

**PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

IRFAN NUR SALIM
NIM. 2021115325

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2022**

**PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19
DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

IRFAN NUR SALIM
NIM. 2021115325

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2022**

SURAT PERTANYAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irfan Nur Salim
NIM : 2021115325
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG
PEKALONGAN

menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 02 Februari 2022

Yang menyatakan



IRFAN NUR SALIM
NIM. 2021115325

Hj. Nur Khasanah, M.Ag.
Karangjati Rt.02 / Rw.01 Wiradesa
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Irfan Nur Salim

Kepada
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

NAMA : IRFAN NUR SALIM
NIM : 2021115325
JURUSAN : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JUDUL : PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER
SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SD N 01
BUKUR BOJONG PEKALONGAN

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 10 Februari 2022
Pembimbing,



Hj. Nur Khasanah, M.Ag.
NIP. 19770926 201101 2 004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Telp. 085728204134
Website: fik.iainpekalongan.ac.id | Email: fik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **IRFAN NUR SALIM**
NIM : **2021115325**
Judul Skripsi : **PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI
COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, 23 Februari 2022 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd)

Dewan Penguji

Penguji I

H. Moh Yasin Abidin, M.Pd
NIP. 196811241998031003

Penguji II

H. Agus Khumaedy, M.Ag
NIP. 196808181999031003

Pekalongan, 23 Februari 2022

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Saifuddin Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada manusia mulia, Rasulullah Muhammad *Shalallahu alaihi wassalam*, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istikomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan kerendahan hati dan ketulusanku ku persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, ayahanda Slamet Wardoyo dan ibunda Casiyem serta saudara-saudarku kakak dan adik, Zainal Arifin, Nadia Zulfa Karimah dan Ridwan Tajudin yang tak henti-hentinya mendukung, memberikan motivasi, dan mendoakan saya setiap saat sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah saya di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
2. Kepada teman-teman seperjuangan PAI Angkatan 2015 yang selalu peduli dan memberikan semangat, terimakasih atas motivasi dan dukungan yang selalu kalian berikan.
3. Teman-Teman PPL SMP N 05 Pekalongan dan teman-teman KKN 46 desa Kaliombo Paninggaran yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat.
4. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
5. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang senantiasa memberikan motivasi, semangat serta doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

MOTTO

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَيَّ مَا
أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17)

Artinya :

“Hai anakku, dirikanlah shalat dan suruhlah (manusia) mengerjakan yang baik dan cegahlah (mereka) dari perbuatan yang mungkar dan bersabarlah terhadap apa yang menimpa kamu. Sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal-hal yang diwajibkan (oleh Allah).”

(Q.S. Luqman, 31 : 17)

ABSTRAK

Nur Salim, Irfan. 2022. *Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.* Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Dosen Pembimbing **Hj. Nur Khasanah, M.Ag.**

Kata Kunci : Guru PAI, Karakter, Pandemi Covid-19.

Peran Guru PAI tujuan dasarnya adalah menciptakan manusia berbudi luhur, membentuk peserta didik yang beriman, berakhlakul karimah, berkarakter dan berpengetahuan luas. Peran Guru PAI sangatlah penting dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19. Pembelajaran yang saat ini dilakukan secara jarak jauh menyebabkan pendidikan karakter sulit untuk dilakukan. Tetapi guru yang berada di sekolah tersebut dalam melaksanakan peranan dalam membentuk karakter pada masa pandemi *Covid-19* dapat dilakukan dengan cukup baik, dimana perannya sebagai tauladan dalam pembentukan karakter berjalan cukup baik. Hal ini disebabkan karakter terbentuk dari kebiasaan hidup sehari-hari, oleh sebab itu agar terbentuk karakter yang lebih baik, pihak sekolah perlu membiasakan siswanya agar menanamkan nilai-nilai kebaikan. Dengan demikian guru PAI selain mengajarkan ilmu agama juga berperan penting dalam membentuk karakter siswa pada masa pandemi Covid-19.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan, dan faktor-faktor apa sajakah yang mendukung dan menghambat peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan? Sebagian tujuan untuk mengetahui peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan. Serta kegunaannya untuk menambah khasanah keilmuan tentang pengetahuan mengenai peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan..

Jenis penelitian ini adalah *field research* (penelitian lapangan) dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan datanya menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) guru PAI berperan sebagai pengajar, pembimbing, teladan, motivator, fasilitator dan pengelola. Melalui kegiatan keagamaan sebelum proses pembelajaran yang secara tidak langsung juga menanamkan karakter religious dan kedisiplinan siswa, memberi contoh keteladanan dalam setiap pelajaran serta mengajarkan sopan santun. Walaupun pembelajaran saat ini dilakukan secara daring ataupun dalam pembelajaran tatap muka dengan tetap mematuhi protokol kesehatan, akan tetapi dengan kecanggihan teknologi proses pembelajaran dan pembentukan karakter siswa dipermudah. (2) Kemudian faktor-faktor yang mendukung guru PAI dalam

membentuk karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan yaitu guru yang aktif membimbing dan mengarahkan, orang tua yang memberi dukungan serta pengawasan dan sarana prasarana yang memadai, sedangkan faktor penghambatnya yaitu, keterbatas waktu dalam mengajar, lingkungan tempat tinggal siswa yang tidak baik, dan semakin canggihnya teknologi.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur selalu dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga dengan hati dan tangan dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Agung Muhammad Shalallahu alaihi wasallam. Suri tauladan bagi para umatnya dan selalu kita tunggu syafa'atnya pada hari kiamat kelak. Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, di mana pada akhirnya skripsi yang berjudul **“PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN”** dapat diselesaikan sebagai kewajiban bagi peneliti dalam melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Tarbiyah IAIN Pekalongan.

Alhamdulillah berkat bimbingan, bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak Dr H. Salafudin, M. Si., selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.

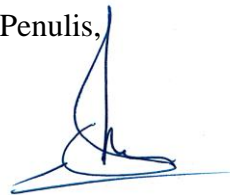
4. Bapak H. Mutammam, M.Ed selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi dari awal perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir atau skripsi.
5. Ibu Hj. Nur Khasanah, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan pengarahan selama pembuatan skripsi.
6. Segenap Bapak dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Skripsi ini telah disusun secara maksimal, Peneliti sadar bahwa karya tulis ini mungkin belum sempurna, maka peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk peningkatan kualitas penelitian dimasa mendatang. Semoga Allah SWT meridhoi Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pihaklain, bermanfaat untuk nusa, bangsa, dan agama serta bagi para pembaca yang budiman. Aaamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 2 Februari 2022

Penulis,



Irfan Nur Salim

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Metode Penelitian	5
1. Jenis dan Pendekatan	5
2. Tempat dan Waktu Penelitian	6
3. Sumber data	6
4. Teknik Pengumpulan Data	8
5. Teknik Analisis Data	9
F. Sistematika Penulisan	11

BAB II LANDASAN TEORI

PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN

A. Deskripsi Teori	13
1. Peran Guru PAI.....	13
a. Definisi Peran.....	13
b. Definisi Guru PAI	14
c. Tugas dan Tanggung Jawab Guru PAI.....	18
d. Prinsip Dasar Guru PAI	19
e. Syarat Menjadi Guru PAI.....	20
2. Pembentukan Karakter	22
a. Definisi Karakter	22
b. Hakikat Pendidikan Karakter	23
c. Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	23

d. Tujuan Pendidikan Karakter	28
e. Metode Pembentukan Karakter	29
3. Pandemi Covid-19	30
a. Definisi Pandemi Covid-19.....	30
b. Pencegahan Covid-19.....	31
4. Peran Guru PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19	32
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Guru PAI dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19.	37
B. Penelitian yang Relevan	42
C. Kerangka Berpikir	46

BAB III HASIL PENELITIAN

PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN

A. Gambaran Umum SD N 01 Bukur	48
1. Sejarah Singkat SD N 01 Bukur.....	48
2. Identitas SD N 01 Bukur	49
3. Letak Geografis SD N 01 Bukur	49
4. Visi, Misi dan Tujuan Sekolah SD N 01 Bukur	50
5. Struktur Organisasi SD N 01 Bukur.....	53
6. Data Guru dan Karyawan SD N 01 Bukur.....	55
7. Data Siswa SD N 01 Bukur.....	55
8. Sarana dan Prasarana SD N 01 Bukur.....	56
B. Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan	57
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan	68

BAB IV ANALISIS

PERAN GURU PAI DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SD N 01 BUKUR BOJONG PEKALONGAN

A. Analisis Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan	74
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	90
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Data Guru dan Karyawan SD N 01 Bukur	55
Tabel 3.2	Data Siswa SD N 01 Bukur	56
Tabel 3.3	Sarana dan Prasarana SD N 01 Bukur	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagan Kerangka Berpikir	47
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Sekolah	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Pedoman Dokumentasi

Lampiran 3. Pedoman Observasi

Lampiran 4. Transkrip Wawancara Guru PAI

Lampiran 5. Transkrip Wawancara Kepala Sekolah

Lampiran 6. Transkrip Wawancara Siswa

Lampiran 7. Foto Kegiatan Penelitian

Lampiran 8. Transkrip Observasi

Lampiran 9. Permohonan Ijin Penelitian

Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 11. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Peran guru mempunyai peran dan fungsi yang menjadi tanggung jawabnya. Guru mempunyai satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan, antara kemampuan mendidik, membimbing, mengajar, dan melatih. Keempat kemampuan tersebut merupakan kemampuan integratif, antara satu dengan yang lain tidak dapat dipisahkan. Seseorang yang dapat mendidik, tetapi tidak memiliki kemampuan membimbing, mengajar, dan melatih, ia tidaklah disebut guru yang paripurna. Selanjutnya, seseorang yang memiliki kemampuan mengajar tetapi tidak memiliki kemampuan mendidik, membimbing, melatih, juga tidak dapat disebut guru yang sebenarnya. Keempat tersebut, secara terminologis akademis dapat dibedakan antara satu dengan yang lainnya, keempatnya harus menjadi satu-kesatuan utuh tidak dapat dipisah.¹

Berkaitan dengan ini peran guru pendidikan agama islam dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 tujuan dasarnya adalah menciptakan manusia berbudi luhur, membentuk peserta didik yang beriman, berakhlakul karimah, berkarakter dan pengetahuan luas, tentu harus sedemikian rupa dan dengan menggunakan metedologi yang aplikatif, sehingga pengalaman pengajaran pendidikan agama islam

¹ Suparlan, *Menjadi Guru Efektif*, (Yogyakarta: Hikayat Publinsing, 2005), hlm. 25.

bisa dilestarikan oleh siswa dalam realitas kehidupan pribadi maupun bermasyarakat.²

Karakter dapat disamakan sebagai “watak” dan “tabiat”. Dengan kata lain, pada diri seseorang itu ada batin yang dapat memengaruhi pikiran dan tingkah laku. Jika sifat batinnya negatif, perilaku (kata-kata dan tindakannya) dan pikirannya pun negatif, demikian pula sebaliknya. Dari definisi tersebut karakter yaitu sifat-sifat kejiwaan yang membedakan seseorang dari yang lain. Oleh karenanya pendidikan memiliki peluang untuk memperbaiki mutu karakter peserta didik.³

Berkenaan dengan penyebaran *Coronavirus Disease Covid-19* yang semakin meningkat maka kesehatan lahir dan batin siswa, guru dan seluruh warga sekolah menjadi pertimbangan utama dalam pelaksanaan kebijakan pendidikan karakter. Dampak dari situasi ini dapat mempengaruhi pada menurunnya mutu pendidikan.⁴

Pada saat ini pembelajaran yang biasanya dilakukan dengan tatap muka di sekolah digantikan dengan pembelajaran daring. Pembelajaran yang saat ini dilakukan secara daring maupun tatap muka dengan tetap mematuhi protokol kesehatan menyebabkan pendidikan karakter sulit untuk dilakukan. Tetapi guru yang berada di sekolah tersebut dalam melaksanakan peranan dalam membentuk karakter pada masa pandemi

² Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah Umum dan Madrasah: Panduan Untuk Guru dan Siswa*, (Bandung, Departemen Agama RI, 2004), hlm. 13.

³ Bambang Qomaruzzaman, *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017), hlm. 5.

⁴ Agus Sumarno, “Dampak Covid-19 Dapat Berpengaruh pada Menurunnya Mutu Pendidikan” (Semarang: Derap Guru Jawa Tengah, No 244, Mei, XX, 2020), hlm. 17.

Covid-19 dapat dilakukan dengan cukup baik, dimana perannya sebagai tauladan dalam pembentukan karakter berjalan cukup baik. Hal ini disebabkan karakter terbentuk dari kebiasaan hidup sehari-hari, oleh sebab itu agar terbentuk karakter yang lebih baik, pihak sekolah perlu membiasakan siswanya agar menanamkan nilai-nilai kebaikan. Dalam hal ini karakter religious terlihat dari para peserta didik untuk membiasakan berdoa sebelum proses pembelajaran, serta kegiatan keagamaan di sekolah seperti membiasakan sholat berjamaah, sholat dhuha, dan menghafal surat-surat pendek yang ada didalam Al-Qur'an dan karakter disiplin terlihat dari sebagian dari mereka masuk ke kelas tepat waktu bahkan sebagian dari mereka ada yang di kelas belajar mandiri maupun kelompok sebelum proses pembelajaran.

Berdasarkan uraian diatas bahwa SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan merupakan salah satu sekolah yang mengajarkan pendidikan karakter kepada peserta didiknya, pembentukan karakter di SD N 1 Bukur pada masa pandemi *Covid-19* itu religious dan disiplin. Siswa di SD N 1 Bukur juga motivasi ingin tahu kuat, bisa diajak berjamaah, senang mencari ilmu, dan tidak mudah putus asa.⁵

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan tadi, guru PAI bukan hanya sekedar mengajarkan mata pelajaran Pendidikan Agama Islam saja namun juga memberikan tauladan dan juga motivator dalam membentuk karakter kepada peserta didiknya, maka dalam hal ini peneliti

⁵ Observasi pada saat proses pembelajaran di SD N 1 Bukur, Pekalongan, 9 Juli 2021.

tertarik untuk mengangkat judul **“Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah peneliti kemukakan di atas, maka yang menjadi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin peneliti capai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui dan menganalisis peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.
2. Untuk mengetahui dan menganalisis faktor apa saja yang menghambat dan pendukung peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk menambah khasanah keilmuan tentang pengetahuan mengenai peran guru pendidikan agama islam dalam pembentukan karakter siswa, serta memperkaya konsep atau teori tentang karakteristik Pendidikan Agama Islam yang terkait dengan karakter siswa.

2. Kegunaan Praktis

- a. Sebagai acuan dalam penelitian sejenis dengan fokus yang berbeda, serta dapat digunakan sebagai referensi untuk pengembangan keilmuan dalam bidang Pendidikan Agama Islam.
- b. Untuk Menambah pengetahuan tentang peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa di masa pandemi *Covid-19* serta dapat menambah wawasan keilmuan bagi peneliti.
- c. Hasil penelitian ini diharapkan berguna untuk sekolah dalam meningkatkan kualitas pendidikan di masa pandemi *Covid-19*.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) atau disebut juga penelitian kancah, yang memaparkan

secara sedetail mungkin berkenaan realita yang ada atau dikaji.⁶ Hal ini yang menjadikan penelitian kualitatif lebih cocok untuk memperluas informasi, sehingga lebih mudah menggambarkan kondisi penelitian secara alamiah guna mengungkap gambaran yang ada dilapangan.

b. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yaitu penelitian yang dimaksudkan untuk memberikan data yang seteliti mungkin tentang subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata, gambar bukan angka-angka, dan bahasa pada suatu konteks, keadaan atau gejala-gejala lainnya.⁷

2. Tempat dan Waktu Penelitian

a. Tempat penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SD N 01 Bukur di Desa Bukur Kecamatan Bojong Kabupaten Pekalongan.

b. Waktu dan Tempat

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 22 Oktober sampai dengan 19 November 2021.

3. Sumber Data

Sumber data dari penelitian adalah subjek asal data dapat diperoleh. Sumber data penelitian merupakan faktor penting yang

⁶ Suharismi Ariskunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1998), hlm. 11.

⁷ Ahmad Tanzeh, *Metedologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 5

menjadi pertimbangan dalam menentukan metode penulisan data, sumber data merupakan sumber yang diperoleh untuk mengumpulkan data yang kita perlukan dalam penelitian.⁸Sumber data primer dan sumber data sekunder meliputi:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yaitu sumber data tangan pertama yang didapatkan dari sumber asli tidak melalui perantara dengan menggunakan alat pengukuran data langsung, baik diperoleh melalui wawancara, pengamatan kemudian diproses oleh peneliti dari sumber asli untuk menjawab pertanyaan. Sumber data di dalam penelitian kualitatif pada intinya yaitu *kata-kata* dan *tindakan*.⁹ Di dalam penelitian ini sumber utama yaitu guru PAI dan siswa SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber data kedua yang diperoleh dari pihak lain, tidak diperoleh langsung peneliti atau bisa disebut data tambahan seperti dokumen, buku-buku, foto dan lainnya.¹⁰ Peneliti memilih sumber data sekunder guna memperoleh dan memperkuat informasi yang ada melalui wawancara, sumber data yang dikumpulkan dari catatan harian,

⁸ Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), hlm. 169

⁹ Etta Mamang Sangdji dan Sopiah, *Metodologi Penelitian Praktis*, hlm. 171.

¹⁰ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 91.

dan data lainnya di lapangan yang ada kaitannya dengan pembentukan karakter di masa pandemi *Covid-19*.

4. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data yang penulis gunakan dengan beberapa metode. Ada tiga metode teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu:

a. Metode Wawancara

Wawancara adalah percakapan yang dilakukan oleh dua pihak yang dilakukan dengan maksud tertentu, yaitu pewawancara yang mengajukan beberapa pertanyaan dan yang diwawancarai/narasumber yang memberikan atas semua jawaban atas pertanyaan pewawancara itu.¹¹ Dalam penelitian ini, wawancara ditunjukkan kepada guru PAI di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan untuk mendapatkan data dan informasi yang berkaitan dengan peranan guru PAI dalam membentuk karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19*, serta faktor pendukung dan penghambat dalam pembentukan karakter pada masa pandemi *Covid-19*.

b. Metode Observasi

Metode Observasi/pengamatan adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan, dengan disertai proses pencatatan subjek, objek, dan didasarkan atas pengamatan

¹¹ Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1998), hlm. 135.

langsung.¹² Observasi dilakukan secara langsung, melihat, merasakan, mengamati dan terlibat langsung dalam mencatat berbagai situasi dan kondisi terkini di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan, dan kebijakan sekolah dalam membentuk karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* yang perlu sebagai data yang sesuai dengan tujuan penelitian, dilihat dari respon peserta didik, rasa ingin tahu siswa dan motivasi dalam proses pembelajaran.

c. Metode Dokumentasi

Dokumentasi merupakan setiap bahan tertulis atau film. Dokumentasi biasanya digunakan untuk mencatat peristiwa yang sudah berlalu, bisa berupa data historis. Dokumen bisa meliputi: gambar, tulisan, foto, jurnal, film, surat-surat, memo, faktur dan lainnya.¹³ Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data-data yang ada di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan dan studi literature lain yang membantu penelitian ini seperti profil, letak, visi, misi, sarana dan prasarana, keadaan siswa, kondisi guru, siswa dan data-data mengenai pembentukan karakter siswa di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan pada masa pandemi *Covid-19*.

5. Teknik Analisis Data

Disisi lain yang dimaksud analisis data atau penafsiran data adalah suatu proses yang merinci usaha secara formal untuk menentukan tema, untuk menyusun dan mencari secara sistematis

¹² Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2016) hlm. 62.

¹³ Etta Mamang Sangadji dan Sopiah, *Metedologi Penelitian...*, hlm. 176

data yang didapatkan melalui pengamatan, wawancara, catatan penelitian dan dokumentasi guna meningkatkan pemahaman yang akan dikaji seperti mereduksi, pengolahan data, mengedit, membuat kesimpulan, menyajikan, mengklasifikasikan mana yang penting untuk dipelajari.¹⁴

a. Reduksi Data (*Data Reduction*)

Reduksi data bisa diartikan proses pemilihan, merangkum, memfokuskan hal-hal penting, dicari tema dan polanya.¹⁵ Dengan demikian redaksi data dilakukan setelah data terkumpul lalu dirangkum, membuang yang tidak perlu, agar peneliti lebih mudah mengumpulkan data yang berkaitan dengan peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

b. Penyajian data (*Data Display*)

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah teks yang bersifat naratif. Dengan mendisplaykan data maka akan memudahkan untuk

¹⁴ M. Djunaedi Ghony & Fauzan Almanshur, *Metodologi Penelitian kualitati*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 285.

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 247.

memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipajami.¹⁶

Peneliti mengelompokan data-data yang telah didapat ke dalam pokok-pokok yang akan disajikan, sehingga memudahkan untuk mengetahui bagaimana peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

c. Penarikan Kesimpulan (*Verifikasi*)

Penarikan kesimpulan sebenarnya hanyalah hasil penelitian sebagian konfigurasi yang menjawab fokus penelitian hasil analisis data.¹⁷ Demikian peneliti memberi kesimpulan sesuai dengan data yang sudah analisis. Pada tahap ini peneliti melakukan penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh dari hasil *interview*, *observasi* dan *dokumentasi* untuk ditarik sebuah analisis dan kesimpulan.

F. Sistematika Penulisan

Untuk mengetahui pokok-pokok permasalahan dan untuk memudahkan penjelasan skripsi, maka peneliti menyusun sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

¹⁶ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 341.

¹⁷ Etta Mamang Sangadji dan sopiah, *Metedologi Penelitian...*, hlm. 221.

BAB II : Landasan teori, bab ini menguraikan tiga sub bab. Sub bab pertama: deskripsi teori, yang meliputi peran guru PAI, pembentukan karakter, pandemi *Covid-19*. Sub bab kedua: penelitian yang relevan. Sub bab ketiga: kerangka berpikir.

Bab III : Hasil Penelitian peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa di masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan, bab ini menguraikan tiga sub bab. Sub bab pertama: Profil SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan. Sub bab kedua: peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan. Sub bab ketiga: faktor pendukung dan penghambat upaya pembentukan karakter di masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

Bab IV : Analisis data peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan, bab ini menguraikan dua sub bab. Sub bab pertama: analisis peran guru PAI dalam pembentukan karakter pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan. Sub bab kedua: analisis faktor pendukung dan penghambat peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi *Covid-19* di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan.

Bab V : Penutup, bab kelima berisi tentang kesimpulan dan saran

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Pada Masa Pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan dapat disimpulkan sebagai berikut: guru sebagai sumber belajar, guru sebagai pembimbing, guru sebagai teladan, guru sebagai motivator, guru sebagai fasilitator, dan guru sebagai pengelola.

Secara umum karakter siswa SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan pada masa pandemi Covid-19 tergolong dalam kategori baik, namun ternyata masih ada sebagian siswa yang bermasalah dalam hal karakter. Dalam penelitian ini penulis memfokuskan diri pada karakter yang dapat dilihat dalam perilaku sehari-hari siswa SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan yang dimaksudkan adalah karakter religious yang terlihat dari perilaku berdo'a sebelum belajar, tadarus Al-Quran, membaca asmaul khusna, membaca doa-doa dan hafalan surat pendek dan secara tidak langsung melatih karakter disiplin siswa serta keteladanan dengan adanya diadakan kegiatan keagamaan.

2. Faktor pendukung peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 di SD N 01 Bukur Bojong Pekalongan yaitu adanya guru yang aktif mengarahkan dan membimbing, dari keluarga yaitu orang tua yang peduli anaknya dan memberi dukungan serta pengawasan,

dan sarana prasarana yang memadai. Sedangkan faktor penghambat peran guru PAI dalam pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 yaitu terbatasnya waktu mengajar sehingga tidak cukup untuk membentuk karakter siswa yang banyak, lingkungan tempat tinggal siswa yang tidak baik, dan semakin canggihnya teknologi.

B. Saran

Setelah melaksanakan penelitian, maka penulis akan memberikan masukan sebagai berikut:

1. Bagi sekolah

Hendaknya program pendidikan dan pembentukan karakter siswa pada masa pandemi Covid-19 diterapkan harus direlevankan dengan kondisi saat ini yaitu pada masa pandemi Covid-19.

2. Bagi guru

Untuk selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada siswanya demi menjadi generasi bangsa yang berkarakter, teruslah memberi motivasi, bimbingan, mengawasi siswa dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari, guru harus bisa menjadi teladan bagi siswanya.

3. Bagi siswa

Hendaknya siswa menambah pengetahuan agama di luar jam sekolah mengingat pelajaran agama disekolah yang sangat minim agar wawasan agamanya bertambah, dan selalu semangat dalam belajar demi masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad Daud. 1998. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Ariskunto, Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azwar, Saifudin. 1998 *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Daradjat, Zakiah. dkk. 2014. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam. 2004. *Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah Umum dan Madrasah: Panduan Untuk Guru dan Siswa*. Bandung: Departemen Agama RI.
- Efendy, Rustan. 2018. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa," *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Falah, Ahmad Syukron. 2017. "Peran Guru PAI Dalam Upaya Pembentukan Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Anak di SD Islam Hidayatullah Banyumik Semarang," *Skripsi PAI*. Semarang: UIN Walisongo.
- Ghony, M. Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2012 *Metodologi Penelitian kualitatif*, Jogjakarta: Ar-RuzzMedia.
- Gymnastiar, Abdullah. 2019. *Karakter Baku Ikhtiar Membangun Generasi Muda Islami*, (Bandung: Emqies Publising.
- Halimah, Miftahul. 2018. "Peranan Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter siswa di SMP N 2 Sukdana Lampung Timur," *Skripsi PAI*. Lampung Timur: IAIN Metro.
- Hamid, Hamdani dan Beni Ahmad Saebani. 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hidayat, Saleh Nur. 2020 "Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Akhlakul Karimah Siswa di Masa Pandemi Covid-19 di SMP Muhammadiyah Plus Salatiga," *Skripsi PAI*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Hidayati, Abna Hidayati. 2016. *Desain Kurikulum Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Kencana.

https://en.wikipedia.org/wiki/COVID-19_pandemic. Diakses pada 1 Agustus 2021 pukul 23:40.

Isjoni. 2008. *Guru sebagai Motivator Perubahan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Jalaludin. 2010. *Psikologi Agama*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Lantaeda, Syaron Brigitte, Florence Daicy J.Lengkong, Joorie M. Ruru. 2017. "Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan RPJMD Kota Tomohon," *Jurnal Administrasi Publik*.

Meleong, Lexy J. 1998. *Metedologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muhaimin. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam di Sekolah, Madrasah, dan Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Mulyasa, E. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mustakim, Zaenal. 2017 *Strategi dan Metode Pembelajaran Edisi Revisi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.

Purwanto, M. Ngalm. 2000. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Qomaruzzaman, Bambang. 2017. *Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila Pendekatan NLP*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Salsabila, Unik Hanifah, Rio Saputra, dan Imam Nur Qoyyum. 2020. "Perkembangan Teknologi Informasi terhadap Pembentukan Karakter dan Relevansinya terhadap Pendidikan Islam". Yogyakarta: *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*.

Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2013. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Model*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sangadji, Etta Mamang dan Sopiha. 2010. *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset.

Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

- Sugiarto, Adam. 2021. "Penguatan Pendidikan Karakter Siswa Saat Pandemi di SMP Islam Ramah Anak", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*.
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2015. *Metode penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Agus. 2020. "Dampak Covid-19 Dapat Berpengaruh pada Menurunnya Mutu Pendidikan". *Derap Guru Jawa Tengah*.
- Suparlan. 2005. *Menjadi Guru Efektif*. Yogyakarta: Hikayat Publising.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Tim Edukatif HTS. 2015. *Buku Ajar Pendidikan Agama Islam: Untuk SMA/MA*. Surakarta: CV Hayati Tumbuh Subur.
- Tim Redaksi Nuansa Aulia. 2006. *Himpunan Perundang-undangan Republik Indonesia: Tentang Guru dan Dosen*. Bandung: CV. Nuansa Aulia.
- Tohirin. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Wahidah, Idah. dkk, 2020. "Pandemi Covid-19: Analisis Perencanaan Pemerintah dan Masyarakat dalam Berbagai Upaya Pencegahan," *Jurnal Manajemen dan Organisasi*.
- Winaputra, Udin S. dkk. 2001. *Pedoman Umum Pendidikan Budi Pekerti Pada Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah Buku I*. Jakarta: Ditjen Dikdasmen Depdiknas.
- Zubaedi. 2013. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana.