



**EVEKTIFITAS MEDIA TIK ADAPTIF
TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA
KELAS VIII DI SMP N 12 PEKALONGAN**



CAHYA RISK APRILIA
NIM : 20122185

2026



**EVEKTIFITAS MEDIA TIK ADAPTIF
TERHADAP KARAKTER RELIGIUS SISWA
KELAS VIII DI SMP N 12 PEKALONGAN**



CAHYA RISK APRILIA
NIM : 20122185

2026

**EVEKTIFITAS MEDIA TIK ADAPTIF TERHADAP
KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII DI SMP N 12
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

CAHYA RISKHA APRILIA
NIM. 20122185

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAM ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**EVEKTIFITAS MEDIA TIK ADAPTIF TERHADAP
KARAKTER RELIGIUS SISWA KELAS VIII DI SMP N 12
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

CAHYA RISKHA APRILIA
NIM. 20122185

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAM ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2026**

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN (TUGAS AKHIR)
DAN PENGGUNAAN BANTUAN KECERDASAN ARTIFISIAL**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cahya Riska Aprilia

NIM : 20122185

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa (tugas akhir) saya yang berjudul:
"Pengaruh Media TIK Adaptif Terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII di
SMP N 12 Pekalongan"

adalah karya asli saya sendiri, disusun dan ditulis berdasarkan kemampuan, pemikiran, serta hasil kerja saya. (Tugas akhir) ini bukan hasil penjiplakan (plagiarisme) baik sebagian maupun seluruhnya, serta tidak mengandung pengutipan atau penggunaan karya pihak lain yang melanggar etika akademik. Saya menyatakan bahwa setiap pendapat, data, temuan, gambar/tabel, maupun kutipan dari karya orang lain yang digunakan dalam tugas akhir ini telah dicantumkan sumbernya secara benar sesuai kaidah penulisan ilmiah dan ketentuan yang berlaku. Sehubungan dengan penggunaan teknologi Kecerdasan Artifisial (AI) dalam proses penyusunan (tugas akhir), saya menyatakan bahwa:

1. AI (jika digunakan) hanya sebagai alat bantu, hanya untuk perbaikan bahasa, penyusunan, ringkasan, atau bantuan teknis, dan tidak menggantikan peran saya sebagai penulis utama.
2. Saya bertanggung jawab penuh atas seluruh isi (tugas akhir) dan memastikan kebenaran, keaslian, serta kepatuhan pada etika akademik.
3. Saya tidak menggunakan AI untuk kecurangan akademik, seperti membuat (tugas akhir) sepenuhnya, membuat data palsu, atau memalsukan sitasi/rujukan.
4. Jika diperlukan sesuai kebijakan institusi, saya bersedia menjelaskan penggunaan AI dalam penyusunan (tugas akhir).

Apabila di kemudian hari terbukti terdapat pelanggaran terhadap etika akademik dan/atau ketentuan yang berlaku, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang ditetapkan oleh institusi dan/atau ketentuan hukum yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 15 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,

The block contains an official stamp of the institution, which includes the text 'METERAI TEMPEL' and a unique identification number '1F7AOX070482379'. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Cahya Riska Aprilia
20122185

NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/Saudari (pilih salah satu):

Nama : Cahya Riska Aprilia

NIM : 20122185

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Efektivitas Media TIK Adaptif Terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

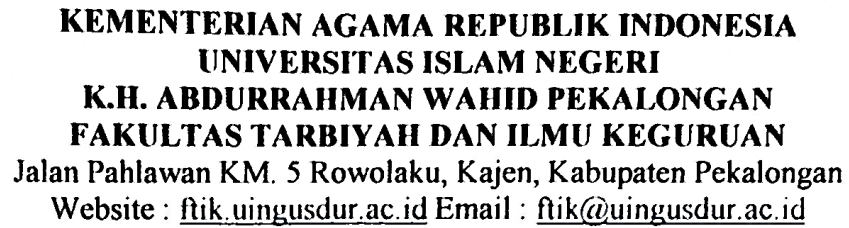
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 15 Juli 2026

Pembimbing,



RIDHO RIYADI, M.Pd.I
NIP. 199003042019031007



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan naskah skripsi saudara/i:

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jumat tanggal 3 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

iv

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab latin dalam skripsi ini berpedoman pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambang	Tidak dilambang
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titi di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža	ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	eme
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اي...	Fathah dan ya	ai	a dan i
اؤ...	Kasrah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya

berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اِى...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

- قَالَ qāla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh :

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda

syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh :

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā
-

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah swt atas segala Rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua saya Ayahanda Priyo Hutomo, S.Pd dan Ibunda Yuliati yang selalu ikut serta dalam perjalanan penulis tanpa kelu kesah. Senantia berdo'a, memberikan dorongan dan keberhasilan saya, sehingga menjadi alasan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing bapak Ridho Riyadi, M.Pd yang telah memberikan bimbingan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Teman-teman yang selalu menemani saya dalam menyelesaikan skripsi ini dan selalu memberikan semangat dan motivasi kepada saya.
4. Almamater Universitas Islam Negeri (UIN) K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu memberikan bantuan baik moral maupun spiritual
5. Seseorang yang tidak bisa saya sebutkan karena sudah tidak tau dimana, dia yang mengajarkan saya tentang dunia perkuliahan, yang selalu memberi motivasi saya agar semangat untuk mengejar mimpi.
6. Diri saya sendiri yang sudah berjuang sampai akhir ini. Terimakasih selalu kuat dalam menghadapi dunia yang selalu penuh dengan plottwist, yang sudah berani ambil resiko walaupun dalam keadaan yang kurang baik-baik saja. Terimakasih karena sudah kuat sampai detik ini.

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا
فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ ١١)
المجادلة/58:11)

“Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, “Berdirilah,” (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha Teliti terhadap apa yang kamu kerjakan.” (Al-Mujadalah/58:11) .



ABSTRAK

Aprilia, C.R. (2026). Pengaruh Media TIK Adaptif Terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam. FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Ridho Riyadi, M.Pd.

Kata Kunci : Media TIK Adaptif, Karakter Religius, Pendidikan Agama Islam, Pembelajaran Adaptif.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) telah mendorong inovasi dalam proses pembelajaran, termasuk pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Pemanfaatan media TIK adaptif diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembelajaran serta mendukung pencapaian tujuan pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran PAI di kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan, (2) mengetahui tingkat karakter religius siswa yang diidentifikasi melalui capaian nilai Ulangan Harian (UH) mata pelajaran PAI, dan (3) mengetahui efektivitas media TIK adaptif dalam meningkatkan karakter religius siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi experiment dan desain Nonequivalent Control Group Design. Sampel penelitian terdiri atas dua kelas, yaitu kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII A sebagai kelas kontrol yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan nilai Ulangan Harian (UH). Data dianalisis menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, uji homogenitas, Independent Sample t-Test, dan uji N-Gain dengan bantuan program Statistical Package for the Social Sciences (SPSS).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran PAI mampu menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan meningkatkan partisipasi siswa; (2) rata-rata nilai Ulangan Harian (UH) kelas eksperimen sebesar 79,34, sedangkan kelas kontrol sebesar 82,43, yang menunjukkan bahwa hasil belajar siswa pada kedua kelas berada pada kategori baik; dan (3) hasil Independent Sample t-Test menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,095 (Sig. > 0,05), sehingga tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, hasil uji N-Gain menunjukkan rata-rata peningkatan sebesar 0,6479 pada kelas eksperimen dan 0,6830 pada kelas kontrol yang keduanya berada pada kategori sedang. Dengan demikian, penggunaan media TIK adaptif dalam penelitian ini belum terbukti lebih efektif dibandingkan pembelajaran pada kelas kontrol dalam meningkatkan capaian hasil belajar PAI yang digunakan sebagai indikator karakter religius siswa.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Media TIK Adaptif Terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan”. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin. Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Ridho Riyadi, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi
5. Keluarga serta teman-teman satu circle seperjuangan dari SMA sampai Kuliah.

Peneliti menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan dari isi maupun tulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak masih dapat diterima dengan senang hati. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran di masa depan.

Pekalongan, 15 Juli 2026

Cahya Riska Aprilia

DAFTAR ISI

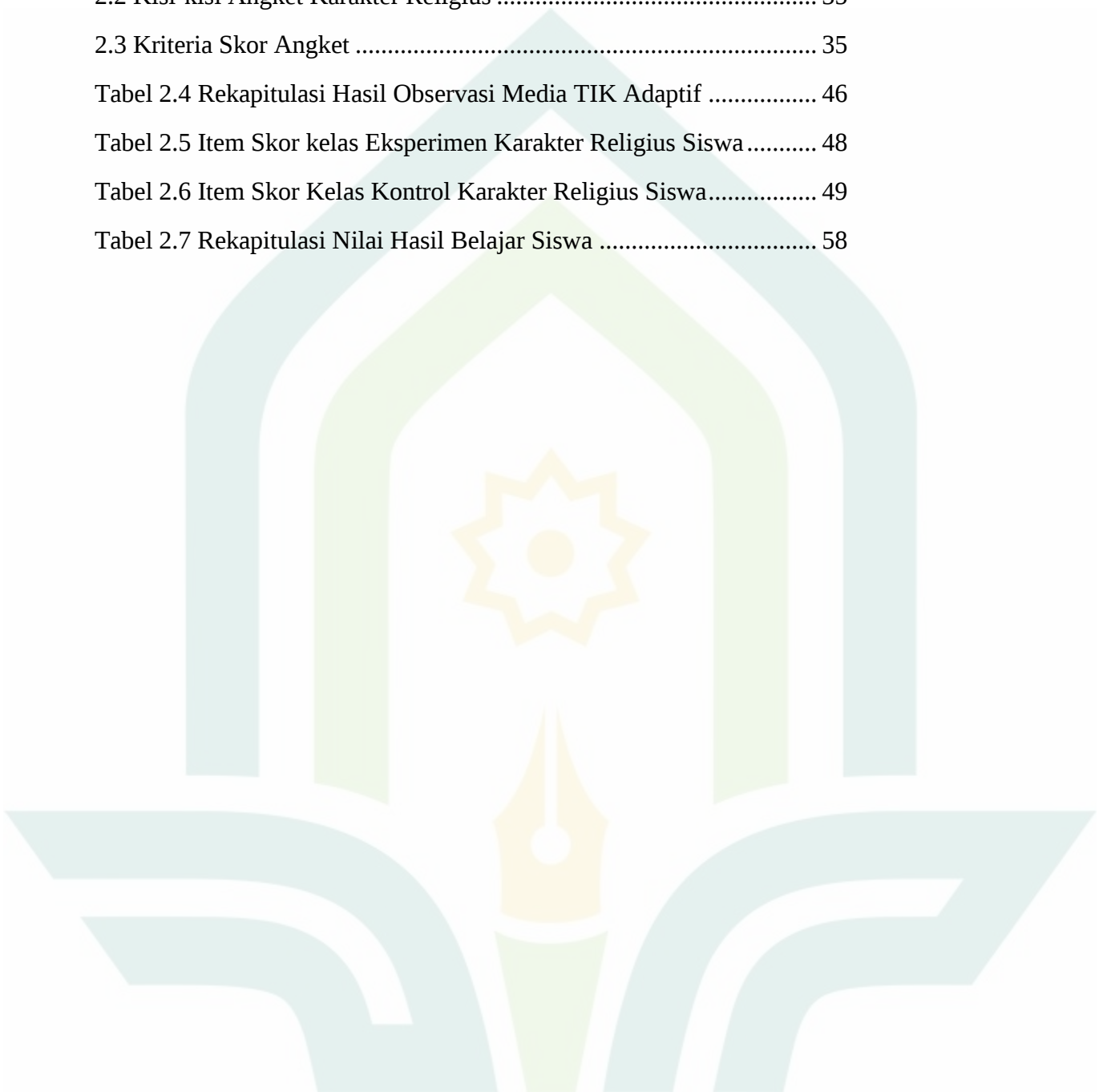
COVER	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Deskripsi Teoritik	7
2.1.1 Teori Media Pembelajaran.....	7
2.1.2 Teori Teknologi dan Informasi TIK Adaptif dalam pendidikan	11
2.1.3 Teori Pendidikan Karakter Religius.....	13
2.1.4 Hubungan Media TIK Adaptif dengan Karakter Religius ..	20
2.1.5 Teori Belajar.....	21
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir	28
2.4 Hipotesis Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Populasi dan Sampel	31
3.3 Variabel Penelitian	32
3.4 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	32
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.3 Hasil.....	39
4.3.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	39
4.3.2 Gambaran Umum Pelaksanaan Penelitian.....	44
4.3.3 Hasil Observasi Media TIK Adaptif.....	45
4.3.4 Hasil Angket Karakter Religius.....	47
4.3.5 Uji Prasyarat	53
4.3.6 Uji Hipotesis	54
4.3.7 Data Pendukung	57
4.4 Pembahasan	58
4.4.1 Rumusan Masalah Pertama	58
4.4.2 Rumusan Masalah Kedua	59
BAB V PENUTUP	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	70



DAFTAR TABEL

2.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi	34
2.2 Kisi-kisi Angket Karakter Religius	35
2.3 Kriteria Skor Angket	35
Tabel 2.4 Rekapitulasi Hasil Observasi Media TIK Adaptif	46
Tabel 2.5 Item Skor kelas Eksperimen Karakter Religius Siswa	48
Tabel 2.6 Item Skor Kelas Kontrol Karakter Religius Siswa.....	49
Tabel 2.7 Rekapitulasi Nilai Hasil Belajar Siswa	58

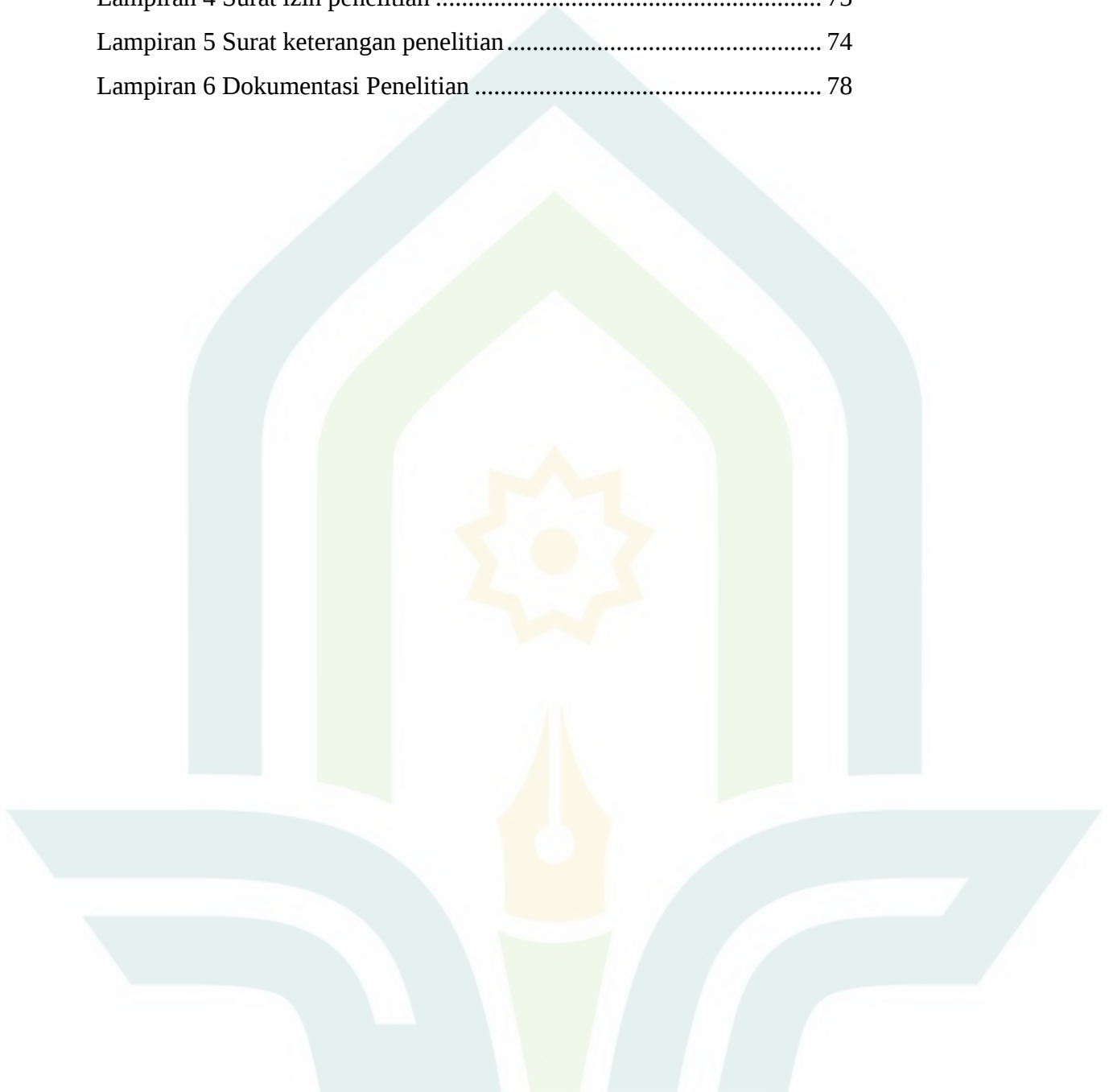


DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi SMP N 12 Pekalongan.....	40
Gambar 3.2 Uji validitas Pretest Variabel Y Kelas Eksperimen.....	50
Gambar 3.3 Uji Validitas Posttest Variabel Y Kelas Eksperimen	50
Gambar 3.4 Uji Validitas Pretest Variabel Y kelas Kontrol.....	51
Gambar 3.5 Uji Validitas Posttest Variabel Y Kelas Kontrol	51
Gambar 3.6 Uji Reabilitas Pretest Variabel Y kelas eksperimen	52
Gambar 3.7 Uji Reabilitas Posttest Variabel Y Kelas Eksperimen	52
Gambar 3.8 Uji Reabilitas Pretest Variabel Y Kelas Kontrol	52
Gambar 3.9 Uji Reabilitas Posttest Variabel Y Kelas Kontrol.....	53
Gambar 3.10 Uji Normalitas Variabel Y Kelas Eksperimen dan Kontrol	53
Gambar 3.11 Uji Homogenitas Variabel Y Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	54
Gambar 3.12 Hasil Uji Independent sample t-Test	55
Gambar 3.13 hasil Uji gain.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 lembar observasi Variabel X.....	70
Lampiran 3 Blangko Bimbingan	72
Lampiran 4 Surat izin penelitian	73
Lampiran 5 Surat keterangan penelitian.....	74
Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian	78



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu aspek yang memiliki peran strategis dalam membentuk kualitas sumber daya manusia. Pendidikan tidak hanya bertujuan mengembangkan kemampuan intelektual peserta didik, tetapi juga membentuk karakter, moral, dan spiritual agar mampu menghadapi tantangan kehidupan di era globalisasi. Hal tersebut sejalan dengan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menegaskan bahwa pendidikan bertujuan mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, cakap, kreatif, mandiri, serta menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab. Menurut (Lickona 2019), pendidikan karakter merupakan proses yang dirancang secara sadar untuk membentuk kebiasaan berpikir, bersikap, dan bertindak berdasarkan nilai-nilai moral. Senada dengan pendapat tersebut, (Rohanim et al. 2018) menegaskan bahwa penguatan pendidikan karakter menjadi salah satu prioritas dalam mewujudkan Profil Pelajar Pancasila yang beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.

Salah satu karakter yang menjadi perhatian dalam dunia pendidikan adalah karakter religius. Karakter religius merupakan sikap dan perilaku yang mencerminkan kepatuhan terhadap ajaran agama, pelaksanaan ibadah, toleransi terhadap pemeluk agama lain, serta penerapan nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari. Menurut (Yaumi, Nuraeni, and Sirate 2014), karakter religius tidak hanya diwujudkan dalam aktivitas ibadah, tetapi juga tercermin melalui kejujuran, tanggung jawab, kedisiplinan, kepedulian, dan akhlak mulia dalam kehidupan sosial. Pendapat tersebut diperkuat oleh (Marzuki 2015) yang menyatakan bahwa pembentukan karakter religius harus dilakukan secara berkesinambungan melalui pembiasaan, keteladanan, serta integrasi nilai-nilai agama dalam seluruh proses pembelajaran di sekolah. Berbagai penelitian juga menunjukkan bahwa penguatan karakter religius menjadi salah satu faktor penting dalam membentuk

perilaku positif peserta didik di tengah perkembangan teknologi dan perubahan sosial yang semakin pesat.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) telah membawa perubahan yang signifikan terhadap proses pembelajaran di sekolah. Pemanfaatan teknologi tidak lagi hanya berfungsi sebagai alat bantu penyampaian materi, tetapi juga menjadi media yang mampu meningkatkan interaksi, motivasi, dan kemandirian belajar peserta didik. Menurut (Schunk 2020) penggunaan teknologi dalam pembelajaran dapat mendukung proses konstruksi pengetahuan apabila dirancang secara aktif dan berpusat pada peserta didik. Hal tersebut didukung oleh penelitian (Suraijiah et al. 2023) yang menunjukkan bahwa penggunaan media teknologi dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam efektif meningkatkan keterlibatan peserta didik, memperkuat pemahaman materi, serta menciptakan pengalaman belajar yang lebih interaktif. Selain itu, (Darwanto 2024) menjelaskan bahwa pemanfaatan TIK dalam pembelajaran PAI mampu meningkatkan minat belajar peserta didik, meskipun keberhasilannya dipengaruhi oleh kesiapan guru, sarana prasarana, dan kualitas media yang digunakan.

Salah satu inovasi yang dapat diterapkan dalam pembelajaran adalah penggunaan media TIK adaptif. Media TIK adaptif merupakan media pembelajaran berbasis teknologi yang dirancang sesuai dengan karakteristik, kebutuhan, dan kemampuan peserta didik sehingga mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih efektif dan bermakna. Penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam diharapkan tidak hanya meningkatkan pemahaman konsep keagamaan, tetapi juga membantu peserta didik menginternalisasikan nilai-nilai religius melalui aktivitas belajar yang interaktif, kolaboratif, dan kontekstual. Penelitian (Suhirman et al. 2024) menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis aplikasi TIK memberikan fleksibilitas belajar, meningkatkan keaktifan peserta didik, serta mendukung pembelajaran yang berpusat pada peserta didik. Hasil (Yahya et al. 2024) yang dilakukan pada pembelajaran PAI juga menunjukkan bahwa media audiovisual berbasis teknologi memberikan pengaruh positif terhadap efektivitas pembelajaran dan hasil belajar peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi awal di SMP Negeri 12 Pekalongan, pembelajaran Pendidikan Agama Islam telah memanfaatkan media

berbasis teknologi, namun penggunaannya belum sepenuhnya dioptimalkan untuk mendukung pembentukan karakter religius peserta didik. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya inovasi pembelajaran yang tidak hanya berorientasi pada pencapaian aspek kognitif, tetapi juga mampu menanamkan nilai-nilai religius melalui pemanfaatan media yang sesuai dengan karakteristik peserta didik. Selain itu, penelitian mengenai efektivitas media TIK adaptif terhadap karakter religius siswa, khususnya pada jenjang SMP, masih relatif terbatas sehingga diperlukan penelitian lebih lanjut. Oleh karena itu, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul "Efektivitas Media TIK Adaptif terhadap Karakter Religius Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 12 Pekalongan" sebagai upaya memperoleh bukti empiris mengenai efektivitas penggunaan media TIK adaptif dalam mendukung pembentukan karakter religius peserta didik.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil observasi awal dan fenomena yang ditemukan di SMP Negeri 12 Pekalongan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut.

1. Pemanfaatan media pembelajaran berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) belum diketahui tingkat efektivitasnya dalam mendukung proses pembelajaran di kelas VIII.
2. Penggunaan media pembelajaran pada mata pelajaran PAI masih didominasi oleh metode konvensional sehingga keterlibatan dan partisipasi aktif peserta didik dalam proses pembelajaran belum optimal.
3. Karakter religius peserta didik memiliki tingkat pencapaian yang beragam, baik dalam aspek ibadah, kedisiplinan, tanggung jawab, maupun perilaku sehari-hari yang mencerminkan nilai-nilai keagamaan.
4. Belum terdapat data empiris yang menunjukkan apakah penggunaan media TIK adaptif mampu meningkatkan karakter religius peserta didik secara efektif dibandingkan pembelajaran yang tidak menggunakan media tersebut.

5. Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan menuntut guru untuk memanfaatkan media pembelajaran yang inovatif dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, namun implementasinya dalam pembelajaran PAI masih perlu dikaji lebih lanjut.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian lebih terarah dan tidak menyimpang dari tujuan penelitian, maka penelitian ini dibatasi pada hal-hal sebagai berikut.

1. Penelitian difokuskan pada penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan.
2. Media TIK adaptif yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis teknologi yang dirancang untuk mendukung proses pembelajaran PAI dan disesuaikan dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik.
3. Efektivitas yang dikaji dalam penelitian ini difokuskan pada peningkatan karakter religius peserta didik setelah mengikuti pembelajaran menggunakan media TIK adaptif.
4. Karakter religius yang diteliti meliputi perilaku peserta didik yang mencerminkan nilai-nilai religius, seperti ketaatan beribadah, kejujuran, disiplin, tanggung jawab, toleransi, serta sikap santun sesuai dengan indikator yang telah ditetapkan dalam instrumen penelitian.
5. Subjek penelitian dibatasi pada peserta didik kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan pada tahun ajaran penelitian yang telah ditentukan.

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan?
2. Bagaimana efektifitas dalam meningkatkan karakter religius siswa kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran PAI kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan.
2. Untuk mengetahui efektivitas media TIK adaptif dalam meningkatkan karakter religius siswa kelas VIII di SMP N 12 Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini dapat memperkaya teori pendidikan dengan menambahkan perspektif baru tentang bagaimana media TIK adaptif mempengaruhi karakter religius siswa
- b. Menyediakan analisis mendalam mengenai hubungan antara penggunaan media TIK dan pembentukan karakter religius yang dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya
- c. Menghasilkan model pembelajaran yang dapat digunakan untuk memahami dinamika interaksi antara teknologi dan nilai-nilai religius dalam konteks pendidikan

1.6.2 Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru
Studi ini diharapkan mampu menjadi rujukan bagi tenaga pendidik dalam merancang dan mengoptimalkan media pembelajaran berbasis TIK yang adaptif. Tujuannya adalah agar instrumen tersebut selaras dengan kebutuhan siswa dalam upaya memperkuat pembentukan karakter religius secara lebih berdaya guna.
- b. Bagi Sekolah
Temuan penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai dasar evaluasi sekaligus pengembangan kebijakan sekolah dalam mengintegrasikan media TIK yang adaptif sebagai bagian dari strategi pembelajaran karakter, terutama dalam membentuk karakter religius.
- c. Bagi Siswa
Penerapan media TIK yang adaptif diharapkan mampu membantu siswa dalam memahami serta menghayati nilai-nilai

religius melalui pendekatan yang lebih menarik dan kontekstual, sejalan dengan perkembangan zaman.

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan rujukan sekaligus landasan awal bagi studi lanjutan yang berfokus pada media TIK adaptif dan penguatan karakter siswa, khususnya dalam lingkungan pendidikan menengah.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai efektivitas penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut.

5.1.1 Penggunaan media TIK adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan telah dilaksanakan dengan baik. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil observasi selama empat kali pertemuan yang menunjukkan adanya peningkatan keterlaksanaan pembelajaran. Persentase hasil observasi meningkat dari 60% dengan kategori cukup pada pertemuan pertama menjadi 76% dengan kategori baik pada pertemuan kedua, kemudian meningkat menjadi 82% dan 86% dengan kategori sangat baik pada pertemuan ketiga dan keempat. Secara keseluruhan, rata-rata hasil observasi sebesar 76% berada pada kategori baik, yang menunjukkan bahwa media TIK adaptif dapat diterapkan secara optimal dalam pembelajaran PAI serta mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, interaktif, dan mendorong keaktifan peserta didik.

5.1.3 Efektivitas media TIK adaptif dalam meningkatkan karakter religius siswa kelas VIII di SMP Negeri 12 Pekalongan belum menunjukkan perbedaan yang signifikan secara statistik. Hasil uji Independent Sample t-Test menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,225, yang lebih besar dari taraf signifikansi 0,05 ($0,225 > 0,05$). Dengan demikian, H_0 diterima dan H_1 ditolak, sehingga tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara karakter religius siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah pelaksanaan pembelajaran. Meskipun demikian, hasil observasi menunjukkan bahwa penggunaan media TIK adaptif terlaksana dengan baik selama proses pembelajaran, dan data pendukung berupa nilai hasil belajar menunjukkan bahwa peserta didik pada kedua kelas memperoleh capaian hasil belajar yang baik. Hal ini mengindikasikan bahwa media TIK adaptif memberikan kontribusi

positif terhadap kualitas proses pembelajaran, namun belum mampu menunjukkan peningkatan karakter religius yang signifikan dalam waktu penelitian yang relatif singkat.

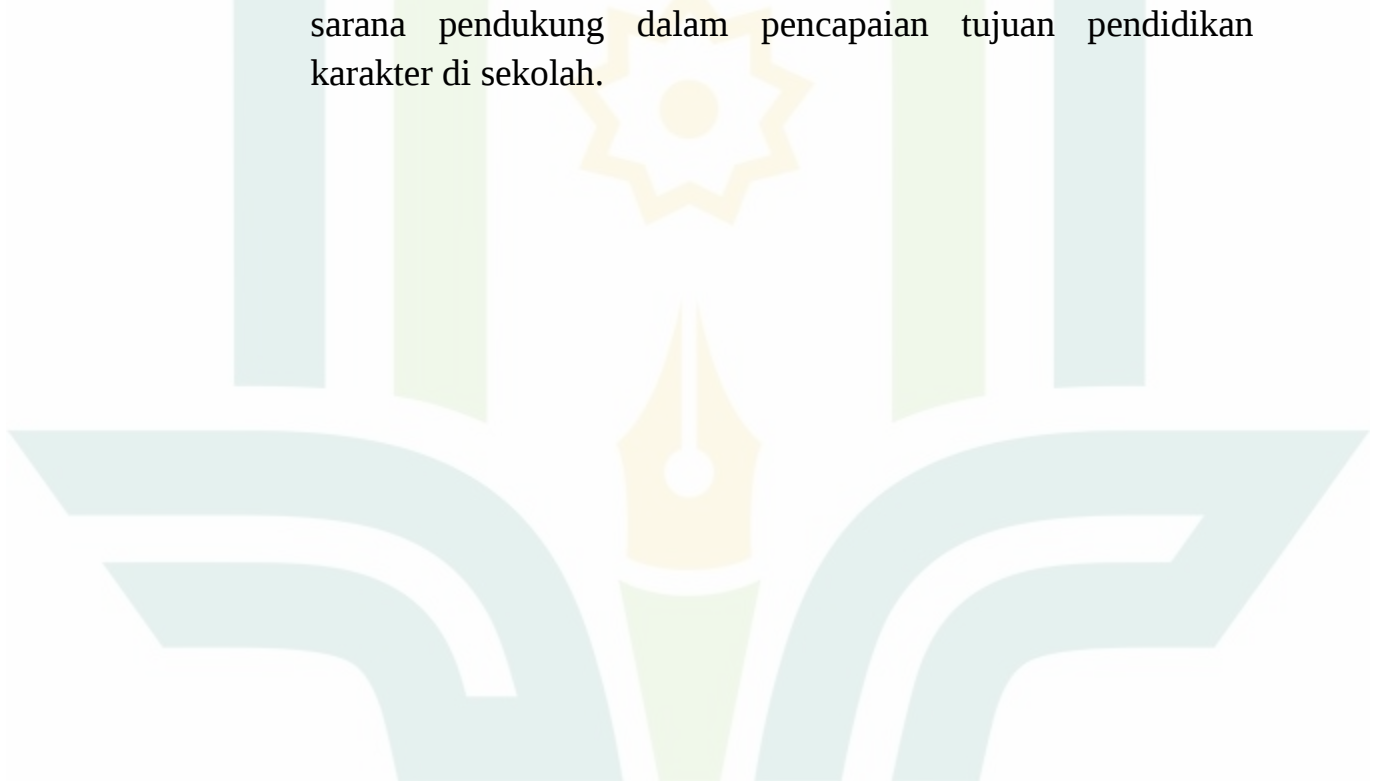
5.2 Saran

Dalam penelitian mereka tentang bagaimana media TIK adaptif memengaruhi efektifitas karakter religius siswa kelas VIII SMP Negeri 12 Pekalongan, peneliti menyarankan beberapa hal berikut:

- a. Bagi Sekolah : diharapkan sekolah terus mendukung penggunaan teknologi informasi dan komunikasi (TIK) adaptif dalam proses pembelajaran, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Penyediaan sumber daya teknologi yang memadai, seperti akses internet, komputer, proyektor, dan media pembelajaran digital lainnya, dapat membantu mendukung ini. Sekolah juga harus memasukkan program penguatan karakter religius melalui berbagai kegiatan keagamaan agar pembentukan karakter siswa dapat berlanjut.
- b. Bagi Guru : diharapkan mampu mengembangkan serta memanfaatkan media TIK adaptif secara lebih kreatif dan inovatif dalam kegiatan pembelajaran. Penggunaan media yang menarik, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik dapat meningkatkan motivasi belajar sekaligus membantu siswa dalam memahami nilai-nilai religius secara lebih mendalam. Guru juga disarankan untuk mengombinasikan media TIK adaptif dengan metode pembelajaran lain yang berorientasi pada penguatan karakter agar hasil yang diperoleh lebih optimal.
- c. Bagi Siswa : diharapkan dapat menggunakan teknologi informasi dan komunikasi secara bijak sebagai sarana untuk meningkatkan pengetahuan, pemahaman keagamaan, serta penguatan karakter religius dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, siswa juga diharapkan mampu mengimplementasikan nilai-nilai religius yang diperoleh selama proses pembelajaran ke dalam perilaku nyata, baik di lingkungan sekolah, keluarga, maupun masyarakat.
- d. Bagi Peneliti Selanjutnya : hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media TIK adaptif memberikan

kecenderungan peningkatan karakter religius siswa, namun belum menunjukkan pengaruh yang signifikan secara statistik. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian dengan jumlah sampel yang lebih besar, durasi perlakuan yang lebih panjang, serta pengembangan media TIK adaptif yang lebih variatif dan interaktif. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat mempertimbangkan faktor-faktor lain yang memengaruhi karakter religius siswa, seperti lingkungan keluarga, teman sebaya, dan budaya sekolah, sehingga diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif.

- e. Bagi Pengembangan Pembelajaran PAI : pemanfaatan media TIK adaptif dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam hendaknya tidak hanya berfokus pada penyampaian materi, tetapi juga diarahkan untuk menanamkan nilai-nilai karakter religius melalui konten-konten edukatif yang menarik. Dengan demikian, teknologi dapat dimanfaatkan secara optimal sebagai sarana pendukung dalam pencapaian tujuan pendidikan karakter di sekolah.



DAFTAR PUSTAKA

- 'Azizah, Tsalis Nurul. 2017. "Pembentukan Karakter Religius Bebas Pembiasaan Dan Keteladanan Di SMA Sains Al-Qur'an Wahid Hasyim Yogyakarta." *Skripsi* 11(1):92–105.
- Anon. n.d. "Bahan Ajar Teknologi Adaptif Dan Asistif."
- Arends, Richard I. 2024. *Learning to Teach*. Vol. 2. © 2009, 20. Americas, New York: McGraw-Hill.
- Arjunajata, Rizal, Muhammad Farras Afif Ibrahim Mamesah, and Rizal Fathurrohman. 2024. "Dampak Pembelajaran PAI Berbasis Lingkungan Dengan Integrasi Teknologi Dan Media Sosial Terhadap Karakter Religius Siswa SDN 1 Mlaran Purworejo." *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 3(2):109. doi: 10.21927/ijeeti.2024.3(2).109-118.
- Badriyah, Riandy Mardhiika Adif, Yoga Sahria, Dotty Wimpertiwii, Nofrizal, Ririn Dewi Nurani, Yanti Rahayunningsih, Wisudani Rahmaningtyas, Wiwi Dwi Daniyarti, Ajeng Andriani Hapsari, Halimatus Sa'diyah, Iwan Irwansyah, Ridfa Chairani, and Mujibbur Rohman. 2023. *Media-Media Pembelajaran*. Cetakan Pe. edited by Hariyadi. Yogyakarta: PT Penamuda Media.
- Batubara, Hamdan Husein. 2017. *Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Cetakan Pe. edited by D. Novidiantoko and N. fatma Subekti. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Benjamin, S., Education Dhew, and Benjamin S. Bloom. 1968. "Learning For Mastery." (2).
- Darwanto. 2024. "Efektivitas Penggunaan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Tik) Dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam Mts Miftahul Ulum Sugih Waras." *Unisan Jurnal: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan* 3(2):741.
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran Edisi Ke-2 Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Digital, Oecd, and Education Outlook. 2021. *Pushing the Frontiers with AI, Blockchain, and Robots*. Paris: OECD (2021), OECD Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with Artificial Intelligence, Blockchain and Robots, OECD Publishing, Paris.

- Fahira, Wina Roza, Yesi Guspita Sari, Bera Eka Putra, Desi Armi, and Eka Putri. 2023. "Pemanfaatan Teknologi Dan Komunikasi (TIK) Sebagai Media Pembelajaran Di Dunia Pendidikan." *Bina Gogik* 10(2):89–98. doi: <https://doi.org/10.61290/pgsd.v10i2.426>.
- Fikri, Hasnul, and Ade Sri Madona. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaaktif*. Cetakan I. edited by Hendrizal. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Hartono, Muh. El-Basyari, and Rouufi Novita Whyunuringtyas. 2026. "Implikasi Teori Belajar (Behaviorisme, Kognitivisme, Humanisme, Dan Konstruktivisme) Sebagai Landasan Pengembangan Pembelajaran Yang Efektif." *Jurnal Basicedu* 10(1):17–28. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v10i1.10844> ISSN.
- Hidayah, Nur Aeni. 2011. "Pendidikan Karakter Dan Budaya Melalui Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK)." *Jurnal Teknodik* XV(2):123–32.
- Jannah, Miftahul. 2019. "Metode Dan Strategi Pembentukan Karakter Religius Yang Diterapkan Di Sdtq-T an Najah Pondok Pesantren Cindai Alus Martapura." *Al-Madrasah: Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 4(1):77. doi: 10.35931/am.v4i1.178.
- Juhaeni, Safaruddin, R. Nurhayati, and Auia Nur Tanzila. 2020. "Konsep Dasar Media Pembelajaran." *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School* 1(1):38–46.
- Juliyanto. 2021. "Konsep Pendidikan Karakter Religius Dalam Kitab Wāsyā Al-Ābā' Lil Ābnā' Karya Muhammad Syakir Al-Iskandari Dan Relevansinya Dengan Perpres Nomor 87 Tahun 2017." *Skripsi* 88.
- Kahfi, Mas'ady Ashabul, and Frafasta Yafithufail. 2025. "Peran Teknologi Informasi Dan Komunikasi Berbasis Teori Belajar Siberetik Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia* 3(1):123–32.
- Kurniati, Ike, Asep Halimurosid, Yuliani, Arum Maslahah, Badru Sohim, Cucu NUrjanah, and Erick Yusuf. 2020. *Pengembangan Pembelajaran PAI Di Era Digital*. Vol. 11. cetakan pe. edited by A. Herdiana and T. Roli, A. CV Amerta Media.
- Kustandi, Cecep, and Daddy Darmawan. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Edisi Pert. edited by I. Fahmi and Ria. Jakarta: Prenadamedia Group.

- Kusuma, Jaka Wijaya, Supardi, Muh. Rijalu. Akbar, Hamidah, Ratnah, Muh. Fitrah, and Sepriano. 2023. *Dimensi Media Pembelajaran (Teori Dan Penerapan Media Pembelajaran Pada Era Evolusi Industri 4.0 Menuju Eara Society 5.0)*. Cetakan Pe. edited by S. kom;M. K. Efitra. Jl. Kenali Jaya No 166 Kota Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Lickona, Thomas. 2019. *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility (Terjemah)*.
- Marzuki. 2015. *Pendidikan Karakter Islam*. Cetakan pe. edited by N. L. Nusroh. Jakarta: AMZAH Jl. Sawo Raya No. 18 Jakarta 13220 Imprint Bumi Aksara.
- Mendel, J. M., and K. S. Fu. n.d. "Adaptive, Learning and Pattern Recognition Systems." *Academic Press* 66.
- Meylinda, Shinta. 2016. "Strategi Pembentukan Karakter Religius Siswa Melalui Kegiatan Keagamaan Di SMA Negeri 1 Wonosari." *Skripsi* 1–23.
- Miftah, M. 2013. "Fungsi Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Jurnal Kwangsaan* 1(2):95–105.
- Mufid, Muhammad. 2022. "Upaya Guru Dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa Melalui Pembiasaan Shalat Dhuha Di MI Hidayatul Ulum Ringinrejo Kediri." *Theses Iain Kediri* 1(2):5–24.
- Muhammad, Giantomi, Qiqi Yulianti Zakiah, and Muhammad Erihadiana. 2021. "Implementasi Pendidikan Karakter Religius Melalui Media Pembelajaran Berbasis Teknologi." *Jurnal Ta'dibuna* 10(4):481–95. doi: 10.32832/tadibuna.
- Muhammad Yaumi. 2017. "Media Pembelajaran." *Occupational Medicine* 53(4):130.
- Nurfadhillah, Septy, Dwi Aulia Ningsih, Putri Rizky Ramadhania, Umi Nur Sifa, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. 2021. "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD N Kohod III." *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3(2):243–55.
- Pane, John F., Elizabeth D. Steiner, Matthew D. Baird, and Laura S. Hamilton. 2015. "Continued Progress." *Rand Corporation*.
- Piaget, Jean. 1952. *The Origin of Intelligence in the Child: Volume 3*. Vol. 3.

- Putra, Rakha Aditya, Wildan Satio Siregar, and Gusmaneli Gusmaneli. 2024. "Model Pembelajaran Adaptif: Untuk Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Di Era Digital." *Jurnal Inspirasi Pendidikan (ALFIHRIS)* 2(3):1–9. doi: <https://doi.org/10.59246/alfihris.v2i3.832>.
- Qazi, Atika, Glenn Hardaker, Ibrahim Said Ahmad, Mohammad Darwich, Jaafar Zubairu Maitama, and Annie Dayani. 2021. "The Role of Information Communication Technology in Elearning Environments: A Systematic Review." *IEEE Access* 9:45539–51. doi: 10.1109/ACCESS.2021.3067042.
- Rohanim, Ginarhad, Tutut Sri Wahyuni, Khoirul Anam, Hany Tanua, Namira Assegaf, Gigih Anggana Yuda, Miftahussururi, Rizki Muhammad Ramdhan, and Dwiyani WKP. 2018. *Praktik Baik Penguatan Pendidikan Karakter (Ppk) Sekolah Menengah Pertama*. edited by S. Dewayani, R. P. Utami, and A. D. Astuti. Jakarta: Pusat Analisis dan Sinkronisasi Kebijakan (PASKA) Kompleks Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan R.
- Salsabila, Tania, Fadilla Andina, and Tiasyah Hasibuan. 2025. "Peran Dan Fungsi Media Dan Sumber Belajar Untuk Proses Pembelajaran Jenjang MI/SD." *Jurnal Mudabbir (Journal Research and Education Studies)* 5(2):766–78.
- Samani, Muchlas, and Hariyanto. n.d. "Karakter Religius." 19–85.
- Sari, Rita, Resekiani Mas Bakar, Putu Cory Candra Yhani, Suraya Mukadar, Lucy S. Lidiawati, Novi Indah, and Alwi Hilir. 2024. *Belajar Dan Pembelajaran*. Vol. 1.
- Schunk, Dale H. 2020. *Learning Theories: An Educational Perspective*. New York, NY: Kevin M. Davis Content.
- Slavin, Robert E. 2018. *Educational Psychology : Theory & Practice (12th Edition)*. Pearson.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cetakan ke. Bandung: Alfabeta, CV.
- Suhirman, Albetrik Meizontara, Purwanto, and Rizki Febriansyah. 2024. "Konsep TIK Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Aplikasi." *PESHUM:Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora* 4(1):331–38.
- Suraijiah, Rusdiana, Rusdiah, M. Ramli, and Murdan. 2023. "The Effectiveness of Using Media Technology in Islamic Religious

- Education in an Independent Curriculum: Technocultural Study of Religious Education.” *Jurnal Iqra’ : Kajian Ilmu Pendidikan* 8(1):335–49. doi: 10.25217/ji.v8i1.2760.
- Suyono, and Hariyanto. 2019. *Belajar Dan Pembelajaran*. Vol. 09. PT Remaja Rosdakarya.
- Umami, Novia Rizqiatul, Dedi Djubaedi, and Wakhid Nashruddin. 2025. “The Effectiveness of Technology-Based Islamic Religious Education Learning Media in Improving Motivation and Learning Outcomes of Elementary School Students.” *Al-Aulad: Journal of Islamic Primary Education* 8(2):86–97. doi: 10.15575/al-aulad.v8i2.47648.
- Uno, Hamzah B. 2021. “Teori Motivasi Dan Pengukuran: Analisis Di Bidang Pendidikan.” *Jakarta: BumiAksara* 127.
- Vygotsky, L. S. 1978. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. edited by M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, and E. Souberman. United States of America 20.
- Wibowo, Hamid Sakti. 2023. *Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Mahasiswa*. First Prin. edited by W. Anita. Semarang-Central Java: Tiram Media.
- Wicaksana, Arif, and Tahar Rachman. 2018. “Pembinaan Karakter Religius Pada Kegiatan Keputrian Di SMA Bukit Asam.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 3(1):10–27.
- Wildan, Wildan Nugraha, and Dodi Herdiana. 2024. “Teori Belajar Konstruktivisme Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran.” *Journal Of Education* 1(1):270–77. doi: 10.65353/7ccg8x35.
- Yahya, Muhamad Slamet, Khafifatul Fian, Rahman Afandi, and Muhammad Masruri. 2024. “The Effectiveness of IT-Based Audiovisual Media in Enhancing Islamic Religious Education Learning Outcomes: A Meta-Analysis.” *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 9(2):499–514. doi: 10.24042/tadris.v9i2.23624.
- Yaumi, Muhammad. 2018. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Edisi Pert. edited by S. F. S. Sirate. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yaumi, Muhammad, Betti Nuraeni, and siti fatimah s Sirate. 2014. *Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar Dan Implementasi*.
- Zubaedi. 2011. “Desain Pendidikan Karakter.” *Journal GEEJ* 7(2).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Cahya Riska Aprilia

NIM : 20122185

Tempat, tanggal lahir : Batang, 20 April 2004

Alamat : Dk. Glagahombo, rt.08/02, Ds. Karanganom, Kec.Kandeman, Kab.
Batang

Riwayat Pendidikan :

1. RA Nurul Umam Brokoh, Lulus Tahun 2010
2. SD Negeri Wates 01, Lulus tahun 2016
3. SMP Negeri 1 Warungasem , Lulus Tahun 2019
4. SMA Negeri 1 Wonotunggal, Lulus tahun 2022

Motto Hidup : Tetap tenang ketika keadaan tidak sesuai harapan, tetap sabar ketika proses terasa berat, dan tetap berjuang hingga impian menjadi kenyataan.