



**PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA, PENGALAMAN KERJA
DAN KETERAMPILAN KERJA TERHADAP EKSPEKTASI
PENDAPATAN PENGRAJIN BATIK RIFA'YAH BATANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S.E)



Oleh:

WIDYA DEWI ARYANI
NIM. 2013115091

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



**PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA, PENGALAMAN KERJA
DAN KETERAMPILAN KERJA TERHADAP EKSPEKTASI
PENDAPATAN PENGRAJIN BATIK RIFA'YAH BATANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi Syariah (S.E)



Oleh:

WIDYA DEWI ARYANI

NIM. 2013115091

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2020**



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **WIDYA DEWI ARYANI**
NIM : **2013115091**
Judul skripsi : **PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA,
PENGALAMAN KERJA DAN KETERAMPILAN
KERJA TERHADAP EKSPEKTASI PENDAPATAN
PENGRAJIN BATIK RIFA'YAH BATANG**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya ini adalah asli hasil karya atau laporan penelitian yang saya lakukan sendiri dan bukan plagiasi dari hasil karya orang lain. Kecuali yang secara tertulis dikutip dalam penelitian ini dan disebutkan dalam acuan daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 5 Juni 2020

Yang menyatakan



WIDYA DEWI ARYANI
NIM 2013115091

NOTA PEMBIMBING

H. Gunawan Aji, M. Si.

Ds. Grogol Dk. Turi Tegal

Lampiran : 2 (dua) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Widya Dewi Aryani

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Pekalongan
c.q Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i :

Nama : WIDYA DEWI ARYANI

NIM : 2013115091

Judul : Pengaruh Produktivitas Kerja, Pengalaman Kerja Dan Keterampilan Kerja Terhadap Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.

Dengan ini kami mohon agar Skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 5 Juni 2020
Pembimbing


H. Gunawan Aji, M. Si
NIP. 19690227 2007121001





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM**

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku Kajen Pekalongan Telp.085728204134 /Fax.(0285) 423418
Website: febi.iainpekalongan.ac.id/Email: febi@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i :

Nama : WIDYA DEWI ARYANI
NIM : 2013115091
Judul : PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA,
PENGALAMAN KERJA DAN KETERAMPILAN KERJA
TERHADAP EKSPEKTASI PENDAPATAN PENGRAJIN
BATIK RIFA'IYAH BATANG

Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 19 Juni 2020 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


H. Ahmad Rosyidi M.Si
NIP.197903312006041003



Nurfani Arisnawati M.M
NIP. 19880119201608

Pekalongan, 26 Juni 2020

Disahkan oleh



Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam


Dr. H. Shinta Dewi Rismawati, SH., M.H
NIP.197502201999032001





PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa		es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha		ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka danha
د	Dal	D	De



ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad		es (dengan titik di bawah)
ظ	Dad		de (dengan titik di bawah)
ط	Ta		te (dengan titik di bawah)
ظ	Za		zet (dengan titik di bawah)
ء	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
= a		=
= i	= ai	=
= u	= au	=

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jam lah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *f timah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbān*

البر ditulis *al-barr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidinah*



Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البيدع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jal l*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (^/).

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*



PERSEMBAHAN

Persembahan yang tertinggi hanyalah kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan dan kelancaran dalam setiap langkahku. Untuk orang-orang yang sangat berarti dalam hidupku, karya kecil ini penulis persembahkan kepada:

- Ayahanda Anshori dan Ibunda Rizkiyah tercinta yang senantiasa mendukung, memberikan doa dan nasihat, semangat, cinta dan kasih sayang, serta kerja keras yang tak ternilai harganya. Tanpa kalian saya tidak akan sampai pada titik ini.
- Saudaraku tercinta, Rahma Azka Tiffani semoga kesuksesan selalu menaungi kita semua. Dan oma saya, oma Ramelah yang selalu memberikan do'a serta semangat agar skripsi ini segera selesai.
- Kepada sahabatku Mala Sumbawa Hikmah yang selalu support, membantu, mendoakan, selalu memahami kondisiku, serta tempat berkeluh kesah ku saat banyak masalah mendatangkiku.
- Kepada teman kuliah sekaligus teman kerja ku Ersha Mauliydha yang sudah membantu saya menyusun dan penyemangat dalam pembuatan skripsi.
- Kepada sahabat-sahabatku sekaligus teman seperjuanganku Winur Susan Yunika, Robiatus Solekhah, Riska Noviasari, Risfachul Chusna, Amalia Khasanah terimakasih telah menemani perjalanan kuliah dari semester awal hingga jatuh bangun bersama melewati liku nya skripsi. Semoga pertemanan ini bisa terjalin selamanya.
- Kepada Devi Masyitoh dan Ledy Daiyana teman sekaligus sahabat yang telah membantu dalam kelancaran sidang Munaqosah.
- Kepada teman-teman Ekosy B angkatan 2015 yang selalu memberikan dukungan.



MOTTO

وَحَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

Artinya: Dan Allah menciptakan langit dan bumi dengan tujuan yang benar dan agar dibalasi tiap-tiap diri terhadap apa yang dikerjakannya, dan mereka tidak akan dirugikan. (QS. al-jatsiyah: 22).

“Pengalaman adalah apa yang kita dapatkan ketika kita tidak mendapatkan apa yang kita inginkan.”

(Enio Carvalho)

“Dan bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.”

(An Najm : 39)



ABSTRAK

Dewi Aryani, Widya. 2020. Pengaruh Produktivitas Kerja, Pengalaman Kerja dan Keterampilan Kerja Terhadap Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik Rifa'iyah Batang. Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Jurusan Ekonomi Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing H. Gunawan Aji, M.Si.

Batik Rifa'iyah merupakan salah satu produk khas Desa Rowopucang Batang yang dilakukan oleh pelaku usaha sekelompok aliran Rifa'iyah. Penelitian ini mengkaji tentang apa yang mempengaruhi pendapatan pengrajin batik yang ada di Batik Rifa'iyah Batang.

Penelitian ini merupakan *field research* dengan pendekatan kuantitatif. Metode pengumpulan data menggunakan kuesioner. Populasi pengrajin Batik berjumlah 48 orang. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *sampling jenuh* yaitu semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Teknik analisis data menggunakan Analisis Regresi Linier Berganda.

Hasil uji t hitung $2,974 > t$ tabel $2,0153$, hasil ini menunjukkan bahwa variabel produktivitas kerja berpengaruh secara signifikan terhadap pendapatan pengrajin. Hasil uji t variabel pengalaman kerja t hitung $2,704 > t$ tabel $2,0153$, hasil ini menunjukkan pengalaman kerja berpengaruh secara signifikan terhadap pendapatan pengrajin. Hasil uji t keterampilan kerja t hitung $2,689 > t$ tabel $2,0153$, hasil ini menunjukkan keterampilan kerja berpengaruh secara signifikan terhadap pendapatan pengrajin. Hasil uji F hitung dilihat F hitung $29,282 > F$ tabel $2,82$ dan nilai sig $0,000 < 0,05$ maka secara simultan variabel independen yaitu Produktivitas Kerja (X1), Pengalaman Kerja (X2) dan Keterampilan Kerja (X3) berpengaruh signifikan terhadap variabel dependen yaitu Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik. Variabel produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja secara simultan berpengaruh signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik sebesar $64,4\%$ dan sisanya $35,6\%$ dipengaruhi variabel lain diluar penelitian.

Kata Kunci : Produktivitas Kerja, Pengalaman Kerja, Keterampilan Kerja, Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik.



DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORI	10
A. Landasan Teori	10
1. Ekspektasi Pendapatan	10
2. Produktivitas Kerja	23
3. Pengalaman Kerja	34
4. Keterampilan Kerja	40
B. Tinjauan Pustaka	45
C. Kerangka Berpikir	52
D. Hipotesis Penelitian	54



BAB III METODE PENELITIAN	56
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	56
B. Setting Penelitian	57
C. Variabel Penelitian	57
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	59
E. Sumber Data.....	61
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	62
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	64
1. Teknik Pengolahan Data	64
2. Analisis Data	65
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	73
A. Deskripsi Data.....	73
B. Karakteristik Responden.....	74
C. Analisis Data.....	78
D. Pembahasan.....	94
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ringkasan Penelitian Terdahulu	45
Tabel 3. 1 Operasional Variabel Penelitian.....	58
Tabel 3. 2 Alternatif jawaban dengan skala likert.....	62
Tabel 4. 1 Reponden Berdasarkan Usia	75
Tabel 4. 2 Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	76
Tabel 4. 3 Responden Berdasarkan Lama Bekerja	77
Tabel 4. 4 Responden Berdasarkan Pendapatan Perbulan	77
Tabel 4. 5 Hasil Uji Validitas.....	78
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas	80
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas dengan 1-KS.....	83
Tabel 4. 8 Hasil Uji Multikolinieritas	84
Tabel 4. 9 Hasil Uji Heteroskedastisitas	86
Tabel 4. 10 Hasil Uji Linieritas Produktivitas Kerja.....	87
Tabel 4. 11 Hasil Uji Linieritas Pengalaman Kerja	88
Tabel 4. 12 Hasil Uji Linieritas Keterampilan Kerja	88
Tabel 4. 13 Hasil Uji Regresi Linier Berganda.....	89
Tabel 4. 14 Hasil Uji T (Uji Parsial).....	91
Tabel 4. 15 Hasil Uji F (Uji Simultan).....	93
Tabel 4. 16 Hasil Uji Koefisien Determinasi	94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Kerangka Berpikir.....	52
Gambar 4. 1 Histogram.....	81
Gambar 4. 2 Normal Probability Plot.....	82
Gambar 4. 3 Uji Heteroskedastisitas.....	85





DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 2 Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran 3 Data Mentah Penelitian
- Lampiran 4 Output Uji Analisis Deskriptif
- Lampiran 5 Output Uji Instrumen
- Lampiran 6 Output Uji Asumsi Klasik
- Lampiran 7 Output Uji Analisis Regresi Linear Berganda
- Lampiran 8 Output Uji Hipotesis
- Lampiran 9 Distribusi Nilai r tabel
- Lampiran 10 Distribusi Nilai t tabel
- Lampiran 11 Distribusi Nilai f tabel
- Lampiran 12 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 13 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 14 Dokumentasi
- Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Batik merupakan salah satu kekayaan seni budaya masa lampau yang telah menjadikan negara Indonesia memiliki ciri khas tersendiri di Mancanegara. Sejalan dengan perkembangan zaman penggunaan batik kini tidak lagi dikhususkan pada acara adat tertentu saja. Namun bisa juga dipadukan dengan pakaian masa kini yang tengah menjadi tren. Kain batik merupakan kain khas bagi berbagai daerah di Jawa Tengah. Meskipun kain batik khas dari berbagai daerah, namun masih memiliki perbedaan-perbedaan pada corak dan kainnya. Setiap daerah pembatikan mempunyai keunikan dan kekhasan tersendiri, baik dalam ragam hias maupun tata warnanya.¹ Batik dapat dijumpai dari berbagai daerah di Jawa Tengah yaitu, Yogyakarta, Solo, Lasem, dan Pekalongan. Keempat kota tersebut adalah pusat dalam pengembangan batik diseluruh Indonesia, tetapi ada beberapa kota yang mulai mengembangkan batik sebagai warisan budaya salah satunya di daerah Batang.²

Batik Kalipucang Wetan, Kecamatan Batang, Kabupaten Batang sebagai warisan budaya nenek moyang masyarakat Batang sangat kental dengan nilai-nilai keislaman melalui coraknya. Batik Rifa'iyah merupakan batik yang khas

¹ Tiara Arum Sari, *Aktualisasi Nilai-Nilai Keislaman Dalam Corak Batik Rifa'iyah Dan Penggunaannya Pada Masyarakat Desa Kalipucang Wetan Kabupaten Batang*, (Semarang: Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang, 2016), hlm. 2.

² <http://www.antaraneews.com/berita/153756/unesco-setujui-batik-sebagai-warisanbudaya-indonesia> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2019).



akan makna spiritual, dari motif hingga proses membatiknya sambil melantunkan kidung syair berbahasa Jawa dan Arab yang berisi nasehat, dalam proses pembuatannya juga ada ritual yang biasa dijalankan sebelum membatik, dengan sholat dhuha terlebih dahulu dengan demikian kegiatan membatik menjadi kegiatan yang cukup sakral harus dilakukan dalam keadaan hati yang bersih.³ Dalam budaya Islam hal-hal yang berhubungan dengan benda-benda bernyawa tidak boleh digambarkan sesuai aslinya, sehingga Batik Rifa'iyah ini tidak menggambarkan corak makhluk hidup secara utuh. Batik Rifa'iyah biasanya dibuat dalam bentuk kain panjang, sarung atau selendang yang dimaksudkan sebagai pakaian penutup aurat dan dipakai berdasarkan pertimbangan nilai moral dan kesopanan, sehingga menjadi pengenalan masyarakat Rifa'iyah melalui sarung yang dapat mempererat tali persaudaraan, sekalipun berbeda daerah dan tidak saling kenal. Bagi masyarakat Kalipucang Wetan khususnya komunitas Rifa'iyah membatik bukan hal yang asing, mereka telah melakoni aktivitas membatik sejak kecil, terutama pada kaum wanita.⁴ Pengrajin Batik Rifa'iyah berjumlah 48 pengrajin yang semuanya termasuk dari kalangan wanita berusia di atas 30 tahun. Sekurangnya ada 24 motif yang dibuat oleh pengrajin batik yang ada di Batik Rifa'iyah. Motif tersebut terdiri atas : pelo ati, kotak kitir, banji, sigar kupat, lancur, tambal, kawung ndog, kawung jenggot, dlorong, materos satrio, ila ili, gemblong sairis,

³ <http://www.google.com/amp/s/jateng.trbunnews.com/amp/2018/10/02/mengenal-batik-rifaiyah-khas-batang-keunikan-motif-hingga-proses-membatik-yang-kaya-makna-spiritual?espv=1> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2019).

⁴ Tiara Arum Sari, *Aktualisasi Nilai-Nilai Keislaman Dalam Corak Batik Rifa'iyah Dan Penggunaannya Pada Masyarakat Desa Kalipucang Wetan Kabupaten Batang*, (Semarang: Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang, 2016), hlm. 2.



dapel, nyah pratin, romo gendong, jeruk no'i, keongan, krokotan, liris, klasem, kluwungan, jamblang, gendhaghan dan wagean.⁵ Berkaitan dengan pengrajin batik yang menghasilkan karyanya, tentu tidak akan terlepas dari suatu keterampilan yang dimiliki oleh pengrajin. Banyak dan sedikitnya pengrajin batik menghasilkan karyanya juga tidak akan terlepas dari pengalaman si pengrajin dalam membatik. Oleh karena itu pengusaha batik mempunyai tanggungjawab untuk memberikan suatu imbalan atau upah karena pengrajin batik sudah menyelesaikan pekerjaannya.

Banyak pertimbangan yang mempengaruhi pendapatan pengrajin batik misalnya, produktivitas, pengalaman kerja, dan ketrampilan kerja. Oleh karena itu pengrajin batik dituntut untuk bisa menghasilkan produk yang diinginkan oleh perusahaan. Menurut Siagian, bahwa “produktivitas adalah kemampuan untuk memperoleh manfaat yang sebesar-besarnya dari sarana dan prasarana yang tersedia dengan menghasilkan “output” yang optimal bahkan kalau mungkin maksimal”. Apabila permintaan konsumen terhadap barang atau jasa yang diproduksi meningkat, maka pengusaha terdorong untuk meningkatkan produksinya melalui penambahan input, termasuk input tenaga kerja, selama manfaat dari penambahan produksi tersebut lebih tinggi dari tambahan biaya karena penambahan input. Dengan kata lain, peningkatan permintaan tenaga kerja oleh produsen, tergantung dari peningkatan permintaan barang dan jasa

⁵ Wawancara dengan Ibu Miftakhutin salah satu pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.

oleh konsumen. Dengan demikian permintaan tenaga kerja merupakan permintaan turunan dari permintaan output.⁶

Pengalaman kerja adalah ukuran tentang lama waktu atau masa kerja yang telah ditempuh seseorang dapat memahami tugas-tugas suatu pekerjaan dan telah melaksanakan dengan baik.⁷ Sejalan dengan bertambahnya pekerjaan, maka akan semakin bertambah pula pengetahuan dan ketrampilan seseorang dalam bekerja. Hal tersebut dapat dipahami karena terlatih dan sering mengulang suatu pekerjaan sehingga kecakapan dan ketrampilan semakin dikuasai secara mudah, tetapi sebelumnya tanpa latihan, pengalaman-pengalaman yang pernah dimiliki akan menjadi berkurang bahkan terlupakan.⁸ Keterampilan merupakan kemampuan seorang karyawan dalam menggunakan peralatan dan menyelesaikan pekerjaan dengan baik.⁹ Seorang yang terampil akan memperlihatkan tingkat kemandirian dalam bekerja, handal menyelesaikan pekerjaan dan profesional (ahli) pada bidang yang ditekuni, sesuai dengan pelatihan yang dihasilkan dari pegawai yang fundamental dengan syarat-syarat kualitas.¹⁰

⁶ Bella Vanessa, *Analisis Faktor-Faktor Produktivitas Tenaga Kerja Pada Industri Batik di Bandar Lampung*, (Lampung: Skripsi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Lampung, 2016), hlm. 26.

⁷ Nano Ismanto, *Pengaruh Pengalaman Kerja dan Disiplin Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Karwayan Perusahaan Speaker Aktif Arofah Elektronik di Desa Gribig Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus*, (Kudus: Skripsi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Semarang, 2005), hlm. 24.

⁸ Atik Widiastuti, *Pengaruh Pendidikan, Jumlah Jam Kerja, dan Pengalaman Kerja Terhadap Pendapatan Tenaga Kerja Lanjut Usia di Indonesia*, (Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ekonomi Universitas Yogyakarta, 2018), hlm. 21.

⁹ Franky Bastian, Yantje Uhing, *Pengaruh Lingkungan Kerja, Motivasi, dan Keterampilan Terhadap Prestasi Kerja Karyawan Pada Bank Bri Cabang Manado*, (Manado: Jurnal EMBA, Vol. 3, No. 3, 2015), hlm. 1164.

¹⁰ Sofyang, *Pengaruh Motivasi, Lingkungan Kerja dan Keterampilan Terhadap Kinerja Pegawai Pada Kantor Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset Daerah Kabupaten Soppeng*, (Makassar: Jurnal Mirai Management, Vol. 2, No. 1, 2017), hlm. 83.



Pengrajin batik tentunya akan mampu membatik dengan baik apabila sudah banyak memiliki pengalaman dan juga tentunya memiliki keterampilan kerja yang baik. Semakin banyak pengrajin menghasilkan pekerjaannya maka akan semakin banyak pula pendapatan atau upah yang akan diberikan kepada pengrajin batik. Dengan adanya kerajinan Batik Rifa'iyah, diharapkan mampu mempengaruhi perkembangan usaha dan pendapatan untuk dapat meningkatkan ekonomi dan kesejahteraan hidup para pengrajin batik di Desa Kalipucang Wetan, Kecamatan Batang, Kabupaten Batang. Maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA, PENGALAMAN KERJA DAN KETERAMPILAN KERJA TERHADAP EKSPEKTASI PENDAPATAN PENGRAJIN BATIK (STUDI KASUS BATIK RIFA'YAH BATANG)”**.

B. Rumusan Masalah

Dari latar belakang diatas, dalam penelitian ini penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Apakah produktivitas kerja berpengaruh pada Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik Rifaiyah Batang?
2. Apakah pengalaman kerja berpengaruh pada Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik Rifaiyah Batang?
3. Apakah keterampilan kerja berpengaruh pada Ekspektasi Pendapatan Pengrajin Batik Rifaiyah Batang?

4. Apakah produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja berpengaruh secara signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifaiyah Batang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini diantaranya sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui pengaruh produktivitas kerja terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik rifaiyah batang.
2. Untuk mengetahui pengaruh pengalaman kerja terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik rifaiyah batang.
3. Untuk mengetahui pengaruh keterampilan kerja terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik rifaiyah batang.
4. Untuk mengetahui apakah produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja secara simultan berpengaruh terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik rifa'iyah batang.

D. Kegunaan Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, yaitu:

1. Secara Teoritis
 - a. Dapat dijadikan bahan pengembangan ilmu pengetahuan dan penelitian dengan teori-teori sumber daya manusia sehubungan dengan masalah yang teliti.



- b. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan acuan dan masukan bagi penelitian-penelitian yang relevan di masa yang akan datang

2. Secara Praktis

a. Bagi penulis

Dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman, serta ilmiah yang berkaitan dengan produktivitas, pengalaman kerja, dan keterampilan kerja. Selain itu sebagai dasar perbandingan teori dan referensi yang dapat diterapkan untuk menganalisis permasalahan yang diteliti untuk penelitian selanjutnya.

b. Bagi Perusahaan

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi sarana evaluasi dan menjadi dasar pertimbangan dalam menentukan langkah dan kebijakan perusahaan tentang produktivitas, pengalaman kerja dan keterampilan kerja para pengrajin.

c. Bagi pihak luar perusahaan

Hasil penelitian diharapkan dapat digunakan sebagai bahan penelitian dan masukan bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan pendapatan pengrajin batik.



E. Sistematika Penelitian

Untuk mempermudah pemahaman pada topik pembahasan, maka akan di deskripsikan dalam sistematika yang terdiri dari lima bab, masing-masing bab memuat sub-sub bab. Adapun sistematika penulisan skripsi ini adalah sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini terdiri dari Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan

BAB II : KERANGKA TEORI

Bab ini terdiri dari Landasan Teori, Penelitian Terdahulu, Kerangka Berpikir, Dan Hipotesis Penelitian

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi mengenai Pendekatan dan Jenis Penelitian, Lokasi Penelitian, Definisi Operasional Variabel, Populasi dan Sampel, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data serta Teknik Analisis Data yang terdiri dari Uji Validitas dan Realibilitas, Uji Asumsi Klasik, Regresi Linear Berganda dan Uji Hipotesis

BAB IV : ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang paparan hasil analisis Data yang terdiri dari Uji Validitas dan Realibilitas, Uji Asumsi Klasik, Regresi Linear Berganda dan Uji Hipotesis dan

pembahasan mengenai Pengaruh produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja terhadap pendapatan

BAB V : PENUTUP

Bab ini merupakan bagian penutup yang berisikan kesimpulan dan saran- saran.





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dikemukakan dalam bab sebelumnya mengenai pengaruh produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja terhadap pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang maka pada bagian akhir ini penulis menarik kesimpulan bahwa sebagai berikut :

1. Pengujian membuktikan bahwa produktivitas kerja memiliki pengaruh terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang. Dilihat dari perhitungan yang telah dilakukan, nilai t hitung pada variabel produktivitas kerja adalah sebesar 2,974 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,005. Karena nilai t hitung lebih besar dari t tabel yaitu $2,974 > 2,0153$ dan nilai signifikansinya $0,005 < 0,05$ maka H_1 diterima dan H_0 ditolak. Artinya adalah produktivitas kerja memiliki pengaruh yang signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.
2. Pengujian membuktikan bahwa pengalaman kerja memiliki pengaruh terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang. Dilihat dari perhitungan yang telah dilakukan, nilai t hitung pada variabel pengalaman kerja adalah sebesar 2,704 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,010. Karena nilai t hitung lebih besar dari t tabel yaitu $2,704 > 2,0153$ dan nilai signifikansinya $0,010 < 0,05$ maka H_2 diterima dan H_0 ditolak. Artinya

adalah bahwa pengalaman kerja memiliki pengaruh yang signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.

3. Pengujian membuktikan bahwa keterampilan kerja berpengaruh terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang. Dilihat dari perhitungan yang telah dilakukan, nilai t hitung pada variabel keterampilan kerja adalah sebesar 2,689 dengan tingkat signifikansi sebesar 0,010. Karena nilai t hitung lebih besar dari t tabel yaitu $2,689 > 2,0153$ dan nilai signifikansinya $0,010 < 0,05$ maka H_3 diterima dan H_0 ditolak. Artinya adalah bahwa keterampilan kerja memiliki pengaruh yang signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.
4. Pengujian ini membuktikan bahwa produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja berpengaruh terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin Batik Rifa'iyah Batang. Berdasarkan uji F diperoleh F hitung sebesar 29,282. Karena F hitung $> F$ tabel ($29,282 > 2,82$) dan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_4 diterima, sehingga secara simultan produktivitas kerja, pengalaman kerja, dan keterampilan kerja berpengaruh terhadap ekspektasi pendapatan Pengrajin Batik Rifa'iyah. Variabel produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja secara simultan berpengaruh signifikan terhadap ekspektasi pendapatan pengrajin batik rifa'iyah batang sebesar 64,4% dan 35,6% dipengaruhi variabel lain diluar penelitian.



B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini, maka dianjurkan saran-saran sebagai berikut :

1. Bagi Mahasiswa

Bagi mahasiswa hendaknya dapat mengembangkan penelitian mengenai pengaruh produktivitas kerja, pengalaman kerja dan keterampilan kerja terhadap pendapatan pengrajin batik dan juga mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi pendapatan pengrajin batik.

2. Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian selanjutnya hendaknya lebih memperbanyak variabel dan memperdalam pembahasan mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi pendapatan pengrajin batik agar lebih melengkapi penelitian ini karena masih ada variabel-variabel independen di luar penelitian ini yang mungkin bisa mempengaruhi keputusan pembelian.





DAFTAR PUSTAKA

1. Buku

- Abu Achmadi dan Cholid Narbuko. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ahmad Wardi Muslich. 2010. *Fiqh Muamalat*. Jakarta: Amzah.
- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Prosedure Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi II*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Azwar, Saifudin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Azwar, Saifudin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fauzi, Muchammad. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif : Sebuah Pengantar*. Semarang: Walisongo Press.
- Ghozali, Imam. 2011. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 19*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Ghozali, Imam. 2013. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS Edisi Ketujuh*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Rahman, Abdul, Ghufron Ihsan, dkk. 2010. *Fiqh Muamalah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- S. Nasution. 2012. *Metode Research (penelitian ilmiah)*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sanusi, Anwar. 2011. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat.
- Siregar, Syofian. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif dilengkapi dengan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Sopiah dan Etta Mamang. 2010. *Metodelogi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Umar, Husein. 1998. *Riset Sumber Daya Manusia dalam Organisasi*. Jakarta: PTSUN.



2. Jurnal

- Aditya Purnomo, Moehammad Fathorrazi dan Sebastian Viphindratin. (2018). Pengaruh Biaya Produksi, Lama Usaha, Produktivitas Terhadap Pendapatan Petani Salak Pondoh di Desa Pronojiwo Kecamatan Pronojiwo Kabupaten Lumajang. *e-Journal Ekonomi Bisnis dan Akuntansi*. Vol. 1 No. 44-47.
- Andre Ruli Mumu. (2013). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Pendapatan Wirausaha Masyarakat Di Kelurahan Malalayang II. *e-journal "Acta Diurna"* Vol. IV. No.3.
- Chres F.P Laoh, Bernhard Tewal, Sem G Oroh. (2016). Pengaruh Manajemen Pengetahuan, Keterampilan Dan Sikap Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Studi Kasus Pada PT. National Nobu Bank Area Manado. *Jurnal Berkala Ilmiah Efisiensi*. Vol. 16 No. 04.
- Dwi Megantoro. (2015). Pengaruh Keterampilan, Pengalaman, Kemampuan Sumber Daya Manusia Terhadap Usaha Kecil Menengah Studi Kasus di Panjanglejo, Srihardono, Pundong, Bantul Yogyakarta.
- Franky Bastian, Yantje Uhing. (2015). Pengaruh Lingkungan Kerja, Motivasi, dan Keterampilan Terhadap Prestasi Kerja Karyawan Pada Bank Bri Cabang Manado. *Jurnal EMBA*. Vol. 3 No. 3.
- Gestry Romaito Butarbutar, Jurnal Ekonomi. (2017). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan Usaha Indutri Makanan Khas di Kota Tebing Tinggi. Vol. 4 No. 1.
- L.B Erlangga Karna. (2013). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendapatan Produsen Roti Skala Kecil dan Menengah di Kota Balikpapan. *Jurnal MODUS*. Vol. 25 No. 27-40.
- Sofyang. (2017). Pengaruh Motivasi, Lingkungan Kerja dan Keterampilan Terhadap Kinerja Pegawai Pada Kantor Dinas Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset Daerah Kabupaten Soppeng. *Jurnal Mirai Management*. Vol. 2 No. 1.

3. Skripsi

- Ali Imran. (2014). *Analisis Pengaruh Produktivitas Kelapa Sawit Terhadap Pendapatan Masyarakat di Kecamatan Pante Cereumien*. Skripsi (Aceh Barat: Universitas Teuku Umar).



- Atik Widiastuti. (2018). *Pengaruh Pendidikan, Jumlah Jam Kerja, dan Pengalaman Kerja Terhadap Pendapatan Tenaga Kerja Lanjut Usia di Indonesia*. Skripsi (Yogyakarta: Universitas Yogyakarta).
- Bella Vanessa. (2016). *Analisis Faktor-Faktor Produktivitas Tenaga Kerja Pada Industri Batik di Bandar Lampung*. Skripsi. (Lampung: Universitas Lampung).
- Budi Wahyono. (2017). *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendapatan Pedagang di Pasar Bantul Kabupaten Bantul*. Skripsi. (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta).
- Efi Fadilah. (2017). *Pengaruh Motivasi, Pendidikan, Etika Kerja dan Keterampilan Kerja Terhadap Produktivitas Karyawan BMT BIF*. Skripsi. (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Fachri Octaviariza, Erni Febrina Harahap, Firdaus. (2016). *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Pendapatan Usaha Makanan Ringan di Kota Padang*. Skripsi. (Padang: Universitas Bung Hatta).
- Fahrudin Nisak. (2015). *Pengaruh Pengetahuan, Keterampilan, Konsep Diri dan Karakteristik Pribadi Terhadap Kinerja Staf Pada SMK N Se- Kota Pekalongan*. Skripsi. (Semarang: Universitas Negeri Semarang).
- Indah Fitriani Munawaroh Situmeang. (2018). *Konsep Distribusi Pendapatan Dalam Sistem Ekonomi Islam Menurut Perspektif Muhammad Abdul Mannan*. Skripsi. (Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara).
- Julia Purnama Putri. (2019). *Pengaruh Ekspektasi Pendapatan dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Mahasiswa Berwirausaha*. (Metro: Institut Agama Islam Negeri Metro).
- Latifah Nadia Istiani. (2010). *Hubungan Antara Hope Dengan Focused Coping Pada Mahasiswa Penyusunan Skripsi Angkatan 2010 Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi. (Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang).
- Lia Nur Azizah. (2018). *Pengaruh Keterampilan dan motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada PT. Gunung Subur Sejahtera Karanganyar*. Skripsi. (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Lili Kholilah. (2018). *Pengaruh Keterampilan Manajerial Dan Bauran Pemasaran (Marketing Mix) Terhadap Pendapatan Pengusaha Konveksi Desa Sukorejo Kecamatan Ulujami Kabupaten Pemananag Dalam Perspektif Syariah*, Skripsi. (Bengkulu: IAIN Pekalongan).



- M. Yusuf. (2017). *Pengaruh Modal, Tingkat Pendidikan, Dan Pengalaman Kerja Terhadap Pendapatan Wanita Sektor Perdagangan di Nagari Tanjung Kecamatan Koto VII Kabupaten Sijunjung*. Skripsi. (Padang: Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan PGRI Sumatera Barat Padang).
- Nano Ismanto. (2005). *Pengaruh Pengalaman Kerja dan Disiplin Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Karwayan Perusahaan Speaker Aktif Arofah Elektronik di Desa Gribig Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus*. Skripsi. (Kudus: Untiversitas Negeri Semarang).
- Nuning Purnama Syarthini. (2014). *Pengaruh Pendidikan, Keterampilan, dan Pengalaman Kerja Terhadap Kinerja Karyawan PT. Mitra Pinasthika Mustika Finance Cabang Bengkulu*. Skripsi. (Bengkulu: Untiversitas Bengkulu).
- Nur'aini. (2012). *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Produktivitas Kerja Karyawan Pada Perusahaan Roti Holland Bakerry Pekanbaru*. Skripsi. (Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Pitma Pertiwi. (2015). *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pendapatan Tenaga Kerja di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Skripsi. (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta).
- Rosetyadi Artistyan Firdausa. (2012). *Pengaruh Modal Awal, Lama Usaha dan Jam Kerja Terhadap Pendapatan Pedagang Kios di Pasar Bintoro Demak*. Skripsi. (Semarang: Universitas Diponegoro).
- Sofyan. (2017). *Analisis Pengaruh Modal, Jam Kerja, dan Pengalaman Kerja Terhadap Pendapatan Pengrajin Batu Bata di Desa Bontobiraeng Selatan Kecamatan Bontonompo Kabupaten Gowa*. Skripsi. (Makassar: UIN Alauddin).
- Tiara Arum Sari (2016). *Aktualisasi Nilai-Nilai Keislaman Dalam Corak Batik Rifa'iyah Dan Penggunaannya Pada Masyarakat Desa Kalipucang Wetan Kabupaten Batang*. Skripsi. (Semarang: Universitas Negeri Semarang).

4. Sumber Lain

<http://article-for-yu.blogspot.com/2013/06/pengaruh-tingkat-pendapatan-dengan.html?m=1> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019).

<http://www.antaraneews.com/berita/153756/unesco-setujui-batik-sebagai-warisanbudaya-indonesia> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2019).



<http://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-produktivitas-kerja/8682>
(diakses pada tanggal 9 Agustus 2019).

<http://www.google.com/amp/s/jateng.trbunnews.com/amp/2018/10/02/mengen-al-batik-rifaiyah-khas-batang-keunikan-motif-hingga-proses-membatik-yang-kaya-makna-spiritual?espv=1> (diakses pada tanggal 10 Agustus 2019).

<http://www.sarjanaku.com/2012/11/pengertian-produktivitas-kerja-menurut.html?m=1> (diakses pada tanggal 9 Agustus 2019).

<https://kuliahprodimanajemen.wordpress.com/2018/01/02/produktivitas/>
(diakses pada tanggal 31 Juli 2019).

<https://tafsirq.com/22-al-hajj/ayat-77> (diakses pada tanggal 5 Agustus 2019).

<https://tafsirweb.com/5813-surat-al-hajj-ayat-77.html> (diakses pada tanggal 5 Agustus 2019).

<https://www.google.com/amp/s/www.hestanto.web.id/teori-pendapatan-ekonomi/amp/?espv=1> (diakses pada 8 Agustus 2019)

[Wawancara dengan Ibu Miftakhutin salah satu pengrajin Batik Rifa'iyah Batang.](#)



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Widya Dewi Aryani
Tempat Tanggal Lahir : Pekalongan, 11 Desember 1997
Agama : Islam
Alamat : Baros Rt. 03 Rw. 01 Pekalongan Timur.

B. IDENTITAS KELUARGA

Nama Ayah : Anshori
Nama Ibu : Rizkiyah
Nama Adek : Rahma Azka Tiffani
Alamat : Baros Rt. 03 Rw. 01 Pekalongan Timur.

C. PENDIDIKAN

1. MI NU Baros Lulus Tahun 2009
2. SMP N 13 Pekalongan Lulus Tahun 2012
3. MAN 01 Pekalongan Lulus Tahun 2015
4. IAIN Pekalongan Lulus Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 5 Juni 2020

Penulis

Widya Dewi Aryani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : WIDYA DEWI ARYANI
NIM : 2013115091
Jurusan : FEBI/ S1 EKONOMI SYARIAH
E-mail address : widya.dewi621@gmail.com
No. Hp : 085647159408

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

PENGARUH PRODUKTIVITAS KERJA, PENGALAMAN KERJA DAN KETERAMPILAN KERJA TERHADAP EKSPEKTASI PENDAPATAN PENGRAJIN BATIK RIFA'YAH BATANG

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 26 Juni 2020



WIDYA DEWI ARYANI
NIM. 2013115091

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam CD.