

IMPLEMENTASI MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN PAI MELALUI MEDIA VIDEO ANIMASI DI SMP NEGERI 1 KESESI

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

LEFA KHARISMA AFRILLIA

NIM. 2121139

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**IMPLEMENTASI MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN PAI MELALUI
MEDIA VIDEO ANIMASI DI SMP NEGERI 1 KESESI**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

LEFA KHARISMA AFRILLIA

NIM. 2121139

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lefa Kharisma Afrillia
NIM : 2121139
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul :

**“IMPLEMENTASI MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PAI MELALUI MEDIA VIDEO ANIMASI DI SMP
NEGERI 1 KESESI”**

Adalah karya asli saya sendiri, disusun dan ditulis berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil kerja saya. Skripsi ini bukan hasil penjiplakan (plagiarisme) baik sebagian maupun seluruhnya, serta tidak mengandung pengutipan atau penggunaan karya pihak lain yang melanggar etika akademik.

Saya menyatakan bahwa setiap pendapat, data, temuan, gambar/tabel, maupun kutipan dari karya orang lain yang digunakan dalam tugas akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara benar sesuai kaidah penulisan ilmiah dan ketentuan yang berlaku.

Sehubungan dengan penggunaan teknologi kecerdasan Artifisial (AI) dalam proses penyusunan skripsi, aya menyatakan bahwa :

1. AI hanya digunakan sebagai alat bantu, hanya untuk perbaikan bahasa, penyusunan, ringkasan, atau bantuan teknis, dan tidak menggantikan peran saya sebagai penulis utama.
2. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi skripsi dan memastikan kebenaran, keaslian, serta kepatuhan pada etika akademik.
3. Saya tidak menggunakan AI untuk kecurangan akademik, seperti membuat skripsi sepenuhnya, membuat data palsu, atau memalsukan sitasi/rujukan.
4. Jik diperlukan sesuai kebijakan institusi, saya bersedia menjelaskan penggunaan AI dalam penyusunan skripsi.

Apabila di kemudian hari terbukti pelanggaran terhadap pelanggaran etika akademik dan/atau ketentuan yang berlaku, maka saya bersedia menerima saksi sesuai peraturan yang ditetapkan oleh institusi dan/atau ketentuan hukum yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 20 Juni 2026



yang menyatakan,

LEFA KHARISMA AFRILLIA
NIM. 2121139

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di

Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Lefa Kharisma Afrillia

NIM : 2121139

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : IMPLEMENTASI MOTIVASI BELAJAR SISWA DALAM
PEMBELAJARAN PAI MELALUI BERBASIS VIDEO
ANIMASI DI SMP NEGERI 1 KESESI

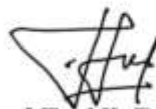
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 29 Juni 2026

Pembimbing



Ahmad Faridh Ricky Fahmi M.Pd

NIP : 199106062020121013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab.Pekalongan Pos 51161
Website: www.ftik.uingsdur.ac.id | Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

P E N G E S A H A N

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **LEFA KHARISMA AFRILLIA**
NIM : **2121139**
Judul/Skripsi : **IMPLEMENTASI MOTIVASI BELAJAR SISWA
DALAM PEMBELAJARAN PAI MELALUI MEDIA
VIDEO ANIMASI DI SMP NEGERI 1 KESESI**

Telah diajukan dalam sidang Munaqosah / ujian tugaskhir oleh dewan
penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid
Pekalongan pada hari Senin, tanggal 7 Juli 2026, dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Nur Laila Ana, M.Pd.
NIP.197402041998022004

Penguji II

Abdul Azim, M.Pd.
NIP.199107092025211002

Pekalongan, 13 Juli 2026

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag
NIP.197007061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أي = ai	إي = ī
أ = u	أو = au	أو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh: امرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh: فاطمة ditulis *fātimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh: ربنا ditulis *rabbanā*
البرر ditulis *al-barr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: الشمس ditulis *asy-syamsu*
الرجل ditulis *ar-rojulu*
السيدة ditulis *as-sayyidinah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh: القمر ditulis *al-qamar*
البيدع ditulis *al-badi'*
الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:	أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
	شيء	ditulis	<i>syai' u</i>



MOTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ - وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ

"Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap."

(Al-Qur'an surat Al-Insyirah ayat 5-8)

"It is the supreme art of the teacher to awaken joy in creative expression and knowledge."

("Seni tertinggi seorang guru adalah membangkitkan kegembiraan dalam berekspresi kreatif dan memperoleh pengetahuan.")

(Albert Einstein)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'aalamin segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmatnya kepada kita, serta sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw., pemimpin para utusan, pembawa obor keimanan yang kita harap syafaatnya di hari pembalasan, semoga kita termasuk umat yang mendapatkan *syafa'atul udzmany*.

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih yang mendalam, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Perjalanan selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Berbagai tantangan, kesulitan, dan hambatan telah dilalui, namun berkat doa, motivasi, dan bantuan dari orang-orang terdekat, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan dari lubuk hati yang paling dalam, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kepada Allah Swt., Dzat Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan kekuatan di saat lemah, kemudahan di tengah kesulitan, serta harapan di setiap doa yang dipanjatkan dan karena dengan ridhahNya sehingga mampu mengantarkan penulis pada tahap akhir masa kuliah yaitu penyusunan skripsi ini.
2. Kepada Kedua orang tua tercinta, Ibu Rumani dan Bapak Sartono, yang selalu mengiringi setiap langkah penulis dengan doa, kasih sayang, serta pengorbanan yang tulus. Mereka adalah sosok yang penuh kesabaran membesarkan, mendidik, dan menghantarkan penulis menuju gerbang yang lebih tinggi. Setiap langkah

penulis adalah hasil dari doa-doa kalian, kerja keras kalian, dan cinta tanpa batas yang kalian berikan.

3. Kepada Dua laki-laki hebat, Lego Feransa Agata dan Lantang Legio Sadaw, selaku kakak dan adik tercinta yang senantiasa hadir sebagai sumber semangat dan tempat berbagi cerita selama perjalanan perkuliahan. Terima kasih sudah melengkapi perjalanan hidup penulis dan membuat penulis belajar banyak hal tentang kesabaran, kebersamaan, dan keluarga. Terimakasih atas motivasi nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Aldi Riyadi, terimakasih telah datang di waktu yang tepat, terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, membantu penulis ketika proses penulisan skripsi ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada penulis. Terimakasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, menjadi pendengar yang baik, dan memberi semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberikan kebaikan dalam segala hal.
5. Kepada Dosen Pembimbing, Bapak Ahmad Faridh Ricky Fahmy, M.Pd terimakasih atas bimbingan, arahan, serta ilmu yang telah diberikan selama proses penelitian dan penulisan ini. Semoga segala dedikasi dan pengabdian beliau senantiasa bernilai ibadah di sisi Allah SWT.
6. Kepada Bapak Bambang Junayardi, S.Pd., M.Pd. selaku kepala sekolah SMP N 1 Kesesi yang telah memberikan izin penelitian dan menyambut dengan baik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Ibu Atika Khoirun Nisa, S.Pd.I dan Bapak Syaiful Jihad, M,Ag. selaku guru PAI SMPN 1 Kesesi yang telah membantu jalanya penelitian skripsi.

8. Orang-orang yang telah hadir dalam perjalanan hidup ini, baik yang masih kebersamai maupun yang telah pergi. Setiap pertemuan dan perpisahan memberikan pelajaran berharga serta membentuk pribadi yang lebih dewasa. Terima kasih atas segala kenangan, dukungan, dan pengalaman yang telah diberikan.
9. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan serta segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan kesempatan mencari ilmu untuk dijadikan sebagai bekal menjalani kehidupan serta meraih cita-cita.
10. Terakhir, untuk diri sendiri, Lefa Kharisma Afrillia, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih telah percaya pada keraguan dan kelelahan dalam setiap prosesnya, meskipun di pertengahan jalan hampir saja berhenti, tapi akhirnya bisa sampai di tahap akhir ini. Kedepannya mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

ABSTRAK

Lefa Kharisma Afrillia 2026. “Implementasi Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran PAI Melalui Media Video Animasi di Smp Negeri 1 Kesesi”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing : Ahmad Faridh Ricky Fahmi, M.Pd

Kata Kunci : Motivasi Belajar, Media Video Animasi, Pembelajaran PAI

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan implementasi media video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan pengaruhnya terhadap motivasi belajar siswa di kelas VII SMP Negeri 1 Kesesi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, angket, dan analisis dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media video animasi diterapkan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi dan refleksi, dan mampu meningkatkan antusiasme serta keterlibatan aktif siswa, meskipun ditemukan kendala seperti durasi video yang terlalu panjang dan gangguan teknis pada LCD proyektor. Penerapan media ini secara signifikan meningkatkan motivasi belajar siswa, yang terlihat dari terpenuhinya tiga kebutuhan dasar dalam *Self Determination Theory*, yaitu *autonomy*, *competence*, dan *relatedness*. Hasil angket menunjukkan persentase motivasi belajar sebesar 76,6%, termasuk kategori baik.

Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa media video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII SMP Negeri 1 Kesesi berperan penting dalam menanamkan dan meningkatkan motivasi belajar siswa, dengan dukungan perencanaan dan pengelolaan pembelajaran yang sistematis serta relevan dengan kebutuhan pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di Yaumul Akhir dan senantiasa diberikan kesehatan serta keberkahan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak akan sukses tanpa bantuan dan keterlibatan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis memberikan penghargaan setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih tak terhingga kepada seluruh pihak yang terlibat dan membantu penulisan hingga skripsi ini terwujud, antara lain kepada yang saya hormati:

1. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. beserta segenap jajarannya yang telah memberikan kemudahan baik secara moril maupun materil selama mengikuti pendidikan dan pembelajaran di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.. beserta segenap jajarannya yang telah memberikan bimbingan dan arahan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. beserta segenap jajarannya yang telah memberikan bimbingan, arahan, fasilitas, dan pelayanan jurusan yang maksimal.
4. Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam, Bapak Ahmad Faridh Ricky Fahmy, M.Pd selalu memberikan yang terbaik untuk mahasiswanya.
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Ridho Riyadi M.Pd. yang telah membimbing dan memberi dukungan secara nyata untuk kesuksesan mahasiswanya.
6. Dosen Pembimbing Skripsi Bapak Ahmad Faridh Ricky Fahmy, M.Pd. yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta arahan dengan penuh dedikasi dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Staf UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu membantu dan membimbing mahasiswanya dengan penuh dedikasi.

8. Kepala Sekolah, Guru, dan Karyawan Smp N 1 Kesesi beserta seluruh pihak di dalamnya yang telah memberikan izin, kesempatan, bantuan, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan semua pihak dengan pahala dan keberkahan. Aamiin. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Selanjutnya penulis hanya dapat berdoa semoga amal baik tersebut mendapat balasan dan pahala berlipat ganda dari Allah SWT. aamiin. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat memberikan masukan dalam upaya pengembangan terhadap wacana keilmuan. Akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis mohon maaf atas kekeliruan dalam penulisan skripsi ini. Penulis membuka kritik dan saran membangun dari pembaca yang budiman. Terima kasih.

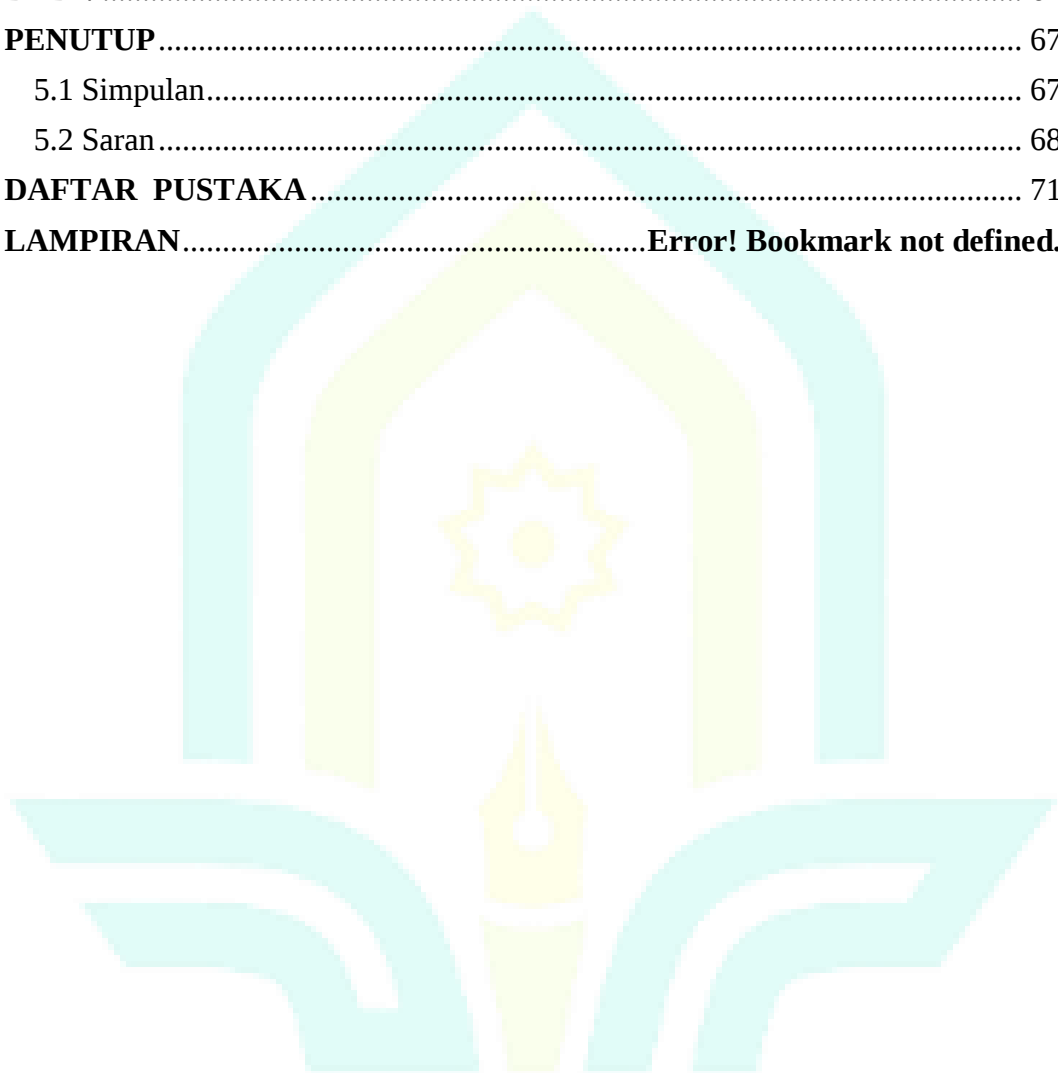
Pekalongan, 30 Juni 2026

Lefa Kharisma Afrillia

DAFTAR ISI

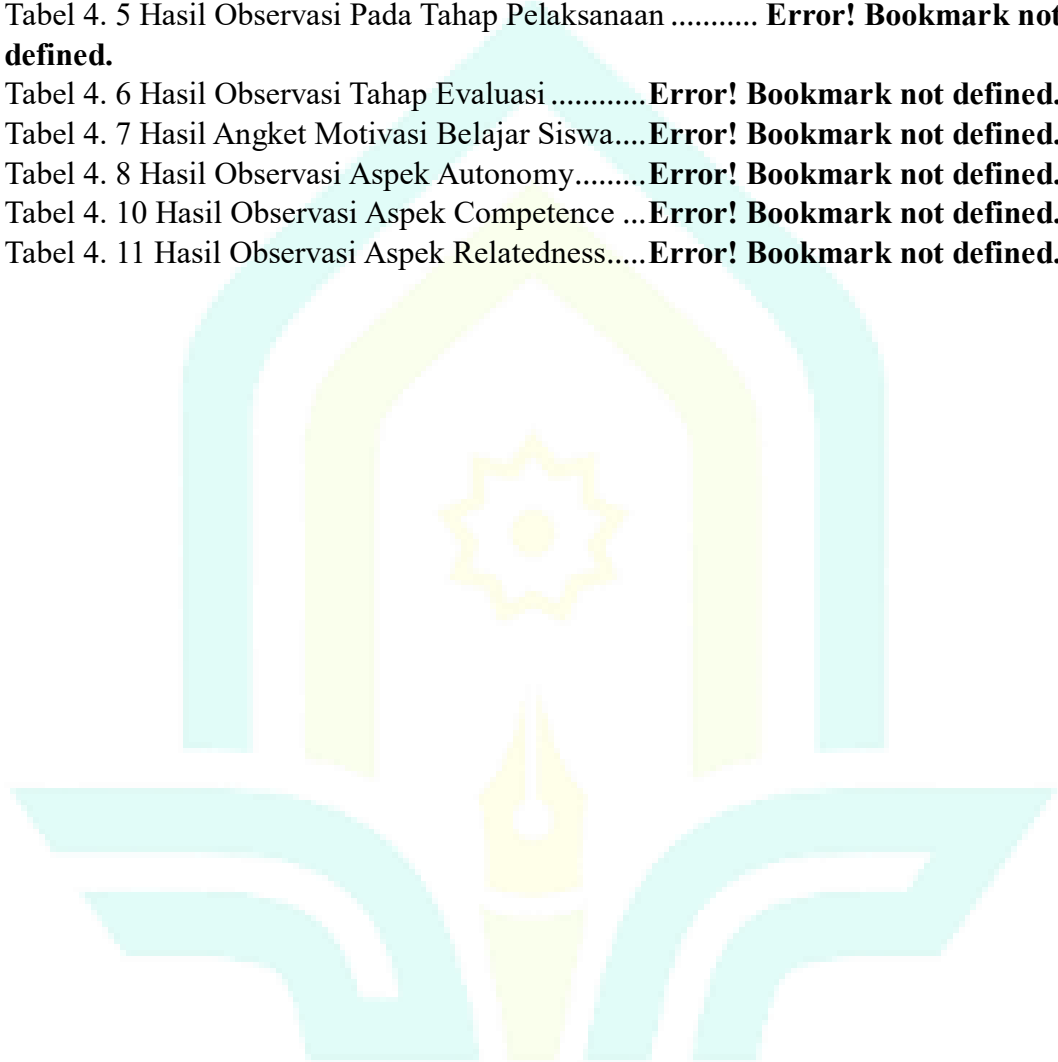
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
MOTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Deskripsi Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2. Kajian Penelitian yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.3. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
3.6. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.

BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Gambaran Umum Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.3. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	67
PENUTUP.....	67
5.1 Simpulan.....	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR TABEL

- Tabel 4. 1 Identitas Sekolah SMP Negeri 1 Kesesi **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana Sekolah.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 3 Hasil Penentuan Informan Wawancara Berdasarkan Angket **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Pada Tahap Perencanaan **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 5 Hasil Observasi Pada Tahap Pelaksanaan **Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Tahap Evaluasi**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 7 Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 8 Hasil Observasi Aspek Autonomy.....**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Aspek Competence ...**Error! Bookmark not defined.**
Tabel 4. 11 Hasil Observasi Aspek Relatedness.....**Error! Bookmark not defined.**

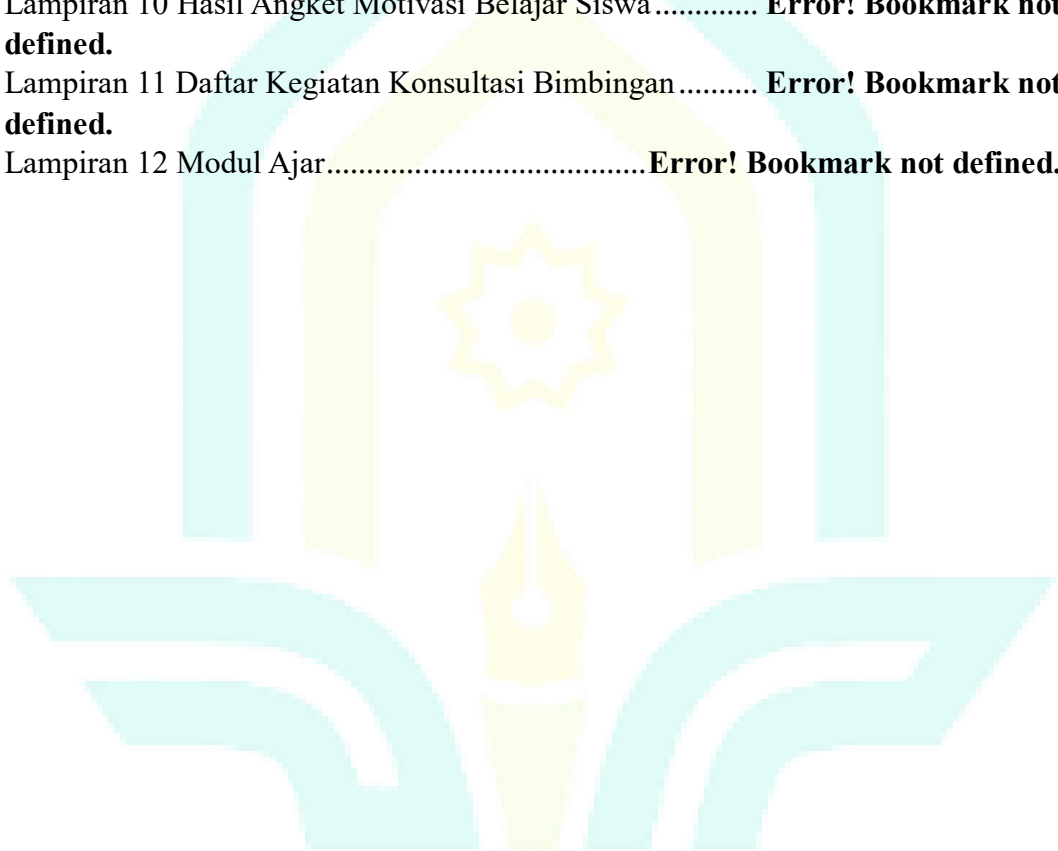


DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 kerangka berfikir**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1 Kriteria Interpretasi Persentase Motivasi Belajar... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 1 Kriteria Interpretasi Persentase Motivasi Belajar... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Kriteria Interpretasi Persentase Motivasi Belajar... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Kegiatan Evaluasi dan Refleksi Pembelajaran Menggunakan Video Animasi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran PAI Menggunakan Media Video Animasi**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 1 Dokumentasi persiapan media penelitian..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. 2 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 surat keterangan melakukan peneliian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Dokumentasi penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Dokumentasi wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Lampiran Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 pedoman wawancara.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Validasi Pedoman Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Hasil Transkrip Wawancaara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Angket Motivasi Belajar Siswa	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 Daftar Kegiatan Konsultasi Bimbingan.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12 Modul Ajar.....	Error! Bookmark not defined.



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi digital membawa perubahan besar dalam cara belajar generasi saat ini. Menurut laporan We Are Social dan Hootsuite (2024) pengguna internet di Indonesia usia 16 sampai 64 tahun rata-rata menghabiskan sekitar 7 jam 38 menit per hari di dunia maya, sehingga aktivitas digital menjadi bagian dari keseharian mereka. Pola belajar generasi ini juga cenderung visual, cepat, dan membutuhkan rangsangan interaktif. Namun, sejumlah penelitian menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa masih rendah ketika pembelajaran tidak menyesuaikan karakteristik tersebut. Hafizhah dan Susilo (2024) serta Mahuda (2022) menemukan bahwa metode yang terlalu berbasis teks dan monoton membuat siswa cepat kehilangan fokus serta kurang terlibat dalam proses belajar.

Dalam perspektif Islam, belajar merupakan perintah langsung dari Allah Swt. sebagaimana firman-Nya dalam QS. Al-Qur'an Surah Al-'Alaq ayat 1–5 yang menegaskan pentingnya membaca dan belajar sebagai fondasi peradaban. Selain itu, Allah Swt. juga berfirman dalam QS. Al-Qur'an Surah Az-Zumar ayat 9 :

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

Artinya : *Katakanlah (Nabi Muhammad), “Apakah sama orang-orang yang mengetahui (hak-hak Allah) dengan orang-orang yang tidak mengetahui (hak-hak Allah)?”*

Ayat ini menegaskan urgensi ilmu dan pembelajaran yang berkualitas, sehingga proses pendidikan perlu dirancang secara efektif agar benar-benar menumbuhkan semangat dan kesadaran belajar peserta didik.

Motivasi belajar menjadi aspek penting dalam keberhasilan pembelajaran, termasuk dalam Pendidikan Agama Islam (PAI) yang menuntut internalisasi nilai serta keterlibatan emosional siswa. Survei Puspindik Kemendikbud (2023) menunjukkan tingkat motivasi belajar siswa SMP di Indonesia masih berada pada kategori sedang, di mana lebih dari separuh siswa melaporkan bahwa mereka belum merasa konsisten bersemangat dalam mengikuti pembelajaran di kelas. Beberapa penyebab rendahnya motivasi tersebut berkaitan dengan penyajian materi yang minim visualisasi, kurang dikontekstualisasikan dengan kehidupan siswa, dan belum mengakomodasi gaya belajar generasi digital (Rahman & Putri, 2024). Kondisi ini menunjukkan perlunya pembaruan media pembelajaran yang lebih sesuai dengan kebutuhan siswa saat ini.

Media yang relevan dengan karakter generasi digital adalah video animasi interaktif. Media ini memadukan gambar bergerak, ilustrasi, teks, narasi, dan audio yang dirancang untuk memvisualisasikan konsep secara sederhana dan menarik. Video animasi tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga mengemas materi keagamaan dalam bentuk cerita, karakter, atau

alur visual yang memudahkan siswa memahami konsep abstrak. Jayatri (2025) menyatakan bahwa kekuatan media animasi terletak pada kemampuan visual-auditori yang bekerja bersamaan sehingga meningkatkan fokus dan retensi belajar. Sementara itu, Novia (2025) menemukan bahwa penggunaan animasi dalam PAI dapat meningkatkan keterlibatan, partisipasi, dan capaian belajar siswa. Dengan karakteristik tersebut, video animasi menjadi media yang potensial untuk meningkatkan motivasi belajar.

Pada konteks pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Negeri 1 Kesesi, berdasarkan hasil wawancara awal dengan guru PAI serta observasi terhadap proses pembelajaran, penggunaan media pembelajaran masih didominasi penjelasan verbal dan buku teks. Guru Pendidikan Agama Islam telah mengembangkan media pembelajaran berupa video animasi hasil produksi sendiri dan menggunakannya dalam kegiatan pembelajaran. Penggunaan media tersebut menjadi salah satu alternatif yang diterapkan guru dalam menyampaikan materi kepada peserta didik. Berdasarkan hasil observasi awal menunjukkan bahwa partisipasi siswa cenderung pasif ketika metode ceramah digunakan. Kondisi ini mengindikasikan pentingnya penelitian kualitatif untuk mendeskripsikan dan menganalisis secara mendalam proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi penggunaan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran PAI serta dinamika motivasi belajar siswa selama pembelajaran berlangsung, sejalan dengan temuan Purwati (2021) dan Raudah (2024) bahwa penggunaan media visual yang belum maksimal berdampak pada rendahnya keaktifan dan partisipasi belajar.

Self Determination Theory (SDT) (Deri et al., 2019) menjelaskan bahwa motivasi belajar berkembang secara optimal apabila tiga kebutuhan psikologis dasar siswa terpenuhi, yaitu *autonomy* (kemandirian), *competence* (kompetensi), dan *relatedness* (keterhubungan). Dalam konteks pembelajaran, siswa akan lebih termotivasi ketika mereka merasa memiliki kendali dalam belajar, mampu memahami materi yang diberikan, serta merasakan hubungan yang positif dengan guru dan lingkungan kelas. Namun, hasil observasi awal di SMP Negeri 1 Kesesi menunjukkan bahwa ketiga aspek tersebut belum sepenuhnya terfasilitasi secara optimal dalam pembelajaran PAI, terutama dalam pemanfaatan media pembelajaran yang masih terbatas dan belum terintegrasi secara sistematis. Prinsip ini sejalan dengan firman Allah Swt. dalam QS. Al-Qur'an Surah Ar-Ra'd ayat 11:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

Artinya : “*Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.*”

Ayat tersebut menegaskan pentingnya peran aktif individu dalam perubahan, termasuk dalam meningkatkan motivasi dan kualitas belajar.

Berdasarkan kondisi tersebut, diperlukan penelitian yang mengkaji secara mendalam bagaimana implementasi penggunaan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran PAI, khususnya dalam aspek perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi, serta bagaimana motivasi belajar siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Oleh karena itu, penelitian ini diangkat dengan judul “Implementasi Penanaman Motivasi Belajar Siswa

dalam Pembelajaran PAI melalui Media Interaktif Berbasis Video Animasi di SMP Negeri 1 Kesesi.”

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang di atas, maka dapat ditentukan beberapa masalah sebagai berikut :

1. Proses pembelajaran PAI di SMP Negeri 1 Kesesi masih didominasi metode ceramah tradisional.
2. Rendahnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI.
3. Media pembelajaran yang digunakan belum menarik perhatian dan keterlibatan aktif siswa.
4. Pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran PAI belum dilakukan secara optimal dan berkelanjutan.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penelitian ini dibatasi pada hal-hal berikut:

1. Penelitian ini hanya difokuskan pada pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.
2. Subjek penelitian terbatas pada siswa kelas VII SMP Negeri 1 Kesesi tahun pelajaran 2025/2026.
3. Aspek yang dikaji adalah motivasi belajar siswa dalam konteks pembelajaran PAI.

4. Jenis media interaktif yang digunakan berupa video animasi edukatif yang dikembangkan atau dipilih sesuai dengan materi PAI pada kurikulum SMP.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang di atas, maka peneliti akan merumuskan permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana implementasi pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII SMP Negeri 1 Kesesi?
2. Bagaimana motivasi belajar siswa setelah mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan media interaktif berbasis video animasi di SMP Negeri 1 Kesesi ?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan, penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan penelitian. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mendeskripsikan implementasi pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII SMP Negeri 1 Kesesi.
2. Untuk menganalisis motivasi belajar siswa setelah mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan media interaktif berbasis video animasi di SMP Negeri 1 Kesesi.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1. Manfaat Secara Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan inovasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang relevan dengan kebutuhan era digital.
- b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian ilmiah mengenai efektivitas media interaktif berbasis video animasi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa, sehingga menjadi rujukan bagi penelitian selanjutnya di bidang teknologi pembelajaran.

1.6.2. Manfaat Secara Praktis

a) Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengalaman, serta memperdalam pemahaman peneliti dalam mengaplikasikan teori-teori terkait media pembelajaran dan motivasi belajar pada konteks pendidikan di lapangan.

b) Bagi Sekolah dan Guru PAI

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi guru PAI dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan karakteristik siswa, sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar mereka.

c) Bagi Siswa

Siswa diharapkan memperoleh pengalaman belajar yang lebih menyenangkan, interaktif, dan mudah dipahami melalui penggunaan

media video animasi, sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar yang lebih tinggi dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

d) Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan rujukan bagi peneliti selanjutnya dalam mengkaji penggunaan media video animasi atau media pembelajaran aktif lainnya pada mata pelajaran maupun jenjang pendidikan yang berbeda.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Implementasi pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Kesesi telah dilaksanakan secara sistematis melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi dan refleksi pembelajaran. Guru mempersiapkan perangkat pembelajaran, memilih video animasi yang sesuai dengan materi, serta memanfaatkan video sebagai media pembelajaran yang dipadukan dengan kegiatan diskusi, tanya jawab, dan pendampingan kepada siswa. Penggunaan media tersebut mampu menciptakan proses pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan membantu siswa memahami materi dengan lebih mudah. Selain itu, penggunaan media video animasi juga mampu mendorong motivasi belajar siswa yang ditunjukkan melalui meningkatnya perhatian, antusiasme, keberanian bertanya dan menjawab pertanyaan, keterlibatan dalam diskusi, rasa percaya diri, serta terjalinnya interaksi yang positif antara guru dan siswa maupun antarsiswa selama proses pembelajaran.
2. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui pemanfaatan media interaktif berbasis

video animasi yang diimplementasikan secara terencana pada setiap tahapan pembelajaran. Implikasi penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media video animasi akan lebih efektif apabila disesuaikan dengan karakteristik materi, kebutuhan peserta didik, serta didukung oleh peran aktif guru dalam memfasilitasi pembelajaran. Adapun kebaruan penelitian ini terletak pada pengkajian implementasi media interaktif berbasis video animasi yang dianalisis secara menyeluruh mulai dari tahap perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi dan refleksi pembelajaran, sekaligus mengungkap bagaimana media tersebut mampu mendukung motivasi belajar siswa melalui pengalaman belajar yang lebih aktif, interaktif, dan berpusat pada peserta didik.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai pemanfaatan media interaktif berbasis video animasi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Kesesi, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru Pendidikan Agama Islam diharapkan dapat terus mengembangkan dan memanfaatkan media interaktif berbasis video animasi sebagai alternatif media pembelajaran untuk meningkatkan perhatian, keterlibatan, dan motivasi belajar siswa. Guru juga perlu memperhatikan kesesuaian materi, kualitas video, serta durasi penayangan agar siswa tetap fokus selama proses pembelajaran berlangsung. Selain itu,

guru disarankan untuk mengombinasikan penggunaan video animasi dengan metode pembelajaran yang variatif sehingga pembelajaran menjadi lebih efektif dan menarik.

2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat memanfaatkan media video animasi sebagai sarana belajar yang membantu memahami materi Pendidikan Agama Islam secara lebih mudah dan menyenangkan. Siswa juga perlu meningkatkan keaktifan dalam bertanya, berdiskusi, dan menyampaikan pendapat selama pembelajaran agar pemahaman materi dan motivasi belajar semakin meningkat.

3. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan dapat mendukung pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi dengan menyediakan sarana dan prasarana yang memadai, seperti LCD proyektor, speaker, dan jaringan pendukung lainnya. Dukungan tersebut diperlukan agar proses pembelajaran menggunakan media video animasi dapat berjalan secara optimal dan berkelanjutan.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih terbatas pada implementasi penggunaan media interaktif berbasis video animasi dan motivasi belajar siswa dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji pengaruh media video animasi terhadap aspek lain, seperti hasil belajar, berpikir kritis, atau keterampilan

peserta didik dengan cakupan subjek dan metode penelitian yang lebih luas sehingga diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif.



DAFTAR PUSTAKA

- Amrulloh, A., Aliyah, N. D., & Darmawan, D. (2024). Pengaruh Kebiasaan Belajar, Lingkungan Belajar Dan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa MTS Darul Hikmah Langkap Burneh Bangkalan. *AL-MIKRAJ Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* (E-ISSN 2745-4584), 5(01), 188–200. <https://doi.org/10.37680/almikraj.v5i01.5656>
- Arianti. (2019). Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 12(2), 117–134. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.181>
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>
- Atmaja, I. M. D. (2024). Strategi Penguatan Hubungan Kausal Positif Antara Motivasi Intrinsik, Motivasi Ekstrinsik, Dan Motivasi Belajar Matematika. *Prosiding SENAMA PGRI*, 3, 1–13. <https://doi.org/10.59672/senama.v3.4070>
- Auliyah, D. D., Habibah, S. R. N., Rosaliana, & Faelasup, F. (2024). Analisis Pengaruh Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Terhadap Kualitas Pembelajaran. *Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (SINOVA)*, 2(3), 203–216. <https://doi.org/10.71382/sinova.v2i3.150>
- Budianti, Y., Rikmasari, R., & Oktaviani, D. A. (2023). Penggunaan Media Powerpoint Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 7(1), 127–136.
- Deri, P. S., Cahyadi, S., & Susiati, E. (2019). Pemenuhan Kebutuhan Dasar Psikologis dan Engagement Siswa Pada Pelajaran Matematika. *Jurnal Ilmu Perilaku*, 3(1), 32–47. <https://doi.org/10.25077/jip.3.1.32-47.2019>
- Dewi, F. C., & Yuniarsih, T. (2020). Pengaruh Lingkungan Sekolah dan Peran Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran*, 5(1), 1–13. <https://doi.org/10.17509/jpm.v5i1.25846>
- Farida, N. (2022). Fungsi dan Aplikasi Motivasi dalam Pembelajaran. *Education and Learning Journal*, 2(2), 118. <https://doi.org/10.33096/eljour.v2i2.133>
- Farozi, A. (2021). *Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Selama Pandemi Covid-19 di Kelas III B MI Ma'arif Mangunsari Salatiga Tahun Pelajaran 2020/2021*.

- Hafizhah, H., & Susilo, M. J. (2024). Penanaman nilai karakter dalam membentuk motivasi belajar: Studi kasus di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Sijunjung, Sumatera Barat. *Buletin Edukasi Indonesia*. <https://journal.iistr.org>
- Hanikah, H., Faiz, A., Nurhabibah, P., & Wardani, M. A. (2022). Penggunaan Media Interaktif Berbasis Ebook di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7352–7359. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3503>
- Intan, N., Dani, R., Suryati, S., & Adiansha, A. A. (2025). Analisis Peran Guru dalam Pembelajaran Berdifferensiasi di Sekolah Dasar. *Jurnal Pengajaran Sekolah Dasar*, 4(1), 158–166. <https://doi.org/10.56855/jpsd.v4i1.1323>
- Irawan, T., Dahlan, T., & Fitrianisah, F. (2023). Analisis Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(01), 212–225. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v7i01.738>
- Jayatri, S. N., Safitri, D., & Sujarwo. (2025). Tantangan dan peluang penggunaan deep learning dalam pembelajaran IPS di era digital. *Jurnal Sosial dan Humaniora*. *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 2(4), 30–43.
- Kementerian Pendidikan, K. R. dan T. (2023). *Laporan Survei Karakter Asesmen Nasional 2023*. Pusat Asesmen Pendidikan (Pusmendik).
- Mahuda, I., Layli, D. A., & Alfianti, R. (2022). Penanaman kesadaran pentingnya pendidikan dan motivasi belajar sebagai upaya pencegahan putus sekolah bagi siswa SDN Lemah Abang. *Jubaedah: Jurnal Pengabdian Masyarakat*. <https://jubaedah.lppmbinabangsa.id>
- Maladisma, N., Idawati, & Mariati. (2024). Implementasi Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Teknologi Informasi (JIPTI)*, 5(2), 352–361. <https://doi.org/10.52060/jipti.v5i2.2428>
- Mappeasse, N. Z., Mustamin, M., Abdullah, N., Raehana, S., & Syahrul, M. (2025). Penerapan Model Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Di SMPN 30 Makassar. *Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan*, 17(1), 283–292.
- Mayasar, N., & Alimuddin, J. (2023). *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar* (Emha, Ed.; 1st ed.). Rizquna.
- Mayer, R. E. (2019). *Multimedia Learning Theory: Preparing for the New Generation of Students* (P. M. Jenlink, Ed.; Vol. 85). Rowman & Littlefield Publishers.
- Muhadi, M., Jarir, J., Khairina, K., Rajuna, R., & Prasetyo, E. (2025). Evaluasi Perencanaan Desain Pembelajaran, Pelaksanaan Proses Kegiatan

- Pembelajaran, dan Evaluasi Instrumen Hasil Pembelajaran. *EDU SOCIETY: JURNAL PENDIDIKAN, ILMU SOSIAL DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT*, 5(2), 156–165. <https://doi.org/10.56832/edu.v5i2.1084>
- Nurishlah, L., Nurlaila, A., & Rusnaya, M. (2023). Strategi Pengembangan Motivasi Instrinsik Di Dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar. *MURABBI*, 2(2), 1–12. <https://doi.org/10.69630/jm.v2i2.20>
- Permansyah, R. (2024). *Implementasi penggunaan media video animasi untuk meningkatkan minat belajar pada mata pelajaran PAI dan Budi Pekerti PAI kelas VII di SMP Islam Sultan Agung 4 Semarang 2023/2024*.
- Poltak, H., & Widjaja, R. R. (2024). Pendekatan Metode Studi Kasus dalam Riset Kualitatif. *Local Engineering*, 2(1), 31–34. <https://doi.org/10.59810/lejlace.v2i1.89>
- Putri, D. N. S., Islamiah, F., Andini, T., & Marini, A. (2022). Analisis pengaruh pembelajaran menggunakan media interaktif terhadap hasil belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 363–374.
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>
- Rahman, A., & Putri, M. (2024). Digital divide in educational reform: A study of deep learning implementation in rural areas. *Journal of Educational Technology and Innovation*, 12(1), 55–68.
- Raudah, S., Suriansyah, A., & Cinantya, C. (2024). Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam Meningkatkan Keaktifan dan Minat Belajar Pada Siswa Sekolah Dasar. *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2(4), 2092–2097. <https://doi.org/10.60126/maras.v2i4.559>
- Safarudin, R. S., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680–9694.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabet.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Ulfa, N., Az-Zahra, N., Saputra, F. I., & Ervina. (2025). Analisis Efektivitas Media Interaktif dalam Meningkatkan Partisipasi Belajar Siswa pada Pembelajaran

Agama Islam di Era Digital. *CARONG: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 649–659. <https://doi.org/10.62710/7ngxap43>

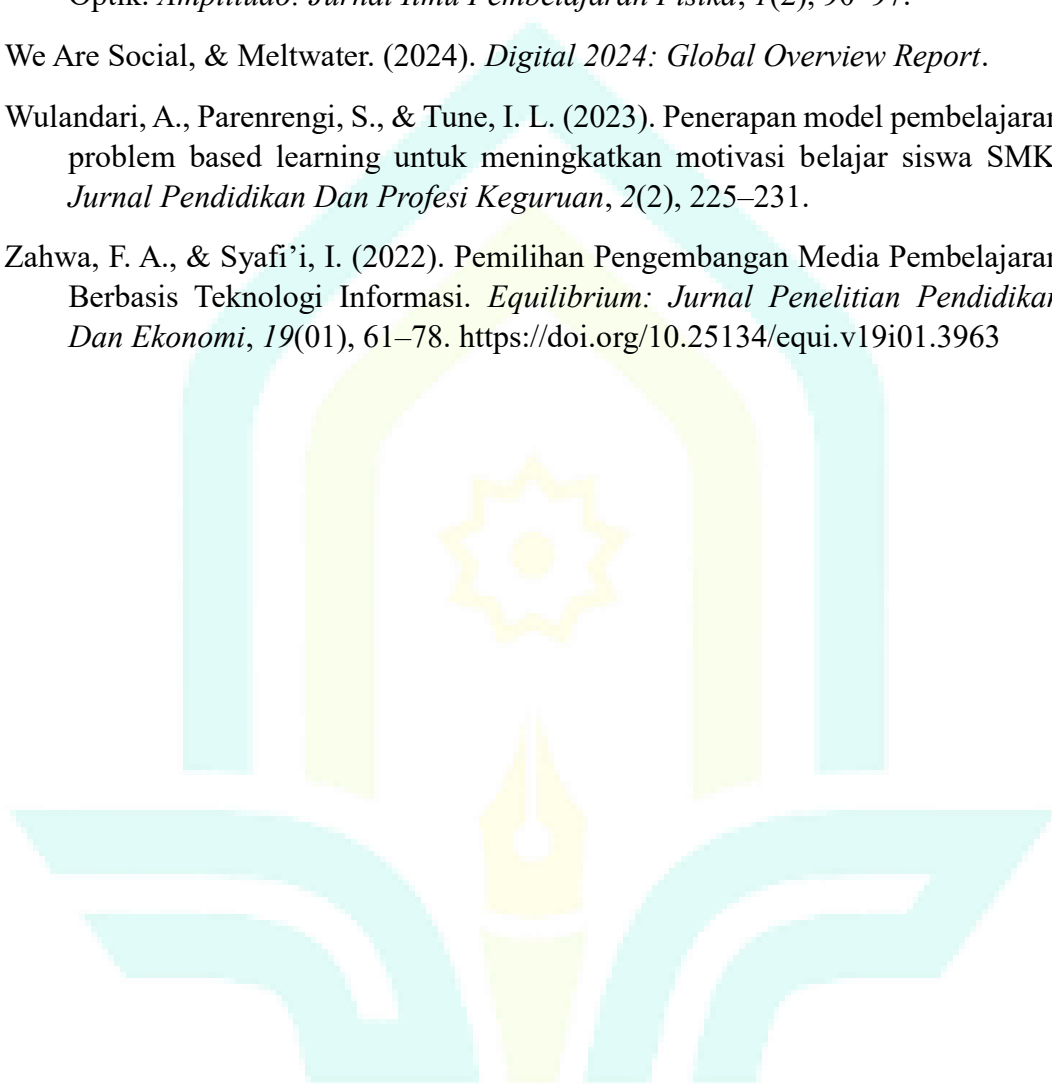
Untung, M. S. (2022). *Metodologi Penelitian* (A. Ta'rifin, Ed.; 2nd ed.). Litera.

Utami, M. Z., Setiawan, I., & Risdianto, E. (2022). Persepsi Peserta Didik terhadap Keterbacaan Media Pembelajaran Komik Digital Berbasis Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Motivasi Belajar pada Materi Alat-Alat Optik. *Amplitudo: Jurnal Ilmu Pembelajaran Fisika*, 1(2), 90–97.

We Are Social, & Meltwater. (2024). *Digital 2024: Global Overview Report*.

Wulandari, A., Parenrengi, S., & Tune, I. L. (2023). Penerapan model pembelajaran problem based learning untuk meningkatkan motivasi belajar siswa SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Profesi Keguruan*, 2(2), 225–231.

Zahwa, F. A., & Syafi'i, I. (2022). Pemilihan Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Equilibrium: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Ekonomi*, 19(01), 61–78. <https://doi.org/10.25134/equi.v19i01.3963>



LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS PENULIS

Nama : Lefa Kharisma Afrillia
Tempat/Tanggal Lahir : Purbalingga, 12 April 2002
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Gang Endang, Rt.9 Rw.3 Desa Sumampir,
Kecamatan Rembang Kabupaten Purbalingga

IDENTITAS ORANG TUA

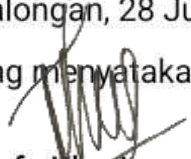
Nama Ayah : Sartono
Pekerjaan : Pedagang
Nama Ibu : Rumani
Pekerjaan : Penjahit
Alamat : Gang Endang, Rt.9 Rw.3 Desa Sumampir,
Kecamatan Rembang Kabupaten Purbalingga

RIWAYAT PENDIDIKAN PENULIS

1. TK Aisyiyah Sumampir (2009-2010)
2. SD N 1 Sumampir (2010-2015)
3. SMP N 1 Rembang (2015-2018)
4. SMA N 1 Rembang (2018-2021)
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Program Study Pendidikan Agama Islam Angkatan 2021

Pekalongan, 28 Juni 2026

Yang menyatakan


Lefa Kharisma Afrillia