

**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL  
DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



Oleh :

**SULISTYANI PUTRI KINANTI**

**NIM. 3520009**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**2026**

**NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL  
DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)  
dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam



Oleh :

**SULISTYANI PUTRI KINANTI**

**NIM. 3520009**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN PENYULUHAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**2026**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sulistyani Putri Kinanti

NIM : 3520009

Program Studi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi dengan judul **“NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA’BAH KARYA HAMKA”** adalah benar hasil karya penulis berdasarkan hasil penelitian. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 4 Maret 2026

Yang Menyatakan,



**Sulistyani Putri Kinanti**  
**NIM. 3520009**

## NOTA PEMBIMBING

**Khaerunnisa Tri Darmaningrum, M.Pd**  
**Perumahan Joyo Tentrem Asri B.08 Winong Gejlig Kajen**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi Saudari Sulistyani Putri Kinanti

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah  
c.q Ketua Prodi Bimbingan Penyuluhan Islam  
di-

### **PEKALONGAN**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Sulistyani Putri Kinanti  
NIM : 3520009  
Judul : **NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL DI BAWAH  
LINDUNGAN KA'BAH KARYA HAMKA.**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 4 Juli 2025

Pembimbing,



**Khaerunnisa Tri Darmaningrum, M.Pd**  
**NIP. 198806302019032005**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

Website: [fuad.uingusdur.ac.id](http://fuad.uingusdur.ac.id) Email : [fuad@uingusdur.ac.id](mailto:fuad@uingusdur.ac.id)

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **SULISTYANI PUTRI KINANTI**

NIM : **3520009**

Judul Skripsi : **NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL  
DI BAWAH LINDUNGAN KA'KBAH KARYA HAMKA**

yang telah diujikan pada Hari Jumat, 17 Oktober 2025 dan dinyatakan **LULUS**  
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Sosial  
(S.Sos) dalam Ilmu Bimbingan Penyuluhan Islam.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
Dr. Muhammad Rifa'i Subhi, M.Pd.I  
NIP. 198907242020121010

  
Annisa Mutohharoh, M.Psi  
NIPPPK. 199106022023212033

Pekalongan, 06 Januari 2026



  
Harvati, M.Ag  
NIP. 197411182000032001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah sistem transliterasi arab- latin berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### A. Konsonan Tunggal

| Huruf | Nama | Huruf Latin | Keterangan                  |
|-------|------|-------------|-----------------------------|
| ا     | Alif | -           | tidak dilambangkan          |
| ب     | B    | b           | -                           |
| ت     | T    | t           | -                           |
| ث     |      | s           | s (dengan titik di atasnya) |
| ج     | J m  | j           | -                           |
| ح     | H    | h           | h (dengan titik di          |
| خ     | Kh   | kh          | -                           |
| د     | Dal  | d           | -                           |
| ذ     | al   | z           | z (dengan titik di atasnya) |
| ر     | R    | r           | -                           |
| ز     | Zai  | z           | -                           |
| س     | S n  | s           | -                           |
| ش     | Sy n | sy          | -                           |
| ص     | d    |             | s (dengan titik di          |

| Huruf | Nama   | Huruf Latin | Keterangan  |
|-------|--------|-------------|---|
| ض     | D d    | d           | d (dengan titik di  |
| ط     |        | t           | t (dengan titik di  |
| ظ     | Z      | z           | z (dengan titik di  |
| ع     | 'Ain   | '           | koma terbalik (di atas)   |
| غ     | Gain   | g           | -   |
| ف     | F      | f           | -   |
| ق     | Q f    | q           | -   |
| ك     | K f    | k           | -   |
| ل     | L m    | l           | -   |
| م     | M m    | m           | -   |
| ن     | N n    | n           | -   |
| و     | W wu   | w           | -   |
| هـ    | H      | h           | -   |
| ء     | Hamzah |             | apostrof, tetapi lambang ini tidak dipergunakan untuk hamzah di awal kata |
| ي     | Y      | y           | -   |

### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda *syaddah*, ditulis rangkap.

Contoh: أحمدية ditulis *Ahmadiyyah*

### C. T Marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis *h*, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti *salat*, *zakat*, dan sebagainya.

Contoh: جماعة ditulis *jam 'ah*

2. Bila dihidupkan ditulis *t*

Contoh: كرامة الأولياء ditulis *kar matul-auly*

#### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis *a*, kasrah ditulis *i*, dan dammah ditulis *u*

#### E. Vokal Panjang

A panjang ditulis *ā*, i panjang ditulis *ī*, dan u panjang ditulis *ū*,

masing-masing dengan tanda hubung ( - ) di atasnya.

#### F. Vokal Rangkap

Fathah + y tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai*

Fathah + w wu mati ditulis *au*

#### G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof ( ' )

Contoh: أنتم ditulis *a antum*

مؤنث ditulis *mu anna*

#### H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al-*

Contoh: القرآن ditulis *Al-Qura n*

2. Bila diikuti huruf syamsiyyah, huruf 1 diganti dengan huruf syamsiyyah yang mengikutinya.

Contoh: الشيعة ditulis *asy-Sy ah*

#### I. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

#### J. Kata dalam rangkaian frasa atau kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau

2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: شيخ الإسلام ditulis *Syaikh al-Isl m* atau *Syakhul-Isl m*

## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim,*

Dengan penuh rasa syukur dan penghargaan, persembahkan skripsi ini untuk:

1. Untuk Kedua Orang tua, Bapak Sudi Ciptono dan Neng Andayani yang senantiasa menemani dan memberikan doa serta kasih sayang kepada saya. Terimakasih atas semua kerja keras selama ini.
2. Untuk diri sendiri, yang tak pernah putus asa dalam mengerjakan Skripsi.
3. Untuk teman tercinta, Citta Astito, Vidia SinthianingPutri, Marshanda dan Eros yang senantiasa meluangkan waktunya untuk menemani saya disaat saya hampir putus asa mengerjakan Skripsi.
4. Untuk semua hal-hal baik yang menemani saya, Film Si Doel Anak Sekolah, Musik K-Pop, Novel Wattpad dan Manhwa. Terimakasih sudah menemani disemua proses perjalanan saya selama perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesainya skripsi. Tanpa kalian semua, pencapaian ini tidak akan pernah terwujud. Semua doa, dukungan, dan bantuan kalian telah menjadi energi dan motivasi bagi saya.

Semoga persembahan ini menjadi wujud kecil penghargaan saya kepada setiap individu yang telah berperan dalam perjalanan ini.

## MOTTO

“Air mata berasa asin itu karena air mata adalah garam kehidupan”

-Hamka-



## ABSTRAK

Kinanti, 2026. Sulistyani Putri. Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka. Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah. Program studi Bimbingan Penyuluhan Islam. Pembimbing: Khaerunnisa Tri Darmaningrum M.Pd.

**Kata Kunci:** Nilai-nilai Islam, Bimbingan Islam, Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka. Di tengah perkembangan zaman yang modern, tekanan status sosial dari segi adat di masyarakat masih sangat relevan seperti, tekanan sosial dalam memilih pasangan. Fenomena tersebut masih terjadi hingga saat ini, terlebih banyak individu yang mengalami tekanan dari keluarga maupun dari lingkungan untuk memilih pasangan yang dianggap 'layak' berdasarkan status ekonomi, pendidikan, pekerjaan, latar keluarga, dan kesamaan budaya. Seperti tokoh Hamid, beberapa individu modern yang tidak merasa pantas akan mundur sebelum memperjuangkan cintanya karena merasa tidak memenuhi standar sosial yang ditetapkan.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan atau *library research*. Penelitian kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang akan dipecahkan.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka diantaranya sebagai berikut, nilai syariat (nilai-nilai bimbingan dalam rukun Islam), mengucap dua kalimat syahadat dan haji. Nilai akhlak (nilai-nilai bimbingan dalam ihsan), (a) bimbingan untuk pernikahan, (b) bimbingan untuk hati, (c) bimbingan hidup sesama muslim, (d) bimbingan hidup bersama orangtua, (e) bimbingan untuk menghadapi musibah. Nilai tauhid (nilai-nilai bimbingan dalam rukun iman), iman kepada Allah swt dan iman kepada Rasul.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan taufiq, hidayah, dan inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA’BAH KARYA HAMKA”**. Selawat serta salam senantiasa tercurah kepada teladan kita, Nabi Muhammad SAW. Semoga kita semua memperoleh syafaatnya di hari akhir kelak.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil dan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat, izinkan penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dr. Tri Astutik Haryati, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. M. Rifa’i Subhi, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Bimbingan Penyuluhan Islam Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Khaerunnisa Tri Darmaningrum, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Maskhur, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis selama masa pendidikan.
6. Seluruh dosen, staf, dan karyawan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah yang telah memberikan ilmu, pelayanan dan bimbingan selama masa studi di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Seluruh staf perpustakaan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selama saya dalam masa penyusunan skripsi selalu di layani dengan baik.
8. Keluarga yang selalu memberikan doa dan restu kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Sahabat, teman dan orang yang saya sayangi selalu mendukung saya disaat masa tersulit saya.

10. Hamka yang novelnya saya jadikan objek penelitian (Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah).

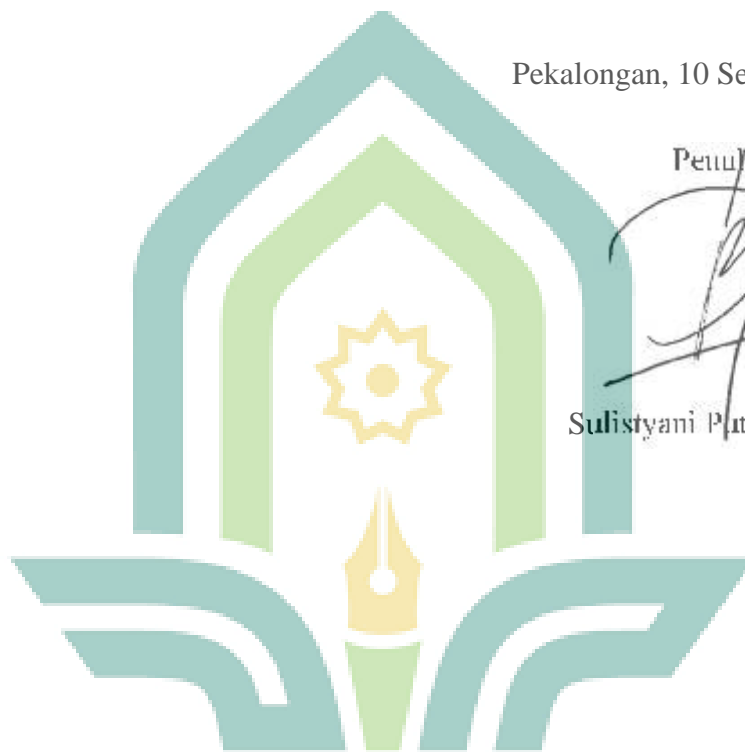
Semoga Allah SWT membalas jasa segenap pihak yang telah berperan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Pekalongan, 10 September 2025

Penulis



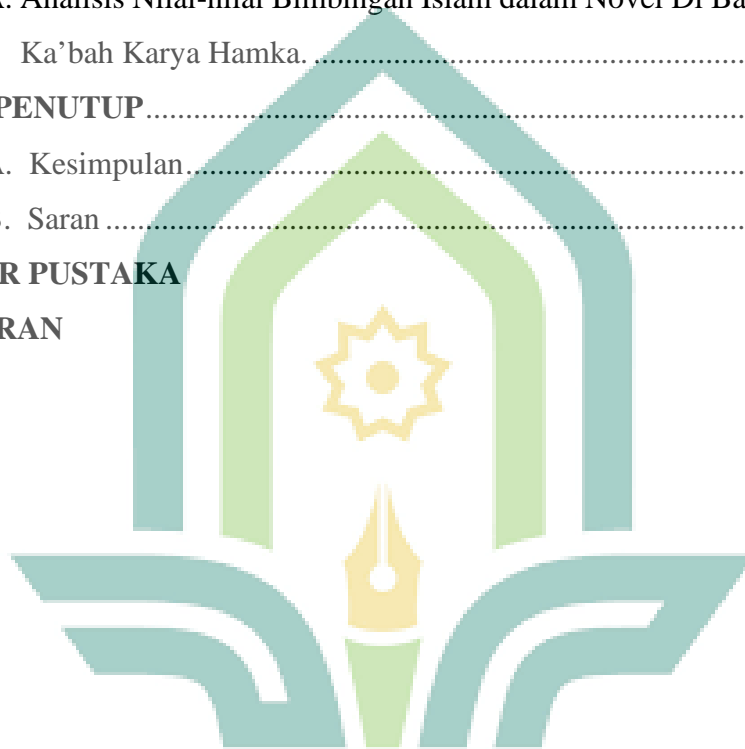
Sulistyani Putri Kinanti



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                      | i    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                 | ii   |
| <b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING</b> .....            | iii  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                 | iv   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....   | v    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....                | viii |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....                      | ix   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                            | x    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                     | xi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                         | xiii |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                       | xv   |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                       | xvi  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                 | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                         | 6    |
| C. Tujuan Penelitian.....                       | 6    |
| D. Manfaat Penelitian.....                      | 6    |
| E. Tinjauan Pustaka.....                        | 8    |
| F. Metode Penelitian .....                      | 19   |
| G. Sistematika Penulisan.....                   | 22   |
| <b>BAB II NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM</b> ..... | 23   |
| A. Nilai Syariat, Akhlak dan Tauhid .....       | 23   |
| B. Definisi Bimbingan Islam.....                | 31   |
| C. Tujuan Bimbingan Islam .....                 | 32   |
| D. Fungsi Bimbingan Islam.....                  | 33   |
| E. Asas-asas Bimbingan Islam.....               | 34   |
| F. Karya Sastra Sebagai Media Bimbingan.....    | 38   |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM NOVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA’BAH KARYA HAMKA.....</b>         | <b>40</b> |
| A. Gambaran Penulis Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah.....  | 40        |
| B. Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Hamka.....                     | 44        |
| <b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI BIMBINGAN ISLAM DALAM OVEL DI BAWAH LINDUNGAN KA’BAH KARYA HAMKA. ....</b> | <b>51</b> |
| A. Analisis Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Hamka.....            | 51        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>65</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 65        |
| B. Saran.....   | 65        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>   |           |
| <b>LAMPIRAN</b>   |           |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Nilai Syariat (Nilai-nilai Bimbingan dalam Rukun Islam) ..... | 45 |
| Tabel 3.2 Nilai Akhlak (Nilai-nilai Bimbingan dalam Ihsan).....         | 46 |
| Table 3.3 Nilai Tauhid (Nilai-nilai Bimbingan Dalam Rukun Iman).....    | 49 |



## DAFTAR BAGAN

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 1.1 Kerangka berpikir ..... | 18 |
|-----------------------------------|----|



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Satu kenyataan bahwa manusia hidup di dunia akan selalu dihadapkan kepada situasi bahagia dan sengsara<sup>1</sup> Dengan bersabar, cobaan akan menjadi terasa ringan dan Allah akan menjadi cobaan sebagai sesuatu hal baru yang disukai-Nya, sekaligus disukai oleh hamba tersebut.<sup>2</sup> Dalam kehidupan, manusia dituntut untuk dapat menyikapi dan menyelesaikan suatu permasalahan kehidupan dengan sikap sabar. Sikap sabar dalam bimbingan Islam merupakan pengendalian diri berlandaskan iman untuk menjelankan ketaatan, menjahui maksiat, dan menghadapi musibah dengan lapang dada tanpa mengeluh kepada selain Allah SWT. Selain bersabar, dalam menghadapi suatu permasalahan hidup diperlukan juga ikhtiar (usaha) untuk perbaikan, bukan sekedar pasrah tanpa upaya.<sup>3</sup>

Dalam menghadapi suatu permasalahan, hanya sedikit manusia yang dapat menyelesaikan masalahnya tanpa memerlukan seseorang profesional dalam bidangnya, beberapa manusia lainnya tentu menyadari bahwa diri mereka memerlukan bantuan untuk memecahkan masalah melalui layanan bimbingan dan konseling. Bimbingan merupakan proses memberikan bantuan kepada

---

<sup>1</sup> Yunus Hanis Syam, *Sabar dan Syukur Bikin Hidup Lebih Bahagia*, (Yogyakarta: Penerbit Mutiara Media, 2020), hlm. 11-20.

<sup>2</sup> Muhammad Sholikhin, *The Power of Sabar*, (Solo: Penerbit Tiga Serangkai, 2019), hlm. 9.

<sup>3</sup> Najamuddin, "Kesabaran dan Kesehatan Mental dalam Bimbingan Konseling Islam", *Jurnal Studi Islam*, Vol. 10 No. 1 2018, hlm. 245.

individu melalui berbagai macam layanan.<sup>4</sup> Layanan bimbingan Islam tidak hanya melalui perantara seseorang profesional dengan cara bertatap muka, namun bisa juga melalui sebuah media seperti media online atau media seperti sebuah buku.

Di tengah perkembangan zaman yang modern, tekanan status sosial dari segi adat di masyarakat masih sangat relevan seperti, tekanan sosial dalam memilih pasangan. Fenomena tersebut masih terjadi hingga saat ini, terlebih banyak individu yang mengalami tekanan dari keluarga maupun dari lingkungan untuk memilih pasangan yang dianggap 'layak' berdasarkan status ekonomi, pendidikan, pekerjaan, latar keluarga, dan kesamaan budaya. Seperti tokoh Hamid, beberapa individu modern yang tidak merasa pantas akan mundur sebelum memperjuangkan cintanya karena merasa tidak memenuhi standar sosial yang ditetapkan.

Dari fenomena tekanan sosial yang masih terjadi dari dulu hingga saat ini, Hamka memberikan kritik melalui sebuah novel. Novel sering kali dijadikan sebagai media komunikasi kepada publik sebab eksistensinya. Salah satu penulis yang telah menciptakan banyak karya sastra berupa novel adalah Prof. Dr. Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah, atau yang lebih dikenal dengan Buya Hamka. Beliau merupakan sosok ulama, sastrawan dan seorang politikus besar di Indonesia yang mendunia dan fenomenal figurnya. Karya sastra Hamka sangat

---

<sup>4</sup> Ahmad Syarqawi Nasution, *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*, (Penerbit Kencana: Jakarta, 2020), hlm. 11.

eksis hingga saat ini hingga karyanya terkenal ke seluruh negeri terutama di bagian Asia Tenggara.<sup>5</sup>

Salah satu karya sastra yang digemari hingga diangkat menjadi sebuah film layar lebar yaitu, novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Hal ini membuktikan bahwa semua karya sastra Hamka memiliki nilai kehidupan didalamnya serta beliau berhasil membuktikan bahwa novel yang ditulisnya menjadi sebuah media komunikasi Hamka kepada publik. Bahkan novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka telah diadaptasi menjadi sebuah film sebanyak dua kali pada tahun 1981 dan 2011. Lalu pada tahun 1977, film *Di Bawah Lindungan Ka'bah* mendapatkan dua penghargaan citra dari enam nominasi di Festival Film Indonesia. Pada tahun 2012, film *Di Bawah Lindungan Ka'bah* juga banyak masuk ke nominasi di Festival Film Bandung serta memenangkan kategori Penata Artistik Terpuji.<sup>6</sup>

Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka jika ditelaah lebih dalam dapat dijumpai nilai-nilai bimbingan Islam. Kehidupan percintaan yang tulus penuh dengan tantangan dan rintangan sebab tekanan sosial seperti perbedaan status membuat Hamid mundur dan merelakan cintanya hingga pada akhirnya Hamid maupun Zainab meninggal dengan membawa cinta tulus mereka, hal tersebut membuat para pembaca ikut bersedih dan menitihkan air mata. Hal yang paling menarik adalah dimana keluarga Zainab begiku tulus membantu keluarga

<sup>5</sup> Hamka, *Kenang-kenangan Hidup*, (Depok: Kukuh Achdiat, 2018), hlm. 653.

<sup>6</sup> Kompasiana, "Memaknai Cinta dan Pengorbanan Hamid dan Zainab dalam Film: *Di Bawah Lindungan Ka'bah*" <https://ramadan.kompasiana.com/471313/642cf42d08a8b51227017fd3/memaknai-cinta-dan-pengorbanan-hamid-dan-zainab-dalam-film-di-bawah-lindungan-ka-bah?page=all> diakses pada tanggal 15 September 2024.

Hamid dalam hal Pendidikan, selain itu tokoh Mak Asiah dan Zainab membantu merawat Ibu Hamid yang tengah sakit parah dengan tulus hingga di akhir hayatnya.<sup>7</sup>

Perlu diketahui bahwa setiap ucapan dan nasehat mampu memberikan perubahan terhadap manusia. Dalam bimbingan penyuluhan Islam, bimbingan dengan nasehat termasuk metode yang cukup berhasil dalam pembentukan akidah amal dan baik mempersiapkannya secara moral, emosional maupun sosial.<sup>8</sup> Hal ini juga dapat membantu para pembaca untuk mencapai kemampuan pemahaman, mampu mengembangkan keterampilan, mampu memahami juga memenuhi kebutuhan dan masalah, mampu mengembangkan dirinya dalam rangka mencapai tujuan hidupnya.

Dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka, Hamid diberikan sebuah nasehat dari sang Ibu tentang cinta yang selama ini Hamid pendam untuk Zainab dimana Ibu berkata “Tidak ada yang lebih baik daripada melupakan hal itu sebelum mendalam”. Maknanya adalah Ibu Hamid lebih mengetahui dan paham akan apa yang tengah Hamid rasakan saat itu, ia berharap bahwa Hamid dapat menyembuhkan luka hatinya dan meminta kepada Allah SWT untuk menyembuhkan luka sebab karena cinta yang bahkan Hamid sadar bahwa dirinya dan Zainab tidak akan bisa bersama sebab perbedaan ekonomi yang terlihat jelas di antara keduanya. Nasehat dari sang Ibu diterima oleh Hamid

---

<sup>7</sup> Hamka, *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, (Depok: Gema Insani, 2017).

<sup>8</sup> Nanda Rahayu Agustia, *Meningkatkan Kesadaran Beribadah Sholat Pada Anak Melalui Bimbingan Orang Tua*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), hlm. 21.

dengan lapang dada hingga ajal menjemput sang Ibu dan menjadikan Hamid sebagai seorang sebatang kara setelahnya.<sup>9</sup>

Gambaran dari bagian cerita di atas sesuai dengan pembahasan skripsi peneliti, di mana dalam potongan bagian cerita tersebut Hamid mentauhidkan diri kepada Allah SWT untuk mengobati luka hatinya dan sebab kehilangan sang ibu di saat yang bersamaan. Lalu, Hamid menjalankan perintah berbakti kepada kedua orang tua. Berbakti kepada kedua orang tua dalam agama Islam adalah bersikap sopan, santun, ramah kepada keduanya. Bahkan hingga akhir hayat sang ibu, Hamid tidak pernah tidak mematuhi nasehat dari sang ibu.

Novel di Bawah Lindungan Ka'bah memiliki tema yang abadi, relevan dengan berbagai zaman, memiliki pesan moral yang mendalam dan kualitas sastra yang kuat. Karena mengandung banyak pesan moral yang ingin Hamka coba sampaikan dari novel di Bawah Lindungan Ka'bah, peneliti tertarik untuk mencari apa saja nilai-nilai Islam yang relevan dengan bimbingan. Novel di Bawah Lindungan Ka'bah sendiri pernah diteliti oleh Ahmad Safaruddin Amin (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020) dengan judul 'Nilai Religius Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka (Analisis Semiotika Roland Barthes), hal yang membedakan penelitian Ahmad Safaruddin Amin dengan peneliti ialah, penelitian Ahmad Safaruddin Amin mengkaji tentang nilai religius yang terkandung di dalam novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka menggunakan analisis semiotika Roland

---

<sup>9</sup> Hamka, *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, (Gema Insani: Depok, 2019), hlm. 37.

Barthes. Ahmad Safaruddin Amin berfokus pada nilai religius yang berhubungan dengan unsur Aqidahnya saja.<sup>10</sup>

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berbasis penelitian kepustakaan dengan pemilihan novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka sebagai bahan penelitian karena banyak menampilkan persoalan kehidupan yang menarik, serta terdapat nilai-nilai bimbingan Islam yang bermanfaat bagi pembaca. Adapun penelitian yang terkait yaitu **Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka.**

#### **B. Rumusan masalah**

Mengacu pada latar belakang di atas, maka perlu kiranya dirumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimana nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai bimbingan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka.

#### **D. Manfaat Penelitian**

##### **1. Secara Teoritis**

Manfaat penelitian secara teoritis yaitu dapat menjadi sebuah bahan pengetahuan serta menambah keilmuan terkait dengan Bimbingan

---

<sup>10</sup> Ahmad Safaruddin Amin, "Nilai Religius Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka (Analisis Semiotika Roland Barthes), (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2020).

Penyuluhan Islam khususnya yang berkesinambungan dengan nilai-nilai bimbingan Islam dalam sebuah karya sastra berbentuk novel. Diharapkan penelitian ini bisa menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi Bimbingan Konseling dan Penyuluhan Islam.

## 2. Secara Praktis

### a. Bagi Pembimbing Agama Islam

Hasil skripsi ini diharapkan dapat menjadi rujukan dan bahan pendukung dalam kegiatan bimbingan berbasis Islam, khususnya dalam menyampaikan nilai Islami melalui pendekatan sastra yang mudah dipahami dan relevan dengan realita kehidupan masyarakat.

### b. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan dan perbandingan dalam mengkaji nilai-nilai bimbingan Islam pada karya sastra lainnya, serta mendorong pengembangan penelitian yang lebih mendalam dengan pendekatan, objek, dan perspektif yang berbeda.

### c. Bagi Penulis, Penerbit dan Pembaca Novel

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman akademik, khususnya dalam memahami sastra mengkaji tentang nilai-nilai bimbingan Islam melalui karya sastra. Juga penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam mengembangkan dan menerbitkan karya sastra yang mengandung nilai-nilai edukatif serta keislaman.

## E. Tinjauan Pustaka

### 1. Analisis Teoritis

Penulis skripsi ini menggunakan referensi buku yang dijadikan penulis sebagai bahan rujukan yang berkaitan dengan penelitian.

#### a. Nilai Bimbingan Islam

Nilai adalah kepercayaan yang menggelar, menunjuk individu agar dapat berperilaku atas ujung pilihannya sendiri. Sementara sistem nilai merupakan rangkaian nilai yang berhubungan satu dengan lainnya, nilai bisa berasal dari agama ataupun dari budaya humanistik.<sup>11</sup> Dalam *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, nilai merupakan (sifat-sifat) hal yang penting atau berguna bagi kemanusiaan. Nilai yang menyempurnakan manusia sesuai dengan hakekatnya (etika dan nilai berhubungan erat).<sup>12</sup> penelitian ini, peneliti berfokus pada nilai yang dapat diambil atau positif, nilai positif yang dimaksud ialah nilai-nilai keislaman.

Bimbingan Islam merupakan upaya membantu individu belajar mengembangkan fitrah dan atau kembali pada fitrah, dengan cara memberdayakan iman, akal, dan kemauan yang dikaruniakan Allah swt. Bimbingan dalam penelitian ini dibatasi pada bimbingan Islam secara umum dan bidang bimbingan dalam Islam yaitu Syariat, Akhlak dan Tauhid, sebagaimana dikutip dari buku Anwar Sutoyo yang berjudul

---

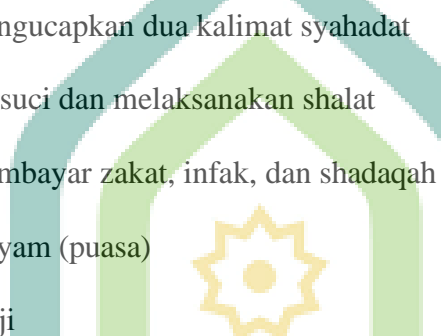
<sup>11</sup> Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 9

<sup>12</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2023), hlm. 783.

“Bimbingan Konseling Islam: Teori dan praktik”<sup>13</sup>

i. Nilai Syariat (nilai-nilai bimbingan dalam rukun Islam)

Dalam Al-Qur’an kata-kata iman bisa diiringi dengan kata-kata amal, yang dalam istilah dinamakan dengan syariat. Maka syariat dan amal memang ditujukan kepada tingkah laku, atau perbuatan lahiriyah seseorang. Menurut Anwar Sutoyo, nilai syariat dalam rukun Islam ialah:

- 
- a) Mengucapkan dua kalimat syahadat
  - b) Bersuci dan melaksanakan shalat
  - c) Membayar zakat, infak, dan shadaqah
  - d) Shiyam (puasa)
  - e) Hajji

ii. Nilai Akhlak (nilai-nilai bimbingan dan ihsan)

Nilai Akhlak ialah nilai-nilai bimbingan Islam yang berkaitan dengan hubungan sesama manusia. Menurut Anwar Sutoyo, nilai Akhlak sebagai berikut:

- a) Bimbingan makan dan minum
- b) Bimbingan dalam berpakaian
- c) Bimbingan untuk berbicara
- d) Bimbingan untuk hati
- e) Bimbingan hidup bersama orang tua

---

<sup>13</sup> Anwar Sutoyo, *Bimbingan dan Konseling Islam (Teori dan Praktek)*, (Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar, 2019), hlm. 49-192.

- f) Bimbingan hidup dengan sesama muslim
- g) Bimbingan pergaulan dengan orang yang bukan muhrim
- h) Bimbingan untuk pernikahan
- i) Bimbingan untuk mengatasi kebingungan menentukan pilihan
- j) Bimbingan untuk membantu mereka yang terlanjur berbuat salah atau dosa
- k) Bimbingan untuk menghadapi musibah

iii. Nilai Tauhid (nilai-nilai bimbingan dalam rukun imam)

Akhlak ditujukan kepada hal-hal yang menyucikan rohani, mendekatkan diri kepada Allah dan sifat-sifat terpuji lainnya.

Menurut Anwar Sutoyo, nilai Akhlak dalam rukun Imam ialah;

- a) Iman kepada Allah SWT.
- b) Iman kepada Malaikat Allah
- c) Iman kepada Rasul
- d) Iman kepada Kitab-Nya
- e) Iman kepada Hari Akhir
- f) Iman kepada Takdir Allah

b. Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah

Novel merupakan sebuah karya fiksi yang menawarkan sebuah dunia yang berisi model kehidupan yang diidealkan. Dunia imajinasi yang dibangun melalui berbagai macam unsur intrinsik, seperti peristiwa, alur,

tokoh, sudut pandang dan lain-lain yang semuanya bersifat imajinasi.<sup>14</sup> Salah satu bentuk karya sastra adalah novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka. Novel yang bercerita tentang seorang pemuda bernama Hamid seorang yatim dan miskin menaruh hati terhadap seorang gadis bernama Zainab yang kaya dan rupawan. Adanya masalah perbedaan ekonomi diantara keduanya, Hamid lebih memilih untuk merelakan cintanya dan menuruti permintaan Mak Asiah yaitu ibu dari Zainab untuk membujuk Zainab agar mau menikah dengan pemuda lain pilihan ayahnya. Oleh sebab itu, Hamid melarikan dirinya ke tanah suci Mekah berharap bahwa Allah SWT bisa mengobati rasa sakit hatinya dengan kasih sayang-Nya.<sup>15</sup>

Novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka memiliki relevansi dengan bimbingan penyuluhan Islam terutama dalam aspek spiritual, moral, dan sosial. Dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, tokoh Hamid digambarkan memiliki ketakwaan yang tinggi dan kesabaran dalam menjalani ujian hidupnya. Hal ini relevan dengan salah satu nilai-nilai bimbingan Islam yaitu, nilai-nilai bimbingan Islam dalam Ikhsan. Adapun jenis novel yang digunakan peneliti ialah novel religi, namun terdapat unsur romantis karena novel ini mengkisahkan tentang cerita Islami yang menyuguhkan kehidupan, percintaan yang tulus, konflik dan cerita yang berlandaskan nilai-nilai agama.

---

<sup>14</sup> Ni Wayan Rismawati, Nengah Martha, Nyoman Sudiana, "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *Puzzle Mimpi* karya Anna Farida", *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 9 No. 1 (2020), hlm. 8.

<sup>15</sup> Hamka, *Di Bawah Lindungan Ka'bah*, (Depok: Gema Insani, 2017).

### c. Analisis Semiotika

Semiotika dalam tindak penelitian sastra menjadi salah satu pendekatan yang terhitung kerap digunakan dalam ragam penelitian sastra. Penggalan nilai dan makna melalui tanda-tanda serta tulisan yang terdapat pada karya sastra tentunya akan terkait erat dengan semiotika yang memiliki fokus pada sistem tanda. Terkait dengan tindakan analisis semiotika terhadap karya sastra, pada fokus penelitian ini, maka penelitian sastra (semiotika) akan melibatkan bahasa yang dianggap sebagai media komunikasi dalam bentuk bahasa yang memuat banyak sistem tanda.<sup>16</sup>Awalnya tanda dimaknai sebagai suatu hal yang menunjukkan pada adanya hal lain. Sebagai contoh penggunaan rambu berhenti berwarna merah di jalan yang menandai bahwa warna tersebut mewakili konsep 'berhenti' dan diakui secara universal.

### 2. Peneliti yang Relevan

Dalam sebuah penelitian terdapat beberapa penelitian lain yang dijadikan sebagai bahan perbandingan untuk telaah pustaka. Adapun penelitian-penelitian yang relevan dengan judul yang penulis teliti, sebagai berikut:

---

<sup>16</sup> Ambarini, *Semiotika: Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*, (Semarang: IKIP PGRI Semarang Press 2024), hlm.18

a. Penulis : Erianto Adi Saputra

Judul : Nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Ibuk karya Iwan Setiawan

Pada skripsi ini berisi tentang nilai bimbingan Islam yang diambil berdasarkan unsur serta aspek yang membungkus pesan dalam novel dengan bentuk tersirat secara langsung ataupun tersirat antar tokoh, keadaan tokoh, harapan tokoh dan sifat tokoh. Berdasarkan hasil penelitian dari novel Ibuk karya Iwan Setiawan. Didapatlah nilai-nilai tersurat dan tersirat yang mampu di kaji dan berhubungan dengan bimbingan Islam di dalamnya. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti saat ini ialah sama-sama menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dan pendekatan penelitian mengarah pada kualitatif serta mencari nilai-nilai bimbingan Islam. Sedangkan perbedaannya ialah karya yang digunakan pada skripsi adalah novel berjudul Ibuk karya Iwan Setiawan sementara yang digunakan skripsi peneliti saat ini adalah novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka.<sup>17</sup>

b. Penulis : Nadya Nuraeni

Judul : Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Nilai Ranah 3 Warna (Analisis isi pada Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fu'adi)

Pada skripsi ini mengacu pada isu *quarter life crisis*, di mana pada novel tersebut manusia senantiasa dihadapkan dengan berbagai ujian dan permasalahan yang menyertai kehidupannya. Penelitian Nadya Nuraeni

---

<sup>17</sup> Erianto Adi Saputra, *Skripsi*, "Nilai Bimbingan Islam dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setiawan", (Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin, 2023).

mengacu pada konsep nilai menurut departemen Pendidikan dan Kebudayaan yang di dalamnya memuat nilai-nilai kesusilaan dalam novel Ranah 3 Warna. Hasil dari penelitian Nadya Nuraeni dapat disimpulkan bahwa nilai- nilai bimbingan konseling Islam dalam novel Ranah 3 Warna di dalamnya meliputi nilai-nilai keberagaman, nilai kemandirian dan nilai kesusilaan. Persamaan skripsi Nadya Nuraeni dengan peneliti adalah sama-sama mencari nilai-nilai Bimbingan Islam di dalam sebuah karya novel dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sedangkan perbedaannya ialah pada skripsi Nadya Nuraeni menggunakan konsep nilai menurut Departemen Pendidikan dan Kebudayaan yang di dalamnya memuat nilai- nilai keberagaman, sedangkan peneliti menggunakan karya Hamka berjudul di Bawah Lindungan Ka'bah menggunakan konsep nilai bimbingan Islam menurut jurnal Nadhifatuz Zulfa, "Nilai-nilai dan Makna Bimbingan Konseling Islam dalam Hadis *S/AH/ H/BUKH R* (Studi Hadis Tentang Rukun Islam)" mengutip dari pemikiran Ary Ginanjar dalam bukunya *Rahasia Membangun Kecerdasan Emosi Spiritual (ESQ), Berdasarkan 1 Ikhsan 6 Rukun Iman dan Rukun Islam*.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Nadya Nuraeni, *Skripsi*, "Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Novel Ranah 3 Warna (Analisis isi pada Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fu'adi)", (Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2024).

c. Penulis : Muhammad Zaky Ilhami

Judul : Nilai-nilai Bimbingan Islam dalam Buku “Udah Putusin Aja”

Karya Felix Y.Siauw

Pada hasil penelitian Muhammad Zaky Ilhami pada buku “Udah Putusin Aja” karya Felix Y. Siauw, peneliti menemukan nilai-nilai bimbingan Islam yang terkandung di dalam novel tersebut kemudian dikategorikan berdasarkan konsep-konsep bimbingan Islam yang telah dirumuskan, yang berasal dari unsur-unsur, tujuan, fungsi, asas-asas, serta metode dan teknik bimbingan Islam. Kemudian dari konsep-konsep tersebut, peneliti mengelompokkan nilai-nilai bimbingan Islam menjadi tiga kelompok, yakni nilai bimbingan Islam yang berhubungan dengan Akidah, nilai bimbingan Islam yang berhubungan dengan Syariah, dan nilai bimbingan Islam yang berhubungan dengan Akhlak. Persamaan skripsi Muhammad Zaky Ilhami dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian kepustakaan serta sama-sama menggunakan sebuah novel (karya sastra). Sedangkan perbedaannya ialah pada teknik analisis data, di mana pada skripsi Muhammad Zaky Ilhami menggunakan analisis deskriptif ketika menganalisis novel Udah Putusin Aja sedangkan peneliti menggunakan analisis semiotik ketika.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Muhammad Zaky Ilham, Skripsi, “Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Buku “Udah Putusin Aja” Karya Felix Y. Siauw, (Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin, 2023).

d. Penulis : Dian Safitri

Judul : Representasi Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Novel Cahaya Islam di Benua Asia Karya Irhamna Fauzulazhim Ruhmat.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi yang dilakukan dengan membaca dan mengamati novel yang berjudul Cahaya Islam di Benua Asia karya Irhamna Fauzulazhim Ruhmat yang didalamnya ditemukan beberapa nilai-nilai bimbingan konseling Islam tentang akidah, akhlak dan ibadah. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti ialah sama-sama menganalisis sebuah karya yaitu novel.<sup>20</sup> Sedangkan perbedaannya adalah pada karya yang tengah digunakan, skripsi Dian Safitri menggunakan karya Novel Cahaya Islam di Benua Asia menggunakan analisis buku teks dan menggunakan pendekatan semiotika Roland Bartes, sedangkan peneliti menggunakan karya novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka.

e. Penulis : Tiara Tia

Judul Jurnal : Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia

Pada nilai jurnal penelitian ini berisi aqidah (keimanan) yaitu kepercayaan yang murni datang dari sanubari setiap manusia, tidak hadir lewat paksaan eksternal dan puncaknya kehaqiqian cinta, kemudian nilai syariah (ibadah) ialah suatu aktivitas yang dilakukan oleh manusia sebagai

---

<sup>20</sup> Dian Safitri, *Skripsi*, "Representasi Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Novel Cahaya Islam di Benua Asia Karya Irhamna Fauzulazhim Ruhmat", (Lampung: UIN Raden Intan Lampung, 2023).

bakti terhadap Allah atau tuhan yang didasari oleh peraturan agama serta nilai akhlak adalah budi pekerti yang ada di dalam diri manusia yang selalu mendorong untuk berbuat baik. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti ialah sama-sama menggunakan penelitian kepustakaan dan membahas tentang nilai-nilai Islam. Sedangkan perbedaannya ialah pada jurnal penelitian menggunakan novel *Bidadari Berbisik* karya Asma Nadia di analisis menggunakan teknik analisis karya.<sup>21</sup> Sementara peneliti menggunakan novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka yang di analisis menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure.

### 3. Kerangka Berfikir

Berdasarkan hasil dari tinjauan analisis teori dan penelitian terdahulu seperti di atas, maka kerangka berfikir penelitian ini sebagai berikut:

Pada penelitian kepustakaan yang dilakukan dari karya sastra berupa novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka, novel ini dipilih karena mengandung nilai-nilai keislaman yang relevan dengan bimbingan Islam. Novel tersebut juga menggambarkan bagaimana hegemoni kultural terjadi pada lika-liku perjalanan cinta Hamid dan Zainab yang terhalang oleh ekonomi serta adat dan tradisi Minangkabau.<sup>22</sup>

Dari novel tersebut, peneliti mencari unsur-unsur yang mencerminkan bimbingan Islam, yaitu nasehat, cerita tentang kisah hidup, dan tindakan

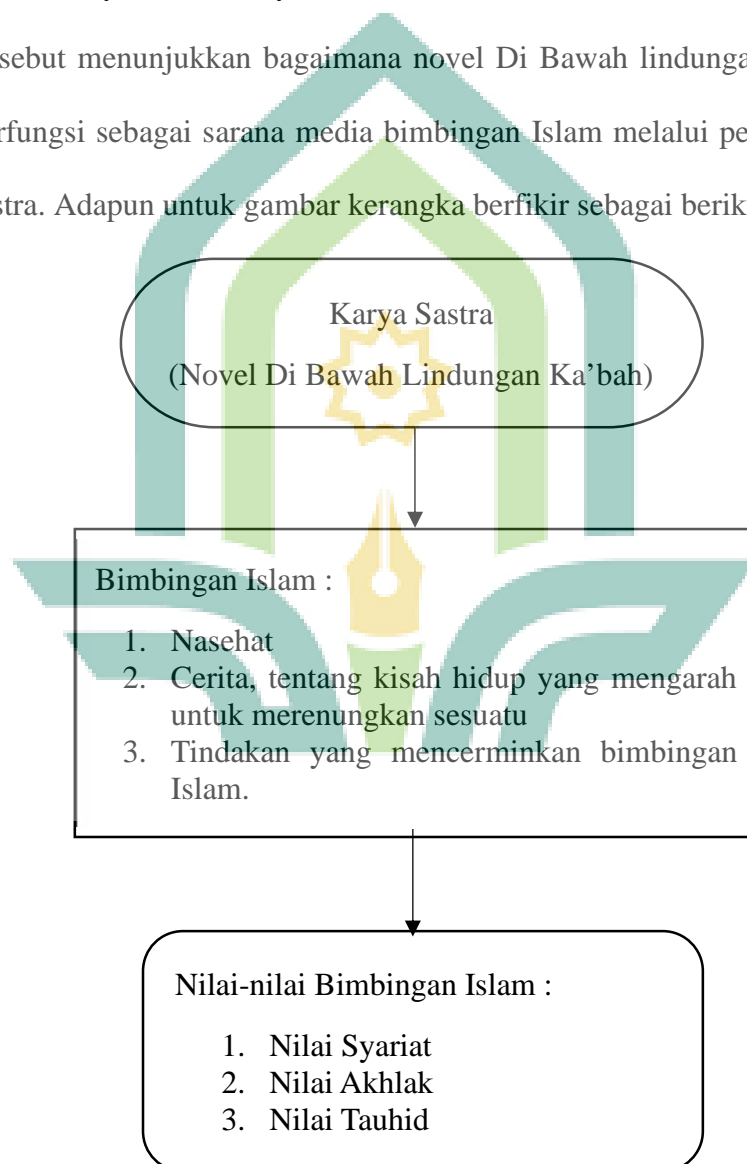
---

<sup>21</sup> Tiara Tia, "Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia", *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*, STKIP Muhammadiyah Pagaralam. Vol. 3 No. 2 2021: Edisi November 2021.

<sup>22</sup> Mafrukhi dkk, "Hegemoni Sosial. Budaya. Dan Kekuasaan Wacana Sastra Buku Tes Bahasa Indonesia SMA, Seminar Nasional Pascasarjana 2019, ISSN 2686-6404, hlm.1032-1036.

tokoh yang mencerminkan bimbingan Islam secara tidak langsung. Unsur-unsur tersebut menjadi penghubung untuk menemukan bagaimana nilai-nilai Islam diwujudkan melalui alur, karakter, maupun peristiwa dalam novel.

Dalam proses analisis terhadap unsur-unsur yang telah ditemukan dalam novel, kemudian diidentifikasi nilai-nilai utama yang menjadi fokus penelitian yakni, nilai syariat, nilai akhlak dan nilai tauhid. Keempat nilai tersebut menunjukkan bagaimana novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* dapat berfungsi sebagai sarana media bimbingan Islam melalui pendekatan karya sastra. Adapun untuk gambar kerangka berfikir sebagai berikut:



**Bagan 1.1 Kerangka Berfikir**

## F. Metode Penelitian

Metode adalah sebuah prosedur dalam mengetahui penelitian menggunakan tata cara yang sistematis.<sup>23</sup> Penelitian adalah proses penyelidikan atau proses penemuan untuk menentukan kebenaran dan membuktikan suatu fenomena. Metode penelitian merupakan prosedur dan skema yang digunakan dalam penelitian. Metode penelitian memungkinkan penelitian dilakukan secara terencana, ilmiah, netral dan bernilai. Metode penelitian sebagai strategi mengumpulkan data, menemukan solusi suatu masalah berdasarkan fakta.<sup>24</sup>

### 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilakukan guna menemukan, mengembangkan, dan dapat pula menguji sebuah kebenaran akan suatu pengetahuan. Pemilihan metode juga salah satu penentuan keberhasilan suatu penelitian. Pemilihan metode juga salah satu penentuan keberhasilan suatu penelitian. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan penelitian berupa penelitian kualitatif. Penelitian Kualitatif ialah riset yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis dengan pendekatan induktif.<sup>25</sup>

Dalam penelitian ini penulis berusaha untuk memahami dan menafsirkan suatu peristiwa dan juga tingkah laku manusia dalam situasi tertentu. Penelitian kualitatif pada dasarnya lebih menekankan pada data

---

<sup>23</sup> Husaini Usman dan Purnomo Stiady, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2008), hlm, 41.

<sup>24</sup> Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)", *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 7 No. 1 2023, hlm. 2897.

<sup>25</sup> Rukin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2014), hlm. 6-7.

dibandingkan dengan angka. Sedangkan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan atau *library research*. Penelitian kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaahan terhadap buku-buku, literatur-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang akan dipecahkan.<sup>26</sup>

## 2. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yang penulis gunakan adalah novel yang berjudul “Di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Hamka. Novel tersebut yang menjadi sumber utama karena penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yang peneliti gunakan yaitu dari buku-buku yang mendukung penelitian Pustaka ini, jurnal penelitian terkait analisis semiotika, skripsi terdahulu, artikel ilmiah terkait nilai-nilai bimbingan Islam, dan sumber-sumber tertulis lainnya baik cetak maupun elektronik.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini peneliti melakukan pengumpulan data secara langsung melalui kutipan-kutipan dalam novel di Bawah Lindungan Ka’bah karya Hamka. Data yang dihasilkan dijadikan sebagai bahan dalam penelitian berupa teks dalam novel di Bawah Lindungan Ka’bah karya Hamka.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Hendri Siregar dan Fauzi Fahmi, *Metodologi Penelitian (Sebuah Pengantar Bidang Pendidikan)*, (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023), hlm. 29.

<sup>27</sup> Riski Ayunita, *Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye, Skripsi*, (Pekalongan: UIN K.H. Abdurrahman Wahid, 2023), hlm. 17

Adapun langkah yang peneliti lakukan antara lain:

- a. Peneliti membaca berulang novel di Bawah Lindungan Ka'bah.
- b. Peneliti mengamati dan mengidentifikasi nilai-nilai bimbingan Islam yang ada dalam novel kemudian peneliti mencatat

#### 4. Teknik Analisis Data

Peneliti menggunakan analisis semiotik sebagai teknik analisis data dalam penelitian ini, pengertian analisis semiotik merupakan upaya untuk mempelajari linguistik-bahasa dan lebih luas dari hal tersebut adalah semua perilaku manusia yang membawa makna atau fungsi sebagai tanda.<sup>28</sup>Pada dasarnya, semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang makna pada dari tanda, dengan menyertakan adanya mitos dan metafora yang bersangkutan dengan tanda tersebut.<sup>29</sup>

Pada penelitian ini peneliti hendak menganalisa teks atau pesan teks pada novel di Bawah Lindungan Ka'bah yang mengandung nilai-nilai bimbingan Islam secara deskriptif. Langkah-langkahnya yaitu peneliti mengidentifikasi tanda (sign), lalu analisis hubungan antara penanda (signifier) (elemen material) dan petanda (signified) (konsep mental), untuk memahami makna atau pemikiran Hamka dalam novel di Bawah Lindungan Ka'bah, kemudian peneliti menarik kesimpulan berupa karya ilmiah

<sup>28</sup> H. Masrukhin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sidoarjo: Media Ilmu Press, 2021),

<sup>29</sup> Rahma Fiska. "Pengertian Semiotika Konsep Dasar, Macam, dan Tokoh Pencetusnya" <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/?srsltid=AfmBOorsBpDEKCPtrBih3v0vZkclSURV3NrlpEGD-OEEQjSJHM3BxY0x> diakses pada tanggal 03 Maret 2025

(Skripsi).<sup>30</sup>

## G. Sistematika Penulisan

Dalam skripsi ini, penulis memaparkan sistematika pembahasan ke dalam lima bab, adapun rinciannya sebagai berikut:

Bab I, merupakan pendahuluan: berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka berfikir, metode penelitian serta sistematika penulisan.

Bab II, membahas tentang landasan teori nilai-nilai bimbingan Islam yang mengutip dari bukunya Anwar Sutoyo yang berjudul 'Bimbingan dan Konseling Islam: Teori dan Praktek' (pengertian nilai Syariat, Akhlak dan Tauhid).

Bab III, berisi tentang nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka.

Bab IV, hasil penelitian berupa analisis nilai-nilai bimbingan Islam dalam novel Di Bawah Lindungan Ka'bah.

Bab V, penutup, berisi kesimpulan secara umum dari hasil yang dilakukan penulis, dan saran untuk penelitian ini

---

<sup>30</sup> Muhammad Sulthan Al Muzakky dkk, " Anallisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Film Srimulat: Hil Yang Mustah'il – Babak Pertama", *Jurnal Pndidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6 No. 2 (2023). Hlm.147-148

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat beberapa nilai-nilai bimbingan Islam pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka, diantaranya yaitu:

Dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka terdapat nilai bimbingan Islam dalam syariat (nilai-nilai bimbingan dalam rukun Islam) diantaranya yaitu mengucapkan dua kalimat syahadat dan haji. Nilai bimbingan Islam dalam akhlak (nilai-nilai bimbingan dalam ihsan) diantaranya yaitu bimbingan untuk pernikahan, bimbingan untuk hati, bimbingan hidup sesama muslim, bimbingan hidup bersama orangtua, bimbingan untuk menghadapi musibah. Nilai bimbingan Islam dalam tauhid (nilai-nilai bimbingan dalam rukun iman) pada novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* diantaranya yaitu iman kepada Allah swt dan iman kepada Rasul.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil dari analisis data dan uraian kesimpulan di atas, peneliti akan memberikan beberapa saran, diantaranya:

1. Bagi pembimbing agama Islam, hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai bahan pendukung dalam kegiatan bimbingan Islam, khususnya dengan memanfaatkan karya sastra sebagai media penanaman nilai-nilai bimbingan berlandaskan keislaman yang relevan dengan kehidupan masyarakat.

2. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi awal untuk mengkaji nilai-nilai bimbingan Islam pada karya sastra lain atau dengan pendekatan dan metode yang berbeda guna menambah ilmu pengetahuan terutama dalam bidang bimbingan Islam.
3. Bagi penulis, penerbit, dan pembaca novel, penelitian ini diharapkan dapat mendorong lahirnya dan penyebaran karya sastra yang sarat dengan nilai-nilai keislaman, serta membantu pembaca dalam memahami pesan moral apa saja yang terkandung di dalam novel *Di Bawah Lindungan Ka'bah* karya Hamka.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Nanda Rahayu. 2023. *Meningkatkan Kesadaran Beribadah Sholat Pada Anak Melalui Bimbingan Orang Tua*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ambarini. 2024. *Semiotika: Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS.
- Ambarini. *Semiotika: Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI SEMARANG PRESS.
- Amin, Ahmad Safaruddin. 2020. "Nilai Religius Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka" (Analisis Semiotika Roland Barthes). Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Amorrissa, Alfa. 2023. *Apa Itu Filsafat? Menelisik Ilmu Filsafat yang Kerap Dianggap Istimewa dan Induk dari Semua Ilmu Pengetahuan*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Ayunita, Riski. 2023. "Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye". *Skripsi*. Pekalongan: UIN K.H. Abdurrahman Wahid.
- Cholil, Dr. H. 2024. *Bimbingan dan Konseling Islam*. Depok: Penerbit Buku Murah.
- CNN Indonesia, *Profil Buya Hamka "Ulama dan Sastrawan Indonesia"*, <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20220511100307-31-795337/profil-buya-hamka-ulama-dan-sastrawan-indonesia> diakses pada tanggal 27 April 2025
- DetikHikmah, "Anjuran Bersyahadat Jelang Ajal Menjemput, Ini Haditsnya", <https://www.detik.com/hikmah/doa-dan-hadits/d-7185004/anjuran-bersyahadat-jelang-ajal-menjemput-ini-haditsnya> diakses pada tanggal 24 Juni 2025.
- Djamal. Samhi Muarwan. 2023. "Penerapan Nilai-nilai Ajaran Islam dalam Kehidupan Masyarakat di Desa Garuntungan Kecamatan Kidang Kabupaten Bulukumba", *Skripsi*. Makassar: Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar.

Eva Dwi Kurniawan, "Pemanfaatan Karya Sastra sebagai Media Alternatif Pembelajaran Mata Kuliah Populasi Khusus", *Seminar Nasional Bimbingan & Konseling Undana*, Universitas Teknologi Yogyakarta

Fiah, Rifda el. 2015. *Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Lampung: Lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat (LP2M).

FKIP UMRI, *Biografi Singkat Buya Hamka*, <https://fkip.umri.ac.id/2019/10/biografi-singkat-buya-hamka.html> diakses pada tanggal 27 April 2025.

Hamka, Rusydi. 2016. *Pribadi dan Martabat Buya Hamka*. Jakarta Selatan: Penerbit Noura.

Hamka. 2017. *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Depok: Gema Insani.

Hamka. 2018. *Kenang-kenangan Hidup*. Depok: Kukuh Achdiat.

Hamka. 2019. *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Gema Insani: Depok, 2019.

Ilham, Muhammad Zaky. 2023. "Nilai-nilai Bimbingan Islam Dalam Buku "Udah Putusin Aja" Karya Felix Y. Siauw. Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin.

Kompasiana, "*Memaknai Cinta dan Pengorbanan Hamid dan Zainab dalam Film: Di Bawah Lindungan Ka'bah*", <https://ramadan.kompasiana.com/471313/642cf42d08a8b51227017fd3/memaknai-cinta-dan-pengorbanan-hamid-dan-zainab-dalam-film-di-bawah-lindungan-ka-bah?page=all> diakses pada tanggal 15 September 2024.

Mafrukhi dkk, "Hegemoni Sosial, Budaya, Dan Kekuasaan Wacana Sastra Buku Teks Bahasa Indonesia SMA". *Seminar Nasional Pascasarjana 2019*, ISSN 2686-6404.

Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)", *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 7 No. 1 2023.

Masrukin, H. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sidoarjo: Media Ilmu Press.

Mubarock, Achmad. 2020. *Al-Irsyad An-Nafsy*. Jakarta: Bina Rena Pariwara.

- Muhammad Sulthan Al Muzakky dkk, “Anallisis Semiotika Ferdinand de Saussure pada Film Srimulat: Hil Yang Mustahil – Babak Pertama”, *Jurnal Pndidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6 No. 2 (2023).
- Mulyana. Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nadhifatuz Zulfa, “Nilai-nilai dan Makna Bimbingan Konseling Islam dalam Hadis *S/AH/ H/BUKH R* (Studi Hadis Tentang Rukun Islam)”, *Jurnal Religia ISSN*, Vol. 20 No. 2 2017.
- Najamuddin, “Kesabaran dan Kesehatan Mental dalam Bimbingan Konseling Islam”, *Jurnal Studi Islam*, Vol. 10 No. 1 2018.
- Nasional, Departemen Pendidikan. 2023. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nasution, Ahmad Syarqawi. 2020. *Dasar-dasar Bimbingan dan Konseling*. Penerbit Kencana: Jakarta.
- Ni Wayan Rismawati, Nengah Martha, Nyoman Sudiana, “Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Puzzle Mimpi karya Anna Farida”, *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 9 No. 1 (2020),
- NU Online, “Al-Qur’an dan Terjemahannya QS An-Nisa’ ayat 136”, <https://quran.nu.or.id/an-nisa/136> diakses pada tanggal 1 Juli 2025
- Nuraeni, Nadya. 2023. “Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Novel Ranah 3 Warna (Analisis isi pada Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fu’adi)”. *Skripsi*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Rahma Fiska, “Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, dan Tokoh Pencetusnya”, <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/?srsltid=AfmBOorsBpDEKCPrBih3v0vZkclSUrV3NrlpEGD-OEEQjSJHM3BxY0x> diakses pada tanggal 03 Maret 2025.
- Rizal Dj. Kasim dkk, “Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-nilai Da’wah Pada Film Nussa dan Rara”, *Jurnal Media Komunikasi dan Dakwah*, Vol. 12 No. 02 2022.

- Rukin. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Safitri, Dian. 2023. "Representasi Nilai-nilai Bimbingan Konseling Islam dalam Novel Cahaya Islam di Benua Asia Karya Irhamna Fauzulazhim Ruhimat". *Skripsi*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung.
- Saputra, Erianto Adi. 2023. "Nilai Bimbingan Islam dalam Novel Ibuk karya Iwan Setiawan". *Skripsi*. Banjarmasin: UIN Antasari Banjarmasin.
- Shabrina, Afifah Izza Ahmad Shabrina. 2022. *The World of Counselor*. Jakarta: Anagraf Indonesia.
- Sholikhin, Muhammad. 2019. *The Power of Sabar*. Solo: Penerbit Tiga Serangkai.
- Siregar, Hendri dan Fauzi Fahmi. 2023. *Metodologi Penelitian (Sebuah Pengantar Bidang Pendidikan)*, Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Sukirno, Agus dan Nurhasanah. 2024. *Pengantar Bimbingan dan Konseling Islam*. Serang: Penerbit A-Empat.
- Sukirno, Agus. 2024. *Pengantar Bimbingan dan Konseling Islam*. Serang: A-Empat.
- Sutoyo, Anwar Sutoyo. 2019. *Bimbingan dan Konseling Islam (Teori dan Praktek)*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sutoyo, Anwar. 2019. *Bimbingan dan Konseling (Teori dan Praktek)*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sutoyo, Anwar. 2019. *Bimbingan dan Konseling Islam (Teori dan Praktek)*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Syam, Yunus Hanis. 2020. *Sabar dan Syukur Bikin Hidup Lebih Bahagia*. Yogyakarta: Penerbit Mutiara Media.
- Tiara Tia, "Nilai-nilai yang Terkandung dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia", *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*, STKIP Muhammadiyah Pagaram. Vol. 3 No. 2 2021: Edisi November 2021.
- Usman, Husaini dan Purnomo Stiaady. 2008. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Yusuf dan Nurihsan. 2021. *Landasan Bimbingan Konseling*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

