

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERMEDIA
KERTAS ORIGAMI SEBAGAI STRATEGI
PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI ANAK USIA
DINI DI KB TUNAS BANGSA DADIREJO
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh

Insania Chaerunnisa

NIM.20422010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2026

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERMEDIA
KERTAS ORIGAMI SEBAGAI STRATEGI
PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI ANAK USIA
DINI DI KB TUNAS BANGSA DADIREJO
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh

Insania Chaerunnisa

NIM.20422010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Insania Chaerunnisa

NIM : 20422010

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul

“Implementasi Pembelajaran Bermedia Kertas Origami Sebagai Strategi Pengembangan Kreativitas Seni Anak Usia Dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan” adalah benar-benar karya penulis sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



INSANIA CHAERUNNISA

NIM 20422010

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth
Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PIAUD
di Pekalongan

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari :

Nama : Insania Chaerunnisa

NIM : 20422010

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERMEDIA KERTAS
ORIGAMI SEBAGAI STRATEGI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI
ANAK USIA DINI DI KB TUNAS BANGSA KABUPATEN PEKALONGAN

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 23 Juni 2026

Pembimbing



Firdaus Perdana, M.Pd

NIP. 199102202019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
KH.Abdurrahman Wahid Pekalongan Mengesahkan skripsi saudara :

Nama : INSANIA CHAERUNNISA

NIM : 20422010

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERMEDIA
KERTAS ORIGAMI SEBAGAI STRATEGI PENGEMBANGAN
KREATIVITAS SENI ANAK USIA DINI DI KB TUNAS BANGSA
DADIREJO KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Kamis, 9 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima
sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan penguji

Penguji I

Ningsih Fadhilah, M.Pd

NIP. 198508052015032005

Penguji II

Dr. A Tabiin, M.Pd

NIP. 198704062023211019

Pekalongan, 13 Juli 2026

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 197007061998031001

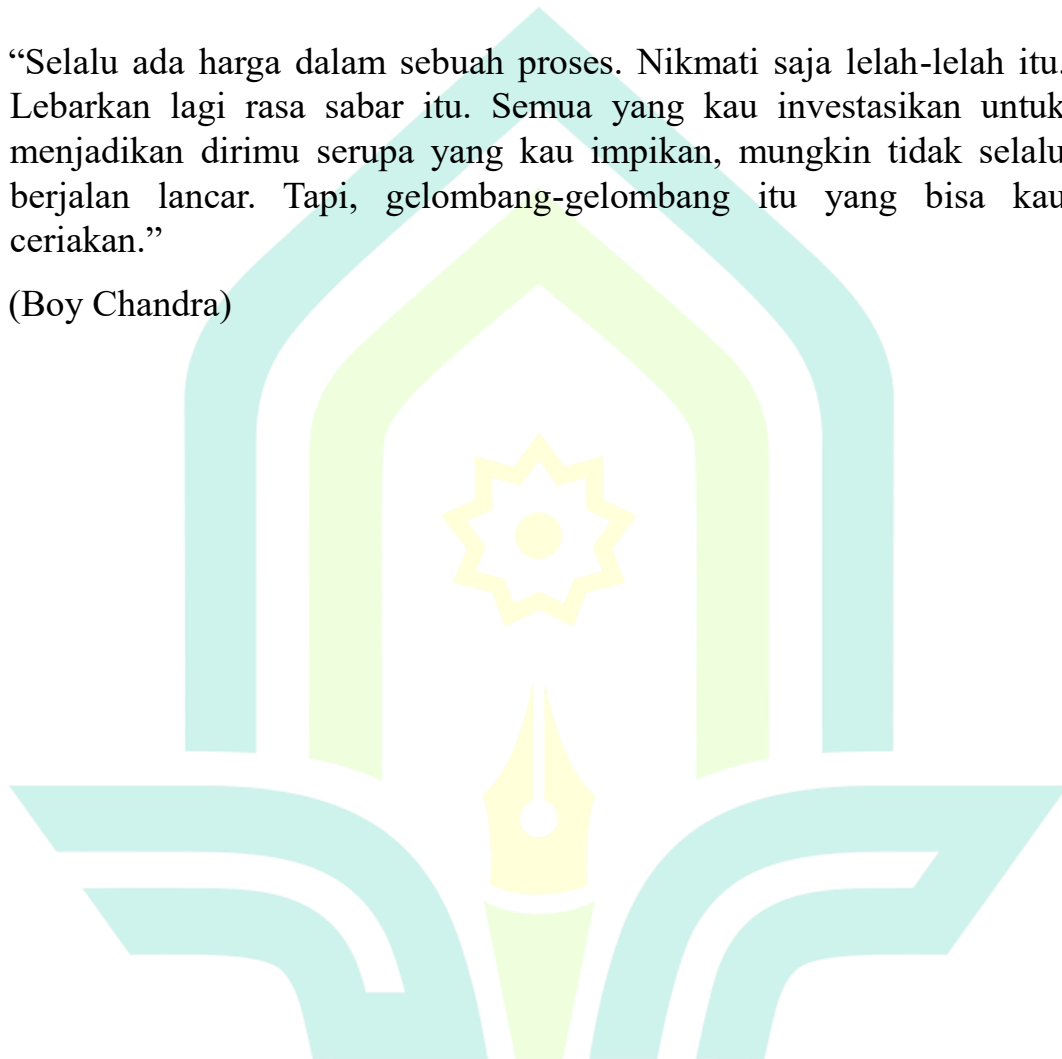
MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat pahala dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat siksa dari (kejahatan) yang diperbuatnya.”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceriakan.”

(Boy Chandra)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi meski dengan segala kekurangan. Tak berhenti, saya ucapkan kepadamu Ya Robb, karena sudah menghadirkan orang-orang hebat di sekelilingku yang selalu memberi semangat doa serta rela mengorbankan waktu dan tenaga untuk membantu saya dalam masa mengerjakan skripsi hingga akhir selesai skripsi saya ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Teruntuk cinta pertama dan panutanku, Almarhum Bapak Muhajirin tercinta. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menyusun skripsi, namun selama hidupnya telah menjadi sosok panutan, sumber semangat dan inspirasi yang tak tergantikan. Doa-doa bapak, didikan, dan nilai-nilai kehidupan yang bapak tanamkan akan selalu hidup dalam diri penulis. *Alhamdulillah*, penulis kini telah sampai pada tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai persembahan terakhir. Semoga Allah SWT menempatkan bapak di tempat terbaik di sisi-Nya. *Aamiin ya Rabbal'Alamiin*.
3. Teruntuk Ibu tercinta, Ibu Purwanti. Beliau sosok luar biasa yang selalu hadir dalam doa, semangat, dan pengorbanan tanpa henti. Terimakasih atas cinta yang tak tergantikan, atas air mata dan doa yang selalu menyertai

setiap langkah penulis hingga sampai di titik ini. Semoga Allah SWT selalu senantiasa memberikan kesehatan dan kebahagiaan kepada Ibu.

4. Teruntuk saudara sedarah, Filsafat, S.Kom dan Trisa Erin Falsafah yang saya sayangi dan selalu mendoakan, memberikan dukungan kepada saya hingga saya menyelesaikan skripsi ini dan menjadi alasan saya bertahan sejauh ini. *Tumbuh lebih baik dari diriku.*
5. Kepada Dosen Pembimbing, Bapak Firdaus Perdana, M.Pd. penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesabaran, ketulusan, serta bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga akhirnya dapat diselesaikan dengan baik.
6. Teruntuk sahabat saya Salwa Salsabila, S.Pd, Dini Khanifatun Najah, Adillah Afni Labibah, Dea Arine Azka dan Fitri Setia Wati, S.Pd, yang telah menemani dalam suka dan duka selama proses perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, diskusi dan tawa membuta perjalanan ini menjadi lebih ringan dan bermakna.
7. Teruntuk Haniatul Khusna, Amd. Keb dan Fitriana Salsabilah, sahabat penulis yang selalu menemani, memberi motivasi dan semangat yang luar biasa dari SMK hingga saat ini. Terima kasih sudah menjadi sahabat yang baik bahkan seperti saudara.
8. Teruntuk seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Akhmad Syakir, S.Pd. terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penuisan karya tulis ini, baik waktu

maupun tenaga kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, dan mendengarkan keluh kesah, serta memberikan semangat pantang menyerah untuk menyelesaikan studi ini.

9. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan sebagai almamater yang telah menjadi tempat belajar dan mengukir berbagai pengalaman berharga selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diperoleh dapat bermanfaat dan menjadi bekal dalam mengabdikan kepada masyarakat, bangsa dan negara.
10. Terakhir, untuk diri saya sendiri Insania Chaerunnisa, terima kasih atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih pada raga dan jiwa yang masih tetap tegar dan ikhlas menjalani semuanya hingga sekarang. Terima kasih atas perjuangannya. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati banyak fase kehidupan ini. Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

ABSTRAK

Insania Chaerunnisa, 20422010, 2026, *Implementasi Pembelajaran Bermedia Kertas Origami Sebagai Strategi Pengembangan Kreativitas Seni Anak usia Dini Di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan.* Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) pada Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing : Firdaus Perdana, M.Pd

Kata kunci : Pembelajaran Bermedia Kertas Origami, Kreativitas Seni, Anak Usia Dini

Kreativitas seni merupakan aspek penting yang perlu dikembangkan pada anak usia dini melalui kegiatan pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak, salah satunya melalui pembelajaran bermedia kertas origami. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan serta mengetahui faktor pendukung dan penghambatnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (field research). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran bermedia kertas origami dilaksanakan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Melalui kegiatan tersebut, anak mampu mengenal bentuk dan warna, mengembangkan ide, mengekspresikan imajinasi, serta menghasilkan karya seni yang beragam. Faktor pendukung meliputi kreativitas guru, bahan yang mudah diperoleh dan murah, antusiasme anak, serta lingkungan belajar yang mendukung. Adapun faktor penghambat meliputi perbedaan kemampuan anak, keterbatasan waktu pembelajaran, konsentrasi anak yang masih terbatas, dan kebutuhan pendampingan yang lebih intensif. Dengan demikian, pembelajaran bermedia kertas origami dapat menjadi strategi yang efektif dalam mengembangkan kreativitas seni anak usia dini.

KATA PENGANTAR

Syukur *alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas menulis skripsi dengan judul **IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN BERMEDIA KERTAS ORIGAMI SEBAGAI STRATEGI PENGEMBANGAN KREATIVITAS SENI ANAK USIA DINI DI KB TUNAS BANGSA DADIREJO KABUPATEN PEKALONGAN** dengan baik walaupun tak lepas dari hambatan-hambatan yang merintanginya. Shalawat serta salam tidak lupa kami haturkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW.

Penulis skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Islam Strata 1 Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan . Selanjutnya tak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin M.Ag, selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Ibu Rofiqotul Aini M.Pd.I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Dimas Setiaji Prabowo M.Pd selaku Sekertaris Program Studi PIAUD UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

5. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu meluangkan waktunya untuk proses pembimbingan skripsi ini.
6. Kepala KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam proses pembuatan skripsi

Semoga budi baik mereka mendapat balasan berlipat ganda dari Allah SWT. Amiin. Selanjutnya, dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadirannya membawa manfaat dalam berkarya wacana intelektual dunia islam.

Pekalongan, 19 Juni 2026



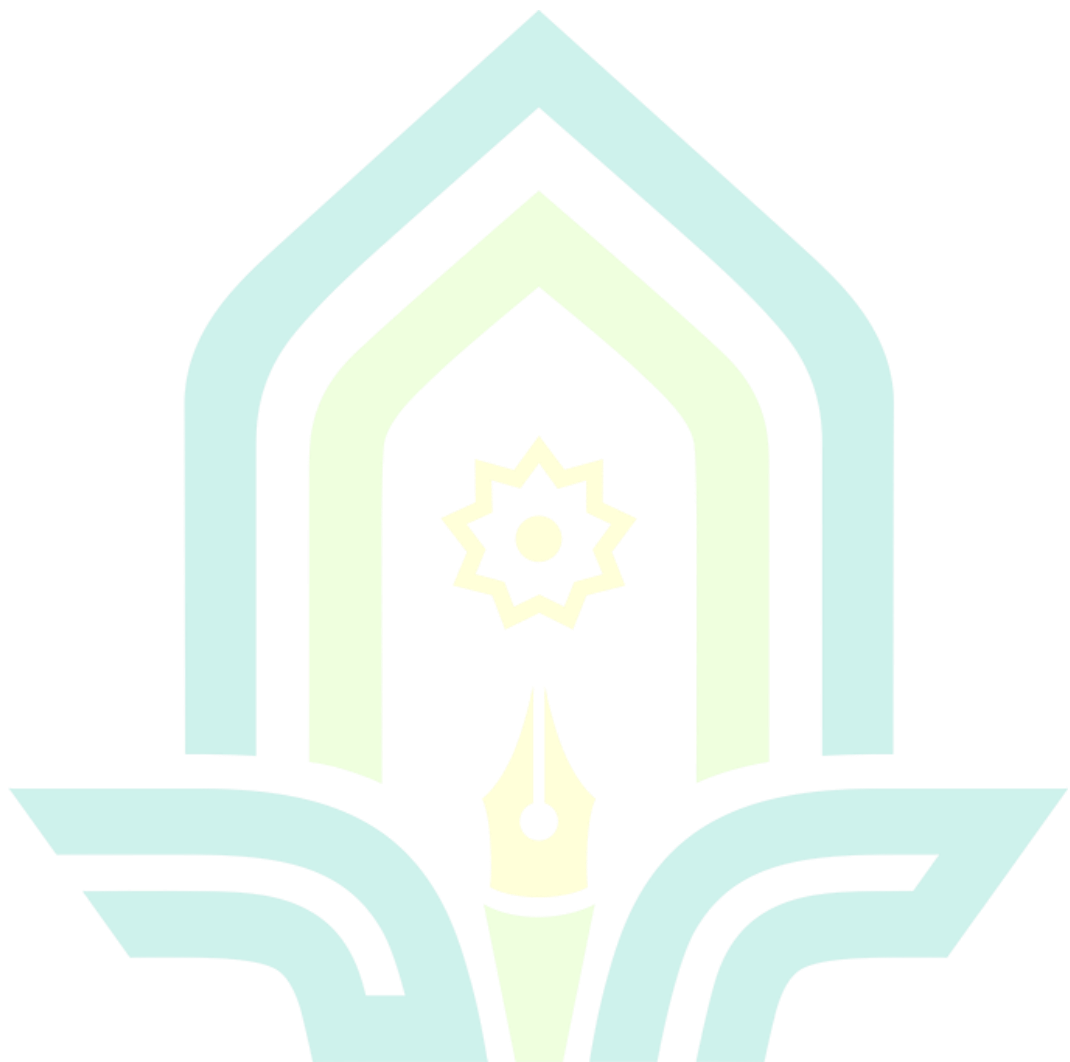
INSANIA CHAERUNNISA

NIM. 20422010

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR TABEL	i
DAFTAR BAGAN	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	ii
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Deskripsi Teoristik	9
2.1 Kajian Penelitian yang Relevan	40
2.2 Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian.....	41
3.2 Fokus Penelitian	42
3.3 Data dan Sumber Data	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	47
3.6 Teknik Analisis Data	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	52
4.1 Hasil penelitian.....	52
4.2 Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP	93

5.1	Simpulan	93
5.2	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....		93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		129



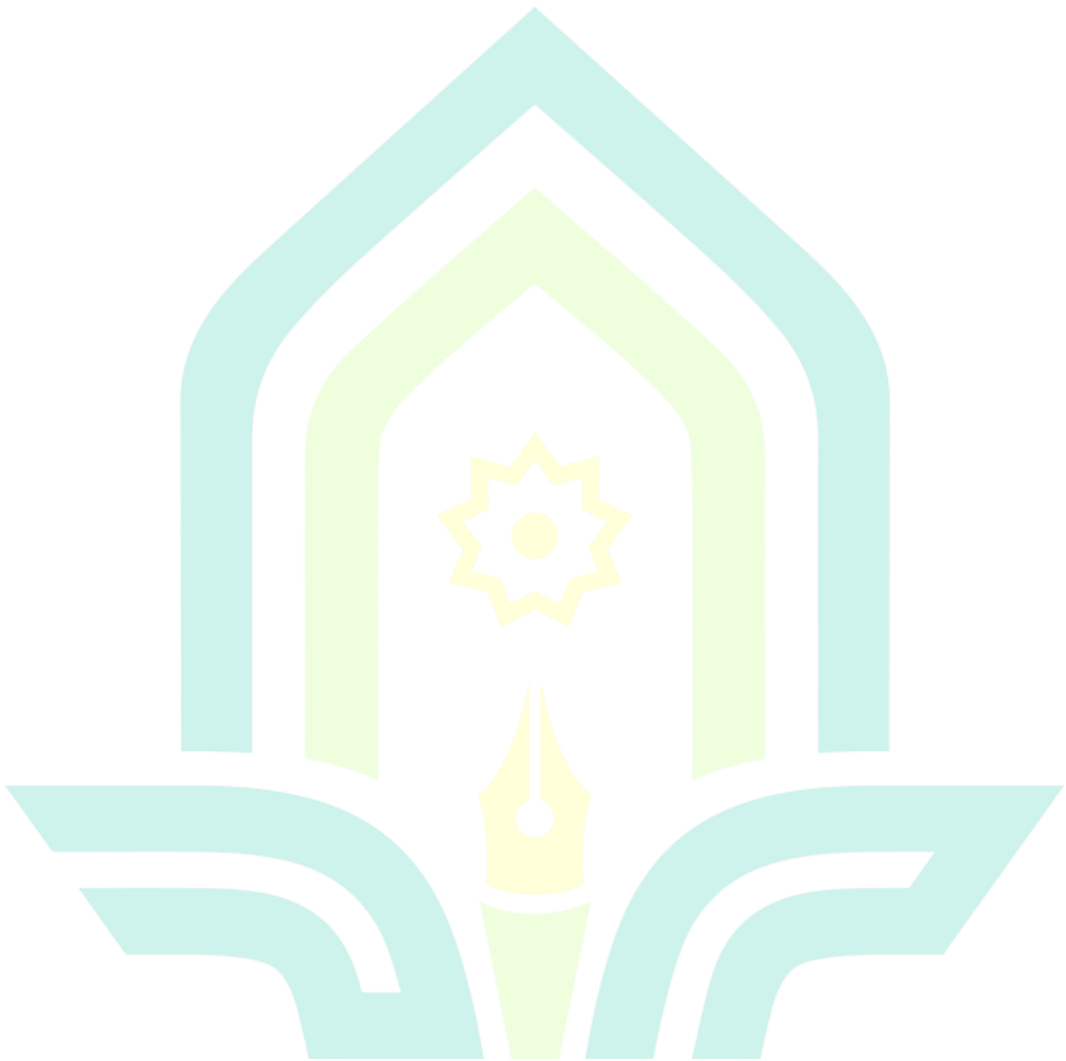
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Guru KB Tunas Bangsa Dadirejo	55
Tabel 4.2 Data Siswa KB Tunas Bangsa Dadirejo	56
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana KB Tunas Bangsa Dadirejo	56
Tabel 4.4 Kondisi Sarana dan Prasarana KB Tunas Bangsa Dadirejo	57



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	4
----------------------------------	---



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kreativitas seni merupakan aspek perkembangan yang perlu distimulasi secara optimal sejak usia dini karena memberikan kesempatan kepada anak untuk mengekspresikan ide, imajinasi, perasaan, dan pengalaman melalui berbagai kegiatan seni. Pengembangan kreativitas seni tidak hanya berorientasi pada hasil karya anak, tetapi juga berperan dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif, kemampuan memecahkan masalah, kepercayaan diri, serta kemampuan sosial dan emosional (Hasanah & Priyantoro, 2019). Memberikan stimulasi kreativitas seni sejak dini terbukti dapat meningkatkan rasa percaya diri anak dalam menyampaikan pendapat, mampu menghasilkan beragam ide, dan memiliki kemampuan berpikir yang fleksibel. Oleh karena itu, kreativitas seni merupakan kemampuan penting yang perlu ditanamkan sejak dini agar anak siap menghadapi tantangan hidup dan kehidupan di masa depan (Rocmah et al., 2024).

Namun demikian, pentingnya pengembangan kreativitas pada masa *golden age*, yaitu periode yang di mana pertumbuhan dan perkembangan otak sangat pesat, membuat anak-anak lebih reseptif terhadap berbagai rangsangan dari lingkungan sekitar. Selama periode ini, anak-anak memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, senang mengeksplorasi, dan belajar melalui pengalaman langsung. Oleh karena itu, memberikan stimulasi yang tepat

melalui kegiatan seni sangat penting karena dapat mengoptimalkan perkembangan pemikiran kreatif, imajinasi, dan keterampilan inovasi anak (Zakiyah & Pamungkas, 2023).

Meskipun kreativitas seni mempunyai peran penting, berbagai penelitian menunjukkan bahwa kreativitas anak usia dini belum berkembang secara optimal. Hasanah dan Priyantoro (2019) mengungkapkan bahwa banyak anak masih cenderung meniru contoh yang diberikan oleh guru, sehingga gagal menghasilkan karya berdasarkan ide dan imajinasi mereka sendiri (Hasanah & Priyantoro, 2019). Penelitian oleh Munavinahar dan Madoni (2024) juga menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran seni masih berpusat pada guru, sehingga membatasi kesempatan anak untuk eksplorasi mandiri (Munavinahar & Madoni, 2024). Selain itu, penelitian oleh Andriani dkk. (2022) menjelaskan bahwa kurangnya variasi media pembelajaran mengakibatkan anak kurang aktif dan antusias dalam berpartisipasi dalam kegiatan seni (A. Andriani et al., 2022). Berdasarkan berbagai temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran seni pada anak usia dini masih memerlukan strategi serta media pembelajaran yang lebih inovatif agar anak memperoleh kesempatan yang lebih luas untuk mengembangkan kreativitas seni secara optimal.

Berdasarkan berbagai permasalahan tersebut, menunjukkan pentingnya penggunaan media pembelajaran yang dapat memberikan pengalaman belajar yang konkret, menarik, dan menyenangkan bagi anak usia dini. Penggunaan media pembelajaran memainkan peran penting dalam

menciptakan lingkungan belajar aktif, karena anak-anak memiliki kesempatan untuk belajar melalui bermain, eksplorasi, dan pengalaman baru. Media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik anak usia dini dapat meningkatkan rentang perhatian dan motivasi belajar, sekaligus memberikan ruang bagi anak-anak untuk mengembangkan kreativitas mereka berdasarkan ide dan imajinasi mereka (Anisa et al., 2021).

Salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas seni pada anak usia dini adalah pembelajaran bermedia kertas origami. Kertas origami merupakan media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan dalam berbagai kegiatan seni, salah satunya melalui kegiatan menempel potongan-potongan kertas pada lembar kerja anak. Dalam kegiatan tersebut, anak diberi kesempatan untuk memilih warna, menyusun, dan menempelkan potongan kertas sesuai dengan ide dan imajinasinya. Hubungan antara pembelajaran bermedia kertas origami dengan kreativitas seni terletak pada proses anak dalam mengeksplorasi warna, bentuk, dan susunan gambar serta mengembangkan ide menjadi sebuah karya seni. Melalui kegiatan ini, anak dapat lebih aktif mengekspresikan kreativitasnya, meningkatkan imajinasi, serta menghasilkan karya yang beragam sesuai dengan kemampuan masing-masing (Napitupulu & Putri, 2024).

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan ditemukan bahwa kreativitas seni anak masih perlu dikembangkan secara lebih optimal. Dalam kegiatan

pembelajaran seni, sebagian anak terlihat kurang percaya diri dalam menuangkan ide dan lebih sering mengikuti contoh yang diberikan guru. Selain itu, penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan seni masih terbatas sehingga pembelajaran kurang memberikan kesempatan kepada anak untuk mengeksplorasi kreativitas secara bebas. Guru juga masih menggunakan strategi pembelajaran yang sederhana sehingga keterlibatan anak dalam kegiatan seni belum maksimal. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya strategi pembelajaran yang menarik dan inovatif agar anak dapat terlibat aktif dalam kegiatan seni serta mampu mengembangkan kreativitasnya secara optimal.

Berdasarkan uraian tersebut, implementasi pembelajaran bermedia origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni anak usia dini menjadi penting untuk dikaji lebih mendalam. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana implementasi pembelajaran bermedia origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaannya dalam kegiatan pembelajaran.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas bisa diidentifikasi masalah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut :

1. Kreativitas seni anak usia dini perlu dikembangkan secara optimal, tetapi tidak semua anak mampu mengekspresikan ide, imajinasi dan

keaktivitasnya melalui kegiatan pembelajaran yang diberikan di sekolah.

2. Pemanfaatan media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini masih perlu dioptimalkan guna mendukung pengembangan kreativitas seni anak.
3. Implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai startegi pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo perlu dikaji lebih mendalam untuk mengetahui proses pelaksanaannya serta faktor pendukung dan penghambatnya.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang dijelaskan di atas, penulis membatasi ruang lingkupp penelitian agar lebih terfokus pada implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa. Penelitian ini difokuskan pada proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan origami dalam pembelajaran, serta perannya dalam mengembangkan kreativitas seni anak. Kegiatan origami yang dilaksanakan disesuaikan dengan karakteristik dan tahap perkembangan anak usia dini dengan menggunakan bahan yang aman, mudah diperoleh, dan sesuai dengan kemampuan anak.

1.4 Rumusan Masalah

Dengan mempertimbangkan latar belakang yang telah diuraikan, dengan demikian permasalahan yang menjadi pokok pembahasan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan uraian rumusan masalah di atas, dengan demikian pengkaji menyimpulkan sarannya sebagai berikut :

1. Untuk mendeskripsikan implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Secara teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bisa memberikan kontribusi dalam memperkaya gagasan serta menambah khazanah pemikiran yang memungkinkan guna digunakan sebagai landasan referensi bagi para peneliti selanjutnya. Lebih lanjut, temuan dari penelitian ini berpotensi guna dijadikan dasar kajian lanjutan yang relevan dengan penerapan pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan.

2. Secara praktis

Manfaat praktis yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk pendidik, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai salah satu bahan referensi bagi guru dalam merancang serta menimplementasikan media pembelajaran yang kreatif sesuai dengan karakteristik anak usia dini.
- b. Untuk peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat memberikan dampak positif terhadap kreativitas seni anak melalui pembelajaran yang lebih menarik, menyenangkan dan bermakna
- c. Untuk sekolah, penelitian ini diharapkan mnjadi bahan evaluasi dan prtimbangan dalam pengembangan program pembelajaran seni di KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi pembelajaran bermedia kertas origami sebagai strategi pengembangan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Tirta Kabupaten Pekalongan, dapat disimpulkan bahwa implementasi pembelajaran telah dilaksanakan secara sistematis melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, guru menyusun perangkat pembelajaran berupa Program Tahunan (PROTA), Program Semester (PROMES), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM), dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH), serta menyiapkan media, alat, dan bahan yang akan digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan, guru memberikan stimulasi kepada anak melalui pengenalan tema dan demonstrasi penggunaan media kertas origami, kemudian memberikan kesempatan kepada anak untuk memilih warna, menyusun, dan menempel potongan kertas origami sesuai dengan ide dan imajinasinya masing-masing. Selama kegiatan berlangsung, guru berperan sebagai fasilitator dengan memberikan bimbingan, motivasi, dan apresiasi terhadap setiap hasil karya anak. Selanjutnya, pada tahap evaluasi guru melakukan penilaian melalui observasi terhadap proses maupun hasil karya anak untuk mengetahui perkembangan kreativitas seni yang dicapai. Pelaksanaan pembelajaran tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media kertas

origami mampu memberikan kesempatan kepada anak untuk bereksplorasi, mengekspresikan ide, mengembangkan imajinasi, serta menghasilkan karya sesuai kreativitas masing-masing.

Selain itu, penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi pembelajaran bermedia kertas origami dipengaruhi oleh beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung meliputi kreativitas dan kesiapan guru dalam merancang pembelajaran, ketersediaan media dan alat yang mudah diperoleh, lingkungan sekolah yang kondusif, serta antusiasme anak dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Adapun faktor penghambat yang ditemukan antara lain perbedaan kemampuan setiap anak dalam menyelesaikan kegiatan, tingkat konsentrasi anak yang berbeda-beda, serta keterbatasan waktu pembelajaran. Meskipun demikian, guru berupaya mengatasi berbagai hambatan tersebut dengan memberikan pendampingan secara individual, motivasi, serta bimbingan yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kemampuan masing-masing anak. Dengan demikian, implementasi pembelajaran bermedia kertas origami dapat menjadi salah satu strategi yang efektif dalam mengembangkan kreativitas seni anak usia dini di KB Tunas Bangsa Dadirejo Tirto Kabupaten Pekalongan.

5.2 Saran

1. Untuk Pendidik KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan

Para pendidik diharapkan terus mendorong kreativitas dalam merancang dan menerapkan pembelajaran berbasis origami sebagai

upaya untuk menumbuhkan kreativitas seni pada anak usia dini. Para pendidik juga perlu memberikan bimbingan, motivasi, dan kesempatan yang lebih luas bagi anak-anak untuk mengeksplorasi dan mengekspresikan ide dan imajinasi mereka melalui berbagai kegiatan menggunakan kertas origami. Lebih lanjut, guru diharapkan menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan sehingga anak-anak dapat berpartisipasi dengan antusias dan percaya diri.

2. Untuk Kepala Sekolah KB Tunas Bangsa Dadirejo Kabupaten Pekalongan

Kepala sekolah diharapkan terus memberikan dukungan kepada para pendidik dalam mengembangkan pembelajaran yang kreatif dan inovatif, khususnya melalui penggunaan kertas origami sebagai sarana untuk mengembangkan kreativitas seni pada anak usia dini. Dukungan ini dapat berupa penyediaan fasilitas dan infrastruktur yang memadai, pengadaan media pembelajaran yang diperlukan, dan memberikan kesempatan kepada para pendidik untuk berpartisipasi dalam pelatihan atau kegiatan pengembangan kompetensi yang berkaitan dengan pembelajaran kreatif untuk anak usia dini..

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, R., Sumriyeh, S., & Asy'ari, A. (2022). Metode Pembelajaran Berbasis 3r (Reuse, Reduce, Recycle) dalam Upaya Memperdayakan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 6(2), 222–231. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i2.1732>.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Abidin, R., Sumriyeh, S., & Asy'ari, A. (2022). Metode Pembelajaran Berbasis 3r (Reuse, Reduce, Recycle) dalam Upaya Memperdayakan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 6(2), 222–231. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v6i2.1732>
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Alya Luthffiah, F. L. H. N. (2025). *Strategi Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Seni Melipat Kertas*. 2(May), 290–298.
- Amir, I., Rohmadheny, P. S., Purnama, S., Rosada, U. D., & Maharani, E. A. (2024). Play-based learning in practice: An exploration of early childhood education teacher's experiences in Yogyakarta. *Journal of Early Childhood Care and Education*, 7(2), 77–95. <https://doi.org/10.26555/jecce.v7i2.10948>
- Amiroh, A., & Pamungkas, J. (2023). *Proses Kreativitas Bentuk Huruf dan Angka Dalam Pembelajaran Seni Lukis*. 7(5), 5687–5697. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i5.5242>
- Andriani, A., Ernawati, A., Sumiati, C., Setiawati, C., & Sudarya, A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Menerapkan Seni Origami Di Taman Kanak-Knaak Tunas Inti Dusun Tebo Jaya. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(10), 912–923. <https://doi.org/10.59141/japendi.v3i10.1197>
- Andriani, D., & Rakimahwati, R. (2023). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Menggunakan Media Berbasis Alam. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(2), 1910–1922. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i2.4243>
- Anisa, A. N., Syafrudin, U., & Drupadi, R. (2021). Playing Origami Dan Its Impact on Fine Motor Skills Development of Children Aged 4-5. *Journal of Early Childhood Education (JECE)*, 3(1), 22–30. <https://doi.org/10.15408/jece.v3i1.19059>
- Anjali, D. S., Maulina, I., & Suhaibah, S. (2024). Kebebasan Anak Dalam Berkreasi Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Dengan Media Loose Part. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 2(6), 1965–1970. <https://doi.org/10.59837/jpmba.v2i6.1152>

- Aprilian, A. D., & Zulfahmi, M. N. (2024). Analisis Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Ditinjau Dari Media Ecobrick. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 6, 78–85. <http://jurnal.unw.ac.id/index.php/IJEC>
- Ary, K., Kajian, N., Torrance, E. P., Bahasa, P., Bahasa, F., & Surabaya, U. N. (2024). Kreativitas Tokoh Dalam Novel Garuda Gaganeswara. *Bapala*, 11(1), 210–221.
- Asriyani, S., & Munastiwi, E. (2023). Peran Manajemen Sarana dan Prasarana dalam Menstimulasi Kreativitas Anak Usia Dini. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 5(2), 321–327. <https://doi.org/10.35473/ijec.v5i1.2379>
- Aulya, K., Kelompok, B., & Sumberejo, T. K. A. (2025). Pengaruh Pembelajaran Origami terhadap Perkembangan Motorik Pendahuluan Anak mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat dan. 8, 632–645.
- Azizah, E. M., Yuhasriati, Y., Khoiriyah, K., Rosmiati, R., & Mandira, G. (2023). Implementasi Pembelajaran Berbasis STEAM dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6620–6630. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5346>
- Azizah, F. H. L., & Wardhani, J. D. (2022). Pengaruh Pemberian Stimulasi Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6245–6257. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i6.3325>
- Dina, P. A., Wahyuseptiana, Y. I., & Nupiyanti, D. (2024). Strategi Menciptakan Anak Usia Dini Kreatif Melalui Bahan Alam. *Cendekia: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(4), 40–51.
- Ermi, S., Abdul, S., Baharom, M. K., Khairudin, K. A., Maryam, S., & Yasin, A. (2023). Paper Art Wonder: Unlocking the Fundamental Origami Folding Techniques for Four-Years Old's Masterpiece. *Kupas Seni*, 11(11), 57–65. <https://doi.org/10.37134/kupasseni.vol11.3.7.2023>
- Ervina, R. (n.d.). EFEKTIVITAS SENI MELIPAT KERTAS ORIGAMI TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI PADA PESERTA DIDIK KELOMPOK B USIA 5-6 TAHUN DI RA (ROUDLOTUL ATHFAL) DEWI SARTIKA PENDAHULUAN Perilaku anak bisa menjadi lebih kreatif atau terbangun jiwa kreatif. 2(2022), 404–440.
- Erwihas, Y. H. N., & Nurhasanah, N. (2026). Strategi Guru PAUD dalam Program Sekolah untuk Mengembangkan Kreativitas Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 10(2), 1474–1480. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v10i2.8279>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif* (H. Sazali (ed.); Pertama, Issue 1). Wal

ashri Publishing.

- Hasanah, U., & Priyantoro, D. E. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Origami. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 5(1), 61. <https://doi.org/10.32332/elementary.v5i1.1340>
- Hasibuan, P., Azmi, R., Arjuna, D. B., & Rahayu, S. U. (2023). Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method. *ABDIMAS:Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 8–15.
- Hurlock, E. B. (1978). *Perkembangan Anak Jilid 2 (terjemahan Meitasari Tjandrasa)* (2nd ed.). Erlangga.
- Idrus, L. (2019). EVALUASI DALAM PROSES PEMBELAJARAN Idrus L 1. *Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran*, 9(2), 344.
- Ifalahma, D., Asri, N. K. H., Arini, L. D. D., & Wulansari, M. A. (2023). Metode Bermain Origami Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Prosiding Seminar Informasi Kesehatan Nasional (SIKESNAS)*, 401–406.
- Indriyani, M., Suryadi, D., & Puspasari, E. (2023). *Penerapan Finger Painting untuk Meningkatkan Kreativitas pada Anak Usia Dini Kelompok B6 TK Pertiwi 1 Kota Bengkulu Program Studi PPG Prajabatan PAUD FKIP , Universitas Bengkulu , Indonesia TK Pertiwi 1 Kota Bengkulu , Indonesia Korespondensi : monaindriy. 22(2), 222–231.*
- Indriyawati, N., Tentiasih, S., Anak, I., & Dini, U. (2026). *Pemanfaatan Media Origami untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di Bustanul Athfal ' Aisyiyah Pacitan. 10, 8893–8904.*
- Isrowiyah, & Thorik Aziz. (2024). Dinamika Interaksi Sensorik Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan 3m (Menggambar, Menggunting, Menempel). *Jurnal Kajian Anak (J-Sanak)*, 6(01), 120–133. <https://doi.org/10.24127/j-sanak.v6i01.7439>
- Khoirunnisa Br Nainggolan, F., & Pasaribu, M. (2024). Pemanfaatan Kertas Origami Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreatifitas Anak Usia Dini Di Tk Al-Fikh Orchard Pendamar Malaysia. *Al-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Anak*, 5(1), 230–240. <https://doi.org/10.46773/alathfal.v5i1.1199>
- Manullang, S. B., Eva, Y., Tarigan, A., & Surbakti, I. B. (2025). *Implementasi Pembelajaran Seni Melalui Kolase Origami Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Pelangi Implementation of Art Learning Through Origami Collage for Children Aged 5-6 Years at Pelangi Kindergarten. 10903–10906.*
- Mayar, F., Uzlal, U., Nurhamidah, N., Rahmawati, R., & Desmila, D. (2022). Pengaruh Lingkungan Sekitar Untuk Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4794–4802. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2665>
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. PT. Remaja Rosdakarya.

- Munavinahar, L., & Madoni, E. R. (2024). Meningkatkan Kreativitas Anak dengan Kegiatan Origami pada Kelompok B Usia 5-6 Tahun Tingkat TK. *EDUKIDS: Jurnal Pertumbuhan Dan Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini*, 109–121.
- Nafisah, S. K., & Am, M. A. (n.d.). *Improving Aspects of Early Childhood Cognitive Development through Play based Learning in Indonesia : A Systematic Literature Review*. 2010, 489–499. <https://doi.org/10.31004/aulad.v9i2.1401>
- Napitupulu, D. S., & Putri, D. A. (2024). *ORIGAMI SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN MOTORIK HALUS*. 5(1), 7–13.
- Novianti, A., & Primana, L. (2022). Faktor-Faktor Keluarga yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(5), 4367–4391. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i5.2628>
- Nugraha, S. P. (2013). *PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI ORIGAMI*. 2(3), 183–187.
- Nunung Amriani, Musfira Musfira, & Sri Sufianti Romba. (2025). Pengaruh Seni Melipat Kertas dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun di TK Insan Cemerlang Kota Makassar. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 6(3), 31–41. <https://doi.org/10.59059/tarim.v6i3.2777>
- Nurfajriani Wiyanda Vera dkk. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826–833. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>
- Okti Sudarti, D. (2020). Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitiasi dalam Keluarga. *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 5(3), 117–127.
- Prabowo, S. (2026). *Pemanfaatan Media Origami Dalam Meningkatkan Karakter Kreatif di RA Assalam Kesesi*. 4(1), 21–33.
- Pujiono, M., Taulia, & Gapur, A. (2022). Kesenian Origami: Melihat Lebih Jauh dari Sekedar Melihat Kertas. *TALENTA Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 5(2), 50–54. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v5i5.1653>
- Rocmah, L. I., Destiana, E., & Auliana, C. N. (2024). Literature Review: an Approaches to Developing Creative Thinking in Young Children. *International ...*, 3(2), 221–233. <http://proceeding.unmuhjember.ac.id/index.php/iss/article/view/591%0Ahttps://proceeding.unmuhjember.ac.id/index.php/iss/article/download/591/594>
- Shinta Pawestri. (2018). *Pengaruh Bermain Origami Terhadap Kreativitas Anak Usia Prasekolah*. 25(3), 1–23.
- Sit, M., Khadijah, Nasution, F., Wahyuni, S., Rohani, Nurhayani, Sitorus, A. S., & Armayanti, R. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini

Pengembangan Teori dan Praktik. In *Perdana Publishing*.

- Sufiati, V., & Afifah, S. N. (2019). Peran perencanaan pembelajaran untuk performance mengajar guru pendidikan anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 48–53. <https://doi.org/10.21831/jpa.v8i1.26609>
- Sulung Undari, M. M. (2024). MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER. *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(3), 110–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- Susanti, L., Rosyidi, A. H., Matematika, J., & Surabaya, U. N. (2009). *Pembelajaran Berbasis Origami Untuk Meningkatkan*.
- Sutaryani, S., Susanti, U., Amalia, S., & Sholihah, M. (2026). *Tinjauan Literatur tentang Efektivitas Penggunaan Media Benda Konkret dalam Pembelajaran PAUD* Keywords : *concrete objects media , early childhood education , effectiveness , literature review*. 3(01), 29–38.
- Syahrani, M. (2020). Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Primary Education Journal (Pej)*, 4(2), 19–23. <https://doi.org/10.30631/pej.v4i2.72>
- Syayyiqul, A., Munir, A., Hamid, A., Permana, D. W., Wardani, B. W., Islam, U., Sunan, N., & Surabaya, A. (2025). PENINGKATAN MOTORIK HALUS ANAK USIA DINI MELALUI PERMAINAN MELIPAT KERTAS ORIGAMI DI TK NEGERI HARAPAN BUNDA DESA PINANG MERAH KEC.PAMENANG BARAT KAB. MERANGIN. *Jurnal Dinamika Pendidikan Nusantara*, 6(2), 763–775. <https://ejournals.com/ojs/index.php/jdpn%0A>
- Talango, S. R. (2020). Konsep Perkembangan Anak Usia Dini. *Early Childhood Islamic Education Journal*, 1(1), 92–105. <https://doi.org/10.54045/ecie.v1i1.35>
- Thalib, M. A. (2022). *Madani : Jurnal Pengabdian Ilmiah Pelatihan Analisis Data Model Miles dan Huberman untuk Riset Akuntansi Budaya*. 5(1), 23–33.
- Ulfah, R. (2021). *Pemanfaatan Kertas Origami Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Di Tk Al-Firdaus Palangka Raya Oleh : Radia Ulfah Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya Tahun 2021 M / 1443 H*.
- Utami, R. D., Siregar, B., & Pratiwi, N. (2022). Implementasi Pembentukan Karakter Religius Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Pembiasaan di PAUD Harapan Mandiri Kecamatan Medan Deli Kota Medan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(20), 8952–8959.
- Wahyuni, A. (2023). Bermain Bebas Dan Kreativitas Pada Anak Usia Dini. *Tarbiyah Darussalam: Jurnal Ilmiah Kependidikan Dan Keagamaan*, 7(01), 82. <https://doi.org/10.58791/tadrs.v7i01.285>

- Wibiarani, S., & Wati, D. E. (2023). Pola Asuh Demokratis dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Usia Dini*, 9(2), 257. <https://doi.org/10.24114/jud.v9i2.52446>
- Widayati, S., Simatupang, N. D., Aprianti, A., & Maulidiya, R. (2020). Kegiatan Melipat Kertas Lipat Bermotif untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 30–44. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v3i1.6544>
- Wulandari, I. Y. (2019). Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Dengan Media Origami Pada Kelompok A di TK Dharma Wanita Persatuan Tarik-Sidoarjo. *PAUD Teratai*, 3(1), 1–7.
- Wulandari, S., Dewi, R. S., & Meilya, I. R. (2023). Penggunaan Alat Permainan Edukatif Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jendela PLS*, 8(2), 147–158. <https://doi.org/10.37058/jpls.v8i2.8003>
- Yusra, Z., Zulkarnain, R., & Sofino, S. (2021). Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19. *Journal Of Lifelong Learning*, 4(1), 15–22. <https://doi.org/10.33369/joll.4.1.15-22>
- Zakiyah, N. F., & Pamungkas, J. (2023). Analisis Kreativitas Anak pada Kegiatan Membuat Boneka Hewan dari Bahan Bekas. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 6867–6875. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.4712>
- Zulkipi, N., & Aziz, M. (2020). *METODE PEMBELAJARAN BACA TULIS AL-QUR'AN: Memaksimalkan Pendidikan Islam Melalui Al-Qur'an*. CV Pusdikran Mj.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Insania Chaerunnisa

Tempat/ Tanggal Lahir: Pekalongan, 04 Mei 2004

Alamat : Jl. Dr. Wahidin Noyontaan Gg. 15a No. 24 Kota Pekalongan

Agama : Islam

Status : Mahasiswa

Pendidikan :

1. POS PAUD Kana Sapuro
2. TK Negeri Cempaka Jaya Sapuro
3. SD Muhammadiyah 02 Noyontaan
4. SMP Negeri 13 Pekalongan
5. SMK Negeri 2 Pekalongan
6. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Orang tua :

1. Muhajirin
2. Purwanti

Saudara :

1. Filsafat, S.Kom
2. Trisa Erin Falsafah