

APPENDICES

Appendix A

Interview Guidelines for Teachers

A. Implementation of Project-Based Learning (PjBL)

1. Have you ever implemented Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts? If yes, when did you start implementing it?
2. What were your reasons for implementing Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts?
3. How did you implement Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts?
4. What stages or procedures did you follow during the implementation of PjBL?
5. What types of projects did you assign to the students?
6. How did you guide and facilitate students throughout the project completion process?
7. How did the students respond to and participate in the project activities?

B. Impact on Students

8. What changes did you observe in students' abilities after participating in the project activities?
9. Did the project activities help students understand the structure of narrative texts? Please explain.
10. Did you observe any changes in students' motivation, creativity, or classroom participation? Please explain.

C. Assessment and Feedback

11. How did you assess the students' project outcomes?
12. Did you provide feedback during the learning process? If yes, how did you provide it?

D. Challenges and Solutions

13. What challenges did you encounter during the implementation of Project-Based Learning?

14. How did you address or overcome those challenges?

E. Teachers' Perspectives on Project-Based Learning

15. What kinds of support were provided by the school in implementing Project-Based Learning?

16. What are your opinions about Project-Based Learning after implementing it in your classroom?

17. In your opinion, what aspects of Project-Based Learning need to be improved?

18. Do you think this method is still relevant for future teaching practices? Please explain.

19. Do you think Project-Based Learning is compatible with the principles of Kurikulum Merdeka? Why or why not?

20. What are your expectations regarding the future use of Project-Based Learning in English language teaching?

Appendix B

Interview Guidelines for Students

1. Did you encounter any difficulties during the Project-Based Learning activities? Please explain.
2. How did you feel about working on the project with your group members? Please explain.
3. Do you think Project-Based Learning helped you understand narrative texts better? Why or why not?

Appendix C.

Observation Checklist and Field Notes.

No.	Aspects of Observation	Yes	No	
1.	The teacher explained the learning objectives related to narrative texts.	✓		
2.	The teacher prepared teaching materials before the lesson began.	✓		Lesson Plan Used in Project-Based Learning Implementation
3.	The teacher provided clear instructions regarding project activities.	✓		
4.	Students were divided into groups to complete the project.	✓		
5.	Students discussed ideas for developing narrative stories collaboratively.	✓		
6.	Students participated in writing narrative texts.	✓		
7.	Students performed storytelling or presented their projects.	✓		
8.	The teacher monitored students during project completion.	✓		
9.	The teacher acted as a facilitator during classroom activities.	✓		
10.	Students actively participated during group discussions.	✓		Some students were less active.
11.	Students expressed ideas during collaborative activities.	✓		

12.	Students demonstrated creativity in developing narrative projects.	✓		
13.	Some students required additional guidance during project completion.	✓		
14.	Differences in students' participation levels were observed.	✓		Some students actively participated in discussions and presentations, while others tended to be passive or relied on more active group members.
15.	Some students experienced difficulties in speaking English confidently.	✓		Some students still needed improvement in pronunciation, and a few appeared shy during the storytelling activities, causing their voices to be less audible during the presentations.
16.	Time allocation became a challenge during project implementation.	✓		
17.	The classroom atmosphere occasionally became noisy during group work.	✓		
18.	The teacher provided additional explanations when students encountered difficulties.	✓		
19.	The teacher encouraged students to participate actively.	✓		
20.	The teacher encouraged students to participate actively.	✓		

Observation Session 1

Date : 4 Februari 2026

Teacher : Teacher 1

Class : XI ips 1

Topic : Narrative Text through Picture Sequence Storytelling

Observer : Researcher

The lesson began with the teacher explaining the learning objectives and introducing the project activities related to narrative texts. The teacher used picture sequence media to stimulate students' understanding of narrative plots. Students were instructed to arrange the pictures into a logical sequence and develop them into narrative texts.

Students worked collaboratively in groups to discuss ideas, determine the sequence of events, and construct narrative stories based on the pictures provided. Most students actively participated by contributing ideas and negotiating the storyline. However, some students appeared less confident and relied on their group members during the discussion process.

Throughout the project activities, the teacher moved around the classroom to monitor students' progress and provide assistance when necessary. Several students experienced difficulties in constructing English sentences and organizing their story ideas. The teacher responded by providing additional explanations and examples to help students complete the tasks.

At the final stage, students performed storytelling activities based on the narratives they had developed. While several students appeared confident during the presentations, others showed signs of nervousness and occasionally referred to their written texts. The teacher provided encouragement and constructive feedback to support students' confidence and participation.

Overall, the observation indicated that Project-Based Learning encouraged students' engagement and collaboration during narrative text instruction. Nevertheless, differences in students' participation levels and language proficiency remained challenges throughout the learning process.

Observation Session 2

Date : 4 Februari 2026

Teacher : Teacher 2

Class : XI ips 2

Topic : Narrative Text through Hand Puppet Performance

Observer : Researcher

The teacher started the lesson by reviewing the characteristics of narrative texts, including their generic structure and language features. Subsequently, the teacher introduced hand puppets as media for the project activities and explained the procedures that students needed to follow.

Students were divided into groups and asked to create their own narrative stories. They discussed story ideas, developed dialogues, and prepared hand puppet performances. The classroom atmosphere became lively as students actively exchanged opinions and collaborated with their peers.

During the preparation process, the teacher continuously monitored students' progress and offered guidance to groups experiencing difficulties. Some students encountered challenges related to vocabulary selection, pronunciation, and sentence construction. In addition, several students demonstrated hesitation when asked to perform in front of the class.

The teacher addressed these difficulties by providing gradual assistance, allowing students to refer to their scripts during performances, and encouraging peer support within each group. Despite requiring considerable time and patience, the project activities enabled students to participate actively and express their creativity through storytelling performances.

The observation findings suggested that the use of hand puppet projects contributed positively to students' engagement and understanding of narrative texts. However, time management and differences in students' confidence levels remained important considerations in the implementation of Project-Based Learning.



Appendix D.

Lesson Plan Used in Project-Based Learning Implementation

Rencana Perencanaan Pembelajaran Bahasa Inggris (Narrative Text)

INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	Iswandi S.Pd.
Institusi	SMA NEGERI 01 DORO
Fase	F
Kelas	XI
Semester	Ganjil
Tahun Penyusunan	2026
Alokasi Waktu	4 JP × 40 menit (160 menit) / 2 pertemuan
Kompetensi Awal	Sebelum mempelajari materi narrative text, peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang simple past tense, termasuk penggunaan regular dan irregular verbs. Peserta didik juga telah mampu memahami informasi sederhana dalam teks berbahasa Inggris. Pengetahuan awal tersebut menjadi dasar bagi peserta didik untuk memahami struktur dan unsur kebahasaan narrative text serta menyusun dan menceritakan kembali cerita melalui proyek Picture Sequence Storytelling.
Profil Pelajar Pancasila	Profil Pelajar Pancasila yang dikembangkan dalam pembelajaran ini meliputi: • Bernalar kritis; • Kreatif; • Bergotong royong; • Mandiri; • Berkebinekaan global.
Target Peserta Didik	Peserta didik reguler kelas XI SMA.
Mode Pembelajaran	Luring (tatap muka).
Model Pembelajaran	Project-Based Learning (PjBL)
Metode Pembelajaran	• Diskusi kelompok; • Tanya jawab; • Penugasan proyek; • Presentasi; • Demonstrasi; • Refleksi.

Media dan Sumber Pembelajaran	Media Pembelajaran • Picture sequence cards (gambar berseri); • Laptop; • LCD proyektor; • PowerPoint materi Narrative Text; • LKPD Narrative Text; • Spidol dan kertas karton; • Kamus Bahasa Inggris; • Telepon genggam (jika diperlukan untuk dokumentasi). Sumber Belajar • Buku Bahasa Inggris Kelas XI yang digunakan sekolah; • LKPD Narrative Text; • Kumpulan cerita fabel berbahasa Inggris; • Kamus Bahasa Inggris; • Materi ajar yang disusun guru; • Picture sequence yang disiapkan guru sebagai media proyek.
Hasil Pemetaan Awal	1. Sebagian besar peserta didik telah memahami penggunaan simple past tense. 2. Beberapa peserta didik telah mampu membedakan regular verbs dan irregular verbs dalam konteks sederhana. 3. Sebagian peserta didik masih memerlukan bimbingan dalam memahami generic structure dan language features narrative text. 4. Peserta didik menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang melibatkan media visual, kerja kelompok, dan kegiatan bercerita.
KOMPETENSI INTI	
Elemen	• Membaca-Memirsa • Menulis-Mempresentasikan
Capaian Pembelajaran	Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Peserta didik memahami, mengevaluasi, dan memproduksi berbagai jenis teks, termasuk narrative text, secara lisan, tulis, dan multimodal dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai.
Tujuan Pembelajaran	Melalui model Project-Based Learning (PjBL), peserta didik mampu: 1. Mengidentifikasi fungsi sosial narrative text dengan tepat. 2. Menganalisis struktur teks (orientation, complication, resolution) pada narrative text secara benar.

	3. Mengidentifikasi unsur kebahasaan (language features) yang digunakan dalam narrative text, meliputi: ○ simple past tense; ○ action verbs; ○ time conjunctions; ○ direct speech. 4. Menyusun urutan gambar (picture sequence) menjadi sebuah alur cerita yang runtut. 5. Menulis narrative text sederhana berdasarkan picture sequence secara kolaboratif dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat. 6. Menceritakan kembali cerita dongeng (fairy tales) atau legenda (legends) berdasarkan picture sequence secara berkelompok menggunakan bahasa Inggris yang komunikatif dan percaya diri. 7. Menyajikan hasil proyek Picture Sequence Storytelling di depan kelas secara kreatif. 8. Merefleksikan nilai moral yang diperoleh dari cerita serta pengalaman bekerja sama dalam menyelesaikan proyek.
Pemahaman Bermakna	Melalui pembelajaran narrative text berbasis proyek, peserta didik memahami bahwa cerita fabel tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik belajar untuk: • mengidentifikasi struktur narrative text; • memahami unsur kebahasaan dalam narrative text; • mengembangkan kemampuan membaca, menulis, berbicara, dan berkolaborasi; • mengekspresikan kreativitas melalui pembuatan hand puppet; • menyampaikan pesan moral melalui pertunjukan yang menarik dan bermakna; • memanfaatkan media digital secara bijak untuk mempublikasikan karya pembelajaran.
Pertanyaan Pemantik	1. Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita dongeng atau legenda, seperti Cinderella atau Malin Kundang? 2. Mengapa cerita dongeng dan legenda masih diceritakan hingga sekarang? 3. Bagaimana gambar dapat membantu kita memahami alur cerita? 4. Bagaimana cara membuat sebuah cerita menjadi lebih menarik untuk diceritakan kepada orang lain?

	5. Nilai moral apa yang dapat kita pelajari dari cerita dongeng atau legenda? 6. Bagaimana cara menceritakan kembali sebuah cerita berdasarkan urutan gambar secara runtut dan menarik?
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PERTEMUAN PERTAMA (2 JP × 40 menit) Kegiatan Awal (10 menit) a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, mengajak peserta didik berdoa, dan memeriksa kehadiran. b. Guru melakukan ice breaking "Guess the Story". Instruksi: Guru menampilkan gambar tokoh cerita, seperti Cinderella, Snow White, Timun Mas, atau Malin Kundang melalui LCD proyektor, kemudian peserta didik menebak judul cerita tersebut. c. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: • Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita dongeng atau legenda? • Cerita apa yang paling kalian sukai? • Menurut kalian, nilai moral apa yang dapat dipetik dari cerita tersebut? d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. e. Guru menjelaskan proyek Picture Sequence Storytelling yang akan dilaksanakan secara berkelompok. Kegiatan Inti (60 menit) 1. Menentukan Pertanyaan Mendasar (Start with the Essential Question) a. Guru menunjukkan contoh gambar berseri (picture sequence) dari sebuah cerita. b. Guru mengajukan pertanyaan mendasar: "How can pictures help us tell a story in the correct order?" c. Guru menjelaskan materi tentang: • fungsi sosial (social function) narrative text; • struktur teks (generic structure) yang meliputi orientation, complication, dan resolution; • unsur kebahasaan (language features), seperti: ○ simple past tense; ○ action verbs; ○ time conjunctions; ○ direct speech. 2. Mendesain Perencanaan Proyek (Design a Plan for the Project) a. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok yang terdiri atas 3–4 orang. b. Setiap kelompok memperoleh satu cerita berupa fairy tale atau legend yang telah disediakan guru. c. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok. d. Peserta didik mengerjakan LKPD dengan kegiatan: • mencari kosakata baru (vocabulary hunt);	

- menganalisis generic structure;
 - mengidentifikasi language features;
 - menemukan moral value dari cerita.
- e. Peserta didik menyusun urutan gambar (picture sequence) sesuai alur cerita.
- f. Setiap kelompok menyusun narrative text sederhana berdasarkan gambar yang telah disusun.
- g. Setiap kelompok membagi tugas anggota, seperti:
- menyusun gambar;
 - penulis cerita;
 - pembaca cerita;
 - presenter.

3. Menyusun Jadwal Proyek (Create a Schedule)

- a. Guru dan peserta didik menyepakati waktu penyelesaian proyek.
- b. Peserta didik menyelesaikan:
 - picture sequence;
 - narrative text;
 - persiapan presentasi kelompok.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran.
- b. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk menyelesaikan proyek dengan baik.
- c. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

PERTEMUAN KEDUA (2 JP × 40 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, mengajak peserta didik berdoa, dan memeriksa kehadiran.
- b. Guru melakukan ice breaking singkat.
- c. Guru melakukan apersepsi mengenai generic structure dan language features pada narrative text.
- d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 menit)

4. Memonitor Kemajuan Proyek (Monitor the Students and the Progress of the Project)

- a. Peserta didik melaporkan perkembangan proyek yang telah dilakukan.
- b. Guru memonitor kemajuan proyek melalui pertanyaan lisan, seperti:
 - Apakah urutan gambar kelompok kalian sudah benar?
 - Apakah narrative text kelompok kalian sudah selesai?
 - Apa konflik yang terjadi dalam cerita?
 - Apa pesan moral dari cerita yang dipilih?
 - Bagaimana pembagian tugas dalam kelompok?
- c. Guru memberikan bimbingan dan solusi terhadap kendala yang dihadapi peserta didik.

5. Menguji Hasil Proyek (Assess the Outcome)

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil proyek Picture Sequence Storytelling di depan kelas.
- b. Kelompok menjelaskan:
 - urutan gambar yang telah disusun;
 - isi cerita;
 - struktur narrative text;
 - pesan moral dari cerita.
- c. Kelompok lain memberikan tanggapan dan pertanyaan.
- d. Guru memberikan umpan balik terkait:
 - kesesuaian struktur narrative text;
 - penggunaan language features;
 - pengucapan (pronunciation);
 - kelancaran berbicara (fluency);
 - kreativitas penyajian.

6. Mengevaluasi Pengalaman Belajar (Evaluate the Experience)

- a. Peserta didik menyampaikan pengalaman selama mengerjakan proyek.
- b. Guru mengajukan pertanyaan refleksi, seperti:
 - Apa hal baru yang kalian pelajari?
 - Kesulitan apa yang kalian hadapi selama proyek?
 - Bagaimana kelompok kalian mengatasi kesulitan tersebut?
 - Nilai moral apa yang kalian peroleh dari cerita yang dipilih?
- c. Guru memberikan apresiasi atas kerja sama, kreativitas, dan partisipasi peserta didik selama kegiatan proyek.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran.
- b. Guru memberikan motivasi agar peserta didik terus mengembangkan kemampuan membaca dan bercerita dalam bahasa Inggris.
- c. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

ASESMEN

Tahap Asesmen	Teknik Asesmen	Bentuk Instrumen	Aspek yang Dinilai
Diagnostik (Awal Pembelajaran)	Tanya jawab lisan	Pertanyaan pemantik	Pengetahuan awal peserta didik tentang narrative text, jenis cerita naratif (fairy tales dan legends), simple past tense, serta generic structure.
Formatif (Selama Pembelajaran)	Penugasan	LKPD kelompok	Kemampuan mencari kosakata, menganalisis generic structure, mengidentifikasi language features, menentukan moral value, dan menyusun picture sequence
	Observasi	Lembar observasi	Keaktifan, kerja sama, partisipasi, dan kreativitas peserta didik dalam kegiatan kelompok
	Tanya jawab	Pertanyaan lisan	Perkembangan proyek, pembagian tugas, pemahaman alur cerita, dan kendala yang dihadapi peserta didik
Sumatif (Pengetahuan)	Tes tertulis	Soal Quizizz	Fungsi sosial, generic structure, language features, dan pemahaman isi narrative text
	Penilaian proyek	Rubrik penilaian proyek Picture Sequence Storytelling	Kesesuaian struktur narrative text, penggunaan language features, ketepatan urutan gambar, kemampuan menceritakan kembali isi cerita, penyampaian pesan moral, kreativitas penyusunan picture sequence dan penyampaian cerita, dan kerja sama kelompok

SURVEI REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama : _____

Kelas : _____

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Tanggal : _____

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian.

No	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1.	Pembelajaran narrative text melalui proyek Picture Sequence Storytelling membantu saya memahami materi dengan lebih baik.				
2.	Kegiatan kerja kelompok mendorong saya untuk berkomunikasi dan bekerja sama dengan teman.				
3.	Pembelajaran yang telah dilakukan berlangsung dengan menyenangkan dan menarik.				
4.	Meskipun bahasa Inggris cukup menantang, saya akan terus berusaha meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris saya.				
5.	Pembelajaran berbasis proyek membuat saya lebih aktif dalam belajar.				
6.	Penyusunan gambar berseri (<i>picture sequence</i>) dan kegiatan bercerita membantu saya mengembangkan kreativitas.				

7.	Saya memperoleh nilai-nilai moral dari cerita dongeng atau legenda yang dipelajari.				
8.	Saya menjadi lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris melalui kegiatan Picture Sequence Storytelling .				
9.	Gambar berseri membantu saya memahami alur cerita dengan lebih mudah.				
10.	Presentasi cerita di depan kelas membantu saya meningkatkan kemampuan berbicara dalam bahasa Inggris.				

Saran dan Kesan

.....

.....

.....

DAFTAR PUSTAKA

- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (4th ed.). New York: Pearson Education.
- British Council. (n.d.). *TeachingEnglish: Storytelling Activities*. Retrieved September 18, 2025, from <https://www.teachingenglish.org.uk>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). *Bahasa Inggris SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Inggris Fase F*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2024). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP).
- Richards, J. C. (2015). *Key Issues in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tomlinson, B. (Ed.). (2016). *SLA Research and Materials Development for Language Learning*. New York: Routledge.
- Wright, A. (1989). *Pictures for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Yuliani, Khatimah, H., & Sari, Y. (2022). *SPLASH Bahasa Inggris untuk SMA/SMK/MA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Bahasa Inggris (Narrative Text)

INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	Ria Bethari Setiarini S.Pd.
Institusi	SMA N 01 DORO
Fase	F
Kelas	XI
Semester	Ganjil
Tahun Penyusunan	2026
Alokasi Waktu	4 JP x 40 menit / 2 pertemuan
Kompetensi Awal	Sebelum mempelajari materi narrative text, peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang simple past tense, termasuk penggunaan regular dan irregular verbs. Peserta didik juga telah mampu mengidentifikasi informasi sederhana dalam teks berbahasa Inggris. Pengetahuan awal tersebut menjadi dasar bagi peserta didik untuk memahami struktur dan unsur kebahasaan narrative text, khususnya fable, serta menyusun dan menampilkan cerita melalui proyek Hand Puppet Narrative Performance.
Profil Pelajar Pancasila	Profil Pelajar Pancasila yang dikembangkan dalam pembelajaran ini meliputi: • Bernalar kritis; • Kreatif; • Bergotong royong; • Mandiri; • Berkebinekaan global.
Target Peserta Didik	Peserta didik reguler kelas XI SMK.
Mode Pembelajaran	Luring (tatap muka).
Model Pembelajaran	Project-Based Learning (PjBL)
Metode Pembelajaran	• Diskusi kelompok; • Demonstrasi; • Penugasan proyek; • Presentasi; • Tanya jawab; • Refleksi.

Media dan Sumber Pembelajaran	Media Pembelajaran puppet; panel atau kertas karton; ng; s krim; l warna; p; proyektor; contoh pertunjukan hand puppet; tuk perekaman video proyek; media sosial guru sebagai sarana publikasi hasil karya a didik. Sumber Belajar • Buku Bahasa Inggris Kelas XI yang digunakan sekolah; • LKPD Narrative Text; • Kumpulan cerita fabel berbahasa Inggris; • Kamus Bahasa Inggris; • Materi ajar yang disusun guru; • Video pertunjukan hand puppet sebagai inspirasi proyek.
Hasil Pemetaan Awal	1. Sebagian besar peserta didik telah memahami penggunaan simple past tense. 2. Beberapa peserta didik telah mampu membedakan regular verbs dan irregular verbs dalam konteks sederhana. 3. Sebagian peserta didik masih memerlukan bimbingan dalam memahami unsur kebahasaan narrative text. 4. Peserta didik menunjukkan ketertarikan terhadap pembelajaran yang melibatkan kreativitas, praktik langsung, dan kerja kelompok.
KOMPETENSI INTI	
Elemen	• Membaca-Memirsa • Menulis-Mempresentasikan
Capaian Pembelajaran	Pada akhir Fase F, peserta didik menggunakan teks lisan, tulisan, dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya. Peserta didik memahami, mengevaluasi, dan memproduksi berbagai jenis teks, termasuk narrative text, secara lisan, tulis, dan multimodal

	dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang sesuai.
Tujuan Pembelajaran	Melalui model Project-Based Learning (PjBL), peserta didik mampu: 1. Mengidentifikasi fungsi sosial fable sebagai salah satu jenis narrative text dengan tepat. 2. Menganalisis struktur teks (orientation, complication, resolution) pada fable secara benar. 3. Mengidentifikasi unsur kebahasaan (language features) yang digunakan dalam fable, meliputi: - o simple past tense; - o action verbs; - o time conjunctions; - o direct speech; - o specific characters (animals). 4. Menulis naskah narrative sederhana berdasarkan cerita hewan (fable) secara kolaboratif dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat. 5. Mendesain dan membuat hand puppet tokoh hewan secara kreatif sesuai dengan cerita yang dipilih. 6. Menampilkan Hand Puppet Narrative Performance secara berkelompok menggunakan bahasa Inggris yang santun dan komunikatif. 7. Mendokumentasikan hasil proyek Hand Puppet Narrative Performance dalam bentuk video secara kreatif. 8. Merefleksikan nilai moral yang diperoleh dari cerita hewan yang dipentaskan serta pengalaman bekerja sama dalam menyelesaikan proyek.
Pemahaman Bermakna	Melalui pembelajaran narrative text berbasis proyek, peserta didik memahami bahwa cerita fabel tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai moral yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Peserta didik belajar untuk: • mengidentifikasi struktur narrative text; • memahami unsur kebahasaan dalam narrative text; • mengembangkan kemampuan membaca, menulis, berbicara, dan berkolaborasi; • mengekspresikan kreativitas melalui pembuatan hand puppet; • menyampaikan pesan moral melalui pertunjukan yang menarik dan bermakna;

	• memanfaatkan media digital secara bijak untuk mendokumentasikan dan mengapresiasi hasil pembelajaran.
Pertanyaan Pemantik	7. Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita hewan (fable)? 8. Cerita hewan apa yang paling kalian sukai? Mengapa? 9. Menurut kalian, pelajaran atau nilai moral apa yang dapat dipetik dari cerita hewan? 10. Bagaimana cara membuat cerita hewan menjadi lebih menarik untuk ditampilkan kepada orang lain? 11. Bagaimana penggunaan hand puppet dapat membantu menyampaikan pesan moral dalam sebuah cerita?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN PERTAMA (2 JP × 40 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru membuka pembelajaran dengan salam, mengajak peserta didik berdoa, dan memeriksa kehadiran.
- Guru melakukan ice breaking "Guess the Animal".
Instruksi: Guru menampilkan gambar beberapa hewan melalui LCD proyektor, kemudian peserta didik menebak nama hewan tersebut dalam bahasa Inggris.
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik:
 - Apakah kalian pernah membaca atau mendengar cerita hewan (fable)?
 - Cerita hewan apa yang kalian sukai?
 - Menurut kalian, pelajaran apa yang dapat dipetik dari cerita hewan?
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru menjelaskan proyek Hand Puppet Narrative Performance yang akan dilaksanakan secara berkelompok.

Kegiatan Inti (60 menit)

1. Menentukan Pertanyaan Mendasar (*Start with the Essential Question*)

- Guru menunjukkan contoh singkat video pertunjukan hand puppet bertema fable.
- Guru mengajukan pertanyaan mendasar:
"Bagaimana cara menyampaikan pesan moral dari cerita hewan melalui pertunjukan hand puppet dalam bahasa Inggris?"
- Guru menjelaskan materi tentang:
 - fungsi sosial (*social function*) narrative text;
 - struktur teks (*generic structure*) yang meliputi orientation, complication, dan resolution;
 - unsur kebahasaan (*language features*) pada fable.

2. Mendesain Perencanaan Proyek (*Design a Plan for the Project*)

- Peserta didik dibagi ke dalam kelompok yang terdiri atas 3 – 4 orang.
- Setiap kelompok memilih satu judul fable yang telah disediakan guru.
- Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok.

d. Peserta didik mengerjakan LKPD dengan kegiatan:

- mencari kosakata baru (*vocabulary hunt*);
- menganalisis generic structure;
- mengidentifikasi language features;
- menemukan moral value dari cerita.

e. Setiap kelompok menyusun naskah sederhana untuk pertunjukan hand puppet berdasarkan fable yang dipilih.

f. Setiap kelompok membagi tugas anggota, seperti:

- penulis naskah;
- pembuat hand puppet;
- narator;
- pengisi suara tokoh.

3. Menyusun Jadwal Proyek (*Create a Schedule*)

a. Guru dan peserta didik menyepakati jadwal penyelesaian proyek.

b. Peserta didik menyelesaikan:

- naskah narrative;
- pembuatan hand puppet;
- perekaman video pertunjukan

secara berkelompok sesuai batas waktu yang telah disepakati.

c. Guru menjelaskan bahwa proses perekaman video dilakukan di luar jam pelajaran, baik di rumah maupun di sekolah setelah kegiatan belajar selesai.

Kegiatan Penutup (10 menit)

a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran.

b. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk menyelesaikan naskah dan mempersiapkan proyek dengan baik.

c. Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

PERTEMUAN KEDUA (2 JP × 40 menit)

Kegiatan Awal (10 menit)

a. Guru membuka pembelajaran dengan salam, mengajak peserta didik berdoa, dan memeriksa kehadiran.

b. Guru melakukan ice breaking singkat.

c. Guru melakukan apersepsi mengenai generic structure dan language features pada narrative text.

d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (60 menit)

4. Memonitor Kemajuan Proyek (*Monitor the Students and the Progress of the Project*)

a. Peserta didik melaporkan perkembangan proyek yang telah dilakukan.

b. Guru memonitor kemajuan proyek melalui pertanyaan lisan, seperti:

- Apakah naskah kelompok kalian sudah selesai?
- Tokoh hewan apa saja yang digunakan dalam cerita?
- Apa pesan moral dari cerita yang dipilih?
- Bagaimana pembagian tugas dalam kelompok?

- Apakah ada kesulitan dalam membuat hand puppet?
- c. Guru memberikan bimbingan dan solusi terhadap kendala yang dihadapi peserta didik.

5. Menguji Hasil Proyek (*Assess the Outcome*)

- a. Setiap kelompok menunjukkan:
- naskah narrative yang telah disusun;
 - hand puppet yang telah dibuat.
- b. Perwakilan kelompok mendemonstrasikan singkat tokoh hand puppet dan membacakan sebagian dialog dari naskah yang telah disusun.
- c. Guru memberikan umpan balik terkait:
- kesesuaian struktur narrative text;
 - penggunaan language features;
 - kreativitas hand puppet;
 - penyampaian pesan moral.

6. Mengevaluasi Pengalaman Belajar (*Evaluate the Experience*)

- a. Peserta didik menyampaikan pengalaman selama mengerjakan proyek.
- b. Guru mengajukan pertanyaan refleksi, seperti:
- Apa hal baru yang kalian pelajari?
 - Kesulitan apa yang kalian hadapi selama proyek?
 - Bagaimana kelompok kalian mengatasi kesulitan tersebut?
 - Nilai moral apa yang kalian peroleh dari cerita yang dipilih?
- c. Guru memberikan apresiasi atas kerja sama, kreativitas, dan partisipasi peserta didik selama kegiatan proyek.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran.
- b. Guru mengingatkan peserta didik untuk menyelesaikan dan mengumpulkan video Hand Puppet Narrative Performance sesuai batas waktu yang telah disepakati.
- c. Guru memberikan motivasi agar peserta didik terus mengembangkan kreativitas dalam belajar bahasa Inggris.
- d. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

ASESMEN

Tahap Asesmen	Teknik Asesmen	Bentuk Instrumen	Aspek yang Dinilai
Diagnostik (Awal Pembelajaran)	Tanya jawab lisan	Pertanyaan pemantik	Pengetahuan awal peserta didik tentang narrative text, fable, simple past tense, dan generic structure
Formatif (Selama Pembelajaran)	Penugasan	LKPD kelompok	Kemampuan mencari kosakata, menganalisis generic structure, mengidentifikasi language features, dan menentukan moral value
	Observasi	Lembar observasi	Keaktifan, kerja sama, partisipasi, dan kreativitas peserta didik dalam kegiatan kelompok
	Tanya jawab	Pertanyaan lisan	Perkembangan proyek, pembagian tugas, dan kendala yang dihadapi peserta didik
Sumatif (Pengetahuan)	Tes tertulis	Soal Quizizz	Fungsi sosial, generic structure, language features, dan pemahaman isi narrative text
	Penilaian proyek	Rubrik penilaian proyek Hand Puppet Narrative Performance	Kesesuaian struktur narrative text, penggunaan language features, kreativitas hand puppet, penyampaian isi cerita dan pesan moral, serta kerja sama kelompok

SURVEI REFLEKSI PESERTA DIDIK

Nama : _____

Kelas : _____

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Tanggal : _____

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan pendapat kalian.

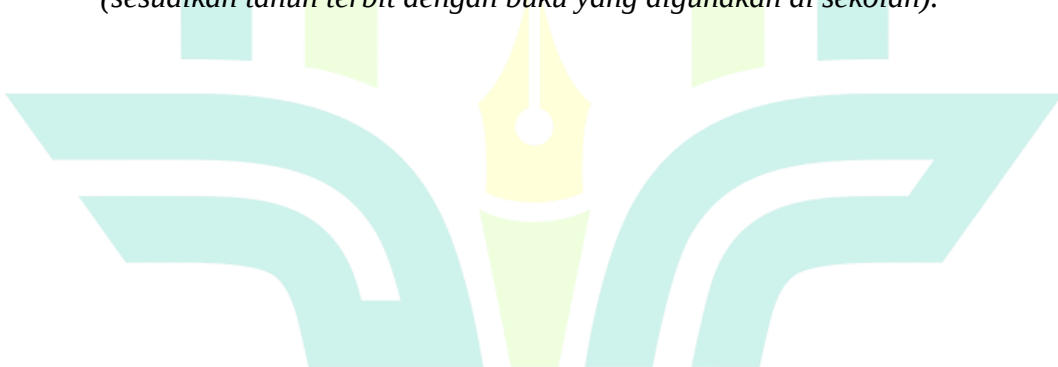
No	Pernyataan	Sangat Setuju	Setuju	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
1.	Pembelajaran narrative text melalui proyek Hand Puppet membantu saya memahami materi dengan lebih baik.				
2.	Kegiatan kerja kelompok mendorong saya untuk berkomunikasi dan bekerja sama dengan teman.				
3.	Pembelajaran yang telah dilakukan berlangsung dengan menyenangkan dan menarik.				
4.	Meskipun bahasa Inggris cukup menantang, saya akan terus berusaha meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris saya.				
5.	Pembelajaran berbasis proyek membuat saya lebih aktif dalam belajar.				
6.	Pembuatan hand puppet dan pertunjukan cerita membantu saya mengembangkan kreativitas.				
7.	Saya memperoleh nilai-nilai moral dari cerita hewan (fable) yang dipelajari.				
8.	Saya menjadi lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Inggris melalui proyek ini.				

Saran dan Kesan:

.....

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, M., & Anderson, K. (2003). *Text Types in English 3*. South Yarra: Macmillan Education Australia.
- British Council. *TeachingEnglish: Storytelling and Narrative Activities*. Tersedia pada <https://www.teachingenglish.org.uk>. Diakses pada 18 September 2025.
- Gerot, L., & Wignell, P. (1994). *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Gerd Stabler.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). *Bahasa Inggris SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Inggris Fase F*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2024). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (BSKAP).
- Knapp, P., & Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Sydney: UNSW Press.
- *SPLASH Bahasa Inggris untuk SMA/SMK/MA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga. (sesuaikan tahun terbit dengan buku yang digunakan di sekolah).



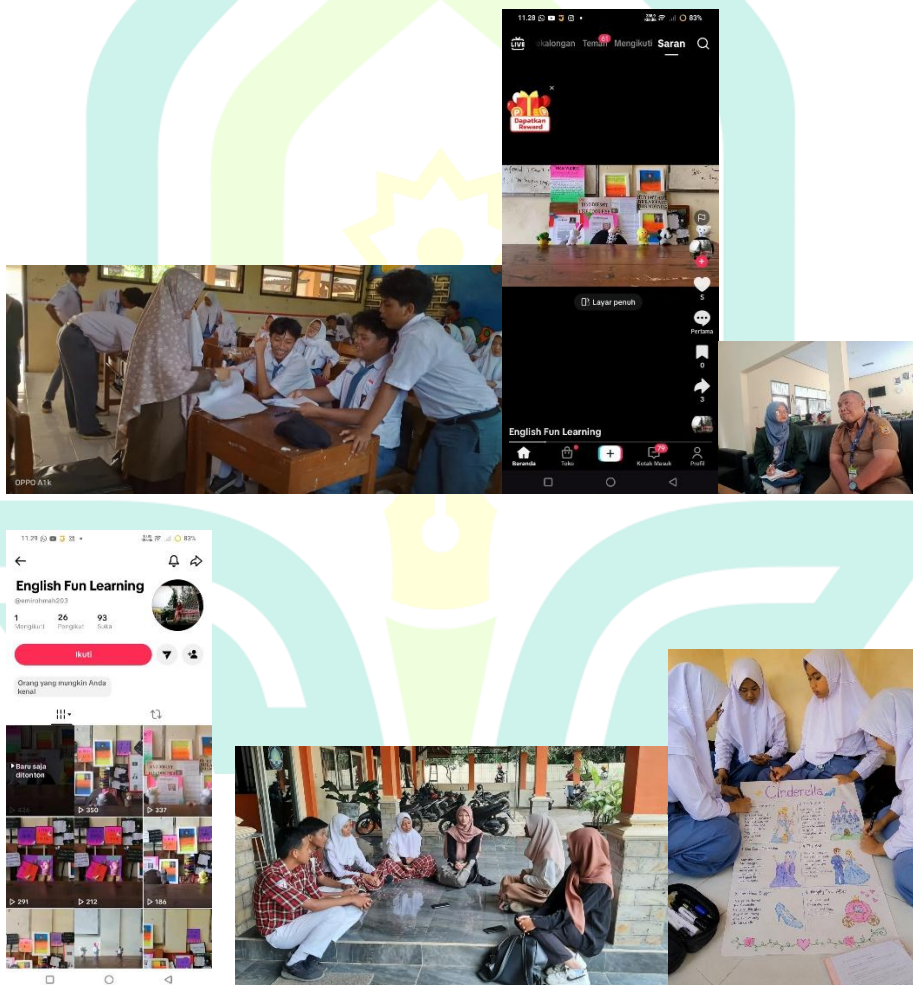
APPENDIX E

Documentation of Classroom Activities

APPENDIX E1.



APPENDIX E2.



Appendix F

Teacher Interview Transcripts

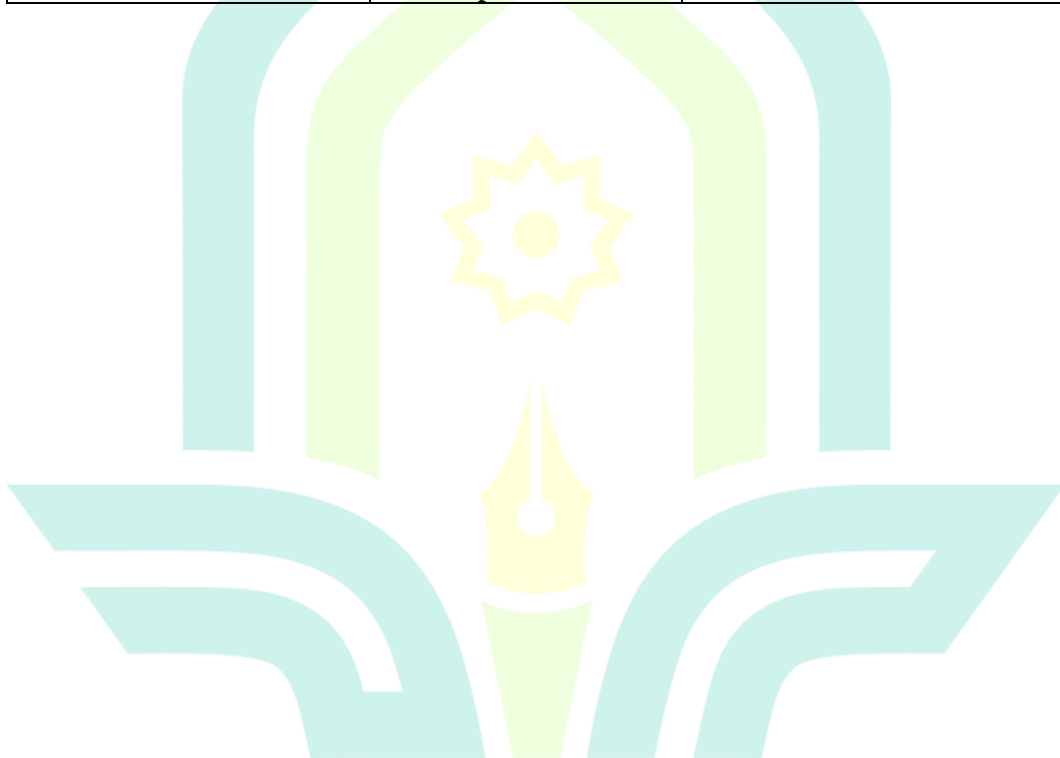
Interview Questions	Teacher 1 Responses	Teacher 2 Responses
A. Implementation of Project-Based Learning (PjBL)		
1. Have you ever implemented Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts? If yes, when did you start implementing it?	Ya, saya mulai menerapkan Project-Based Learning pada tahun 2025.	"Ya, saya menggunakan metode Project-Based Learning pada semester ganjil tahun ajaran 2026"
2. What were your reasons for implementing Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts?	Saya menerapkan metode ini untuk membantu siswa memahami teks naratif melalui kegiatan yang lebih kontekstual, seperti menyusun cerita berdasarkan gambar dan melakukan praktik storytelling.	Saya menerapkan metode ini agar siswa lebih memahami struktur teks naratif dan mampu membuat cerita secara keseluruhan.
3. How did you implement Project-Based Learning (PjBL) in teaching narrative texts?	Pembelajaran dilakukan dengan menggunakan media gambar, di mana siswa diminta menyusun teks naratif sesuai dengan urutan gambar. Selain itu, siswa juga melakukan praktik storytelling untuk melatih pemahaman dan kemampuan berbicara mereka.	Saya menggunakan media hand puppet sebagai "wayang", kemudian siswa diminta membuat cerita naratif versi mereka sendiri. Setelah itu, siswa menampilkan cerita tersebut di depan kelas dan direkam.
4. What stages or procedures did you follow during the	Tahapan pembelajaran disesuaikan dengan kondisi siswa, namun tetap mencakup	Tahapannya meliputi perencanaan, persiapan, pembuatan teks, latihan, pementasan, dan perekaman.

implementation of PjBL?	penyampaian materi dasar, latihan penyusunan teks, serta praktik storytelling sebagai bagian dari proses pembelajaran.	
5. What types of projects did you assign to the students?	Proyek yang diberikan berupa penyusunan teks naratif berdasarkan gambar serta praktik storytelling yang dilakukan secara kelompok.	Proyek yang diberikan berupa hand puppet performance project, di mana siswa membuat cerita dan menampilkannya dalam bentuk pertunjukan.
6. How did you guide and facilitate students throughout the project completion process?	Saya menyesuaikan cara pembelajaran dengan kondisi siswa di kelas. Yang terpenting adalah materi dasar dapat dipahami dengan baik oleh siswa.	Saya membimbing siswa selama proses berlangsung dengan memberikan arahan dan membantu mereka dalam menyusun cerita serta mempersiapkan pementasan.
7. How did the students respond to and participate in the project activities?	Respons siswa cukup baik. Saya memberikan handout dan media video agar siswa lebih mudah memahami materi. Sebagian besar siswa dapat memahami materi dan mengerjakan tugas yang diberikan."	Siswa sangat antusias karena mereka membuat cerita sendiri sesuai imajinasi mereka, sehingga mereka merasa memiliki proyek tersebut.
B. Impact on Students		
8. What changes did you observe in students' abilities after participating in the project activities?	Pemahaman siswa meningkat terutama dalam memahami konsep dasar teks naratif.	Siswa menjadi lebih memahami struktur teks naratif, pola kalimat, serta kemampuan berbicara dan penggunaan gesture saat pementasan.

9. Did the project activities help students understand the structure of narrative texts? Please explain.	Ya, kegiatan ini membantu siswa memahami struktur teks naratif, terutama melalui penyusunan cerita berdasarkan gambar dan contoh yang diberikan.	Ya, kegiatan ini sangat membantu siswa dalam memahami struktur teks naratif secara lebih menyeluruh.
10. Did you observe any changes in students' motivation, creativity, or classroom participation? Please explain.	Sebagian besar siswa menunjukkan peningkatan minat belajar, terutama ketika diberikan media menarik seperti video dan cerita yang familiar, misalnya cerita Ramayana.	Ya, siswa menjadi lebih antusias dan aktif dalam mengerjakan proyek.
C. Assessment and Feedback		
11. How did you assess the students' project outcomes?	Penilaian dilakukan berdasarkan pemahaman dasar siswa terhadap teks naratif serta kemampuan mereka dalam menyusun cerita.	Penilaian dilakukan berdasarkan kreativitas teks, variasi video, pengucapan, dan kualitas hasil proyek.
12. Did you provide feedback during the learning process? If yes, how did you provide it?	Ya, saya memberikan arahan dan penjelasan tambahan selama proses pembelajaran agar siswa lebih memahami materi.	Ya, saya memberikan umpan balik seperti memberikan komentar ketika ada kesalahan dan memberikan apresiasi setelah siswa selesai tampil.
D. Challenges and Solutions		
13. What challenges did you encounter during the implementation of Project-Based Learning?	Tidak semua siswa memiliki semangat yang sama dalam belajar Bahasa Inggris, sehingga penerapan PjBL menjadi kurang	Kendala yang dihadapi adalah membutuhkan waktu dan kesabaran lebih, serta siswa kesulitan membaca kalimat yang mereka buat sendiri.

	efektif bagi sebagian siswa.	
14. How did you address or overcome those challenges?	Saya menyesuaikan metode pembelajaran dengan kemampuan siswa serta memberikan materi yang lebih sederhana agar tetap dapat dipahami.	Saya mengizinkan siswa untuk membaca teks mereka saat tampil dan memberikan bimbingan secara bertahap.
E. Teachers' Perspectives on Project-Based Learning		
15. What kinds of support were provided by the school in implementing Project-Based Learning?	Sekolah memberikan fasilitas pembelajaran seperti media dan bahan ajar yang dapat mendukung proses pembelajaran.	Sekolah memberikan dukungan penuh terhadap pelaksanaan kegiatan.
16. What are your opinions about Project-Based Learning after implementing it in your classroom?	Menurut saya, metode ini cukup baik karena berpusat pada siswa, meskipun dalam praktiknya masih terdapat kendala dalam penerapannya.	Menurut saya, metode ini sangat menarik dan membantu dalam pembelajaran.
17. In your opinion, what aspects of Project-Based Learning need to be improved?	Aspek yang perlu diperbaiki adalah efektivitas penerapan PjBL pada siswa yang memiliki motivasi belajar rendah	Aspek yang perlu diperbaiki adalah kemampuan pelafalan siswa.
18. Do you think this method is still relevant for future teaching practices? Please explain.	Metode ini tetap relevan, namun perlu disesuaikan dengan kondisi dan kemampuan siswa di masing-masing lingkungan.	Ya, metode ini sangat relevan karena dapat meningkatkan kreativitas siswa.
19. Do you think Project-Based Learning is compatible with	Ya, karena metode ini berpusat pada siswa, namun implementasinya	Ya, karena siswa diberikan kebebasan dalam memilih tema dan menyusun kalimat.

the principles of Kurikulum Merdeka? Why or why not?	harus disesuaikan dengan kondisi nyata di lapangan	
20. What are your expectations regarding the future use of Project-Based Learning in English language teaching?	Saya berharap kurikulum dan metode pembelajaran dapat disesuaikan dengan kondisi siswa di berbagai daerah, tidak hanya berfokus pada sekolah di kota besar. Selain itu, guru diharapkan mampu menyesuaikan pembelajaran dengan kemampuan siswa.	Saya berharap metode ini dapat terus digunakan dan dikembangkan karena dapat meningkatkan kreativitas dan kemampuan siswa.



Appendix G

Student Interview Transcripts

Interview Questions	Student 1 Responses	Student 2 Responses
1. Did you encounter any difficulties during the Project-Based Learning activities? Please explain.	Saya kadang kesulitan saat harus berbicara dalam bahasa Inggris karena takut salah mengucapkan kata-kata di depan teman-teman.	Saya merasa kesulitan menghafal beberapa kosakata baru saat bercerita.
2. How did you feel about working on the project with your group members? Please explain.	Saya merasa senang karena bisa berdiskusi dan saling membantu dengan teman-teman.	Membuat cerita bersama kelompok itu menyenangkan, tetapi membutuhkan waktu yang cukup lama karena kami harus berdiskusi dan menyatukan ide.
3. Do you think Project-Based Learning helped you understand narrative texts better? Why or why not?	Ya, karena saya bisa belajar melalui praktik langsung dan lebih memahami alur cerita.	Ya, karena saya dapat memahami struktur cerita saat membuat proyek bersama kelompok.

CURRICULUM VITAE

Name : Ana Saputri Barok Asari
Student Number : 20522105
Place and Date of Birth : Pekalongan, Juni 16 th, 2004
Gender : Female
Address : Desa Pungangan RT 02 RW 01 Kec.Doro Kab. Pekalongan
Email : anasaputrij.m16@gmail.com

Educational Background :

1. Sd Punganngan
2. MTs. Syarif Hidayatullah Wonopringgo
3. SMA N 01 Doro
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid

