

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING*
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS 3 MI WALISONGO TANGKIL TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING*
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
KELAS 3 MI WALISONGO TANGKIL TENGAH**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : APRILIA AZZAHRA

NIM : 20322066

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“PENERAPAN METODE STORYTELLING DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS 3 MI WALISONGO TANGKIL TENGAH”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka **saya secara pribadi** bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 03 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Aprilia Azzahra
NIM. 20322066

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Aprilia Azzahra

NIM : 20322066

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Penerapan Metode Storytelling dalam Meningkatkan
Minat Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Sejarah
Kebudayaan Islam di Kelas 3 MI Walisongo Tangkil
Tengah Kedungwuni Pekalongan

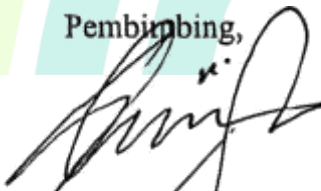
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Pekalongan, 26 Mei 2026

Pembimbing,



Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I.

NIP. 198004222003122002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.fik.uiniquadur.ac.id | Email : fik@uiniquadur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **APRILIA AZZAHRA**
NIM : **20322066**
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE *STORYTELLING* DALAM
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PESERTA
DIDIK PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS 3 MI WALISONGO
TANGKIL TENGAH**

yang telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at, tanggal 26 Juni 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I.
NIP. 19800322 201503 1 002


Dirasti Novianti, M.Pd.
NIP. 19871114 201903 2 009

Pekalongan, 03 Juli 2026

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

MOTO DAN PERSEMBAHAN

A. MOTO

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.”

(QS. Al-Mujadilah: 11)

B. PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah mengizinkan perjalanan panjang ini sampai pada titik akhir yang indah. Di balik setiap halaman yang tersusun, terdapat doa-doa yang tak pernah putus, air mata yang jatuh dalam diam, serta perjuangan yang terkadang terasa begitu berat untuk dilalui. Namun, dengan kasih sayang dan pertolongan-Nya, setiap kesulitan perlahan berubah menjadi kemudahan, setiap keraguan berganti menjadi keyakinan, dan setiap langkah yang terasa berat akhirnya mengantarkan penulis pada penyelesaian karya ini. Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT, karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang istimewa yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan perjuanganku. Mereka yang senantiasa hadir dengan doa, kasih sayang, dukungan, nasihat, serta pengorbanan tanpa pamrih hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, karya ini kupersembahkan kepada:

1. Almamater tercinta, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat di mana mimpi-mimpi mulai dirangkai dan harapan-harapan diperjuangkan. Terima kasih telah menjadi ruang untuk belajar, bertumbuh, dan menemukan makna dari setiap proses kehidupan. Di tempat inilah penulis belajar bahwa keberhasilan bukan hanya tentang mencapai tujuan, tetapi juga tentang bagaimana tetap bertahan dalam setiap tantangan yang menghadang. Skripsi ini dipersembahkan sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih atas segala ilmu, pengalaman, nilai-nilai kehidupan, serta kenangan berharga yang telah diberikan. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bukti bahwa setiap ilmu yang ditanamkan telah tumbuh

menjadi langkah nyata menuju masa depan yang lebih baik. "Jejak langkah mungkin akan meninggalkan kampus ini, tetapi setiap pelajaran, kenangan, dan nilai yang telah diberikan akan selalu hidup dalam setiap perjalanan dan pengabdian penulis di masa yang akan datang.

2. Kedua orang tua tercinta Bapak Ayup dan Ibu Kasiyati, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang menjadi sumber kekuatan disetiap langkah penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anak perempuan pertamanya ini untuk bisa menempuh Pendidikan setinggi-tingginya meski mereka tidak pernah merasakannya. Terima kasih yang tak terhingga kepada Kedua orang tua yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan, memberikan banyak motivasi, nasehat, dan selalu mendoakan setiap langkah penulis. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mereka Bahagia. Sehat selalu berkah panjang umurnya karena mereka harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
3. Adik perempuan penulis Vebiantika Azzahra, Terima kasih selalu menjadi tempat penulis bercerita dan berkeluh kesah, selalu memberikan support yang tiada hentinya, dan selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan tugas yang sedang dijalani.
4. Putri Rahadian Kusuma dewi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengantarkan dan membimbing untuk semua hal yang berkaitan dengan studi penulis.
5. Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag.,M.S.I. Selaku Dosen Pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator. Terima kasih atas waktu, kesabara, dan perhatian yang Ibu berikan selama proses penulisan skripsi. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum selesai. Setiap nasihat dan motivasi dari Ibu selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa Lelah. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dan memahami kesulitan yang penulis hadapi. Semoga Allah SWT. Senantiasa melimpahkan Kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan.

6. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memberikan bimbingan, ilmu pengetahuan, wawasan yang luas, dan membantu kelancaran pengurusan administrasi akademik selama perkuliahan.
7. Pak Kyai, Ustadzah, dan Guru saya yang telah memberikan doa, semangat serta motivasi dalam penyusunan skripsi.
8. Pemilik tanggal lahir 12 Juli 2000 (M) yang tak kalah penting kehadirannya, yang telah menjadi bagian dari hidup penulis. Terima kasih telah menjadi tempat untuk melepas keluh kesah, terima kasih segala usaha yang diberikan mulai dari waktu, dukungan, materi, pikiran, doa, dan support dalam proses penyusunan skripsi ini sampai selesai.
9. Terima kasih Fitria, Ainun, Anggie, Salwa, Tika, dan Luluk teman seperjuangan sejak awal menjadi mahasiswa. Terima kasih sudah berbagi kebahagiaan maupun kesedihan selama kuliah, untuk setiap dukungan, tawa, dan cerita yang membuat hari-hari terasa lebih berarti. Kehadiran kalian menjadikan perjalanan kuliah begitu indah. Meskipun akhirnya kita Kembali kesibukan masing-masing. Semoga tetap terjaga kita sehat selalu dan sukses setiap langkah kehidupannya.
10. Tidak lupa penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Isma, Faila, Salwa, Fadil, Edi, Irul selaku member "keluarga cemara" teman seperjuangan berawal dari KKN telah memberikan pengalaman yang sangat berharga, bukan hanya dalam akademik tetapi juga dalam kedewasaan, tanggung jawab, kebersamaan, dan dukungan.
11. Semua pihak yang terlibat memberikan doa, dukungan dan support dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

ABSTRAK

Azzahra, Aprilia. (2026). Penerapan Metode Storytelling dalam meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah Kedungwuni Pekalongan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag.,M.S.I.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yang seringkali dianggap membosankan oleh peserta didik di MI Walisongo Tangkil Tengah. Hal ini disebabkan oleh penyampaian materi yang masih konvensional dan dominasi metode ceramah, sehingga mengakibatkan rendahnya minat belajar, kurangnya keterlibatan aktif, dan hasil belajar yang tidak optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan metode storytelling dalam meningkatkan minat belajar SKI pada peserta didik kelas 3 serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian meliputi Kepala Sekolah, Guru kelas 3, dan peserta didik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *storytelling* secara signifikan meningkatkan minat belajar peserta didik. Guru melakukan persiapan komprehensif dengan menyusun RPP berbasis cerita dan media visual. Dalam pelaksanaannya, penggunaan intonasi, ekspresi wajah, dan gestur tubuh yang menarik membuat siswa lebih fokus, antusias, dan aktif berpartisipasi dalam tanya jawab. Kesimpulan dari penelitian ini adalah metode *storytelling* terbukti efektif sebagai strategi pembelajaran untuk meningkatkan minat dan pemahaman nilai moral dalam materi SKI. Faktor pendukung utama adalah kemampuan guru dalam bercerita dan karakteristik siswa yang menyukai narasi, sedangkan hambatannya terletak pada keterbatasan waktu dan perbedaan tingkat konsentrasi siswa.

Kata Kunci: Metode *Storytelling*, Minat Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam, Pendidikan Dasar.

KATA PENGANTAR

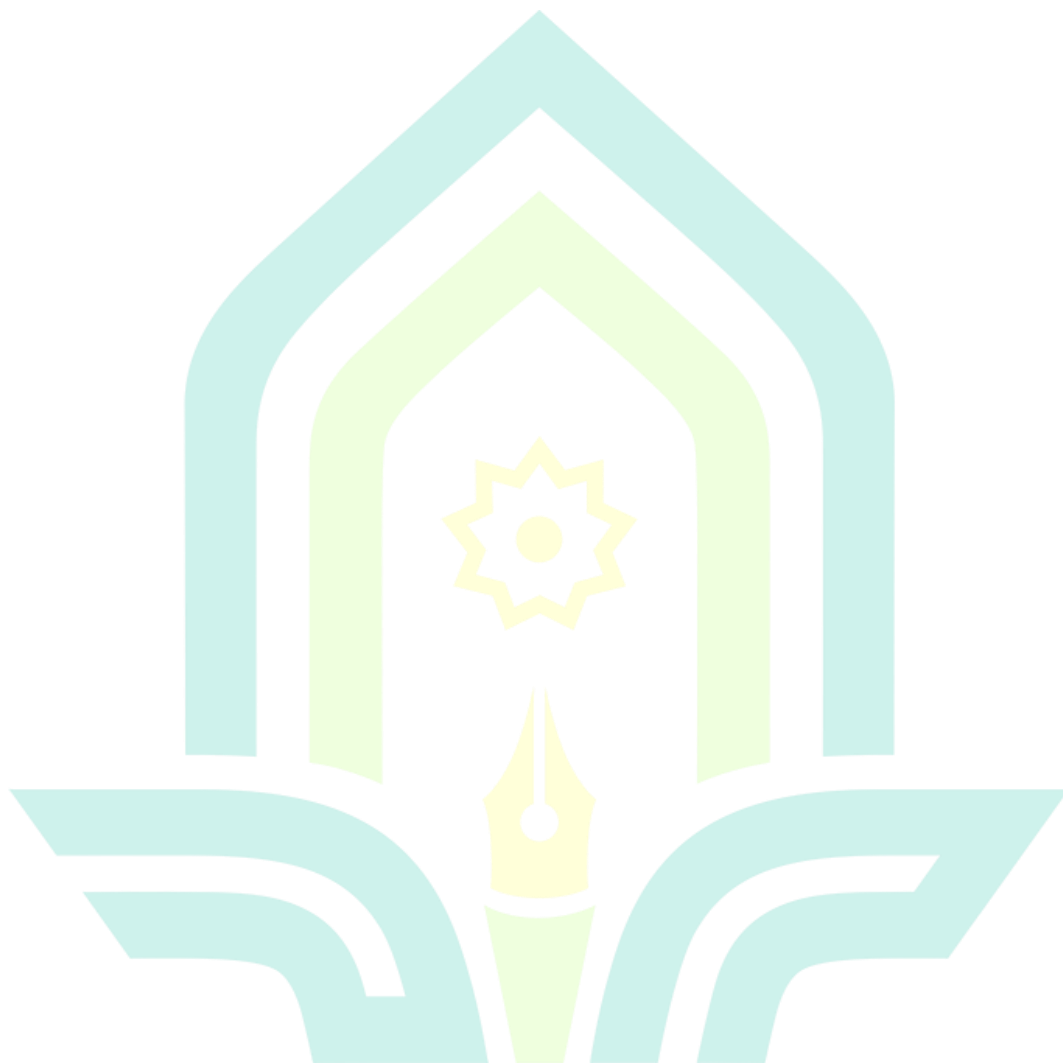
Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Storytelling Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, Semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M. Ag. Selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Juwita Rini, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Putri Rahadian Dyah Kusumawati, M.Pd.
6. Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag.,M.S.I. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Segenap Dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada penulis selama masa studi.
8. Maliki, S.Pd. Selaku Kepala MI Walisongo Tangkil Tengah, beserta seluruh pihak MI Walisongo Tangkil Tengah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan mendukung dari awal hingga selesai.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di

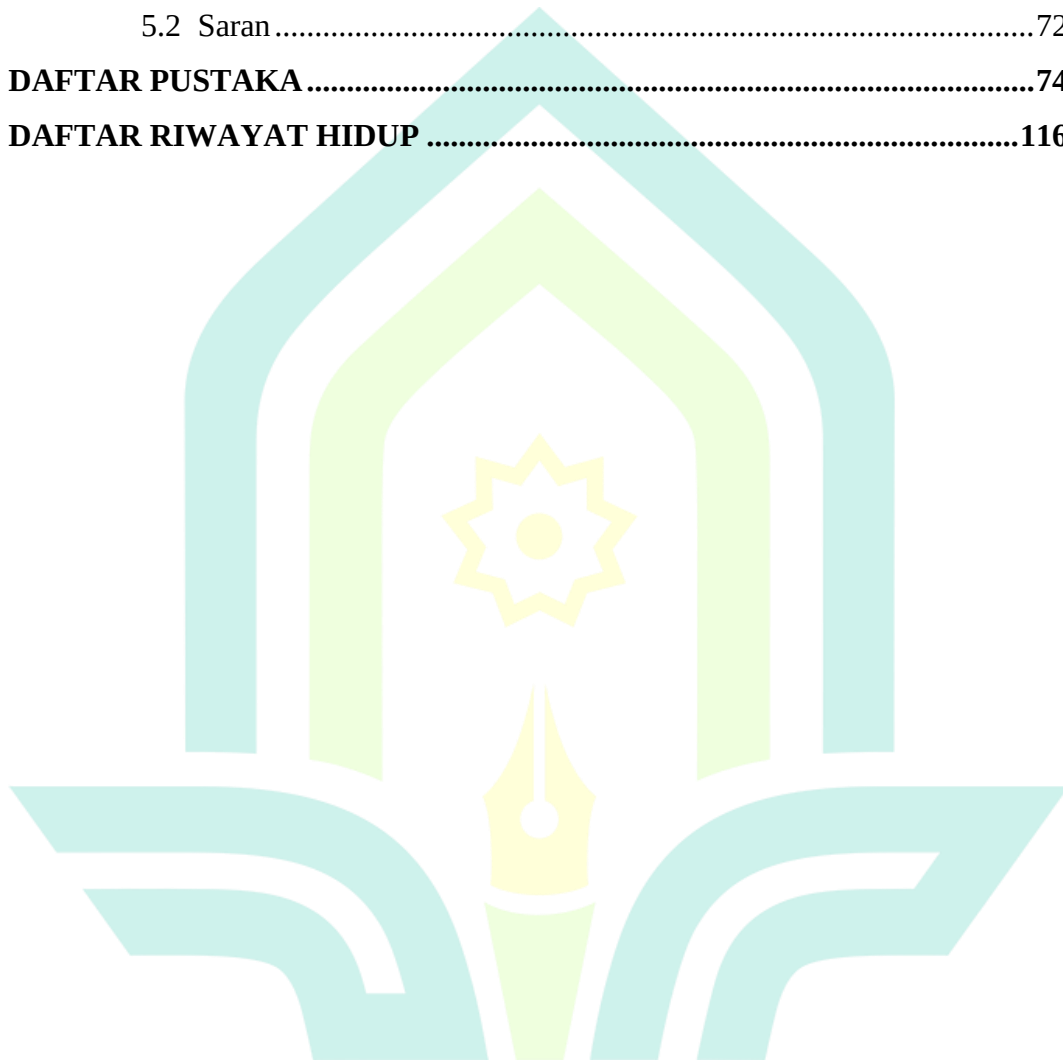
masa depan. Hanya kepada Allah penulis memohon serta berserah diri dengan harapan diberi kemudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri sendiri, Nusa, Bangsa, dan Agama. Kemudian, diharapkan semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.



DAFTAR ISI

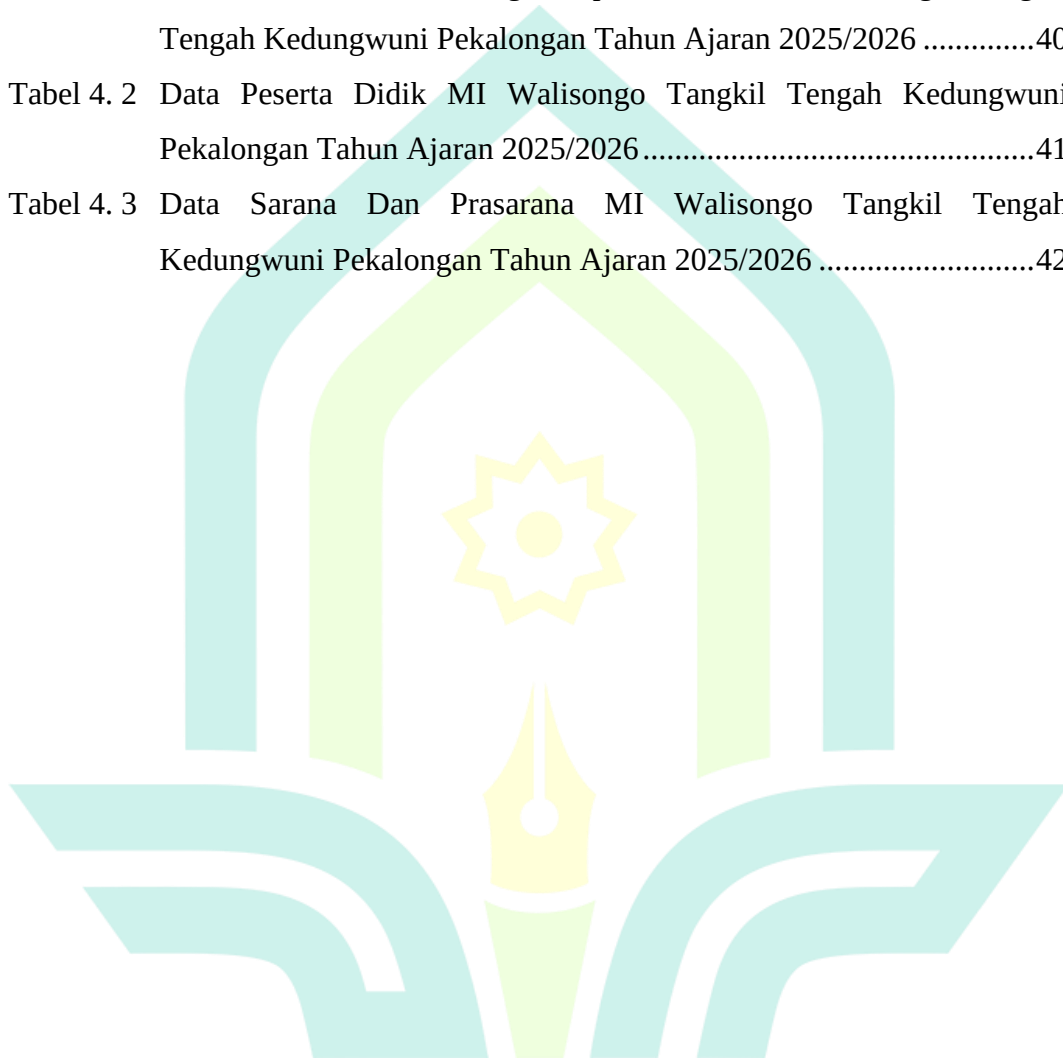
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Deskripsi Teoritik.....	7
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Desain Penelitian	23
3.2 Fokus Penelitian	23
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.4 Data dan Sumber Data.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	33

3.7 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.2 Pembahasan	62
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	116



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Kisi – Kisi Instrumen Observasi	26
Tabel 3. 2	Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Kepala Sekolah	28
Tabel 3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru Mapel SKI	32
Tabel 4. 1	Data Pendidik Dan Tenaga Kependidikan MI Walisongo Tangkil Tengah Kedungwuni Pekalongan Tahun Ajaran 2025/2026	40
Tabel 4. 2	Data Peserta Didik MI Walisongo Tangkil Tengah Kedungwuni Pekalongan Tahun Ajaran 2025/2026	41
Tabel 4. 3	Data Sarana Dan Prasarana MI Walisongo Tangkil Tengah Kedungwuni Pekalongan Tahun Ajaran 2025/2026	42



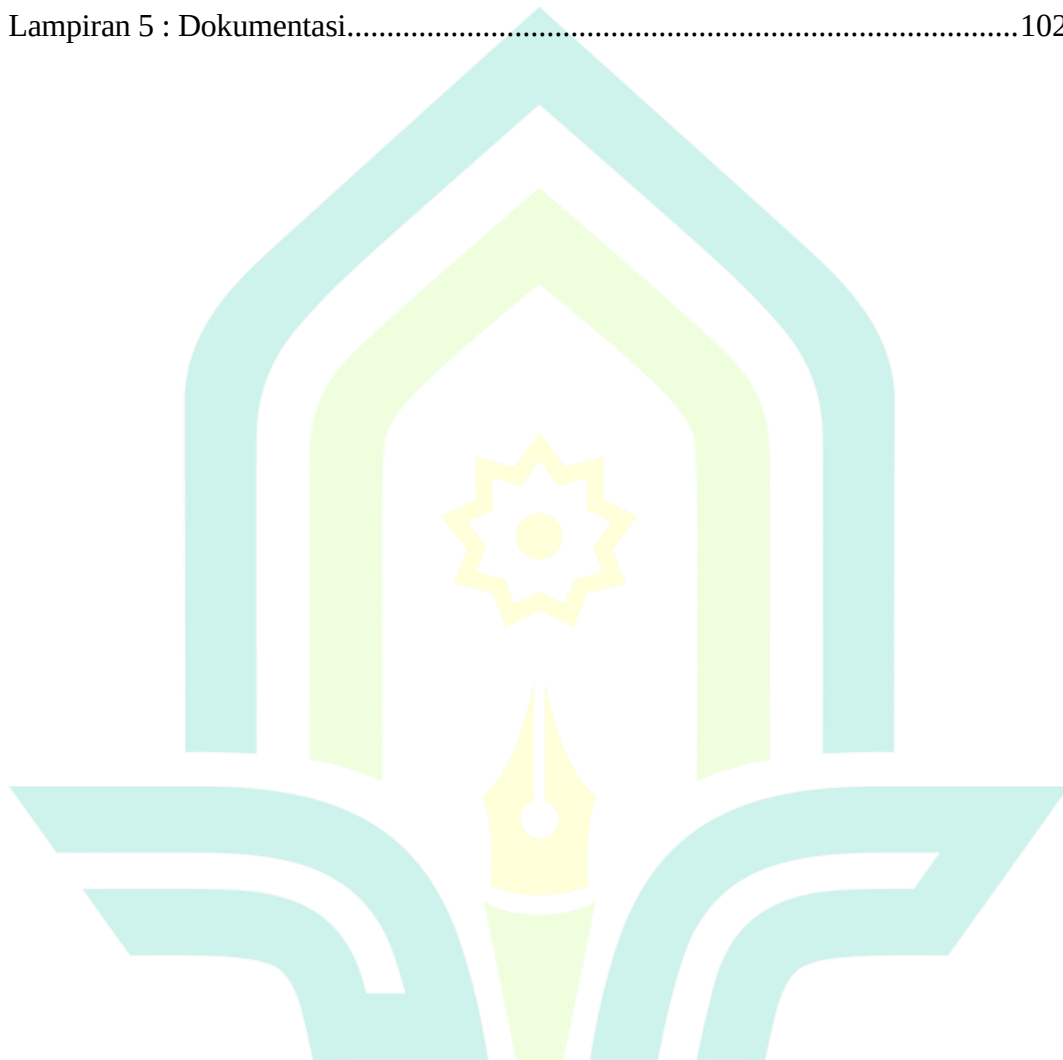
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	22
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian.....	79
Lampiran 2 : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	80
Lampiran 3 : Pedoman Penelitian	81
Lampiran 4 : Hasil Penelitian.....	87
Lampiran 5 : Dokumentasi.....	102



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang Masalah

Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) memegang peran penting dalam membentuk karakter dan memperkaya pemahaman peserta didik terhadap nilai-nilai ajaran Islam yang luhur. Dalam pelajaran SKI, peserta didik mempelajari sejarah kebudayaan Islam yang merupakan bagian dari pendidikan Islam. Lebih dari sekadar cerita sejarah, Sejarah Kebudayaan Islam berfungsi sebagai sumber nilai dan tuntunan moral yang membantu membangun kepribadian dalam menghadapi arus globalisasi serta dinamika sosial yang cepat berubah. Hendra dkk. menjelaskan bahwa memahami SKI memungkinkan peserta didik mengambil hikmah dari peristiwa masa lalu yang masih sesuai dengan kebutuhan zaman sekarang dan masa depan (Hendra et al., 2022: 416-420). Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Maria Goreti Warat dkk. (2021), rendahnya minat belajar ditandai dengan peserta didik yang kurang aktif dalam pembelajaran serta enggan bertanya ketika mengalami kesulitan memahami materi. Selain itu, penggunaan metode ceramah yang dominan menyebabkan peserta didik cepat merasa bosan sehingga minat belajar belum berkembang secara optimal dampaknya terlihat pada kurangnya semangat dan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran.

Menurut Marina Saputri, dkk (2022: 148-155), kurangnya minat belajar peserta didik terlihat dari aktivitas belajar yang cenderung rendah dan membosankan. Ketidakaktifan peserta didik dalam bertanya. Rendahnya minat belajar sering kali menjadi penyebab utama kurang optimalnya hasil belajar, karena peserta didik tidak memiliki ketertarikan dan rasa ingin tahu terhadap materi yang disampaikan (Rina Dwi Muliani & Arusman, 2022: 133-139). Oleh karena itu, guru dituntut untuk terus berinovasi dalam merancang strategi pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan menyenangkan agar dapat meningkatkan minat peserta didik terhadap materi SKI Dengan metode ini,

peserta didik tidak hanya menikmati proses belajar, tetapi juga lebih mudah menyimpan materi pelajaran dalam ingatan (Azizeh, 2021: 88-114). Guru menggunakan metode *storytelling* dengan menceritakan cerita kepada anak-anak sehingga pesan dalam cerita tersampaikan dengan baik. Aktivitas membaca cerita bermanfaat untuk membuat proses belajar lebih menyenangkan dan interaktif antara siswa dan guru (Payuyu et al., 2021: 12-20).

Penelitian sebelumnya menyebutkan bahwa pendidikan karakter lewat *storytelling* lebih efektif jika dilakukan secara relevan, menyenangkan, dan menjadi bagian dari proses belajar di kelas. Dalam konteks pelaksanaan metode *storytelling* melalui cerita rakyat di SD Muhammadiyah 1 Krian, penggunaan ini terbukti mampu menarik perhatian siswa, membangkitkan imajinasi, dan menumbuhkan pemahaman siswa terhadap pesan-pesan moral dan nilai-nilai karakter yang terkandung dalam cerita. Hal ini terlihat dari keterlibatan aktif siswa dalam proses mendengarkan, menghayati, hingga menampilkan kembali cerita dengan interpretasi mereka sendiri (Nurul & Ahmad, 2025: 1-10). Dengan penerapan metode *storytelling*, diharapkan minat belajar peserta didik terhadap pelajaran SKI dapat meningkat, serta nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dapat lebih mudah dipahami dan dilakukan dalam kehidupan sehari-hari.

Dari hasil observasi dan wawancara dengan kepala sekolah serta guru kelas 3, diperoleh informasi bahwa di MI Walisongo Tangkil Tengah kelas 3 terdapat permasalahan serupa dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Peserta didik kurang antusias dalam mengikuti pelajaran SKI, yang berdampak pada minat belajar yang kurang memuaskan. Guru kelas sebenarnya telah berupaya meningkatkan kualitas pembelajaran melalui berbagai metode, namun belum menemukan solusi yang benar-benar efektif untuk menumbuhkan minat belajar peserta didik. Rendahnya minat belajar para peserta didik merupakan cerminan dari kurang berhasilnya proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah (Hidayah & Rofiqoh, 2021: 211-219). Novianti (Elly & Mursalim, 2022: 101-109) mengatakan bahwa metode

storytelling adalah sebuah kegiatan yang melibatkan peserta didik dengan cara menyampaikan materi melalui sebuah cerita atau tindakan secara lisan. Tujuannya untuk meningkatkan kemampuan berbahasa siswa. Cerita-cerita tersebut disampaikan dengan gaya bahasa yang mudah dipahami serta disertai dengan gambar, media visual, dan ekspresi yang menarik agar peserta didik lebih bersemangat dan termotivasi dalam belajar.

Berdasarkan permasalahan yang terjadi di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah, rendahnya minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) menunjukkan adanya kebutuhan mendesak untuk menghadirkan strategi pembelajaran yang lebih inovatif, relevan, dan sesuai dengan karakteristik perkembangan peserta didik sekolah dasar. Pembelajaran SKI yang masih didominasi metode ceramah membuat proses belajar berlangsung pasif sehingga siswa kurang terlibat secara kognitif maupun emosional, sebagaimana dijelaskan oleh Aini dan Prasetyo (2021: 145-156) bahwa pembelajaran yang tidak variatif berpengaruh signifikan terhadap rendahnya perhatian dan motivasi belajar siswa. Untuk mengatasi hal tersebut, metode *storytelling* menjadi salah satu pendekatan yang dinilai efektif karena mampu menghadirkan alur cerita yang menarik, menyentuh pengalaman peserta didik, serta mempermudah pemahaman konsep melalui narasi yang hidup dan bermakna. Dalam perspektif Taksonomi Bloom, penelitian ini difokuskan pada ranah kognitif tingkat C1 (mengingat), C2 (memahami), dan C3 (menerapkan), sebab *storytelling* mendorong peserta didik untuk mengingat peristiwa dan tokoh sejarah Islam, memahami makna serta nilai yang terkandung dalam cerita, serta menerapkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, penerapan metode *storytelling* diharapkan mampu meningkatkan minat belajar peserta didik melalui optimalisasi proses kognitif yang sesuai dengan karakteristik perkembangan peserta didik sekolah dasar. Karena alasan tersebut, peneliti bermaksud meneliti lebih jauh penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI di Kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yang menjadi dasar dilakukannya penelitian ini. Identifikasi masalah ini disusun secara sistematis untuk menggambarkan kondisi yang sebenarnya terjadi di lapangan serta menjadi acuan dalam merumuskan masalah penelitian. Permasalahan utama yang menjadi fokus penelitian ini adalah rendahnya minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah, Kondisi ini terlihat dari:

- 1.2.1 Metode pembelajaran menggunakan metode ceramah menyebabkan peserta didik tidak mengeksplorasi pemahaman mereka secara aktif terhadap materi yang dipelajari.
- 1.2.2 Kurangnya variasi dalam strategi pembelajaran yang diterapkan oleh guru.
- 1.2.3 Rendahnya keterlibatan emosional peserta didik dalam proses pembelajaran.
- 1.2.4 Kurangnya penggunaan media dan sumber belajar yang menarik dalam pembelajaran SKI.
- 1.2.5 Dampak dari rendahnya minat belajar ini terlihat pada hasil belajar peserta didik yang belum optimal.

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini menawarkan solusi berupa penerapan metode *storytelling* sebagai alternatif strategi pembelajaran yang dapat meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI. *Storytelling* dipilih karena kemampuannya dalam menyajikan materi melalui bentuk cerita yang menarik, menyentuh pengalaman peserta didik, serta mempermudah pemahaman konsep melalui narasi yang hidup dan bermakna. Metode ini diharapkan dapat menciptakan suasana pembelajaran yang interaktif, menyenangkan, dan bermakna bagi peserta didik.

1.3 Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah diperlukan untuk memfokuskan penelitian pada aspek-aspek yang akan diteliti secara mendalam serta menghindari perluasan cakupan penelitian yang dapat mengakibatkan ketidakjelasan dan ketidakterukuran hasil penelitian. Pembatasan masalah dalam penelitian ini meliputi beberapa aspek sebagai berikut.

- 1.3.1 Penelitian ini dilaksanakan di MI Walisongo Tangkil Tengah, khususnya pada kelas 3 sebagai subjek penelitian. Pemilihan kelas 3 didasarkan pada pertimbangan bahwa peserta didik pada tingkat ini sudah memiliki kemampuan berbahasa yang cukup untuk memahami cerita yang disampaikan.
- 1.3.2 Objek penelitian ini berfokus pada penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik.
- 1.3.3 Materi SKI yang digunakan dalam penelitian ini dibatasi pada materi yang sesuai dengan kurikulum dan dapat disampaikan melalui metode *storytelling*.
- 1.3.4 Penelitian ini dilaksanakan dalam jangka waktu yang telah ditentukan sesuai dengan kalender akademik sekolah. Waktu penelitian dibatasi pada satu semester atau kurang, dengan alokasi waktu untuk observasi awal, pelaksanaan treatment, dan evaluasi akhir.
- 1.3.5 Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan wawancara.

1.4 Rumusan Masalah

- 1.4.1 Bagaimana penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik dalam mata pelajaran SKI di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah?
- 1.4.2 Apa faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah?

1.5 Tujuan Penelitian

- 1.5.1 Untuk mendeskripsikan penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah.
- 1.5.2 Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah.

1.6 Manfaat Penelitian

Harapan dari penelitian ini adalah dapat memberikan manfaat baik dari segi teori maupun praktis, yaitu:

1.6.1 Manfaat teoritis

Penelitian ini dapat menambah ilmu keislaman untuk menangkap fakta sejarah masa lalu dengan teori pembelajaran, khususnya yang berkaitan dengan penerapan metode *storytelling* dalam meningkatkan minat belajar memotivasi siswa untuk lebih tertarik mempelajarinya. Penelitian ini juga dapat memperkaya teori-teori minat belajar dengan menunjukkan bahwa faktor keterlibatan emosional melalui cerita dapat meningkatkan ketertarikan siswa terhadap pelajaran

1.6.2 Manfaat praktis

Penelitian ini dilakukan untuk membantu peneliti memahami lebih baik penerapan metode *storytelling* dalam upaya menumbuhkan minat belajar siswa kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Penelitian ini dimaksudkan untuk memberikan bahan pertimbangan bagi sekolah dalam merumuskan langkah-langkah peningkatan minat belajar peserta didik pada pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di kelas 3 MI Walisongo Tangkil Tengah.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di MI Walisongo Tangkil Tengah Kedungwuni Pekalongan, serta melalui analisis data kualitatif yang mencakup observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *storytelling* dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di Kelas III MI Walisongo Tangkil Tengah telah dilaksanakan secara sistematis melalui tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Guru menyusun modul ajar yang memadukan materi sejarah Islam dengan cerita yang menarik serta didukung media visual untuk membantu pemahaman peserta didik. Dalam pelaksanaannya, guru menggunakan teknik bercerita yang komunikatif melalui intonasi, ekspresi, gestur, pertanyaan pemantik, dan refleksi nilai-nilai moral. Metode *storytelling* terbukti mampu meningkatkan minat belajar peserta didik, terlihat dari meningkatnya perhatian, antusiasme, dan partisipasi aktif selama pembelajaran. Selain itu, peserta didik lebih mudah memahami materi serta mengaitkan nilai-nilai sejarah Islam dengan kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, *storytelling* menjadi strategi pembelajaran yang efektif, menarik, menyenangkan, dan bermakna.
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Metode *Storytelling* Dalam implementasi metode *storytelling* untuk meningkatkan minat belajar SKI, ditemukan dinamika faktor yang memengaruhi keberhasilan pembelajaran: Faktor Pendukung: Kompetensi Guru: Kemampuan guru dalam bercerita, menguasai materi, serta menggunakan media pembelajaran secara efektif menjadi faktor kunci keberhasilan. Karakteristik Peserta Didik: Peserta didik kelas 3 MI yang berada pada tahap perkembangan kognitif operasional konkret memiliki kecenderungan alami untuk menyukai cerita dan imajinasi. Sifat Materi SKI: Materi Sejarah Kebudayaan Islam yang bersifat

naratif dan historis sangat relevan dan mudah diadaptasi ke dalam metode *storytelling*. Ketersediaan Media: Penggunaan media visual sederhana namun efektif membantu memvisualisasikan cerita sehingga meningkatkan pemahaman dan daya tarik. Faktor Penghambat: Keterbatasan Waktu: Durasi pembelajaran yang terbatas seringkali menghambat kelancaran penyampaian cerita secara utuh dan mendalam.

5.2 Saran

Peneliti memberikan beberapa saran untuk guru serta sekolah yang didasarkan pada kesimpulan penelitian yaitu sebagai berikut:

1. Bagi guru

Pengembangan Kompetensi: Guru disarankan untuk terus meningkatkan kompetensi profesional, khususnya dalam teknik *storytelling*, melalui pelatihan, workshop, atau berbagi praktik baik dengan rekan sejawat. **Manajemen Waktu:** Guru perlu merancang strategi manajemen waktu yang lebih efektif, misalnya dengan membagi materi cerita menjadi beberapa bagian yang lebih ringkas atau mengintegrasikan cerita dengan aktivitas lain untuk mengoptimalkan durasi pembelajaran. **Inovasi Media:** Guru disarankan untuk terus berinovasi dalam menyiapkan media pembelajaran yang relevan, kreatif, dan sesuai dengan konteks materi, serta melibatkan peserta didik dalam proses pembuatan media untuk meningkatkan partisipasi.

2. Bagi Peneliti Lain

Perluasan Objek Penelitian: Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian serupa dengan cakupan yang lebih luas, misalnya pada jenjang kelas yang lebih tinggi, mata pelajaran lain yang memiliki muatan naratif, atau di lokasi madrasah yang berbeda untuk menguji generalisasi temuan. **Metodologi Penelitian:** Untuk mendapatkan data yang lebih komprehensif, peneliti selanjutnya dapat menggabungkan pendekatan kualitatif dengan pendekatan kuantitatif untuk mengukur peningkatan minat belajar secara lebih terukur dan statistik. **Fokus Variabel:** Penelitian selanjutnya dapat meneliti variabel lain yang mungkin dipengaruhi oleh

metode storytelling seperti hasil belajar kognitif, pembentukan karakter moral, atau kemampuan retelling (menceritakan kembali) peserta didik secara lebih spesifik.

3. Bagi siswa

Bagi siswa harus lebih semangat dan mengurangi kegemuruan di dalam kelas dan lebih memperhatikan guru ketika menerangkan pelajaran serta jangan mudah menyerah dalam mempelajari Sejarah Kebudayaan Islam qur'an Hadits terutama dalam mempelajari kisah para nabi. Demikianlah kesimpulan, saran, serta keterbatasan yang dapat peneliti sampaikan dalam Bab Penutup ini. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, khususnya dalam konteks pendidikan dasar Islam. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi para pendidik, peneliti, dan pemangku kepentingan pendidikan dalam menciptakan proses pembelajaran yang lebih menarik, bermakna, dan efektif dalam meningkatkan minat belajar peserta didik. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, L., Putri, A. D., & Adnyani, N. L. P. S. (2023). *Metode penelitian kualitatif: Teori & panduan praktis analisis data kualitatif*. Media Sains Indonesia.
- Asbullah. (2020). *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia. Lintas Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2020, 8-9.
- Audio Visual Liquid Crystal Display (LCD) Mata Pelajaran SKI Kelas V MIN 7 Bandar Lampung*". Skripsi
- Azizeh, S. N. (2021). *Metode Kisah dalam Meningkatkan Motivasi Belajar dan Kemampuan Bercerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah*. *Al-Insiyroh: Jurnal Studi Keislaman*, 7(1), 88–114. <https://doi.org/10.35309/alinsyiroh.v7i1.4237>
- Azizeh, S. N. (2021). *Metode Kisah dalam Meningkatkan Motivasi Belajar dan Kemampuan Bercerita pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Ibtidaiyah*. *Al-Insiyroh: Jurnal Studi Keislaman*, 7(1), 88–114. <https://doi.org/10.35309/alinsyiroh.v7i1.4237>
- Bercerita dengan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Anak*. E-Journal PG PAUD Universitas Pendidikan Ganesha. 3(1). Sumber: Repository UINSuska <https://share.google/n0PdeJz6iJpawhA1O>
- Darmalinda, D., & Fadriati, F. (2024). *Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Al-Hasanah*: *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 9(1), 92–107. <https://doi.org/10.51729/91375>.
- Data Dalam Analisis Data Kualitatif*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(September), 1–23. Sumber: *Jurnal Peneliti*. net <https://share.google/jvUOclXWk9obbPdrG>.
- Dwi Muliani, R., & Arusman. (2022). *Faktor - Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Peserta Didik*. *Jurnal Riset Dan Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 133–139. <https://doi.org/10.22373/jrpm.v2i2.1684>.
- Elisabeth Tantiana Ngura. (2022). *Media Buku Cerita Bergambar: Upaya Meningkatkan Kemampuan Bercerita Dan Sosial Anak*, (Yogyakarta: Jejak Pustaka), H. 21–22.
- Elly, A., & Mursalim, M. (2022). *Implementasi Model Paired Storytelling terhadap Kemampuan Bercerita Siswa Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Inpres 14 Samate Raja Ampat*. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 4(2), 101–109. <https://unimuda.ejournal.id/jurnalpendidikandasar/article/view/2661>.

- Fajriyati, N., & Taupik, M. (2021). *Penerapan metode storytelling dalam meningkatkan minat belajar siswa sekolah dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar, 9(2), 123–132.
- Fauziah, N., & Lestari, D. (2022). Peningkatan Minat Belajar Siswa Melalui Metode Pembelajaran Kreatif di Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara, 8(1), 45–55. <http://repository.iainpare.ac.id/view/subjects/139999.html>.
- Fitriah. (2020). Peningkatan Minat Belajar Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Jurnal Pendidikan Islam, 12(2), 145–156. <https://www.academia.edu/82527361>.
- Fuadah, M., Tiara, D. R., & Pratiwi, E. (2022). Pengaruh Dongeng Digital dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Anak Usia 5–6 Tahun. Jurnal Pelita PAUD, 6(2), 301–309. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i2.1974>
- Hakim, A., & Wahid, M. (2025). Analisis granular konstruk minat tahfidz siswa MA Al-Amin Tabanan: Dimensi intrinsik dan ekstrinsik. Dar el-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora.
- Hardani, A., Andriani, H., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). Metode penelitian kualitatif & kuantitatif. Pustaka Ilmu.
- Hasibuan, F. S. ., Sazali, A., & Rambe, M. S. (2024). Strategi Guru Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam Upaya Pembentukan Karakter Siswa di Madrasah Aliyah Swasta Bustanul Ulum Guppi Kota Tebing Tinggi. At-Tarbiyah: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Agama Islam, 2(1), 60–68. <https://journal.staittd.ac.id/index.php/at/article/view/87>
- Hendra, R., Yahya, M., Ruyani, N., Bachtiar, A., & Julaeha, E. (2022). *Desain pembelajaran sejarah kebudayaan Islam melalui model ADDIE*. Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan, 5(2), 416–420. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v5i2.3008>.
- Hidayah, S., & Rofiqoh, N. (2021). *Analisis Faktor Penyebab Rendahnya I Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan dan Pengajaran, 54(3), 211–219. <https://journal.sepercenter.org/index.php/jpn/article/view/83>
- Istiqomah, R. R. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Pustaka Ilmu.
- Kriyantono, R. (2020). *Teknik praktis riset komunikasi: Disertai contoh riset*
- Lailatul, N., & Yusro, A. (2021). *Peningkatan kemampuan bahasa anak melalui metode storytelling*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Learning Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa*. Educativo: Jurnal Pendidikan, 1(1), 251–262. Sumber: ResearchGath
- Lestari, S., & Wulandari, T. (2024). *Penerapan Storytelling sebagai Strategi*

Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar. Jurnal Inovasi

- Liska, L., Amrah, A., & Herlina, H. (2025). Penerapan Metode Storytelling untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar Kelas II. *Pinisi Journal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.
- Maknun, Lu'luil, dan Fitri Adelia. "Penerapan Metode Storytelling Dalam Pembelajaran Di Mi/Sd". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)* 3, no. 1 (Februari 20, 2023): 34–41. Diakses Mei 25, 2026. <https://jurnal.spada.ipts.ac.id/index.php/JIPDAS/article/view/1283..>
- Mashudi. (2021). *Pembelajaran Modern: Membekali Peserta Didik Keterampilan Abad Ke-21*. Al-Mudarris : *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, 4(1), 93–114. <https://doi.org/10.23971/mdr.v4i1.3187>
- Mesra, P., Kuntarto, E., & Chan, F. (2021). *Faktor–Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa di Masa Pandemi*. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(3), 177–183. https://scholar.google.com/citations?user=R_twZjYAAAAJ&hl=id
- Muna, A. (2020). *Analisis materi buku siswa sejarah kebudayaan Islam MA kelas XI terbitan Kemenag Kurikulum 2013*. *Fajar Historia Jurnal Ilm Sejarah Dan Pendidikan*, 4(1), 1–13. Sumber: Universitas Hamzanwadi <https://share.google/IeGOSNHt9Kbtq5gqw>
- Ngazizah, & Fauzi. (2022). Implementasi Storytelling Pada Pembelajaran Daring Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, 11(1), 066–076.
- Ngazizah, D., & Fauzi, F. (2022). Implementasi storytelling pada pembelajaran daring Sejarah Kebudayaan Islam. *Ta'dibuna: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(1), 66–76. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v11i1.6116>
- Nurhayati, N. P., Tulang, K., Barat, B., Kenanga, K. W., & Mahabharata, T. D. (2024). *Peningkatan Minat Belajar Siswa Tentang Tokoh - Tokoh Dharma Dalam Mahabaratha*. 4(4), 536–546.
- Pendidikan Agama Islam membahas strategi guru SKI di Madrasah Aliyah dalam membentuk karakter siswa.* *Jurnal STAITTD*. <https://journal.staittd.ac.id/index.php/at.>
- Prayuga, Y., & Abadi, A. P. (2019). *Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika*. *Prosiding Sesiomadika*, 2(1d), 1052–1058.
- Putri, J. A., Fitriani, S., Spf, U., Blok, S., & Baru, V. I. (2025). *Efektivitas Metode Storytelling dalam Menumbuhkan Minat Belajar Ski Di Uptd Spf Sdn Blok Vi Baru*. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 10(1), 128–140.
- Putri, J.A, & Fitriani, S. (2025). Efektifitas Metode Storytelling Dalam Menumbuhkan Minat Belajar SKI di UPTD Spf SDN Blok VI Baru. *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 10(1). 1–13.

- Rochani, Sri. “*Identifikasi Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik Siswa dan Hubungannya terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Biologi.*” *Jurnal Lingkar Mutu Pendidikan*, vol. 20, no. 2, 2023, hlm. 83–89.
- Rukiati, Siti Rini, & Sobariah. (2024). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Kisah dalam Meningkatkan Motivasi Belajar SKI di MAS Amaliyah Mallasoro. *EduSpirit : Jurnal Pendidikan Kolaboratif*, 1(1), 484–489. Retrieved from <https://journal.makwafoundation.org/index.php/eduspirit/article/view/951>
- Saidah, dkk. (2025). “*Implementasi Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Di Jenjang Sekolah Dasar.*” *Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 5, no. 1, 2025, hlm. 245-257.
- Saputri, M., Muliadi, A. ., & Safnowandi, S. (2022). *Profil Minat Belajar Siswa dengan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) pada Kelas XI. Educatoria : Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 2(3), 148–155. <https://doi.org/10.36312/ejiip.v2i3.98>
- Sardiman, A. M. (2018). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sejarah Kebudayaan Islam*. *Jurnal Pendidikan Islam*, 12(2), 145–156. [https://www.academia.edu/82527361\).%5B1](https://www.academia.edu/82527361).%5B1)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Aifabeta, 2006)*, hlm 329. dan *Perkembangan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2020.
- Suryaningsih, A., dkk. (2025). *Strategi Guru PAI Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran SKI Di Sekolah MTsS Al – Azhar*. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 4(4), 1-12.
- Susanto, Eko Edy, 2022. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Tengah: Pradina Pustaka
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/qosim>.
- Syahputri, R., Fitriani, D., & Lestari, A. (2023). *Kerangka berpikir dalam penelitian pendidikan*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(1), 56–65. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/issue/view/2504>.
- Syurgawi, A., & Yusuf, M. (2020). *Metode Dan Model Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam*. *Maharot: Journal of Islamic Education*, 4(2), 175. <https://doi.org/10.28944/maharot.v4i2.433>.
- Tabelessy, Novita. 2021. “*Metode Bercerita Untuk Siswa SD.*” *Gaba-Gaba : Jurnal Telling Berbantuan Buku Cerita Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa*

- Sekolah Dasar*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 6(3), 614–623. Sumber: EjournalUndiksha
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPPG/article/view/64760>
- The Classroom*. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 02(08), 341–346.
<https://doi.org/10.37547/tajssei/volume02issue08-57>.
- Tokoh Dharma dalam Mahabaratha Melalui Metode Storytelling*. WIDYALAYA: Jurnal Ilmu Pendidikan, 4(4), 536–546.
<https://ekadanta.org/jurnal/index.php/Widyalaya/article/view/577>
- Uno, H. B. (2021). *Teori motivasi dan pengukurannya: Analisis di bidang pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Utami, R., & Ningsih, S. (2023). *Storytelling sebagai Media Pembelajaran dalam Penguatan Karakter dan Minat Belajar Siswa*. Jurnal Cakrawala Pendidikan, 42(3), 556–568.
<https://jurnal.uny.ac.id/index.php/cp/issue/view/2547>
- Wahyudi, Praptiningsih & Hayat. (2025). Peran Storytelling dalam membentuk narasi yang berdampak pada era digital. Jurnal Ilmu Komunikasi, 12(02), 89-92.
https://journal.uhamka.ac.id/index.php/komunika/article/download/18265/5654?utm_source=chatgpt.com
- Yanti, A. D., & Puspasari, D. (2024). *Peran Minat dalam Pembelajaran (Studi pada Siswa SMK)*. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 6(4), 3399–3410. Sumber: Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan <https://share.google/t30rcK71iHieCXXKb6>
- Zuhriyah, N. A. L., & Fradana, A. N. (2025). *Penggunaan metode storytelling melalui cerita rakyat dalam menanamkan nilai karakter siswa Sekolah Dasar (SD Muhammadiyah 1 Krian)*. Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran, 5(1), 1–10. Sumber: STKIP Persada Khatulistiwa
<https://share.google/Tq1ILMbkp9q2ZtI52>.