



**PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT*
DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN
MENULIS HURUF ARAB SISWA SD
MUHAMMADIYAH KRAMATSARI
PEKALONGAN**



AHMAD FAIZAL AFI KAROMI
NIM. 20222050

2026



**PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT*
DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN
MENULIS HURUF ARAB SISWA SD
MUHAMMADIYAH KRAMATSARI
PEKALONGAN**



AHMAD FAIZAL AFI KAROMI
NIM. 20222050

2026

**PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT*
DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN
MENULIS HURUF ARAB SISWA SD
MUHAMMADIYAH KRAMATSARI
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AHMAD FAIZAL AFI KAROMI
NIM. 20222050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT*
DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN
MENULIS HURUF ARAB SISWA SD
MUHAMMADIYAH KRAMATSARI
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AHMAD FAIZAL AFI KAROMI
NIM. 20222050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya:

Nama : Ahmad Faizal Afi Karomi

NIM : 20222050

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT* DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB SISWA SD MUHAMMADIYAH KRAMATSARI PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya sendiri. Tidak meniru maupun mengambil hasil karya orang lain ataupun mengutip dengan cara yang bertentangan dengan etika akademik, baik sebagian maupun keseluruhan. Segala pendapat atau temuan karya orang lain yang digunakan dalam skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan kaidah dan kode etik ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung pelanggaran terhadap etika keilmuan, saya bersedia menerima segala bentuk sanksi yang ditetapkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 23 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Faizal Afi Karomi
NIM. 20222050

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah dilakukan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : Ahmad Faizal Afi Karomi
NIM : 20222050
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PERANAN EKSTRAKURIKULER *KHAT* DALAM MENUNJANG
KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB SISWA SD
MUHAMMADIYAH KRAMATSARI PEKALONGAN

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 21 April 2026

Pembimbing



Muhammad Alghiffary, M.Hum.
NIP. 199006082019031004



KEMENTERIAN REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website: fik.uingusdur.ac.id Email: fik@uingusdur.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : Ahmad Faizal Afi Karomi

NIM : 20222050

Judul : Peranan Ekstrakurikuler *Khat* dalam Menunjang Keterampilan Menulis Huruf Arab siswa SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan

telah diujikan dalam sidang munaqosyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin tanggal 4 Mei 2026 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A

NIP. 197009112001121003

Penguji II

Faliqul Nshah, M.Pd

NIP. 198706052020121015

Pekalongan, 13 Mei 2026

Di sahkan oleh,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Mublisin, M.Ag.

NIP. 197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Kata-kata dalam bahasa Arab yang telah masuk dan digunakan dalam bahasa Indonesia (KBBI). Berikut pedoman transliterasi sebagai berikut:

A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di

			bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauḷa*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ اِى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أُ وِ	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. Ta' Marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h]. Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

E. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*
عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *Alif lam ma,arifah* (ل). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*
الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta ‘murūna*
النَّوْءُ : *al-nau’*
شَيْءٌ : *syai ‘un*
أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa

Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari al-Qurʿān), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī ẓilāl al-Qurʿān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-, Ibārāt Fī, Umūm al-Lafẓ lā bi khusūṣ al-sabab

I. *Lafẓ al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi,,a linnāsi lallażī bi akkata mubārakan
Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fīh al-Qur’’ān
Naşīr al-Dīn al-Ṭūs
Abū Naşr al-Farābī
Al-Gazālī



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ

“Niscaya Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat” (QS. Al-Mujādilah: 11)

Persembahan

Puji syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa kita curahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, beserta para keluarga dan sahabat beliau. Sebagai bentuk rasa hormat dan terima kasih skripsi ini, penulis persembahkan kepada :

1. Almamater tercinta saya Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, dan segenap civitas akademiknya yang telah memberikan ilmu serta pengalaman dan bekal dalam proses menggapai cita-cita
2. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi sekaligus dosen pembimbing akademik yang dengan penuh kesabaran membimbing jalannya proses penyusunan skripsi penulis. Terima kasih atas ilmu, dorongan serta doa yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan lancar.
3. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak M. Mansyur (Alm.) dan Ibu Zumarotul Laela. Meskipun Bapak telah berpulang, pesan terakhir beliau tetap menjadi lentera motivasi utama bagi penulis dalam menyelesaikan studi ini. Terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayangnya selama

ini, karena kasih sayang keluarga merupakan cinta yang takkan pernah sirna.

4. Segenap bapak, ibu guru, dan tenaga kependidikan SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan yang telah membantu proses penelitian ini.
5. Segenap guru yang telah mendidik, membimbing serta memberikan ilmu. Dari penulis menempuh pendidikan TK hingga perguruan tinggi. Semoga ilmu yang diajarkan dapat bermanfaat dan senantiasa mengalir kepada mereka.
6. Teman-teman seperjuangan dari awal masuk perkuliahan hingga kita sama-sama menjadi sarjana, terima kasih atas kebersamaan, dorongan, dan semangat serta membantu banyak penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Ucapan terima kasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang berproses sampai titik ini, dapat bersabar dalam mengendalikan rasa khawatir yang selalu ada, penulis dapat meyakinkan diri sendiri bahwa dia bisa untuk melewati setiap proses kehidupan yang lika liku ini. Dengan bukti selesainya skripsi ini, penulis berharap ilmu itu tidak akan berhenti disini.

ABSTRAK

Ahmad Faizal Afi Karomi 2026. *Peranan Ekstrakurikuler Khat dalam menunjang keterampilan menulis huruf Arab Siswa SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler *Khat*, *Khat Naskhi*, Keterampilan Menulis, Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan menulis huruf Arab siswa SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan, yang ditunjukkan melalui kesalahan dalam penulisan bentuk huruf, teknik penyambungan huruf, serta kurangnya kerapian tulisan. Kegiatan ekstrakurikuler *khat* diselenggarakan sebagai sarana pembinaan keterampilan menulis huruf Arab secara benar dan estetik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *khat*, dan menganalisis peranannya dalam meningkatkan keterampilan menulis huruf Arab siswa. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap enam informan: kepala sekolah, pembina ekstrakurikuler, pelatih *khat*, dan tiga peserta didik. Penelitian berlangsung dari Oktober hingga Desember 2025. Analisis data mengacu pada model Miles dan Huberman (kondensasi data, penyajian data, penarikan kesimpulan), dengan uji keabsahan menggunakan triangulasi sumber, metode, dan teori.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler *khat* di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan dilaksanakan melalui tiga tahap yang sistematis: perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Jenis *khat* yang digunakan adalah *khat naskhi* dengan buku panduan *Amsyāq al-Khaṭṭ al-'Arabī fī an-Naskh*. Ekstrakurikuler *khat* terbukti berperan dalam membentuk keterampilan menulis siswa, khususnya pada aspek ketepatan bentuk huruf hijaiyah, kerapian tulisan, dan teknik penyambungan huruf. Selain itu, kegiatan ini juga berkontribusi dalam membentuk sikap teliti, sabar, serta menumbuhkan minat belajar bahasa Arab. Disimpulkan bahwa ekstrakurikuler *khat* merupakan sarana pendukung efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis huruf Arab peserta didik di tingkat sekolah dasar.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang senantiasa selalu memberikan hidayah, petunjuk dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PERANAN EKSTRAKURIKULER KHAT DALAM MENUNJANG KETERAMPILAN MENULIS HURUF ARAB SISWA SD MUHAMMADIYAH KRAMATSARI PEKALONGAN”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapatkan syafaat beliau baik mulai di dunia hingga di akhirat, Aamiin.

Alhamdulillah berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih peneliti ucapkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag Selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Dosen Pembimbing Skripsi, bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum. yang sudah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membantu proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan lancar.
6. Dosen Pembimbing Akademik Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum. yang senantiasa memberikan dukungan semangat kepada penulis selama ini.

7. Segenap Dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu, pengalaman yang sangat berharga bagi penulis selama belajar di bangku perkuliahan.
8. Koordinator, Pengajar, dan Pembina SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan beserta seluruh pihak di dalamnya yang sudah memberikan izin, dukungan dan membantu proses penelitian skripsi ini

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, terkhusus di bidang pendidikan. Amiin yarobbal'amin

Pekalongan, 23 April 2026
Yang Bertanda Tangan

Ahmad Faizal Afi Karomi
20222050

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xiii
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II	6
LANDASAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teori	6
2.1.1 <i>Khat</i>	6
2.1.2 Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	9
2.1.3 Keterampilan Menulis Huruf Arab	11
2.2 Kajian Penelitian Relevan	12
2.3 Kerangka Berpikir	16
BAB III	18
METODE PENELITIAN	18
3.1 Desain Penelitian	18
3.2 Fokus Penelitian	18
3.3 Sumber Data Penelitian	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.5 Teknik Keabsahan Data	20
3.6 Teknik Analisis Data	22

BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Profil SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan	24
4.1.2 Pelaksanaan Program Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	29
4.1.3 Peranan Program Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	39
4.2 Pembahasan	44
4.2.1 Analisis Pelaksanaan Program Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	44
4.2.2 Analisis Peranan Program Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	50
BAB V	57
PENUTUP	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	63



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir	17
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Guru dan Tenaga Kependidikan	26
Tabel 4. 2 Jumlah peserta didik.....	27
Tabel 4. 3 Kondisi Ruang Kelas.....	28
Tabel 4. 4 Kegiatan Ekstrakurikuler	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan	63
Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian dari SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan.....	64
Lampiran 3 Pedoman Observasi.....	65
Lampiran 4 Transkrip Observasi.....	67
Lampiran 5 Pedoman Wawancara	70
Lampiran 6 Transkrip Wawancara.....	74
Lampiran 7 Pedoman Dokumentasi.....	86
Lampiran 8 Transkrip Dokumentasi	87
Lampiran 9 Data Ustadz-Ustadzah.....	88
Lampiran 10 Data Peserta Didik yang mengikuti ekstrakurikuler <i>khat</i>	89
Lampiran 11 Sarana dan Prasarana.....	90
Lampiran 12 Bahan Ajar Ekstrakurikuler <i>Khat</i>	91
Lampiran 13 Dokumentasi	92
Lampiran 14 Daftar Riwayat Hidup	95

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan menulis huruf Arab merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab. Rathomi (2020) menjelaskan bahwa pembelajaran keterampilan menulis bahasa Arab bertujuan agar siswa terampil mengungkapkan ide, gagasan, dan perasaan secara tertulis, dengan indikator keberhasilan meliputi kemampuan menyalin bunyi kata sesuai struktur kebahasaan, menjawab pertanyaan berdasarkan teks, hingga mengarang secara terbimbing maupun bebas. Tidak hanya itu, keterampilan menulis juga mencakup ketepatan bentuk huruf, proporsi ukuran, kerapian sambungan antar huruf, serta ketelitian dalam penulisan tanda baca. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, keterampilan menulis bahasa Arab sangat berpengaruh dan penting karena dapat melatih seseorang untuk menulis huruf Arab dengan baik dan benar, sehingga menjadi fondasi yang kuat dalam memahami bahasa Arab secara menyeluruh (Arti et al., 2023).

Namun, berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti pada hari Sabtu, 12 April 2025, keterampilan menulis huruf Arab siswa di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan masih tergolong rendah. Hal ini terlihat dari berbagai kesalahan yang ditemukan, seperti kekurangan *nibroh* pada penyambungan huruf *sin* dalam Lafaz *basmalah*, ketidaktepatan ukuran huruf seperti besar-kecilnya huruf *fa'* dan *qof*, serta kurangnya kerapian tulisan. Kondisi ini menyebabkan guru sering kesulitan dalam membaca tulisan siswa sehingga harus menebak-nebak maksudnya. Akibat dari kesalahan penulisan tersebut, makna yang disampaikan pun menjadi keliru.

Dalam memaksimalkan keterampilan menulis huruf Arab, terdapat beberapa strategi, di antaranya yaitu melalui pelatihan *khat*. *Khat*, yang juga sering disebut kaligrafi, merupakan bentuk keterampilan menulis yang tidak hanya fokus pada bentuk huruf

dalam penyusunan kata dan kalimat, tetapi juga mencakup unsur keindahan. Jadi, *khat* dapat diartikan suatu bentuk seni menulis indah sesuai kaidah (Sirojuddin A.R, 2022). Pembelajaran *khat* memiliki peranan penting dalam meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam mendukung keterampilan menulis siswa secara lebih terstruktur dan estetik. Penyajian tulisan yang baik dan terstruktur dapat memudahkan peserta didik dalam membaca, hal tersebut akan mempercepat proses pemahaman serta meningkatkan motivasi mereka dalam mempelajari bahasa Arab (Dedi Musthofa, 2020).

Khat bukan hanya sekadar seni yang menonjolkan aspek keindahan tulisan, tetapi juga memiliki peran penting sebagai media dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab. Hal ini diperkuat oleh berbagai hasil penelitian sebelumnya, seperti yang disampaikan dalam penelitian (Khairani & Ichsan, 2023) yang menyoroti peran penting kaligrafi dalam menunjang keterampilan menulis huruf Arab pada proses pembelajaran. Hasil studi yang dilakukan oleh (Julpikar et al., 2024) juga menunjukkan bahwa pengajaran *khat* berkontribusi secara signifikan dalam meningkatkan kemampuan siswa menulis bahasa Arab sesuai dengan aturan yang berlaku.

SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan merupakan salah satu lembaga pendidikan formal yang mengadakan kegiatan ekstrakurikuler *khat* yang dilaksanakan setiap hari Sabtu pukul 09.00 – 12.00 WIB. Peneliti memilih sekolah ini menjadi fokus penelitian karena sedang mengalami kemajuan dalam bidang kegiatan ekstrakurikuler, termasuk kegiatan ekstrakurikuler *khat*. Ekstrakurikuler ini diharapkan dapat menjadi sarana untuk memperkenalkan peserta didik pada keindahan budaya Islam, melatih keterampilan menulis mereka sejak tingkat dasar, serta berperan dalam pembentukan karakter siswa (Abdurrahman et al., 2024). Selain itu, keterampilan *khat* membantu peserta didik memahami kaidah-kaidah penulisan yang benar, sehingga dapat menulis huruf-huruf hijaiyah dengan rapi dan sesuai aturan yang berlaku, serta menghindari kesalahan penulisan yang dapat memengaruhi makna (Hasanah & Triastuti, 2024).

Meskipun penelitian tentang *khat* telah banyak dilakukan, kajian yang secara spesifik membahas peranan ekstrakurikuler *khat* terhadap keterampilan menulis huruf Arab di jenjang sekolah dasar masih terbatas. Julpikar et al., (2024) mengkaji *khat* dalam konteks pembelajaran di dalam kelas, bukan sebagai kegiatan ekstrakurikuler, sehingga belum menggambarkan bagaimana *khat* berperan ketika dilaksanakan di luar jam pelajaran secara terprogram. Sementara itu, Fuadiah (2025) yang meneliti ekstrakurikuler kaligrafi di tingkat MI lebih berfokus pada aspek implementasi program, belum secara mendalam menganalisis peranannya terhadap indikator teknis keterampilan menulis huruf Arab seperti ketepatan bentuk huruf, kerapian, dan kemampuan menyambung huruf. Atas dasar kesenjangan tersebut, peneliti terdorong untuk mengangkat topik ini dalam sebuah penelitian yang berjudul "Peranan Ekstrakurikuler *Khat* dalam Menunjang Keterampilan Menulis Huruf Arab Siswa SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan."

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Kemampuan menulis huruf Arab siswa masih belum optimal, yang terlihat dari hasil tulisan yang belum sesuai dengan kaidah penulisan huruf Arab.
2. Sebagian siswa mengalami kesulitan dalam menuliskan dan menyambungkan huruf hijaiyah secara tepat.
3. Kerapian tulisan Arab siswa masih rendah sehingga menyulitkan pembacaan.

1.3 Pembatasan Masalah

Penelitian ini membatasi pada beberapa aspek agar lebih fokus dan terarah di antaranya:

1. Hanya melibatkan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler *khat* di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan.
2. Aspek keterampilan menulis huruf Arab seperti ketepatan bentuk huruf, ketepatan memegang pena, ketepatan saat menyambung huruf, teknik menulis.
3. Peranan dari kegiatan ekstrakurikuler *khat* dalam menunjang keterampilan menulis huruf Arab dengan benar.

1.4 Rumusan Masalah

Penelitian ini difokuskan pada perumusan masalah berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan program ekstrakurikuler *khat* di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan?
2. Bagaimana peranan ekstrakurikuler *khat* dalam keterampilan menulis huruf Arab di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut:

- a. Untuk mendeskripsikan pelaksanaan program ekstrakurikuler *khat* di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan.
- b. Untuk mendeskripsikan peranan ekstrakurikuler *khat* dalam menunjang keterampilan menulis huruf Arab di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Adanya penelitian ini memberikan manfaat, di antaranya:

1. Manfaat Praktis
 - a. Menambah kecerdasan kognitif bagi penulis dan pembaca.
 - b. Untuk memberi saran dan masukan tentang pengembangan keterampilan menulis huruf Arab di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan melalui kegiatan ekstrakurikuler *khat*.

2. Manfaat Teoritis

a. Bagi sekolah

Memberikan informasi berbasis data mengenai kontribusi ekstrakurikuler *khat* terhadap peningkatan keterampilan menulis huruf Arab, sehingga sekolah dapat mengoptimalkan program tersebut.

b. Bagi guru

Menawarkan gambaran empiris tentang metode dan strategi yang efektif dalam pembinaan *khat*, sehingga dapat dijadikan acuan dalam pengembangan pembelajaran

c. Bagi peneliti

Penelitian ini juga menambah rujukan untuk peneliti selanjutnya di kemudian hari.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Program ekstrakurikuler khat di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan dilaksanakan secara sistematis melalui tiga tahapan utama, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, sekolah menetapkan tujuan kegiatan, menyusun materi pembelajaran secara bertahap, menentukan jadwal pelaksanaan setiap hari Sabtu pukul 09.00–12.00 WIB, serta menyediakan sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan pembelajaran. Tahap pelaksanaan terdiri atas kegiatan pendahuluan berupa doa, absensi, dan persiapan alat tulis, kemudian dilanjutkan dengan kegiatan inti seperti penyampaian materi khat naskhi, demonstrasi penulisan huruf, latihan qaidah, menggambar ornamen, dan mewarnai, serta diakhiri dengan kegiatan penutup. Adapun tahap evaluasi dilakukan melalui penilaian langsung terhadap hasil karya peserta didik berdasarkan aspek teknik penulisan, keindahan, dan kreativitas. Meskipun pelaksanaan program berjalan dengan cukup baik, masih terdapat beberapa kendala, seperti perbedaan kemampuan dasar antar peserta didik, keterbatasan waktu pelaksanaan, serta perlunya pendampingan yang lebih intensif bagi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam menulis huruf Arab.

Ekstrakurikuler khat juga memiliki peranan penting dalam menunjang keterampilan menulis huruf Arab peserta didik di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan. Kegiatan ini menjadi sarana latihan yang terstruktur dan dilakukan secara berulang sehingga peserta didik terbiasa menulis huruf Arab dengan benar. Selain itu, ekstrakurikuler khat membantu peserta didik memahami bentuk serta kaidah penulisan huruf Arab, termasuk cara penyambungan dan pemisahan huruf sesuai dengan posisinya. Melalui latihan yang rutin, peserta didik juga dilatih untuk menulis dengan rapi dan teliti dengan memperhatikan ukuran, bentuk, dan

keseimbangan huruf. Di samping itu, kegiatan ekstrakurikuler khat berfungsi sebagai pendukung pembelajaran bahasa Arab di kelas karena memberikan latihan tambahan yang dapat memperkuat pemahaman peserta didik. Suasana pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan dalam kegiatan khat turut menumbuhkan minat dan antusiasme peserta didik terhadap bahasa Arab. Dengan demikian, ekstrakurikuler khat dapat dikatakan sebagai sarana pendukung yang efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis huruf Arab peserta didik di tingkat sekolah dasar.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Bagi SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan
Diharapkan dapat terus mempertahankan dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler *khat* sebagai salah satu upaya dalam mendukung peningkatan keterampilan menulis huruf Arab peserta didik. Selain itu, sekolah juga diharapkan dapat meningkatkan ketersediaan sarana dan prasarana agar kegiatan dapat berjalan lebih optimal.
- b. Bagi pelatih ekstrakurikuler *khat* di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan
Diharapkan dapat mengembangkan metode pembelajaran yang variatif dan sesuai dengan kemampuan peserta didik, sehingga proses latihan dapat berlangsung secara efektif. Selain itu, diperlukan pendampingan yang lebih intensif bagi peserta didik yang masih mengalami kesulitan.
- c. Bagi peserta didik di SD Muhammadiyah Kramatsari Pekalongan
Diharapkan dapat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *khat* dengan lebih aktif dan tekun, serta melakukan latihan secara mandiri di rumah agar keterampilan menulis huruf Arab dapat berkembang secara bertahap.
- d. Bagi peneliti selanjutnya
Penelitian ini pastinya memiliki keterbatasan, namun diharapkan dapat menjadi bahan rujukan bagi peneliti

selanjutnya untuk mengkaji lebih lanjut terkait strategi atau metode lain dalam mendukung peningkatan keterampilan menulis huruf Arab, serta memperluas objek penelitian agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.

