

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM NOVEL KEMBARA RINDU
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

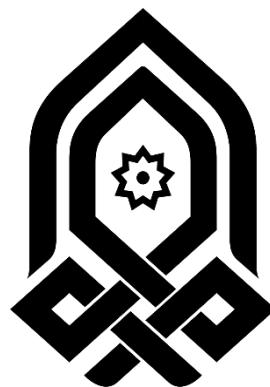
TRIANA AGUSTINA
NIM. 2021116064

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM NOVEL KEMBARA RINDU
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

TRIANA AGUSTINA
NIM. 2021116064

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2021**

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triana Agustina

NIM : 2021116064

Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kembara Rindu Karya
Habiburrahman El-Shirazy

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telas penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 4 Juni 2021

Yang menyatakan



Ahmad Burhanuddin, M.A
Dusun Ca RT 44/RW 06 Desa Cibuyur Kec. Warungpring Kab. Pemalang

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Triana Agustina

Kepada

Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan

c.q. Ketua Jurusan PAI

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :

Nama : **Triana Agustina**

NIM : **2021116064**

Jurusan : **Pendidikan Agama Islam**

Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Novel Kembara Rindu
Karya Habiburrahman El-Shirazy**

dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 31 Mei 2021

Pembimbing



Ahmad Burhanuddin, M.A
NIP. 198512152015031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan Km. 5, Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id , Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : TRIANA AGUSTINA

NIM : 2021116064

Judul : NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY

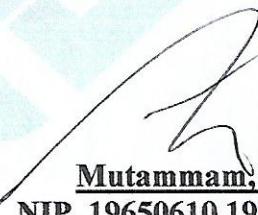
telah diujikan pada hari Senin tanggal 14 Juni 2021 dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Pengaji

Pengaji I

Pengaji II

Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001


Mutammam, M.Ed
NIP. 19650610 199903 1 003

Pekalongan, 17 Juni 2021

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. Dengan rasa syukur tulus dari hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua, Ibu Datolah dan Bapak Suronto (Alm) tercinta yang senantiasa mengasuh, mendidik serta mendukung dengan penuh keikhlasan dan kasih sayang.
2. Kakak tercinta Casmulasih dan Ibnu Rohaji yang senantiasa mendukung dan menjadi penyemangat untuk menyelesaikan studi.
3. Sahabat-sahabat serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang senantiasa membantu dan menyemangati sampai terselesaiannya skripsi ini.

MOTTO

“Menyia-nyiakan waktu lebih buruk dari kematian. Karena kematian memisahkanmu dari dunia, sementara menyia-nyiakan waktu sama dengan memisahkanmu dari Allah,”

Imam bin Al Qayim

ABSTRAK

Agustina, Triana. 2021. *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel “Kembara Rindu” Karya Habiburrahman El-Shirazy*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: Ahmad Burhanuddin, M.A.

Kata kunci: nilai pendidikan Islam, Novel

Pendidikan merupakan salah satu usaha dalam menumbuhkembangkan potensi-potensi bawaan sesuai dengan nilai-nilai yang ada dalam masyarakat dan kebudayaan baik jasmani maupun rohani. Islam mewajibkan seseorang untuk mencari ilmu pengetahuan. Novel dijadikan sebagai media pembelajaran dalam bentuk visual sebagai alat pendukung proses pembelajaran.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan Islam apa saja yang terdapat dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El-Shirazy? Tujuan penelitiannya adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El-Shirazy.

Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian pustaka) dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metodi studi pustaka. Adapun data yang telah diperoleh dianalisis dengan menggunakan model deskriptif dan *content analysis*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El-Shirazy diantaranya adalah jujur, kerja keras, tanggungjawab, ikhlas, disiplin, optimis, sabar, peduli sesama, mandiri, sopan santun, beriman kepada Allah, bersyukur, senantiasa berdoa, dan berbakti kepada orang tua.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillahirobbil 'alamiin, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman, islam dan kesehatan badan serta akal pikiran, dengan segala kerendahan hati penulis panjatkan puji syukur atas kehadirat Allah SWT. yang senantiasa memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan baik penyusunan skripsi yang berjudul **"NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY"**.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada :

1. Dr. H. Zaenal Mustaqim, M.Ag. selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah mengesahkan Skripsi ini.
2. Dr. M. Sugeng Sholehudin, M.Ag. selaku Dekan FTIK IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian skripsi ini.
3. Dr. H. Salafudin, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. Moh. Muslih, M.Pd, Ph.D selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi-motivasi dan saran kepada penulis selama menempuh studi di IAIN Pekalongan.
5. Ahmad Burhanuddin, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah menyempatkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen yang mengajar di Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya selama di IAIN Pekalongan.

7. Bapak Suronto (Alm), Ibu Datolah, Casmulasih, Ibnu Rohaji dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2016 jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan yang telah mewarnai perjalanan selama di IAIN Pekalongan.
9. Teman-teman Gerakan Pramuka IAIN Pekalongan yang telah memberikan banyak pengalaman.

Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan skripsi ini.

Akhirnya, do'a yang dapat penulis panjatkan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Pekalongan, 4 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBERAHAN.....	v
MOTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
F. Sistematika Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Nilai Pendidikan Islam.....	12
a. Pengertian Nilai Pendidikan Islam.....	12
b. Tujuan Pendidikan Islam.....	15
c. Perbedaan Pendidikan Islam dengan Pendidikan Agama Islam.....	16
d. Ruang Lingkup Pendidikan Islam.....	18
2. Novel.....	23
a. Pengertian Novel.....	23
b. Unsur-unsur Novel.....	25
B. Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Berpikir.....	32

BAB III NOVEL KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY

A. Profil Penulis.....	34
1. Biografi Habiburrahman El-Shirazy.....	34
2. Karya-karya Habiburrahman El-Shirazy.....	36
B. Profil Novel.....	37
1. Identitas Novel.....	37
2. Sinopsis Novel Kembara Rindu.....	38
3. Unsur-unsur Intrinsik Novel Kembara Rindu.....	43
C. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	45

BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY

1. Jujur.....	54
2. Kerja Keras.....	55
3. Tanggungjawab.....	56
4. Ikhlas	57
5. Disiplin	59
6. Optimis.....	60
7. Sabar	61
8. Peduli Sesama.....	62
9. Mandiri	63
10. Sopan Santun.....	64
11. Beriman Kepada Allah	65
12. Bersyukur	67
13. Senantiasa Berdo'a	68
14. Berbakti Kepada Orang Tua	69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi setiap manusia sepanjang hidup salah satunya adalah pendidikan. Pada hakikatnya proses dari pendidikan tersebut dikenal dengan sebutan *long life education* atau dapat diartikan pendidikan itu berkesinambungan mulai dari seseorang lahir sampai dengan manusia tersebut meninggal dunia.¹

Makna pendidikan itu sendiri dalam pengertian yang sederhana dan umum yaitu usaha manusia dalam menumbuhkembangkan potensi-potensi bawaan sesuai dengan nilai-nilai yang ada dalam masyarakat dan kebudayaan baik jasmani maupun rohani.²

Islam sebagai *Rahmatan lil 'alamin* mewajibkan seseorang untuk mencari ilmu pengetahuan dalam segala hal karena mengingat pentingnya pendidikan tersebut baik melalui pendidikan formal maupun pendidikan non formal. Hal ini dibuktikan Allah SWT dengan menurunkan FirmanNya berupa Al-Qur'an yang dijadikan sebagai pedoman utama bagi manusia dalam menjalani hidup di dunia. Terlebih lagi Firman Allah tersebut diawali dengan perintah untuk membaca dan membaca. Hal ini menunjukkan bahwa betapa pentingnya membaca.

Membaca merupakan salah satu bentuk perwujudan dari aktifitas belajar dalam proses pendidikan. Pada artian luas, manusia mampu mengembangkan pengetahuannya dan sekaligus juga memperbaiki pola kehidupannya dengan

¹ Uyoh Sadulloh, *Pengantar Filsafat Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 63.

² M. Fairuzabady Al Baha'i, *Filsafat Pendidikan Sebuah Pengantar Memahami Manusia dan Pendidikan dalam Tinjauan Filosofis* (Pemalang: NEM, 2017), hlm. 9.

belajar. Pada hakikatnya proses belajar yang dimaksudkan merupakan sebuah proses penyampaian suatu pesan dari sumbernya melalui media tertentu atau biasa disebut dengan proses komunikasi.³ Suksesnya proses penyampaian pesan ini akan menjadikan tercapainya tujuan akhir dari pendidikan.

Tercapainya tujuan akhir dari pendidikan itu sendiri yang lebih khususnya dalam pendidikan Islam yaitu terwujudnya pengaplikasian nilai-nilai Islam pada diri pribadi peserta didik. Terdapat banyak cara yang bisa dilakukan untuk mencapai tujuan tersebut, tentunya dengan berbagai macam inovasi pembelajaran salah satunya melalui karya sastra seperti novel.

Novel dapat dijadikan sebagai media pembelajaran dalam bentuk visual sebagai alat pendukung proses pembelajaran. Novel merupakan karya sastra yang berisikan cerita-cerita tentang seorang tokoh dengan kehidupannya yang pastinya terdapat amanat maupun nilai-nilai tertentu yang dimaksudkan oleh penulis novel tersebut. Pemilihan novel sebagai media pembelajaran dirasa cukup tepat, karena bahasa yang digunakan umumnya adalah bahasa santai, sehingga banyak disukai peserta didik yang kebanyakan masih dalam rentan usia remaja. Bahkan tidak hanya usia remaja saja yang banyak tertarik dengan novel, namun banyak orang dewasa yang menjadikan novel sebagai salah satu sarana hiburan ketika merasa jemu atau sekedar mengisi waktu luang.

Alasan lain yang menjadikan novel sebagai media pembelajaran yaitu cerita yang disajikan terkadang merupakan cerita-cerita yang biasa terjadi di kehidupan nyata bahkan bisa jadi pembaca itu sendiri pernah mengalami suatu

³ Zakiyah Daradjat, dkk, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 46.

kejadian seperti yang terdapat dalam cerita. Sehingga cerita tersebut mudah diterima dan diresapi oleh pembaca. Dengan begitu, novel memiliki satu posisi peran penting bagi pembacanya. Ketika amanat yang terkandung dalam suatu novel dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca maka harapannya si pembaca bisa meresapi cerita tersebut dan menjadi terinspirasi menjadi pribadi yang lebih baik lagi berdasarkan cerita dari novel yang dibacanya.

Banyak sekali novel yang mempunyai alur cerita yang berisikan nilai-nilai pendidikan Islam, salah satunya adalah novel dengan judul Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy. Novel Kembara rindu ini pertama kali terbit pada bulan September 2019. Novel Kembara Rindu menceritakan tentang perjuangan seorang santri yang ditinggal di salah satu pondok pesantren di Cirebon yang asalnya dari Lampung. Santri tersebut sekarang sudah menjadi *khadim* atau bisa disebut sebagai santri yang melayani kebutuhan Kyai nya secara langsung. Saat dulu ia diantar oleh kakeknya untuk belajar di pesantren ia diberi pesan bahwa jangan pernah pulang sebelum Kyai nya yang menyuruh pulang. Sedangkan adiknya di kampung saat ini sudah menanti kepulangannya, karena membutuhkan untuk menjadi tulang punggung keluarganya.⁴

Sesuai dengan judulnya Kembara Rindu, terdapat salah satu narasi yang ingin menyampaikan amanat cerita dan menjadi *icon* tersendiri dari novel ini. Narasi tersebut yaitu

“Santri-santriku, dalam pengembalaan mengarungi kehidupan dunia ini jadilah kalian orang-orang yang penuh rindu. Orang-orang yang rindu

⁴ Habiburrahman El Shirazy, *Kembara Rindu* (Jakarta: Republika, 2020), hlm. 7.

pulang. Jadilah seperti orang yang mengembara dan sangat rindu untuk segera pulang bertemu keluarganya. Orang yang didera rindu untuk segera pulang, itu berbeda dengan orang yang tidak merasa rindu, meskipun sama-sama bepergian. Orang yang didera rindu, tidak akan membuang-buang waktunya di jalan, ia ingin cepat-cepat sampai rumahnya. Sebab ia ingin segera bertemu dengan orang-orang yang dicintainya. Sebaliknya, orang yang tidak merasa rindu, mungkin dia mampir dulu di satu tempat berlama-lama di situ, jadinya banyak waktu yang terbuang sia-sia.

Kita seperti orang bepergian di dunia ini, orang yang mengembara. Dunia ini bukan tujuan kita. Tujuan kita adalah Allah. Kita harus memiliki rasa rindu yang mendalam kepada Allah. Dan Allah akan membala dengan kehangatan rindu dan ridha-Nya yang tiada bandingannya.⁵

Narasi tersebut menggambarkan pentingnya keimanan seseorang kepada

Allah SWT. Keimanan tersebut termasuk salah satu nilai dari pendidikan Islam.

Selain narasi tersebut, masih banyak sekali kejadian dalam novel Kembara Rindu ini yang dapat dijadikan pelajaran. Tidak heran karena penulisnya saja sudah terkenal dan telah dinobatkan sebagai novelis no. 1 Indonesia oleh INSANI Universitas Diponegoro Semarang. Selain itu, Habiburrahman El Shirazy adalah seorang penulis novel, sastrawan, dan juga dikenal sebagai sutradara, da'i serta penyair yang menciptakan banyak karya tulis salah satunya berupa novel yang nyatanya sudah banyak diminati oleh masyarakat tak hanya di Indonesia saja namun hingga mancanegara seperti Malaysia, Hongkong, Singapura, Australia, Brunei Darussalam, dan juga Taiwan.⁶

Habiburrahman El Shirazy sebagai seorang penulis mempunyai nilai lebih karena selalu mampu memberikan inspirasi kepada para pembaca karyanya dengan memberikan deskripsi alur cerita yang dapat divisualisasikan oleh pembaca serta mampu membuat pembaca hanyut terawa perasaan kedalam cerita yang dibuat. Sebagai pengarang yang tidak diragukan lagi dalam masalah tulis

⁵ Habiburrahman El Shirazy, *Kembara Rindu...* hlm. 61.

⁶ Habiburrahman El Shirazy, *Api Tauhid* (Jakarta: Republika, 2014), hlm. 582.

menulis novel telah terbukti dengan sudah banyak penghargaan yang diterima, mulai dari tingkat lokal, nasional bahkan juga tingkat Internasional. Habiburrahman El Shirazy merupakan sastrawan pertama yang mendapatkan penghargaan dari *The Istanbul Foundation for Sciences and Culture*, Turki yang berasal dari Asia Tenggara. Novel yang ditulisnya telah diakui sebagai novel pembangun jiwa yang sesuai dengan pengajaran tentang nilai-nilai pendidikan Islam.

Berdasarkan latar belakang tersebut penulis ingin menganalisa tentang nilai-nilai pendidikan Islam apa saja yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy, sehingga menjadi sebuah karya tulis skripsi dengan judul “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy*”.

B. Rumusan Masalah

Untuk lebih memperjelas pokok permasalahan yang berdasarkan pada latar belakang masalah tersebut, maka penelitian ini memiliki rumusan masalah yaitu apa sajakah nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang ada di dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam menambah khazanah pendidikan Islam secara teoritis. Selain itu juga diharapkan bisa memberikan pemahaman kepada pembaca bahwa sebuah karya sastra seperti novel ini bisa dijadikan sebagai salah satu pilihan media pendidikan yang efektif serta dapat menemukan data dan fakta mengenai niali-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El-Shirazy.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi pendidik diharapkan dapat memberikan pemahaman dalam mendidik peserta didik supaya mampu menjalankan kehidupan sesuai dengan nilai-nilai pendidikan Islam yang luhur, serta dapat menjadikan salah satu media pembelajaran tentang nilai pendidikan Islam melalui karya sastra khususnya novel.
- b. Bagi dunia sastra diharapkan dapat menjadi salah satu pertimbangan dalam membuat sebuah karya sastra lain khususnya dalam bentuk novel yang tidak hanya sebagai sarana hiburan saja namun juga memperhatikan isi agar memberikan kesan tersendiri kepada pembaca mengenai nilai-nilai pendidikan Islam.
- c. Bagi penulis khususnya dan bagi pembaca secara umumnya, diharapkan dapat menjadi tambahan wawasan keilmuan serta memperkaya pengetahuan.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang ada, penelitian ini termasuk jenis penelitian kepustakaan atau bisa disebut juga dengan *library research*. Penelitian kepustakaan atau *library research* merupakan penelitian yang mengkaji tentang dokumen maupun sumber-sumber tertulis lainnya termasuk seperti buku, majalah dan juga artikel yang berkaitan dengan pokok permasalahan yang diambil.⁷

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penulis melakukan penelitian ini bertempat di rumah dengan waktu penelitian dimulai sejak tanggal 2 Agustus 2019 sampai dengan selesai.

3. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan sumber data yang dijadikan sebagai sumber informasi utama yang dicari.⁸ Sumber data primer juga merupakan sumber yang dapat memberikan data langsung dengan objek yang diteliti.⁹ Pada penelitian ini yang menjadi sumber data utamanya adalah sebuah novel yang berjudul Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy terbitan Republika, Jakarta cetakan IV bulan Maret 2020.

⁷ M. Natsir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), hlm. 213.

⁸ M. Natsir, *Metodologi Penelitian...* hlm. 91.

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Banung: Alfabeta, 2014), hlm. 137.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber data lain yang digunakan sebagai penunjang dari data inti.¹⁰ Adapun sumber data sekunder dalam penelitian ini berupa referensi-referensi kepustakaan yang berkaitan dengan judul penelitian.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah teknik yang digunakan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan. Pada penelitian ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi dokumentasi. Studi dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang dapat menghasilkan kajian yang akurat dengan cara mengumpulkan, menghimpun data lalu dianalisis dan juga dibandingkan yang kemudian dapat dipadukan.¹¹

Studi dokumentasi ini dapat dilakukan mulai dengan membaca, memahami serta menelaah novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy. Kemudian dikelompokkan menjadi beberapa sub bab serta dikaitkan dengan buku yang berkaitan dengan materi yang dibahas. Buku yang digunakan untuk mencari teori dijadikan sebagai landasan pemikiran operasionalnya.

5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu cara yang digunakan oleh seorang peneliti untuk menelaah, memverifikasi, dan menafsirkan sehingga dapat

¹⁰ Hadri Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial* (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011), hlm. 31.

¹¹ Anseim Sirauss dan Juliet Corbin, *Dasar-dasar Penelitian Kuantitatif*, terjemahan Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 164.

menyimpulkan hasil dari proses wawancara, observasi maupun dokumentasi sesuatu.¹² Pada karya tulis ini agar dapat ditarik kesimpulan dari hasil analisis data yang sudah ada peneliti menggunakan metode analisis isi atau yang bisa disebut juga *content analysis*.

Analisis isi (*content analysis*) merupakan penguraian analisa yang memberikan pemahaman dari teks-teks yang dideskripsikan secara sistematik. Terdapat dua macam isi dalam metode analisis isi ini antara lain yaitu isi laten dan isi komunikasi. Isi laten adalah isi asli yang terkandung secara tersurat dalam dokumen atau naskah. Sedangkan isi komunikasi yaitu isi pesan yang terkandung secara tersirat sebagai akibat yang terjadi.¹³ Dalam hal ini yang dimaksudkan penulis menggunakan metode ini untuk menganalisis kandungan nilai pendidikan Islam yang terdapat pada novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy dan sumber lain baik sumber data primer maupun data sekunder yang digunakan.

F. Sistematika Penulisan

Mengemukakan sistematika penulisan sangat diperlukan untuk mendapatkan pembahasan yang runtut. Sistematikanya antara lain:

1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi meliputi: halamaaan sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman pembahasan, halaman

¹² Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 69.

¹³ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 48.

moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar, daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Bagian inti skripsi merupakan bagian pokok pembahasan skripsi yang terdiri dari lima bab antara lain :

BAB I Pendahuluan, bab ini terdiri dari: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, Pada bab ini meliputi: Deskripsi teori, Penelitian yang relevan, dan Kerangka Berfikir. Deskripsi teori terdiri pembahasan mengenai nilai pendidikan Islam yang meliputi pengertian nilai pendidikan Islam, tujuan pendidikan Islam, jenis-jenis pendidikan Islam dan ruang lingkup pendidikan Islam serta pembahasan mengenai Novel yang meliputi pengertian novel, fungsi novel dan novel sebagai media pendidikan Islam.

BAB III Hasil Penelitian, Pada bab ini peneliti membahas data tentang biografi Habiburrahman El Shirazy, identitas buku, gambaran umum isi novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy, serta nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy.

BAB IV Analisis Hasil Penelitian, yang meliputi analisis isi novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy dan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El Shirazy.

BAB V Penutup, bab ini berisikan kesimpulan dan saran-saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi meliputi daftar pustaka yang berisikan sumber-sumber pustaka yang digunakan dalam menunjang penelitian serta lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya sastra merupakan salah satu media pembelajaran yang dinilai cukup baik bagi usia mulai remaja sampai usia dewasa. Bahasa yang digunakan mudah dipahami sehingga dapat menjadi sarana menyampaikan informasi kepada pembaca. Isi yang terkandung dalam novel *Kembara Rindu* secara garis besar memberikan gambaran tentang perjuangan hidup dengan mengutamakan keberkahan dari Allah SWT.

Setelah peneliti mengkaji dan menganalisis novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El-Shirazy dapat disimpulkan bahwa novel *Kembara Rindu* merupakan salah satu karya sastra berupa novel yang mempunyai kandungan nilai-nilai pendidikan Islam. Nilai-nilai pendidikan Islam tersebut antara lain jujur, kerja keras, tanggungjawab, ikhlas, disiplin, optimis, sabar, beriman kepada Allah, bersyukur, senantiasa berdoa dan berbakti kepada orang tua.

B. Saran

1. Pendidik dapat menjadikan karya sastra menjadi salah satu pilihan media pembelajaran. Selain itu juga diharapkan dapat mengembangkan penelitian yang sejenis yang lebih variatif sehingga selain mendapatkan nilai yang terkandung dalam karya sastra tetapi juga dapat menyampaikan kepada peserta didik dengan baik. Selain itu pendidik juga diharapkan dapat

menjadi tauladan bagi peserta didik dengan menerapkan nilai pendidikan Islam dalam kehidupannya.

2. Peserta Didik diharapkan dapat menambah minat baca, karena dengan membaca akan banyak menemukan pengetahuan.
3. Dunia Sastra diharapkan dapat menciptakan karya-karya yang tidak hanya memuat unsur hiburan saja namun juga memperhatikan isi dengan menyelipkan pesan positif. Dengan begitu dapat menjadikan karya sastra mempunyai nilai lebih, karena tidak hanya sekedar dijadikan sebagai hiburan semata namun juga dapat mendidik pembacanya.
4. Bagi dunia pendidikan diharapkan lebih memperhatikan perkembangan peserta didik agar terarah dengan benar serta dapat menanamkan nilai-nilai pendidikan Islam dalam kehidupan peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. 2006. Studi Islam Kontemporer. Jakarta: Amzah.
- Baha'i, M. Fairuzabady Al. 2017. Filsafat Pendidikan Sebuah Pengantar Memahami Manusia dan Pendidikan dalam Tinjauan Filosofis. Pemalang: NEM.
- Daradjat, Zakiyah dkk. 2000. Ilmu Pendidikan Islam. Jakarta: Bumi Aksara.
- Departemen Pendidikan dan kebudayaan. 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hasan, Ibrahim. 2017. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Al-Qur'an". Sumatra Utara: Jurnal At-Tazakki, Vol. 1, No. 1.
- Indana, Nurul dkk. 2020. "Nilai-nilai Pendidikan Islam (Analisis Buku Misteri Banjir Nabi Nuh Karya Yosep Rafiqi)". Jombang: Jurnal Ilmuna STIT Al-Urwatul Wutsqo Jombang, Vol. 2 No. 2.
- Jalaluuddin dan Abdullah. 2002. Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat dan Pendidikan. Cet. ke-2. Jakarta: PT. Gaya Media Pratama.
- Muhsin, Ali dan Habib Muhtarudin. 2019. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Kitab Al-Mawa'iz Al-Usfuriyyah" (Jombang: Jurnal Pendidikan Islam UNIPDU, Vol. 3 No. 2.
- Musyafa', M. 2019. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Surat Al-Kahfi Ayat 60-82 Menurut M. Quraish Shihab dalam Tafsir Al-Misbah", Skripsi Sarjana Pendidikan. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
- Natsir, M. 2008. Metodologi Penelitian. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nawawi, Hadari. 2011. Metode Penelitian Bidang Sosial. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nizar, Syamsul. 2002. Filsafat Pendidikan Islam Pendekatsn Historis, Teoritis dan Praktis. Jakarta: Ciputat Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. cet. Ke VIII. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rosalia, Gita. 2018. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa", Skripsi Sarjana Pendidikan. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Sadulloh, Uyoh. 2012. Pengantar Filsafat Pendidikan. Bandung: Alfabeta.
- Shirazy, Habiburrahman El. 2014. Api Tauhid. Jakarta: Republika.
- Shirazy, Habiburrahman El. 2020. Kembara Rindu. Jakarta: Republika.
- Sirauss, Anseim dan Juliet Corbin. 2013. Dasar-dasar Penelitian Kuantitatif, terjemahan Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno dan Muhyidin Albarois. 2012. Pendidikan Islam Berbasis Problem Sosial. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Syam, Mohammad Noor. 2008. Filsafat Pendidikan dan Dasar Pendidikan Pancasila. Surabaya: Usaha Nasional.
- Tafsir, Ahmad. 2007. Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam, Cet. Ke-7. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tanzeh, Ahmad. 2009. Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta: Teras.
- Thoha, M. Chabib. 2006. Kapita Selekta Pendidikan Islam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi IV. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Ulfah, Millatina. 2018. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kukejar Cinta ke Negeri Cina Karya Ninit Yunita", Skripsi Sarjana Pendidikan. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.