

**PENGEMBANGAN MEDIA KOKAMI DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB SISWA
KELAS VII MTs SALAFIYAH JENGGOT
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
TAHUN 2026**

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PENGGUNAAN
BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL (AI)**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahrotul Kholij

NIM : 20222052

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Pengembangan Media KOKAMI Dalam Pembelajaran *Mufradāt* Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan”

adalah karya asli saya sendiri, disusun dan ditulis berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil kerja saya. Skripsi ini bukan hasil penjiplakan (*plagiarisme*) baik sebagian maupun seluruhnya, serta tidak mengandung pengutipan atau penggunaan karya pihak lain yang melanggar etika akademik.

Saya menyatakan bahwa setiap pendapat, data, temuan, gambar/tabel, maupun kutipan dari karya orang lain yang digunakan dalam tugas akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara benar sesuai kaidah penulisan ilmiah dan ketentuan yang berlaku.

Schubungan dengan penggunaan teknologi Kecerdasan Artifisial (AI) dalam proses penyusunan skripsi, saya menyatakan bahwa:

1. AI (jika digunakan) hanya sebagai alat bantu, hanya untuk perbaikan bahasa, penyusunan, ringkasan, atau bantuan teknis, dan tidak menggantikan peran saya sebagai penulis utama.
2. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi skripsi dan memastikan kebenaran, keaslian, serta kepatuhan pada etika akademik.
3. Saya tidak menggunakan AI untuk kecurangan akademik, seperti membuat skripsi sepenuhnya, membuat data palsu, atau memalsukan sitasi/rujukan.
4. Jika diperlukan sesuai kebijakan institusi, saya bersedia menjelaskan penggunaan AI dalam penyusunan skripsi.

Apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika akademik dan/atau ketentuan yang berlaku, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang ditetapkan oleh institusi dan/atau ketentuan hukum yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 26 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Zahrotul Kholij
20222052

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
di Pekalongan

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : Zahrotul Kholij

NIM : 20222052

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA KOKAMI DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB SISWA
KELAS VII MTs SALAFIYAH JENGGOT PEKALONGAN

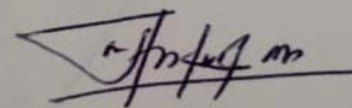
Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang *munaqasyah*/ujian tugas akhir.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 26 Juni 2026

Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 19871102203211018



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara:

Nama : ZAHROTUL KHOLIJ

NIM : 20222052

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA KOKAMI DALAM PEMBELAJARAN MUFRADĀT BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH JENGGOT PEKALONGAN

telah diujikan dalam sidang *munaqasyah*/ujian tugas akhir oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at, tanggal 10 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Muasomah, M.A.

NIP. 199012152019032018

Penguji II

Muhammad Subhi Mahmasoni, M.A.

NIP. 199303202020121015

Pekalongan, 13 Juli 2026

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Mahlisin, M.Ag.

NIP. 1970070619980031001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	d	De
ذ	<i>Ẓal</i>	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	r	er
ز	<i>Zai</i>	z	zet
س	<i>Sin</i>	s	es
ش	<i>Syin</i>	sy	es dan ye
ص	<i>Ṣad</i>	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	<i>Ṭa</i>	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Za</i>	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>‘ain</i>	‘	koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	g	ge
ف	<i>Fa</i>	f	ef
ق	<i>Qaf</i>	q	ki
ك	<i>Kaf</i>	k	ka
ل	<i>Lam</i>	l	el
م	<i>Mim</i>	m	em
ن	<i>Nun</i>	n	en
و	<i>Wau</i>	w	we
هـ	<i>Ha</i>	h	ha
ء	<i>Hamzah</i>	’	apostrof
ي	<i>Ya</i>	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *ḥarakah*, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>Fatḥah</i>	a	a
ِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ُ	<i>Ḍammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *ḥarakah* dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي...	<i>Fathah</i> dan <i>ya</i>	ai	a dan i
اُو...	<i>Fathah</i> dan <i>wau</i>	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ : *kaifa*

- حَوْلَ : *hauḷa*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa *ḥarakah* dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي... / اِي...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِي...	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُو...	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ : *qāla*

- يَقُولُ : *yaqūlu*

D. *Tā' marbūṭah*

Transliterasi untuk *tā' marbūṭah* ada dua, yaitu:

1. *Tā' marbūṭah* hidup

Tā' marbūṭah hidup atau yang mendapat *ḥarakah faṭḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah “*t*”.

2. *Tā' marbūṭah* mati

Tā' marbūṭah mati atau yang mendapat *ḥarakah sukun*, transliterasinya adalah “*h*”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *tā' marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *tā' marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan “*h*”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭṭāl/rauḍatul atfāl*

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*

- طَلْحَةُ : *talḥah*

E. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydīd*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ : *nazzala*

- الْبِرُّ : *birr-al*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- a) Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b) Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyyah* maupun *qamariyyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ : *rajulu-ar*

- الْقَلَمُ : *qalamu-al*

- الشَّمْسُ : *syamsu-asy*

- الْجَلَالُ : *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara *hamzah* yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

- تَأْخُذُ : *khuzu'at*

- شَيْءٌ : *syai'un*

- اَنْوًى : *nau'u-an*

- إِنَّ : *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'l*, *ism* maupun *ḥarf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau *ḥarakah* yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : *innallāha rāziqīn/ Wa-Wa innallāha lahuwa khair ar lahuwa khairurrāziqīn*

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا : *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf

kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil -Alhamdu lillāhi rabbi al ālamīn*

- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ : *rahīm-rahmān ar-rahīm/Ar rahmānir-Ar*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau *ḥarakah* yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ : *Allāhu gafūrun rahīm*

- لِلّٰهِ الْأُمُوْرُ جَمِيْعًا - : *amru jamī'an-amru jamī'an/Lillāhil-Lillāhi al*

MOTTO

“Bersabarlah dengan proses yang kamu jalankan, percayalah bahwa Allah akan memberikan kebahagiaan.”

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah melipahkan Nikmat dan Karunia-Nya sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tetap turunkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Sebagai ungkapan rasa cinta dan terima kasih, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Muhammad Nur dan Ibu Uswatun Khasanah. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah terputus, dukungan yang selalu diberikan, serta kasih sayang yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkahnya. Terima kasih karena telah berjuang, bekerja keras, dan mengorbankan banyak hal hanya untuk masa depan penulis. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa syukur dan terima kasih atas semua cinta dan pengorbanan yang telah Bapak dan Ibu berikan. Doa penulis semoga Allah SWT. selalu melindungi, melimpahkan kesehatan, diberikan umur yang panjang, keberkahan, serta kebahagiaan di dunia dan akhirat.
2. Bulek saya, Ibu Qibyati. Terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan semangat di setiap keadaan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman-teman saya, Khofi Rokhairi, Fariha Khofifatu Zuhro, Al-‘Arifatul Khoir, dan Sovia Hidayatun. Terima kasih kerana telah menjadi teman seperjuangan semasa perkuliahan. Terima kasih untuk segala doa, dukungan, semangat, bantuan, serta keersamaan yang telah diberikan. Berbagai cerita, pengalaman, suka, dan duka yang sudah dilalui bersama akan menjadi kenangan yang indah dalam perjalanan ini.
4. Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih karena kamu sudah berjuang sampai di titik ini. Di mana perjalanan yang dilalui tidak selalu berjalan sesuai keinginan. Ada banyak rasa lelah, kecewa, tekanan, dan keraguan yang pernah dirasakan, bahkan terkadang muncul rasa keinginan untuk menyerah. Namun, saya memilih untuk tetap bangkit, bertahan dan terus melangkah meskipun perlahan. Terima kasih karena tidak pernah menyerah dan selalu berusaha untuk memberikan yang terbaik hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

ABSTRAK

Kholij, Z. (2026). Pengembangan Media KOKAMI dalam Pembelajaran *Mufradāt* Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.

Kata Kunci: Pengembangan, Media KOKAMI, *Mufradāt* Bahasa Arab

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pembelajaran *mufradāt* di kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan yang masih menggunakan metode ceramah dan drill, serta belum memanfaatkan media. Sebagian siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami dan menghafal *mufradāt*, pembelajaran juga belum sepenuhnya melibatkan siswa sehingga beberapa siswa masih cenderung pasif dan mudah bosan. Oleh sebab itu diperlukan media yang dapat menciptakan suasana belajar yang menarik dan menyenangkan. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius) dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab serta mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media tersebut. Rumusan masalah yang dikaji meliputi: (1) Bagaimana proses pengembangan media KOKAMI dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan? (2) Bagaimana tingkat kelayakan media KOKAMI untuk digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan? Berdasarkan rumusan masalah tersebut, penelitian ini bertujuan menghasilkan produk berupa media KOKAMI serta mengetahui tingkat kelayakannya sebagai media pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan R&D (Research and Development) dengan menerapkan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan mencakup observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Adapun subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) proses pengembangan media KOKAMI dilaksanakan melalui lima tahapan ADDIE, di antaranya yaitu analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. 2) Hasil validasi ahli media memperoleh nilai sebesar 81,25% dengan kategori layak, sedangkan hasil validasi ahli materi memperoleh nilai sebesar 96,15% dengan kategori sangat layak. Rata-rata hasil validasi dari para ahli mencapai 88,70% sehingga media KOKAMI dinyatakan sangat layak untuk digunakan. Selain itu, hasil angket respon siswa memperoleh nilai sebesar 88,33% yang menunjukkan bahwa media KOKAMI dinyatakan sangat praktis digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA KOKAMI DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTS SALAFIYAH JENGGOT PEKALONGAN”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab FTIK Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW. Yang kita nantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah*, Aamiin.

Penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan, bantuan, bimbingan, dan do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Prof. Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd., M.Ag., selaku wadek 1 Universitas Islam Negeri K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Faliqul Isbah, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang berharga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum., selaku Dosen Wali yang selama ini telah mengarahkan mahasiswanya untuk lebih baik.

7. Seluruh dosen dan staf TU serta karyawan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama belajar di kampus Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
8. Bapak Faza Muhammad, S.T., S.Pd., selaku Kepala Sekolah MTs Salafiyah Jenggot yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah MTs Salafiyah Jenggot.
9. Ibu Uswatun Chasanah, S.Pd., selaku guru bahasa Arab MTs Salafiyah Jenggot
10. Siswa MTs Salafiyah Jenggot yang telah berpartisipasi dan bersedia memberikan informasi serta data yang diperlukan sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
11. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman yang senantiasa mendoakan serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Pekalongan, 26 Juni 2026

Zahrotul Kholij
20222052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan.....	7
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Deskripsi Teoritik	11
2.1.1 Media Pembelajaran.....	11
2.1.2 Media KOKAMI	24
2.1.3 Pembelajaran <i>Mufradāt</i> bahasa Arab.....	30
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	40
2.3 Kerangka Berpikir	43
2.4 Hipotesis Pengembangan	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Model Pengembangan	46
3.2 Prosedur Pengembangan.....	46
3.3 Sumber Data dan Subjek Penelitian	51

3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	52
3.5 Teknik Analisis Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Hasil Penelitian	61
4.1.1 Hasil Pengembangan Produk Awal	61
4.1.2 Hasil Uji Coba Produk	83
4.1.3 Revisi Produk	87
4.2 Pembahasan.....	90
BAB V PENUTUP	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Implikasi	100
5.3 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
DAFTAR LAMPIRAN.....	102
Lampiran 1	105
Lampiran 2	108
Lampiran 3	109
Lampiran 4	110
Lampiran 5	112
Lampiran 6	114
Lampiran 7	115
Lampiran 8	116
Lampiran 9	117
Lampiran 10	118
Lampiran 11	119
Lampiran 12	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alat dan Bahan Pembuatan KOKAMI.....	27
Tabel 3.1 Skor Penilaian Validasi Ahli.....	56
Tabel 3.2 Kriteria Kevalidan Media KOKAMI	57
Tabel 3.3 Hasil Presentase Respon Siswa.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 4.1 Triplek yang dipotong menjadi 4 bagian.....	72
Gambar 4.2 Proses pengeleman triplek dengan lem kayu.....	73
Gambar 4.3 Proses pemakuan triplek.....	73
Gambar 4.4 Proses pengamplasan triplek menggunakan mesin amplas.....	74
Gambar 4.5 Proses pembuatan lubang lingkaran.....	74
Gambar 4.6 Tutup media Kokami (kotak dan kartu misterius).....	75
Gambar 4.7 Media Kokami (Kotak dan kartu misterius) yang sudah di cat menggunakan cat kayu.....	75
Gambar 4.9 Pengenalan media KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius) pada siswa.....	81
Gambar 4.10 Proses menampilkan dan menjelaskan media KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius)	82
Gambar 4.11 Proses Penggunaan Media KOKAMI	83
Gambar 4.12 Mengisi Angket Respon oleh siswa kelas VII	85
Gambar 4.13 Media KOKAMI yang belum revisi.....	88
Gambar 4.14 Media KOKAMI yang sudah revisi	88
Gambar 4.15 Cara Penggunaan Media KOKAMI Sebelum Revisi.....	89
Gambar 4.16 Cara Penggunaan Media KOKAMI Sesudah Revisi.....	89

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pendidikan merupakan usaha yang dilaksanakan secara sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar serta proses pembelajaran yang memungkinkan siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya. Potensi tersebut mencakup kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan bagi diri sendiri, masyarakat, bangsa, dan negara.

Pendidikan bahasa merupakan salah satu bentuk pendidikan dasar yang penting bagi setiap individu. Hal ini karena bahasa berfungsi sebagai sarana komunikasi yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari untuk berinteraksi dengan orang lain. Selain berperan alat komunikasi, dalam konteks keagamaan bahasa juga dimanfaatkan sebagai media penyampaian dakwah. Penggunaan bahasa yang menarik dan memiliki ciri khas tertentu dapat membantu menyampaikan pesan keagamaan serta mendorong masyarakat untuk menerima dan mengikuti ajakan yang disampaikan (Nie'maturrahmah, 2018).

Salah satu bahasa asing yang digunakan sebagai sarana serta interaksi dengan masyarakat dari berbagai negeri adalah bahasa Arab. Di samping itu, bahasa Arab juga telah diakui sebagai salah satu bahasa internasional yang digunakan secara luas di dunia. Oleh karena itu, pemerintah menetapkan

bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang diajarkan di lembaga pendidikan, mulai dari jenjang pendidikan dasar hingga pendidikan menengah dan tingkat yang lebih tinggi. Dalam pelaksanaannya, proses pembelajaran bahasa Arab memiliki tingkat kemudahan dan kesulitan yang berbeda-beda sesuai dengan karakteristik dan jenjang pendidikan peserta didik.

Sebagai salah satu komponen dalam sistem pendidikan nasional, pembelajaran bahasa Arab perlu terus mengalami pengembangan dan penyempurnaan. Upaya tersebut dapat dilakukan melalui pembaruan metode pembelajaran, perbaikan materi ajar, peningkatan kualitas sarana dan prasarana pendidikan, serta pengembangan media ataupun sarana yang dimanfaatkan untuk mendukung pelaksanaan proses pembelajaran. Adanya berbagai pembaruan tersebut, pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab diharapkan dapat berlangsung lebih optimal serta selaras dengan kebutuhan siswanya.

Media merupakan salah satu unsur penting yang perlu mendapat perhatian dari guru karena berperan dalam mendukung keberhasilan proses pembelajaran. Dalam kegiatan pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, Media berfungsi sebagai sarana penyampaian pesan dan materi pembelajaran dari guru kepada siswa. Penggunaan media yang sesuai memungkinkan materi disampaikan secara lebih jelas sehingga dapat meningkatkan minat serta ketertarikan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kurikulum berbasis cinta yang diterapkan saat ini menekankan

pembelajaran yang berfokus pada peserta didik dengan mengutamakan nilai kasih sayang, penghargaan dan pembentukan karakter. Dalam pelaksanaannya, guru berperan sebagai pembimbing, fasilitator, serta motivator yang membantu siswa dalam mengembangkan potensi yang dimiliki. Oleh sebab itu, guru perlu menciptakan suasana pembelajaran yang aktif, menyenangkan, dan bermakna melalui berbagai bentuk inovasi serta kreativitas agar tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Namun, berdasarkan kondisi yang ditemukan di MTs Salafiyah Jenggol, proses penyampaian materi masih didominasi oleh penggunaan metode ceramah dan drill, serta belum memanfaatkan media pembelajaran sebagai sarana penyampaian materi. Dalam pelaksanaannya, guru hanya mengandalkan buku paket dan papan tulis sehingga kondisi tersebut mengakibatkan siswa mudah merasa jenuh selama proses pembelajaran Bahasa Arab (Chasanah, wawancara pribadi). Oleh sebab itu, perlu adanya inovasi dalam penggunaan media pembelajaran yang mampu mendorong keaktifan siswa selama mengikuti proses pembelajaran bahasa Arab.

Salah satu media yang dapat diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Arab Adalah KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius). Media ini mengintegrasikan kegiatan belajar dengan permainan bahasa sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menarik dan tidak monoton. Melalui penggunaan media KOKAMI siswa tidak hanya lebih mudah memahami dan mengingat materi yang dipelajari, tetapi juga terdorong untuk lebih aktif serta memusatkan perhatian selama kegiatan pembelajaran berlangsung (Rusiana,

2014). Dengan demikian, media KOKAMI dapat dijadikan salah satu pilihan media pembelajaran Bahasa Arab karena mampu menyajikan materi secara lebih menarik sekaligus menyesuaikan dengan kebutuhan belajar siswa.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh Amrik Wijayanti (2019) melalui penelitian berjudul “Pengembangan Media KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius) dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs YAPI Pakem tahun ajaran 2018/2019” membuktikan bahwa penggunaan media KOKAMI berkontribusi terhadap peningkatan hasil belajar siswa. Temuan tersebut diperkuat oleh penelitian Riza Nur Laila dkk. (2026) dengan judul “Efektivitas Media KOKAMI terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Kelas VII SMPIT An Nur Gemolong” penelitian tersebut menyimpulkan bahwa penerapan media KOKAMI efektif dalam meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab siswa (Jurnal et al., 2026).

Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk mempelajari serta menulis skripsi dengan judul: “PENGEMBANGAN MEDIA KOKAMI DALAM PEMBELAJARAN *MUFRĀDĀT* BAHASA ARAB SISWA KELAS VII MTs SALAFIYAH JENGGOT PEKALONGAN.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dipaparkan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan yang menjadi fokus dalam penelitian, yaitu:

1. Siswa masih mengalami kesulitan dalam mengingat serta menuliskan kosakata bahasa Arab secara tepat.

2. Rendahnya partisipasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab.
3. Diperlukan media pembelajaran yang dapat mendukung proses pembelajaran Bahasa Arab, khususnya pada materi *mufradāt*.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan faktor yang dapat dikaji untuk menindaklanjuti permasalahan tersebut, melihat keterbatasan baik waktu, dana, maupun tenaga penulis, maka batasan penelitian ini adalah pengembangan media KOKAMI, untuk siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.

1. Penelitian ini dibatasi pada pengembangan media KOKAMI yang digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab.
2. Materi yang menjadi fokus dalam penelitian ini hanya mencakup *mufradāt* untuk siswa kelas VII di MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.
3. Ruang lingkup penelitian ini terbatas pada pengujian kelayakan media dan tidak mencakup pengujian efektivitas.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian permasalahan tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan media KOKAMI dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan?
2. Bagaimana tingkat kelayakan media KOKAMI untuk digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs

Salafiyah Jenggot Pekalongan?



1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Menghasilkan produk berupa media KOKAMI yang digunakan dalam pembelajaran mufradāt bahasa Arab bagi siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.
2. Mendeskripsikan tingkat kelayakan media KOKAMI untuk digunakan dalam pembelajaran mufradāt siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Arab, khususnya dalam pengembangan media KOKAMI pada pembelajaran mufradāt. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya serta menambah wawasan mengenai pemanfaatan media pembelajaran yang kreatif, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengembangkan dan memanfaatkan media pembelajaran yang kreatif sehingga pembelajaran *mufradāt* menjadi lebih menarik.

b) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan bisa jadi masukan dalam pengembangan dan pemanfaatan media pembelajaran Bahasa Arab yang sesuai dengan kebutuhan siswa.

c) Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat membantu peserta didik mempelajari *mufradāt* bahasa Arab dengan lebih menyenangkan sehingga mendorong siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran.

d) Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pengalaman dalam mengembangkan media pembelajaran Bahasa Arab dan melaksanakan penelitian pengembangan secara sistematis.

1.7 Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Media yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah KOKAMI yang digunakan sebagai media pembelajaran *mufradat* Bahasa Arab pada tema

البيت، من يوميات الأسرة، العنوان (al-*'unwān*, al-bait, min yaumiyyāt al-usrah) untuk siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan. Pengembangan media ini disesuaikan dengan materi *mufradāt* serta dirancang untuk membuat penyampaian materi dan menarik perhatian siswa selama pembelajaran berlangsung.

Spesifikasi produk disusun untuk memberikan gambaran mengenai karakteristik media yang dikembangkan. Adapun spesifikasi media KOKAMI adalah sebagai berikut:

1. Media KOKAMI dikembangkan berdasarkan materi *mufradāt* bahasa Arab untuk siswa kelas VII.
2. Media KOKAMI dirancang sebagai salah satu alternatif media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab di kelas VII.
3. Media KOKAMI memiliki tampilan yang menarik karena di dalam kotak terdapat beberapa jenis kartu misterius, yaitu kartu soal, kartu hadiah, dan kartu hukuman.
4. Produk ini ditujukan untuk digunakan oleh siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Penelitian

Pengembangan media ini didasarkan pada beberapa asumsi yang menjadi landasan penelitian. Asumsi dalam pengembangan media KOKAMI pada pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab meliputi:

- a. Media KOKAMI merupakan media berbentuk kotak yang berisi berbagai kartu misterius.
- b. Penggunaan media KOKAMI diharapkan bisa memberikan variasi dalam pembelajaran sehingga dapat membantu mengurangi kejenuhan siswa selama proses pembelajaran berlangsung.
- c. Media ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang berbeda dan lebih menarik sehingga menciptakan kesan positif bagi siswa.

2. Keterbatasan Pengembangan

Pengembangan media KOKAMI pada pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab memiliki beberapa keterbatasan sebagai berikut:

- a. Keterbatasan waktu dan biaya menyebabkan penelitian ini hanya difokuskan pada materi tertentu dalam pembelajaran *mufradāt*.
- b. Subjek penelitian terbatas pada siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggot Pekalongan.
- c. Penelitian ini dibatasi hingga tahap menghasilkan produk media dan pelaksanaan uji coba produk.

1.9 Sistematika Pembahasan

Pembahasan dalam penelitian ini disusun secara terstruktur dan sistematis untuk membantu pembaca memahami materi dan perkembangan penelitian secara keseluruhan. Penelitian ini dibagi menjadi lima bab utama yang saling berkaitan, yaitu:

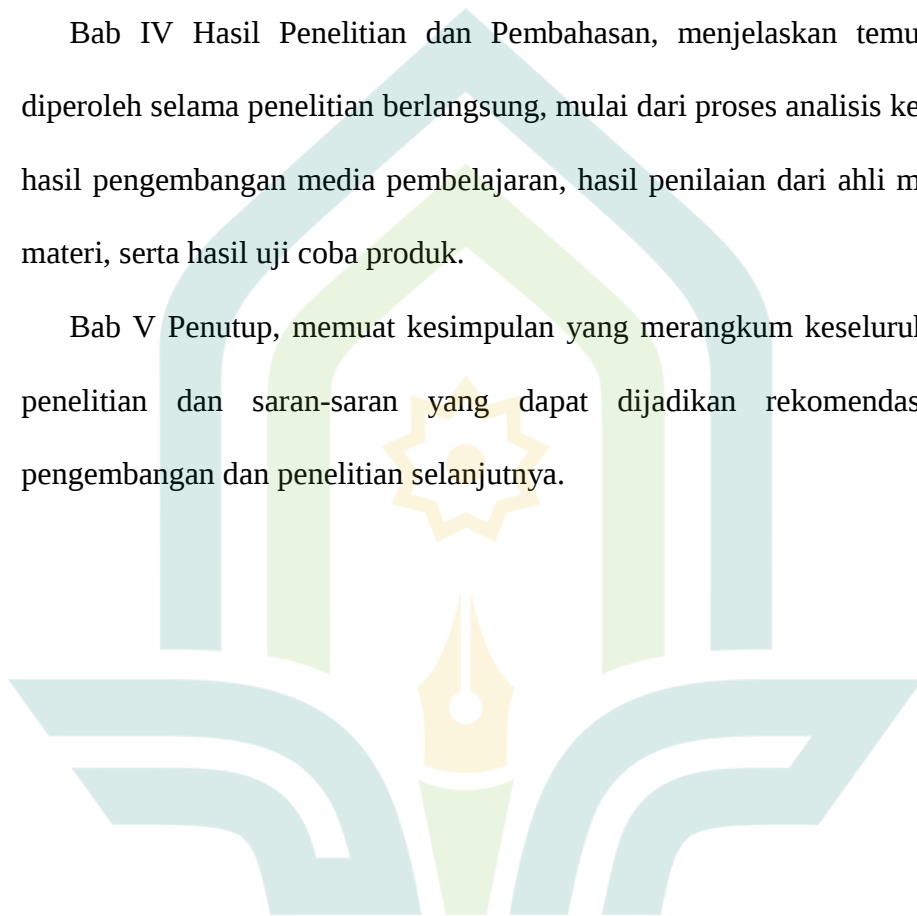
Bab I Pendahuluan, berisi uraian mengenai latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan yang berfungsi sebagai gambaran awal mengenai arah dan cakupan penelitian.

Bab II Deskripsi Teoritik, menyajikan landasan teori yang relevan dengan fokus penelitian, meliputi media pembelajaran, media KOKAMI, dan pembelajaran *mufradāt* Bahasa Arab. Selain itu, disertakan pula hasil-hasil penelitian terdahulu sebagai bahan rujukan dan perbandingan, serta penyusunan kerangka berpikir.

Bab III Metode Penelitian, menjelaskan pendekatan dan metode yang digunakan dalam penelitian, termasuk jenis penelitian, prosedur pengembangan, sumber data dan subjek penelitian, teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik analisis data, serta tahapan validasi dan uji coba produk yang dilakukan.

Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, menjelaskan temuan yang diperoleh selama penelitian berlangsung, mulai dari proses analisis kebutuhan, hasil pengembangan media pembelajaran, hasil penilaian dari ahli media dan materi, serta hasil uji coba produk.

Bab V Penutup, memuat kesimpulan yang merangkum keseluruhan hasil penelitian dan saran-saran yang dapat dijadikan rekomendasi untuk pengembangan dan penelitian selanjutnya.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan media KOKAMI siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Hasil analisis, diketahui bahwasannya pembelajaran *mufradat* bahasa Arab di kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan masih memerlukan media pembelajaran yang lebih menarik guna membantu siswa dalam memahami dan menghafal kosakata bahasa Arab dengan lebih mudah. Atas dasar kebutuhan tersebut, peneliti mengembangkan media Kokami menggunakan model ADDIE (analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi). Melalui tahapan tersebut, dihasilkan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa serta mendukung pencapaian tujuan pembelajaran.
2. Media KOKAMI dinyatakan layak berdasarkan hasil validasi yang dilakukan oleh ahli media, ahli materi, serta angket respons/kuesioner siswa. Hasil validasi menunjukkan bahwa penilaian dari ahli media memperoleh persentase sebesar 81,25%, ahli materi memperoleh persentase sebesar 96,15%, sedangkan hasil angket respons/kuesioner siswa mencapai persentase sebesar 88,33%. Berdasarkan hasil tersebut, media Kokami

memperoleh tanggapan yang positif dari siswa sebagai pengguna sehingga layak digunakan dalam pembelajaran *mufradat* bahasa Arab.

5.2 Implikasi

Berikut ini beberapa implikasi yang diperoleh dari penelitian pengembangan media KOKAMI (Kotak dan Kartu Misterius) dalam pembelajaran *mufradat* siswa kelas VII MTs Salafiyah Jenggol Pekalongan.

1. Penelitian ini menghasilkan media KOKAMI yang telah memenuhi kriteria kelayakan sehingga dapat digunakan sebagai media pembelajaran *mufradat* bahasa Arab siswa kelas VII MTs.
2. Media KOKAMI yang telah dinyatakan layak dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai salah satu alternatif media pembelajaran untuk mendukung penyampaian materi *mufradat* bahasa Arab.
3. Hasil penelitian pengembangan media KOKAMI ini dapat dijadikan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

5.3 Saran

Mengacu pada hasil penelitian dan pengembangan yang telah dilakukandilakukan, peneliti mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan oleh pihak-pihak yang berkepentinganberkepentingan, yaitu sebagai berikut.

1. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat memilih dan memanfaatkan media pembelajaran yang sesuai dengan karakter siswa. Salah satu alternatif yang bisa digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada materi *mufradat* adalah media Kokami. Penggunaan media tersebut dapat menciptakan suasana pembelajaran yang lebih aktifaktif dan menyenangkan serta mendorong siswa untuk berpartisipasi secara lebih optimal selama proses pembelajaran berlangsung.

2. Bagi Sekolah

Sekolah diharapkan memberikan dukungan terhadap pengembangan dan penerapan media pembelajaran yang inovatif melalui penyediaan sarana dan prasarana yang memadai serta pelaksanaan kegiatan pelatihan bagi guru. Dukungan tersebut diharapkan dapat meningkatkan kompetensi guru dalam mengembangkan maupun menerapkan media pembelajaran yang kreatif sehingga mutu pembelajaran bahasa Arab dapat terus ditingkatkan.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai bahan pertimbangan bagi peneliti berikutnya yang ingin mengembangkan . media KOKAMI ataupun media pembelajaran lainnya. Pengembangan dapat dilakukan pada materi maupun jenjang pendidikan yang berbeda sesuai dengan kebutuhan penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Agama, I., Qamarul, I., & Natal, S. M. (2022). *VII Smp Nurul Huda Menemeng Mohammad Zaki , Rahmat Linur*. III(1), 32–46.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Bumi Aksara.
- Arsyad, A. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran*. Edisi Revisi. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Author, C. (2024). 199 <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/relinesia>. 7693, 199–205.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran : Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. (Yogyakarta : Penerbit Gava Media).
- Education, E., Elisa, P. N., & Perjuangan, U. B. (2021). *Jurnal basicedu*. 5(1), 446–452.
- Fakhrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012).
- Faturrahman, L. Y., Ermiana, I., Khair, B. N., Artikel, I., Faturrahman, L. Y., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Mataram, U., & Mataram, K. (2021). *Pengembangan Media Kokami Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V Sekolah*. 2(1), 55–63. <https://doi.org/10.29303/prospek.v2i1.123>
- Hamid, Mustofa Abi, dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hasanah, H. (n.d.). *Teknik-teknik observasi*. 21–46.
- Hidayat, F., Rahayu, C., Barat, K. B., Nizar, M., Coblong, K., & Bandung, K. (2021). *Model ADDIE (Analysis , Design , Development , Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ADDIE (Analysis , Design , Development , Implementation and Evaluation) Model In Islamic Education Learning*. 28–37.
- Irmaindia, I. (2021). *Pengembangan Media Kotak Cerita untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas III Sekolah Dasar Tema 5 Subtema 4 Cuaca* (Skripsi Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Mataram).
- Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS) Page 110*. (2024). 5(September), 110–116.
- Karomah, F.N., Ramli, Z.J., & Mas'odi. (2024). Peran dan Manfaat Media Pembelajaran dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal IKA PGSD (Ikatan Alumni PGSD)UNARS*, 15(2), 211–222.

- Kementerian Agama Republik Indonesia. (2020).
- Magdalena, Ina, dkk. (2021). Tullisan Bersama tentang Media Pembelajaran SD. Jawa Barat: CV Jejak.
- Mu'at. (2013). Strategi Pembelajaran Kosakata (*Mufradat*) Bahasa Arab, *Jurnal Al Ta'dib* vol 3, no.1
- Mufradat, P., & Santri, M. (2022). *Pembelajaran Mufradat dalam Meningkatkan Maharah al-Kalam Santri di Pondok Pesantren*. 4(2), 22–31. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>
- Priwitasari, Asllih. : Model Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di SMK Muhammadiyah Kartasura Di Era New Normal Covid 19." *Uktub: Journal Of Arabic Studies*, No. 1 (Oktober 2024)
- Purba, Ramen A, dkk. (2020). Pengantar Media Pembelajaran. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Rosaliza, M. Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2), 71-79
- Rusiana, Y. (2014). Penggunaan Media Kokami Pada Mata Pelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VA SDN Darungan 01 Kecamatan Tanggul Kabupaten Jember. *Pancaran Pendidikan*, 3(4), 183-192.
- Rusmayana, T. (2021). Model Pembelajaran ADDIE Integrasi Pedati di Smk Pgri Karisma Bangsa sebagai Pengganti Praktek Kerja Lapangan Di masa Pandemi COVID 19 (1st ed). Penerbit Widina Bhakti Persada Bandung.
- S, F. R., & Baroroh, R. U. (2020). *Strategies And Methods Of Learning Arabic Vocabulary Strategi dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*. 3(2), 291–312. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i2.10062>
- Sanjaya, W. (2012). Media Komunikasi Pembelajaran. Jakarta: Kencana.
- Setiasie, S. (2014). Efektivitas Penggunaan Media Permainan Kotak dan Kartu Misterius (KOKAMI) dalam Upaya Meningkatkan Menghafal Kosa Kata Bahasa Arab (Studi Kuasi Eksperimen Pada Siswa Kelas VII MTs Salafiyah). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D). Bandung: Alfabeta.
- Syaifullah. (2022). Pengembangan Film Animasi Kartun sebagai Media Pembelajaran Tematik Kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Kahasri Kecamatan Mayangan Kota Probolinggo. UIN KH. Ahmad Siddiq.
- Tim Penyusun. (2020). Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Jember: IAIN Jember, 68.

- Wijayanti, A. (2019). Pengembangan Media Kokami (Kotak dan Kartu Misterius) dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Yapi Pakem Tahun Ajaran 2018/2019. In Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Yudi dan Sugianti. (2020). Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2: Teori dan Praktek (Pasuran: Lembaga Academic & Research Iinstitute), 36.

