



**EFEKTIVITAS MEDIA *FLIP CHART*
TERHADAP KEMAMPUAN
MENGINGAT HURUF HIJAIYAH
PADA SANTRI TPQ HIDAYATULLAH
DESA WONOGIRI KECAMATAN
AMPELGADING KABUPATEN
PEMALANG**



**FITRI AULIA
NIM.20122038**

2026



**EFEKTIVITAS MEDIA *FLIP CHART*
TERHADAP KEMAMPUAN
MENGINGAT HURUF HIJAIYAH
PADA SANTRI TPQ HIDAYATULLAH
DESA WONOGIRI KECAMATAN
AMPELGADING KABUPATEN
PEMALANG**



**FITRI AULIA
NIM.20122038**

2026



**EFEKTIVITAS MEDIA *FLIP CHART*
TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT
HURUF HIJAIYAH PADA SANTRI TPQ
HIDAYATULLAH DESA WONOGIRI
KECAMATAN AMPELGADING
KABUPATEN PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

FITRI AULIA
NIM.20122038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**EFEKTIVITAS MEDIA *FLIP CHART*
TERHADAP KEMAMPUAN MENGINGAT
HURUF HIJAIYAH PADA SANTRI TPQ
HIDAYATULLAH DESA WONOGIRI
KECAMATAN AMPELGADING
KABUPATEN PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

FITRI AULIA
NIM.20122038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Aulia
NIM : 20122038
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:
"Efektivitas Media *Flip Chart* Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah Pada Santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang"

adalah karya asli saya sendiri, disusun dan ditulis berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil kerja saya. Skripsi ini bukan hasil penjiplakan (plagiarisme) baik sebagian maupun seluruhnya, serta tidak mengandung pengutipan atau penggunaan karya pihak lain yang melanggar etika akademik.

Saya menyatakan bahwa setiap pendapat, data, temuan, gambar/tabel, maupun kutipan dari karya orang lain yang digunakan dalam tugas akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara benar sesuai kaidah penulisan ilmiah dan ketentuan yang berlaku. Sehubungan dengan penggunaan teknologi Kecerdasan Artifisial (AI) dalam proses penyusunan skripsi, saya menyatakan bahwa:

1. AI (jika digunakan) hanya sebagai alat bantu, hanya untuk perbaikan bahasa, penyusunan, ringkasan, atau bantuan teknis, dan tidak menggantikan peran saya sebagai penulis utama.
2. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi skripsi dan memastikan kebenaran, keaslian, serta kepatuhan pada etika akademik.
3. Saya tidak menggunakan AI untuk kecurangan akademik, seperti membuat skripsi sepenuhnya, membuat data palsu, atau memalsukan sitasi/rujukan.
4. Jika diperlukan sesuai kebijakan institusi, saya bersedia menjelaskan penggunaan AI dalam penyusunan skripsi.

Apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika akademik dan/atau ketentuan yang berlaku, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang ditetapkan oleh institusi dan/atau ketentuan hukum yang Berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 15 Juni 2026
Yang membuat
pernyataan,



Fitri Aulia
NIM. 20122038

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi sdri. Fitri Aulia

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan *c.q*
Ketua Program
Studi PAI di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :

Nama : Fitri Aulia
NIM : 20122038
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : EFEKTIVITAS MEDIA *FLIP CHART*
TERHADAP KEMAMPUAN MENINGAT
HURUF HIJAIYAH PADA SANTRI TPQ
HIDAYATULLAH DESA WONOGIRI
KECAMATAN AMPELGADING
KABUPATEN PEMALANG

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 16 Juni 2026

Pembimbing,



Muhammad Irsyad, M.Pd.I
NIP. 19860622 201801100

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ

‘Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri’
(QS. Ar-Ra'd: 11)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Atas segala limpahan rahmat, kasih sayang, serta pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini melalui berbagai proses, tantangan, dan pembelajaran yang menyertainya.

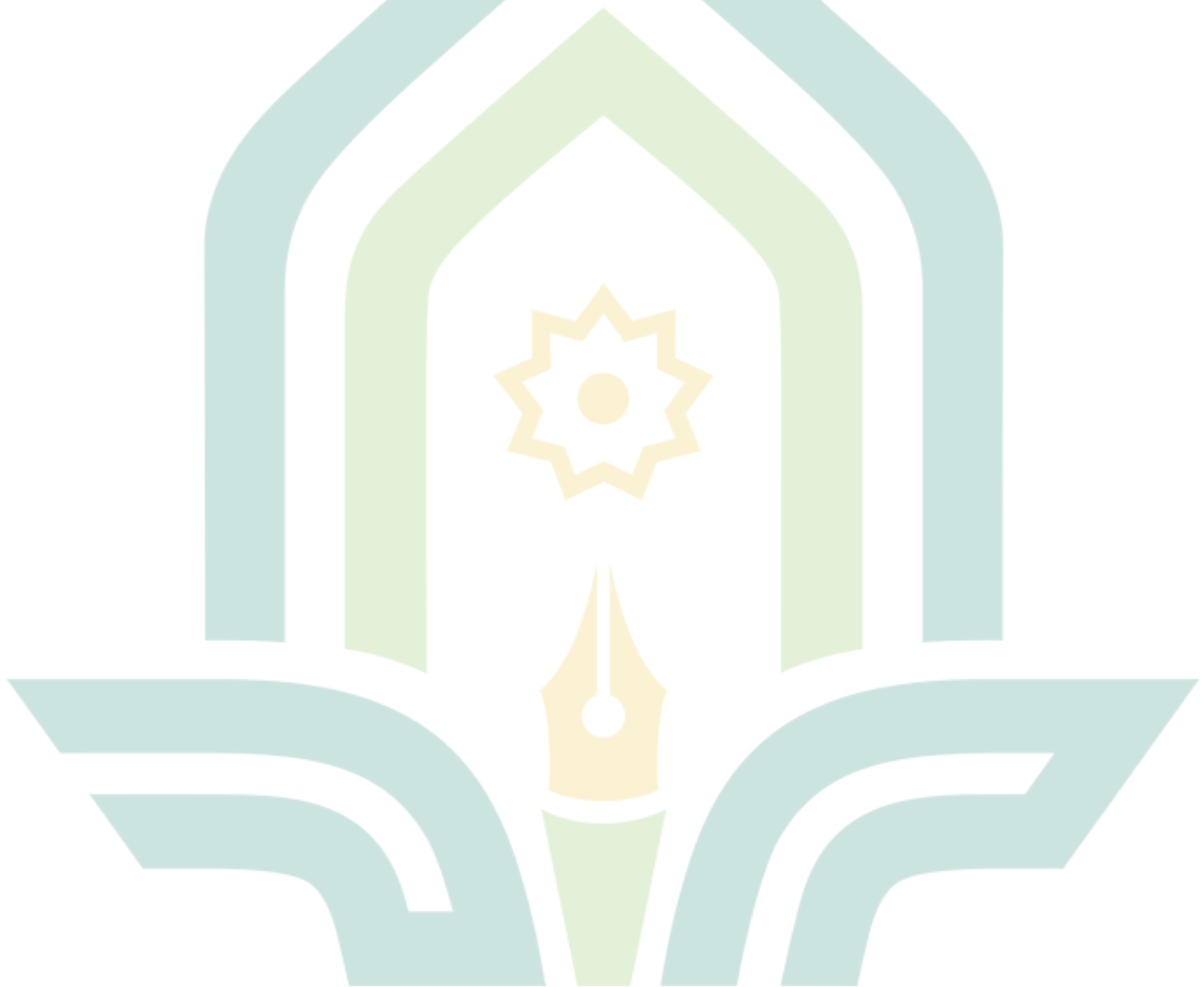
Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, sosok teladan sepanjang masa yang senantiasa menjadi penerang jalan bagi umatnya, Semoga kita semua diakui sebagai umatnya sehingga kelak mendapat syafaatnya. Aamiin.

Dengan penuh kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah Azza wa Jalla, Rabb semesta alam. Atas segala limpahan rahmat, kasih sayang, pertolongan, kemudahan, kekuatan, kesabaran, serta nikmat yang tak terhitung jumlahnya, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sungguh tiada daya dan upaya melainkan dengan pertolongan-Mu. Setiap langkah, setiap air mata, setiap doa, dan setiap perjuangan dalam menyelesaikan karya ini adalah atas izin-Mu. Terima kasih karena Engkau tidak pernah meninggalkanku, selalu menguatkan hati ini ketika lelah, serta menghadirkan kemudahan di setiap kesulitan. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk ikhtiar yang Engkau ridai, bernilai ibadah, bermanfaat bagi banyak orang, dan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.
2. Diri sendiri, Fitri Aulia pemilik jiwa dan raga yang telah mampu bertahan hingga titik ini. Terima kasih karena tetap memilih melangkah di tengah keraguan, luka, air mata, dan kelelahan yang sering kali tidak mampu diceritakan kepada siapa pun. Terima kasih karena tidak menyerah, meskipun berkali-kali harus jatuh dan

- berjuang untuk bangkit kembali. Segala proses yang telah dilewati bukanlah perjalanan yang mudah, namun setiap rasa sakit, pengorbanan, dan keteguhan semoga menjadi bagian dari jalan menuju kehidupan yang lebih baik, penuh makna, dan penuh keberkahan.
3. Orang tua tercinta, Ibu Casiti dan Bapak Domiri, serta kakak tersayang Hilal Furqon, yang senantiasa menjadi tempat pulang bagi segala lelah dan rumah bagi setiap doa. Terima kasih atas kasih sayang yang selalu mengalir tanpa syarat, atas setiap restu yang menguatkan langkah, serta setiap pengorbanan yang diberikan dengan tulus meski sering kali tanpa kata. Terima kasih atas doa-doa yang tak pernah berhenti dipanjatkan dalam diam, yang menjadi kekuatan di setiap kesulitan dan penguat di setiap perjalanan hidup. Semoga Allah SWT membalas segala cinta, ketulusan, dan pengorbanan tersebut dengan kemuliaan, kesehatan, kebahagiaan, serta keberkahan yang tiada batas.
 4. Sahabat seperjuangan Sukses Dunia Akhirat, Dhevi Afrizna Ghanianti, Islahatul Uma, Sofiyatul Khikmah, Dewi Ayu Masithoh, Ainun Hilda Az Zahra, Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Terima kasih untuk setiap cerita, perjuangan, dukungan, tawa, air mata, dan doa-doa yang saling menguatkan di tengah proses yang tidak selalu mudah. Bersama kalian, lelah terasa lebih ringan dan setiap kesulitan terasa lebih mungkin untuk dilewati. Semoga kebersamaan yang terjalin bukan hanya menjadi kenangan selama masa perjuangan ini, tetapi juga menjadi ikatan yang terus tumbuh dalam kebaikan. Semoga Allah SWT senantiasa menjaga langkah kita, melapangkan jalan menuju cita-cita, serta menjadikan persahabatan ini sebagai jalan menuju kesuksesan dunia dan akhirat, sebagaimana nama yang selalu kita semogakan bersama.
 5. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
 6. Ibu Isriani Hardini, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan sampai masa perkuliahan ini selesai.
 7. Bapak Mohammad Irsyad, M. Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing penulis dengan kesabaran dan ketulusan yang luas hingga tugas akhir ini selesai.

8. Seluruh dosen Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah mengajarkan berbagai ilmu kepada penulis.
9. Seluruh pihak yang telah menjadi *support system* penulis dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, baik yang didepan layar maupun dibelakang layar, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah membalas setiap kontribusi dengan pahala yang berlipat ganda.



ABSTRAK

Aulia, Fitri. 2026. “Efektivitas Media *Flip Chart* Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah Pada Santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing **Mohammad Irsyad, M.Pd.I**

Kata Kunci: Media *Flip Chart*, Kemampuan Mengingat, Huruf Hijaiyah, Santri

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran huruf hijaiyah di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang. Kondisi tersebut menyebabkan sebagian santri mengalami kesulitan dalam mengenali, membedakan, dan mengingat huruf hijaiyah dengan baik. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan efektif untuk membantu meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah, salah satunya melalui media *flip chart*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi: (1) bagaimana kondisi kemampuan mengingat huruf hijaiyah santri sebelum diterapkannya media *flip chart*, (2) bagaimana proses penggunaan media *flip chart* dalam pembelajaran huruf hijaiyah, dan (3) bagaimana peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah santri setelah diterapkannya media *flip chart*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi awal kemampuan mengingat huruf hijaiyah, mendeskripsikan penggunaan media *flip chart*, serta mengetahui peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah setelah penerapan media tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi eksperimen dan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi penelitian berjumlah 20 santri dan seluruhnya dijadikan sampel dengan teknik *sampling jenuh*. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi tes, observasi, dan dokumentasi. Tes digunakan sebagai *pretest* dan *posttest* untuk mengukur kemampuan mengingat huruf hijaiyah, observasi digunakan untuk mengamati penggunaan media *flip chart*, sedangkan dokumentasi digunakan sebagai data pendukung. Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, dan uji *Paired Sample t-Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan mengingat huruf hijaiyah santri sebelum diterapkannya media *flip chart* berada pada kategori rendah dengan nilai rata-rata sebesar 39,25. Penggunaan media *flip chart* memperoleh persentase sebesar 89,5% dan termasuk kategori baik sekali. Hasil uji *Paired Sample t-Test* menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, terdapat peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah yang signifikan setelah diterapkannya media *flip chart*. Oleh karena itu, media *flip chart* terbukti efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan seluruh rahmat-Nya, sehingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Efektivitas Media *Flip Chart* Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah Pada Santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang”**. Sholawat serta salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Agung, Nabi Muhammad SAW. Dalam proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak luput dari arahan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Ahmad Faridh Ricky F., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Isriani Hardini, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Bapak Mohammad Irsyad, M. Pd.I, Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.

6. Bapak Ust. Makhrus selaku Kepala TPQ Hidayatullah yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di TPQ Hidayatullah.
7. Kedua orang tua dan segenap keluarga tercinta yang selalu mendukung penulis.
8. Teman-teman seperjuangan dan seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun almamater. *Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.*

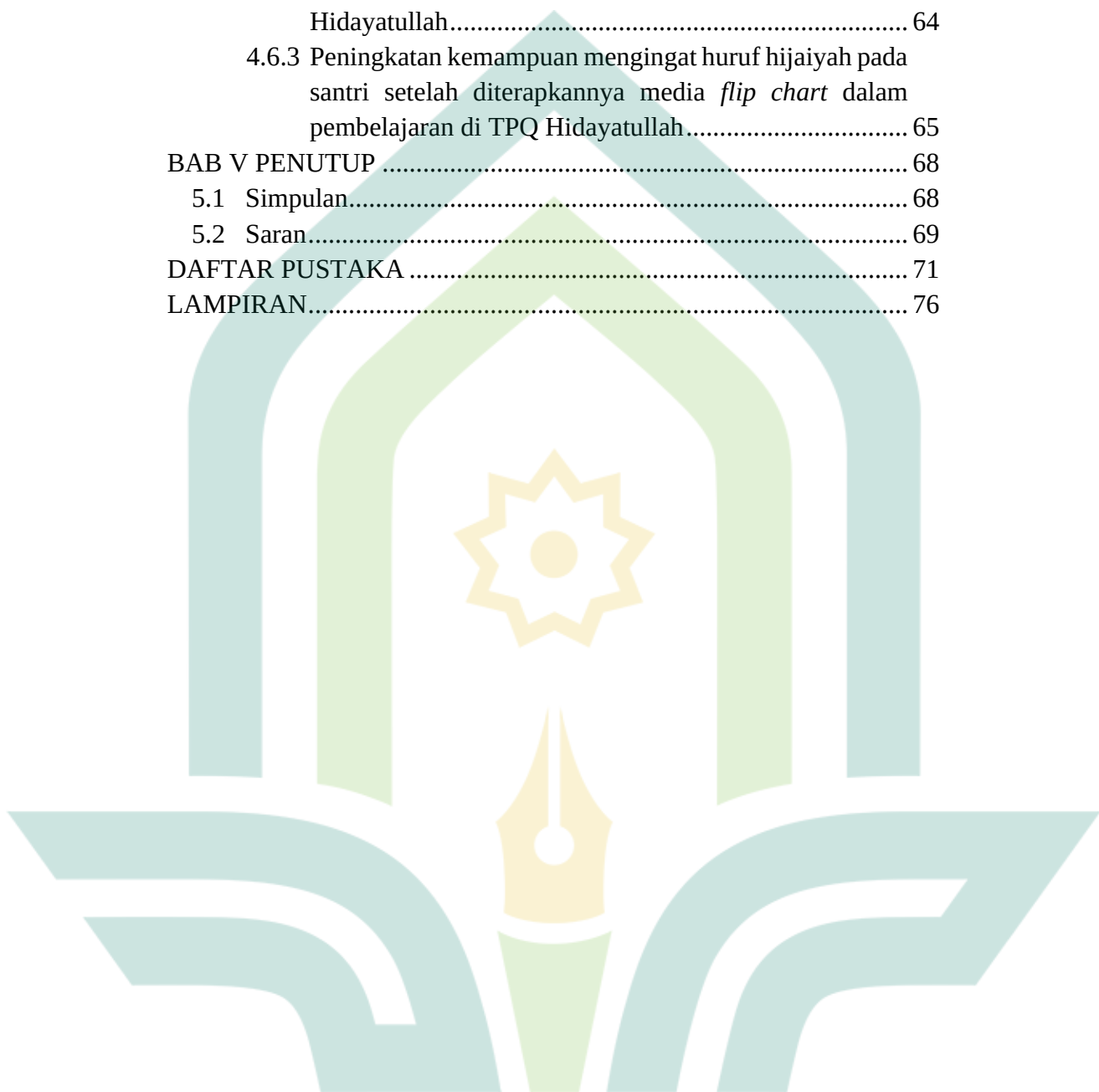


DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Masalah	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1) Manfaat Teoretis	5
2) Manfaat Praktis	6
3) Manfaat Sosial dan Keagamaan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Deskripsi Teoritik.....	8
2.1.1 Media Pembelajaran.....	8
2.1.2 Media <i>Flip Chart</i>	17
2.1.3 Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah	18
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	25
2.3 Kerangka Berpikir	31
2.4 Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Desain Penelitian.....	33
3.2 Populasi dan Sampel	33
1) Populasi.....	33
2) Sampel	34
3.3 Variabel Penelitian	34
1) Variabel bebas/independen (X).....	35

2) Variabel terikat/dependen (Y).....	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
1) Teknik Tes	36
2) Teknik Non Tes	39
3.5 Teknik Analisis Data	42
3.5.1 Uji Instrumen.....	42
3.5.2 Analisis Deskriptif Statistik.....	44
3.5.3 Analisis Uji Prasyarat	45
3.5.4 Analisis Uji Hipotesis.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Sejarah Singkat TPQ Hidayatullah.....	47
4.1.2 Profil TPQ Hidayatullah.....	49
4.1.3 Visi dan Misi TPQ Hidayatullah	49
4.1.4 Keadaan Tenaga Pendidik dan Kependidikan TPQ Hidayatullah.....	50
4.1.5 Keadaan Santri TPQ Hidayatullah	51
4.2 Analisis Data	52
4.2.1 Analisis Instrumen Penelitian	52
4.3 Kondisi kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri sebelum diterapkannya media <i>flip chart</i> dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah.....	55
4.3.1 Analisis Deskriptif Statistik.....	55
4.4 Proses penggunaan media <i>flip chart</i> dalam meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah	56
4.5 Peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri setelah diterapkannya media <i>flip chart</i> dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah.....	58
4.5.1 Analisis Uji Prasyarat.....	58
4.5.2 Analisis Uji Hipotesis.....	59
4.6 Pembahasan.....	61
4.6.1 Kondisi kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri sebelum diterapkannya media <i>flip chart</i> dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah.....	62

4.6.2 Penggunaan media <i>flip chart</i> dalam meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah.....	64
4.6.3 Peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri setelah diterapkannya media <i>flip chart</i> dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah.....	65
BAB V PENUTUP	68
5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	76



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kategori Penilaian.....	39
Tabel 3. 2 Kriteria Penilaian	40
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Observasi.....	40
Tabel 3. 4 Keterangan Hasil Observasi.....	41
Tabel 4. 1 Profil TPQ Desa Wonogiri.....	49
Tabel 4. 2 Daftar Tenaga Pendidik dan Kepengurusan.....	51
Tabel 4. 3 Daftar Jumlah Santri Tiap Rombel	52
Tabel 4. 4 Data Hasil Observasi Efektivitas Media <i>Flip Chart</i>	53
Tabel 4. 5 Interpretasi Nilai <i>Cronbach's Alpha</i>	54
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas Observasi Penggunaan Media <i>Flip Chart</i>	54
Tabel 4. 7 Analisis Statistik Deskriptif Hasil <i>Preetest</i>	55
Tabel 4. 8 Pedoman tingkat kategori analisis statistik deskriptif	56
Tabel 4. 9 Rentang Skor Penilaian dan Kategori	57
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas	58
Tabel 4. 11 Hasil Statistik Deskriptif data <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i>	60
Tabel 4. 12 Hasil Uji-t Berpasangan (<i>Paired Sample t-test</i>)	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Surat Izin Penelitian.....	76
Lampiran 1. 2 Surat Bukti Penelitian.....	77
Lampiran 1. 3 Blangko Bimbingan.....	78
Lampiran 1. 4 Daftar Nama Sampel	79
Lampiran 1. 5 Tabel <i>r Product Moment</i>	80
Lampiran 1. 6 Hasil Uji Validitas	81
Lampiran 1. 7 Lembar Instrumen Observasi Efektivitas Media <i>Flip Chart</i>	82
Lampiran 1. 8 Lembar Kisi-Kisi Instrumen <i>Preetest</i> dan <i>Postest</i> Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah.....	85
Lampiran 1. 9 Lembar Instrumen <i>Preetest</i> dan <i>Postest</i> Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah	86
Lampiran 1. 10 Lembar Validasi Media <i>Flip Chart</i> oleh Ahli.....	88
Lampiran 1. 11 Lembar Validasi Instrumen Observasi oleh Ahli.....	91
Lampiran 1. 12 Lembar Validasi Instrumen Tes oleh Ahli.....	93
Lampiran 1. 13 Rekapitulasi Hasil Observasi.....	96
Lampiran 1. 14 Rekapitulasi Hasil <i>Preetest</i>	98
Lampiran 1. 15 Rekapitulasi Hasil <i>Post-test</i>	100
Lampiran 1. 16 Dokumentasi.....	103
Lampiran 1. 17 Daftar Riwayat Hidup.....	106

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Dalam proses pembelajaran, guru merupakan faktor penting dalam membantu peserta didik mengembangkan potensinya agar tumbuh menjadi individu yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, terampil, kreatif, mandiri, serta menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab. Oleh karena itu, peran guru memiliki posisi sentral dalam membangun nilai-nilai keunggulan pada setiap anak bangsa. Ketika guru hanya menggunakan buku teks yang tersedia sebagai media pembelajaran, peserta didik akan kesulitan memahami dan mengingat materi, sehingga berujung pada kebosanan dan penurunan motivasi belajar. Akibatnya, pembelajaran menjadi tidak efektif karena proses pembelajaran tidak optimal (Marlina, et al., 2021:99). Guru diharapkan bisa mewujudkan media pembelajaran yang menarik dan kreatif untuk mengatasi masalah ini. Guru dapat menerapkan media yang mudah, sederhana, dan efektif untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Guru perlu mempelajari cara menciptakan materi ajar dan media pembelajaran yang menarik selain menggunakan media yang sudah tersedia, khususnya bagi kalangan anak usia dini (Firman et al., 2022).

Media pembelajaran menjadi elemen penting dalam proses komunikasi pendidikan karena mampu meningkatkan motivasi, aktivitas belajar, serta pemahaman peserta didik. Pemanfaatan media pembelajaran dalam mengembangkan proses pembelajaran perlu terus ditingkatkan oleh sistem pendidikan. Keterbatasan penggunaan media sebagai alat bantu pengajaran menjadi penyebab peserta didik kesulitan menghafal, mengidentifikasi, dan melafalkan huruf Hijaiyah (Ahsan, 2024:40). Dalam lingkungan pendidikan, media audiovisual merupakan sumber atau instrumen yang mendukung bahasa lisan dan tulisan dalam menyampaikan informasi, sikap, dan konsep.

Kemampuan kognitif diperlukan oleh peserta didik khususnya pada anak usia dini untuk meningkatkan pengetahuan berdasarkan apa yang anak dengar, lihat, sentuh, rasakan, maupun cium melalui panca inderanya. Oleh karena itu, pengembangan materi pendidikan yang inventif, imajinatif, menarik, dan terjangkau sangatlah penting (Hanim, 2022:19). Pada hakikatnya ingatan anak erat kaitannya dengan pengalaman, pengamatan, dan kejadian di lingkungannya. Latihan pembiasaan yang menyenangkan sebaiknya digunakan untuk melatih ingatan anak sejak dini agar memiliki ingatan yang kuat. Anak-anak tidak perlu memahami proses yang rumit untuk memahami konsep. Sebaliknya, mereka hanya perlu mampu mengidentifikasi dan mengingat hal-hal yang telah mereka lihat dan pelajari melalui guru dan lingkungan mereka tinggal (Hanim, 2022:20).

Pengenalan huruf hijaiyah ini sangat penting bagi pendidikan agama Islam khususnya di lembaga pendidikan nonformal seperti Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ). Huruf hijaiyah adalah huruf-huruf alfabet Arab yang memiliki aturan pelafalan dan urutan berbeda dari abjad biasa. Salah satu komponen atau kunci dalam mengajarkan anak-anak belajar agama secara efektif adalah memperkenalkan mereka pada huruf hijaiyah. Pengenalan huruf hijaiyah sangat penting dalam proses pembelajaran khususnya kepada anak usia dini agar bisa mempelajari agama Islam dengan baik, dengan demikian mengajarkan huruf hijaiyah kepada anak usia dini memerlukan penggunaan teknik, media, dan strategi pembelajaran yang baik dan tepat (Awalia Farida et al., 2023:35).

Meskipun pentingnya pembelajaran huruf hijaiyah sejak dini sudah disadari, namun kurangnya penggunaan media pembelajaran dan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional di banyak TPQ seringkali membuat santri merasa bosan dan kurang tertarik. Hal ini juga terjadi pada santri kelas 1 atau Jilid 1 di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri, dimana pada mulanya kegiatan belajar belum menggunakan media pembelajaran sama sekali. Proses belajar masih berlangsung secara

konvensional, dimana guru hanya mengandalkan penjelasan lisan dan tulisan di papan tulis. Kondisi ini membuat para santri Jilid 1 yang masih berada pada tahap pengenalan huruf hijaiyah mengalami kesulitan dalam menerima pelajaran. Banyak dari mereka sulit mengenali bentuk huruf, membedakan huruf-huruf yang mirip, menghafal huruf satu per satu, serta melafalkan makhraj huruf dengan benar. Ketiadaan media pembelajaran yang menarik menyebabkan pembelajaran terasa monoton dan kurang efektif, sehingga pemahaman dasar santri Jilid 1 terhadap huruf hijaiyah belum berkembang secara optimal.

Berdasarkan permasalahan tersebut, di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri khususnya di kelas 1 atau jilid 1, peneliti mencoba untuk memanfaatkan media *flip chart* sebagai solusi dalam meningkatkan pemahaman santri terhadap materi yang diajarkan khususnya pada tahap pengenalan huruf hijaiyah. Media *flip chart* adalah media pembelajaran yang memuat huruf-huruf hijaiyah dalam bentuk lembaran-lembaran kertas yang disusun menjadi satu sehingga menyerupai kalender dan dapat digunakan sebagai alat peraga yang dapat dilihat secara bersama-sama (Firdaus et al., 2022:30). Media *flip chart* adalah media pembelajaran yang memiliki struktur menyerupai kalender, di mana setiap informasi disajikan pada lembarannya secara terpisah. Lembar-lembar materi dihimpun menjadi satu, dan penyampaian dilakukan dengan membalik setiap halaman sesuai urutan pesan yang ingin disampaikan.

Pemanfaatan media ini diharapkan mampu memberikan tampilan visual yang lebih menarik, membantu santri memahami materi dengan lebih mudah, serta mengurangi kesulitan yang sebelumnya muncul akibat keterbatasan media pembelajaran. Media *flip chart* dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternatif alat pembelajaran huruf hijaiyah untuk membantu mencapai tujuan pembelajaran. Media ini dapat digunakan baik di dalam maupun di luar kelas, sehingga dapat meningkatkan aktivitas belajar santri. *Flip chart* juga memungkinkan guru menyampaikan materi huruf hijaiyah secara bertahap, jelas, dan interaktif sehingga membuat

proses pembelajaran berlangsung lebih efektif dan menyenangkan bagi para santri. Dengan demikian, proses pembelajaran di TPQ Hidayatullah dapat berjalan lebih efektif melalui media tersebut.

Berdasarkan penjelasan tersebut, diperlukan adanya peningkatan dalam proses pembelajaran, sehingga peneliti merasa terdorong untuk melakukan penelitian dengan judul “Efektivitas Media *Flip Chart* Terhadap Kemampuan Mengingat Huruf Hijaiyah Pada Santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang”.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan sebelumnya, maka masalah utama yang akan menjadi fokus dalam penelitian ini yakni sebagai berikut:

- 1) Media *Flip Chart* telah diterapkan dalam proses pembelajaran di TPQ Hidayatullah selama kurang lebih dua tahun, namun sejauh mana tingkat efektivitasnya khususnya pada tingkat jilid 1 terkait kemampuan mengingat huruf hijaiyah santri masih belum diketahui secara pasti.
- 2) Tingkat efektivitas penggunaan media *flip chart* dalam proses pembelajaran huruf hijaiyah di TPQ Hidayatullah belum diketahui secara objektif berdasarkan indikator yang terukur.
- 3) Penelitian terkait media *flip chart* dan kemampuan mengingat huruf hijaiyah telah dilakukan pada beberapa lembaga, namun kajian yang dilakukan secara khusus di TPQ Hidayatullah belum pernah dilaksanakan, sehingga penelitian ini perlu dilakukan.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar dapat menjaga fokus penelitian dan menghindari pembahasan yang terlalu luas, maka pembatasan ruang lingkup kajian perlu dilakukan. Penelitian ini secara khusus diarahkan pada proses pembelajaran huruf hijaiyah dengan penerapan media *flip chart* serta keterkaitannya dengan kemampuan mengingat huruf hijaiyah. Adapun subjek penelitian dibatasi pada santri TPQ Hidayatullah yang berlokasi di Desa Wonogiri, Kecamatan Ampelgading, Kabupaten Pemalang.

Aspek-aspek lainnya yang tidak menjadi fokus penelitian ini, misal penggunaan media pembelajaran lain, motivasi belajar santri, lingkungan keluarga, serta faktor eksternal lainnya tidak dibahas secara mendalam.

1.4 Rumusan Masalah

- 1) Bagaimana kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri sebelum diterapkannya media *flip chart* dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?
- 2) Bagaimana proses penggunaan media *flip chart* dalam meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?
- 3) Bagaimana peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri setelah diterapkannya media *flip chart* dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?

1.5 Tujuan Masalah

- 1) Untuk mendeskripsikan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri sebelum diterapkannya media *flip chart* dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?
- 2) Untuk mendeskripsikan pelaksanaan media *flip chart* dalam meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?
- 3) Untuk mengetahui peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri setelah diterapkannya media *flip chart* dalam pembelajaran di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang?

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan peneliti dari penelitian ini adalah:

1) Manfaat Teoretis

Pengembangan teori dan konsep di bidang pendidikan Islam dibantu oleh penelitian ini, khususnya dalam

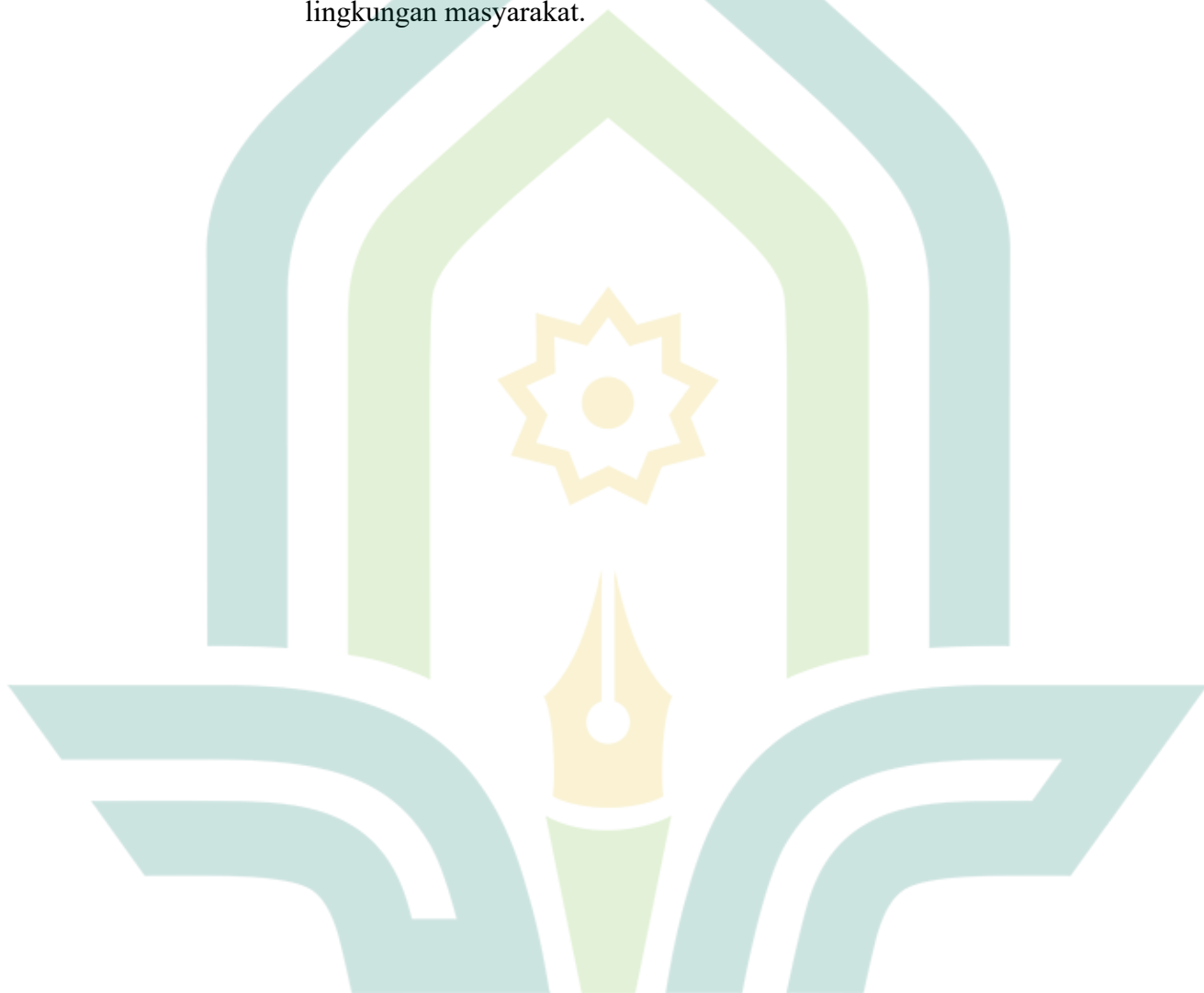
penggunaan media pembelajaran berbentuk *flip chart*. Hasil penelitian ini dapat memperluas literatur terkait efektivitas media visual dan konkret dalam meningkatkan kemampuan kognitif dasar, terutama dalam proses mengingat huruf hijaiyah. Selain itu, penelitian ini juga dapat dijadikan landasan untuk mengembangkan model pembelajaran yang lebih interaktif dan kontekstual di lembaga pendidikan nonformal seperti TPQ.

2) Manfaat Praktis

- a. Bagi Ustadz/Ustadzah (Pendidik)
Temuan ini dapat menjadi pedoman dalam memilih dan menerapkan media pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan kompetensi santri mempelajari dan mengingat huruf hijaiyah. Dengan demikian, proses pembelajaran akan semakin menarik, efisien, dan mudah diterima oleh santri.
- b. Bagi Lembaga TPQ Hidayatullah
Penelitian ini dapat berfungsi sebagai sumber penilaian dan inovasi dalam proses pembelajaran Al-Qur'an, khususnya pada materi huruf Hijaiyah. Lembaga dapat mengadopsi metode yang terbukti efektif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan daya tarik santri.
- c. Bagi Santri (Peserta Didik)
Penggunaan media pembelajaran yang interaktif dapat membantu santri lebih cepat mengenal dan mengingat huruf hijaiyah, meningkatkan motivasi belajar, serta menumbuhkan rasa senang dalam mempelajari Al-Qur'an sejak dini.
- d. Bagi Pengkaji Selanjutnya
Kajian ini berfungsi untuk pedoman serta dasar awal oleh pengkaji berikutnya, misalnya pada pengembangan media pembelajaran digital, permainan edukatif, atau strategi pembelajaran inovatif dalam pendidikan Islam.

3) Manfaat Sosial dan Keagamaan

Penelitian ini turut berkontribusi dalam upaya untuk meningkatkan standar pengajaran Al-Qur'an di masyarakat, khususnya di wilayah pedesaan. Dengan meningkatnya kemampuan santri dalam mengenal huruf hijaiyah, diharapkan tercipta generasi yang lebih melek huruf Arab dan mencintai Al-Qur'an, sehingga memperkuat nilai-nilai religius di lingkungan masyarakat.



BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian di TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang yang mengkaji tentang Efektivitas media *flip chart* terhadap kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten pemalang, maka peneliti mendapat beberapa temuan di antaranya:

1. Berdasarkan hasil analisis statistik deskriptif, kondisi kemampuan mengingat huruf hijaiyah santri sebelum diterapkannya media *flip chart* berada pada kategori rendah dengan nilai rata-rata (*mean*) sebesar 39,25 yang berada pada rentang $X < 63,07$. Temuan ini menunjukkan bahwa sebagian besar santri masih mengalami kesulitan dalam mengenali, membedakan, dan mengingat huruf hijaiyah. Dengan demikian, tujuan penelitian untuk mengetahui kondisi awal kemampuan mengingat huruf hijaiyah telah tercapai. Hasil ini mengindikasikan bahwa diperlukan media pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif untuk membantu meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri.
2. Berdasarkan hasil observasi terhadap proses pembelajaran, penggunaan media *flip chart* memperoleh persentase sebesar 89,5% dan termasuk dalam kategori baik sekali. Temuan tersebut menunjukkan bahwa media *flip chart* dapat diterapkan dengan sangat baik dalam pembelajaran huruf hijaiyah karena mampu meningkatkan perhatian, keaktifan, dan antusiasme santri selama proses pembelajaran berlangsung. Dengan demikian, tujuan penelitian untuk mendeskripsikan proses penggunaan media *flip chart* telah tercapai. Hasil ini memberikan implikasi bahwa media *flip chart* dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif media pembelajaran yang efektif dalam menciptakan proses pembelajaran yang lebih aktif, menarik, dan berpusat pada santri.

3. Berdasarkan hasil uji *Paired Sample t-Test*, diperoleh nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Selain itu, nilai rata-rata kemampuan mengingat huruf hijaiyah meningkat dari 39,25 pada saat *pretest* menjadi 84,25 pada saat *posttest*. Temuan ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan pada kemampuan mengingat huruf hijaiyah setelah diterapkannya media *flip chart*. Dengan demikian, tujuan penelitian untuk mengetahui peningkatan kemampuan mengingat huruf hijaiyah setelah penerapan media *flip chart* telah tercapai. Hasil penelitian ini memberikan implikasi bahwa media *flip chart* terbukti efektif digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan mengingat huruf hijaiyah pada santri TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri Kecamatan Ampelgading Kabupaten Pemalang serta dapat dipertimbangkan sebagai media pembelajaran yang mendukung peningkatan kualitas pembelajaran Al-Qur'an di lembaga pendidikan nonformal.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian, pembahasan, serta kesimpulan yang telah diuraikan di atas, peneliti memiliki beberapa saran yang akan peneliti sampaikan, di antaranya:

- 1) Bagi Ustadz/Ustadzah (Pendidik)

Ustadz dan ustadzah diharapkan dapat memanfaatkan media *flip chart* secara optimal dalam pembelajaran huruf hijaiyah. Penggunaan media hendaknya disertai dengan metode pembelajaran yang variatif, seperti pengulangan, tanya jawab, dan praktik langsung agar santri lebih mudah mengingat huruf hijaiyah. Selain itu, pendidik perlu memberikan bimbingan, motivasi, serta umpan balik yang tepat kepada santri sehingga proses pembelajaran menjadi lebih aktif, menyenangkan, dan bermakna.

- 2) Bagi Lembaga TPQ Hidayatullah Desa Wonogiri

Lembaga diharapkan dapat terus mendukung penggunaan media pembelajaran yang inovatif, khususnya media *flip chart*,

dalam kegiatan pembelajaran huruf hijaiyah. Selain itu, TPQ dapat melengkapi sarana dan prasarana pembelajaran yang menunjang proses belajar santri agar lebih menarik dan efektif. Evaluasi secara berkala terhadap penggunaan media pembelajaran juga perlu dilakukan untuk mengetahui efektivitasnya serta sebagai bahan perbaikan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di TPQ.

3) Bagi Santri (Peserta Didik)

Santri diharapkan lebih aktif dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran serta memanfaatkan media yang digunakan oleh guru untuk membantu proses belajar. Santri juga perlu membiasakan diri mengulang kembali materi huruf hijaiyah yang telah dipelajari, baik di TPQ maupun di rumah, sehingga kemampuan mengingat huruf hijaiyah dapat meningkat dan bertahan dalam jangka waktu yang lebih lama. Apabila mengalami kesulitan, santri hendaknya tidak ragu untuk bertanya kepada ustadz atau ustadzah.

4) Bagi Pengkaji Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan karena hanya berfokus pada efektivitas media *flip chart* terhadap kemampuan mengingat huruf hijaiyah. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk mengkaji faktor-faktor lain yang dapat memengaruhi kemampuan mengingat huruf hijaiyah, seperti motivasi belajar, minat belajar, kemampuan awal santri, dukungan orang tua, maupun lingkungan belajar. Selain itu, penelitian selanjutnya dapat menggunakan desain penelitian yang lebih luas dengan jumlah sampel yang lebih banyak atau membandingkan media *flip chart* dengan media pembelajaran lainnya sehingga diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A., Kurnia, F., Khanafiah, M., Rahmawati, P., Lubis, K., & Tanjung, R. F. (2024). Hubungan Antara Keterampilan Mengingat Pembelajaran Dengan Kemampuan Komunikasi Interpersonal Peserta Didik Kelas X Man 1 Ogan Ilir. *Counseling For All (Jurnal Bimbingan Dan Konseling)*, 4(2), 14–26. <https://doi.org/10.57094/jubikon.v4i2.1801>
- Ahsan, M. (2024). Manajemen Guru Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Tahsinia*, 4(2), 109–119.
- Amma, T., Komariyah, S., & Bahrudin, A. (2024). Perencanaan Pembelajaran Mata Pelajaran Pai dalam Kajian Teori Belajar Kognitif. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, 10(1), 1-18.
- Asep Mulyana, C. V. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*.
- Arikunto, S. 2016. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik (Cet. ke-15)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asrulla, Risnita, Jailani, M.Syahrar, Jeka, & Firdaus. (2023). Populasi dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) dalam Pendekatan Praktis. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7.
- Atthiyah, Z. W., Aghitsna, L. A., Astuti, K. D., Meytasharoh, V. P., Novitasari, R. W., Ishartono, N., Amalia, N., Hidayah, M. N. W., Sulastri, S., Nasution, I. F., & Nasution, I. F. (2023). Pemanfaatan Seni Drama untuk Meningkatkan Kemampuan Mengingat Siswa di Sanggar Bimbingan Kepong. *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 81–89. <https://doi.org/10.23917/jkk.v2i2.72>
- Avida, S. N., & Fahyuni, E. F. (2026). Analisis pemanfaatan media flashcard digital untuk meningkatkan keterampilan belajar huruf hijaiyah di Taman Pendidikan Al-Qur'an. *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9(2), 2671-2680.

- Awalia Farida, N., Latifah, A., Ramadhan, M. P., Madani, I., & Sukabumi, N. (2023). Penerapan Metode Iqra Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Huruf Hijaiyah Anak Usia Dini Kelompok a Di Ra Khoerul Bariyyah. *Jurnal El-Audi*, 4(1), 2685–6344. <https://doi.org/10.56223/elaudi.v4i1.78>
- Dahya, O., Suprayekti, & HS, Z. (2022). Media Flipchart Huruf Hijaiyah dan Hukum Idzhar untuk Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 5(2), 61–68. <https://doi.org/10.21009/jpi.052.09>
- Desty Putri Hanifah, Supadmi, Mustafa, Sigit Wibowo, Kadek Devi Kalfika Anggria Wardani, Agus Budiyo, Muh. Putra Pratama, Mike Nurmalia Sari, Taufikurrahman, Rendra Zainal Maliki, Ervianti, Lianna Wijaya, Ema Butsi Prihastari, R. A. R. P. (2023). *TEORI DAN PRINSIP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN* (M. P. Dini Wahyu Mulyasari (ed.)).
- Firdaus, S. U., Fauzi, S., & Mubarak, H. (2022). Efektifitas Penerapan Alat Peraga Edukatif Pegon Flip Chart Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa. *JUPEIS: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 1(3), 28–35.
- Firman, F., Ramadhani, I. A., & Julaikha, M. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pengenalan Huruf Hijaiyah Berbasis Animaker Pada Raudhatul Athfal Fathu Al-Barokah. *Device*, 12(2), 70–78. <https://doi.org/10.32699/device.v12i2.3542>
- Hakim, Mustika, Y. (2021). *Validitas_Dan_Reliabilitas_Angket_Motiva*. 4(4), 263–268.
- Hanim, I. (2022). *Psikologi Pendidikan*.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrir, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Mardhiyah Mardhiyah, Nur Afni Dinilhaq, Yona Amelia, Adelia Arini, Rully Hidayatullah, & Harmonedi Harmonedi. (2025). Populasi dan Sampel dalam Penelitian Pendidikan: Memahami Perbedaan, Implikasi, dan Strategi Pemilihan yang Tepat.

Katalis Pendidikan : Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Matematika, 2(2), 208–218. <https://doi.org/10.62383/katalis.v2i2.1670>

Marlina, M.Pd, Dr. Abdul Wahab, M.Si, Susidamaiyanti, M.Pd, Ramadana, M.Pd.I, Siti Zumrotul Nikmah, M.Pd, Sarwo Edy Wibowo, M.Pd, Indianasari, M.Pd, Syafruddin, M.Pd, Wiwin Putriawati, S.Pd., M.Pd, Eryuni Ramdhayani, S. Pd., M. P. (2021). *Pengembangan media pembelajaran SD/MI*.

Muhammad, A. (2025). *Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Motivasi Belajar Santri Dipondok Pesantren Al-Farabi* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).

Murtiadi Awaluddin, Mutakallim Sijal, Sukman Sukman, Samuel Souhoka, Fahmi Sulaiman, Sri Prilmayanti Awaluddin, Badirun Basir, Kuswarini Sulandjari, I. P. Y. B. P. (2024). *Metode Penelitian Manajemen dan Bisnis*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.

Nafisatur, M. (2024). Metode Pengumpulan Data Penelitian. *Metode Pengumpulan Data Penelitian*, 3(5), 5423–5443.

Nasron, Nurhasanah, Suranda, N., & Khadafi, M. (2024). Macam-Macam Perkembangan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Di Indonesia. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 4(4), 1403–14057.

Nurhasanah, M. (2024). *PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FLIP CHART TERHADAP MINAT BELAJAR IPAS KELAS IV DI SDN WUKIRSARI KABUPATEN MUSI RAWAS*.

Nurindah, N. (2025). Peran Orang Tua dalam Meningkatkan Motivasi Menghafal Al-Quran Santri di Rumah Tahfidz Thoriqul Quran Samarinda. *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora*, 4(3), 760-771.

Nurzahra, U. (2022). Pengaruh media permainan kotak pintar terhadap kemampuan mengenal huruf abjad pada anak usia 5-6 tahun di TK Al Azhar 7 Hajimena Lampung Selatan.

Pagarra H & Syawaludin, D. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM*.

- Rabiudin, R., Rusdin, R., & Maimuna, W. (2022). Telaah Kognitif: Pemetaan Kemampuan Mengingat Siswa Dalam Pembelajaran Fisika Dan Matematika. *Jambura Physics Journal*, 4(1), 1–13. <https://doi.org/10.34312/jpj.v4i1.13603>
- Razali, N. M. (2011). Power Comparisons of Shapiro-Wilk, Kolmogorov-Smirnov, Lilliefors and Anderson-Darling Tests. *Journal of Statistical Modeling and Analytics*.
- Saleh, M. S., Syahrudin, Saleh, M. S., Azis, I., & Sahabuddin. (2023). *Media Pembelajaran*.
- Sari, N., Wahyuningsih, S., Palupi, W., Pg-paud, P. S., & Maret, U. S. (2021). HIJAIYAH MELALUI MEDIA PAPAN FLANEL AI-Surakarta menerapkan pendidikan AI- Perkembangan Bahasa merupakan perkembangan bahasa kurikulum PAUD 2013 yang termasuk Pembelajaran huruf hijaiyah ini cenderung mengacu pada aspek kebahasaan menyimak karena dalam. *Jurnal Kumara Cendekia*, 9(2).
- Siti Romdona, Silvia Senja Junista, A. G. (2025). TEKNIK PENGUMPULAN DATA: OBSERVASI, WAWANCARA DAN KUESIONER. *JISOSEPOL: JURNAL ILMU SOSIAL EKONOMI DAN POLITIK*, 3.
- Suryaningsih, A., & Yuris, E. (2025). PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN VARIATIF DALAM MENGENAL HURUF HIJAIYAH UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN ANAK DALAM MEMBACA IQRA'DI TPA AT-TAQWA DESA GUNG PINTO. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4(4), 6944-6954.
- Tantowie, T. A., & Firdaus, A. (2021). Meningkatkan Pengenalan Huruf Hijaiyah Melalui Metode Iqra. *Khidmat*, 1(2), 96.
- W, R. W. A., & Yulianah. (2022). *Metodologi Penelitian Sosial*. Cv Roy Media Grafika.
- Wahyu, A. (2020). Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation. *Jurnal Keterapian Fisik*, 5(1), 1–61.

Yanti, N. A., & Darmawan, D. (2025). Peran Guru Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Setingkat Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Tawadhu*, 9(1), 65-78.

Yuliasutik, Y., Nada, Z. Q., & Ramadhan, N. S. P. (2025). Kegiatan Menulis dan Membaca Huruf Hijaiyah dengan Menggunakan Metode Flashcard untuk Meningkatkan Kemampuan Santri di TPQ As-Sabiqun. *Pelayanan Unggulan: Jurnal Pengabdian Masyarakat Terapan*, 2(2), 11-20.

