

**IMPLEMENTASI METODE FONETIK DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB *MAHĀRAH AL-
KALĀM* SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH NU
KARANGANYAR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

**ARFI ARSYADI
NIM. 20222053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**IMPLEMENTASI METODE FONETIK DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB *MAHĀRAH AL-KALĀM*
SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH NU KARANGANYAR**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh:

**ARFI ARSYADI
NIM. 20222053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id Email : perpustakaan@u.ingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARFI ARSYADI
NIM : 20222053
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : arsyarf93@gmail.com
No. Hp : 087796741824

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Tugas Akhir ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **Implementasi Metode Fonetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al- Kalam Siswa Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 16 Juli 2026

ARFI ARSYADI
NIM. 20222053

NOTA PEMBIMBING

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Arfi Arsyadi
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
NIM : 20222053
Judul : IMPLEMENTASI METODE FONETIK DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB *MAHĀRAH AL-*
KALĀM SISWA KELAS VII MTS SALAFIYAH NU
KARANGANYAR

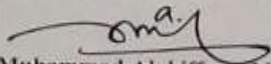
Saya menilai bahwa naskah tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diajukan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 25 Juni 2026

Pembimbing,


Muhammad Alghiffary, M.Hum.
NIP 199006082019031004

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **ARFI ARSYADI**

NIM : **20222060**

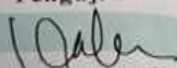
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE FONETIK DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MAHARAH AL-KALAM
SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH NU
KARANGANYAR**

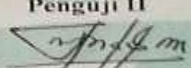
Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 9 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Faliqul Isbah, M.Pd.
NIP. 198706052020121015

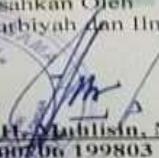
Penguji II


Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 14 Juli 2026

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Mublisin, M.Ag.
NIP. 197907061998031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tpunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Ḍammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan i
...وَّ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...ي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbūṭah

Transliterasi untuk ta' marbūṭah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbūṭah* hidup

Ta' marbūṭah hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbūṭah* mati

Ta' marbūṭah mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasi dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرَّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal ini hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَتَّخِذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah.

Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ الرَّازِقُ ۖ وَي Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

دَلِّلِ
الْمُؤْرَ
جِيْعَا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an



MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

“Setiap kalian adalah pemimpin dan setiap pemimpin akan dimintai pertanggungjawaban atas apa yang dipimpinnya”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga hari akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan dari banyak orang dan do'anya telah memberikan semangat yang luar biasa bagi penulis sehingga tulisan ini dapat selesai. Segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, dan pengorbanan yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada beliau.
2. Seluruh keluarga besar yang selalu memberikan semangat, perhatian, serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan ilmu, bimbingan, pengalaman, dan arahan selama penulis menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing skripsi Bapak Muhammad Alghiffary yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, saran, kritik, serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Kepada diri penulis, Arfi Arsyadi. Terimakasih telah berjuang dan bersedia menyelesaikan penelitian, meskipun dalam perjalanannya tidak mudah dan penuh rintangan.
6. Kepala MTs Salafiyah NU Karanganyar, guru Bahasa Arab, serta seluruh siswa kelas VII yang telah memberikan izin, bantuan, dan kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
7. Almater tercinta yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, pengalaman, dan membentuk karakter selama menempuh pendidikan

8. Teman seangkatan, dan teman seperjuangan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama, baik dalam suka maupun duka. Khususnya Nurul Mazidah, Kehadirannya telah memberikan warna tersendiri dalam proses penyusunan skripsi ini, mulai dari saling berbagi informasi, membantu dalam kesulitan, hingga memberikan motivasi untuk terus maju dan tidak menyerah. Dan tak lupa pula terimakasih kepada Alfa Himawan, Syahril Viori, Ana Faila sufa dan kalian semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga kita semua senantiasa diberikan kemudahan dalam meraih cita-cita dan keberkahan dalam setiap langkah.



ABSTRAK

Arfi, Arsyadi. (2026). Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab Mahārah al-Kalām Siswa Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci: Metode Fonetik, Pembelajaran Bahasa Arab, *Mahārah al-Kalām*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar dalam melafalkan bunyi bahasa Arab secara tepat. Sebagian peserta didik masih mengalami kesulitan mengucapkan huruf sesuai makhraj dan sifat huruf, sehingga sering terjadi kesalahan pelafalan yang memengaruhi kemampuan berbicara. Selain itu, pembelajaran lebih banyak menekankan pada penguasaan kosakata dibandingkan latihan pengucapan, sehingga peserta didik kurang percaya diri ketika berbicara menggunakan bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab mahārah al-kalām serta mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan penerapannya di kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Data diperoleh melalui observasi, wawancara dengan guru dan peserta didik, serta dokumentasi. Keabsahan data diuji menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode, sedangkan analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi metode fonetik dilaksanakan melalui tiga tahapan, yaitu perencanaan pembelajaran dengan penyusunan modul ajar berdasarkan Kurikulum Merdeka, pelaksanaan pembelajaran melalui kegiatan mendengarkan contoh pelafalan, menirukan, mengulang, membaca kosakata, menyusun kalimat sederhana, dan mempraktikkan dialog, serta evaluasi yang dilakukan secara berkelanjutan selama proses pembelajaran. Penerapan metode fonetik memberikan beberapa kelebihan, yaitu membantu peserta didik melafalkan huruf sesuai makhraj, meningkatkan keberanian dan kepercayaan diri dalam berbicara, mempermudah penguasaan kosakata, serta menciptakan pembelajaran yang lebih aktif dan interaktif. Adapun kekurangannya meliputi kebutuhan waktu pembelajaran yang lebih lama, perbedaan kemampuan peserta didik yang mengharuskan guru memberikan pendampingan lebih intensif, serta masih adanya peserta didik yang kurang percaya diri saat berbicara di depan kelas. Berdasarkan temuan tersebut, metode fonetik layak diterapkan dalam pembelajaran mahārah al-kalām dan dapat dikombinasikan dengan metode pembelajaran lain untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa Arab.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur dihaturkan kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “ Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah al-Kalām* Siswa Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah dan terlimpah kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag, selaku Rektor UIN K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Muhammad Alghifarry, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi serta sekretaris prodi PBA, yang telah dengan penuh keseriusan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang baik kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Muhammad Zayyinil Akhas, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan dorongan semangat belajar kepada penulis.
6. Kepala MTs Salafiyah NU Karanganyar yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian..
7. Guru mata pelajaran Bahasa Arab dan siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar yang telah bersedia menjadi narasumber serta membantu kelancaran proses penelitian.,

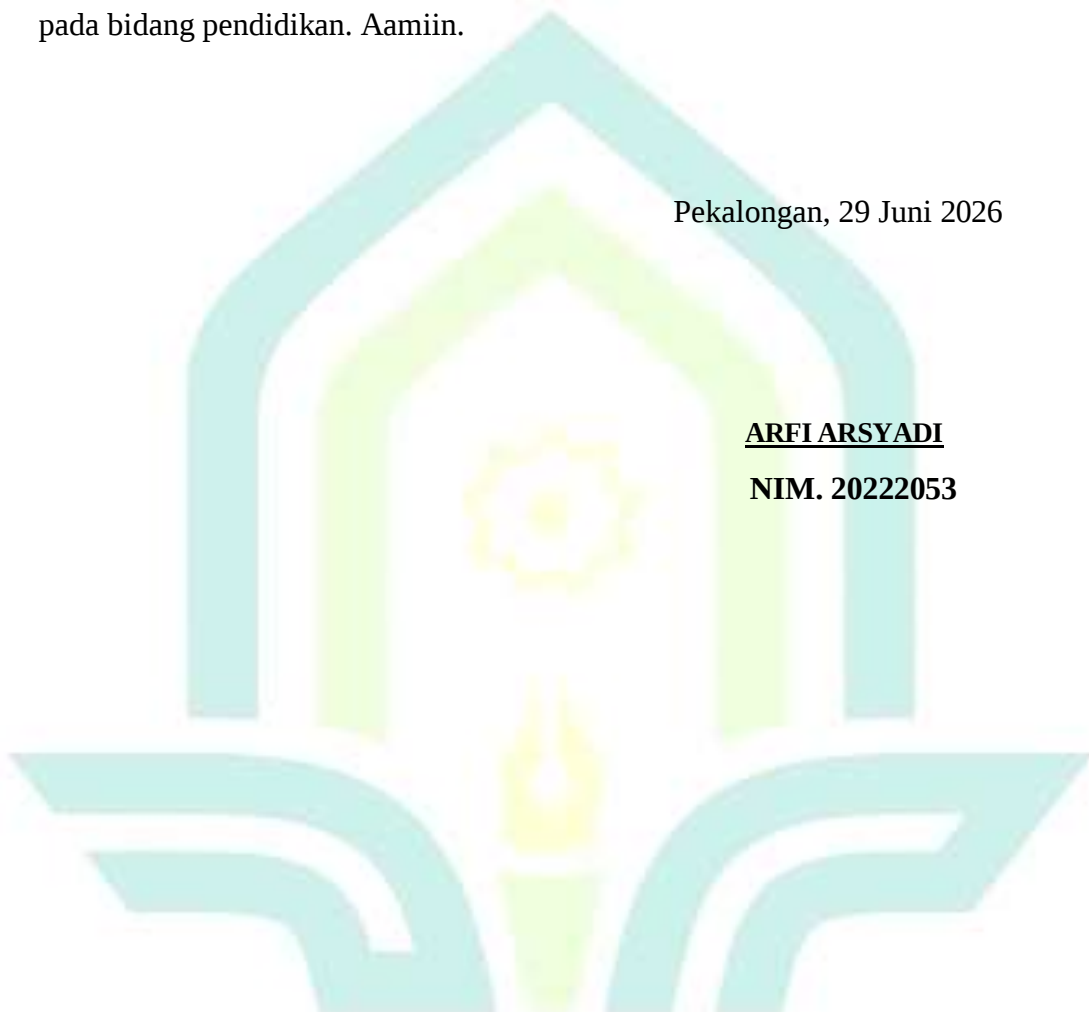
8. Sahabat, teman-teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta semangat kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

Dengan penuh kesadaran penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, terkhusus pada bidang pendidikan. Aamiin.

Pekalongan, 29 Juni 2026

ARFI ARSYADI

NIM. 20222053



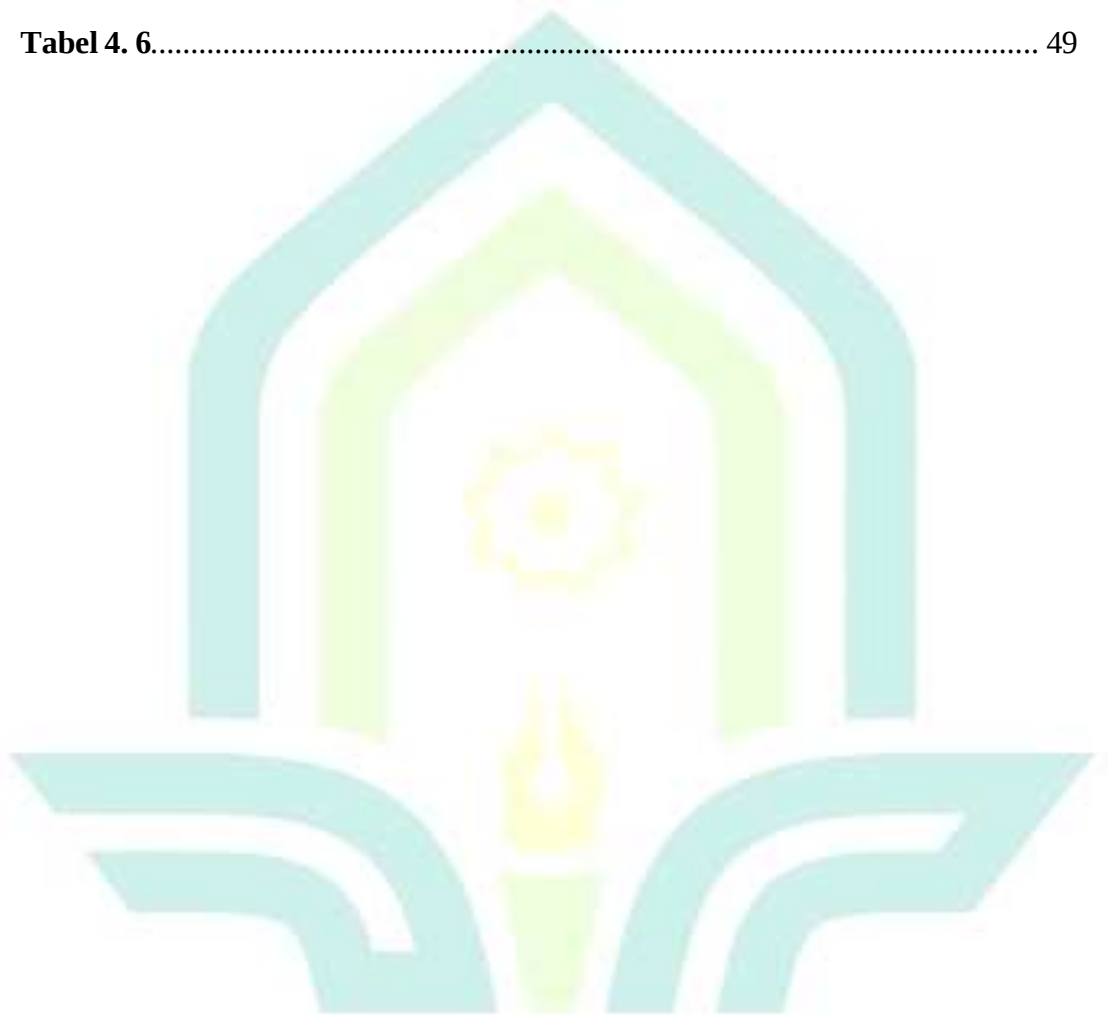
DAFTAR ISI

COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	xiii
ABSTRAK.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Metode Fonetik.....	9
2.1.1 Konsep Fonetik	10
2.1.2 Pengertian Metode Fonetik	11
2.1.3 Karakteristik Metode Fonetik	11
2.1.4 Tujuan Metode Fonetik	11
2.1.5 Prinsip-Prinsip Metode Fonetik	11
2.1.6 Langkah-Langkah Metode Fonetik.....	18

2.1.7 Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode Fonetik	20
2.2 Maharah Al-Kalam	24
2.2.1 Pengertian <i>Mahārah al-kalām</i>	23
2.2.2 Indikator keterampilan Berbicara Bahasa Arab	24
2.3 Kajian Penelitian yang Relevan	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Desain Penelitian	33
3.2 Fokus Penelitian.....	34
3.3 Sumber Data Penelitian	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Teknik Keabsahan Data	37
3.6 Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Gambaran Umum MTs Salafiyah NU Karanganyar	41
4.1.2 Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Al-Kalām</i> di Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar	53
4.1.3 Hasil Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah al-Kalām</i>	66
4.1.4 Kelebihan Implementasi Metode Fonetik dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Al-Kalām</i> di Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar	69
4.1.5 Kekurangan Implementasi Metode Fonetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab <i>Mahārah Al-Kalām</i> di Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar	75
4.2 Pembahasan	78
4.2.1 Implementasi Metode Fonetik.....	78
4.2.2 Hasil Implementasi Metode Fonetik	84
4.2.3 Kelebihan Implementasi Metode Fonetik	87
4.2.4 Kekurangan Implementasi Metode Fonetik	92
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1.....	42
Tabel 4. 2.....	45
Tabel 4. 3.....	45
Tabel 4. 4.....	48
Tabel 4. 5.....	49
Tabel 4. 6.....	49



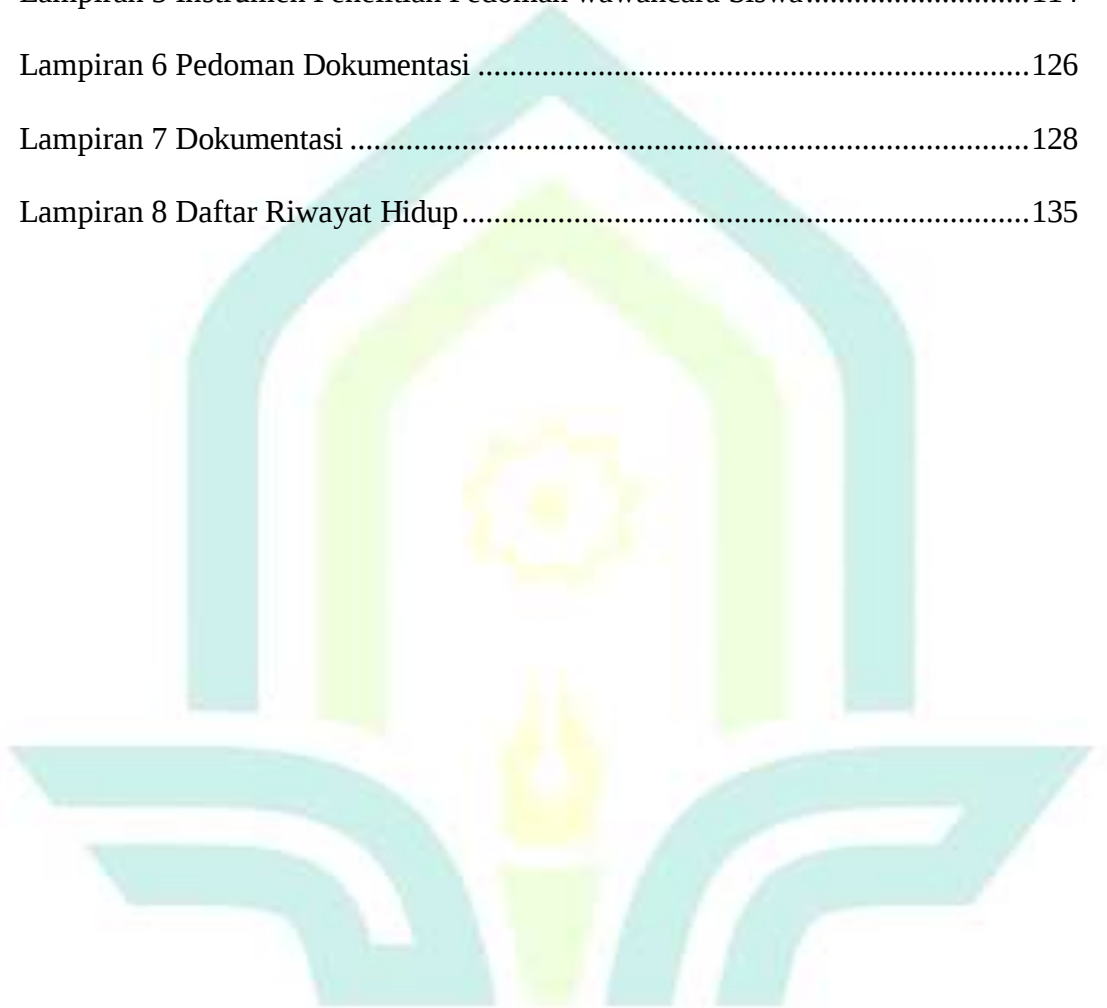
DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir.....	32
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian.....	105
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	106
Lampiran 3 Catatan Lapangan.....	107
Lampiran 4 Instrumen Penelitian Pedoman wawancara Pengajar.....	110
Lampiran 5 Instrumen Penelitian Pedoman wawancara Siswa.....	114
Lampiran 6 Pedoman Dokumentasi	126
Lampiran 7 Dokumentasi	128
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	135



BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa diperlukan agar seseorang mampu berinteraksi secara tepat dan efektif, baik secara lisan maupun tulisan (Laily, 2015). Dalam konteks bahasa Arab, pembelajaran tidak hanya berfokus pada aspek kebahasaan, tetapi juga pada penguasaan empat keterampilan utama, salah satunya keterampilan berbicara atau *mahārah al-kalām* (Aziza & Muliansyah, 2020). *Mahārah al-kalām* mencakup kemampuan menyampaikan pesan secara lisan dengan jelas dan benar sebagai bagian dari komunikasi sehari-hari (Alhamdi & Afril, 2025). Keterampilan ini menjadi unsur penting dalam penggunaan bahasa Arab, di samping kemampuan membaca, menulis, dan *mahārah al-kalām* mendengar (Hanisa, 2024).

Dalam kenyataannya, proses pembelajaran *mahārah al-kalām* di tingkat MTs kelas VII masih menunjukkan berbagai permasalahan nyata. Banyak peserta didik belum mampu mengucapkan bunyi huruf bahasa Arab secara akurat karena tidak memahami makhraj dan sifat huruf dengan baik. Kesalahan pelafalan, seperti ‘*ain*’ yang terdengar seperti *alif* atau *ha*’ yang diucapkan seperti *ha biasa*, kerap muncul ketika siswa diminta membaca atau berbicara dalam bahasa Arab. Selain itu, metode pembelajaran yang digunakan guru sering kali belum memberikan perhatian khusus pada latihan pengucapan, sehingga siswa cenderung hanya menghafal mufradāt tanpa

benar-benar menguasai cara mengucapkannya. Situasi di kelas juga memperlihatkan bahwa banyak siswa lebih memilih diam karena merasa kurang percaya diri dan takut melakukan kesalahan ketika berbicara. Di sisi lain, guru terkadang lebih fokus pada pembahasan kaidah nahwu dan terjemahan dibandingkan latihan fonetik, sehingga siswa tidak mendapatkan cukup kesempatan untuk melatih kemampuan berbicara secara benar. Kondisi ini berdampak pada lambatnya perkembangan *mahārah al-kalām* dan membuat kesalahan-kesalahan pelafalan terus berulang (Adib, 2026)

Metode fonetik dipandang efektif untuk mengatasi hambatan pelafalan dalam bahasa Arab karena menekankan pembentukan bunyi secara tepat (Rido'i & Hasan, 2024). Fonetik mempelajari bagaimana suara dihasilkan melalui makhraj dan sifat huruf, sehingga membantu mencegah perubahan makna akibat kesalahan artikulasi. Dalam praktiknya, metode ini menggunakan tahap mendengar, menirukan, dan mengulang untuk melatih pengucapan siswa. Dengan cara tersebut, peserta didik lebih mudah membedakan bunyi yang mirip, seperti *ṣād-sīn* atau *qāf-kāf*, melalui koreksi langsung dari guru. Pendekatan fonetik akhirnya meningkatkan kesadaran fonologis dan kepercayaan diri siswa dalam *mahārah al-kalām* (Siti Robiatussadiah et al., 2024).

Sejumlah penelitian menunjukkan bahwa metode fonetik memiliki peran penting dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama dalam meningkatkan ketepatan pelafalan. Muradi et al. (2024) menegaskan bahwa fonetik merupakan dasar penting karena kesalahan artikulasi dapat mengubah

makna. Penelitian Irfan Hania et al. (2022) juga menyebutkan bahwa metode fonetik mampu meningkatkan kemampuan membaca siswa, terutama dalam membedakan bunyi huruf hijaiyyah bagi pemula. Miranti et al. (2025) menambahkan bahwa pemahaman makhraj dan sifat huruf melalui fonetik berdampak positif pada pelafalan. Namun, penelitian terdahulu lebih banyak berfokus pada aspek teoretis fonetik atau kemampuan membaca awal. Oleh sebab itu, penelitian ini berusaha mengkaji secara langsung bagaimana metode fonetik diterapkan dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar.

Penelitian ini menjadi penting karena menerapkan secara langsung metode fonetik dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* untuk mendeskripsikan proses penerapannya serta perubahan yang muncul dalam ketepatan pelafalan dan kemampuan berbicara siswa. Implementasi metode fonetik pada siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar diharapkan mampu memberikan gambaran nyata mengenai perubahan yang terjadi selama proses pembelajaran, baik dari segi pengucapan huruf maupun keberanian siswa dalam menggunakan bahasa Arab secara lisan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi guru dan pihak sekolah dalam memahami penerapan metode fonetik sebagai salah satu strategi pembelajaran, serta menjadi rujukan dalam pengembangan model pengajaran bahasa Arab yang lebih tepat sasaran.

Berdasarkan hal itulah penulis tertarik untuk melakukan penelitian di MTs Salafiyah NU Karanganyar dengan judul, **Implementasi Metode**

Fonetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab *Mahārah Al-Kalām* Siswa Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar

1.2. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi bahwa masih terdapat beberapa permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan pembelajaran *mahārah al-kalām* meskipun guru telah menerapkan metode fonetik secara sistematis:

1. Ketepatan pelafalan bunyi bahasa Arab siswa kelas VII masih beragam dan belum sepenuhnya sesuai dengan makhraj huruf.
2. Sebagian siswa menunjukkan keraguan dan kurang percaya diri dalam melafalkan kata atau ungkapan bahasa Arab secara lisan.
3. Pembelajaran *mahārah al-kalām* masih memerlukan metode yang menekankan pada latihan pelafalan bunyi secara bertahap dan berkelanjutan.
4. Penerapan metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab belum banyak dideskripsikan secara mendalam pada konteks kelas VII MTs.

1.3. Pembatasan Masalah

Penelitian ini membatasi pada beberapa aspek agar lebih fokus dan terarah diantaranya :

1. Penelitian ini hanya membahas proses pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar, terutama pada

kemampuan siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab (*mahārah al-kalām*).

2. Pembelajaran yang dibahas hanya menggunakan metode fonetik sebagai cara utama agar siswa bisa lebih mudah belajar berbicara bahasa Arab.
3. Kegiatan belajar yang dibahas hanya yang terjadi di dalam kelas saat jam pelajaran berlangsung, tidak termasuk kegiatan di luar seperti les tambahan atau belajar sendiri di rumah.
4. Subjek penelitian difokuskan pada siswa kelas VII dan guru mata pelajaran bahasa Arab pada tahun ajaran yang sedang berlangsung.

1.4. Rumusan Masalah

Berdasarkan hasil pemaparan latar belakang masalah di atas, peneliti merumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* di kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar ?
2. Apa saja kelebihan dan kekurangan Implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* ?

1.5. Tujuan Penelitian

Dengan adanya pemaparan rumusan masalah yang telah dipaparkan oleh peneliti, maka dapat diketahui tujuan dari penelitian ini yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* di kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar .

2. Untuk mendeskripsikan faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi metode mnemonic dalam pembelajaran mufradat di kelas VII SMP Islam Fatkhul Qowim Wonokerto

1.6. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini :

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis dalam bidang pendidikan bahasa Arab, khususnya pada aspek pengembangan strategi pembelajaran yang berkaitan dengan peningkatan kemampuan menghafal mufradāt (kosakata). Hasil penelitian ini juga dapat menjadi landasan awal untuk pengembangan metode-metode serupa yang berfokus pada penguatan daya ingat siswa dalam penguasaan bahasa asing, terutama bahasa Arab. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya memperluas wawasan teoretis bagi pendidik dan akademisi, tetapi juga mendorong inovasi dalam media pembelajaran yang adaptif terhadap kebutuhan siswa.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi Akademis

Penelitian ini memberikan manfaat langsung bagi pihak sekolah, khususnya dalam upaya meningkatkan mutu pembelajaran di kelas. Dengan diterapkannya metode *mnemonic*, sekolah dapat melihat alternatif metode pengajaran yang lebih menyenangkan,

efektif, dan sesuai dengan kebutuhan siswa dalam memahami mufradat bahasa Arab.

Metode ini juga bisa menjadi inspirasi bagi guru untuk mengeksplorasi pendekatan belajar yang lebih kreatif dan tidak monoton, sehingga suasana kelas menjadi lebih hidup dan siswa lebih aktif terlibat dalam proses belajar.

2. Bagi Guru

Penelitian ini dapat menjadi acuan bagi guru bahasa Arab dalam memilih dan menerapkan strategi pembelajaran yang lebih variatif dan efektif. Melalui metode *mnemonic*, guru dapat menciptakan suasana belajar yang menarik dan mempermudah siswa dalam menghafal mufradat, sehingga pembelajaran tidak terasa membosankan dan lebih berorientasi pada hasil.

3. Bagi Siswa

Metode *mnemonic* dapat membantu siswa dalam mengingat dan memahami mufradat bahasa Arab dengan lebih mudah. Dengan teknik seperti asosiasi gambar, akronim, atau cerita pendek, siswa dapat menyimpan kosakata dalam memori jangka panjang. Hal ini juga dapat meningkatkan motivasi dan kepercayaan diri siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.

4. Bagi Penulis

Melalui penelitian ini, penulis memperoleh peluang untuk menambah wawasan dalam bidang pembelajaran bahasa Arab,

khususnya terkait penguasaan mufradat dengan pendekatan mnemonic. Selama prosesnya, penulis juga melatih kemampuan dalam menyusun perencanaan pembelajaran, berpikir logis, dan menyajikan laporan ilmiah secara runtut. Penelitian ini tidak hanya ditujukan untuk memenuhi tuntutan akademik, tetapi juga memberikan pengalaman langsung yang memperkaya pengetahuan penulis dalam dunia pendidikan.

5. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat menjadi referensi atau landasan awal bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan kajian terkait strategi pembelajaran kosakata, khususnya dalam konteks pembelajaran bahasa asing atau bahasa Arab. Peneliti selanjutnya dapat melanjutkan atau memperluas kajian ini pada jenjang pendidikan yang berbeda, teknik mnemonic yang lebih spesifik, atau pendekatan kuantitatif/kualitatif yang lebih dalam.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Implementasi metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* telah terlaksana dengan baik melalui tiga tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pada tahap perencanaan, guru menyusun modul ajar dan menyiapkan materi sesuai tujuan pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan, guru menerapkan langkah-langkah metode fonetik melalui pemberian contoh pelafalan, latihan mendengarkan, menirukan, mengulang, membaca kosakata, menyusun kalimat sederhana, dan mempraktikkan dialog. Selanjutnya, evaluasi dilakukan secara berkelanjutan melalui pengamatan terhadap ketepatan pelafalan, kelancaran berbicara, serta kemampuan peserta didik menggunakan kosakata bahasa Arab dalam komunikasi sederhana.
2. Implementasi metode fonetik memberikan dampak positif terhadap kemampuan *mahārah al-kalām* peserta didik. Hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya ketepatan pelafalan huruf dan kosakata bahasa Arab sesuai makhraj, meningkatnya keberanian dan kepercayaan diri peserta didik untuk berbicara, bertambahnya keaktifan selama proses pembelajaran, serta meningkatnya kemampuan menggunakan kosakata dalam percakapan sederhana.

3. Implementasi metode fonetik memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihannya adalah membantu peserta didik melafalkan bunyi bahasa Arab dengan lebih tepat, meningkatkan kepercayaan diri dalam berbicara, mempermudah penguasaan kosakata, dan mendukung perkembangan keterampilan *mahārah al-kalām*. Adapun kekurangannya, metode ini memerlukan waktu latihan yang relatif lebih lama, membutuhkan bimbingan dan koreksi secara intensif dari guru, serta hasil pembelajaran dipengaruhi oleh perbedaan kemampuan awal setiap peserta didik. Meskipun demikian, berdasarkan temuan penelitian, metode fonetik layak diterapkan sebagai salah satu alternatif pembelajaran bahasa Arab, khususnya untuk meningkatkan keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*) siswa kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar.

5.2 Saran

1. Bagi Guru

Guru diharapkan tetap menerapkan metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab karena metode ini terbukti membantu meningkatkan kemampuan pelafalan dan keterampilan berbicara peserta didik. Selain itu, guru disarankan mengombinasikan metode fonetik dengan metode pembelajaran lain, seperti metode komunikatif, permainan bahasa, atau pembelajaran berbasis kelompok agar pembelajaran menjadi lebih bervariasi, tidak monoton, dan mampu meningkatkan kelancaran berbicara peserta didik.

2. Bagi Peserta Didik

Peserta didik diharapkan lebih aktif mengikuti setiap latihan pelafalan yang diberikan guru, tidak takut melakukan kesalahan, serta membiasakan diri menggunakan kosakata bahasa Arab dalam komunikasi sederhana di dalam

maupun di luar kelas. Semakin sering peserta didik berlatih, semakin baik pula kemampuan pelafalan, penguasaan kosakata, dan rasa percaya diri mereka dalam berbicara menggunakan bahasa Arab.

3. Bagi MTs Salafiyah NU Karanganyar

Madrasah diharapkan terus mendukung pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dengan menyediakan sarana dan prasarana yang dapat menunjang penerapan metode fonetik, seperti media audio, laboratorium bahasa, serta bahan ajar yang mendukung latihan keterampilan berbicara. Dukungan tersebut diharapkan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab secara berkelanjutan.

4. Bagi Peneliti selanjutnya

Penelitian ini masih terbatas pada implementasi metode fonetik dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada peserta didik kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian pada jenjang pendidikan yang berbeda, mata pelajaran yang berbeda, atau mengombinasikan metode fonetik dengan metode pembelajaran lainnya sehingga diperoleh temuan yang lebih luas mengenai efektivitas metode fonetik dalam pembelajaran bahasa Arab.

DAFTAR PUSTAKA

- Addini Zahra Syahputri, F. D. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 161–163.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Arianti, A. (2023). *Pembelajaran membaca anak usia dini di ra it*.
- Aulina, C. N. (2019). *Choirun Nisak Aulina Buku Ajar Metodologi Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*.
- Irfan Hania, Muhammad Sya'dullah Fauzi, Suteja, Era Sastra Pangestu, Faiqotussana, & Moh. Faza Rosyada. (2022). The Phonics Method in Aşwat Learning and Its Influence on the Reading Ability of Ibtidaiyyah Madrasah Students. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8(2), 231–247. <https://doi.org/10.14421/almahara.2022.082-03>
- Khoirul, B., & Muassomah, M. (2019). Metode Ta'bir Ash-Shuwar AL-'Asywa'i: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam. *Jurnal Alfazuna*, 4(1), 3–14.
- Marlina, L., Muhammad, T., Wardhana, Z., Sunan, U. I. N., & Djati, G. (2025). Analisis Hubungan Ilmu Aswāt dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Jumlatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 1–10.
- Miranti, R., Alfarabi, A. R., Islam, U., & Sumatera, N. (2025). *Fonetik dalam Bahasa Arab*.
- Mufidah, N., & Zainudin, I. (n.d.). *Metode Pembelajaran Al-Ashwat*. 4(2), 199–218.
- Muhammad Hasan, T. K. H., Syahril Hasibuan, I. R., Sitti Zuhaerah Thalhah, M.Pd., Dr. Cecep Ucu Rakhman, S.Sos., M. ., Paskalina Widiastuti Ratnaningsih, S.Pd., M.Hum., Dr. Inanna, S.Pd., M. P., Andi Aris Mattunruang S.E., M.Sc., Dr. Herman, S.Pd., M. P., Nursaeni, S.Ag., M.Pd., Dr. Yusriani, SKM., M.Kes, Dr. Nahriana, M. P., Dumaris E. Silalahi, S.Pd., M.Pd., Dra. Sitti Hajerah Hasyim, M. S., & Azwar Rahmat, M.TPd, Yetty Faridatul Ulfah, M.Hum, Nur Arisah, S.Pd., M. P. (2023). *Metode penelitian kualitatif*.
- Mulyani, S. R. (2021). *Metodologi Penelitian*. Widina Bhakti Persada Bandung.
- Muradi, A., Munadi, F., & Abdullah, M. (2024). Phonetic Errors in Arabic Speech

- of Students Arabic Language. *Al Maqayis: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 11(1), 38–68.
- Nismah, N., Wahab Rosyidi, A., & Mufidah, N. (2025). Peran Lingkungan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Santri Pondok Pesantren Babul Khairat Pasuruan. *Raudhah Proud To Be Professionals: Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 10(1), 104–113.
- Nurlaila, N. (2020). Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 4(2), 55–65. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>
- Ridha, M., & Ali, B. I. N. (2024). *ve R r si V ti I ay a ve R r si V ti I*.
- Rido'i, M., & Hasan, L. M. U. (2024). Pengaruh Pembelajaran Fonetik terhadap Persepsi Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab : Studi Kasus Kesalahan Pelafalan Huruf Arab. *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 59–72. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v4i2.4722>
- Sabilla, D., Damanik, N. Z. S., S, C., & Subianto, D. (2025). Analisis Pengajaran Fonetik Dalam Meningkatkan Pelafalan: Perspektif Guru Dan Siswa. *Jurnal Sathar*, 3(1), 14–26. <https://doi.org/10.59548/js.v3i1.362>
- Addini Zahra Syahputri, F. D. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 161–163.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Arianti, A. (2023). *Pembelajaran membaca anak usia dini di ra it*.
- Aulina, C. N. (2019). *Choirun Nisak Aulina Buku Ajar Metodologi Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*.
- Ahmad Fuad Effendy. (2017). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.
- Acep Hermawan. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Henry Guntur Tarigan. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.
- Irfan Hania, Muhammad Sya'dullah Fauzi, Suteja, Era Sastra Pangestu, Faiqotussana, & Moh. Faza Rosyada. (2022). The Phonics Method in Aşwat Learning and Its Influence on the Reading Ability of Ibtidaiyyah Madrasah Students. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8(2), 231–247. <https://doi.org/10.14421/almahara.2022.082-03>

- Khoirul, B., & Muassomah, M. (2019). Metode Ta'bir Ash-Shuwar AL-'Asywa'i: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam. *Jurnal Alfazuna*, 4(1), 3–14.
- Marlina, L., Muhammad, T., Wardhana, Z., Sunan, U. I. N., & Djati, G. (2025). Analisis Hubungan Ilmu Aswāt dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Jumlatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 1–10.
- Miranti, R., Alfarabi, A. R., Islam, U., & Sumatera, N. (2025). *Fonetik dalam Bahasa Arab*.
- Mufidah, N., & Zainudin, I. (n.d.). *Metode Pembelajaran Al-Ashwat*. 4(2), 199–218.
- Muhammad Hasan, T. K. H., Syahrial Hasibuan, I. R., Sitti Zuhairah Thalhah, M.Pd., Dr. Cecep Ucu Rakhman, S.Sos., M. ., Paskalina Widiastuti Ratnaningsih, S.Pd., M.Hum., Dr. Inanna, S.Pd., M. P., Andi Aris Mattunruang S.E., M.Sc., Dr. Herman, S.Pd., M. P., Nursaeni, S.Ag., M.Pd., Dr. Yusriani, SKM., M.Kes, Dr. Nahriana, M. P., Dumaris E. Silalahi, S.Pd., M.Pd., Dra. Sitti Hajerah Hasyim, M. S., & Azwar Rahmat, M.TPd, Yetty Faridatul Ulfah, M.Hum, Nur Arisah, S.Pd., M. P. (2023). *Metode penelitian kualitatif*.
- Mulyani, S. R. (2021). *Metodologi Penelitian*. Widina Bhakti Persada Bandung.
- Muradi, A., Munadi, F., & Abdullah, M. (2024). Phonetic Errors in Arabic Speech of Students Arabic Language. *Al Maqayis: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 11(1), 38–68.
- Nismah, N., Wahab Rosyidi, A., & Mufidah, N. (2025). Peran Lingkungan Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Santri Pondok Pesantren Babul Khairat Pasuruan. *Raudhah Proud To Be Professionals: Jurnal Tarbiyah Islamiyah*, 10(1), 104–113.
- Nurlaila, N. (2020). Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 4(2), 55–65. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v4i2.596>
- Ridha, M., & Ali, B. I. N. (2024). *ve R r si V ti I ay a ve R r si V ti I*.
- Rido'i, M., & Hasan, L. M. U. (2024). Pengaruh Pembelajaran Fonetik terhadap Persepsi Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab : Studi Kasus Kesalahan Pelafalan Huruf Arab. *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 59–72. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v4i2.4722>
- Sabilla, D., Damanik, N. Z. S., S, C., & Subianto, D. (2025). Analisis Pengajaran Fonetik Dalam Meningkatkan Pelafalan: Perspektif Guru Dan Siswa. *Jurnal*

Sathar, 3(1), 14–26. <https://doi.org/10.59548/js.v3i1.362>



*Lampiran 1.8 Daftar Riwayat Hidup***DAFTAR RIWAYAT HIDUP****A. Identitas**

Nama Lengkap : Arfi arsyadi
Tempat/Tanda Lahir : Pekalongan, 19 November 2003
Alamat : Karanganyar, Tirto, Pekalongan
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki-laki

B. Nama Orang Tua

Nama Ayah : Muhammad Yusuf
Nama Ibu : Siti Rodliyah
Alamat : Karanganyar, Tirto, Pekalongan

C. Riwayat Pendidikan Formal

Tahun 2010-2016 : MIs Karanganyar 01
Tahun 2016-2019 : MTs Balekambang Jepara
Tahun 2019-2022 : MA Balekambang Jepara
Tahun 2022-2026 : UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARFI ARSYADI
NIM : 20222053
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : arsyaarf93@gmail.com
No. Hp : 087796741824

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Tugas Akhir ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **Implementasi Metode Fonetik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al- Kalam Siswa Kelas VII MTs Salafiyah NU Karanganyar**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.
Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 16 Juli 2026

ARFI ARSYADI
NIM. 20222053