

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR PADA
MATA PELAJARAN AL-ISLAM SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 COMAL**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

SYAHADATUNNIDA

NIM. 20122147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR PADA
MATA PELAJARAN AL-ISLAM SISWA KELAS VIII
SMP MUHAMMADIYAH 2 COMAL**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

SYAHADATUNNIDA
NIM. 20122147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahadatunnida
NIM : 20122147
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:
“Efektivitas Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Keaktifan Belajar Pada
Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal”

adalah karya asli saya sendiri, disusun dan ditulis berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil kerja saya. Skripsi ini bukan hasil penjiplakan (plagiarisme) baik sebagian maupun seluruhnya, serta tidak mengandung pengutipan atau penggunaan karya pihak lain yang melanggar etika akademik.

Saya menyatakan bahwa setiap pendapat, data, temuan, gambar/tabel, maupun kutipan dari karya orang lain yang digunakan dalam tugas akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara benar sesuai kaidah penulisan ilmiah dan ketentuan yang berlaku.

Sehubungan dengan penggunaan teknologi Kecerdasan Artifisial (AI) dalam proses penyusunan skripsi saya menyatakan bahwa:

1. AI (jika digunakan) hanya sebagai alat bantu, hanya untuk perbaikan bahasa, penyusunan, ringkasan, atau bantuan teknis, dan tidak menggantikan peran saya sebagai penulis utama.
2. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi skripsi dan memastikan kebenaran, keaslian, serta kepatuhan pada etika akademik.
3. Saya tidak menggunakan AI untuk kecurangan akademik, seperti membuat skripsi sepenuhnya, membuat data palsu, atau memalsukan sitasi/rujukan.
4. Jika diperlukan sesuai kebijakan institusi, saya bersedia menjelaskan penggunaan AI dalam penyusunan skripsi.

Apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika akademik dan/atau ketentuan yang berlaku, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang ditetapkan oleh institusi dan/atau ketentuan hukum yang Berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 30 Juni 2026
Yang membuat pernyataan

Syahadatunnida



NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di

Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah tugas akhir skripsi Saudari:

Nama : Syahadatunnida

Nim : 20122147

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN AL-ISLAM SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 2 COMAL

Saya menilai bahwa naskah tugas akhir skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah / ujian tugas akhir.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 30 Juni 2026
Pembimbing,

Dr. Nurlaila Ana, M.Pd.
NIP. 19740204 199802 2 004



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : Syahadatunnida
Nim : 20122147
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE *GALLERY WALK* TERHADAP KEAKTIFAN BELAJAR PADA MATA PELAJARAN AL-ISLAM SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 2 COMAL

telah diujikan dalam sidang munaqasyah / ujian tugas akhir oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Rabu, tanggal 8 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Mutho'in, M.Ag.
NIP. 197609192009121002

Imam Prayogo Pujiono, M.Kom.
NIP. 199401072022031001

Pekalongan, 13 Juli 2026

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Śad	ś	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...ئِ	Fathah dan ya	ai	a dan u

و...و	Fathah dan wau	au	a dan u
-------	----------------	----	---------

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' Marbutah Hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' Marbutah Mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata Sandang Yang Diikuti Huruf Syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata Sandang Yang Diikuti Huruf Qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- أَنْوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ وَاللَّهُ وَانَّ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا اللَّهُ بِسْمِ Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

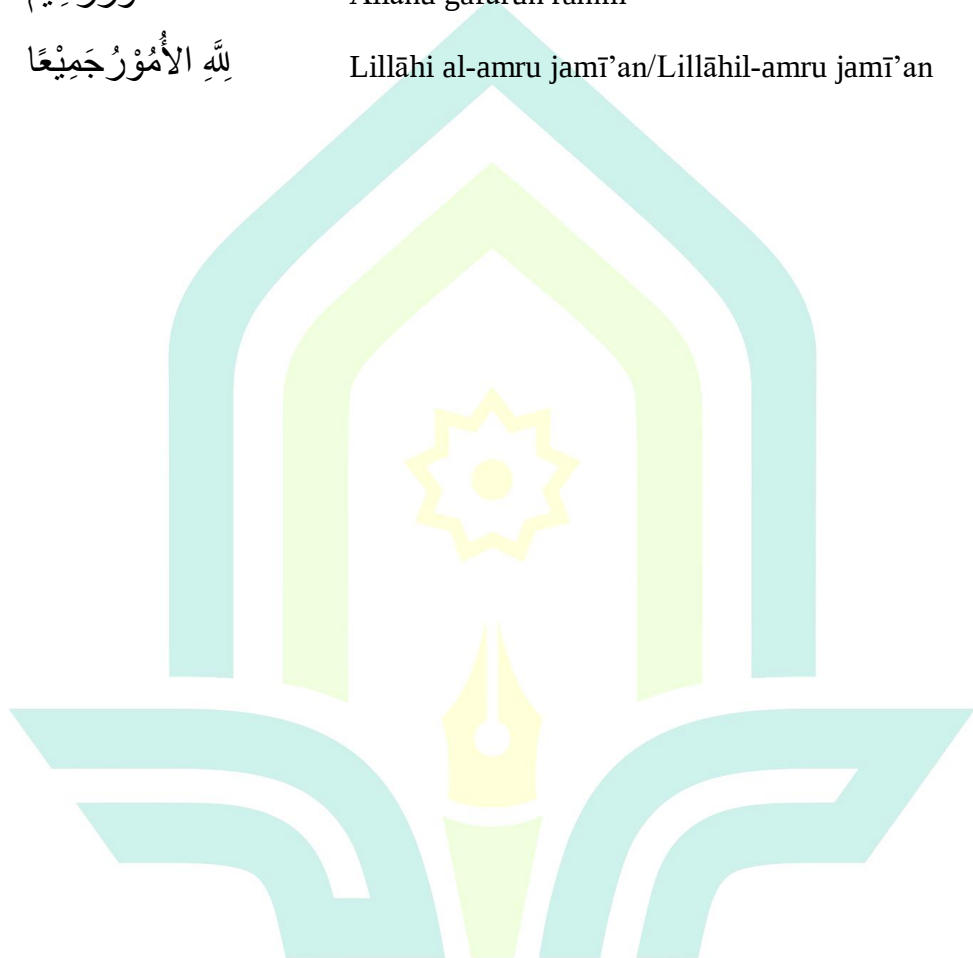
Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

Artinya: “Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. Al-Baqarah [2]: 286).

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

Artinya: “Tidak ada balasan untuk kebaikan selain kebaikan (pula)”. (QS. Ar-Rahman [55]: 60)

“Tidak ada ujian yang hadir tanpa kemampuan untuk menghadapinya, dan tidak ada kebaikan yang diperjuangkan dengan tulus tanpa balasan yang bermakna dari Allah Swt.”

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang istiqamah mengikuti ajarannya hingga akhir zaman. Dengan penuh rasa syukur, kerendahan hati, dan ketulusan, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber doa, kasih sayang, dan kekuatan dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat, serta dukungan yang tiada henti diberikan dengan penuh keikhlasan. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bapak dan Ibu atas segala cinta yang telah dicurahkan.
2. Saudara-saudariku tercinta, yang selalu menghadirkan semangat, kebersamaan, dan warna dalam perjalanan hidup penulis. Kehadiran kalian menjadi penguat di tengah berbagai tantangan serta pengingat bahwa keluarga adalah tempat terbaik untuk kembali dan bertumbuh bersama.
3. Ibu Dr. Nurlaila Ana, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu dan bimbingan yang diberikan kepada penulis.
4. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2022, yang telah membersamai perjalanan perkuliahan dari semester awal hingga akhir. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta berbagai pengalaman yang menjadi bagian berharga selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan. Secara khusus kepada Nada Sabillah, Farina Fauziyah, Maulida Intan Nafis, Adinda Kahla Asadini, dan Ayu Rahmawati, terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu hadir, berbagi cerita, memberikan semangat,

serta menemani penulis dalam berbagai proses dan dinamika perkuliahan sejak semester pertama hingga saat ini.

5. Almamater tercinta, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, beserta seluruh civitas akademika yang telah menjadi ruang belajar, bertumbuh, dan mengembangkan potensi diri. Terima kasih atas ilmu, pengalaman, serta lingkungan akademik yang memberikan banyak pelajaran berharga selama masa perkuliahan.
6. Kepala sekolah serta Bapak/Ibu Guru SMP Muhammadiyah 2 Comal, yang telah memberikan banyak ilmu, teladan, dan pengalaman berharga bagi penulis sejak menempuh pendidikan di sekolah tersebut hingga proses penelitian skripsi ini berlangsung. Terima kasih atas sambutan yang baik, dukungan, serta bantuan yang diberikan selama pelaksanaan penelitian. Kebaikan dan perhatian yang Bapak/Ibu berikan menjadi kenangan serta motivasi bagi penulis untuk terus belajar dan berkembang.
7. Terakhir untuk diri saya sendiri, Syahadatunnida, terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Setiap proses, tantangan, dan air mata telah menjadi bagian dari perjalanan berharga menuju kedewasaan dan pembelajaran. Semoga senantiasa diberikan kekuatan untuk terus berkembang dan memberikan manfaat bagi banyak orang.



ABSTRAK

Syihadatunnida. (2026). Efektivitas Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Islam Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. Nurlaila Ana, M.Pd.

Kata Kunci: Efektivitas, Metode Pembelajaran, *Gallery Walk*, Keaktifan Belajar, Al-Islam.

Keaktifan belajar merupakan salah satu faktor penting yang menentukan keberhasilan pembelajaran. Namun, proses pembelajaran yang masih didominasi metode ceramah sering kali menyebabkan siswa kurang berpartisipasi secara aktif dalam kegiatan belajar. Oleh karena itu, diperlukan penerapan metode pembelajaran yang mampu melibatkan siswa secara langsung, salah satunya melalui metode *Gallery Walk* yang diintegrasikan dengan pendekatan *deep learning*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan keaktifan belajar siswa sebelum dan sesudah penerapan metode *Gallery Walk* pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal, dan mengetahui efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *quasi experimental* tipe *Nonequivalent Control Group Design*. Subjek penelitian terdiri atas kelas eksperimen dan kelas kontrol yang diberikan *Pretest* dan *Posttest*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Pengumpulan data dilakukan melalui angket keaktifan belajar, serta didukung dengan angket respon siswa dan lembar observasi.

Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, uji *Paired Sample t-Test*, uji *Independent Sample t-Test*, dan uji *N-Gain*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan keaktifan belajar siswa sebelum dan sesudah penerapan metode *Gallery Walk*. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan rata-rata skor keaktifan belajar pada kelas eksperimen dari 64,50 pada saat *Pretest* menjadi 82,56 pada saat *Posttest*, dengan hasil uji *Paired Sample t-Test* memperoleh nilai signifikansi $< 0,001$. Selain itu, penerapan metode *Gallery Walk* terbukti efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa. Hasil uji *Independent Sample t-Test* terhadap nilai *N-Gain* menunjukkan nilai signifikansi $< 0,001$, dengan rata-rata *N-Gain* kelas eksperimen sebesar 0,601 yang berada pada kategori sedang dan lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Hasil tersebut juga diperkuat oleh observasi dan respon siswa yang menunjukkan bahwa kelas eksperimen memiliki tingkat keaktifan dibandingkan kelas kontrol.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Gallery Walk* yang diintegrasikan dengan pendekatan *deep learning* mampu memberikan perbedaan sekaligus terbukti efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif bagi guru dalam menerapkan pembelajaran yang lebih aktif, bermakna, dan berpusat pada siswa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya kepada penulis. Berkat pertolongan dan kemudahan yang diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Efektivitas Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Keaktifan Belajar Pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., suri teladan bagi seluruh umat manusia, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai bentuk dukungan, bimbingan, arahan, serta bantuan yang diberikan oleh banyak pihak. Selama proses penyelesaian penelitian, penulis memperoleh berbagai masukan yang sangat berarti, baik dalam aspek akademik maupun nonakademik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan memperoleh berbagai fasilitas pendukung selama menjalani studi.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan dukungan serta memfasilitasi berbagai kegiatan akademik di lingkungan fakultas.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang senantiasa memberikan arahan, motivasi, serta dukungan kepada mahasiswa dalam menjalankan kegiatan perkuliahan maupun penelitian.
4. Bapak Ahmad Faridh Ricky Fahmy, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam berbagai urusan akademik maupun administrasi selama masa studi.

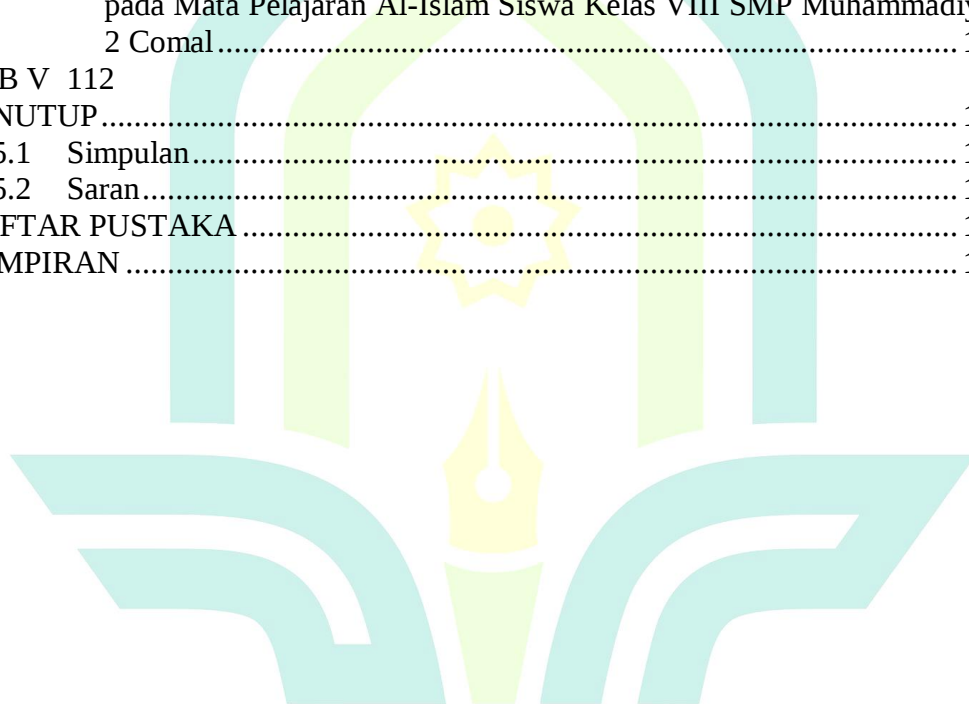
5. Ibu Dr. Nurlaila Ana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta berbagai saran konstruktif kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Ma'mun Hanif, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan perhatian, bimbingan, serta kemudahan dalam berbagai urusan akademik dan administrasi selama penulis menempuh pendidikan.
7. Bapak Kepala SMP Muhammadiyah 2 Comal beserta seluruh civitas sekolah yang telah memberikan izin, dukungan, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, sekaligus membantu kelancaran proses pengumpulan data selama penelitian berlangsung.
8. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan untuk penyempurnaan karya ilmiah ini di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan keilmuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam, serta menjadi referensi yang bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	xi
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II 12	
LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Deskripsi Teoritik.....	12
2.1.1 Keaktifan Belajar	12
2.1.2 Metode <i>Gallery Walk</i>	18
2.1.3 Al-Islam	28
2.1.4 Efektivitas Metode <i>Gallery Walk</i> terhadap Keaktifan Belajar	31
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	40
2.4 Hipotesis Penelitian.....	44
BAB III 46	
METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Desain Penelitian.....	46
3.2 Populasi dan Sampel	47
3.2.1 Populasi.....	47
3.2.2 Sampel.....	48
3.3 Variabel Penelitian	49
3.3.1 Variabel Independen atau Variabel Bebas	50
3.3.2 Variabel Dependen atau Variabel Terikat.....	50
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	51
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	53
3.5 Teknik Analisis Data	60
3.5.1 Uji Instrumen.....	61
3.5.2 Uji Prasyarat	64

3.5.3	Analisis Data Angket Respon Siswa dan Observasi terhadap Pembelajaran	69
BAB IV 71		
HASIL DAN PEMBAHASAN		71
4.1	Hasil Penelitian	71
4.1.1	Gambaran Umum SMP Muhammadiyah 2 Comal	71
4.1.2	Perbedaan Keaktifan Belajar Sebelum dan Sesudah Penerapan Metode <i>Gallery Walk</i> pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.....	76
4.1.3	Efektivitas Penerapan Metode <i>Gallery Walk</i> terhadap Keaktifan Belajar pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.....	87
4.2	Pembahasan	100
4.2.1	Perbedaan Keaktifan Belajar Sebelum dan Sesudah Penerapan Metode <i>Gallery Walk</i> pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.....	100
4.2.2	Efektivitas Penerapan Metode <i>Gallery Walk</i> terhadap Keaktifan Belajar pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.....	106
BAB V 112		
PENUTUP		112
5.1	Simpulan.....	112
5.2	Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA		115
LAMPIRAN		119



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Kajian Penelitian yang Relevan	38
Tabel 3. 1 Jumlah Populasi Siswa Kelas VIII	48
Tabel 3. 2 Skala Frekuensi Perilaku Angket	54
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Keaktifan Belajar	55
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	56
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Observasi	58
Tabel 3. 6 Kategori Interpretasi Persentase Hasil Angket Respon Siswa dan Observasi.....	70
Tabel 4. 1 Data Ruang Kelas	72
Tabel 4. 2 Data Kondisi Ruang	73
Tabel 4. 3 Data Guru dan Staff.....	73
Tabel 4. 4 Data Wali Kelas	75
Tabel 4. 5 Data Siswa Tahun Ajaran 2025/2026.....	75
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas Angket Keaktifan Belajar	77
Tabel 4. 7 Interpretasi Hasil Uji Reliabilitas	79
Tabel 4. 8 Hasil Uji Reliabilitas Angket Keaktifan Belajar	79
Tabel 4. 9 Hasil Statistik Deskriptif Angket Keaktifan Belajar	81
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas Angket Keaktifan Belajar	82
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas <i>N-Gain</i> Angket Keaktifan Belajar	83
Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas Angket Keaktifan Belajar	84
Tabel 4. 13 Hasil Uji Homogenitas <i>N-Gain</i> Angket Keaktifan Belajar	85
Tabel 4. 14 Hasil Uji <i>Paired Sample t-Test</i> Angket Keaktifan Belajar	86
Tabel 4. 15 Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test</i> Angket Keaktifan Belajar	88
Tabel 4. 16 Hasil Uji <i>Independent Sample t-Test N-Gain</i> Angket Keaktifan Belajar	89
Tabel 4. 17 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Angket Keaktifan Belajar Kelas Eksperimen	90
Tabel 4. 18 Hasil Uji <i>N-Gain</i> per Responden Angket Keaktifan Belajar Kelas Eksperimen.....	91
Tabel 4. 19 Hasil Uji <i>N-Gain</i> Angket Keaktifan Belajar Kelas Kontrol	93
Tabel 4. 20 Hasil Uji <i>N-Gain</i> per Responden Angket Keaktifan Belajar Kelas Kontrol	94
Tabel 4. 21 Hasil Analisis Persentase Angket Respon Siswa	97
Tabel 4. 22 Hasil Analisis Persentase Observasi.....	99

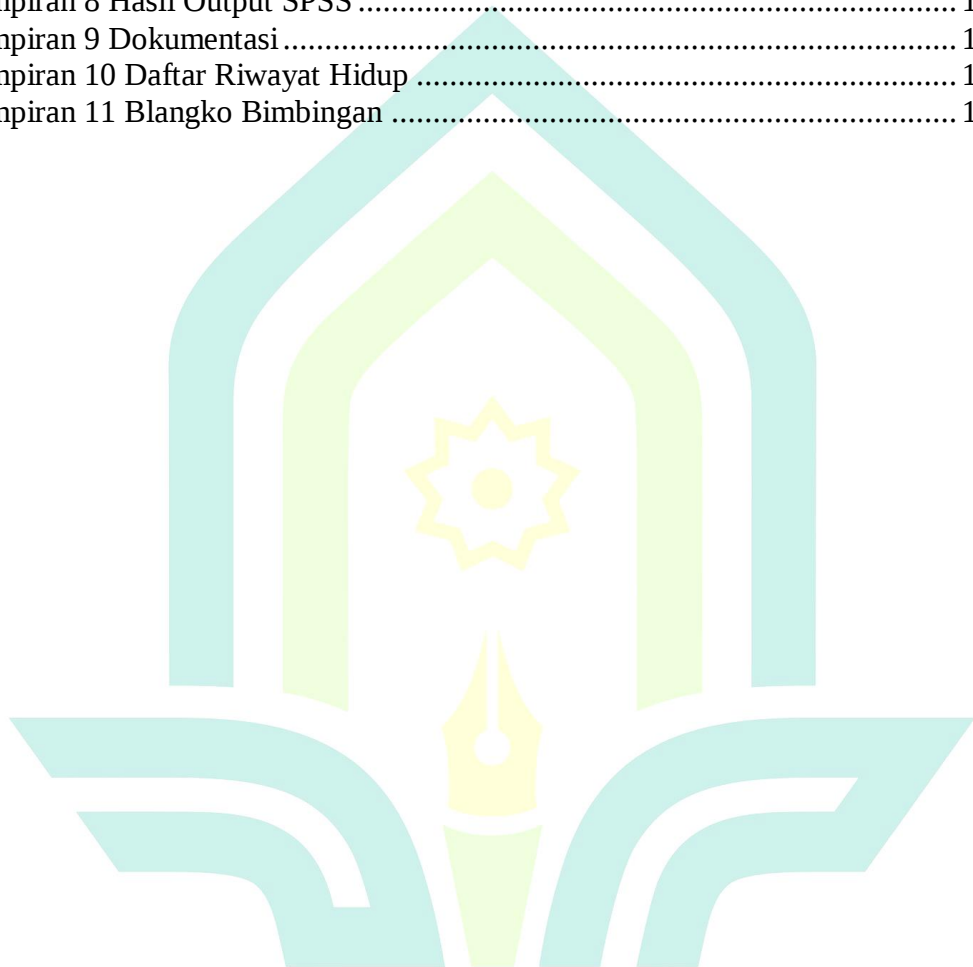
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	43
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penunjukan Pembimbing.....	119
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	120
Lampiran 3 Surat Telah Menyelesaikan Penelitian	121
Lampiran 4 Modul Ajar	122
Lampiran 5 Instrumen Penelitian.....	129
Lampiran 6 Lembar Validasi Ahli	142
Lampiran 7 Hasil Rekapitulasi	150
Lampiran 8 Hasil Output SPSS	160
Lampiran 9 Dokumentasi	174
Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup	176
Lampiran 11 Blangko Bimbingan	177



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu proses yang bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik melalui kegiatan pembelajaran yang terencana dan berkesinambungan. Pembelajaran tidak hanya dimaknai sebagai proses penyampaian materi oleh pendidik, tetapi juga sebagai proses interaksi antara pendidik dan peserta didik yang menuntut keterlibatan aktif siswa agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Dalam konteks tersebut, metode pembelajaran memegang peranan penting karena berfungsi sebagai sarana untuk mengelola kegiatan belajar sehingga peserta didik dapat memahami materi dengan baik dan berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. Pemilihan metode pembelajaran yang tepat diharapkan mampu menciptakan suasana belajar yang kondusif, menarik, serta mendorong keaktifan siswa di kelas (Noza et al., 2024).

Secara normatif, pelaksanaan pendidikan di Indonesia telah diatur dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menegaskan bahwa pendidikan diselenggarakan untuk mengembangkan potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman, berakhlak mulia, cakap, kreatif, dan mandiri. Amanat tersebut menunjukkan bahwa proses pembelajaran seharusnya dirancang untuk mendorong keaktifan belajar siswa dalam proses kegiatan belajar di kelas (Nada et al., 2022). Menurut

Sudjana (2020) keaktifan belajar siswa dapat diamati melalui beberapa indikator, antara lain kesediaan siswa dalam menyelesaikan tugas pembelajaran, keterlibatan dalam memecahkan permasalahan yang berkaitan dengan materi, serta keberanian untuk mengajukan pertanyaan kepada guru maupun teman. Selain itu, keaktifan belajar juga tercermin dari inisiatif siswa dalam mencari informasi tambahan untuk menjawab permasalahan belajar, kedisiplinan dalam mengikuti diskusi kelompok, serta kemampuan melakukan evaluasi terhadap proses dan hasil belajar yang telah dicapai (Sudjana, 2020).

Indikator keaktifan belajar yang telah diuraikan tersebut menunjukkan bahwa keaktifan belajar mencerminkan keterlibatan siswa secara langsung dalam proses pembelajaran di kelas. Keterlibatan tersebut tampak melalui berbagai aktivitas, seperti bertanya, menyampaikan pendapat, berdiskusi, serta berpartisipasi dalam kegiatan belajar yang berlangsung. Keaktifan belajar menjadi aspek penting dalam pembelajaran karena melalui keterlibatan aktif, siswa memiliki kesempatan untuk bertanya, mengemukakan pendapat, serta berpartisipasi secara langsung dalam proses pembelajaran. Namun demikian, dalam kajian teoretis masih ditemukan adanya kesenjangan antara tujuan pendidikan yang menekankan keaktifan peserta didik dengan pelaksanaan pembelajaran di kelas yang cenderung berpusat pada guru dan belum sepenuhnya memberikan ruang bagi siswa untuk terlibat secara aktif (Putri, Sasmita, & Ilham, 2023).

Berangkat dari kondisi ideal tersebut, kenyataannya pelaksanaan pembelajaran di sekolah masih belum sepenuhnya sejalan dengan tuntutan

keaktifan siswa, terutama dalam mata pelajaran Al-Islam. Hal ini disebabkan oleh padatnya materi Al-Islam karena merupakan penggabungan beberapa materi keislaman dalam satu mata pelajaran, sehingga pembelajaran lebih berfokus pada penyampaian materi dalam waktu yang terbatas. Selain itu, proses pembelajaran juga masih didominasi oleh metode konvensional dengan variasi yang terbatas, sehingga siswa cenderung pasif dalam mengikuti pembelajaran. Hal ini terlihat dari rendahnya partisipasi siswa dalam kegiatan bertanya, menyampaikan pendapat, berdiskusi, dan mempresentasikan hasil belajar di kelas. Pembelajaran yang lebih banyak berpusat pada guru membuat siswa terbiasa menjadi pendengar, sementara kesempatan untuk berinteraksi dan bereksplorasi secara aktif masih minim. Situasi tersebut menunjukkan adanya kesenjangan faktual antara tujuan pembelajaran yang menekankan keaktifan siswa dengan praktik pembelajaran di kelas (Nursavitri et al., 2024).

Hasil fase pra penelitian melalui wawancara dengan guru mata pelajaran Al-Islam di SMP Muhammadiyah 2 Comal menunjukkan bahwa proses pembelajaran di kelas VIII masih cenderung menggunakan metode ceramah atau konvensional, sehingga keterlibatan siswa dalam kegiatan pembelajaran sangat terbatas. Selain itu, beberapa siswa sulit diatur dan cenderung pasif dalam mengikuti pembelajaran, sehingga suasana kelas kurang kondusif untuk interaksi dan diskusi yang aktif. Kondisi ini sejalan dengan hasil nilai Asesmen Harian Bersama (AHB) kelas VIII, di mana sekitar 50% siswa masih memperoleh nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), yang ditetapkan sebesar 71. Sebagian besar nilai siswa berada di kisaran 40 sampai

60, menunjukkan bahwa pencapaian belajar belum optimal dan menunjukkan perlunya penerapan metode pembelajaran yang lebih bervariasi yang dapat meningkatkan aktivitas dan pemahaman siswa secara signifikan.

Sebagai upaya untuk mengatasi rendahnya keaktifan siswa tersebut, diperlukan penerapan metode pembelajaran yang lebih variatif dan melibatkan siswa secara langsung dalam proses belajar. Salah satu metode yang dapat diterapkan adalah *Gallery Walk*, yaitu metode pembelajaran yang memberi kesempatan kepada siswa untuk bekerja kelompok, menampilkan hasil kerja, serta saling mengamati dan memberikan tanggapan terhadap karya kelompok lain. Melalui aktivitas tersebut, siswa terdorong untuk lebih aktif bertanya, berdiskusi, menyampaikan pendapat, dan berinteraksi dengan teman sebayanya. Metode ini juga dinilai mampu menciptakan pembelajaran yang berpusat pada siswa serta mendorong keaktifan siswa dalam memahami materi pelajaran, termasuk pada pembelajaran berbasis nilai keislaman (Mu'in & Rahim, 2024) .

Penerapan metode *Gallery Walk* sebagai solusi peningkatan keaktifan siswa didukung oleh berbagai hasil penelitian yang menunjukkan dampak positif secara signifikan. Penelitian yang dilakukan oleh Mu'in & Rahim (2024) menunjukkan bahwa penerapan metode *Gallery Walk* mampu meningkatkan keaktifan belajar siswa melalui kegiatan diskusi, tanya jawab, dan presentasi hasil kerja kelompok. Dalam pembelajaran mata pelajaran Akidah Akhlak, metode ini dinilai relevan karena memberikan kesempatan kepada siswa untuk memahami materi secara lebih aktif dan mendalam melalui interaksi serta kerja sama antarsiswa. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa metode

Gallery Walk relevan diterapkan pada mata pelajaran berbasis keislaman karena dapat mendorong keterlibatan siswa dalam memahami materi secara lebih aktif, bermakna, dan mendalam (Mu'in & Rahim, 2024). Hal ini sejalan dengan karakteristik mata pelajaran Al-Islam yang menuntut keterlibatan aktif siswa dalam memahami materi, berdiskusi, serta menanamkan nilai-nilai keislaman melalui proses pembelajaran, karena mata pelajaran Al-Islam memadukan berbagai materi Pendidikan Agama Islam, Al-Qu'an, Akidah Akhlak, Fikih, dan Tarikh, yang membutuhkan pemahaman mendalam serta partisipasi aktif siswa agar pembelajaran dapat berlangsung secara bermakna (Rosyidah & Khair, 2022).

Hasil yang dilakukan oleh Malagupitara et al. (2024) di kelas VIII SMP Negeri 10 Yogyakarta menunjukkan bahwa rendahnya keaktifan belajar siswa dipengaruhi oleh kurang menariknya metode pembelajaran yang digunakan serta minimnya kesempatan siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran. Melalui penerapan metode *Gallery Walk* berbintang, keaktifan belajar siswa kelas VIII mengalami peningkatan, terlihat dari meningkatnya partisipasi siswa dalam mengerjakan tugas kelompok, berdiskusi, serta mengajukan dan menjawab pertanyaan. Hal ini menunjukkan bahwa metode *Gallery Walk* relevan diterapkan pada kelas VIII karena sejalan dengan Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran aktif dan kolaboratif. Melalui kegiatan pameran hasil kerja dan diskusi, siswa terdorong untuk berpikir kritis dan bekerja sama. Kondisi ini sesuai dengan kebutuhan

pembelajaran di tingkat SMP yang tidak hanya berfokus pada penguasaan materi, tetapi juga pada pengembangan sikap dan keterampilan sosial siswa.

Dalam konteks pembelajaran di SMP Muhammadiyah 2 Comal, penggabungan beberapa mata pelajaran keislaman, seperti Al-Qur'an, Akidah Akhlak, Fikih, dan Tarikh, menjadi satu mata pelajaran terpadu, yaitu Al-Islam, telah diberlakukan sejak beberapa tahun terakhir. Perubahan kebijakan akademik tersebut menuntut adanya penyesuaian yang berkelanjutan, baik dari sisi perencanaan maupun pelaksanaan pembelajaran. Guru dituntut untuk mengintegrasikan berbagai materi dalam satu kesatuan pembelajaran yang sistematis dan mudah dipahami oleh siswa. Pada kondisi waktu pembelajaran yang terbatas, upaya tersebut memerlukan strategi pembelajaran yang tepat agar seluruh materi dapat tersampaikan secara optimal. Pada praktiknya, pembelajaran Al-Islam masih didominasi oleh metode yang relatif seragam, seperti ceramah dan penugasan tertulis, sehingga variasi kegiatan belajar belum sepenuhnya berkembang dan berpotensi menimbulkan kejenuhan pada siswa.

Kondisi tersebut menunjukkan bahwa permasalahan pembelajaran Al-Islam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal tidak hanya berkaitan dengan keterbatasan variasi metode pembelajaran, tetapi juga dipengaruhi oleh kebijakan penggabungan mata pelajaran keislaman yang telah diberlakukan sejak beberapa tahun terakhir, sehingga menuntut adanya penyesuaian strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan adaptif. Oleh sebab itu, diperlukan upaya untuk menghadirkan metode pembelajaran yang mampu mengakomodasi keberagaman materi serta mendorong keterlibatan aktif siswa dalam proses

belajar. Metode *Gallery Walk* dipandang relevan untuk diterapkan karena memberikan kesempatan kepada siswa untuk bergerak, berdiskusi, mengamati, dan menyampaikan pendapat secara langsung terhadap materi yang dipelajari.

Berdasarkan paparan fenomena umum, permasalahan pembelajaran, dan hasil penelitian terdahulu, dapat diketahui bahwa metode *Gallery Walk* telah banyak dikaji dan terbukti efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar pada berbagai mata pelajaran. Namun demikian, penelitian yang secara khusus mengkaji penerapan metode *Gallery Walk* pada mata pelajaran Al-Islam, khususnya dalam konteks penggabungan mata pelajaran keislaman di kelas VIII, masih sangat terbatas. Selain itu, penelitian yang mengaitkan metode *Gallery Walk* dengan karakteristik materi Al-Islam yang mencakup Al-Qur'an, Akidah Akhlak, Fikih, dan Tarikh serta pengaruhnya terhadap keaktifan belajar juga belum banyak ditemukan. Oleh karena itu, penelitian ini memiliki kebaruan pada kajian penerapan metode *Gallery Walk* dalam pembelajaran Al-Islam dengan memperhatikan kondisi pembelajaran yang berkembang. Dengan mempertimbangkan berbagai permasalahan yang telah diuraikan, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui **“Efektivitas Penerapan Metode *Gallery Walk* terhadap Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Al-Islam Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Al-Islam masih rendah, yang ditunjukkan oleh kurangnya partisipasi siswa dalam bertanya, berdiskusi, menyampaikan pendapat, dan mempresentasikan hasil pembelajaran.
2. Proses pembelajaran Al-Islam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal masih didominasi oleh metode ceramah atau metode konvensional sehingga keterlibatan siswa dalam pembelajaran belum optimal.
3. Variasi metode pembelajaran yang digunakan guru masih terbatas, sehingga pembelajaran cenderung berpusat pada guru dan kurang memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar secara aktif.
4. Belum diketahui secara pasti efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Al-Islam kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan, penelitian ini difokuskan pada rendahnya keaktifan belajar siswa serta penggunaan metode pembelajaran yang masih didominasi oleh metode konvensional pada mata pelajaran Al-Islam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. Oleh karena itu, masalah penelitian ini dibatasi pada penerapan metode *Gallery Walk* sebagai upaya untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. Keaktifan belajar yang dimaksud meliputi keterlibatan siswa dalam bertanya, menjawab

pertanyaan, menyampaikan pendapat, berdiskusi, dan berpartisipasi selama proses pembelajaran berlangsung. Dengan demikian, penelitian ini berfokus untuk mengetahui bagaimana penerapan metode *Gallery Walk* dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Al-Islam di kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Apakah terdapat perbedaan keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal sebelum dan sesudah penerapan metode *Gallery Walk*?
2. Bagaimana efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan dan menjabarkan perbedaan keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal sebelum dan sesudah penerapan metode *Gallery Walk*.
2. Untuk mendeskripsikan dan menjabarkan efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.

1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat teoritis maupun manfaat praktis, sebagai berikut:

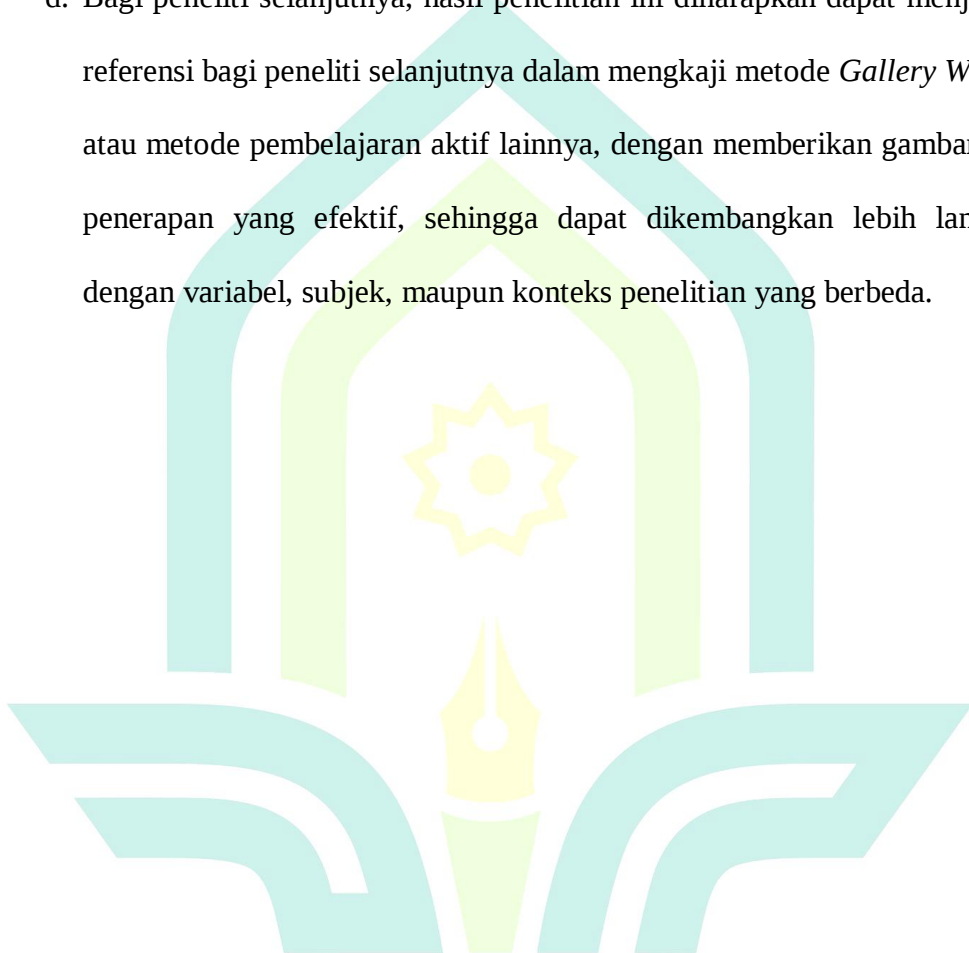
1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan pemahaman dalam bidang pendidikan, khususnya mengenai penggunaan metode pembelajaran yang berorientasi pada keaktifan siswa. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkuat kajian tentang efektivitas metode *Gallery Walk* dalam proses pembelajaran mata pelajaran Al-Islam serta dapat dimanfaatkan sebagai referensi bagi penelitian sejenis di masa mendatang.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi pihak sekolah dalam upaya mengembangkan serta menerapkan metode pembelajaran yang lebih bervariasi, khususnya pada mata pelajaran Al-Islam, sehingga dapat mendorong peningkatan keaktifan belajar siswa.
- b. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif bagi guru mata pelajaran Al-Islam dalam menerapkan metode pembelajaran yang lebih bervariasi, sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lebih aktif dan menarik serta mampu meningkatkan partisipasi siswa dalam kegiatan pembelajaran.

- c. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat mendorong siswa untuk terlibat lebih aktif dalam proses pembelajaran, meningkatkan keberanian dalam menyampaikan pendapat, serta menunjukkan keaktifan yang lebih baik pada mata pelajaran Al-Islam setelah diterapkannya metode *Gallery Walk*.
- d. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya dalam mengkaji metode *Gallery Walk* atau metode pembelajaran aktif lainnya, dengan memberikan gambaran penerapan yang efektif, sehingga dapat dikembangkan lebih lanjut dengan variabel, subjek, maupun konteks penelitian yang berbeda.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yaitu efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan keaktifan belajar siswa sebelum dan sesudah penerapan metode *Gallery Walk* pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. Perbedaan tersebut ditunjukkan oleh meningkatnya rata-rata keaktifan belajar siswa pada kelas eksperimen dari 64,50 sebelum pembelajaran menjadi 82,56 setelah diterapkannya metode *Gallery Walk*. Peningkatan tersebut menunjukkan bahwa siswa menjadi lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran, baik dalam berdiskusi, mengemukakan pendapat, bekerja kelompok, mencari informasi, maupun menyelesaikan tugas. Hasil analisis juga menunjukkan bahwa perubahan keaktifan belajar yang terjadi setelah pembelajaran, sehingga penerapan metode *Gallery Walk* mampu memberikan perubahan yang lebih baik terhadap keterlibatan siswa dibandingkan pembelajaran sebelum perlakuan diberikan. Dengan demikian, penerapan metode *Gallery Walk* mampu memberikan perbedaan perubahan positif terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.

2. Penerapan metode *Gallery Walk* efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal. Efektivitas tersebut ditunjukkan melalui hasil analisis *N-Gain*, di mana kelas eksperimen memperoleh rata-rata 0,601 yang berada pada kategori sedang, sedangkan kelas kontrol memperoleh rata-rata 0,278 yang berada pada kategori rendah. Perbedaan tersebut menunjukkan bahwa peningkatan keaktifan belajar pada kelas yang memperoleh pembelajaran menggunakan metode *Gallery Walk* lebih tinggi dibandingkan kelas yang mengikuti pembelajaran konvensional. Temuan ini juga diperkuat oleh hasil observasi dan angket respon siswa yang menunjukkan bahwa siswa pada kelas eksperimen lebih aktif berpartisipasi selama proses pembelajaran serta memberikan respon yang lebih positif terhadap metode yang diterapkan. Dengan demikian, metode *Gallery Walk* efektif dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal.

5.2 Saran

Berdasarkan temuan penelitian efektivitas penerapan metode *Gallery Walk* terhadap keaktifan belajar pada mata pelajaran Al-Islam siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Comal, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan kepada guru, siswa, dan peneliti selanjutnya;

1. Untuk guru, diharapkan dapat menerapkan metode *Gallery Walk* sebagai salah satu alternatif pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. Melalui metode ini, siswa dapat lebih terlibat dalam

proses pembelajaran, baik melalui kegiatan diskusi, presentasi, maupun pertukaran informasi antarkelompok. Selain itu, guru perlu merancang kegiatan pembelajaran secara matang agar pelaksanaan metode *Gallery Walk* dapat berlangsung secara efektif dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

2. Untuk siswa, diharapkan lebih aktif berpartisipasi dalam proses pembelajaran, baik dalam kegiatan diskusi, menyampaikan pendapat, mengajukan pertanyaan, maupun memberikan tanggapan terhadap materi yang dipelajari. Keaktifan siswa dalam pembelajaran akan membantu meningkatkan pemahaman materi dan hasil belajar yang lebih optimal
3. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai metode *Gallery Walk* dengan melibatkan jumlah sampel yang lebih luas, jenjang pendidikan yang berbeda, atau variabel lain yang relevan. Selain itu, penelitian selanjutnya dapat mengombinasikan metode *Gallery Walk* dengan pendekatan pembelajaran lainnya untuk memperoleh hasil yang lebih komprehensif terkait peningkatan kualitas pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Am, M. R., Ilyas, Nisa', R., Rahayu, A. P., Dewi, M. S., Mukminin, A., Faridah, E. S., Muhajir, Leksana, D. M., & Hanifah, U. (2025). *Deep Learning*. Sumatera Barat: CV. Afasa Pustaka.
- Amin, & Sumendap, L. Y. S. (2022). *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas 45 Bekasi.
- Aresty, A. D., & Suparno. (2023). Analisis Faktor-faktor Pendorong Keaktifan Belajar Pada Pembelajaran Seni Tari (Kajian Teoritis). *Ringkang: Jurnal Kajian Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 3(3), 449–454.
- Arifin, B. U. B., & Nurdyansyah. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Sisoaejo: Umsida Press.
- Arikunto, S., Suhardjono, & Sapardi. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas* (Suryani (ed.)). Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Aulia, D. T., & Liana, C. (2025). Pengaruh Metode Gallery Walk Terhadap Keaktifan Belajar. *Avatara: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 16(4).
- Azima, R., Sabri, A., & Nelwati, S. (2025). *Model Pembelajaran Deep Learning Dalam Pendidikan Agama Islam Untuk Sekolah Dasar Kelas Rendah*. 03(02), 42–48.
- Faisal. (2023). Penerapan Model Gallery Walk Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Rupa Di SMA Katolik Cenderawasih Makassar. *Nuansa Journal of Arts and Design*, 7(2), 38–43.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Isro'iyah, L., Sole, Y. Y. E., Bhoki, H., Liyong, Y., Keban, Y. B., Khotimah, F. K., Handoko, & Hartini, A. (2025). *Manajemen Pembelajaran Deep Learning Perspektif Mindfull, Meaningfull, dan Joyfull*. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Kolopita, C. P., Katili, M. R., & Yassin, R. M. T. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Komputer dan Jaringan Dasar. *Journal of Information Technology Education*, 2(1), 4–5.
- Kurniawan, A. W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Pandiva Buku.

- Lase, Y. K. F., Waruwu, T., Zega, N. A., & Gulo, H. (2024). Upaya Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Peserta Didik dengan menggunakan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning. *Journal on Education*, 06(03), 16410–16418.
- Lelana, M. W. (2021). *Gallery Walk Melejitkan Hasil dan Aktivitas Belajar PAI-BP*. Kota Batu: CV. Beta Aksara.
- Lestari, E. (Kemendikdasmen). (2025). *Mendikdasmen Tekankan Peran Deep Learning dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Indonesia*. Kemendikdasmen Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan. <https://smk.kemendikdasmen.go.id/berita/mendikdasmen-tekanan-peran-deep-learning-dalam-meningkatkan-kualitas-pendidikan-indonesia>
- Luthfia, A., & Romelah. (2024). Model Problem Based Learning pada Pembelajaran Al Islam di SMK Muhammadiyah 1 Batu. *Moral: Jurnal Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 186–194. <https://doi.org/10.61132/moral.v2i1.561>
- Malagupitara, R. A., Kristanto, T., & Haryanto, R. E. (2024). Penerapan Metode Gallery Walk Berbintang Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas VIII. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*, 3(1).
- Mu'in, M. B., & Rahim, N. H. (2024). Penerapan Strategi Gallery Walk untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas VII MTsN 7 Madiun. *JUPERAN: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 03(02), 619–628.
- Muhid, A. (2019). *Analisis Statistik 5 Langkah Praktis Analisis Statistik dengan SPSS for Windows*. Sidoarjo: Anggota IKAPI.
- Muslikah, Rinawati, E., Darajat, Y. L., Hendrati, M. W., Andansari, D., Isnindarini, Y., Jahrudin, A., Setiadi, W. N., Sari, M., Dzihan, M. H., & Sedyadiastro, Z. (2024). *Implementasi Pembelajaran Menyenangkan*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Nada, A. R., Tugiah, & Trisoni, R. (2022). Perubahan Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Dari Dulu Hingga Kini Serta Implikasinya Terhadap Pendidikan Islam. *PAPATUNG: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik*, 5(3), 46–58. <https://doi.org/10.54783/japp.v5i3.650>
- Napitupulu, E. H., & Susanti, A. E. (2023). Mengupayakan Keaktifan Belajar Siswa Dengan Penerapan Metode Tanya Jawab. *KAIROS: Jurnal Ilmiah*, 3(02), 32–46.
- Narwati, N. (2022). Penerapan Metode Gallery Walk Berhadiah Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu

Pengerahuan Alam (Ipa). *Lokakarya*, 1(2), 65.
<https://doi.org/10.30821/lokakarya.v1i2.2160>

Noza, A. P., Wandira, R. A., & Gusmaneli. (2024). Pentingnya Metode Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmiah Interdisiplinier*, 8(4), 158–164.

Nursavitri, A. D., Sujatmika, S., & Farikah, R. H. (2024). Upaya Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPA Melalui Penerapan Model Pembelajaran Discovery learning dengan Metode Gallery walk Kelas VIII D SMPN 11 Yogyakarta. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa*, 3(1), 2064–2075.

Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Gramasurya.

Oktaviani, A. N., & Suripto. (2024). Implementasi Nilai-Nilai Keislaman melalui Mata Pelajaran Al-Islam dan Kemuhammadiyah di MA Muhammadiyah Bandung-Tulungagung. *Journal on Education*, 06(03), 17201–17209.
<https://www.jonedu.org/index.php/joe/article/view/5598%0Ahttps://www.jonedu.org/index.php/joe/article/download/5598/4520>

Prasetyo, E. (2025). *Problem Based Learning dan Problematika Keaktifan Siaswa dalam Pembelajaran Bola Voli*. Lombok Tengah: Penerbit P4I.

Putri, M. F. J. L., Sasmita, S. K., & Ilham, M. (2023). Sikap Keaktifan Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran Pendidikan Pendidikan Pancasila. *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa*, 1(1). <http://stipram.co.id>

Ridho, M. N., Indana, N., Rama, B., Patta, N. F. J., & Puspitasari, L. (2024). Al-Islam dan Kemuhammadiyaan Sebagai Dasar Karakter Pendidikan Keagamaan. *Jurnal Riset Dan Evaluasi Pendidikan*, 1(4), 270–284.

Rivaldy, R., & Megawati. (2024). Penerapan Metode Pembelajaran Gallery Walk (Galeri Belajar) Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. *Journal of Educational Studies*, 1(1), 13–20.
<https://doi.org/10.30605/.XXX>

Rosyidah, U., & Khair, N. A. (2022). Peranan Mata Pelajaran Al-Islam Terhadap Moralitas Siswa SMP Muhammadiyah 14 Paciran. *Jurnal Staika: Jurnal Penelitian Dan Pendidikan*, 5(1), 67–75.
<https://doi.org/10.62750/staika.v5i1.53>

Rudianto, R. (2023). Model Pembelajaran Gallery Walk Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *JTIEE*, 7(2), 116–124.

Sari, E. (2024). Al-Islam Dan Kemuhammadiyaan Sebagai Dasar Karakter

Pendidikan Keagamaan di Indonesia. *Tadris: Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Pendidikan Islam*, 18(01), 69–82.

Sridewita, H. (2018). *Active Learning Tipe Gallery Walk*. Surabaya: CV. Pustaka Media Guru.

Sudjana, N. (2020). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Cetakan 14). Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); Cetakan Ke). Bandung: Alfabeta.

Wahjusaputri, S., & Purwanto, A. (2022). *Statistika Pendidikan Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV. Bintang Semesta Media.

Wahyuningsih, E. S. (2020). *Model Pembelajaran Mastery Learning Upaya Peningkatan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish.

Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang: CV Science Techno Direct.

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Syahadatunnida
Tempat Tanggal Lahir : Pemalang, 25 Februari 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun Serdadi Purwoharjo Comal Pemalang
No. Hp : 089690755967

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Badrudin
Pekerjaan Ayah : Wiraswasta
Nama Ibu : Fadhilah
Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dusun Serdadi Purwoharjo Comal Pemalang

C. Riwayat Pendidikan

TK Aisyiyah Bustanul Athfal 01 Comal (Lulus Tahun 2010)
SD Muhammadiyah 01 Comal (Lulus Tahun 2016)
SMP Muhammadiyah 2 Comal (Lulus Tahun 2019)
SMA Negeri 1 Comal (Lulus Tahun 2022)

Demikian daftar riwayat hidup penulis yang dibuat dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan,



Syahadatunnida
20122147