

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA
PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB
KELAS VIII SMP ISLAM AL MUSTHOFA TAMAN
PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

M ULFAN BAYU ADJI

NIM. 2219062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2026

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL
BERBASIS APLIKASI CANVA PADA
PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB
KELAS VIII SMP ISLAM AL MUSTHOFA TAMAN
PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

M ULFAN BAYU ADJI

NIM. 2219062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : M Ulfan Bayu Adji

NIM : 2219062

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS APLIKASI CANVA PADA PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS VIII SMP ISLAM AL MUSTHOFA TAMAN PEMALANG”** ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 8 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of M Ulfan Bayu Adji.

M Ulfan Bayu Adji
NIM. 2219062

NOTA PEMBIMBING

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

di- Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara:

Nama : M Ulfan Bayu Adji

NIM : 2219062

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS APLIKASI
CANVA PADA PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB
KELAS VIII SMP ISLAM AL MUSTHOFA TAMAN PEMALANG

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 08 Juli 2026

Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.

NIP. 198711022023211018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajan Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **M ULFAN BAYU ADJI**

NIM : **2219062**

Program Studi: **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS APLIKASI CANVA PADA PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB KELAS VIII SMP ISLAM AL MUSTHOFA TAMAN PEMALANG**

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin, tanggal 13 Juli 2026 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dewan Penguji

Penguji I

Faliqul Ishbah, M.Pd.
NIP. 198706052020121015

Penguji II

Muasomah, M.A.
NIP. 199012152019032018

Pekalongan, 15 Juli 2026

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Muhsin, M.Ag.
NIP. 19700706 199803 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia No. 0543b/ 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ṣa'	Ṣ	S (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	ḥ	H (dengan titik dibawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Şad	Ş	S (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	D (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	T (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Z (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin:

2. Konsonan rangkap, termasuk tanda syaddah, ditulis lengkap

حمدية : ditulis Ahmadiyyah

3. Ta’ marbūṭah

1. Transliterasi *ta’ marbūṭah* hidup atau dengan *ḥarakat, fatḥah, kasrah*, dan *ḍammah*, maka ditulis dengan “t” atau “h”.

contoh: زكاة الفطر : *zakāt al-fiṭri* atau *zakāh al-fiṭri*

2. Transliterasi *ta’ marbūṭah* mati dengan “h”

Contoh: طلحة - Ṭalḥah

Jika *Ta' Marbūṭah* diikuti kata sandang “al” dan bacaan kedua kata itu terpisah maka

ta' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan “h”

Contoh: روضة الجنة - *Rauḍah al-Jannah*

3. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia

جماعة : ditulis Jama'ah

4. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis

نعمة الله : ditulis *Ni'matullah*

زكاة الفطر : ditulis *Zakāt al-Fiṭri*

4. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang dilambangkan berupa tanda atau harakat transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dhammah	U	U

Contoh:

كتب - *Kataba* يذهب - *Yazhabu*

سئل - *Su'ila* كذّر - *Zukira*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ي	Fathahdanya	Ai	a dani
نو	Fathahdanwau	Au	a dan u

Contoh:

كيف : *Kaifa* حول : *Ḥaula*

5. Vokal Panjang (Maddah)

Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى' ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
ي...ِ	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
و...ُ	Hammah dan wau	U	U dan garis di atas

Contoh:

تُحِبُّونَ : *Tuḥibbūna*

الْإِنْسَانُ : *al-Insān*

رَمَى : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

6. Vokal-vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

Contoh :

أَنْتُمْ : ditulis *a'antum*

مُؤَنَّث : ditulis *mu'annaṣ*

7. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang berupa “al” (ال) ditulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalālah yang berada di tengah-tengah kalimat yang disandarkan (idhafah) maka dihilangkan. Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imām al-Bukhāriy mengatakan ...
2. Al-Bukhāriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan ...
3. *Masyā' Allāh kāna wa mā lam yasya' lam yakun.*
4. *Billāh 'azza wa jalla*
5. Jika diikuti huruf Qomariyah ditulis al-
القرآن : ditulis *al-Qur'ān*
6. Bila diikuti huruf Syamsiyah, huruf I diganti dengan huruf Syamsiyah yang mengikutinya
السَّيِّئَةِ : ditulis *as-Sayyi'ah*

8. Huruf Ganda (Syaddah atau Tasydid)

Transliterasi Syaddah atau Tasydid dilambangkan dengan huruf yang sama baik ketika berada di ditengah maupun di akhir.

Contoh :

مُحَمَّد : *muḥammad*

الْوُدَّ : *al-Wudd*

9. Kata Sandang ال

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah dan huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf “l”

Contoh :

القرآن : *al-Qur'ān*

السُّنَّة : *al-Sunnah*

10. Huruf Besar/Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, namun dalam transliterasi ini disamakan dengan penggunaan bahasa Indonesia yang berpedoman pada Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) yakni penulisan huruf kapital pada awal kalimat, nama diri, setelah kata sandang “al”, dll.

Contoh:

الإمام الغزالي : *al-Imām al-Gazālī*

السبع المثاني : *al-Sab‘u al-Maṣānī*

Penggunaan huruf kapital untuk Allāh hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya lengkap dan kalau disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نصر من الله : *Nasrun minallāhi*

جميعا الأمر الله : *Lillāhi al-Amri jamīā*

11. Huruf Hamzah

Huruf *Hamzah* ditransliterasikan dengan koma di atas (‘) atau apostrof jika berada di tengah atau di akhir kata. Tetapi jika *hamzah* terletak di depan kata, maka *Hamzah* hanya ditransliterasikan harakatnya saja.

Contoh :

الدين علوم إحياء : *Ihyā’ ‘Ulūm al-Dīn*

12. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il (kata kerja), isim atau huruf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf Arab atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

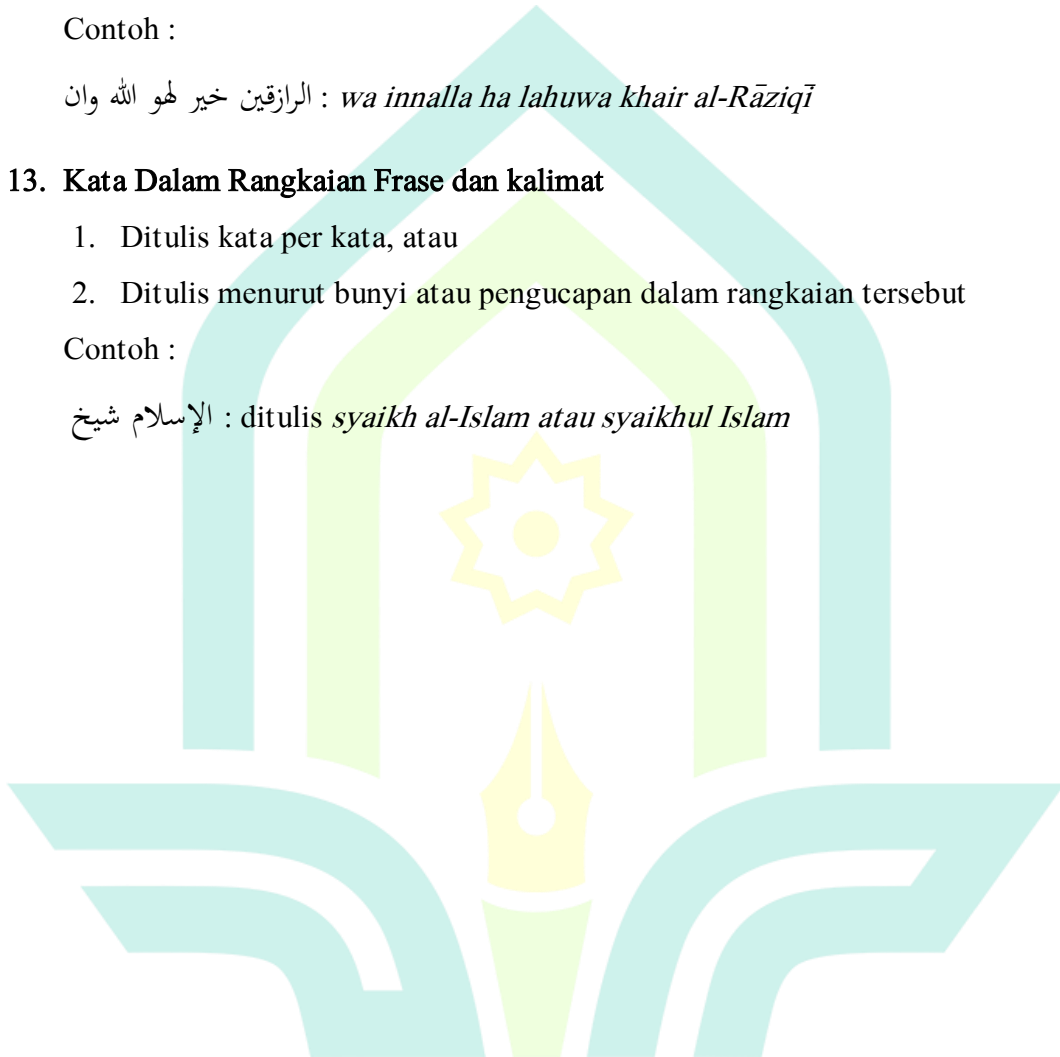
الرازقين خير لهُو الله وان : *wa innalla ha lahuwa khair al-Rāziqī*

13. Kata Dalam Rangkaian Frase dan kalimat

1. Ditulis kata per kata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapan dalam rangkaian tersebut

Contoh :

الإسلام شيخ : ditulis *syaikh al-Islam* atau *syaikhul Islam*



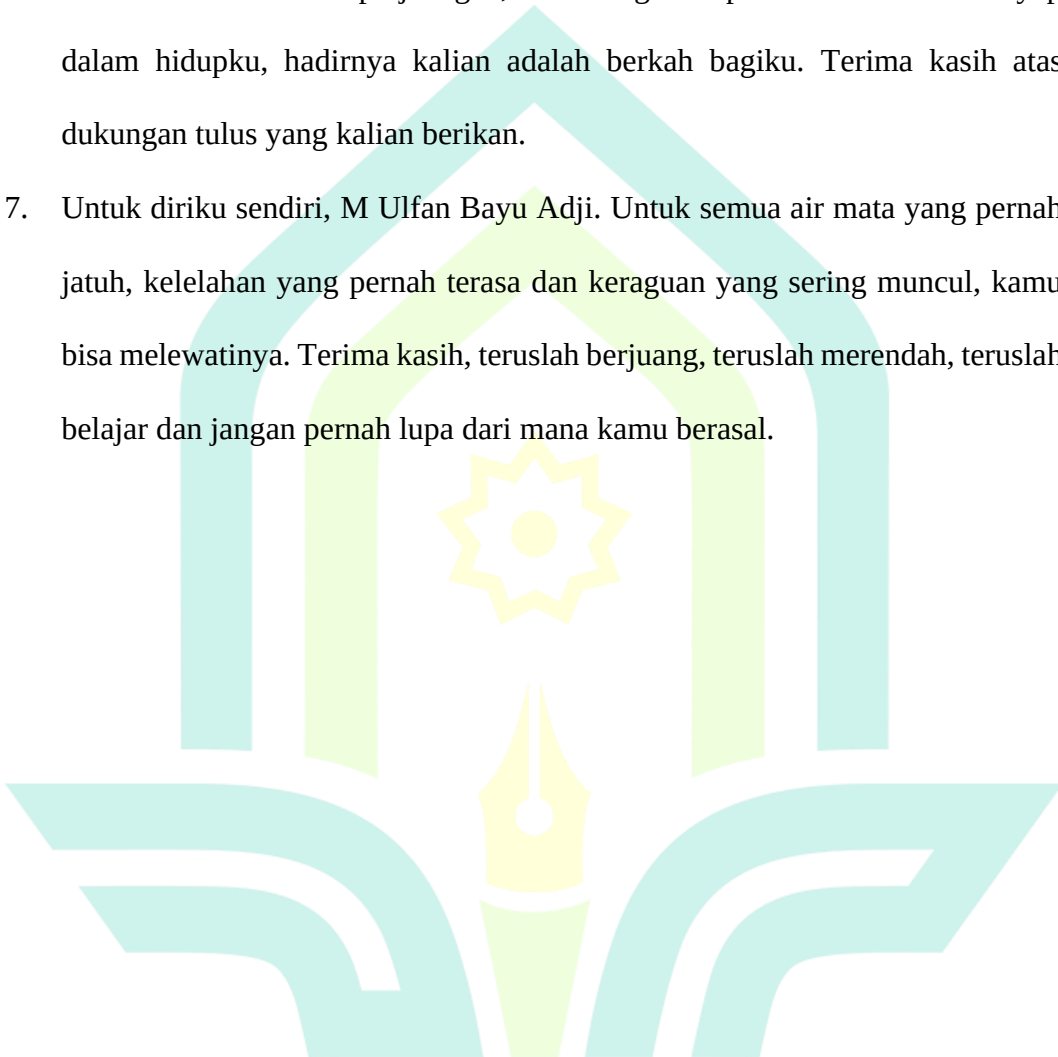
PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat yang tak terhingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan lancar. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW semoga kelak kita menjadi golongan umat beliau di akhirat nanti, Aaamin Ya Rabbal Alamin. Sebuah kebahagiaan bagi penulis dengan mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Untuk almamater kubanggakan, Universitas K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Bahasa Arab, tempat dimana mimpi-mimpi mulai terbentuk dan masa depan mulai dirajut dengan benang ilmu dan iman.
2. Orang tua tercinta, Bapak Ghufro dan Ibu Ida Rokhayati Terima kasih, bagiku setiap helaan nafas kalian adalah doa untukku, setiap tetes keringat kalian adalah pengorbanan demi masa depanku, dan setiap senyum kalian adalah kekuatan terbesarku. Semoga karya ini menjadi setitik pembuktian dari lautan kasih sayang yang telah kalian curahkan kepadaku.
3. Kepada dosen pembimbing, Bapak Moh Nurul Huda M.pd.i yang telah meluangkan waktunya untuk menuntun dan membimbing saya dalam proses penulisan skripsi, semoga amal baik yang telah bapak berikan dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT.
4. Adik adik Saya M Naufal Syarif Fikri dan Kayla Izzatunnisa. Terima kasih kalian telah menjadi bagian terindah dalam hidupku. Kalian adalah saksi bisu

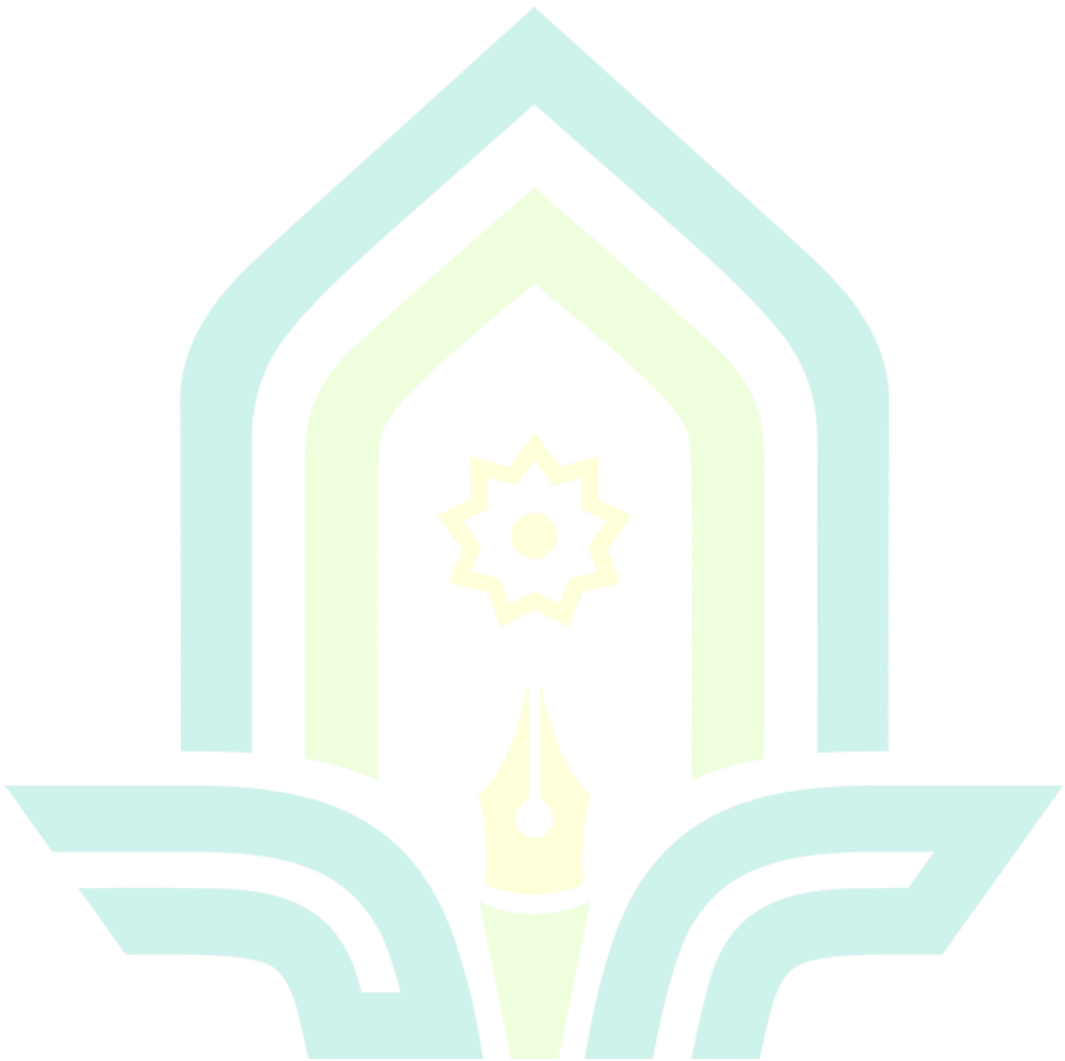
perjuanganku, teman berbagi dalam suka dan duka, dan penghibur ketika langit terasa runtuh.

5. Seluruh dosen UIN KH.Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat
6. Teman serta sahabat seperjuangan, kalian bagiku seperti malaikat tak bersayap dalam hidupku, hadirnya kalian adalah berkah bagiku. Terima kasih atas dukungan tulus yang kalian berikan.
7. Untuk diriku sendiri, M Ulfan Bayu Adji. Untuk semua air mata yang pernah jatuh, kelelahan yang pernah terasa dan keraguan yang sering muncul, kamu bisa melewatinya. Terima kasih, teruslah berjuang, teruslah merendah, teruslah belajar dan jangan pernah lupa dari mana kamu berasal.



MOTTO

“jangan menunggu hal baik untuk disyukuri, syukurilah apapun yang terjadi”



ABSTRAK

Muhamad Ulfan Bayu Adji Nim.2219062 Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Canva pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Tema Peralatan Sekolah Kelas VIII SMP Islam Al Musthofa Taman Pemalang

Kata Kunci: media pembelajaran audio visual, Canva, mufradat Bahasa Arab, Hannafin & Peck, Research and Development.

Pembelajaran mufradat Bahasa Arab di SMP Islam Al Musthofa Taman masih menghadapi beberapa kendala, di antaranya penggunaan metode pembelajaran yang kurang bervariasi, rendahnya minat belajar siswa, serta belum optimalnya pemanfaatan media pembelajaran yang menarik dan interaktif. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran audio visual berbasis Canva, mengetahui tingkat kelayakan media, serta mengetahui efektivitas media dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi mufradat tema peralatan sekolah.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan Hannafin & Peck yang meliputi tahap analisis kebutuhan, desain, pengembangan dan implementasi, serta evaluasi dan revisi yang dilakukan pada setiap tahapan. Subjek penelitian adalah 30 siswa kelas VIII SMP Islam Al Musthofa Taman Pemalang. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, angket validasi ahli media dan ahli materi, serta tes pretest dan posttest. Analisis data dilakukan menggunakan analisis deskriptif persentase untuk uji kelayakan dan rumus N-Gain untuk mengetahui efektivitas media.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran audio visual berbasis Canva memperoleh persentase kelayakan sebesar 92% dari ahli media dan 93% dari ahli materi, dengan rata-rata sebesar 92,5% yang termasuk kategori sangat layak. Hasil uji efektivitas menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa dengan rata-rata nilai pretest sebesar 63,33 dan rata-rata nilai posttest sebesar 92,33. Perhitungan menggunakan rumus N-Gain memperoleh nilai sebesar 0,79 yang termasuk dalam kategori tinggi. Dengan demikian, media pembelajaran audio visual berbasis Canva yang dikembangkan dinyatakan sangat layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran mufradat Bahasa Arab pada siswa kelas VIII SMP Islam Al Musthofa Taman Pemalang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan akademik bagi seluruh mahasiswa.
2. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memfasilitasi dan mendukung proses pendidikan di fakultas ini.
3. Faliqul Isbah M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), yang selalu memberikan arahan dan dukungan kepada mahasiswa selama proses perkuliahan dan penelitian.
4. Moh. Nurul Huda M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, yang telah membantu dalam berbagai urusan administratif dan akademik selama studi.

5. Bapak Moh. Nurul Huda M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan pendengar sekaligus penasihat yang baik bagi penulis selama menyusun skripsi.
6. Bapak Akhmad Aufa Syukron selaku Dosen Wali Akademik yang telah membantu memberikan kemudahan bagi peneliti dalam administrasi perkuliahan dan hal lain dalam peneliti
7. Bapak Sulchan selaku guru bahasa arab yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2019, yang telah memberikan dukungan moral, semangat, dan kebersamaan selama menempuh perjalanan akademik ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Agama Islam.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Aamin.

Pekalongan,



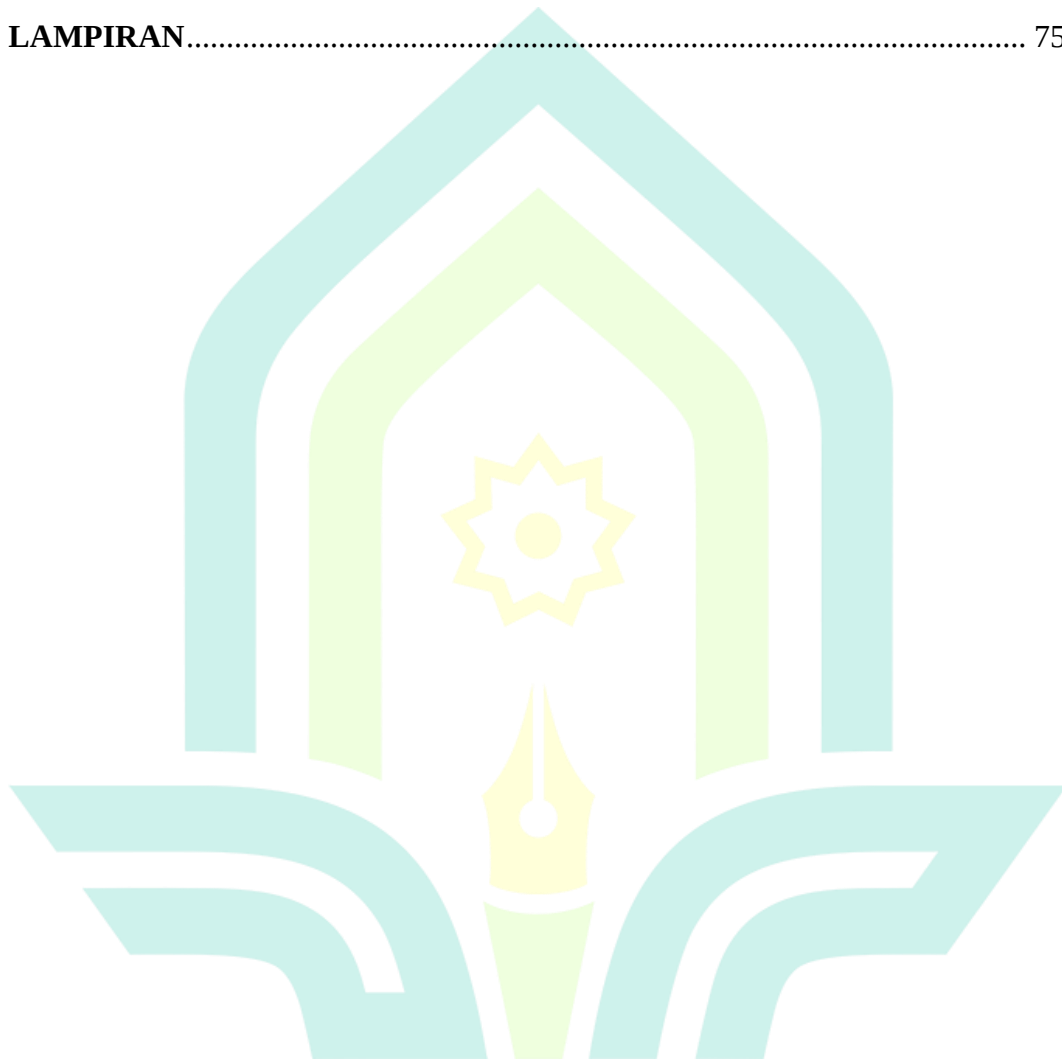
M. Ulfan Bayu Adji
NIM. 2219062

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB	v
PERSEMBAHAN.....	xii
MOTTO	xiv
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	7
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoritik.....	10
2.1.1 Media Audio Visual	10
2.1.2 Aplikasi Canva	12

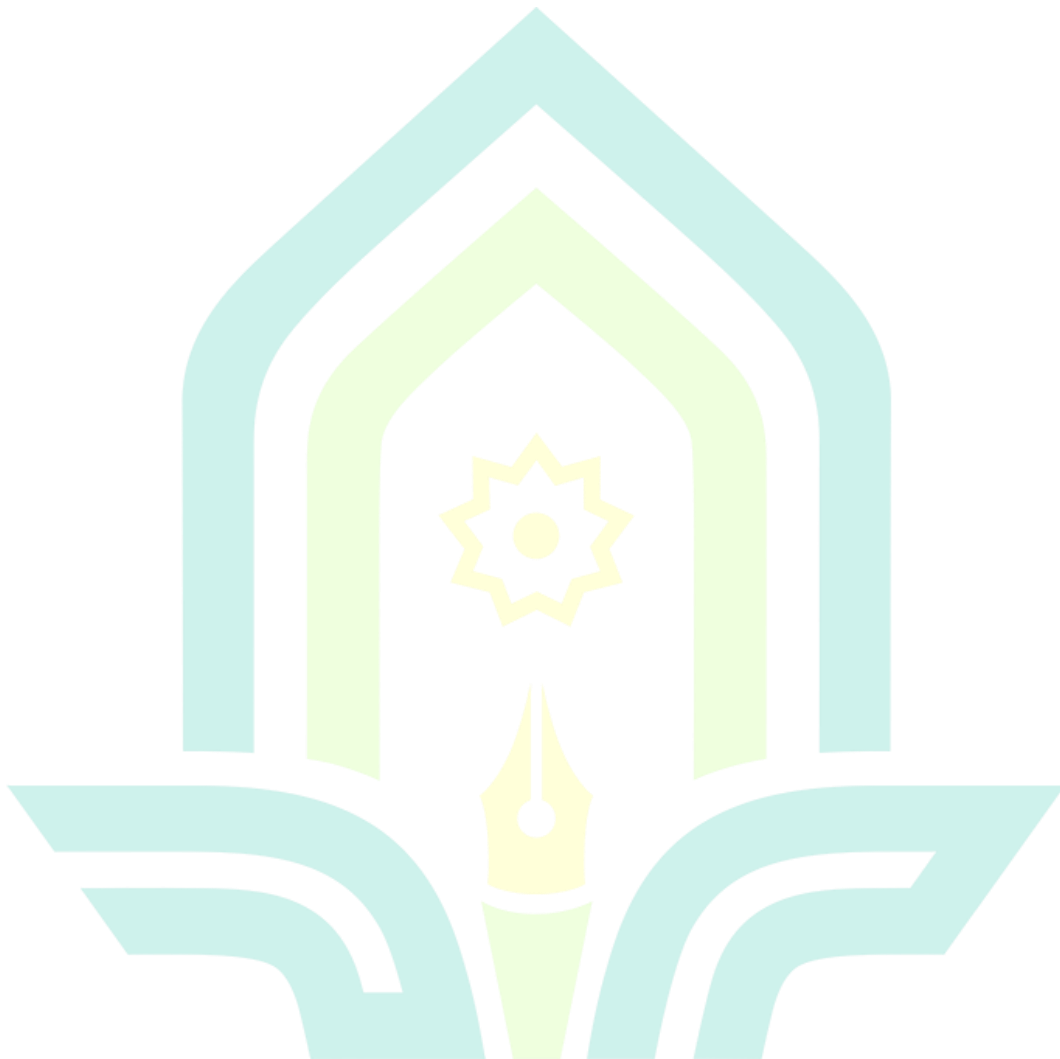
2.1.3	Metode Pembelajaran Bahasa Arab	13
2.1.4	Teknik Pembelajaran Bahasa Arab	14
2.1.5	Media Pembelajaran Bahasa Arab	15
2.1.6	Pembelajaran Bahasa Arab	15
2.1.7	Gaya belajar siswa.....	15
2.1.8	Guru Profesional	16
2.1.9	Materi Mufradat	16
2.2	Penelitian Relevan	17
2.3	Kerangka Berfikir	19
2.4	Hipotesis Penelitian	22
BAB III	METODE PENGEMBANGAN	23
3.1	Desain Pengembangan	23
3.2	Prosedur Pengembangan	23
3.3	Sumber Data dan Subjek Pengembangan.....	28
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5	Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV	HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1	Hasil Pengembangan.....	33
4.1.1	Hasil Pengembangan Produk	33
4.1.2	Hasil Uji Coba Produk	56
4.1.3	Revisi Produk.....	59
4.1.4	Cara Penggunaan Media Pembelajaran.....	61
4.2	Pembahasan	64
4.2.1	Pembahasan Produk dan Kelayakan Produk.....	64
4.2.2	Pembahasan Hasil Efektifitas Produk	66

BAB V PENUTUP.....	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Implikasi.....	70
5.3 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 3. 1 Penilaian Skala Likert	31
Tabel 3. 2 Kriteria Pembagian N-Gain Score	32
Tabel 4. 1 Hasil Revisi Produk	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berfikir	21
Gambar 4. 1 Tampilan beranda canva.....	40
Gambar 4. 2 Halaman cover.....	41
Gambar 4. 3 Halaman pendahuluan	41
Gambar 4. 4 Halaman tujuan pembelajaran	43
Gambar 4. 5 Halaman pengantar materi	43
Gambar 4. 6 Halaman mufradat tema “peralatan sekolah”	44
Gambar 4. 7 Halaman mufradat tema “peralatan sekolah”	45
Gambar 4. 8 Halaman mufradat tema “peralatan sekolah”	45
Gambar 4. 9 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	46
Gambar 4. 10 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	47
Gambar 4. 11 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	47
Gambar 4. 12 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	48
Gambar 4. 13 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	49
Gambar 4. 14 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	49
Gambar 4. 15 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	50
Gambar 4. 16 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	51
Gambar 4. 17 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	51
Gambar 4. 18 Halaman materi tema “peralatan sekolah”	52
Gambar 4. 19 Halaman profil pengembang	53
Gambar 4. 20 Hasil pretets dan postest siswa	59

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan Media Pembelajaran merupakan salah satu langkah alternatif yang dipilih oleh seorang guru dalam meningkatkan aktivitas belajar mengajar guna tercapainya tujuan pembelajaran. Dalam pembelajaran bahasa Arab, terdapat beberapa komponen bahasa asing yang perlu dikuasai seorang peserta didik diantaranya belajar kosakata. Pembelajaran kosakata ini dianggap sangatlah penting untuk menggali seberapa jauh pemahaman peserta didik dalam menguasai materi berbahasa Arab. Pada kenyataannya, pembelajaran Bahasa Arab ini dianggap kurang maksimal dikarenakan beberapa faktor, diantaranya pembelajaran yang dianggap masih monoton dan kurang menarik. Dalam hal ini, seorang guru diharapkan mampu memberikan inovasi baru dalam menyampaikan pelajaran. Sehingga peserta didik merasa lebih mudah dalam menerima dan memahami dalam kelas (Sya'bani & Fithriyah, 2021).

Pembelajaran Bahasa Arab memerlukan media pembelajaran yang menarik sesuai kebutuhan peserta didik. Hal ini disebabkan Bahasa Arab merupakan bahasa asing yang juga memiliki huruf-huruf tertentu, sehingga jika pelaksanaan pembelajaran tidak diimbangi dengan penggunaan sarana pembelajaran yang tepat akan menurunkan pemahaman peserta didik mengenai materi yang diajarkan. Hal ini dikarenakan salah satu fungsi sarana pembelajaran bahasa Arab yaitu meningkatkan motivasi dan keaktifan peserta didik dalam proses pembelajaran. Penggunaan sarana juga dapat membantu peserta didik dalam

meningkatkan pemahaman mengenai materi yang diajarkan, karena penyajian materinya disajikan dengan menarik (Aprilia, 2021: 5-6).

Media pembelajaran dipakai sebagai saluran untuk menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik. Dalam proses pembelajaran informasi tersebut dapat berupa sejumlah keterampilan atau pengetahuan yang perlu dikuasai oleh peserta didik. Media pembelajaran dapat menambah efektivitas komunikasi dan interaksi antara pengajar dan peserta didik. Media pembelajaran juga dirasa sangat efektif untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik yang kemudian juga meningkatkan prestasi belajar peserta didik (Fajriah, 2015).

Pendidikan dan media pembelajaran memiliki hubungan yang sangat erat. Karena tanpa adanya bantuan media maka proses pembelajaran akan sulit dicerna dan dipahami. Media itu sebagai alat bantu atau perantara untuk menyampaikan pesan dari seorang guru kepada peserta didik dalam proses belajar mengajar. Dengan adanya media diharapkan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat peserta didik agar proses pembelajaran berjalan dengan baik dan tidak monoton (Rambu Aulida, 2021: 41-42).

Penggunaan media pembelajaran di SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang dirasa sangatlah penting khususnya media audio visual, agar meningkatkan semangat belajar peserta didik serta menjadikan suasana belajar lebih interaktif dalam kelas. Dari observasi awal di SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang seringkali mengeluh ketika mendapati pelajaran mufradat karna belum bisa menguasai pelajaran dengan baik. Padahal mereka sudah berusaha mengikuti pembelajaran secara terus menerus (Shulchan, 2024). Dalam hal ini, Peran guru

menjadi penting untuk menginovasikan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Berdasarkan data akademik siswa kelas VIII semester genap tahun 2024/2025 pada indikator fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) terdapat 3 kelas, terdiri dari kelas VIIIA, VIIIB dan VIIC yang sebagian siswa memperoleh nilai belum mencapai standarisasi pencapaian KKM. Pada perolehan prestasi belajar siswa kelas VIIC yang berjumlah 30 siswa dengan perincian bahwa 20 siswa mendapatkan nilai antara 40-65, sedangkan 10 siswa yang lain dengan nilai 75-85. Pembelajaran Mufradat sebagai unsur bahasa untuk melafalkan bunyi, kata dan makna dalam proses pembelajaran masih perlu adanya inovasi dan media yang menarik supaya siswa mampu menguasai pembelajaran mufradat, mampu menerapkannya pada teks cerita sederhana dan memahami makna yang tersimpan didalamnya.

Sebagai Upaya pengembangan dalam proses belajar mengajar yang lebih variatif, maka dalam proses pembelajaran perlu adanya model pembelajaran. Adapun yang diterapkan di SMP Islam Al Mustofa Taman Peralang, sejauh ini proses pembelajaran Bahasa Arab sering kali menggunakan metode ceramah. Maka menurut peneliti, perlu menggunakan metode lain dalam proses belajar mengajarnya, yaitu dengan menggunakan media audio visual, agar peserta didik lebih memahami dalam suasana yang menyenangkan.

Alasan peneliti mengambil judul ini adalah mengetahui bagaimana upaya penerapan media audio visual untuk mengatasi peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami materi Bahasa Arab dengan memanfaatkan

teknologi teknologi. Sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang”**. Diharapkan dengan adanya media siswa dapat tumbuh rasa senang terhadap pelajaran bahasa Arab di SMP Islam Al Musthofa Taman khususnya kelas VIII, sehingga siswa mampu menerima dan memahami pelajaran mufradat dengan baik, memberikan kesempatan siswa untuk melakukan tanya jawab agar lebih aktif saat mengikuti pembelajaran serta menumbuhkan kreativitas siswa. Selain itu diharapkan bisa membantu siswa meraih prestasi belajar yang maksimal. Dengan ini menjadi alasan peneliti mengambil penelitian dengan judul Berkaitan dengan hal tersebut, penggunaan media audio visual diharapkan juga dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk meningkatkan penguasaan materi peserta didik.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Pembelajaran mufradat Bahasa Arab di kelas VIII SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang masih menggunakan metode ceramah yang cenderung monoton.
2. Peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami bunyi, kata, dan makna pada materi mufradat.

3. Sebagian besar nilai siswa belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
4. Media pembelajaran yang digunakan belum variatif dan kurang menarik perhatian peserta didik.
5. Pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran Bahasa Arab belum dilakukan secara optimal.
6. Belum tersedia media audio visual berbasis aplikasi Canva yang dikembangkan secara sistematis untuk pembelajaran mufradat.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan tidak meluas, maka penelitian ini dibatasi pada hal-hal berikut:

1. Penelitian ini berfokus pada pengembangan media audio visual berbasis aplikasi Canva.
2. Materi yang dikembangkan terbatas pada pembelajaran mufradat Bahasa Arab kelas VIII semester genap.
3. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.
4. Penelitian ini hanya menguji validitas dan efektivitas media dalam meningkatkan pemahaman mufradat.
5. Penelitian tidak membahas seluruh keterampilan Bahasa Arab (istima', kalam, qira'ah, kitabah), melainkan hanya pada aspek kosakata (mufradat).

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana Pengembangan Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva pada Pembelajaran Mufrodat kelas VIII Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang?
2. Bagaimana validitas Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva pada Pembelajaran Mufrodat kelas VIII Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang?
3. Bagaimana Uji efektifitas aplikasi Canva pada Pembelajaran Mufrodat kelas VIII Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan Pengembangan Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.
2. Mendeskripsikan validitas Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva pada Pembelajaran Mufrodat kelas VIII Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.
3. Mendeskripsikan uji efektifitas Media Audio Visual berbasis aplikasi Canva pada Pembelajaran Mufrodat kelas VIII Bahasa Arab SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.

1.6 Manfaat Penelitian

Dengan penulisan skripsi ini, penulis tidak hanya ingi mencapai tujuan semata, akan tetapi diharapkan ada manfaatnya baik bagi penulis maupun bagi pembaca. Adapun manfaat dari hasil penelitian ini antara lain.

1. Secara Teoritis

- a. Untuk menambah wawasan keilmuan dalam materi pemilihan pengembangan pembelajaran Audio Visual Bahasa Arab oleh guru terhadap anak di SMP Islam Al Musthofa Taman Kabupaten Pemalang, Serta sebagai modal penyumbang pemikiran-pemikiran terhadap kajian ilmiah yang ada dan menjadi kemajuan bagi ilmu pengetahuan dengan tema yang terkait.
- b. Untuk memperkaya pengetahuan dan *khazānah* kepustakaan sebagai literatur pustaka.

2. Secara Praktis

- a. Untuk menarik minat peneliti terhadap kajian ilmu dan juga untuk mengembangkan peneltian lanjutan terhadap tema yang akan dibahas, sehingga akan memberikan dampak positif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan kemajuan teknologi.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah media pembelajaran audio visual berbasis aplikasi Canva untuk pembelajaran mufradat Bahasa Arab kelas VIII SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.

Adapun spesifikasi produk yang dikembangkan adalah sebagai berikut:

1. Produk berupa video pembelajaran audio visual yang dibuat menggunakan aplikasi Canva.
2. Media memuat materi mufradat yang dilengkapi dengan teks Arab, transliterasi, gambar ilustratif, serta audio pelafalan yang benar.
3. Media dirancang dengan tampilan menarik, kombinasi warna yang sesuai, serta animasi sederhana untuk meningkatkan minat belajar siswa.
4. Produk dikembangkan sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.
5. Media digunakan sebagai alat bantu guru dalam menjelaskan materi dan tidak dioperasikan secara langsung oleh peserta didik.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

A. Asumsi Pengembangan

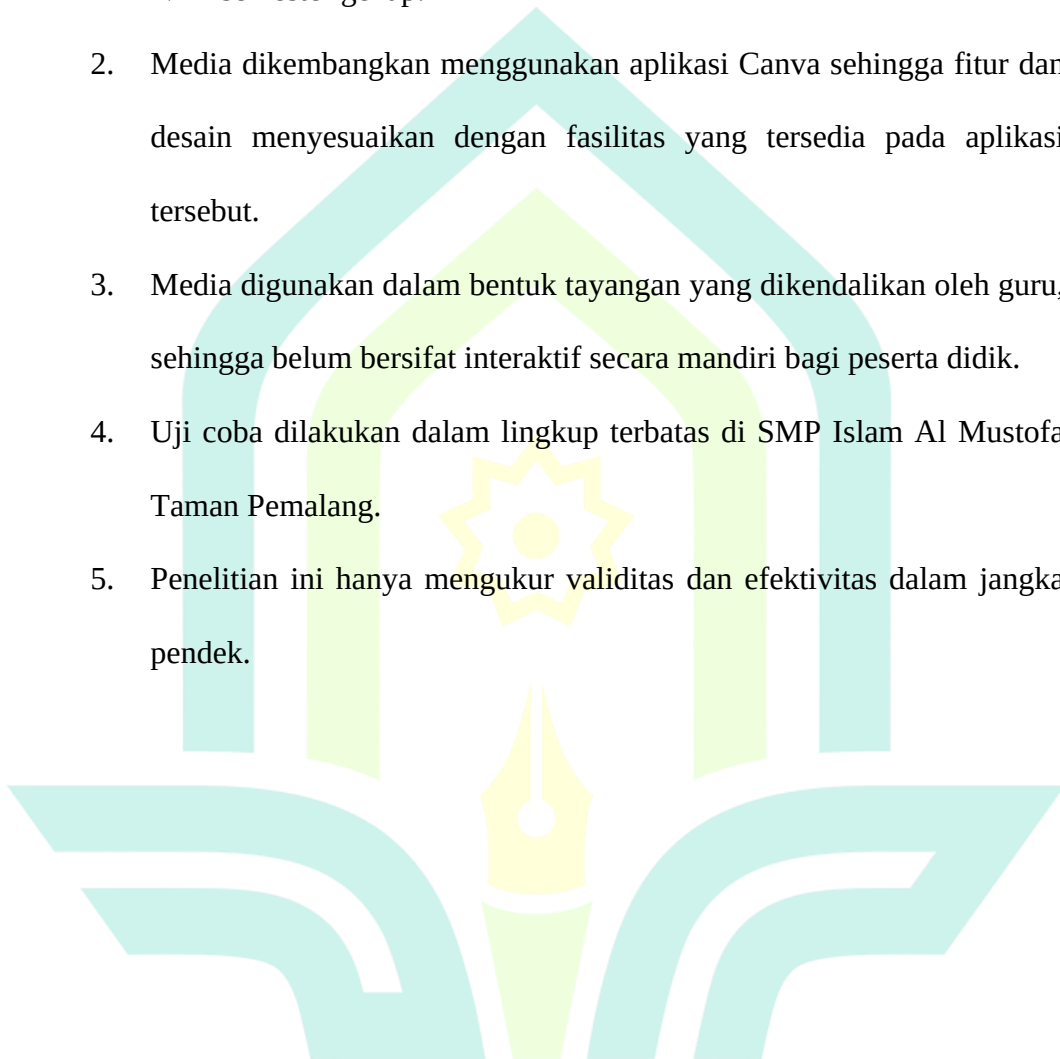
Penelitian ini didasarkan pada beberapa asumsi sebagai berikut:

1. Media audio visual dapat membantu meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa dalam pembelajaran mufradat Bahasa Arab.
2. Guru mampu mengoperasikan dan menayangkan media pembelajaran berbasis Canva dalam proses pembelajaran.
3. Peserta didik dapat menerima materi dengan lebih baik melalui stimulasi visual dan audio secara bersamaan.

B. Keterbatasan Pengembangan

Adapun keterbatasan dalam penelitian ini adalah:

1. Produk yang dikembangkan hanya terbatas pada materi mufradat kelas VIII semester genap.
2. Media dikembangkan menggunakan aplikasi Canva sehingga fitur dan desain menyesuaikan dengan fasilitas yang tersedia pada aplikasi tersebut.
3. Media digunakan dalam bentuk tayangan yang dikendalikan oleh guru, sehingga belum bersifat interaktif secara mandiri bagi peserta didik.
4. Uji coba dilakukan dalam lingkup terbatas di SMP Islam Al Mustofa Taman Pemalang.
5. Penelitian ini hanya mengukur validitas dan efektivitas dalam jangka pendek.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis Canva pada materi mufradat tema peralatan sekolah untuk siswa kelas VIII SMP Islam Al Musthofa Taman Pemalang, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Media pembelajaran interaktif berbasis Canva dikembangkan menggunakan model pengembangan Hannafin dan Peck yang terdiri atas tiga tahapan, yaitu analisis kebutuhan (*needs assessment*), desain (*design*), serta pengembangan dan implementasi (*development and implementation*). Pada setiap tahapan dilakukan proses evaluasi dan revisi untuk menyempurnakan produk sesuai dengan kebutuhan pembelajaran dan masukan dari validator.
2. Hasil validasi produk menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kriteria sangat layak untuk digunakan. Penilaian dari ahli media memperoleh persentase sebesar **82,5%**, sedangkan penilaian dari ahli materi memperoleh persentase sebesar **93%**. Rata-rata persentase kelayakan sebesar **87,5%**, sehingga media pembelajaran interaktif berbasis Canva termasuk dalam kategori **layak** digunakan sebagai media pembelajaran mufradat bahasa Arab.
3. Hasil uji efektivitas menunjukkan bahwa media pembelajaran interaktif berbasis Canva efektif digunakan dalam meningkatkan hasil belajar siswa

pada materi mufradat tema peralatan sekolah. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan rata-rata nilai siswa dari **63,33** pada pretest menjadi **92,33** pada posttest. Berdasarkan perhitungan menggunakan rumus N-Gain diperoleh nilai sebesar **0,79** atau **79%**, yang termasuk dalam kategori **tinggi**. Dengan demikian, media pembelajaran interaktif berbasis Canva mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap kosakata bahasa Arab secara efektif.

5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, pengembangan media pembelajaran audio visual berbasis Canva memberikan implikasi positif terhadap proses pembelajaran mufradat Bahasa Arab di SMP Islam Al Musthofa Taman Pemalang. Hasil validasi oleh ahli media dan ahli materi yang memperoleh rata-rata persentase kelayakan sebesar **92,5%** menunjukkan bahwa media yang dikembangkan memenuhi kriteria sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran. Selain itu, hasil uji efektivitas melalui pretest dan posttest menunjukkan nilai **N-Gain sebesar 0,79** dengan kategori tinggi, sehingga media yang dikembangkan terbukti mampu meningkatkan hasil belajar siswa pada materi mufradat tema peralatan sekolah.

Secara praktis, media pembelajaran berbasis Canva dapat menjadi alternatif bagi guru dalam menciptakan proses pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan perkembangan teknologi. Penggunaan gambar, animasi, dan audio pelafalan pada media mampu membantu siswa memahami serta mengingat

kosakata Bahasa Arab dengan lebih mudah dibandingkan pembelajaran yang hanya menggunakan metode ceramah. Oleh karena itu, media ini berpotensi untuk diterapkan tidak hanya pada materi peralatan sekolah, tetapi juga pada materi mufradat lainnya dengan melakukan penyesuaian terhadap isi dan tujuan pembelajaran.

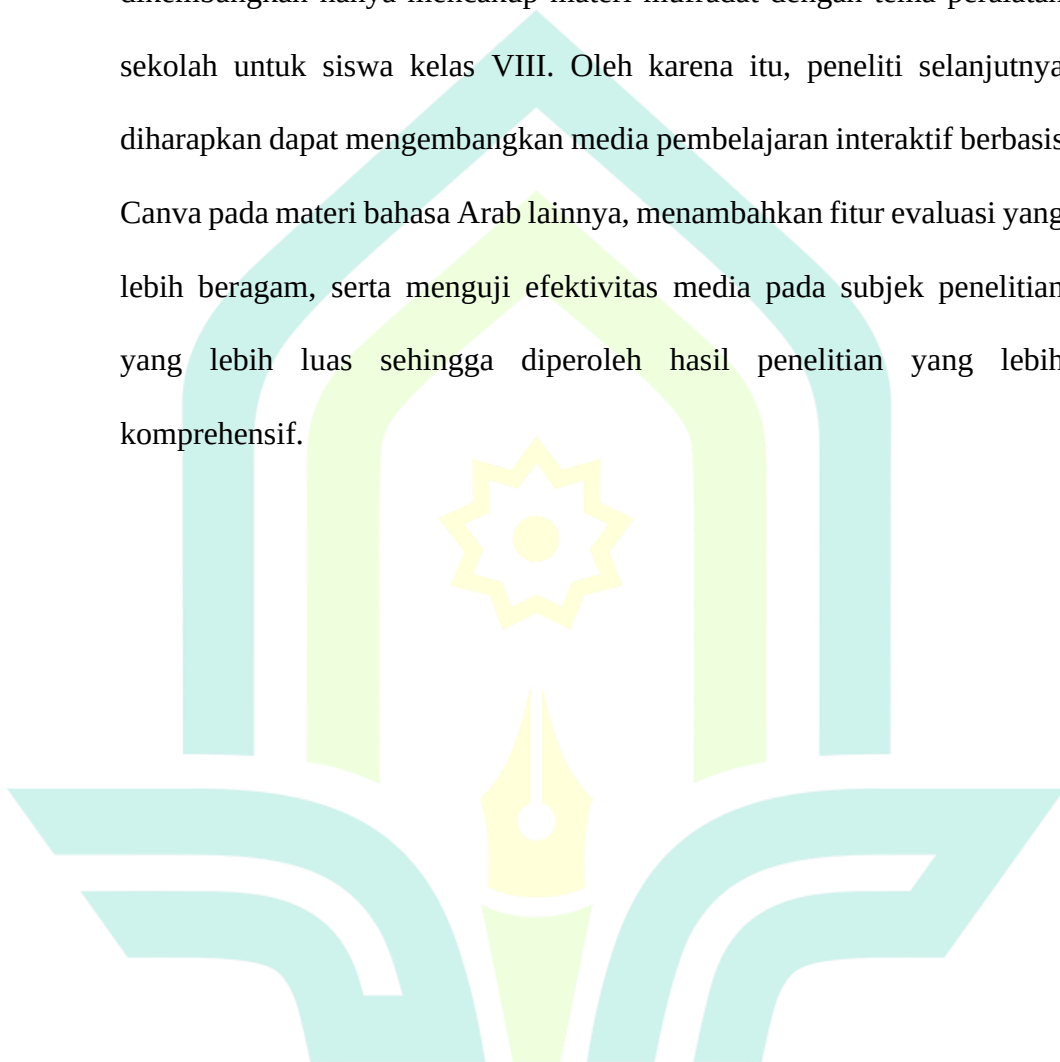
5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Guru bahasa Arab diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran interaktif berbasis Canva sebagai alternatif media pembelajaran yang lebih menarik, inovatif, dan sesuai dengan perkembangan teknologi. Penggunaan media yang memadukan unsur visual, audio, dan interaktivitas diharapkan dapat meningkatkan motivasi serta hasil belajar peserta didik, khususnya pada materi mufradat.
2. Peserta didik diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran interaktif berbasis Canva sebagai sarana belajar mandiri, baik di dalam maupun di luar kelas. Adanya ilustrasi gambar, audio pelafalan, dan penyajian materi yang sistematis diharapkan mampu membantu siswa dalam memahami, menghafal, dan melafalkan kosakata bahasa Arab dengan lebih mudah.
3. Sekolah diharapkan dapat mendukung penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi digital sebagai salah satu upaya meningkatkan kualitas

proses pembelajaran. Selain itu, sekolah juga diharapkan menyediakan fasilitas pendukung, seperti akses internet dan perangkat pembelajaran, agar penggunaan media interaktif dapat berlangsung secara optimal.

4. Penelitian ini masih memiliki keterbatasan, yaitu media yang dikembangkan hanya mencakup materi mufradat dengan tema peralatan sekolah untuk siswa kelas VIII. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis Canva pada materi bahasa Arab lainnya, menambahkan fitur evaluasi yang lebih beragam, serta menguji efektivitas media pada subjek penelitian yang lebih luas sehingga diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Tamzed. 2018. *Metodologi Peneltian Praktis*. Vol. 1. Yogyakarta: Teras Yogya.
- Sya'bani, E. D., & Fithriyah, M. (2022). Pengembangan media Arabic Docard pada pembelajaran penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas III di Madrasah Ibtidaiyah. *At-Thullab: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 5(2), 131–140.
- ali, Muhammad. 2015. *strategu Penelitian*. Bandung: PT remaja Roadkarya.
- Fajriah, Z. (2017). Peningkatan penguasaan kosakata bahasa Arab (mufradat) melalui penggunaan media kartu kata bergambar. *JPUD: Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(1), 107–126.
- Anton Bakir, Ahmad Kharis Zubeir. 2020. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Bagus.
- Aprilia, Andita. 2021. "Pembelajaran kosakata Bahasa Arab-Indonesia menggunakan media Audia visuak Channel Youtube." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* (Universitas Negeri Raden Mas Sa'id) 4 (1): 5-6.
- Ar, H. Sujoyo. 2022. "Pengembangan Penggunaan Media Audio Visual." *Jurnal Pendidikan Islam Dan isu-isu Sosial* (IAI Hamzawadi NW Panccor) 20: 28-29.
- Danarji, dwi Prasetia. 2016. *Psikologi Pendidikan*. Vol. 1, in *Graha Ilmu*, 103. Yogyakarta.
- Dewi Yulamsita, Arifin Suling. 2020. "Analisis Kompetensi Profesional Guru." *Jambura Journal Of educatiaon Management* (Universitas Negeri Gorontalo) 1: 123.
- Haris, Herdiansyah. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitaitf*. Vol. 1. Jakarta: Humanika.
- Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni. 2018. "Pengatar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Antasari Press* (IAIN Antasati Banjarmasin) 2: 20-26.
- Kusnah, Nurul. 2018. *Teknik Pembelajar Mutarhir*. Vol. 1, in *Pustaka Ilalang*, 10. Lamongan.
- Mutmainnah, Syarifudin. 2018. *Strategi Pembelajaran Maharah AL Kalam*.

- Nalole, Darwati. 2018. "Meningkatkan keterampilan Berbicara Melalui Metode Muhadastah dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al Minhaj : Jurnal Pendidikan Islam* 1: 131.
- Nasution, Mardia Kalsum. 2017. "Penggunaan Media Pembelajaran dalam Peningkatan Hasil Belajar siswa." *Jurnal Ilmiah bidang Pendidikan* (UIN Sultan Maulana Hasanuddin serang Banten) 1: 13.
- Nasution, Sahkholid. 2018. "metode konvensional dan inkonvensional dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah didaktika* (IAIN Sumatera Utara) 4: 261.
- Nazir, Mohammad. 2018. *Meotodlogi Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nur, Syam. 2019. *Metodologi Penelitian Dakwah*. yogyakarta: teras Yogyakarta.
- Prihatin, Metia Satri. 2017. "Pengaruh fasilitas Belajar, Gaya belajar dan Minat belajar." *Jurnal Pendidikan* 1: 38.
- Rambu Aulida, Nasrun. 2021. "Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodad." *Al Muarrib: jurnal Pendidikan Bahasa Arab* (IAIN Syaikh Abdurrahman Shiddiq, Bangka Belitung) 1: 41-42.
- Setiawan, Hery. 2020. "Pemanfaatan Media Audio Visual Pada siswa Kelas V." *Prakarsa padiogogia* (Universitas wijaya kusuma surabaya) 3: 199-200. Accessed desember 2020.
- Shulchan, Muhammad. 2024. *Observasi Awal*. Skripsi, Pematang: SMP Islam Al Musthofa Taman .
- Sukiman. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Vol. 1. Yogyakarta: Oadagogia.
- Syardiansyah. 2018. "Eksplorasi kemandirian field Study Peningkatan Kompetensi Mahasiswa." *Samudra Ekonomi dan Bisnis* (Universitas Samudra) 1: 128.
- Ulya, Nur Maziyah. 2020. *Pengaruh Media Pembelajaran*.