



**PENGARUH METODE *HIPNO TEACHING* DALAM  
PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X  
DI MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



oleh:

**DEWI MARWAH KUMALASARI**

**NIM 2021113001**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN  
TAHUN 2017 / 1438 H**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DEWI MARWAH KUMALASAI  
NIM : 2021113001  
Jurusan : Tarbiyah  
Angkatan : 2014

Menyatakan bahwa karya ilmiah atau skripsi yang berjudul  
“PENGARUH METODE *HIPNO TEACHING* DALAM  
PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X MASS  
PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN” adalah benar-  
benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah  
penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan  
apabila tidak benar maka penulis bersedia mendapat sanksi akademik dan  
keabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya

Pekalongan, 29 Desember 2017



nyatakan

  
Dewi Marwah Kumalasari  
2021113001

**Dr Zaenal Mustakim, M.Ag**  
Jl. Mawar Raya No. 16  
Perum Graha Tirto Asri  
Kota Pekalongan

---

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lampiran : 3 Eksemplar  
Perihal : Naskah Skripsi  
Sdri. Dewi Marwah Kumalasari

Kepada  
Yth. Rektor IAIN Pekalongan  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan  
di  
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

setelah meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara :

Nama : DEWI MARWAH KUMALASARI

NIM : 2021113001

Judul : **PENGARUH METODE *HIPNO TEACHING* DALAM  
PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X  
MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

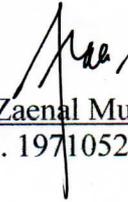
Dengan demikian mohon Skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadikan perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pekalongan, 29 Desember 2017

Pembimbing

  
Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag  
NIP. 19710526 199903 1 00

**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan Telp.(0285) 412575/ Faks.(0285) 423418  
Website: tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id / Email: tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan  
mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **DEWI MARWAH KUMALASARI**

NIM : **2021113001**

Judul : **PENGARUH METODE HIPNO TEACHING DALAM  
PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X  
DI MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN  
PEKALONGAN**

Yang telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 10 Januari 2018 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji,

Penguji I



**MUHAMAD JAENI, M.Pd., M.Ag**  
NIP. 19750411 200912 1 002

Penguji II



**MOCHAMAD ISHARIM, M.Si**  
NIP. 19840122 201503 1 004

Pekalongan, 10 Januari 2018  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag**  
NIP. 1973 0112 2000 03 1 001

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kuucapkan dari lubuk hati yang terdalam, sebuah ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai perjuangan akhir di jenjang S1.

Sebagai rasa cinta dan tanda kasih, Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku Bapakku H.M samhadi dan Ibuku H.j Wasi'ah yang tercinta yang selalu menyayangiku dengan sepenuh hati, yang selalu menyertakan namaku dalam setiap sujud dan do'a, semoga mereka diberikan kesehatan, umur yang panjang serta keselamatan di dunia dan akhirat.
2. Dosen pembimbingku Bapak Dr, H. ZaenalMustakim, M.Ag yang telah meluangkan waktunya serta dengan sabar memberikan motivasi dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Mutiara dalam Hidupku Seluruh keluargaku tercinta Sri Yuliani, Nur Azizah, Siti Nisrokhah, Suryani Hidayah, Indah Fitriyani, Riski Alawiyah (Almh), Siti sarah Adiyastuti, Maryam hastuti Terimakasih kalian saudara kandungku yang Istimewa.
4. Pelengkap dan penyempurnaku Riyan Febriansyah terimakasih untuk segalanya serta motivasinya.
5. Seluruh temen-temenku PAI seperjuangan dan sahabatku yang selalu mendorong dan memotivasiku dari awal perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini semoga tali silaturahmi kita tetap erat terjaga.



**MOTO:**

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ حَسَنًا إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ (١٢٥)

Artinya :Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik, dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu. Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesal dari jalan-Nya. dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.

## ABSTRAK

Dewi Marwah Kumalasari. 2017. Pengaruh Metode Hipno Teaching dalam Peningkatan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas X MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan

Kata Kunci: Metode Hipno Teaching dan Prestasi Belajar PAI Siswa.

Melalui kegiatan seminar, loka karya, workshop dan pelatihan tentang pengembangan metode pembelajaran bagi para guru salah satunya metode *hipno teaching*. Metode ini adalah upaya membangkitkan alam bawah sadar para siswa atau peserta didik dengan memberikan sugesti positif dalam belajar sehingga muncul kemauan yang kuat dalam diri para siswa tersebut untuk melakukan kegiatan belajar secara maksimal dan optimal sehingga mampu meningkatkan prestasi belajar. Rumusan masalahnya: 1. Bagaimana pelaksanaan metode *Hipno Teaching* di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?, 2. Bagaimana prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?, dan 3. Bagaimana pengaruh metode *Hipno Teaching* dalam peningkatan prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni?. Tujuannya untuk mengetahui (1) pelaksanaan metode *Hipno Teaching* di MASS Proto Kedungwuni, (2) prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni, dan (3) pengaruh metode *Hipno Teaching* dalam peningkatan prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Pekalongan.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan, dimana penelitian dilaksanakan pada kancah kehidupan yang sebenarnya. Pendekatannya dengan kuantitatif yaitu analisisnya pada bentuk angka atau bilangan. Metode yang digunakan dengan metode observasi, metode angket, metode interview dan metode dokumentasi. Analisis data dengan menggunakan bersifat kuantitatif yang berwujud angka hasil perhitungan peneliti dengan statistika dengan rumus *regresi sederhana* yang selanjutnya mengkonsultasikan nilai ttes baik pada taraf signifikan 5 % maupun pada taraf signifikan 1%.

Pelaksanaan metode *hipno teaching* yang dikembangkan oleh guru di MASS Proto Kedungwuni Pekalongan cukup dengan hasil angket bahwa nilai rata-rata 76 interval 76-77. Prestasi belajar PAI siswa Kelas X MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan cukup dengan rata-rata nilai adalah 77 interval 76-77. Ada pengaruh pelaksanaan metode *hipno teaching* dalam peningkatan prestasi belajar PAI siswa kelas X MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan dengan perhitungan ttes = 2,642. Hasil ttes = 2,642, maka pada taraf signifikan 5% ttabel = 2,042 berarti ttes > ttabel (2,642 > 2,042). Adapun pada taraf signifikan 1% nilai t tabel = 2,750 ttes < ttabel (2,642 < 2,750). Jadi dapat disimpulkan bahwa pada taraf signifikan 5 % pelaksanaan metode *hipno teaching* mempunyai pengaruh positif yang signifikan terhadap prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni (Ha diterima dan Ho ditolak). Akan tetapi pada taraf signifikan 1 % Pelaksanaan metode *Hipno Teaching* tidak mempunyai pengaruh positif yang signifikan terhadap prestasi belajar PAI siswa (Ha ditolak dan Ho diterima).



## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. yang senantiasa memberikan nikmat dan karunia-Nya kepada umat manusia yang tiada batasnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **PENGARUH METODE HIPNO TEACHING DALAM PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X DI MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad S.a.w. sebagai suri tauladan bagi umatnya dan selalu kita tunggu syafa'atnya di dunia hingga akhirat kelak.

Selanjutnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan skripsi ini. Peneliti merasa dukungan, bimbingan dan saran mereka tidak ternilai harganya. Untuk itu sudah selayaknya peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
2. Bapak Dr. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Bapak Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan peneliti selama penulisan skripsi.
4. MASS Proto kedungwuni yang telah mengijinkan untuk melakukan penelitian.
5. Bapak H. Agus Khumaedy M.Ag selaku dosen Wali yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama masa studi di IAIN Pekalongan.



6. Bapak dan Ibu dosen serta civitas akademika di kampus IAIN Pekalongan yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada peneliti.
7. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberi do'a, dukungan serta motivasi dalam perjalanan hidup saya.
8. Sahabat-sahabat yang telah mendo'akan, memotivasi, mendukung dan menghibur dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga kebaikan dan keikhlasan yang mereka berikan kepada peneliti mendapat pahala dari Allah Swt.

Akhirnya, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga dengan lapang dada peneliti memohon kritik, saran dan koreksi yang bersifat konstruktif dari para pembaca sekalian. Selanjutnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Pekalongan, 11 Desember 2017

Peneliti

Dewi Marwah Kumalasari  
2021113001



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Kegiatan pendidikan merupakan usaha yang disadari oleh pelakunya untuk mencapai suatu tujuan. Dengan demikian tujuan merupakan salah satu komponen penting di dalam pendidikan. Tujuan pendidikan sebagai sesuatu yang ingin dicapai atau ingin diperoleh dalam kegiatan pendidikan, tentunya harus dilakukan suatu upaya-upaya yang maksimal dan terukur. Salah satu pendukung untuk tercapainya tujuan pendidikan adalah dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat dalam proses kegiatan belajar mengajar.<sup>1</sup>

Dalam kegiatan belajar mengajar, sebagai salah satu keberhasilan atau pencapaian tujuan pendidikan diantaranya terletak pada kualitas pelaksanaan proses belajar mengajar. Harapan untuk dapat mencapai keberhasilan secara efektif dan efisien pada pelaksanaan kegiatan pembelajaran diperlukan suatu metode atau cara baru yang mampu menggugah semangat dan antusias belajar para siswa sebagai peserta didik dalam proses kegiatan belajar mengajar tersebut.

Pada dinamika pendidikan modern saat ini diperlukan suatu upaya pembelajaran yang inovatif, sehingga mengajar secara efektif sangat bergantung pada pemilihan dan penggunaan metode mengajar yang serasi dengan tujuan mengajar. Cara mengajar yang lebih baik ialah mempergunakan

---

<sup>1</sup> Hery Noer Ali dan H. Munzier S., *Watak pendidikan Islam*, (Jakarta: Friska Agung Insani, Cet ke-2, 2003), hlm. 112.

kegiatan siswa sendiri secara efektif dengan merencanakan dan melaksanakan kegiatan-kegiatan sedemikian rupa secara kontinue dan juga melalui kerja kelompok.<sup>2</sup>

Saat ini beragam metode atau cara serta teknik dalam pembelajaran dengan berbagai metode yang terus diinovasikan sebagai alternatif yang sesuai dengan tumbuh kembangnya anak dan juga disesuaikan dengan pertumbuhan dan kemajuan teknologi. Kebanyakan anak-anak maupun orang dewasa dapat menikmati metode yang melibatkan potensi siswa secara langsung dalam proses pembelajaran. Sehingga target-target pembelajaran dapat terpenuhi dengan sebaik-baiknya.<sup>3</sup>

Metode dalam pendidikan secara hakikat, dasar dan prinsip haruslah mampu diketengahkan secara utuh sebagai bentuk inovasi atau variasi pembelajaran dalam rangka mencapai tujuan pendidikan, baik dalam skala mikro maupun makro dunia pendidikan. Metode pembelajaran harus mampu menjadi pendekatan belajar bagi siswa atau peserta didik dalam rangka memahami materi pelajaran yang sedang berlangsung.<sup>4</sup>

Metode baru yang muncul dan terus dikembangkan dalam dunia pendidikan melalui kegiatan seminar, lokakarya, workshop dan pelatihan bagi para guru salah satunya metode *hipno teaching*. Metode ini adalah upaya membangkitkan alam bawah sadar para siswa atau peserta didik dengan

---

<sup>2</sup> Abudin Nata, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Bandung: Penerbit Angkasa, 2003), hlm. 96.

<sup>3</sup> Imam Mahmudi, *Jurnal Pendidikan, Pengembangan metode Pendidikan bagi Guru Madrasah*, Rindang Kemenag Edisi, April 2017

<sup>4</sup> Buchari Alma, dkk, *Guru Profesional, Mengusai Metode dan Terampil Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, Cet. Ke-3, 2009), hlm. 43.

memberikan sugesti positif dalam belajar sehingga muncul kemauan yang kuat dalam diri para siswa tersebut untuk melakukan kegiatan belajar secara maksimal dan optimal sehingga dari kemauan yang kuat itu diharapkan mampu meningkatkan hasil atau prestasi belajar para siswa yang dikembangkan dengan pembelajaran berbasis *hipno teaching*.<sup>5</sup>

Terkait dengan hal itu, maka penelitian ini mencoba mengungkap pengembangan metode *hipno teaching* yang diterapkan para guru di satuan pendidikan tingkat menengah atas, khususnya di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan. Sebab dalam pelaksanaannya dirasa akan membantu para peserta didik atau siswa di MASS Proto tersebut untuk dapat meningkatkan prestasi belajar, khususnya untuk mata pelajaran yang terhimpun dalam Pendidikan Agama Islam (PAI).

Penerapan metode *hipno teaching* dalam kegiatan pembelajaran PAI dilakukan oleh guru mapel tersebut dengan membawa perubahan pada alam sadar siswa untuk memahami hakekat dan tujuan belajar. Sebab dengan menyadari sepenuhnya akan tujuan belajar dari dasar alam bawah sadar siswa mendorong kemauan yang kuat untuk sungguh-sungguh dalam kegiatan belajar. Metode ini memacu kesadaran siswa dengan memunculkan kesadaran dalam dirinya untuk melakukan upaya maksimal dalam kegiatan belajar agar memperoleh hasil belajar yang optimal pula.

Pada kegiatan studi awal yang dilakukan di MASS Proto Kedungwuni Pekalongan menunjukkan bahwa hasil pembelajaran atau prestasi belajar

---

<sup>5</sup> Andri Hakim, *Hyponosis in Teaching, cara Dahsyat Mendidik & Mengajar*, (Jakarta: Visimedia, Cet. Ke-3, 2011), hlm. 12.

rumpun mata pelajaran dalam Pendidikan Agama Islam berupa Al-Qur'an Hadits, Aqidah Akhlak, Fiqih, Sejarah Kebudayaan Islam dan Bahasa Arab belum begitu optimal. Padahal mapel tersebut menjadi ciri khas keunggulan sebagai madrasah, disamping pembelajaran muatan lokal berupa tahfidzul Qur'an dalam telaah kitab-kitab klasik seperti kitab *sulam taufiq*, *bulughul marom* dan *jurumiyah*. Karena para guru PAI perlu mengembangkan metode pembelajaran dan berdasarkan kegiatan pelatihan guru yang diselenggarakan KKMA dengan salah satu perguruan tinggi Negeri di Pekalongan dikembangkan metode *hipno teaching* dalam beberapa bulan yang lalu.<sup>6</sup>

Dengan latar belakang permasalahan berkenaan dengan penerapan metode *hipno teaching* dalam upaya peningkatan prestasi belajar siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan, maka kegiatan penelitian ini mengambil judul: "PENGARUH METODE *HIPNO TEACHING* DALAM PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X DI MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN".

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah sebagaimana yang dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dalam kegiatan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan metode *Hipno Teaching* di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?
2. Bagaimana prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?

---

<sup>6</sup> Studi observasi awal di MASS Proto Kedungwuni, yang dilaksanakan 12 September 2017.

3. Bagaimana pengaruh metode *Hipno Teaching* dalam peningkatan prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan?

### C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang akan penulis lakukan dari rumuasan masalah yang terdapat dalam penelitian ini antara lain:

1. Untuk mengetahui pelaksanaan metode *Hipno Teaching* di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mengetahui prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
3. Untuk mengetahui pengaruh metode *Hipno Teaching* dalam peningkatan prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

### D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memiliki manfaat atau kegunaan sebagai berikut :

1. Secara Teoretis

Secara teoretis, hasil penelitian ini diharapkan :

- a. Dapat memperkaya khasanah pemikiran tentang pengembangan metode *Hipno Teaching* dalam kegiatan pembelajaran.
- b. Dalam jangka panjang diharapkan dapat menjadi acuan dalam pengembangan kemampuan atau kompetensi guru agama Islam, khususnya di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan.

## 2. Secara Praktis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang kemampuan atau kompetensi guru untuk meningkatkan peranannya dalam mengembangkan metode pembelajaran.
- b. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat memacu upaya peningkatan kemampuan belajar pada berbagai mapel yang dipelajarinya di satuan pendidikan
- c. Bagi madrasah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran pada madrasah sehingga dapat berkedudukan sebagai referensi dalam membuat kebijakan dan perbaikan kualitas yang dimiliki guru.

## E. Tinjauan Pustaka

### 1. Analisis Teoritis

Metode baru yang muncul dan terus dikembangkan melalui seminar, loka karya, workshop dan pelatihan bagi para guru salah satunya metode *hipno teaching*. Metode ini adalah upaya membangkitkan alam bawah sadar siswa atau peserta didik dengan memberikan sugesti positif dalam belajar sehingga muncul kemauan yang kuat dalam diri siswa untuk melakukan kegiatan belajar secara maksimal dan optimal.<sup>7</sup>

*Hipnos* adalah suatu kondisi kesadaran (*state of consciousness*) yang sangat mudah untuk menerima berbagai saran atau sugerti yang diberikan

---

<sup>7</sup> Andri Hakim, *Op.Cit.*, hlm. 12.

kepada individu tersebut. Apabila seorang guru selaku pendidik memiliki kemampuan pengkondisian tersebut bagi peserta didiknya sebagai teknik pengajaran (*teaching*), tentu akan mudah memberikan sugesti atau pengaruh yang kuat untuk perubahan kearah yang positif sebagai bentuk metode pengajaran yang efektif dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukannya.<sup>8</sup>

Metode *hipno teaching* diharapkan mampu membawa alam sadar bagi para pelaku pendidikan, baik guru sebagai pendidik maupun siswa selaku peserta didik untuk dapat mengembangkan kemampuannya secara sadar sebagai bentuk tanggungjawab dalam meningkatkan kualitas masing-masing sebagai bentuk dari prestasi belajar.

Prestasi belajar juga dapat diartikan sebagai sesuatu yang terjadi perubahan. Kegiatan belajar yang merupakan kegiatan mempelajari sesuatu terlihat dari perbuatan, yakni dapat melakukan sesuatu yang tidak dapat dilakukannya sebelumnya atau bila tingkah lakunya berubah.

Perubahan pada seseorang itu tidak hanya mengenai jumlah pengetahuan saja, tetapi juga mengenai berbagai kecakapan sikap, pengertian, minat dan penyesuaian diri, pendeknya mengenai segala aspek organisme atau pribadi seseorang sebagai hasil usaha yang telah dicapainya.<sup>9</sup>

Menurut Udin S. Winaputra dan Tita Rosita, hasil belajar atau prestasi belajar ialah segala sesuatu yang menjadi milik siswa sebagai

---

<sup>8</sup> Ali Akbar Navis, *Hypnoteaching, Revolusi Gaya Mengajar untuk Melejitkan Prestasi Siswa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm. 128.

<sup>9</sup> Winkel, WS. *Psikologi Pengajaran*, (Jakarta: Grasindo, 1996), hlm. 161.

akibat dari kegiatan belajar yang dilakukan. Kegiatan yang dimaksud adalah kegiatan yang terjadi di sekolah, walaupun hasil belajar dapat pula diperoleh dari kegiatan belajar yang tidak diprogramkan oleh sekolah.<sup>10</sup>

Dari beberapa pengertian di atas, dapatlah diketahui bahwa prestasi belajar merupakan hasil kegiatan yang dilakukan dengan sadar dan sengaja oleh individu pada waktu terjadi proses belajar mengajar. Tinggi rendahnya prestasi belajar seorang siswa tergantung sejauh manakah siswa itu mampu menerima, mengevaluasi, dan menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya setelah terjadi proses belajar mengajar, dalam hal ini rumpun mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

## 2. Penelitian yang Relevan

Skripsi Nur Aini yang berjudul “Peran Pemilihan Metode Mengajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII MTs. YAPIK Karanganyar Pekalongan” disebutkan bahwa kebiasaan yang sering dijumpai dalam proses belajar mengajar, khususnya pelajaran fiqih adalah proses belajar mengajar, tidak mengherankan jika kemudian siswa menjadi malas dan kurang bersemangat mengikuti pelajaran. Keadaan tersebut muncul karena masalah teknik mengajar yang tidak menumbuhkan motivasi siswa, eksistensi guru bukan sebagai fasilitator yang membelajarkan siswa, melainkan pribadi yang hanya mengajar atau

---

<sup>10</sup> Udin S. Winaputra dan Tita Rosita, *Belajar dan pembelajaran*, (Jakarta: Depdikbud, 2001), hlm. 177.

mengguru siswa dan penyampaian materi pelajaran dengan metode yang kurang interaktif dan atraktif.<sup>11</sup>

Skripsi milik Leiza D.Y.A yang berjudul “Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi Tegal)”, mengatakan bahwa guru mempunyai peranan yang penting dalam meningkatkan prestasi hasil belajar siswa terutama pendidikan agama Islam. Penelitian ini menekankan pada peranan guru dalam meningkatkan prestasi hasil belajar Pendidikan Agama Islam, di mana guru menjadi tumpuan terhadap peningkatan prestasi hasil belajar siswa di MTs Negeri Slawi Tegal.<sup>12</sup>

Skripsi Nur Farida yang berjudul “Penggunaan Metode Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar”, menyebutkan bahwa metode pembelajaran adalah upaya atau cara untuk menyampaikan atau mengantarkan pesan-pesan pengajaran. Metode sebagai cara atau teknis dalam proses belajar mengajar adalah suatu kenyataan yang tidak dapat dipungkiri untuk bisa dikuasi oleh pendidik atau guru, dan penggunaan metode bisa menjadi salah satu alternatif untuk dimanfaatkan sebagai strategi pembelajaran kepada siswa yang

---

<sup>11</sup> Nur Aini, Peran Pemilihan Metode Mengajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata pelajaran Fiqh Kelas VII MTs. YAPIK Karanganyar Pekalongan, *Skripsi* (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2008), hlm. 53.

<sup>12</sup> Leiza D.Y.A, “Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi-Tegal)”, *Skripsi*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2008), hlm. 10.

dihadapinya.<sup>13</sup> Apalagi metode tersebut berupa aplikatif secara langsung suatu bentuk sikap yang bisa menjadi suri tauladan bagi peserta didik.

Penelitian-penelitian diatas memiliki persamaan tentang apa yang akan dikaji dalam ditelaah dalam penelitian dan juga perbedaan dalam fokus atau sasaran kajian dan telaah dengan penelitian yang akan dilakukan dalam kegiatan penulisan ini. Lebih jelasnya dapat dilihat dari data tabel berikut:

No	Judul Skripsi	Persamaan	Perbedaan
1.	“Peran Pemilihan Metode Mengajar terhadap Prestasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII MTs. YAPIK Karanganyar Pekalongan”	Membahas tentang peranaan metode yang dikembangkan dalam kegiatan pembelajaran dalam mata pelajaran terentu	Metode yang dikembangkan tidak mengkrucut pada satu metode tertentu, sedangkan penelitian ini mengambil metode <i>Hipno Teaching</i>
2.	“Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi Tegal)”	Upaya dalam meningkatkan prestasi belajar yang dilakukan oleh guru selaku pendidik dalam kegiatan pembelajaran	Mutlak dalam peranan guru dengan berbagai kelebihan dan kekurang yang dimiliki guru, sedangkan penelitian ini guru menggunakan metode pembelajaran <i>Hipno teaching</i>

<sup>13</sup> Nur Farida, Penggunaan Metode Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar, *Skripsi* (Pekalongan: IAIN Pekalongan, 2008), hlm.50.

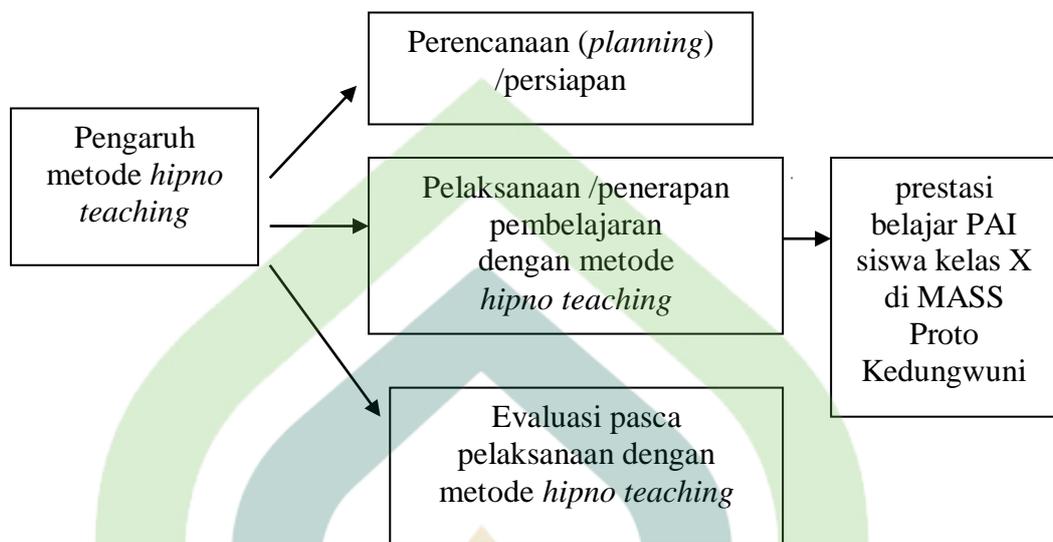
3.	“Penggunaan Metode Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar”	Penggunaan metode dalam meningkatkan prestasi belajar tertentu	Penggunaan metode parktik dalam mata pelajarn Fiqh sedangkan penelitian ini metode hipno teaching untuk PAI
----	---	--	---

### 3. Kerangka Berfikir

Pengaruh metode *Hipno Teaching* bagi siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni dimulai dari kegiatan perencanaan (*planing*) melalui penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang mengembangkan metode *Hipno Teaching* pada kegiatan pembelajaran PAI pada materi-materi tertentu. Perencanaan itu juga diikuti dengan langkah-langkah yang akan dilakukan dalam penerapan metode *Hipno Teaching* beserta dengan indikator yang ingin dicapai.

Selanjutnya diterapkan atau dilaksanakan pada proses belajar mengajar yang telah ditentukan sesuai alokasi waktu yang dibutuhkan dengan penerapan *Hipno Teaching*, di mana para siswa dibimbing oleh guru untuk melakukan pendekatan pembelajaran yang mengedepankan kekuatan sugesti yang dikembangkan oleh guru tersebut.

Kemudian dilakukan evaluasi atau penilaian dari kegiatan pembelajaran setelah proses dengan penerapan metode *Hipno Teaching*. Hasil evaluasi nantinya akan menunjukkan perbedaan prestasi belajar PAI antara penerapan metode konvensional dengan penerapan metode *Hipno Teaching*. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dari gambar bagan berikut:



Gambar 1 : Skema Penelitian dalam kerangka berfikir

## F. Metode Penelitian

Pemaparan metode ini dibagi menjadi lima bagian yaitu desain penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, instrumen dan teknik pengumpulan data penelitian, teknik pengolahan dan analisis data.

### 1. Desain Penelitian

Pengolahan data dalam penelitian ini adalah analisis kuantitatif, karena pada penelitian ini menetapkan analisisnya pada data-data numeral (angka) yang diolah dengan metode statistik, yaitu data-data kuantitatif yang disimpulkan melalui pengukuran.<sup>14</sup> Sedangkan subjek penelitiannya adalah studi kasus di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan.

<sup>14</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2000, Edisi Revisi IV), hlm. 67.

## 2. Variabel Penelitian

Variabel adalah Objek penelitian, atau apa yang menjadi titik tolak perhatian suatu penelitian.<sup>15</sup> berdasarkan judul penelitian di atas terdapat dua variabel yaitu:

### a. Variabel bebas

Variabel bebas adalah suatu variabel yang variasinya mempengaruhi variabel lain, dengan kata lain variabel bebas adalah variabel yang mempunyai pengaruh terhadap variabel lain yang ingin diketahui. Variabel ini dipilih dan sengaja dimanipulasi oleh peneliti agar efeknya terhadap variabel lain dapat diamati dan diukur.<sup>16</sup>

Variabel bebas (X) Metode *Hipno Teaching* dengan indikator persiapan, penerapan dan evaluasi pelaksanaan metode *Hipno Teaching*.

### b. Variabel Terikat

Variabel terikat adalah penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh variabel lain.<sup>17</sup> Dalam penelitian ini yang menjadi variabel terkait adalah prestasi belajar siswa, variable ini meliputi rana kognitif, psikomotorik dan afektif sebagai satu kesdantuan dalam prestasi atau hasil belajar siswa. Variable ini memiliki indicator-indikator berupa: nilai rata-rata hasil belajar rumpun mapel PAI siswa kelas X.

<sup>15</sup> Suharsini Arikunto, *Menejemen Penelitian Cet. Ke-4*, (jakarta: Rineka Cipta, 2001), hlm.179

<sup>16</sup> Saifudin Azwar, *Metode Penelitian Cet. XVII* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 62.

<sup>17</sup> *Ibid.*, hlm. 64.

### 3. Populasi dan Sampel

#### a) Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian.<sup>18</sup> Di dalam Praktek penelitian ini yang menjadi populasi adalah peserta didik kelas X di MASS Proto Tahun Pelajaran 2016/2017 yang berjumlah 210 peserta didik

#### b) Sampel

Sampel adalah sebagian waktu wakil populasi yang diteliti.<sup>19</sup> Cara pengambilan sampel dari suharsini Arikunto yang mengatakan bahwa “untuk sekedar ancer-ancer maka apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subjeknya besar dapat diambil antara 10-15%, atau 20-25%, atau lebih.”<sup>20</sup> Karena dalam penelitian ini jumlah populasi yang ada di MASS Proto Kabupaten Pekalongan untuk siswa kelas X tahun pelajaran 2016/2017 berjumlah 210, dengan rincian siswa kelas kelas X-1 berjumlah 45, kelas X-2 berjumlah 42, kelas X-3 sebanyak 42, kelas X-4 berjumlah 41 dan X-5 berjumlah 40 .

Atas pertimbangan pendapat di atas, maka pada penelitian ini diambil sampel sebesar 15% dari jumlah populasi yang ada, jadi jumlah siswa  $210 \times 15\% = 31,5$  dibulatkan ke atas menjadi 32 siswa atau peserta didik yang akan menjadi sampel penelitian.

<sup>18</sup> Suharsini Arikunto, *Op.Cit.*, hlm.115.

<sup>19</sup> *Ibid.*, hlm.117.

<sup>20</sup> *Ibid.*, hlm.120

#### 4. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data Penelitian

Ada beberapa teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu observasi, metode kuesioner, dan metode dokumentasi yang berkenaan dengan pelaksanaan pembelajaran dengan metode *Hipno Teaching* yang dilakukan oleh pendidik dalam kegiatan pembelajaran pada siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni Pekalongan.

##### a) Metode Observasi

Metode observasi adalah sesuatu cara untuk mengadakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang diteliti.<sup>21</sup> Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang situasi dan kondisi secara umum terkait dengan proses belajar mengajar yang dilaksanakan oleh pra pendidik dalam pembelajaran PAI di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

##### b) Metode Angket

Metode Angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi-informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya atau hal-hal yang diketahui.<sup>22</sup> Metode ini dalam rangka mengembangkan data-data yang akan digunakan untuk memperoleh data tentang pelaksanaan metode *Hipno Teaching* dalam kegiatan pembelajaran di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

---

<sup>21</sup> S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rinka Cipta, 2004), hlm. 158.

<sup>22</sup> Suharsini Arikunto, *Op.Cit.*, hlm. 140.

c) Metode Dokumentasi

Metode ini adalah metode dengan mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, traskip buku dan sebagainya.<sup>23</sup> Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang nilai hasil belajar siswa, jumlah siswa yang ada, struktur kepengurusan, sarana dan prasarana madrasah serta jadwal pelajaran.

5. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Berdasarkan data yang diperlukan, maka penelitian akan menggunakan analisis regresi dengan langkah-langkah sebagai berikut :

a. Analisis Pendahuluan

Sebagai tahapan untuk pengelompokan data yang akan dijadikan variabel penelitian dengan menggunakan tabel untuk mempermudah kegiatan penelitian.

b. Analisis Uji Hipotesis

Setelah dilakukan pengumpulan data ini, lalu dilakukan perhitungan regresi dengan langkah-langkah berikut:

1. Mencari nilai a

$$a = Y - bX$$

$$Y = a + bX$$

dimana:

Y= Subyek dalam variabel depedent

a = Intersev kurva estimasi/ konstanta

b= Gradian/kemiringan kurva estimasi sebagai koofesien regresi

<sup>23</sup> Suharsini Arikunto, *Op.Cit.*, hlm.181.

X = Subjek pada variabel indepedent <sup>24</sup>

## 2. Mencari nilai b

$$b = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{N (\sum X^2) - (\sum X)^2}$$

dimana :

N : Jumlah subyek

$\sum x$  : Jumlah skor x

$\sum y$  : Jumlah skor y

$\sum xy$  : Jumlah perkalian antara skor x dan y

$\sum x^2$  : Jumlah skor x dikuadratkan

$\sum y^2$  : Jumlah skor y dikuadratkan

b : Koefisien regresi sederhana <sup>25</sup>

## 3. Menghitung kesalahan Standar Estimasi

Selanjutnya dilakukan tabel perhitungan pada variabel X dan variabel Y, sehingga ditemukan jumlah X, jumlah Y, jumlah XY dan jumlah X<sup>2</sup>. setelah didapat nilai itu semua, kemudian dilakukan perhitungan kesalahan standar etimasi dengan rumus:

$$Se = \sqrt{\frac{\sum Y^2 - a \sum Y - b \sum XY}{N-2}}$$

## 4. Menentukan nilai t Test (t Hitung)

Setelah diketemukan hasilnya, maka dilanjutkan dengan menghitung nilai  $t_{test}$  (t hitung)<sup>26</sup> dengan rumus:

$$Ttest = \frac{b - \beta}{sb}$$

Dimana:

<sup>24</sup> Salafudin, *Statistika Terapan untuk Penelitian Sosial*, Cet IV (Pekalongan: STAIN Press, 2010), hlm. 147.

<sup>25</sup> *Ibid.*, hlm. 149.

<sup>26</sup> *Ibid.*, hlm. 152.



- b : Koefisien regresi  
 $\beta$  : 0, karena pada perumusan hipotesis nol  
 ( $H_0$ ),  $\beta=0$   
 $S_b$  : Kesalahan standar koefisien regresi

5. Menghitung t test

rumus:

$$S_b = \frac{S_e}{\sqrt{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}}$$

6. Menentukan nilai t Tabel

$$db = N - 2$$

c. Analisis Lanjut

Setelah ditemukan koefisien regresi, maka dibandingkan dengan nilai t tabel, baik pada taraf signifikansi 1 % maupun 5 %. Jika pada taraf signifikansi 5%  $t_{tes} > t_{tabel}$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak dan jika pada taraf signifikansi 1%  $t_{tes} > t_{tabel}$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.<sup>27</sup>

**G. Sistematika Penulisan**

Bagian awal yang berisi: halaman judul, pernyataan, nota pembimbing, pengesahan, persembahan, motto, kata pengantar, abstrak dan daftar isi.

Bagian isi yang meliputi:

BAB I Pendahuluan meliputi: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

<sup>27</sup> *Ibid.*, hlm. 153.



BAB II Metode *Hipno Teaching* dan Prestasi Belajar Siswa, yang membahas tentang Metode *Hipno Teaching* yang meliputi pengertian Metode *Hipno Teaching*, Manfaat Metode *Hipno Teaching*, Teknik Pembelajaran dengan Metode *Hipno Teaching* dan Kelebihan Pembelajaran dengan Metode *Hipno Teaching*. Selanjutnya membahas tentang Prestasi Belajar Siswa yang meliputi Pengertian Prestasi Belajar Siswa, Macam-macam Prestasi Belajar, Faktor-faktor yang Mempengaruhi prestasi Belajar Siswa dan Upaya Pencapaian Prestasi Belajar Siswa.

BAB III Pelaksanaan Metode *Hipno Teaching* bagi Siswa Kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan berisi tentang Gambaran Umum MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan, Pelaksanaan Metode *Hipno Teaching* bagi Siswa Kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dan Data Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

BAB IV Pengaruh Metode *Hipno Teaching* bagi Peningkatan Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas X di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan meliputi yang berisi Analisis Pendahuluan, Analisis Uji Hipotesis dan Analisis Lanjut.

BAB V Penutup, yang meliputi: Kesimpulan dan Saran-saran.

Bagian Akhir berupa Daftar Pustaka, Lampiran-lampiran dan Daftar Riwayat Hidup Penulis.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah penulis laksanakan tentang pengaruh pelaksanaan metode *hipno teaching* dengan prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan, maka penulis menyimpulkan bahwa:

1. Tanggapan siswa terkait dengan pelaksanaan metode *hipno teaching* yang dilakukan para guru di MASS Proto Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 76 dalam interval 76-77.
2. Prestasi belajar PAI siswa kelas X MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 77 dalam interval 76-77.
3. Pengaruh pelaksanaan metode *hipno teaching* terhadap prestasi belajar PAI siswa di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan dengan perhitungan  $t_{tes} = 2,642$ . Hasil  $t_{tes} = 2,642$ , maka pada taraf signifikan 5%  $t_{tabel} = 2,042$  berarti  $t_{tes} > t_{tabel}$  ( $2,642 > 2,042$ ). Adapun pada taraf signifikan 1% nilai  $t_{tabel} = 2,750$   $t_{tes} < t_{tabel}$  ( $2,642 < 2,750$ ). Jadi dapat disimpulkan bahwa pada taraf signifikan 5 % pelaksanaan metode *hipno teaching* mempunyai pengaruh positif yang signifikan terhadap prestasi belajar PAI siswa kelas X di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan ( $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak). Akan tetapi pada taraf

signifikan 1 % Pelaksanaan metode *Hipno Teaching* tidak mempunyai pengaruh positif yang signifikan terhadap prestasi belajar PAI siswa ( $H_a$  ditolak dan  $H_0$  diterima).

#### B. Saran-saran

1. Kepala MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan hendaknya selalu dapat mengembangkan kemampuan guru dalam mengemas metode pembelajaran dan juga melengkapi fasilitas pendidikan dengan media pembelajaran untuk terus dapat meningkatkan prestasi belajar yang diraih oleh para siswa selaku peserta didik secara optimal, salah satu rekomendasinya adalah dengan metode *Hipno Teaching*.
2. Para guru di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan hendaknya juga senantiasa menghimbau kepada para siswa untuk semangat belajar secara optimal sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.
3. Para orang tua peserta didik atau siswa hendaknya lebih aktif melakukan konsultasi dengan pihak madrasah terkait dengan perkembangan anaknya dalam usaha meningkatkan prestasi belajar bagi para anaknya yang belajar di MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan tersebut.
4. Para peneliti lain yang akan meneliti tentang pengembangan pembelajaran dengan metode tertentu, maka penelitian terhadap metode *Hipno Teaching* dapat ditelaah dan dikembangkan lebih lanjut terkait peranannya dalam meningkatkan prestasi belajar siswa.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abudin Nata, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, Bandung: Penerbit Angkasa, 2003.
- A.M, Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1994.
- Ali Akbar Navis, *Hypnoteaching, Revolusi Gaya Mengajar untuk Melejitkan Prestasi Siswa*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Andri Hakim, *Hyponosis in Teaching, cara Dahsyat Mendidik & Mengajar*, Jakarta: Visimedia, Cet. Ke-3, 2011.
- Buchari Alma, dkk, *Guru Profesional, Mengusai Metode dan Terampil Mengajar*, Bandung: Alfabeta, Cet. Ke-3, 2009.
- Bukhori, Muctar, *Teknik Evaluasi dalam Pendidikan*, Bandung: Jemars, Cet. II, 2000.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2003, Cet. 3.
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Hery Noer Ali dan H. Munzier S., *Watak pendidikan Islam*, Jakarta: Friska Agung Insani, Cet ke-2, 2003.
- Imam Mahmudi, Pengembangan metode Pendidikan nagi Guru Madrasah, *Jurnal Pendidikan* ,Rindang Kemenag Edisi, April 2017.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2002.
- M. Basyirudin Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, Cet I, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- N. Yustisia, *Hipno Teaching, Seni Ajar Mengeksplorasi Otak Peserta Didik*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Salafudin, *Statistika Terapan untuk Penelitian Sosial*, Cet IV, Pekalongan: STAIN Press, 2010.



- Sulistiyono, Melejitkan Kemampuan Belajar dengan Hipno Teaching, *Jurnal Pendidikan dan Ilmiah*, Edisi terbaru rubrik Edukasia, Majalah Suara PGR Jawa Tengah, Mei 2017.
- Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam Pendekatan Historis; Teoritis dan Praktis*, Jakarta: Ciputat. Pers, 2002.
- Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, Cet. IV, 2004.
- Rusyan, A. Tabrani, *Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Remadja Karya, 1989.
- Rusyan,A. Trabani, Wasmin, *Etos Kerja dalam Meningkatkan Produktifitas Kinerja Guru*, Jakarta: Intimedia, 2008.
- Sudjana, Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, cet. ke-4,1998.
- Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, Edisi Revisi IV. 2000.
- UU RI No. 14 tahun 2005 *tentang Guru dan Dosen*.Yogyakarta: Pustaka Yustisia,2006
- Usman, Basyarudin, *Metodelogi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Usman, Moh. Uzer., *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2001.
- Wijaya, Cece, dkk, *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar mengajar*, Bandung: Remaja Rosda karya, 1991.
- W.S., Wingkel, *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*, Jakarta: Gramedia, 1984.

### ANGKET PENELITIAN

*Pengaruh Pelaksanaan Metode Hipno Teaching terhadap Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas X  
MASS Proto Kedungwuni kabupaten Pekalongan*

**A. Identitas Diri**

Nama Siswa : .....

Kelas : X

Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan

**B. Petunjuk Pengisian**

- a. Periksa dan cermati setiap pertanyaan sebelum memilih Jawaban
- b. Pilih salah satu jawaban pada masing-masing pertanyaan dengan pasti dan jangan ragu atau takut
- c. Gunakan kejujuran anda dan jangan terpengaruhi oleh teman anda

a) Persiapan metode *hipno teaching*

- 1. Apakah bapak/ibu guru menyampaikan kepada anda bahwa dalam pembelajarannya akan menggunakan metode *hipno teaching* ?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 2. Apakah bapak ibu guru memberikan ilustrasi sederhana dalam pelaksanaan metode *hipno teaching*?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 3. Apakah bapak/ibu guru mengawali kata-katanya dengan sesuatu yang bisa menggugah semangat belajar anda ?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 4. Apakah bapak/ibu guru membuka pertemuan pembelajaran dengan kata-kata yang berbeda dari pertemuan-pertemuan sebelumnya?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 5. Apakah bapak/ibu guru menunjukkan sikap yang berbeda saat pelaksanaan pembelajaran dengan metode *hipno teaching* ?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah

b) Pelaksanaan metode *hipno teaching* dalam kegiatan pembelajaran PAI

- 6. Apakah anda termotivasi dengan kata-kata bijak yang dikembangkan guru dalam metode *hipno teaching*?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 7. Apakah anda merasa sangat penting ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 8. Apakah anda dapat menjadi diri sendiri ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah
- 9. Apakah anda merasa untuk merubah diri menjadi lebih baik ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
  - a. Selalu            b. Sering            c. Kadang-kadang            d. Tidak pernah

10. Apakah anda merasa kegiatan pembelajaran pada mata pelajaran yang dipelajari menjadi lebih menarik ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
11. Apakah anda lebih terkesan pada kegiatan pembelajaran yang dipelajari ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching* ?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
12. Apakah anda seolah lebih dihargai ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
13. Apakah anda terdorong untuk meraih nilai maksimal ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
14. Apakah anda lebih bersemangat untuk menguasai materi pelajaran ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching* ?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
15. Apakah anda memahami tugas dan tanggung jawab sebagai pelajar ketika pembelajaran dikembangkan dengan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah

c) Evaluasi pasca pelaksanaan pembelajaran dengan *hipno teaching*

16. Apakah anda lebih bisa menyelesaikan soal yang diberikan setelah pelaksanaan pembelajaran dengan mengembangkan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
17. Apakah anda lebih bisa mengingat materi pelajaran setelah pelaksanaan pembelajaran dengan mengembangkan metode *hipno teaching* ?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
18. Apakah anda bisa mendapatkan nilai yang maksimal setelah pelaksanaan pembelajaran dengan mengembangkan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
19. Apakah anda lebih bisa memahami materi pelajaran setelah pelaksanaan pembelajaran dengan mengembangkan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah
20. Apakah anda lebih bisa menguasai materi pelajaran setelah pelaksanaan pembelajaran dengan mengembangkan metode *hipno teaching*?
- a. Selalu      b. Sering      c. Kadang-kadang      d. Tidak pernah



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### Identitas Diri:

Nama : DEWI MARWAH KUMALASARI  
NIM : 2021113001  
Tempat, Tgl Lahir : 10 Juni 1994  
Alamat : Dk. Serut Ds.Tegalontar Kec. Sragi Kabupaten Pekalongan  
Orang Tua :  
Nama Ayah : H.M Samhadi  
Nama Ibu : H.j Wasi'ah  
Alamat Orang Tua : Dk. Serut Ds.Tegalontar Kec. Sragi Kabupaten Pekalongan

### Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri Tegalontar 03 Lulus tahun 2006
2. SMP N 1 Sragi Lulus tahun 2010
3. SMA Pondok Modern Selamat Kendal Lulus tahun 2013
4. IAIN Pekalongan Tahun 2013 Sampai sekarang

Pekalongan, 25 Desember 2017

Penulis

  
Dewi Marwah Kumalasari

2021113001





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl.Kusuma bangsa No.9 Pekalongan.Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Dewi Marwah Kumalasari**

Nim : **2021113001**

Jurusan/Prodi : **Pendidikan Agama Islam**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

**PENGARUH METODE *HIPNO TEACHING* DALAM PENINGKATAN PRESTASI BELAJAR PAI SISWA KELAS X DI MASS PROTO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan,



Dewi Marwah Kumalasari  
2021113001

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.