

تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كبات (CapCut)
لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا
بيكالونجان

رسالة الماجستير



كلية الدراسات العليا
قسم تعليم اللغة العربية
جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان
١٤٤٦/م٢٠٢٦

تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كيبكات (CapCut) لدراسة المفردات
للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا بيكالونجان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا

جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

نيتا يوليائي

الرقم الجامعي : ٥٠٥٢٤٠١١

كلية الدراسات العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان

م ٢٠٢٦

موافقة المشرف

تحت قراءة هذه رسالة الماجستير للطالبة:

الاسم : نيتا يولياني


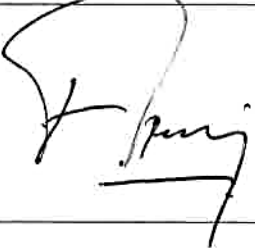
الرقم الجامعي : ٥٠٥٢٤٠١١ :

العنوان : تطوير وسيلة التعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (Capcut)

لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا

بيكالونجان

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

	مشرف الأول ١. الدكتور أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢١٠٠٣
	مشرف الثاني ٢. الدكتور عارف حسن المتى الماجستير رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بيكالونجان، فبراير ٢٠٢٦

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

١١


الدكتور أحمد توفيق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

إن أطروحة الماجستير بالعنوان: " تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا بيكالونجان" التي أعدها الطالبة:

الاسم : نيتا يولياني

الرقم الجامعي : ٥٠٥٢٤٠١١

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. في بيكالونجان، تاريخ ٢ مارس ٢٠٢٦

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

رئيس المناقشة

١ أ.د. أدني ديدي روحاينا

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

كاتب المناقشة

٢ د. أحمد توفيق

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٣

المناقش الأول

٣ د. خير البشر

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٠٠٥٢٠٠٣١٢١٠٠١

المناقش الثاني

٤ د. مفتاح العلي

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٤

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا،



أ.د. أدني ديدي روحاينا

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : نيتا يولياني

الرقم الجامعي : ٥٠٥٢٤٠١١

العنوان : تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات

للفص السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا بيكالونجان

أقر بأن هذه الأطروحة التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان، كتبها بنفسي وما زورتها من إبداع الغير أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو كلية الدراسات العليا. هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بيكالونجان ، ١٤ فبراير ٢٠٢٦ م



نيتا يولياني

الرقم الجامعي : ٥٠٥٢٤٠١١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ

وَمِنْ خِلالِ هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَجَدَّدَتْ فِي نَفْسِي رُوحُ الْعَزِيمَةِ، وَانْبَعَثَ فِي قَلْبِي دَافِعٌ قَوِيٌّ
لِلْمُواصَلَةِ دِرَاسَتِي وَاسْتِكْمَالِ مَسِيرَتِي الْعِلْمِيَّةِ.



إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والديَّ العزيزين

المرحوم صادق بن موهادي، ووالدتي الحبيبة روائته بنت الحاج مندكير،

اللذين كانا دائمين مصدر دعمٍ وتشجيعٍ ودعاءٍ في مسيرتي التعليمية، راجيةً من الله أن أكون من أهل العلم والعمل الصالح، وأن أتحملي بعزيمةٍ عاليةٍ وطموحٍ صادقٍ نحو النجاح. أسأل الله أن يرحمهما، ويحفظهما، ويجمع لهما السلامة في الدين والدنيا والآخرة.

وإلى زوجي العزيز محمد فريخين بن أحمد دحلان،

وإلى ابنتي زافيرا فيروزا وزيليا فيشيا، وإلى ابني محمد زفران فواز الصديق،

وإلى إخوتي الأعزاء حارث رحمة الله، ونجمة ظريفة نعمة الشهيدة، ونهلة نائلة

ناجحة،

وإلى جميع أفراد أسرتي الأحباء، تقديراً لدعائهم الصادق ودعمهم المتواصل، سائلةً الله أن يوفقني وإياهم في شؤون الحياة، ولا سيما في مجال التعليم.

كما أهدي هذا العمل إلى جميع أساتذتي ومعلمي ومربيّ روحيًا وعلميًّا،

أسأل الله أن ينفعني بعلومهم، وأن يبارك في أعمارهم، ويرضى عنهم في الدنيا والآخرة.

مستخلص

نينا يوليائي ٢٠٢٦م، تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان، رسالة الماجستير، قسم التعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج الإسلامية الحكومية بيكالونجان. المشرف الأول : الأستاذ الدكتور الحاج أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير والمشرف الثاني الأستاذ الدكتور الحاج عارف حسن المنى الماجستير.

الكلمات المفتاحية : تطوير وسيلة تعليم ، الغناء العربي ، بوسيلة كبكات (CapCut)

دور المفردات في تعلم اللغة العربية تعد من أهم مكونات اللغة، ولها دور أساسي في عملية تعلم اللغة العربية. فبدون معرفة المفردات، لا يستطيع المتعلم أن يفهم النصوص، تعلم المفردات يُعتبر الخطوة والأساسية لتطوير المهارات اللغوية الأربع. إحدى الوسائل التي تمكن استخدامها لتحسين عملية تعلم اللغة العربية هي الأغاني. تتمتع الأغاني بالقدرة على ربط مشاعر المستمع وتسهيل تذكر كلمات أو عبارات معينة. بناء على خلفية البحث المذكورة ارادت الباحثة أن تكتب نقطة لتطوير وسيلة التعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في هذه المدرسة. أظهرت نتائج البحث القائم على منهج البحث والتطوير (R&D) أن وسيلة الأغنية التعليمية القائمة على تطبيق CapCut فعّالة في تحسين قدرة المفردات اللغة العربية لدى طلاب. وقد تم تطوير الوسيلة في شكل فيديو غنائي سمعي بصري جذاب يتضمن مفردات من كتاب تعليم اللغة العربية، وتم إتاحتها عبر منصة يوتيوب باستخدام رمز الاستجابة السريعة (QR Code) وأثبتت نتائج تقييم الخبراء صلاحية الوسيلة للتطبيق، حيث بلغت نسبة تقييم خبير التصميم ٨٠٪، وخبير المادة ٧٦٪، وكلاهما بدرجة جيدة. كما أظهرت استجابات الطلاب نسبة جاذبية بلغت ٨٣,٣٪ (جيد جدا).

وأسفرت نتائج الاختبار عن تحسن ملحوظ في التحصيل الدراسي، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٤٠,٣٠ في الاختبار القبلي إلى ٨٧,٢٧ في الاختبار البعدي، مما يدل على فعالية الوسيلة المطوّرة في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية .



ABSTRAK

Nita Yuliati (2026), *Pengembangan Media Pembelajaran Lagu Bahasa Arab Berbasis CapCut untuk Pembelajaran Kosakata Kelas VII di MTs 45 Wiradesa Pekalongan*, Tesis Magister, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing I: Prof. Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.

Pembimbing II: Prof. Dr. H. Arif Hasanul Muna, M.A.

Kata kunci: Pengembangan Media Pembelajaran, Lagu Bahasa Arab, Capcut.

Kosakata memiliki peranan yang sangat penting dalam pembelajaran bahasa Arab karena merupakan salah satu unsur utama bahasa. Tanpa penguasaan kosakata, peserta didik tidak mampu memahami teks maupun berkomunikasi secara lisan dan tulisan. Pembelajaran kosakata merupakan langkah awal dan mendasar dalam pengembangan empat keterampilan berbahasa. Salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkatkan pembelajaran bahasa Arab adalah lagu. Lagu memiliki kemampuan untuk mengaitkan emosi pendengar dan memudahkan dalam mengingat kata atau ungkapan tertentu. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti terdorong untuk mengembangkan media pembelajaran lagu bahasa Arab berbasis CapCut untuk pembelajaran kosakata kelas VII di Madrasah tersebut.

Hasil penelitian dengan metode penelitian dan pengembangan (R&D) menunjukkan bahwa media lagu pembelajaran berbasis aplikasi CapCut efektif dalam meningkatkan kemampuan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII di Madrasah tersebut. Media ini dikembangkan dalam bentuk video lagu audio-visual yang menarik, berisi kosakata yang diambil dari buku pembelajaran bahasa Arab, dan disajikan melalui platform YouTube dengan menggunakan kode respons cepat (QR Code). Hasil penilaian para ahli menunjukkan bahwa media ini layak untuk diterapkan, dengan persentase penilaian ahli desain sebesar 80% dan ahli materi sebesar 76% yang keduanya berada pada kategori baik. Selain itu, respons siswa terhadap daya tarik media mencapai 83,3% dengan kategori sangat baik. Hasil tes menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar yang signifikan, ditandai dengan kenaikan nilai rata-rata dari 40,30 pada tes awal (pretest) menjadi 87,27 pada tes akhir (posttest). Hal ini membuktikan bahwa media yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan hasil belajar bahasa Arab.

شكر و تقدير

قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (إبراهيم: ٧).

انطلاقاً من هذا المبدأ القرآني، تحمد الباحثة الله سبحانه وتعالى حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، على ما أنعم به عليها من التوفيق والعون حتى تمكنت من إتمام هذه الرسالة العلمية، فله الحمد والفضل والمِنَّة.

وتتقدّم الباحثة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى رئيس جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان، الأستاذ الدكتور زين مستقيم، على إتاحتها الفرصة للباحثة لمتابعة الدراسة وطلب العلم في هذه الجامعة. كما تتوجّه بخالص الشكر والتقدير إلى عميد كلية الدراسات العليا، الأستاذ الدكتور أدي ديدي روحاينا، وإلى رئيس برنامج الماجستير/الدكتوراه في تعليم اللغة العربية، على جهودهم القيّمة في إدارة الكلية والبرنامج ودعمهم المستمر للعملية الأكاديمية.

كما تعبّر الباحثة عن خالص شكرها وتقديرها إلى السادة المشرفين على هذه الرسالة، لما بذلوه من توجيه علمي، وملاحظات بناءة، وإرشادات نافعة، وصبر وحكمة في متابعة مراحل إعداد هذه الرسالة حتى خرجت في صورتها العلمية المرجوة.

ولا يفوت الباحثة أن تتقدّم بالشكر والامتنان إلى إدارة المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا بيكالونجان، وجميع الأساتذة والطلاب فيها، على تعاونهم ومساعدتهم أثناء إجراء هذا البحث. كما تشكر جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، وزملاءها في القسم دفعة ٢٠٢٤م، وكل من أسهم في إنجاح هذا العمل، ممّن لا يتسع المقام لذكرهم جميعاً.

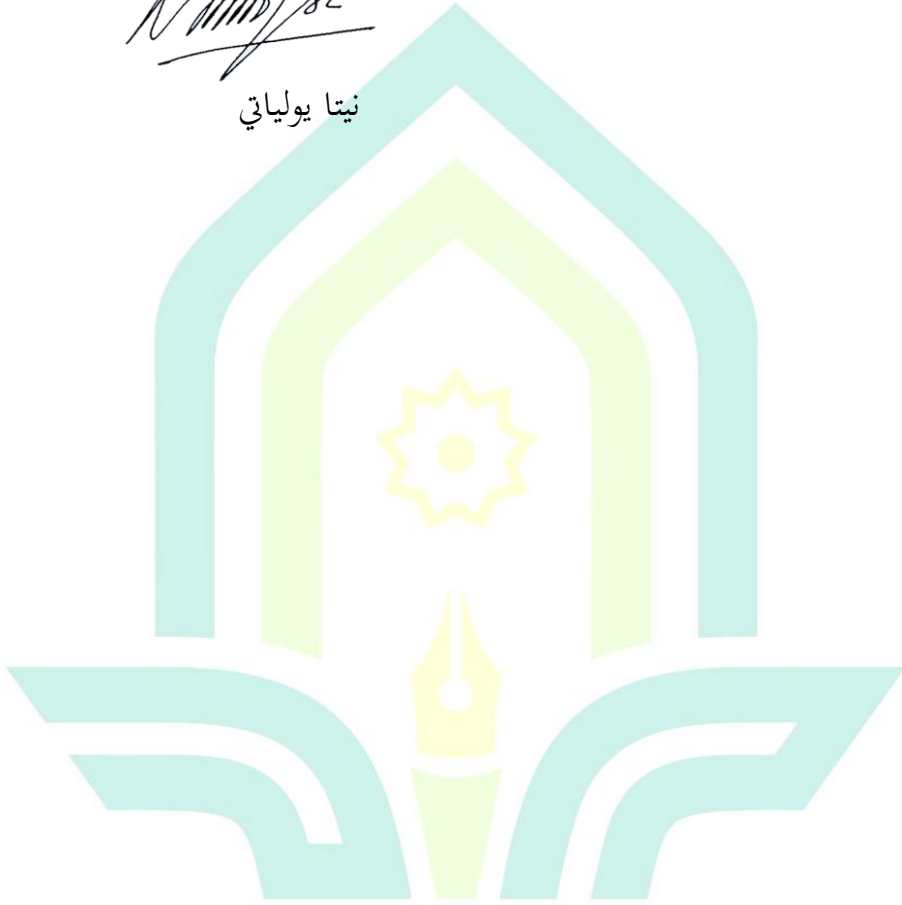
وفي الختام، تسأل الباحثةُ الله تعالى أن يجزي الجميع خير الجزاء، وأن يتقبّل أعمالهم، وأن يجعل هذه الرسالة نافعة ومفيدة للدارسين والمهتمّين بتعليم اللغة العربية. آمين.

بيكالونجان، ، ٢٢ فبراير ٢٠٢٦ م

الباحثة



نيتا يوليياتي



محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	موافقة المشرف
iii	اعتماد لجنة المناقشة
iv	إقرار اصالة البحث
v	استهلال
vi	اهداء
vii	مستخلص
x	شكرا وتقدير
xii	محتيات البحث
	الباب الأول: مقدمة
١	١,١ خلفية البحث
٥	١,٢ تحديد البحث
٦	١,٣ حدود البحث
٦	١,٤ أسئلة البحث
٧	١,٥ اهداف البحث
٨	١,٦ أهمية البحث
	الباب الثاني : الاطار النظري
٩	٢,١ بيان تطوير الوسائل التعليمية
١٢	٢,٢ بيان كبكات
٢٠	٢,٣ بيان المفردات
٢٥	٢,٤ الدراسة السابقة
٣٨	٢,٥ الاطار التفكرى

٤١ ٢,٦ فرضية البحث

الباب الثالث : مناهج البحث

٤٤ ٣,١ منهج التطوير

٤٥ ٣,٢ اجراءات البحث

٥٥ ٣,٣ تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

٥٧ ٤,١ نتائج البحث

٦١ ٤,٢ نتائج التطوير

٦٧ ٤,٣ بحث المنتج النهائي

الباب الخامس : الخاتمة

٨٣ ٥,١ ملخص المنتج

٨٤ ٥,٢ دلالة البحث

٨٥ ٥,٣ التوصيات

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

الباب الأول

مقدمة

١.١. خلفية البحث

المفردات هي أساس تعليم اللغة الثاني وشرط من شروط لنيل اللغة لكي

يفهم الافراد معانيها عند التكلم ويفهم الكتاب المقرر وتعبير او الشئ الأخر من

المجلات اللغة (شعبان عبد الباري, ٢٠١١)

دور المفردات في تعلم اللغة العربية تعد المفردات من أهم مكونات اللغة،

ولها دور أساسي في عملية تعلم اللغة العربية. فبدون معرفة المفردات، لا يستطيع

المتعلم أن يفهم النصوص أو يتواصل شفها أو كتابيا. إن تعلم المفردات يُعتبر

الخطوة الأولى والأساسية لتطوير المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، والكلام،

والقراءة، والكتابة. (Gumiandari, 2024).

ويرجع ذلك إلى تعقيد قواعد اللغة، وكثرة المفردات اللغوية ومحدودية

الوسائط التعليمية التي يمكن أن تجذب الطلاب. من ناحية أخرى، ومع التطور

السريع للتكنولوجيا، تُعد أساليب التعلم القائمة على التكنولوجيا الرقمية حلا

واعدا لزيادة فعالية تعلم اللغة العربية.

المفردات تساعد الطلاب على فهم المعاني في النصوص المقروءة والمسموعة. التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة صحيحة وواضحة. توسيع القدرة التواصلية باللغة العربية في مواقف الحياة اليومية أو الأكاديمية. تسهيل تعلم القواعد النحوية، لأن المفردات تشكل البنية الأساسية لتطبيق القواعد لذلك، فإن تعليم المفردات لا يجب أن يُقتصر على الحفظ فقط، بل ينبغي أن يكون مصحوبا بأنشطة سياقية تُسهّم في ترسيخها في ذهن الطالب، مثل استخدام الألعاب التعليمية، أو الفيديوهات التفاعلية، أو التطبيقات. أو تطبيقات حديثة مثل كبكات (CapCut) التي يمكنها الجمع بين الصور والأصوات والكلمات.

أحد مكونات التعلم التي يمكن أن تحفز عملية التعلم هو تطبيق كبكات (CapCut) وهذا التطبيق يعد وسائط تعلم الطالب لتسير بشكل جيد وسلس.

يرى الإمام اصرفي (Hafitria, A., & Asyrofi, 2024).

أن وسائط التعلم أو الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلمون لجعل الطلاب يتعلمون ويكتسبون مهارات معينة أو كل ما يساعد الطلاب على فهم المادة الدراسية وإتقانها. وهذا يدل على أن الوسائل التعليمية تلعب دورا مهما جدا في مساعدة المعلمين على تسهيل توصيل المواد الصعبة. ومن هذه الوسائط في تعلم اللغة العربية.

احدى الوسائط التي تمكن استخدامها لتحسين عملية تعلم اللغة العربية هي الأغاني. تتمتع الأغاني بالقدرة على ربط مشاعر المستمع وتسهيل تذكر كلمات أو عبارات معينة. من خلال الأغاني. يمكن للطلاب ممارسة مهارات الاستماع، وإثراء المفردات، وفهم استخدام اللغة العربية في سياق أكثر طبيعية وضمن سياق أكثر طبيعية. ومع ذلك، على الرغم من وجود العديد من الأغاني العربية التي يمكن استخدامها، إلا أن دمج الأغاني في تعلم اللغة العربية في المدارس لا يزال محدودا. ولم يستغل الكثيرون هذه الإمكانية بمساعدة التكنولوجيا.

تظهر نتائج المقابلة بين الباحثة ومدرس اللغة العربية: لا يجيبها جميع الطلاب الى المفردات اللغة العربية وشعبة في حفظها، ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى خلفية الطلاب الذين هم في الغالب من خريجي المدرسة الابتدائية الحكومية والمدرسة الابتدائية الاسلامية وتعقيد القواعد والمفردات الواسعة والوسائط التعليمية المحدودة التي يمكن أن تجذب الطلاب. ومن ناحية أخرى، مع التطور السريع للتكنولوجيا. تعد أساليب التعلم القائمة على الوسائط الرقمية حلا واعدة لتحسين فعالية التعلم.

والمشكلة الرئيسية في هذا البحث هي عدم استخدام وسيلة تعليم الغناء العربي ليسهلهم في اكتساب المفردات مما يؤدي الى عدم اهتمام التلاميذ. وهذا السبب

يجعل الى نقصان نشاط الطلاب في درس اللغة العربية. ويجعل نتائج درس اللغة العربية لم تكن جيدا.

بناء على خلفية البحث المذكورة ارادت الباحثة أن تكتب نقطة لتطوير وسيلة التعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في هذه المدرسة. واختار الباحثة الصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراداسا في السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. لذلك، أرادت الباحثة أن تبحث هذا البحث تحت العنوان " تطوير وسيلة تعليم الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان".

لم تتم عملية التعلم في هذه المدرسة بشكل جيد، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل منها:

١. الخلفية التعليمية للطلاب من خريجي المدرسة الابتدائية الاسلامية والمدرسة الابتدائية الحكومية، لا يزال الكثير من الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية مادة صعبة التعلم بحيث لا يهتم الطلاب بمتابعة الدرس بشكل جيد.
٢. عدم إتقان الطلاب لإحدى المهارات الأربع الرئيسية في تعلم اللغة العربية، أو أحد المؤشرات الأخرى في تعلم اللغة العربية على سبيل المثال في المفردات.

٣. استخدام المدرسين لأساليب أو وسائط أقل تنوعا وفي الأساليب التقليدية، بحيث يتم تقديم التعلم شفويا في الغالب، ووسائط السبورة دون أي وسائط مساندة تفاعلية يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب عند شرح المدرس للمادة، والمواد التعلية او كتاب اللغة العربية التي يستعمل الطلاب ليس فيها الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية كبطاقات بركود (Barcode) فلا تتحقق أهداف التعلم على الوجه الأمثل.

١.٢. تحديد المشكلة

بناء على خلفية البحث السابقة، في تحديد المشكلة هو:

١. اتقان المفردات لم تكن جيدة بسبب تنوع الخلفية الدراسية للطلاب.
٢. نقصان وسائل التعليمية لمساعد الطلاب في اكتساب المفردات.
٣. لم توجد وسائل التعليمية لاكتساب المفردات من خلال الغناء العربي بوسطة كبطاقات.

١.٣. حدود البحث

هذا البحث بموضوع " تطوير وسيلة التعليم الغناء العربي بوسيلة كبطاقات

(CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥

ويراديسا بيكالونجان " تتكون من حدود الموضوع والمكان.

١. من جهة حدود الموضوع : كانت الباحثة تركز بحثها في تطوير وسيلة التعليم

الغناء العربي بوسيلة كبكات (CapCut) لدراسة المفردات للصف السابع في

المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان".

٢. من جهة حدود المكان: اختارت الباحثة الدراسة اللغوية للصف السابع في

المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

١.٤. أسئلة البحث

لكي لا ينحرف عن خلفية البحث المذكورة أعلاه، تمت صياغة أسئلة

البحث كالتالي:

١. كيف تطبيق وسائط كبكات لتحسين قدرة المفردات العربية للصف السابع في

المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان؟

٢. كيف تطوير وسائل التعليم للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا

بيكالونجان؟

٣. كيف تطبيق الوسائل التعليم لاكتساب المفردات تحسين نتائج درس اللغة

العربية للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان؟

١.٥. أهداف البحث

وبناء على صياغة الأسئلة أعلاه، فأهداف البحث هي:

١. لتحليل استجابات الطلاب لتطبيق وسائط كيبكات لتحسين مهاراتهم في اللغة

العربية في المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥ ويرايسا

بيكالونجان.

٢. لاختبار استخدام كيبكات لترقية المفردات اللغة العربية للصف السابع في

المدرسة الثانوية ٤٥ ويرايسا بيكالونجان.

٣. لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية لترقية اكتساب المفردات للصف السابع في

المدرسة الثانوية ٤٥ ويرايسا بيكالونجان.

١.٦. أهمية البحث

من المأمول أن يسفر هذا البحث عن نتائج إيجابية من الجوانب النظرية والتطبيقية

على النحو التالي:

١. من الناحية النظرية، يقصد هذا البحث في تنمية المعرفة والمعلومات والخبرات

عن مصادر تعليم لاكتساب المفردات للصف السابع في المدرسة الثانوية ٤٥

ويرايسا بيكالونجان.

٢. ومن الناحية التطبيقية، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا:

أ. للمعلم: يمكن أن يكون هذا البحث أساساً لتعليم اكتساب المفردات في

اللغة العربية

ب. لطلاب: يمكن للطلاب الاستفادة من هذا البحث في تعلم اكتساب

المفردات في اللغة العربية، وتقديم الخبرة للطلاب في تعلم اللغة العربية.

ج. للمدرسة: يمكن استخدام هذا البحث كمرجع لتدريس اكتساب المفردات

تعلم اللغة العربية.



الباب الخامس

الخاتمة

٥.١. ملخص المنتج

٥.١.١. الخلاصة

أما نتائج هذا البحث فيمكن ملاحظتها من خلال عدة جوانب استنادا إلى منهج البحث والتطوير (Research and Development) ، وهي على النحو الآتي:

١. تطبيق وسائط كيكات (CapCut) لتحسين قدرة مفردات اللغة العربية للصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية ٤٥ ويرايسا بيكالونجان. وتتمثل مواصفات منتج وسيلة الأغنية التعليمية في اللغة العربية في كونها وسيلة سمعية بصرية على هيئة أغنية تعليمية مصممة بصورة جذابة، حيث تتضمن مفردات مأخوذة من كتاب تعليم اللغة العربية الصادر عن مجموعة معلمي اللغة العربية بمدينة بيكالونجان، ثم تم تغليفها في شكل فيديو رسوم متحركة جذاب باستخدام تطبيق (CapCut)، وتم رفعه على منصة يوتيوب. وبعد ذلك أنشئ رمز الاستجابة السريعة (QR Code) من رابط اليوتيوب، وأدرج هذا الرمز في

كتاب المادة التعليمية، مما يسهل على الطلاب الوصول إليه. وقد أظهرت نتائج استجابات الطلاب وجاذبية وسيلة الأغنية التعليمية القائمة على CapCut نسبة ٨٣,٣%، وهي مصنفة بدرجة جيد جدا.

٢. تطوير وسائل التعلم للصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية ٤٥

ويراديسا بيكالونجان. بوسيلة CapCut بالغناء العربي يعد وسيلة صالحة للتطوير. ويتضح ذلك من نتائج تقييم الخبراء. حيث بلغت نسبة تقييم خبير تصميم الوسيلة ٨٠% (جيد)، ونسبة تقييم خبير المواد الدراسية ٧٦% (جيد)، مما يدل على أن هذه الوسيلة قابلة للتطوير والتطبيق في العملية التعليمية.

٣. تطبيق الوسائل التعليمية لاكتساب المفردات تحسين نتائج درس اللغة العربية

للصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان. باستخدام الأغاني العربية القائمة على CapCut عن تحسن ملحوظ في تحصيل الطلاب في مادة اللغة العربية. ويظهر ذلك من متوسط درجات الاختبار القبلي الذي بلغ ٤٠,٣٠، ومتوسط درجات الاختبار البعدي الذي بلغ ٨٧,٢٧، مما يدل على أن الوسيلة المطورة قد لاقت قبولا كبيرا لدى الطلاب وأسهمت في رفع مستوى نتائج التعلم في مادة اللغة العربية.

أظهرت نتائج البحث القائم على منهج البحث والتطوير (R&D) أن وسيلة الأغنية التعليمية القائمة على تطبيق CapCut فعّالة في تحسين قدرة المفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان. وقد تم تطوير الوسيلة في شكل فيديو غنائي سمعي بصري جذاب يتضمن مفردات من كتاب تعليم اللغة العربية ، وتم إتاحتها عبر منصة يوتيوب باستخدام رمز الاستجابة السريعة (QR Code) وأثبتت نتائج تقييم الخبراء صلاحية الوسيلة للتطبيق، حيث بلغت نسبة تقييم خبير التصميم ٨٠%، وخبير المواد التعليمية ٧٦%، وكلاهما بدرجة جيدة. كما أظهرت استجابات الطلاب نسبة جاذبية بلغت ٨٣,٣% (جيد جدا). وأسفرت نتائج الاختبار عن تحسن ملحوظ في التحصيل الدراسي، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٤٠,٣٠ في الاختبار القبلي إلى ٨٧,٢٧ في الاختبار البعدي، مما يدل على فعالية الوسيلة المطوّرة في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية.

٥.٢ . دلالات البحث (الآثار التطبيقية)

تحمل نتائج هذا البحث عدة دلالات مهمة في مجال التربية والتعليم، من

أبرزها:

١. ضرورة إعادة صياغة استراتيجيات تعليم المفردات من خلال دمج

الوسائط الرقمية المبتكرة مثل تطبيق CapCut ضمن التخطيط التعليمي.

٢. ضرورة تعزيز دور المعلم بوصفه مصممًا للتعليم. إذ لا يقتصر دور المعلم

على نقل المادة التعليمية فحسب، بل يمتد ليشمل تطوير المحتوى الرقمي

الداعم لعملية التعلم.

٥.٣. التوصيات

١. للمعلمين

ينصح المعلمون بتوسيع استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية، ولا

سيما في تعليم المفردات، لما ثبت من دورها في تحسين الفهم وزيادة دافعية

التعلم لدى الطلاب.

٢. لطلاب

ينبغي على الطلاب لزيادة وعي بالتكنولوجيا وتوظيف الوسائط الحديثة في

تسهيل تعلم اللغة العربية.

٣. للمدرسة

ينبغي على المدرسة توفير الدعم التقني والتجهيزات المناسبة؛ لتمكين المعلمين من تصميم

محتوى تعليمي قائم على الوسائط الحديثة.

المراجع

- Bano, M. A., Maryati, S., Yusuf, D., Studi, P., Geografi, P., & Gorontalo, U. N. (2025). *Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi CapCut Pada Materi Dinamika Litosfer di SMA Negeri 1 Biluhu*. 2(1), 1–13. <https://doi.org/10.37905/jrpi.v2i1.29657>
- Fitri, A. L. (2023). *Pemanfaatan Teknologi Aplikasi Capcut Sebagai Media Pembelajaran Bagi Guru PAI (Studi Systematic Literature Review Pada Artikel di Google Scholar 3 Tahun Terakhir)*.
- Gumiandari. (2024). *Pengaruh Penguasaan Mufrodat terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri di Pondok Pesantren An-Nidhom*.
- Hafitria, A., & Asyrofi, I. (2024). *Pengembangan media augmented reality dalam pembelajaran mufrodat*.
- Henry Guntur Tarigan. (1981). Henry Guntur Tarigan. 1981. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa. In *Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Hijriyah, U. (2018). *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*. In *Analisis Pembelajaran Mufrodat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*.
- Khairunnisa, N., Sewang, A., Zulkiflih, Z., Nurhidayah, N., & Munawarah, M. (2024). *Pengaruh Metode Hafalan Mufrodat dalam Peningkatan Keterampilan Membaca Bacaan Bahasa Arab*. *Al-Wazan: Journal of Arabic Education*, 2(2), 217–233. <https://doi.org/10.58223/al-wazan.v2i2.252>
- Prof. Dr. Moh. Ainin, M. P. (2019). *Metode Penelitian Peningkatan kualitas pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*.
- Rahmad, M., Salam, M. Y., Suharmon, S., & Harahap, P. (2024). *Tatwir Wasiilatu Ta'liimi Almufrodat 'Ala Dhoui Android Bistikhdaami Kodular Litalaamizi Almadrosati Alibtidaiyyati Almuhammadiyyati Jopang Manganti*. *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 23(1), 97–116.

<https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v23i1.9708>

Soeparno. (1987). *Media Pengajaran Bahasa*.

Strickland, J. W. (2000). 25th Anniversary Presentation Development of Flexor Tendon Surgery : Twenty-Five Years. *The Journal of Hand Surgery*, 25A.

Sugiyono. (2016). Sugiyono, Metode Penelitian. *Uji Validitas*.

Tolibuddin, S. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Mufrodah Bahasa Arab Berbasis Android di MIN 3 Bantul Yogyakarta*.

Umi Mahmudah. (2008). *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.

Wahab, A. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

Wijaya, M., & Siti Maisuroh. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Kosakata dengan Media Kartu di MIN 1 Probolinggo. *Studi Arab*, 13(1), 1–19. <https://doi.org/10.35891/sa.v13i1.3137>

Zubaidi, A., Junanah, J., & Shodiq, M. J. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok. *Arabi: Journal of Arabic Studies*, 6(1), 119. <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.341>

دكتور احمد خير محمد كاظم دكتور جابر عبد الحميد جابر. (١٩٩٧). *الوسائل التعليمية و المنهج*.

شعبان عبد الباري, ٢٠١١, تعليم المفردات اللغوية. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

العزاوي , رحيم يونس كرو. ٢٠٠٧ *منهج البحث العلمي*. عمان: دار دجلة

طلب الدين، س. ٢٠٢٤. تطوير وسيلة تعليم المفردات في اللغة العربية باستخدام نظام أندرويد في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ بانتول - يكيكرتا

رحمد، م.، سلام، م. ي.، سحرمن، س.، و هرحب، ف. ٢٠٢٤. تطوير وسيلة تعليم المفردات على ضوء نظام أندرويد باستخدام كودولار لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

ديان مينيتاساريا الماجستير . ٢٠٢٥. المقابلة مع رئيسة المدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان. (نيتا يولياني , المحاورة)

احمد كفاي الماجستير. ٢٠٢٥. المقابلة مع مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية ٤٥ ويراديسا بيكالونجان. (نيتا يولياني, المحاورة)

