

**IMPLEMENTASI METODE PEMBIASAAN
PENGLOLAAN BAHAN ORGANIK
MELALUI PEMBUATAN BATIK *ECOPRINT*
DI TK PERTIWI PANTI SRINI DESA
BOTEKAN ULUJAMI PEMALANG**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

SITI FATIMATUS ZAHROH

20422028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**IMPLEMENTASI METODE PEMBIASAAN
PENGELOLAAN BAHAN ORGANIK
MELALUI PEMBUATAN BATIK *ECOPRINT*
DI TK PERTIWI PANTI SRINI DESA
BOTEKAN ULUJAMI PEMALANG**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh

SITI FATIMATUS ZAHROH

20422028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Siti Fatimatus Zahroh

NIM : 20422028

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul:

Implementasi Metode Pembiasaan Pengelolaan Bahan Organik Melalui Pembuatan Batik *Ecoprint* Di TK Pertiwi Panti Sрни Botekan Ulujami Pemalang ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagai atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya

Pekalongan, 19 Juni 2026

Yang Menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow and red official stamp. The stamp contains the text '10000', 'METRAI TAMPIL', and a unique code '6ED9BAOX03342072'. Below the stamp, the name 'Siti Fatimatus Zahroh' and the NIM '20422028' are printed.

Siti Fatimatus Zahroh
20422028

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c.q. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Siti Fatimatus Zahroh
NIM : 20422028
Judul : **Implementasi Metode Pembiasaan Pengelolaan Bahan Organik Melalui Pembuatan Batik Ecoprint Di TK Pertiwi Pantil Sрни Botekan Ulujami Pemalang.**

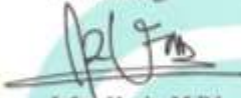
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 19 Juni 2026

Pembimbing,


Irfan Haris, M.Pd
NIP. 198803032025211010

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin.

A. Konsonan

Fonem Konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda ,dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	kadan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	esdan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ó'	Fathah	A	A
ó→	Kasrah	I	I
ó°	Dhammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
...يْ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
...وْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كَتَبَ

-kataba

فَعَلَ

-fa'ala

ذَكَرَ

-zukira

C. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

1. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan

ha(h)

Contoh : رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

- rauḍah al-aṭfāl

- rauḍatulaṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ

-al-Madīnah

al-Munawwarah

-al-Madīnatul-

Munawwarah

طَلْحَةُ

-talḥah

D. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا

-rabbanā

الْبِرِّ

- al-birr

الْحَجِّ

- al-ḥajj

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterate-rasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :	الرَّجُلُ	-ar-rajulu
	السَّيِّدُ	-as-sayyidu
	الشَّمْسُ	- as-syamsu
	القَلَمُ	- al-qalamu

F. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :	سَيِّئٌ	-syai'un
	إِنَّ	-inna
	أُمِرْتُ	-umirtu

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Gliyak-gliyak tumindak, sareh pakoleh”

(Peribahasa Jawa)

~jika bukan karena allah yang mampukan, aku mungkin sudah lama menyerah~

(Siti Fatimatus Zahro)

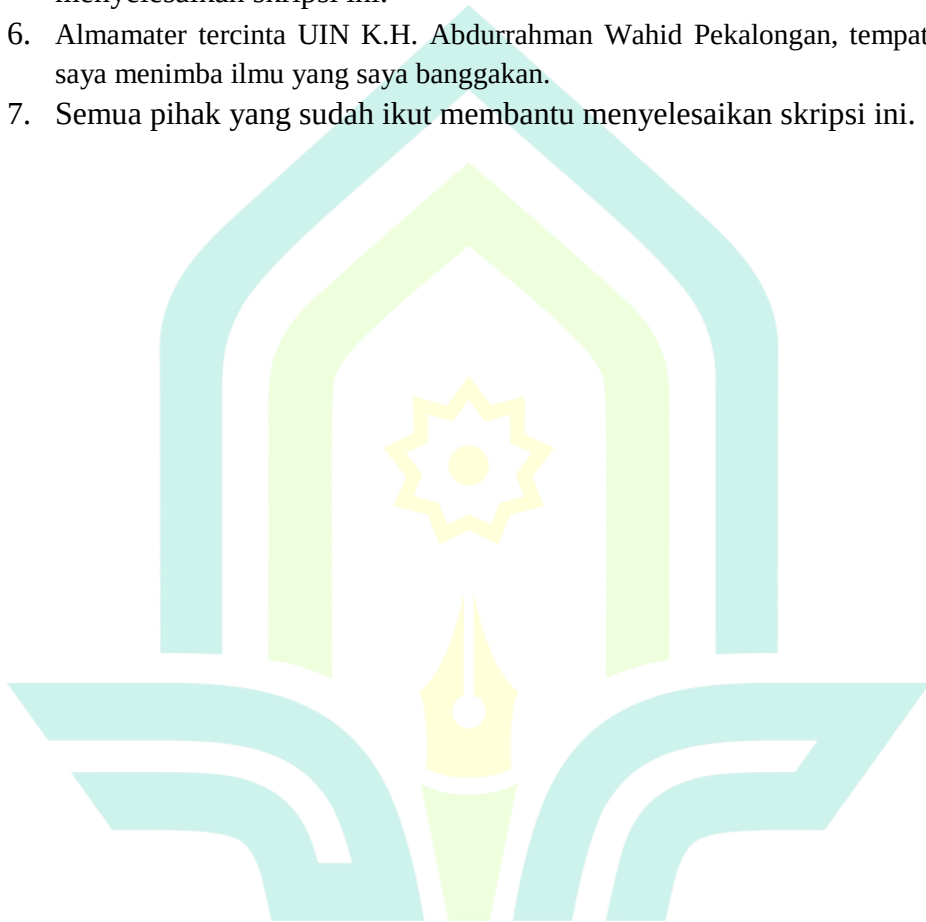
PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah SWT dan atas dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari tidak dapat menyelesaikan skripsi dengan kemampuan sendiri maka dari itu selama penulisan skripsi berlangsung banyak pihak disekitar penulis yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Turwandi dan Ibu purniasih yang telah memberikan dukungan serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Saya mengucapkan banyak terimakasih atas perjuangan dan pengorbanan yang tidak mengenal lelah dan pamrih, semoga kelak akan terbalaskan dengan keberhasilan di masa yang akan datang.
2. Kepada diri saya sendiri Siti Fatimatus Zahroh. Terimakasih telah bertahan sejauh dan sekuat ini berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Setiap air mata, doa, dan usaha telah menjadi saksi betapa berharganya proses ini.
3. Kepada keluarga besar kakak adik saya ucapkan terimakasih telah menjadikan alasan untuk bertahan sampai saat ini dan menjadi tempat pulang yang nyaman dan akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.

4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya Muhammad Rizki terimakasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Sudah selalu mendukung, menghibur, mendengarkan keluhan, sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Irfan Haris, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu bersabar mengarahkan dan membimbing dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat saya menimba ilmu yang saya banggakan.
7. Semua pihak yang sudah ikut membantu menyelesaikan skripsi ini.



ABSTRAK

Zahroh, Siti Fatimatus (2026). Implementasi Metode Pembiasaan Pengelolaan Bahan Organik Melalui Pembuatan Batik Ecoprint di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, FTIK Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Irfan Haris, M.Pd.

Kata Kunci: *Metode Pembiasaan, Pengelolaan Bahan Organik, Batik Ecoprint, Karakter Peduli Lingkungan, Anak Usia Dini*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan pengelolaan bahan organik yang mencapai lebih dari 60% total timbulan sampah harian di Kabupaten Pemalang, serta perlunya penanaman karakter peduli lingkungan sejak usia dini melalui pendekatan yang kreatif dan aplikatif. TK Pertiwi Panti Sрни memiliki program unggulan berupa pengelolaan bahan organik menjadi batik ecoprint yang jarang ditemukan di lembaga PAUD lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan metode pembiasaan dalam menumbuhkan kepedulian lingkungan melalui pemanfaatan bahan organik menjadi batik ecoprint serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan kepala sekolah, guru, dan orang tua peserta didik, serta dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan triangulasi sumber, metode, dan teori untuk menjamin keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode pembiasaan dilakukan melalui lima tahapan terencana: perencanaan program, pengenalan dan pembentukan kesadaran, praktik pembuatan batik ecoprint dengan teknik pukul, pembiasaan berkelanjutan yang meliputi pemilahan sampah organik dan non organik, cuci tangan, serta piket kebersihan, dan evaluasi refleksi. Keteladanan guru menjadi faktor

kunci keberhasilan karena anak lebih mudah meniru perilaku nyata daripada mendengarkan perintah. Faktor pendukung meliputi dukungan penuh kepala sekolah, antusiasme peserta didik, ketersediaan bahan baku yang mudah didapat dan murah, kompetensi serta kreativitas guru, dan keterlibatan sebagian orang tua. Faktor penghambat mencakup keterbatasan waktu pembelajaran yang hanya 30 menit, keterbatasan kesabaran dan ketelitian anak usia dini, keterbatasan peralatan yang tersedia, serta masih sempitnya pemahaman sebagian orang tua tentang pentingnya pendidikan karakter dibandingkan kemampuan akademik.



ABSTRACT

Zahroh, Siti Fatimatus. 2026. Implementation of Habituation Method for Organic Material Management Through Ecoprint Batik Making at TK Pertiwi Panti Srini, Botekan Village, Ulujami, Pemalang. *Thesis*. Early Childhood Islamic Education Study Program, FTIK State Islamic University K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Advisor: Irfan Haris, M.Pd.

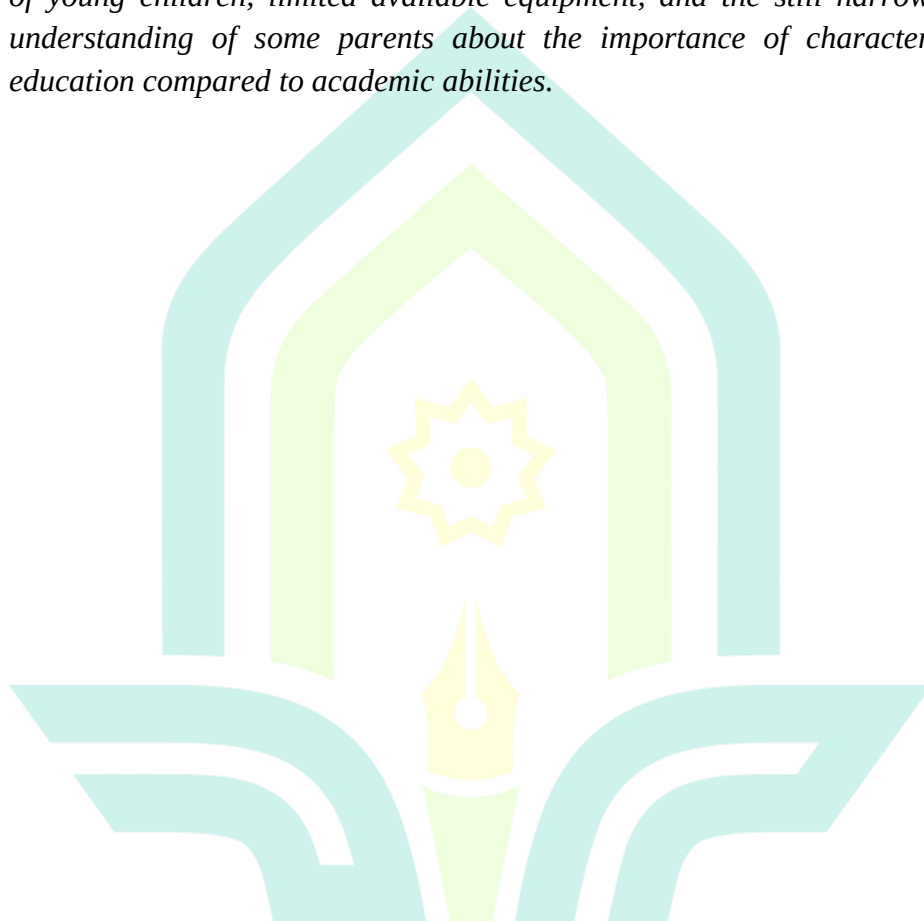
Keywords: *Habituation Method, Organic Material Management, Ecoprint Batik, Environmental Care Character, Early Childhood*

This research is motivated by the problem of organic waste management which accounts for more than 60% of total daily waste generation in Pemalang Regency, as well as the need to instill environmental care character from an early age through creative and applicable approaches. TK Pertiwi Panti Srini has an excellent program of processing organic materials into ecoprint batik which is rarely found in other early childhood education institutions.

This study aims to describe the implementation of habituation methods in fostering environmental awareness through the utilization of organic materials into ecoprint batik and to identify supporting and inhibiting factors. The research employs a qualitative descriptive approach with field research type. Data collection techniques include participatory observation, in-depth interviews with the principal, teachers, and parents of students, as well as documentation. Data analysis uses the Miles and Huberman model which includes data reduction, data display, and conclusion drawing, with source, method, and theory triangulation to ensure data validity.

The results show that the implementation of habituation methods is carried out through five planned stages: program planning, introduction and awareness building, ecoprint batik making practice using the hammering technique, sustainable habituation which includes sorting organic and non-organic waste, hand washing, and classroom cleaning duties, as well as evaluation and reflection. Teacher role modeling

becomes a key success factor because children more easily imitate real behavior than listen to commands. Supporting factors include full support from the principal, student enthusiasm, availability of easily accessible and inexpensive raw materials, teacher competence and creativity, and partial parental involvement. Inhibiting factors include limited learning time of only 30 minutes, limited patience and precision of young children, limited available equipment, and the still narrow understanding of some parents about the importance of character education compared to academic abilities.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Alhamdulillahirabbil 'alamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Metode Pembiasaan Pengelolaan Bahan Organik Melalui Pembuatan Batik *Ecoprint* Di TK Pertiwi Panti Srimi Botekan Ulujami Pematang”.

guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita yang Agung Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa pencerahan kepada umat manusia dan menjadi suri tauladan bagi kaumnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai apabila selama pembuatan skripsi ini berlangsung tidak mendapatkan bantuan, bimbingan, nasehat serta dukungan dari semua pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini terwujud, antara lain kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

3. Ibu Rofiqotul Aini M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Bapak Dr. Ahmad Tabi'in, M.Pd selaku Dosen Wali Akademik yang banyak membantu dan memberi motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis selama studi berlangsung.
6. Irfan Haris M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberi arahan penulis selama pembuatan skripsi ini berlangsung.
7. Eko Setiawan S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Pertiwi Panti Sрни yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di Tk Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Kecamatan Ulujami Kabupaten Pemalang
8. Bapak dan Ibu Dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Khususnya dosen program studi Pendidikan islam anak usia dini yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman, serta waktunya kepada penulis.

Ucapan terimakasih yang teramat banyak kepada orang tua, keluarga serta orang terdekat yang telah mendo'akan serta memberi semangat kepada penulis.

Pekalongan, 15 Juni 2026



Siti Fatimatus Zahroh

DAFTAR ISI

	Hal
SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	12
LANDASAN TEORI	12
2.1 Deskriptif Teoritik	12
2.1.1 Konsep Pembiasaan	12

2.1.2	Konsep Peduli Lingkungan.....	14
2.1.3	Konsep <i>Ecoprint</i>	19
2.2	Kajian Penelitian Yang Relevan.....	21
2.3	Kerangka Berpikir.....	25
BAB III		23
METODE PENELITIAN		23
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
3.2	Sumber Data.....	24
3.3	Teknik Pengumpulan Data	25
3.4	Teknik Keabsahan Data	32
3.5	Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV		40
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	40
4.1.1	Profil TK Pertiwi Panti Sрни	40
4.1.2	Perkembangan Jumlah Peserta Didik TK Pertiwi Panti Sрни Botekan.....	42
4.1.3	Struktur Organisasi.....	43
4.1.4	Sarana dan Prasarana	44
4.2	Hasil Penelitian.....	45
4.3	Pembahasan.....	79
BAB V		116
5.1	Kesimpulan.....	116
5.2	Saran	118
DAFTAR PUSTAKA		120
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		123

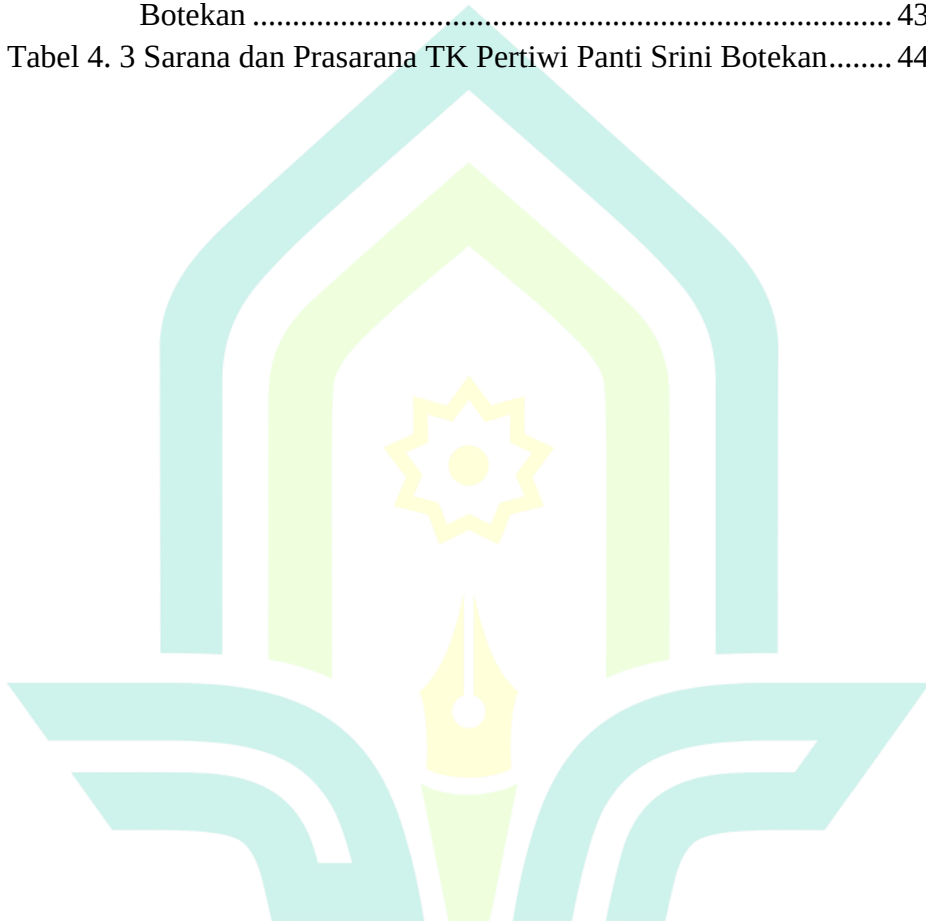
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 4. 1 Sesi Pengenalan Konsep Ecoprint	49
Gambar 4. 2 Kain Mori Putih, Batu Haus dan Plastik Bening	53
Gambar 4. 3 Kegiatan Ecoprint	55
Gambar 4. 4 Proses Mencetak Ecoprint Kelompok 1	57
Gambar 4. 5 Proses Mencetak Ecoprint Kelompok 2	57
Gambar 4. 6 Proses Mencetak Ecoprint Kelompok 3	58
Gambar 4. 7 Hasil Karya Kelompok 1	59
Gambar 4. 8 Hasil Karya Kelompok 2	59
Gambar 4. 9 Hasil Karya Kelompok 3	60
Gambar 4. 10 anak-anak memasukan sampah sesuai jenisnya dengan tong sampah bertuliskan organik dan non organik	63
Gambar 4. 11 Anak Mencuci Tangan.....	64
Gambar 4. 12 Evaluasi dan Refleksi	70



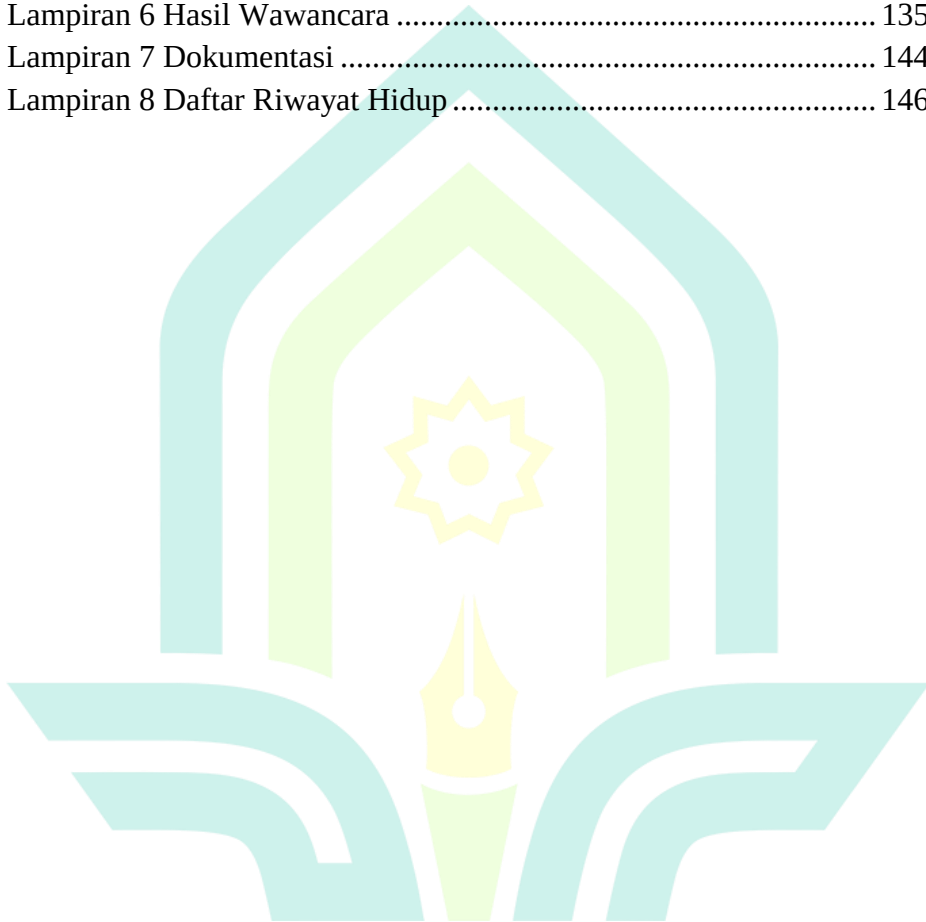
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Yang Relevan	21
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi	26
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara	28
Tabel 4. 1 Jumlah Murid dari Tahun 2021-2025.....	42
Tabel 4. 2 Struktur Guru dan Kependidikan TK Pertiwi Panti Sринi Botekan	43
Tabel 4. 3 Sarana dan Prasarana TK Pertiwi Panti Sринi Botekan.....	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	123
Lampiran 2 Surat Hasil Penelitian.....	124
Lampiran 3 Pedoman Observasi.....	125
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	128
Lampiran 5 Hasil Observasi	132
Lampiran 6 Hasil Wawancara	135
Lampiran 7 Dokumentasi	144
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup	146



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan pondasi utama dalam membentuk karakter, perilaku, dan pola pikir anak yang akan berdampak sepanjang hidupnya (Judijanto et al., 2025). Salah satu karakter penting yang harus ditanamkan sejak dini adalah cinta lingkungan, yang bertujuan menumbuhkan sikap peduli, empati, dan tanggung jawab terhadap alam sekitar. Melalui pembiasaan yang konsisten, anak-anak dapat belajar menjaga kebersihan, merawat tanaman, dan membuang sampah pada tempatnya sehingga perilaku cinta lingkungan menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari (Martauli & Sihalo, 2022).

Bahan organik, seperti dedaunan, sisa sayuran, dan sampah dapur, merupakan limbah yang paling dominan dihasilkan dari aktivitas rumah tangga dan sekolah. Jika tidak dikelola dengan baik, bahan organik yang menumpuk akan membusuk, menimbulkan bau tidak sedap, dan menjadi sarang penyakit. Namun di sisi lain, bahan organik menyimpan potensi besar yang dapat diolah menjadi produk bernilai guna, seperti kompos, pupuk cair, hingga karya seni seperti

batik ecoprint. Pengelolaan bahan organik menjadi batik ecoprint merupakan solusi kreatif yang mengubah limbah menjadi karya bernilai estetis dan ekonomis, sekaligus menanamkan kesadaran ekologis sejak usia dini.

Di tingkat lokal, Kabupaten Pemalang merupakan salah satu wilayah dengan volume sampah yang cukup tinggi. Berdasarkan data Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Pemalang (2024), kontribusi sampah organik mencapai lebih dari 60% dari total timbunan sampah harian. Jika dibiarkan, sampah organik yang tidak terkelola akan memperparah kerusakan lingkungan dan mengancam kesehatan masyarakat. Oleh karena itu, pengelolaan bahan organik menjadi isu yang mendesak untuk ditangani, terutama melalui pendekatan preventif berbasis pendidikan karakter di satuan pendidikan.

Urgensi penelitian ini juga didasarkan pada kebijakan pemerintah yang tertuang dalam Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2017 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK). Dalam kebijakan tersebut, nilai peduli lingkungan merupakan salah satu dari 18 nilai karakter yang wajib dikembangkan di satuan pendidikan. Penelitian ini menjadi penting karena mengimplementasikan secara langsung amanat kebijakan

tersebut melalui program yang konkret, aplikatif, dan bermakna bagi anak usia dini. Selain itu, penelitian ini juga sejalan dengan semangat Kurikulum Merdeka yang menekankan penguatan Profil Pelajar Pancasila, khususnya dimensi berakhlak mulia dan gotong royong dalam menjaga kelestarian lingkungan.

Di sinilah letak kontribusi dan kebaruan penelitian ini. TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang memiliki program unggulan berupa pengelolaan bahan organik melalui pembuatan batik ecoprint yang jarang ditemukan di lembaga PAUD lainnya. Program ini tidak sekadar mengajarkan anak tentang daur ulang, tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai estetika, kreativitas, kewirausahaan, dan kecintaan terhadap budaya lokal membuat batik. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan model pendidikan karakter berbasis lingkungan di PAUD, serta menjadi referensi bagi sekolah-sekolah lain yang ingin menerapkan program serupa. Oleh karena itu, inovasi pembelajaran yang mengintegrasikan pendidikan karakter dan lingkungan sangat diperlukan untuk menjawab tantangan zaman yang menuntut generasi muda memiliki karakter kuat dan kepedulian sosial yang nyata. Pendidikan menyentuh persoalan nyata seperti

kerusakan lingkungan akibat sampah akan lebih bermakna dan meninggalkan kesan mendalam.

Menurut Ibu Rahmawati, selaku guru wali kelas program ini tidak hanya mendukung tercapainya tujuan pendidikan karakter dan lingkungan, tetapi juga berkontribusi pada pelestarian budaya membatik dan pengembangan kreativitas anak sejak usia dini. Dimana program ini tidak semua dilakukan oleh sekolah lain. Ini menjadi ketertarikan peneliti untuk mengulik lebih dalam. Dalam hal ini, anak-anak dapat tumbuh menjadi generasi yang peduli lingkungan, kreatif, serta memiliki rasa percaya diri dan kebanggaan terhadap hasil karya mereka sendiri. Pengalaman positif ini diharapkan dapat menumbuhkan sikap bertanggung jawab terhadap lingkungan, yang menjadi modal penting dalam membentuk masyarakat yang berkelanjutan di masa depan (Wawancara dengan Ibu Rahmawati, 2025).

Penelitian ini juga penting karena menyentuh persoalan nyata yang dihadapi masyarakat, yaitu pengelolaan limbah organik yang selama ini menjadi masalah di tingkat rumah tangga, sekolah, maupun lingkungan yang lebih luas. Melalui pendekatan yang menyenangkan dan kreatif, anak-anak diajak untuk melihat bahan

organik bukan sebagai sampah yang menjijikkan, melainkan sebagai bahan baku yang bisa disulap menjadi karya seni yang indah. Pengalaman ini diharapkan dapat membentuk pola pikir dan perilaku berkelanjutan (*sustainable behavior*) yang akan mereka bawa hingga dewasa. Berdasarkan potensi dan permasalahan tersebut, penulis termotivasi untuk melakukan penelitian skripsi dengan judul: “Implementasi Metode Pembiasaan Pengelolaan Bahan Organik Melalui Pembuatan Batik Ecoprint di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang.”

1.2 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, permasalahan utama yang menjadi pokok dalam penelitian ini adalah

1. Bahan organik merupakan jenis limbah paling dominan yang dihasilkan di Kabupaten Pemalang, namun kesadaran dan keterampilan mengelola bahan organik sejak dini masih sangat rendah. Perlunya penanaman karakter peduli lingkungan melalui pendekatan yang kreatif dan aplikatif.
2. Pendidikan karakter di PAUD belum optimal, di mana nilai peduli lingkungan dalam Kurikulum Merdeka masih sering diajarkan secara teoritis tanpa keterlibatan langsung anak dalam

aktivitas nyata. Batik *ecoprint* hadir sebagai kegiatan penting untuk menanamkan karakter peduli lingkungan melalui pengalaman langsung yang berkesan.

3. Pendidikan karakter di PAUD belum optimal dimana nilai peduli lingkungan dalam kurikulum merdeka masih bersifat teoritis dan memang harus dikembangkan. Batik *ecoprint* ini kegiatan yang penting untuk menanamkan karakter peduli lingkungan sejak dini.
4. Sedikitnya metode pembelajaran yang memberi kesan langsung kepada anak-anak. Masih sebatas dengan pembiasaan peduli lingkungan yang secara rutin, belum terintegrasi dengan aktivitas kreatif yang menyenangkan dan menghasilkan karya bernilai seperti *ecoprint*.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian lebih terarah dan mendalam, masalah dibatasi pada:

1. Subjek merupakan siswa kelas B TK Pertiwi Panti Sрни anak-anak yang berusia 5-6 tahun serta guru dan orang tua sebagai informan. Adapun objeknya yakni pada implementasi metode

pembiasaan peduli lingkungan melalui Pengelolaan bahan organik menjadi batik *ecoprint* dengan teknik pukul.

2. Penelitian ini berlokasi di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan, Kecamatan Ulujami, Kabupaten Pemalang, dengan aspek yang diteliti hanya mencakup tahapan pelaksanaan program dan faktor pendukung serta penghambatnya. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif tidak mengukur efektivitas secara statistik.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, permasalahan penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana Implementasi metode pembiasaan peduli lingkungan mengelola bahan organik menjadi batik *Ecoprint* di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan metode pembiasaan peduli lingkungan dalam mengelola bahan organik menjadi batik *ecoprint*.

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan, tujuan penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan pelaksanaan metode pembiasaan dalam menumbuhkan kepedulian lingkungan melalui pemanfaatan bahan organik menjadi batik *ecoprint*, serta menganalisis kontribusinya dalam membangun kesadaran dan perilaku peduli lingkungan di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang.
2. Mengidentifikasi dan menelaah berbagai faktor yang mendukung dan menghambat proses pengelolaan dengan Konversi bahan organik menjadi batik *ecoprint* di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi yang bermanfaat, baik secara teoritis maupun praktis, sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Kontribusi terhadap Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini: Memberikan landasan teoritis tentang pentingnya pembiasaan cinta lingkungan melalui kegiatan kreatif berbasis Pengelolaan bahan organik.

- b. Pengembangan Model Pembelajaran: Menambah referensi mengenai metode pembelajaran berbasis lingkungan yang dapat diterapkan di pendidikan anak usia dini.
- c. Penguatan Konsep Pendidikan Karakter: Memperkuat pemahaman tentang pembentukan karakter peduli lingkungan sejak dini melalui kegiatan nyata dan kontekstual.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peserta didik

- 1) Menumbuhkan sikap peduli dan cinta lingkungan melalui pengalaman langsung.
- 2) Meningkatkan kreativitas dan keterampilan motorik halus melalui pembuatan batik *ecoprint*.
- 3) Mengembangkan rasa tanggung jawab dan kebiasaan baik dalam mengelola sampah.
- 4) Memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna.

b. Bagi pendidik

- 1) Menjadi inovasi dalam strategi pembelajaran tematik berbasis lingkungan.

- 2) Memberikan alternatif media pembelajaran yang edukatif dan aplikatif.
- 3) Meningkatkan kemampuan guru dalam mengintegrasikan pendidikan karakter dan keterampilan hidup dalam kegiatan sehari-hari.

c. Bagi Orangtua

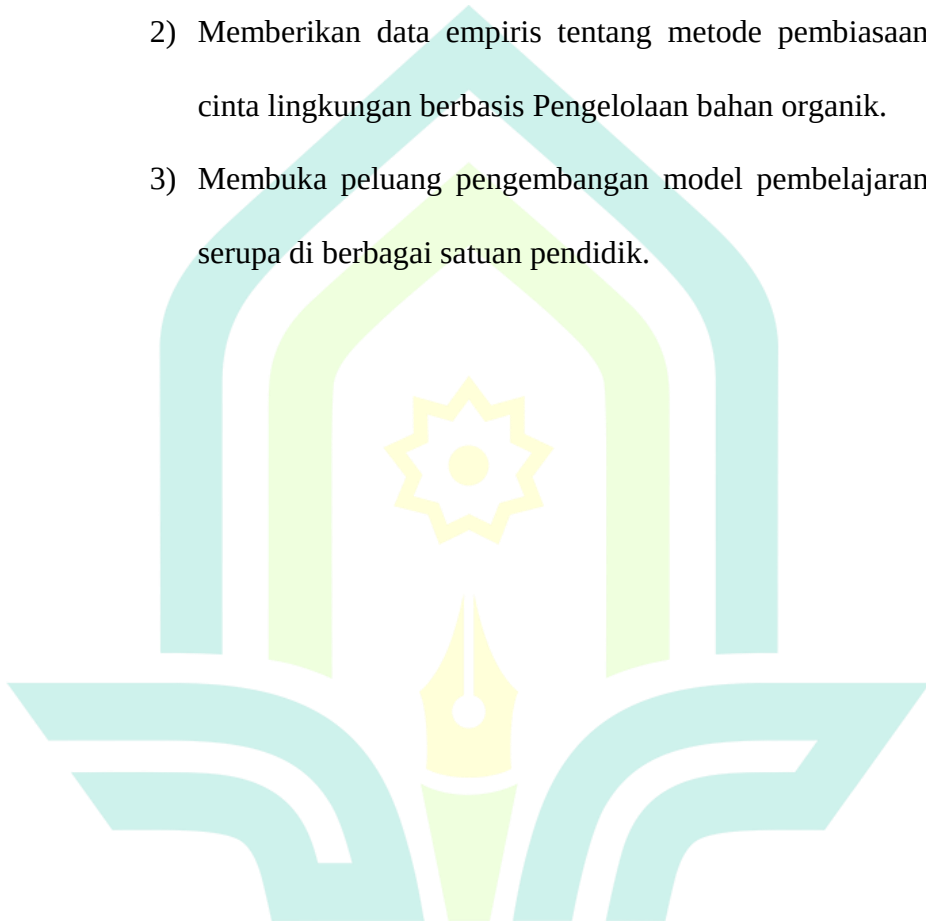
- 1) Memberikan inspirasi untuk menerapkan pembiasaan cinta lingkungan di rumah.
- 2) Mempererat hubungan antara orang tua dan anak melalui kegiatan kreatif bersama.
- 3) Membantu orang tua memahami pentingnya peran mereka dalam mendukung pendidikan karakter anak.

d. Bagi sekolah

- 1) Menciptakan lingkungan sekolah yang bersih, asri, dan ramah anak.
- 2) Meningkatkan citra sekolah sebagai lembaga yang peduli lingkungan dan inovatif.
- 3) Menjadi nilai tambah dalam promosi sekolah serta potensi sumber ekonomi melalui produk batik *ecoprint*.

e. Bagi peneliti dan Mahasiswa

- 1) Menjadi referensi dan bahan kajian untuk penelitian selanjutnya di bidang pendidikan lingkungan dan pendidikan anak usia dini.
- 2) Memberikan data empiris tentang metode pembiasaan cinta lingkungan berbasis Pengelolaan bahan organik.
- 3) Membuka peluang pengembangan model pembelajaran serupa di berbagai satuan pendidik.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi metode pembiasaan peduli lingkungan melalui Pengelolaan bahan organik menjadi batik ecoprint di TK Pertiwi Panti Sрни Desa Botekan Ulujami Pemalang dilakukan melalui beberapa tahapan yang terencana dan sistematis. Tahapan tersebut meliputi a) tahap perencanaan program, dimana guru melakukan rapat kerja, menyusun tema pembelajaran, menyiapkan anggaran serta melakukan uji coba teknik ecoprint yang aman bagi anak, b) tahap pengenalan dan pembentukan kesadaran yaitu guru mengenalkan konsep ecoprint melalui diskusi sederhana, menunjukkan bahan dan alat, serta mengajak anak mengamati dan memilih daun yang akan digunakan. c) tahap praktek pembuatan batik ecoprint dengan teknik pukul, dimana anak-anak menggunakan batu halus, lalu membuka dan

mengamati hasil cetakan, d) tahap pembiasaan berkelanjutan yang meliputi kegiatan rutin memilah sampah organik dan non organik, mencuci tangan sebelum dan sesudah makan, serta piket membersihkan kelas dan halaman, e) tahap evaluasi dan refleksi, dimana guru mengajak anak berdiskusi untuk mengingat kembali kegiatan yang telah dilakukan dan memperkuat pemahaman mereka tentang pentingnya peduli lingkungan. Selain itu, keteladanan guru juga menjadi faktor kunci dalam keberhasilan metode pembiasaan ini, karena anak-anak lebih mudah meniru perilaku nyata daripada sekadar mendengarkan perintah.

2. Faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan metode pembiasaan peduli lingkungan di TK Pertiwi Panti Sрни yakni faktor pendukung, dukungan penuh dari kepala sekolah dan yayasan, antusiasme dan keterlibatan peserta didik, ketersediaan bahan baku yang mudah didapat dan murah, kompetensi serta kreativitas guru dalam memodifikasi teknik ecoprint agar sesuai dengan kemampuan anak, serta keterlibatan sebagian orang tua yang mulai menerapkan kebiasaan peduli lingkungan di rumah. Sementara faktor penghambat yang ditemukan antara lain: keterbatasan waktu pembelajaran hanya 30 menit sehingga anak

harus bekerja dalam kelompok dan bergantian menggunakan alat, keterbatasan kesabaran dan ketelitian anak usia dini yang mudah bosan, serta keterbatasan peralatan yang tersedia sehingga proses harus bergantian.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti menyampaikan beberapa saran yang semoga bermanfaat bagi pengembangan program semata di masa mendatang yaitu:

1. Bagi Pihak Sekolah

Hendaknya program ecoprint ini tetap dipertahankan bahkan dikembangkan lebih lanjut, misalnya dengan menjadwalkan kegiatan secara rutin tidak hanya satu kali dalam semester. Selain itu, sekolah perlu mempertimbangkan untuk menambah alat dukung seperti batu halus, plastik, agar setiap anak mencoba secara individu tanpa harus menunggu giliran terlalu lama. Dukungan anggaran yang lebih memadai juga akan sangat membantu kelancaran program.

2. Bagi para guru

Untuk kedepannya diharapkan para guru memperkaya variasi kegiatan ecoprint dengan menggunakan teknik lain yang

tetap aman bagi anak. Misal teknik pencelupan sederhana menggunakan bunga berwarna cerah. Guru juga diharapkan terus memberikan keteladanan yang konsisten dalam membuang sampah, mencuci tangan dan menghemat air karena keteladanan paling efektif membentuk karakteristik anak secara meniru.

3. Bagi orang tua

Orang tua hendaknya tidak hanya menilai keberhasilan pendidikan dari kemampuan calistung, bahasa, membaca saja tetapi juga dari karakter kepedulian anak terhadap lingkungan. Di rumah dibiasakan anak membuang sampah dengan baik dan benar, mencuci tangan setelah main dan kebiasaan lainnya.

4. Penelitian selanjutnya

Penelitian ini terbatas pada implementasi metode pembiasaan dengan teknik ecoprint pukul. Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji aspek lain. Misalnya pengaruh kegiatan terhadap motorik anak yang lebih terukur, atau membandingkan efektivitas teknik ecoprint yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Syakir Media Press.
- Abu Bakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*.
- Aditya, Z. dan. (2023). Teknik Pengumpulan Data Penelitian. In *Jurnal Keperawatan* (Issue July).
- Agung, L., & Makbul, M. (2024). Optimal Strategy for Improving the Quality of Teacher Services through Strengthening Knowledge Management, Interpersonal Communication, Organizational Support and Job Satisfaction. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 5(2), 195–207. <https://doi.org/10.30596/jppp.v5i2.19023>
- Anggraeni, C., Elan, E., & Mulyadi, S. (2021). Metode Pembiasaan Untuk Menanamkan Karakter Disiplin Dan Tanggungjawab Di Ra Daarul Falaah Tasikmalaya. *Jurnal Paud Agapedia*, 5(1), 100–109. <https://doi.org/10.17509/jpa.v5i1.39692>
- Camila, P. (2024). *Pengaruh Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas Vii Smp Negeri 4 Ungaran Kabupaten Semarang*. 4–6.
- Husaeni, H. (2025). *Pelaksanaan program adiwiyata dan pengaruhnya terhadap environmental awareness terintegrasi pembelajaran ips di sdn kranggan*.
- Kharisma, & Sepiana. (2019). Pelatihan Teknik *Ecoprint* untuk Guru Paud. Seni, Teknologi, Masyarakat. *Seminar Nasional: Seni, Teknologi, Dan Masyarakat #4 Tepung*, 2, 183–188.
- Kolkman, R., & Blackburn, S. (2014). Sulung. *Tribal Architecture in Northeast India*, 5(September), 121–125. https://doi.org/10.1163/9789004263925_015
- Laelasari, I., Oktaviani, D. O. T., & ... (2024). Peningkatan Kreativitas Seni Ramah Lingkungan Murid Sdn Teja Ii Melalui Program Kerja *Ecoprint*. *Proceedings ...*, 1–13.
- Lilawati, L., Studi, P., Pendidikan, A., Publik, D. A., Administrasi, F. I., & Brawijaya, U. (2025). *Implementasi kurikulum sekolah dasar alam*.

- Marmi, Sunaryo, Chamidah, D., & Laksiatarahmi, P. (2023). Pelatihan Pengelolaan Limbah Rumah Tangga Berbasis Eco Enzim Pada Warga RW 09 Kelurahan Sidokerto Buduran Sidoarjo Dalam Upaya Meningkatkan Peran Warga Terhadap Kelestarian Lingkungan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(7), 1546.
- MBA, Especialistas en finanzas, C. W. A. M. (2020). BAB 1 (1) Kelembagaan Undip. *Block Caving – A Viable Alternative?*, 21(1), 1–9.
- Muclis In Salahuddin, & Septi Kesuma, D. (2020). Tempat Pembakaran Sampah Organik Ramah Lingkungan. *Tang Teknik Journal*, 3(1), 131.
- Muhajirin, Risnita, & Asrulla. (2024). Pendekatan Penelitian Kuantitatif Tahapan Penelitian. *Journal Genta Mulia*, 15(1), 82–92.
- Pramitasari, R., & Sartika, I. D. (2024). Penerapan Metode Pembiasaan Dalam Menanamkan Karakter Peduli Lingkungan Pada Anak Usia Din. *Cendekia Pendidikan*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>
- Purwanti, D. (2017). Pendidikan Karakter Peduli Lingkungan Dan Implementasinya. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 1(2), 14–20. <https://doi.org/10.20961/jdc.v1i2.17622>
- Rahmadi, S.Ag., M. P. . (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* (Vol. 44, Issue 8). <https://idr.uin-antasari.ac.id/10670>
- Rahman, N. F., & Maila D.H. Rahiem. (2022). Implementasi Pendidikan Lingkungan Hidup di Raudhatul Athfal. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 8(1), 12–25.
- Riani Elisabeth, C., & Kusdian Novanti, I. (2023). Analisis Layanan Pick Up Service O-Ranger dalam Peningkatan Pendapatan Surat dan Paket Logistik Pada Kantor Pos Pemeriksa Purworejo. *Jurnal Akuntansi*, 17(01), 30–41. <https://doi.org/10.58457/akuntansi.v17i01.3068>
- Saadah, Y. S., Aziz, M. T., & Hasanah, T. (2025). *Penerapan*

Karakter Peduli Lingkungan di Taman Kanak-Kanak Sekolah Alam Al-Giva Bogor Info Artikel Keyword: 02(September 2024), 12–19.

- Saleh, S. (2023). Mengenal Penelitian Kualitatif: Panduan Bagi Peneliti Pemula. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). Penerbit Agama. <http://scioteca.caf.com>
- Sari, A. (2017). Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Melalui Kegiatan Pembiasaan Dan Keteladanan. *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan*, 3(02), 249. <https://doi.org/10.32678/tarbawi.v3i02.1952>
- Sari, D. C., & Muthmainnah, M. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Kegiatan Membatik Ecoprint. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(5), 6005–6016. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5266>
- Syahza, A. (2021). *Buku Metodologi Penelitian Edisi 2021-ISBN-978-623-255-107-7*.
- Ulya, K. (2020). 318947-Pelaksanaan-Metode-Pembiasaan-Di-Pendidi-Eb00Eae9. *Asatifa: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 49–60.
- Zikriana, S., Indrawadi, J., Montessori, M., & Isnarmi, I. (2023). Implementasi habituasi kegiatan cinta lingkungan dalam membentuk karakter peduli lingkungan. *Journal of Education, Cultural and Politics*, 3(1), 121–132. <https://doi.org/10.24036/jecco.v3i1.134>

Wawancara:

Setiawan, Eko. (2025, 19 November).

Iswati. (2025, 19 November).

Atik (2025, 23 Januari)

Siti (2025, 23 Januari)