

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB MENGGUNAKAN CANVA DI MTS
SALAFIYAH SIMBANG KULON 02 PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

LINA FINA UL JANNAH
NIM. 20222027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB MENGGUNAKAN CANVA DI MTS
SALAFIYAH SIMBANG KULON 02 PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

LINA FINA UL JANNAH
NIM. 20222027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Lina Fina Ul Jannah

NIM : 20222027

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MENGGUNAKAN CANVA DI MTS SALAFIYAH SIMBANG KULON 02 PEKALONGAN”** ini benar-benar karya saya sendiri. Bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 05 Maret 2026

Yang membuat pernyataan,



Lina Fina Ul Jannah

NIM. 20222027

NOTA PEMBIMBING

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

Nama : Lina Fina Ul Jannah
NIM : Pendidikan Bahasa Arab
Program Studi : 20222027
Judul : Implementasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan
Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan.

Saya menilai bahwa naskah tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 05 Maret 2026
Pembimbing,



Jaubar Ah, M.Pd.I.
NIP. 197904152025211002

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan

antara harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *haulā*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ اى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ اى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أ اى	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha (h)*. Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ: *raudah al-atfāl*
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ: *al-madīnah al-fāḍilah*
الْحِكْمَةُ: *al-ḥikmah*

E. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا: *rabbānā*
الْحَقُّ: *al-ḥaqq*
عُدُوْا: *‘aduwwun*

F. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contohnya:

الشمس: *asy-syamsu*
الرجل: *ar-rajulu*
الفلسفة: *al-falsafah*

البلادُ: *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ: *ta'murūna*

التَّوءُ: *al-nau'*

شَيْءٌ: *syai'un*

أَمْرٌ: *umirtu*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا: *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ: *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ: *hum fī raḥmatillāh*

J. Huruf Kapital

Meskipun sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Contoh: Abū Naṣr al-Farābī, Al-Gazālī.

Penggunaan huruf awal kapital untuk lafadz Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian sedangkan bila penulisan disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alḥamdu lillāhi rabbil ‘ālamīn/
	Alḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn
اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	Allaāhu gafūrun rahīm
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasūl

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

يُحِبُّ اللَّهُ الْعَامِلَ إِذَا عَمِلَ أَنْ تَحْسِنَ . رواه الطبراني

"Allah mencintai pekerjaan yang apabila ia melakukan suatu pekerjaan, ia menyelesaikannya dengan baik".

(HR. Thabrani)

Persembahan

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa terhaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat beliau. Sebagai bentuk penghormatan dan rasa terima kasih, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Pertama, kedua orang tua tercinta, Bapak Nur Yasin dan Ibu Afifatun, yang telah memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan tanpa henti kepada penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, bimbingan, dan cinta yang selalu menjadi kekuatan bagi penulis dalam menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Kedua, Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu, waktu, dan perhatian yang telah diberikan.

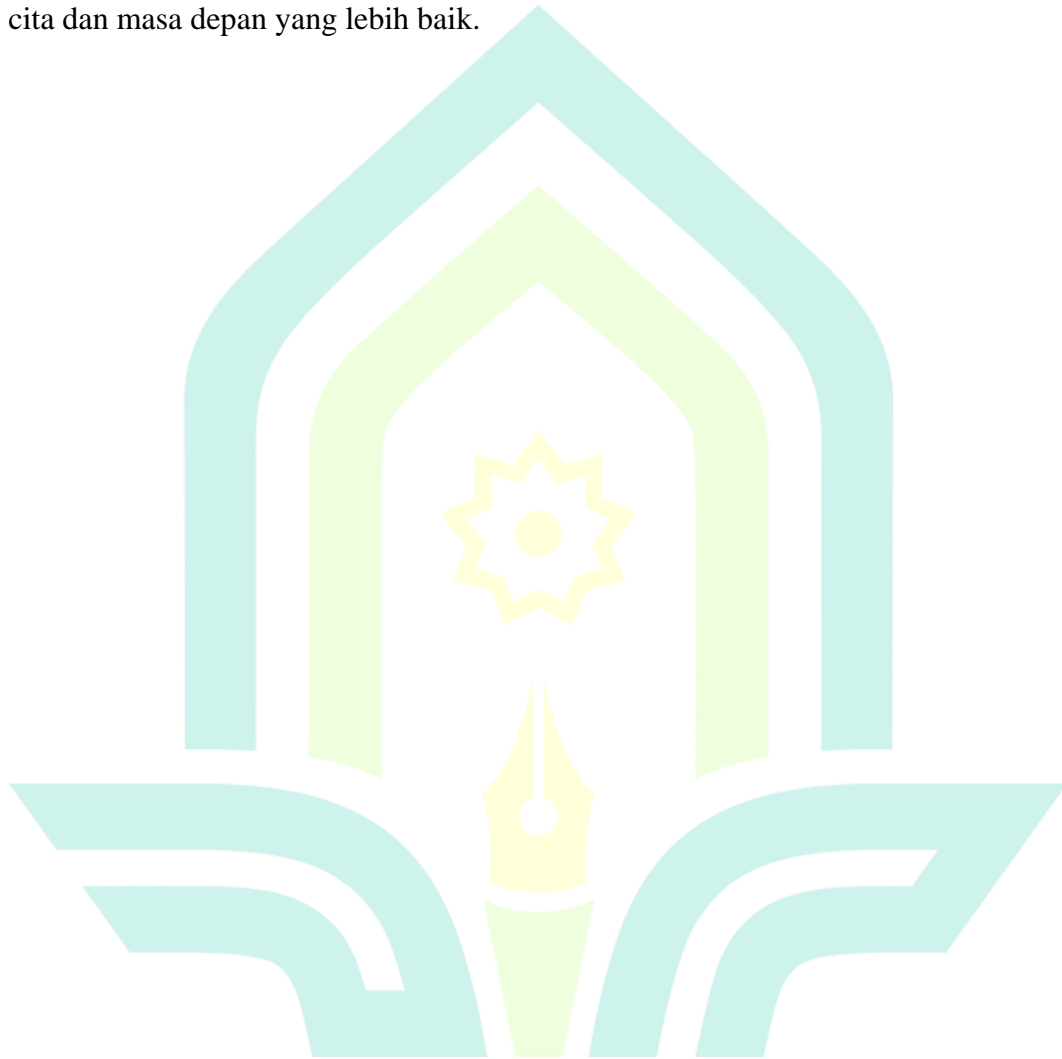
Ketiga, Kepala Madrasah MTs Simbang Kulon 02 Pekalongan, Bapak Idham Arif, S.Ag., serta guru bahasa Arab, Ibu Hj. Zahroh, S.Ag, M.Pd.I., beserta seluruh staf, guru, dan siswa yang telah memberikan kesempatan, bantuan, serta kerja sama kepada penulis selama proses penelitian berlangsung.

Keempat, almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran berharga bagi penulis selama menempuh pendidikan.

Kelima, kepada seseorang yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta menemani penulis dalam berbagai proses dan perjalanan selama penyusunan skripsi ini, yaitu Muhammad Hisyam. Terima kasih atas perhatian, motivasi, dan doa yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Keenam, kepada teman-teman seperjuangan penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas motivasi, bantuan, dan kebersamaan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Ketujuh, kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang, berusaha, dan tidak menyerah dalam menyelesaikan proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga segala usaha dan perjuangan ini menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita dan masa depan yang lebih baik.



ABSTRAK

Ul Jannah, L, F. 20222027. 2025. **“Implementasi Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan”**. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Whid Pekalongan. Pembimbing Jauhar Ali, M.Pd.I.

Kata Kunci : Canva, Media Pembelajaran, Bahasa Arab, Madrasah Tsanawiyah, Teknologi Pendidikan.

Perkembangan teknologi digital memberikan pengaruh signifikan terhadap transformasi media pembelajaran di madrasah. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, penggunaan media visual menjadi penting karena materi seperti kosakata, struktur kalimat, dan sistem tulisan Arab memiliki tingkat kompleksitas yang memerlukan penyajian secara konkret dan sistematis. Namun, penggunaan media digital di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan belum sepenuhnya optimal karena keterbatasan keterampilan teknis guru serta adaptasi siswa terhadap media berbasis teknologi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam penerapannya di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek penelitian guru Bahasa Arab dan peserta didik kelas VIII. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dengan teknik triangulasi untuk menjaga keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Guru menggunakan Canva untuk merancang bahan ajar berupa buku cetak bergambar dan slide presentasi sebagai media pembelajaran di kelas. Penggunaan media tersebut membuat proses pembelajaran lebih menarik serta meningkatkan perhatian dan motivasi belajar siswa. Implementasi Canva juga didukung oleh kreativitas guru dalam mendesain media serta respons positif siswa terhadap tampilan pembelajaran yang lebih variatif. Namun, terdapat beberapa kendala, seperti keterbatasan waktu dalam proses desain, sarana prasarana yang belum sepenuhnya mendukung, serta perbedaan kemampuan siswa dalam memahami materi. Secara keseluruhan, Canva berperan sebagai media visual yang mendukung proses pembelajaran Bahasa Arab di madrasah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT. yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammd SAW. semoga kita mendapatkan syafaatnya di Yaumul akhir nanti dan semoga kita selalu diberi kesehatan, keselamatan, dan keberkahan serta kemudahan oleh Allah SWT. dalam menjalankan segala aktivitas. Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak akan sukses tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih tak terhingga kepada seluruh pihak yang terlibat dan membantu penulisan hingga skripsi ini terwujud, antara lain kepada yang saya hormati:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Bapak Dr. Taufiqur Rohman, M.Sy., selaku Dosen Wali Akademik yang selalu memberikan nasehat dan bimbinganya selama ini.

6. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan berbagai macam ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H Abdurahman Wahid Pekalongan.
7. Kepala Madrasah, Pendidik, Tenaga Tata Usaha dan Siswa, MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan beserta seluruh pihak di dalamnya yang telah memberikan izin, kesempatan, dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberi makna dan manfaat bagi pembaca.

Terima kasih.

Pekalongan, 04 Maret 2025

Yang Menyatakan,



Lina Fina Ul Jannah
NIM.20222027

DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.6.1 Manfaat Teoritis	6
1.6.2 Manfaat Praktis	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Teoritik	9
2.2 Penelitian Relevan	28
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Desain Penelitian	33
3.1.1 Jenis Penelitian.....	33
3.1.2 Pendekatan Penelitian	33
3.2 Fokus Penelitian.....	34

3.3	Tempat Penelitian	34
3.4	Sumber Data.....	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1	Observasi.....	36
3.5.2	Wawancara.....	36
3.5.3	Dokumentasi	37
3.6	Teknik Keabsahan Data	38
3.6.1	Triangulasi Sumber	38
3.6.2	Triangulasi Metode	39
3.6.3	Triangulasi Waktu.....	39
3.7	Teknik Analisis Data.....	40
3.7.1	Reduksi Data	41
3.7.2	Penyajian Data	41
3.7.3	Penarikan Kesimpulan	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Hasil Penelitian	43
4.2	Pembahasan.....	59
BAB V PENUTUP.....		65
5.1	Simpulan	65
5.2	Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA		67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		70

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam era digital saat ini, kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi digital berlangsung dalam tempo yang cepat. Kemajuan tersebut tercermin dari meluasnya penggunaan teknologi informasi dan komunikasi yang telah menyentuh sebagian besar kehidupan, termasuk dalam bidang pendidikan terdampak secara signifikan. Perkembangan ini turut memengaruhi proses pembelajaran, dilihat dari perspektif guru maupun murid. Teknologi pendidikan sendiri rangkaian kegiatan yang memiliki tingkat kompleksitas tinggi, terdiri dari berbagai unsur seperti manusia, prosedur, konsep, perangkat, dan sistem organisasi. Seluruh komponen tersebut saling berinteraksi dalam menganalisis permasalahan, merumuskan solusi, serta mengimplementasikan, melakukan evaluasi dan pengelolaan terhadap penyelesaian persoalan yang berhubungan dengan proses pembelajaran manusia (Asari et al, 2023). Dalam konteks ini, peran teknologi tidak sekedar berperan sebagai *instrument* penunjang melainkan juga sebagai transformasi pembelajaran menjadi lebih efektif serta bermakna.

Salah satu bentuk implementasi teknologi dalam pembelajaran adalah penggunaan platform digital sebagai alat bantu guru dalam merancang bahan ajar. Salah satu platform yang banyak digunakan dalam dunia pendidikan adalah Canva. Canva merupakan platform desain grafis yang

menyediakan berbagai fitur untuk membuat bahan ajar seperti buku cetak bergambar dan slide (Sholihah, et all 2016).

Melalui fitur tersebut, guru dapat menyusun materi pembelajaran secara lebih sistematis, menarik, dan mudah dipahami oleh peserta didik. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, penyajian materi yang didukung dengan desain visual melalui bahan ajar yang terstruktur sangat membantu peserta didik dalam memahami materi yang bersifat abstrak, seperti struktur bahasa dan sistem tulisan (Hermawan, 2016).

Namun, demikian, meskipun perkembangan teknologi semakin pesat, pada kenyataannya implementasi teknologi dalam pembelajaran belum berjalan secara optimal. Masih terdapat berbagai kendala seperti keterbatasan sarana, kurangnya keterampilan guru dalam menggunakan platform digital, serta rendahnya literasi digital peserta didik. Kondisi tersebut menyebabkan proses pembelajaran masih cenderung bersifat konvensional dan belum sepenuhnya mengoptimalkan penggunaan teknologi dalam kegiatan belajar mengajar (Putra et al., 2022).

Kondisi serupa juga terjadi di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan. Berdasarkan informasi yang diperoleh dari wawancara dengan salah satu guru pengajar bahasa arab di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan, meskipun sekolah ini telah mencoba menerapkan teknologi dalam pembelajaran, implementasinya masih belum menunjukkan hasil yang optimal. Sebagai bagian dari upaya tersebut, platform canva digunakan sebagai media pembelajaran berbasis visual. Canva telah diperkenalkan

sebagai alat bantu untuk membuat materi pelajaran yang lebih menarik, termasuk untuk mata pelajaran bahasa arab. Namun, dalam praktiknya masih terdapat beberapa kendala yang cukup signifikan. Guru-guru di sekolah ini sebagian besar belum memiliki keterampilan teknis yang memadai dalam mengoperasikan canva, sehingga media yang dihasilkan masih terbatas dan kurang variatif. Selain itu, sebagian besar siswa juga belum terbiasa menggunakan canva dalam kegiatan belajar, sehingga efektivitas media yang disampaikan menjadi kurang maksimal (wawancara pribadi dengan Zahroh, S.Ag, M.Pd.I, 11 Juni 2025).

Permasalahan tersebut menjadi penting untuk dikaji, terutama dalam pembelajaran Bahasa Arab yang sering dianggap sulit oleh peserta didik. Kesulitan ini disebabkan oleh perbedaan struktur bahasa dan sistem tulisan yang berbeda dengan bahasa Indonesia. Oleh karena itu, diperlukan pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik agar peserta didik lebih mudah memahami materi. Salah satu alternatif yang dapat dilakukan adalah dengan mengimplementasikan platform Canva sebagai alat dalam merancang bahan ajar, seperti buku cetak bergambar dan slide pembelajaran, sehingga materi dapat disajikan secara lebih sistematis, menarik, dan mudah dipahami (Tondeur et al., 2011)

Selain sebagai alat bantu pembelajaran, penggunaan Canva juga dapat mendukung pengembangan keterampilan digital peserta didik. Melalui kegiatan pembelajaran berbasis desain, peserta didik dapat mengembangkan kreativitas, kemandirian, serta kemampuan berpikir kritis. Hal ini sejalan

dengan tuntutan pendidikan di era modern yang tidak hanya berfokus pada penguasaan materi, tetapi juga pada pengembangan kompetensi peserta didik secara menyeluruh (Anjarwati & Purmadi, 2025).

Berdasarkan uraian tersebut, penelitian ini memfokuskan pada implementasi platform Canva sebagai media pembelajaran Bahasa Arab di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses penerapan Canva dalam pembelajaran, meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam implementasinya.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, implementasi platform Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab masih menghadapi beberapa kendala. Variasi bahan ajar yang digunakan di kelas masih terbatas dan cenderung didominasi oleh bahan ajar konvensional. Penerapan teknologi dalam pembelajaran belum sepenuhnya optimal sesuai dengan potensi platform digital yang tersedia. Selain itu, guru belum sepenuhnya menguasai penggunaan Canva dalam merancang bahan ajar, seperti buku cetak bergambar dan slide pembelajaran secara efektif. Di sisi lain, peserta didik juga belum terbiasa mengikuti pembelajaran yang memanfaatkan bahan ajar berbasis desain digital. Selain itu, informasi mengenai proses implementasi Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab masih belum tergambar secara jelas, baik dari segi perencanaan, pelaksanaan, maupun evaluasi pembelajaran.

1.3 Pembatasan Masalah

Untuk menjaga fokus penelitian, penelitian ini dibatasi pada implementasi platform Canva oleh guru Bahasa Arab sebagai alat dalam merancang bahan ajar, seperti buku cetak bergambar dan slide pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran di kelas. Penelitian difokuskan pada pembelajaran Bahasa Arab di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan, dengan subjek penelitian yaitu guru dan peserta didik yang terlibat langsung dalam proses pembelajaran. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, dengan fokus pada proses implementasi Canva yang meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat penerapannya dalam pembelajaran.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan pembatasan penelitian dengan demikian dapat menyusun rumusan masalah yang akan diteliti, dengan rumusan sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Setiap kegiatan penelitian disusun dengan maksud untuk mencapai sasaran yang terarah. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan.
2. Mendeskripsikan faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 2 Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Langkah setelah merumuskan tujuan penelitian maka merumuskan manfaat penelitian, dengan harapan dapat memberikan manfaat baik secara langsung maupun tidak langsung bagi kalangan berikut:

1.6.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi berupa pengembangan kajian mengenai media pembelajaran Bahasa Arab, khususnya terkait implementasi bahan ajar yang dirancang menggunakan Canva. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi dalam pengembangan media pembelajaran yang lebih terstruktur, menarik, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

1.6.2 Manfaat Praktis

a. Bagi Madrasah

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih inovatif, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan terarah.

b. Bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan dan referensi bagi guru dalam menyusun bahan ajar Bahasa Arab yang lebih menarik melalui penggunaan Canva, baik dalam bentuk buku cetak bergambar maupun media presentasi.

c. Bagi siswa

Penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa dalam memahami materi Bahasa Arab dengan lebih mudah melalui bahan ajar yang disajikan secara terstruktur dan dilengkapi dengan ilustrasi yang mendukung pemahaman.

d. Bagi peneliti

Penelitian ini memberikan pengalaman dan wawasan bagi peneliti dalam mengkaji implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva, serta menjadi dasar untuk pengembangan penelitian selanjutnya di bidang pembelajaran Bahasa Arab.

1.7 Sistematika Penulisan

Penelitian ini terdiri dari lima bab dengan urutan dan sistematika sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, memuat kajian teoritis tentang Implementasi pembelajaran, media pembelajaran Bahasa Arab, Canva, keunggulan dan tantangan penggunaannya, serta penelitian relevan dan kerangka berpikir.

Bab III Metode Penelitian, menjelaskan jenis dan pendekatan penelitian, fokus penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, serta teknik analisis data.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan berisi gambaran umum MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan, deskripsi implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva, faktor pendukung dan penghambat, serta pembahasan hasil penelitian.

Bab V Penutup, berisi simpulan dan saran berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis mengenai implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva di MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembelajaran Bahasa Arab sebelum penggunaan media berbasis Canva cenderung menggunakan buku teks konvensional dengan variasi media yang terbatas. Penyampaian materi lebih bersifat verbal dan kurang didukung oleh visualisasi yang memadai, sehingga keterlibatan siswa dalam pembelajaran belum optimal. Setelah guru mengimplementasikan media Canva dalam bentuk buku cetak bergambar dan slide presentasi, terjadi perubahan dalam proses pembelajaran. Penyampaian materi yang memadukan teks Arab dan ilustrasi visual menjadikan pembelajaran lebih terstruktur, menarik, dan mudah dipahami. Siswa menunjukkan perhatian dan partisipasi yang lebih baik selama pembelajaran berlangsung. Media berbasis Canva membantu memperjelas makna materi serta mempermudah siswa dalam mengingat dan memahami pembelajaran Bahasa Arab.
2. Implementasi media pembelajaran Bahasa Arab menggunakan Canva didukung oleh kesiapan guru dalam merancang bahan ajar serta respons positif siswa terhadap penggunaan media visual. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa sebagian besar siswa mampu mengenali dan

memahami materi yang telah dipelajari melalui media berbasis Canva, sehingga memberikan kontribusi positif terhadap proses pembelajaran. Meskipun demikian, implementasi media berbasis Canva juga menghadapi beberapa kendala, seperti keterbatasan waktu dalam proses desain media serta ketergantungan pada fasilitas pendukung, terutama saat penggunaan slide presentasi. Namun secara keseluruhan, implementasi Canva dapat menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif apabila direncanakan dan dikelola dengan baik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi pihak madrasah, diharapkan dapat mendukung implementasi media pembelajaran berbasis digital melalui penyediaan fasilitas yang memadai, seperti perangkat proyektor serta akses teknologi yang menunjang proses pembelajaran.
2. Bagi guru, diharapkan dapat terus mengembangkan kreativitas dalam mendesain media pembelajaran menggunakan Canva serta menyesuaikannya dengan karakteristik dan kebutuhan siswa agar pembelajaran menjadi lebih variatif dan efektif.
3. Bagi siswa, diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran yang telah disediakan secara optimal, serta lebih aktif dalam mengulang dan mempelajari kembali kosakata Bahasa Arab secara mandiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, F. E. (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Misykat. <https://doi.org/IOS6527.slims-12999>
- Anjarwati, L., & Purmadi, A. (2025). *EKSPLORASI PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN CANVA* 6, 132–142.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran* (Edisi Revi).
- As, M., Aziz, N., Purwati, P. D., Widiarti, N., & Subali, B. (2026). *Kajian Literatur : Tren Pengembangan Media Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa SD Tahun 2020 – 2025*. 16, 90–105.
- Asari, A., Widiana, I., Purba, S., Waworuntu, A., Arifin, A., & ... (2023). *Manajemen pendidikan di era transformasi digital* (Issue June). <https://repository.um.ac.id/5446/%0Ahttps://repository.um.ac.id/5446/1/fullt eks.pdf>
- Catur Rohmiasih, Catur Rohmiati, S. S. (2023). Pemanfaatan Media Pembelajaran Canva Sebagai Upaya Mewujudkan Transformasi Pendidikan. *Jurnal Fkip Unimus*, 69–73.
- Dita Elha RimahDani, Shaleh, N. (2023). VARIASI METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR Dosen , UIN Sunan Kalijaga , Yogyakarta , Indonesia Dosen , UIN Raden Fatah , Palembang , Indonesia Abstrak. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 7(1), 372–379. <https://doi.org/10.35931/am.v7i1.1829>
- Firdausinnisa, R., & Azis, A. (2024). *Jenis Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. 7(2), 827–837. <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i2.1008>.Types
- Habibah, A., & Fauziah, N. N. (2025). *Klasifikasi Jenis-Jenis Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI / SD*. 9, 18355–18363.
- Halim, M. F., Ridlo, U., Negeri, I., & Hidayatullah, S. (2025). *Analisis Tujuan dan Materi Kurikulum Bahasa Arab di Tingkat Ibtida ' i*. 1(02), 31–42.
- Hasan. (2024). Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Anak Usia Dini Menggunakan Kartu Bergambar di Desa Klatakan, Situbondo. *Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 1–13.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, A. (2016). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. REMAJA ROSDAKARYA.
- Julian, A., Hutomo, A. K., & Sholeh, M. (2024). *Analisis Kualitas Media Canva Sebagai Platform Desain Online Dengan Metode Webqual 4 . 0 (Studi Literatur Dari Penelitian Terdahulu)*. 3(1), 51–63.
- Khasanah, M. N. R. F., & Daimah. (2025). Implikasi Kurikulum Bahasa Arab Integratif terhadap Keterampilan Berbahasa Siswa. *KARTIKA: Jurnal Studi Keislaman*, 5(2), 1033–1053.
- Khoirun Nisa', Putri Ayu Wulansari, D. H. A. (2024). *MENERAPKAN PEMBELAJARAN BERBASIS PENGALAMAN PADA MATERI SPLDV : PERSPEKTIF JOHN DEWEY*. December.
- Kholiq, I. N., & Insaniyah, L. (2024). Implementasi KMA 183 Dalam Kurikulum

- Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Al Amiriyyah Berbasis Pesantren Blokagung Banyuwangi. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 238–254.
- Kuntari, S. (2023). *Pemanfaatan Media Digital dalam Pembelajaran*. 2, 90–94. <https://doi.org/10.47435/sentikjar.v2i0.1826>
- Machali, I. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*.
- Maharida, W. | E. | A. A. W. | H. H. |. (2024). *Teori Belajar dan Aplikasinya: Panduan Pembelajaran yang Efektif dan Inovati*.
- Marwaji, D., Muhibbin, F. Al, Al, W., Uszajalli, K., & Hijriah, U. (2025). مفهوم تعلم اللغة العربية وإجادة اللغة العربية. 98–87.
- MTs Salafiyah Simbang Kulon 02 Pekalongan. (2025). *Profil Madrasah*.Pekalongan: Dokumen internal Madrasah.
- Mu'awanah, E., & Nurmala, I. (2023). Analisis Integrasi Ranah Afektif, Kognitif, dan Psikomotorik dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah: Perspektif Kurikulum Merdeka Elyatul Mu'awanah *. *Advances In Education Journal*.
- Mufadhol, A. T., & Nuraeni, N. (2025). *Pentingnya Bahasa Arab Dalam Mengembangkan Pemahaman Islam yang Mendalam : Analisis Tentang Metode Pembelajaran dan Penerapannya*. 3.
- Nerita, S., Ananda, A., & Mukhaiyar, M. (2023). Pemikiran Konstruktivisme Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Education and Development*, 11(2), 292–297. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i2.4634>
- Novriyanti, E., Kurniah, N., & Yulidesni. (2020). Permasalahan Guru dalam Pengelolaan Alat Permainan Edukatif di Kelas. *Jurnal PENA PAUD*, 1(1), 40–46. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/penapaud.v1i1.14094>
- Nurchahyaningtias, N. D., & Anggian, L. A. S. (2023). Pengenalan dan Pembinaan Bahasa Arab melalui Kegiatan Arabic Camp di Kelas Bilingual. *Shibghoh: Prosiding Ilmu Kependidikan UNIDA Gontor*, 2(2).
- Nurhayati, H., & , Langlang Handayani, N. W. (2020). Jurnal basicedu. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532. <https://journal.uii.ac.id/ajie/article/view/971>
- Putra, L. D., Dasar, G. S., Dahlan, U. A., Perkantoran, M. M., Indonesia, U. P., & Lovandriputrapsduadacid, E. (2022). *Pemanfaatan Canva For Education Sebagai Media Pembelajaran Kreatif dan kolaboratif untuk Pembelajaran Jarak Jauh*. 7(1), 125–138. <https://doi.org/10.32832/educate.v7i1.6315>
- Rahmasari, F., Zaid, A. H., Lubis, R. H., & Gontor, U. D. (2025). *Teori Belajar Kognitif: Urgensi dan Manfaatnya dalam Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab*. 14(3), 4987–4998.
- Rahmawati, N. (2018). Pengembangan Alat Permainan Edukatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim Sleman Yogyakarta. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7(1), 37–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/la.v7i1.26072>
- Rahmayanti, I., Anshory, A. M. Al, Taufiqurrochman, R., & Muhamad, S. (2023). Penggunaan Canva sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN Kota Batu. *Palapa*, 11(2), 647–664. <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3612>

- Rezky, H., Rosdiana, & Munirah. (2024). *Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Berbasis Aplikasi Canva terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah*. 4(1), 47–56.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rusli, M., Subakti, H., Labuem, S., Mubarak, R. F., Juliani, E., Maemunah, M., Brata, D. P. N., Sari, D. D., Zainuri, H., Kunusa, W. R., Simarmata, J., & Rahman, F. (2024). *Teori Pembelajaran dan Multimedia* (Cetakan 1). Yayasan Kita Menulis.
- Sanah, S., Odang, & Lutfiani, Y. (2022). *MODEL PENGEMBANGAN KETERAMPILAN BERBAHASA ARAB DI PESANTREN*. 6(2), 271–293.
- SHOLIHAN, E. R. A. F. D. A. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran*.
- Syamsu, P. K. (2024). *Urgensi Pengembangan Media Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Arab*. 13(2), 128–147.
- Tondeur, J., Braak, J. Van, Sang, G., Voogt, J., Fisser, P., & Ottenbreit-leftwich, A. (2011). *Computers & Education Preparing pre-service teachers to integrate technology in education: A synthesis of qualitative evidence*. 1–11. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2011.10.009>
- Tsana, M. (2025). Optimalisasi Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Melalui Voice Method dan Drill pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Dar al-Taqwa 1 Pasuruan. *Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama Dan Bahasa*, 15(2), 367–378.
- Ummah, M. S. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Utami, R. L. (2020). *Shaut Al- 'Arabiyah KONSEP PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PENDEKATAN KOMUNIKATIF DI KELAS VII SMP Shaut Al- 'Arabiyah*. 8(1), 64–74. <https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.12270>
- Wati, S. O., Zaim, M., & Thahar, H. E. (2023). Aplikasi Teori Konstruktivisme dalam Konteks Pengajaran Bahasa Asing. *Journal of Education Research*, 4(1), 2480–2485.
- Yohana, F. M. (2024). Inovasi Teknologi dalam Pembelajaran di Era Digital 5 . 0 : Tantangan dan Peluang bagi Dunia Pendidikan . Abstrak. *Inovasi Teknologi Dalam Pembelajaran Di Era Digital*.
- فرج المبروك عمر عامر. (2015). *الوسيلة التعليمية ودورها في عملية التعليم*. دار الكتب الوطنية - ليبيا. <https://doi.org/https://alandalus-libya.org.ly/uploads/books/bookImage-1611176918779.pdf>.