

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS FILM PADA MATA PELAJARAN SKI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI DI MA NURUL HIDAYAH
MAJALANGU KECAMATAN WATUKUMPUL**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS FILM PADA MATA PELAJARAN SKI TERHADAP
HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI DI MA NURUL HIDAYAH
MAJALANGU KECAMATAN WATUKUMPUL**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lutfi Nofianto

NIM : 20122151

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FILM PADA MATA PELAJARAN SKI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI DI MA NURUL HIDAYAH MAJALANGU KECAMATAN WATUKUMPUL.”**

Merupakan hasil karya penulis sendiri, kecuali dalam kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Dekalongan, 26 Juni 2026

ng Menyatakan,



Lutfi Nofianto
20122151

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
di Pekalongan

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

Nama : Lutfi Nofianto

NIM : 20122151

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN
BERBASIS FILM PADA MATA PELAJARAN SKI
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI DI MA
NURUL HIDAYAH MAJALANGU KECAMATAN
WATUKUMPUL**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 10 juni 2026

Pembimbing,



Aris Nurkhamidi, M.Pd

NIP. 19740510 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: www.uin-pekalongan.ac.id email: info@uin-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara :

Nama : **LUTFI NOFIANTO**

NIM : **20122151**

Program Studi: **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Judul Skripsi : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS FILM PADA MATA PELAJARAN SKI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI DI MA NURUL HIDAYAH MAJALANGU KECAMATAN WATUKUMPUL**

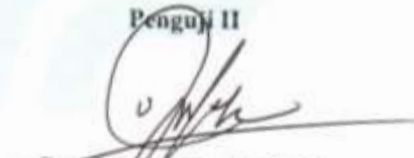
Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Selasa tanggal 8 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Penguji I

Dewan Penguji

Penguji II


Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 197301122000031001


Dr. Ma'mun Hanif, M.Pd.
NIP. 196306121992031002

Pekalongan, 13 Juli 2026
Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ša	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El

م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أُو	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمُّ : *nu'imakh*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharkat *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalzalāh</i> (bukan <i>az-zalzalāh</i>)
الفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	: <i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	: <i>syai'un</i>
أُمِرْتُ	: <i>umirtu</i>

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī ṣilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

9. Lafẓ al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

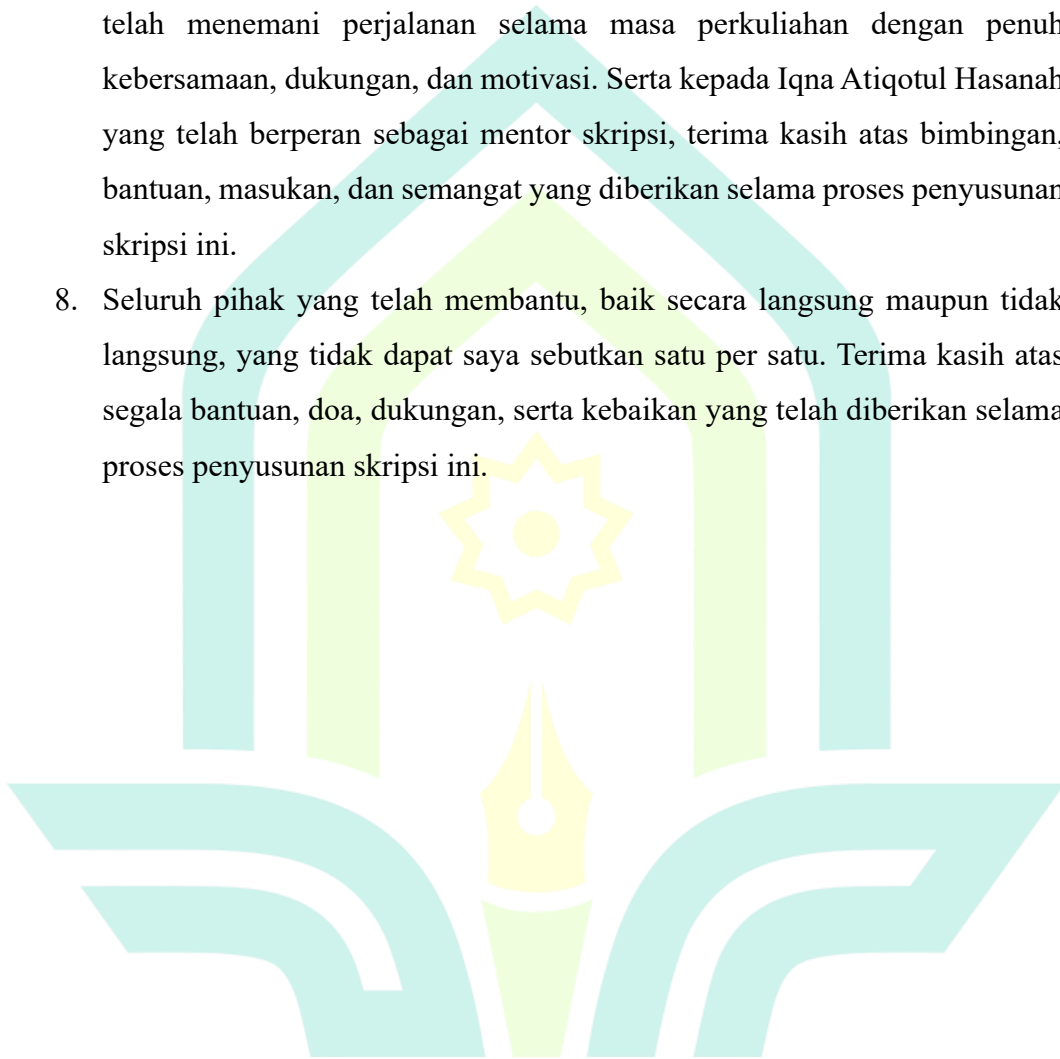
PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT. atas rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia dan kehendaknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suyono dan Ibu Ruyatni, serta adik saya Ainia Faida Azmi, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala pengorbanan, perhatian, dan kebaikan yang telah diberikan. Kepada Alm. kakak tercinta Amelia Baeti, yang telah menjadi bagian berharga dalam kehidupan penulis, semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat, ampunan, dan tempat terbaik di sisi-Nya. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada keluarga tercinta.
3. Bapak M. Aba Yazid, M.S.I selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, motivasi, dan pendampingan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, masukan, serta arahan kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Segenap dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan akademik kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
6. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, memperoleh pengalaman, serta mengembangkan diri selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan, khususnya Khaya Diyana, M. Dwi Syarifudin, Muhammad Hamzah, Muchamad Fardan, dan Muamalah Ataqwa, Astrid Maharani Putri, Amadea Risqi, Umar Hasan Zuhairi yang telah menemani perjalanan selama masa perkuliahan dengan penuh kebersamaan, dukungan, dan motivasi. Serta kepada Iqna Atiqotul Hasanah yang telah berperan sebagai mentor skripsi, terima kasih atas bimbingan, bantuan, masukan, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala bantuan, doa, dukungan, serta kebaikan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.



ABSTRAK

Nofianto, Lutfi. 2026. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film pada Mata Pelajaran SKI terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MA Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Aris Nurkhamidi, M. Ag.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Berbasis Film, Hasil Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

Mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan mata pelajaran yang mempelajari peristiwa sejarah, tokoh-tokoh Islam, serta perkembangan peradaban Islam. Karakteristik materi tersebut memerlukan penggunaan media pembelajaran yang mampu membantu peserta didik memahami materi secara lebih konkret dan menarik. Namun, hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI masih tergolong rendah dan penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran belum optimal. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan media pembelajaran berbasis film untuk mengetahui pengaruhnya terhadap hasil belajar peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) hasil belajar peserta didik sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis film. 2) untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI.2 MA Nurul Hidayah Majalangu.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *pre-eksperimental* dan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Subjek penelitian berjumlah 23 peserta didik kelas XI.2 MA Nurul Hidayah Majalangu. Teknik pengumpulan data menggunakan tes dan angket. Instrumen penelitian terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum digunakan dalam penelitian. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas dan uji hipotesis menggunakan Paired Samples t-Test dengan bantuan program IBM SPSS 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata peserta didik sebelum penggunaan media pembelajaran berbasis film sebesar 58,04 dengan nilai tertinggi 75 dan nilai terendah 40. Setelah penggunaan media pembelajaran berbasis film, nilai rata-rata meningkat menjadi 80,00 dengan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 70. Hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) sebesar 0,000 < 0,05, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Selain itu, respon peserta didik terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis film memperoleh persentase sebesar 81,19% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis film berpengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI.2 MA Nurul Hidayah Majalangu.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik dan hidayahnya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film Pada Mata Pelajaran Ski Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MA Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa cahaya cahaya bagi seluruh umat manusia. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.).

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Aris Nurkhamidi, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
5. Bapak M. Aba Yazid, M.S.I selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. MA Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemasang yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, yang telah mendukung penulis dalam penyusunan skripsi.

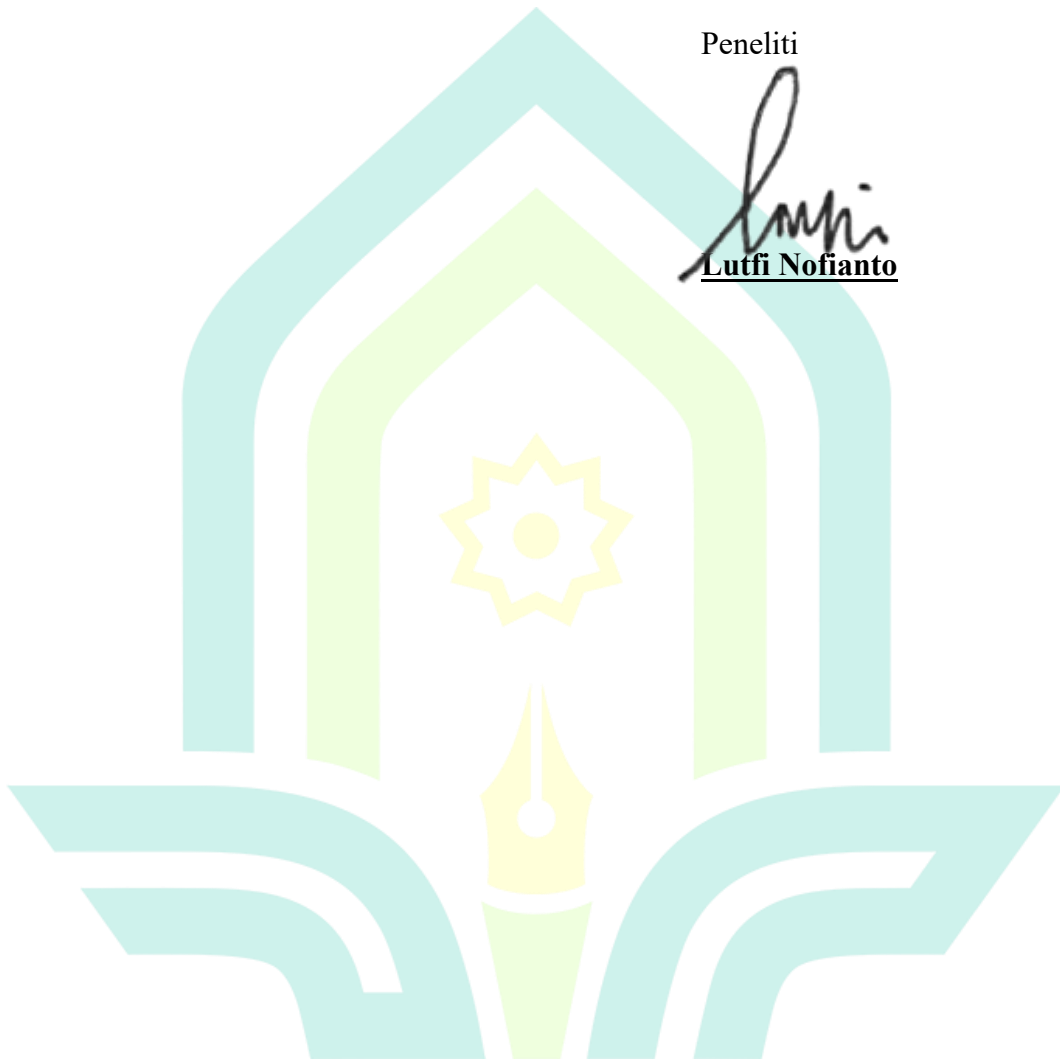
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta semoga bermanfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 26 Juni 2026

Peneliti



Lutfi Nofianto



MOTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

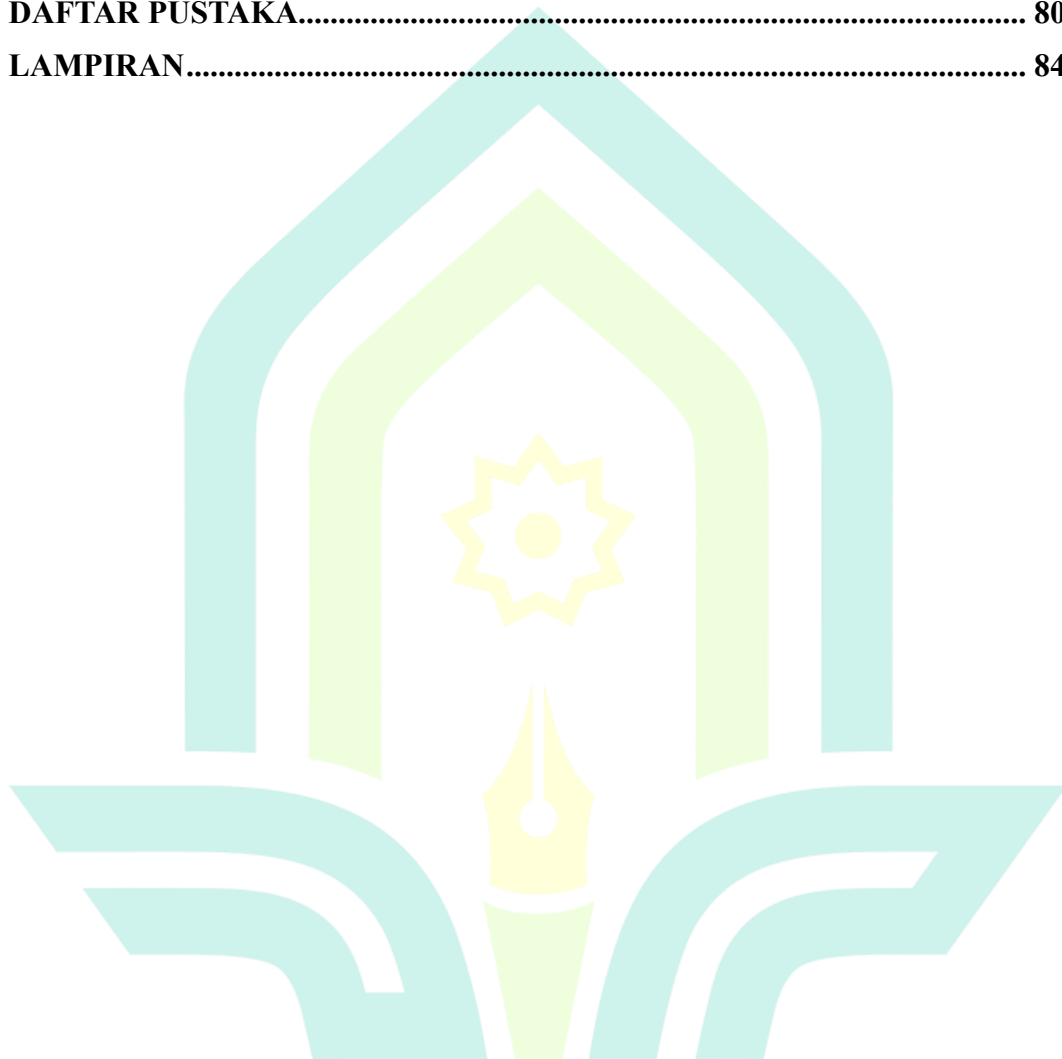
(QS. Al-Baqarah: 286)



DAFTAR ISI

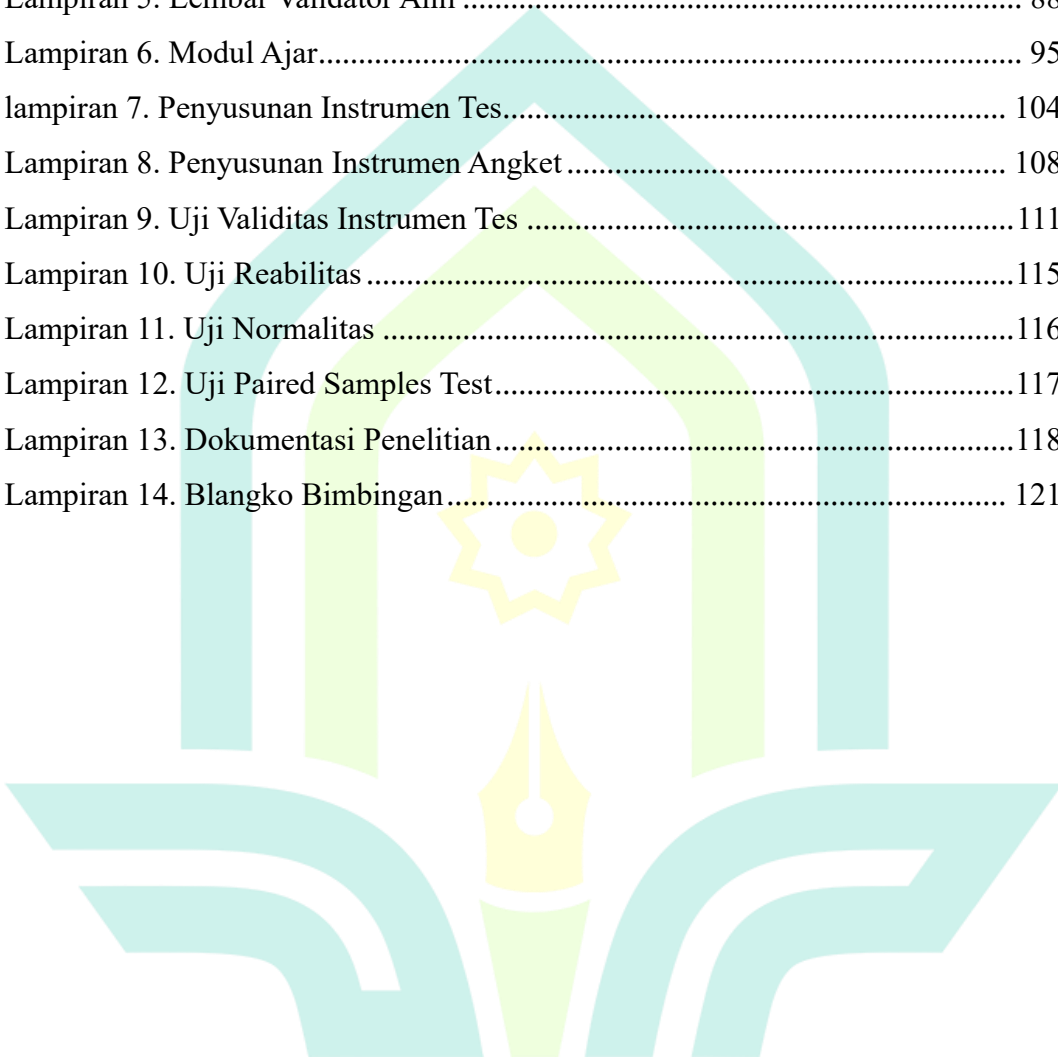
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	v
PERSEMBAHAN.....	x
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
MOTO	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoritik.....	10
2.2 Kajian Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berfikir.....	33
2.4 Hipotesis Penelitaan.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Desain Penelitian.....	36
3.2 Populasi Dan Sampel	38
3.3 Variabel Penelitian	39
3.4 Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.2 Pembahasan.....	65
BAB V PENUTUP	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	84
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 3. Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	86
Lampiran 4. Surat Penunjukan Dosen Pembimbing	87
Lampiran 5. Lembar Validator Ahli	88
Lampiran 6. Modul Ajar.....	95
lampiran 7. Penyusunan Instrumen Tes.....	104
Lampiran 8. Penyusunan Instrumen Angket	108
Lampiran 9. Uji Validitas Instrumen Tes	111
Lampiran 10. Uji Reabilitas	115
Lampiran 11. Uji Normalitas	116
Lampiran 12. Uji Paired Samples Test.....	117
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian.....	118
Lampiran 14. Blangko Bimbingan.....	121



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses yang penting dalam upaya menanamkan sikap, intelektual dan karakter peserta didik. Melalui proses pembelajaran yang terencana serta sistematis, peserta didik dimaksudkan bisa mengembangkan potensi dirinya secara baik (Waruwu, 2024; 11003). Diantara mata pelajaran yang mempunyai peran dalam pembentukan karakter dan penanaman nilai-nilai keislaman adalah Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Mata pelajaran SKI tidak hanya dimaksudkan untuk mengenalkan peristiwa sejarah saja, namun yang lebih penting, Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dapat digunakan untuk penanaman nilai keteladanan, moral, serta sikap religius yang bisa diterapkan pada kebiasaan sehari-hari

Proses pengajaran SKI di sekolah masih menghadapi berbagai permasalahan. Proses pembelajaran cenderung bersifat konvensional, didominasi metode ceramah serta pemakaian referensi yang tidak beragam, seperti hanya menggunakan buku teks saja. Kondisi tersebut menyebabkan pembelajaran terasa monoton, kurang menarik, serta kurang efisien untuk menanamkan pemahaman pada siswa. Muatan SKI yang banyak didominasi peristiwa masa lampau, tokoh, serta alur kronologis sejarah sering kali dianggap abstrak dan kurang menarik, sehingga menyebabkan pada kurangnya ketertarikan pada pembelajaran serta pada hasil pelajaran yang diinginkan (Ariyanti & Anggerawati, 2024: 73).

Dilandasi dari observasi awal yang peneliti lakukan di kelas serta wawancara langsung pada 18 Desember 2025 dengan Ibu Rohatin guru SKI dan beberapa siswa kelas XI yang menjadi subjek penelitian di MA Nurul Hidayah Majalangu, diperoleh gambaran bahwa pembelajaran SKI masih berlangsung secara konvensional. Guru lebih banyak menggunakan metode ceramah dengan mengandalkan buku teks sebagai sumber utama, sementara penggunaan media pendukung pembelajaran masih sangat terbatas. Guru menyampaikan bahwa keterbatasan sarana serta waktu pembelajaran menjadi faktor yang memengaruhi belum optimalnya variasi metode yang digunakan. Dari sisi siswa, beberapa di antaranya mengungkapkan bahwa materi SKI yang berisi peristiwa sejarah dan alur kronologis cukup sulit dipahami apabila hanya dijelaskan secara lisan, sehingga pembelajaran terasa kurang menarik dan membuat mereka kurang aktif selama proses belajar berlangsung.

Kondisi tersebut berdampak pada capaian hasil belajar siswa, Berdasarkan data awal nilai ulangan harian pada materi sebelumnya, masih terdapat siswa yang memperoleh nilai di bawah Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang telah ditetapkan oleh madrasah sebesar 70 yang mana dari hasil ulangan harian sejumlah 17 siswa masih mendapat nilai kurang dari kriteria tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa pemahaman siswa terhadap materi belum sepenuhnya optimal dan tujuan pembelajaran belum tercapai secara menyeluruh. Oleh karena itu, diperlukan alternatif media pembelajaran yang mampu menghadirkan materi secara lebih konkret dan menarik. Penggunaan media berbasis film dipandang relevan karena dapat menampilkan visualisasi peristiwa sejarah secara lebih

nyata, membantu siswa memahami alur kejadian, serta meningkatkan minat dan keterlibatan mereka dalam pembelajaran, sehingga diharapkan hasil belajar dapat mencapai standar Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang telah ditentukan.

Media film sebagai bagian dari media audiovisual mampu memberikan informasi menggunakan gambar dan suara sekaligus, sehingga memudahkan siswa dalam memahami alur peristiwa sejarah, tokoh, serta latar sosial-budaya yang dipelajari. Penelitian yang dilaksanakan oleh Biantoro pada tahun 2024 dengan judul “Efektifitas Media Video dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Diniyah” memperlihatkan jika penerapan media film dalam proses pengajaran materi sejarah dapat meningkatkan daya tarik pembelajaran serta menunjang siswa dalam mengingat dan memahami materi dengan lebih mengakar (Biantoro, 2024: 231). Hal ini juga sejalan dengan penelitian Hartatik pada tahun 2024 dengan judul “Pengaruh Media Film Terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa: Studi *Eksperimen* Di Kelas X Sma Negeri 1 Kalianget Sumenep Madura” yang menyimpulkan bahwa penggunaan media film mampu menaikkan keterlibatan siswa dan berdampak signifikan pada hasil belajar dan ketrampilan berbicara siswa (Hartatik, 2024: 81).

Beberapa penelitian terkait dengan materi Pendidikan Agama Islam serta SKI memperlihatkan bahwa media pembelajaran berbasis film dapat meningkatkan ketertarikan belajar serta hasil belajar siswa secara signifikan apabila digunakan secara sistematis dan sesuai dengan maksud pembelajaran itu sendiri. Studi yang dilakukan Nahdiroh Dan Arisona dengan judul “Pengaruh

Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa SMP Materi Potensi Dan Pemanfaatan Sumber Daya Alam” pada tahun 2020 mengemukakan bahwa siswa yang belajar menggunakan pembelajaran menggunakan media berbasis film memperlihatkan perubahan *output* pembelajaran yang signifikan daripada siswa yang belajar memakai metode konvensional. Media film juga dinilai bisa menyuguhkan suasana pembelajaran yang kontekstual serta bermakna dikarenakan siswa bukan hanya mendengar dan membaca, tetapi juga melihat langsung representasi kronologi sejarah yang dipelajari (Nahdiroh & Arisona, 2020: 135).

Sebaliknya, penggunaan media pembelajaran konvensional yang hanya menggunakan metode ceramah serta buku teks dengan terus-menerus juga bisa membuat hal yang kurang baik dalam proses pembelajaran SKI. Pembelajaran yang bersifat tetap cenderung membuat siswa kurang tertarik, kurang terlibat secara langsung, dan hanya berfokus pada kegiatan mendengarkan serta mencatat. Kondisi ini bisa mempengaruhi peningkatan kemampuan siswa dalam berpikir kritis, mengurangi ketertarikan dalam proses pembelajaran, serta menyebabkan siswa sulit menyelaraskan materi sejarah dengan konteks kebiasaan sehari-hari. Dalam jangka panjang, pembelajaran yang setakn berpotensi mengurangi ketertarikan siswa terhadap mata pelajaran SKI dan mengakibatkan pada kurangnya pemahaman konsep serta tujuan pembelajaran yang tidak optimal.

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, serta adanya permasalahan pembelajaran SKI di kelas XI.1 MA Nurul Hidayah Majalangu dan belum optimalnya pemanfaatan media pembelajaran berbasis film, dengan hal ini

peneliti memiliki ketertarikan untuk melakukan penelitian guna mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar siswa. Dengan hal ini, peneliti mengajukan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Film pada Mata Pelajaran SKI terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI MA Nurul Hidayah Majalangu.”

1.2 Identifikasi Masalah

Berlandaskan latar belakang permasalahan yang sudah diuraikan dapat di temukan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran SKI di MA Nurul Hidayah Majalangu masih didominasi metode ceramah dan penggunaan buku teks sehingga kurang menarik bagi siswa.
2. Materi SKI yang bersifat historis dan kronologis sulit dipahami siswa, yang berdampak pada rendahnya minat dan hasil belajar.
3. Penggunaan media pembelajaran berbasis film dalam pembelajaran SKI belum dimanfaatkan secara optimal untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini sesuai dengan tujuannya maka peneliti akan membatasi penelitiannya sebagai berikut:

1. Penelitian ini dibatasi dengan penggunaan media pembelajaran berbasis film dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).
2. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI IPA MA Nurul Hidayah Majalangu.
3. Penelitian hanya meneliti pengaruh media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar siswa pada ranah kognitif.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah di uraikan di atas maka peneliti ingin meneliti seberapa berpengaruhnya media pembelajaran film pada mata pelajaran SKI di MA Nurul Hidayah Majalangu dengan rumusan sebagai berikut:

1. Bagaimana hasil belajar siswa MA Nurul Hidayah Majalangu pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) sebelum (*pretest*) menggunakan media pembelajaran berbasis film?
2. Bagaimana hasil belajar siswa MA Nurul Hidayah Majalangu pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) setelah (*posttest*) menggunakan media pembelajaran berbasis film?
3. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Nurul Hidayah Majalang
4. Untuk mengetahui respon peserta didik terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis film pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Nurul Hidayah Majalangu.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas maka penelitian ini memiliki tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mengetahui hasil belajar siswa sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis film pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Nurul Hidayah Majalangu.

2. Menganalisis pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Nurul Hidayah Majalangu.
3. Mengetahui respon peserta didik terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis film pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MA Nurul Hidayah Majalangu.

1.6 Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1.6.1 Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini dimaksudkan dapat digunakan pada peningkatan kajian keilmuan di bidang pendidikan, khususnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Penelitian ini bisa memperbanyak teori serta konsep dalam hal pemakaian media pembelajaran film menjadi media audiovisual yang sesuai dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Hasil penelitian ini berfungsi menjadi referensi dan sumber penelitian bagi peneliti seterusnya mengenai pengembangan media pembelajaran serta memperkuat landasan teoretis mengenai pengaruh penggunaan media pembelajaran terhadap rencana pembelajaran atau hasil belajar, khususnya pada pendidikan Islam.

1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Untuk Sekolah, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan guna meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran, terfokus dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, melalui

penerapan media pembelajaran berbasis film. Hasil pada penelitian ini ditujukan bisa menjadi landasan untuk kemajuan kebijakan sekolah yang mendukung pemanfaatan media audiovisual secara optimal pada pembelajaran di sekolah. Selanjutnya, hasil ahir dalam penelitian ini dapat menjadi acuan sekolah guna menyediakan sarana serta prasarana pendukung pembelajaran yang bercorak teknologi serta mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih kreatif, efektif, yang sejalan dengan karakteristik siswa MA Nurul Hidayah Majalangu.

b. Untuk guru, penelitian dapat di gunakan sebagai sumber referensi dan bahan pertimbangan untuk guru pada pemilihan, perencanaan dalam penggunaan media pembelajaran yang menarik, variatif, dan juga tepat dengan materi ajar, khususnya pembelajaran yang menggunakan media film. Pemakaian media tersebut diharapkan dapat meringankan guru pada menyampaikan materi Sejarah Kebudayaan Islam dengan lebih konkret, kontekstual, dan dapat diterima oleh siswa dengan baik. Hasil penelitian diharapkan dapat memotivasi guru agar meningkatkan kreativitas serta profesionalisme pada pengelolaan pembelajaran, membuat situasi belajar yang lebih hidup dan menyenangkan, pada akhirnya mampu menaikkan efektivitas pembelajaran dan hasil pembelajaran siswa.

c. Untuk peneliti, penelitian ini digunakan sebagai penambah wawasan, pengetahuan, serta pengalaman peneliti pada pengengkajian serta penerapan media film pada proses pembelajaran. Pada penelitian ini, peneliti bisa mengembangkan kemampuan pada perencanaan penelitian,

mengumpulkan serta menelaah data, serta membuat kesimpulan berlandaskan temuan empiris di lapangan. Selain itu, hasil penelitian ini bisa digunakan untuk rujukan, data informasi, dan bahan perbandingan guna penelitian seterusnya yang ingin melaksanakan penelitian sejenis, terlebih yang berkaitan pada pemakaian media pembelajaran dan peningkatan hasil belajar siswa pada ranah pendidikan serta pembelajaran SKI.



BAB V

PENUTUP

1.7 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI MA Nurul Hidayah Majalangu, dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Hasil belajar peserta didik sebelum penggunaan media pembelajaran berbasis film menunjukkan bahwa kemampuan awal peserta didik masih belum optimal. Hal ini terlihat dari hasil *pretest* yang memperoleh nilai rata-rata sebesar 58,04 dengan nilai tertinggi 75 dan nilai terendah 40. Hasil tersebut menunjukkan bahwa pemahaman peserta didik terhadap materi Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) sebelum diberikan perlakuan masih perlu ditingkatkan. Selain itu, nilai rata-rata *pretest* yang diperoleh peserta didik masih berada di bawah Kriteria Ketuntasan Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang ditetapkan madrasah, yaitu 70. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar peserta didik belum mencapai ketuntasan belajar sebelum pembelajaran menggunakan media pembelajaran berbasis film diterapkan.
- b. Hasil belajar peserta didik setelah penggunaan media pembelajaran berbasis film mengalami peningkatan yang signifikan. Hal ini ditunjukkan oleh nilai

rata-rata *posttest* sebesar 80,00 dengan nilai tertinggi 95 dan nilai terendah 70. Nilai rata-rata tersebut telah melampaui KKTP yang ditetapkan madrasah, sehingga dapat disimpulkan bahwa sebagian besar peserta didik telah mencapai ketuntasan belajar setelah diterapkannya media pembelajaran berbasis film.

- c. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar peserta didik setelah menggunakan media pembelajaran berbasis film. Hal ini ditunjukkan oleh meningkatnya nilai rata-rata peserta didik dari 58,04 pada saat *pretest* menjadi 80,00 pada saat *posttest*. Selanjutnya, berdasarkan hasil uji *Paired Samples t-Test*, diperoleh nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, penggunaan media pembelajaran berbasis film berpengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas XI MA Nurul Hidayah Majalangu.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis film berpengaruh positif dan signifikan terhadap hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran SKI kelas XI MA Nurul Hidayah Majalangu.

Temuan tersebut didukung oleh respon peserta didik yang sangat baik terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis film dengan persentase sebesar 81,19%. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis film dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran untuk

meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).

1.8 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1.8.1 Bagi Guru

Guru diharapkan dapat membuat dan memanfaatkan media pembelajaran berbasis film sebagai salah satu alternatif media pembelajaran dalam proses belajar mengajar, khususnya pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Penggunaan media film dapat membantu menciptakan pembelajaran yang lebih menarik, meningkatkan perhatian peserta didik, serta memudahkan pemahaman terhadap materi yang disampaikan.

1.8.2 Bagi Peserta Didik

Peserta didik diharapkan lebih aktif dan antusias dalam mengikuti proses pembelajaran yang memanfaatkan media pembelajaran berbasis film. Selain itu, peserta didik diharapkan dapat memanfaatkan berbagai media pembelajaran yang tersedia untuk memperluas wawasan dan meningkatkan pemahaman terhadap materi pembelajaran.

1.8.3 Bagi Madrasah

Madrasah diharapkan dapat mendukung penggunaan media pembelajaran berbasis film dengan menyediakan sarana dan prasarana yang memadai, seperti LCD proyektor, layar, speaker, serta akses terhadap sumber belajar

audiovisual yang relevan. Dukungan tersebut diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran dan hasil belajar peserta didik.

1.8.4 Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini hanya dilakukan pada satu kelas dengan jumlah sampel yang terbatas serta berfokus pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian dengan jumlah sampel yang lebih besar, materi yang berbeda, atau mengombinasikan media pembelajaran berbasis film dengan model pembelajaran lainnya sehingga dapat diperoleh hasil penelitian yang lebih luas dan mendalam.

1.8.5 Bagi Pengembangan Pembelajaran SKI

Penggunaan media pembelajaran berbasis film dapat dijadikan salah satu inovasi pembelajaran dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI), terutama pada materi yang berkaitan dengan peristiwa sejarah, tokoh-tokoh Islam, dan perkembangan peradaban Islam. Melalui visualisasi yang lebih nyata, peserta didik diharapkan dapat memahami materi secara lebih mendalam serta mampu mengambil nilai-nilai keteladanan yang terkandung di dalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, D. (2011). *Metodologi Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Ainiyah, W. I., & Sholihuddin, A. (2025). Efektivitas media audio visual berbasis aplikasi spinning wheel untuk meningkatkan hasil belajar maharoh kalam kelas VIII MTs Ma'murotul Husna. *Al-Wasil*, 3(1), 64–73. <https://doi.org/10.30762/alwasil.v3i1.5011>
- Alviani, A. (2024). Pengaruh penggunaan media film terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem koloid (Skripsi). Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Al-Qazwini, M. Y. (2007). *Sunan Ibnu Majah*. Riyadh: Darussalam.
- Amin, S. M. (2013). *Sejarah peradaban Islam*. Jakarta: Amzah.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Ariyanti, N., & Anggerawati, N. L. (2024). Analisis problematika pembelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) di Madrasah Aliyah. *Al-Jadwa: Jurnal Studi Islam*, 4(1), 67–78. <https://ejournal.uiidalwa.ac.id/index.php/al-jadwa/article/view/1855>
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian*. Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2019). *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Biantoro, O. F. (2024). Efektifitas media video dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Madrasah Diniyah. *Afeksi: Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 222–233.
- Djaali. (2020). *Metodologi penelitian kuantitatif*. PT Bumi Aksara.
- Ferniawan, Y. W., Firdausi, F. U., Saffanah, W. M. (2025). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Film terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah di SMA Negeri 4 Probolinggo. 13–25.
- Hakim, M. L. (2024). Pengembangan Media dan Bahan Ajar Berbasis Film Dokumenter Sejarah Kebudayaan Islam Pada Materi Dinasti Utsmaniyah Kelas XI di MA Muslimat NU. 2(2), 172–184.
- Hanifah, H., Salsabillah, L., Fitri, A. T., Febriani, R. M., Hidayatullah, R., & Harmonedi. (2025). Landasan teori, penelitian relevan, kerangka berpikir dan hipotesis penelitian

- pendidikan. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 391–404.
<https://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan/article/view>
- Harits, M. D., Dadi, S., & Lukman. (2022). Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran tematik di kelas V SDN 16 Kota Bengkulu. *JuRiDiKDas: Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 5(3), 396–407.
- Hasan, H. (2022). Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada Stmik Tidore Mandiri. *JURASIK*, 2, 23–29.
- Hartatik, D. (2024). Pengaruh media film terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa: Studi eksperimen di kelas X SMA Negeri 1 Kalianget Sumenep Madura. *EduFalah Journal*, 1(1), 74–84.
<https://gerbangjurnal.alfalah.id/index.php/efjhe/article/view/19>
- Hendra, H., Afriyadi, H., Tanwir, T., Hayati, N., Supardi, S., Laila, S. N., Prakasa, Y. F., Hasibuan, R. P. A., & Asyhar, A. D. A. (2023). Media pembelajaran berbasis digital (teori & praktik). Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Jaya, M. L. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori, penerapan, dan riset nyata*. Penerbit Anak Hebat Indonesia.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2022). *Kurikulum Merdeka pada Madrasah*. Jakarta: Kemenag RI.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2019). *Al-Qur'an dan terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.
- Maqsuroh, K., Fadilah, N. A., Tamimah, N., Aisida, S. (2025). Meningkatkan Hasil Belajar Melalui Media Pembelajaran Berbasis Film Di Kelas X Pada Mata Pelajaran Ski Di Ma Urwarul Wutsqo. 7(2), 381–390.
- Mohama, A. K., Sutisna, I., & Tine, N. (2023). Pengaruh penggunaan media animasi terhadap kecerdasan spiritual anak. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 178–192.
- Nahdiroh, S., & Arisona, R. D. (2020). Pengaruh penggunaan media pembelajaran berbasis film terhadap hasil belajar IPS siswa SMP materi potensi dan pemanfaatan sumber daya alam. *ASANKA: Journal of Social Science and Education*, 1(2), 127–136. <https://doi.org/10.21154/asanka.v1i2.2275>
- Nasution, W. N. (2017). *Strategi pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nasution, L. M. (2017). Statistik deskriptif. *Hikmah*, 14(1), 49. ISSN 1829-8419.
- Novita, L., & Novianty, A. (2020). Pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual animasi terhadap hasil belajar subtema benda tunggal dan campuran. *JTIEE (Journal of Teaching in Elementary Education)*, 3(1), 46–53.
<https://doi.org/10.30587/jtiee.v3i1.1127>

- Nurhayani, A. H. (2019). Pengaruh Penerapan Model Setting Pembelajaran Interaktif Pembelajaran Kooperatif dengan Perhatian Minat dan Kemampuan terhadap Hasil Belajar Awal Siswa Kelas X MIA SMA Negeri 2 Pangkajene. *Matematika Dan Pembelajaran*. <https://doi.org/https://doi.org/10.33477/mp.v7i2.1151>
- Nurpadila. (2023). Pengaruh penggunaan media film kartun bahasa Arab terhadap peningkatan maharatul istima' peserta didik kelas XI MA Pondok Pesantren Darul Ulum Ath-Thahiriyah Paladang Kabupaten Pinrang (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Parepare.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Pitaloka, R. N., Soegeng, A. Y., & Ardiyanto, A. 2022. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Kelas VI SD Negeri Sarirejo 03 dengan Siswa Kelas VI SD Negeri Sukoharjo 03 Tahun Pelajaran 2018/2019. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 8(1), 205.
- Purba, Y. S., Butarbutar, I., & Lumban Raja, R. (2025). Pengaruh media pembelajaran film untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada bidang studi Pendidikan Agama Kristen kelas IX. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial (JIPSI)*, 4(3). <https://doi.org/10.58540/jipsi.v4i3.1039>
- Rahmani, D. A., Risnawati, & Hamdani, M. F. (2025). Uji T-Student dua sampel saling berpasangan/dependent (paired sample t-test). *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, 4(2), 568–576.
- Resky, M., Saputra, H. N., & Razilu, Z. (2025). Pengembangan media pembelajaran berbasis Android pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. *Jurnal Teknologi Pembelajaran Indonesia*, 15(2), 110–124. https://doi.org/10.23887/jurnal_tp.v15i2.60381
- Shabrina, A., Putri, R., & Khairi, A. (2025). Pentingnya pemilihan media pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Zaheen: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, 1(2), 120–131.
- Solichatun, N. (2012). *Pengaruh media pembelajaran berbasis animasi terhadap hasil belajar siswa pada pelajaran audio mixer kompetensi keahlian Teknik Audio Video di SMK PIRI 1 Yogyakarta* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta). Repository UNY.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).

- Sumantri, M. S. (2015). *Strategi pembelajaran: teori dan praktik di tingkat pendidikan dasar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susanto, H., Akmal, H., & Abbas, E. W. (2021). Media Film Dokumenter dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. 9(1). <https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2980>
- Sutikno, M. S. (2021). *Strategi pembelajaran*. Penerbit Adab.
- Wahidin, R. (2021). *Pengaruh media video pembelajaran terhadap hasil belajar siswa SMP Negeri 5 Metro Kecamatan Metro Selatan Tahun 2021* (Skripsi, IAIN Metro). Repository IAIN Metro.
- Wibowo, H. S. (2023). *Ibnu Sina: Pemikiran dan warisan ilmiah*. Tiram Media.
- Waruwu, F.(2024). Peran pendidikan karakter dalam membentuk sikap positif terhadap belajar anak di sekolah. 7, 11002–11008.

