



**IMPLEMENTASI TEKNIK BERNYANYI DALAM
PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI
KELMPOK B1 TK MA'HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (SPd)

Oleh :

NUR LAILA FAUZIYAH

NIM : 2022113100

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN**

2017

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NUR LAILA FAUZIYAH

NIM : 2022113100

Fakultas : Tarbiyah

Angkatan : 2013

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM MENGEMBANGKAN PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA'HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN" adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 17 November 2017



Yang menyatakan


NUR LAILA FAUZIYAH
NIM. 2022113100

Dr. Esti Zaduqisti, M.Si
Gondang no. 201 Wonopringo Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) exp

Hal : Naskah SKRIPSI

An. Sdr. Nur Laila Fauziyah

Pekalongan, 17 November 2017

Kepada :

Yth. Rektor IAIN Pekalongan

c/q. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu

Keguruan

di -

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah saudara :

Nama : NUR LAILA FAUZIYAH

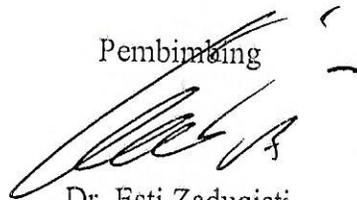
NIM : 2022113100

Judul : IMPLEMENTASI METODE BERNYANYI DALAM MENGEMBANGKAN PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA'HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN Dengan permohonan agar skripsi saudara dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Esti Zaduqisti
197712172006042002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PEKALONGAN

Jl. Kusumabangsa No. 09Tlp. (0285) 412575 Pekalongan 51114 – Faks. (0285) 423418,
Email : stain_pkl@telkom.Net - stain_pkl@hotmail.com Pekalongan

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan mengesahkan skripsi

saudari:

Nama : NUR LAILA FAUZIYAH

NIM : 2022113100

JUDUL : IMPLEMENTASI TEKNIK BERNYANYI DALAM PENGENALAN
KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA'HAD
ISLAM KOTA PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari senin, 4 Desember 2017 dan dinyatakan LULUS serta diterima
sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu dalam Ilmu Tarbiyah dan
Keguruan..

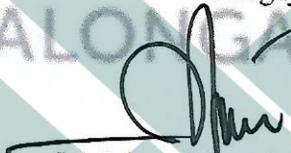
Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Ahmad Ubaedi Fathudin, M.A
NIP. 197009112001121003

Penguji II



Muhamad Jaeni, M.Pd, M. Ag
NIP. 197504112009121002

Pekalongan, 4 Desember 2017

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag
NIP. 1973 0112 2000 03 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil putusan bersama menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 05543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap kedalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf Arab dan Transliterasi dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet



س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	A'in	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Gaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

B. Vokal

Vokal tunggal	Vokal lengkap	Vokal panjang
أ = a	أَي = ai	أ = ā
إ = i	أَوْ = au	إِي = ī
أ = u		أُو = ū



1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة = mar'atun jamilah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة = Fatimah

2. Syaddah (tasyid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

ربنا = rabbana

البر = al-birr

3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /// diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس = asy-syamsu

الرجل = ar-rajulu

السيدة = as-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /// diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر = al-qamar

البدع = al-badi'

الجلال = al-jalal



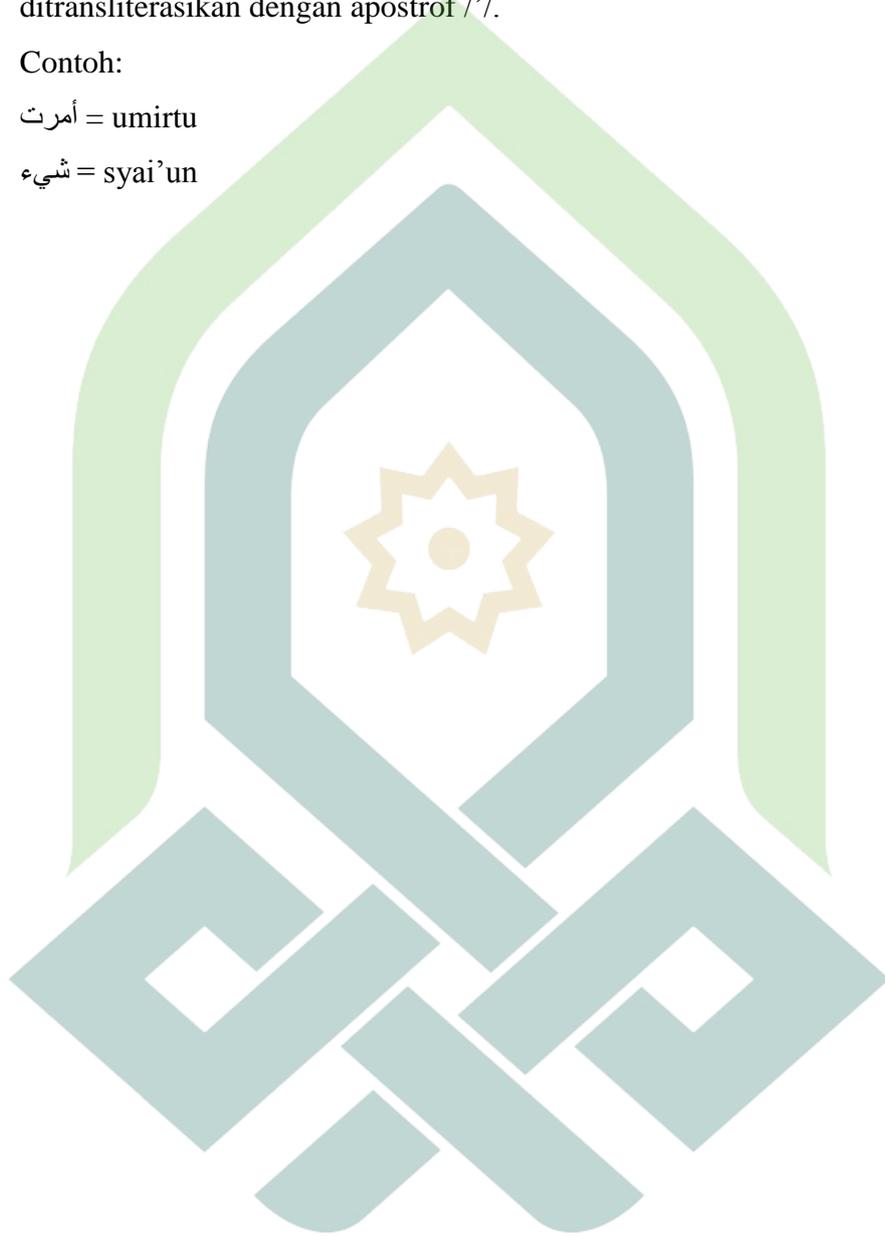
4. Huruf hamzah

Hamzah yang berada diawal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada ditengah kata atau diakhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

أمرت = umirtu

شيء = syai'un



PERSEMBAHAN

Puji syukur tiada terhingga saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya juga bantuan dan dukungan dari segenap pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada baginda Rosulullah Muhammad SAW, keluarga,shabat, dan para pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir. Selanjutnya dengan kerendahan hati, saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayah-Ibu saya tercinta, Bapak HM. Sholikhin dan Ibu Hj Mu'aziroh yang dengan tulus dan ikhlas merawat, mengasuh, dan mendidik dengan penuh kasih sayang serta tiada henti-hentinya mendo'akan.
2. Kakak dan Adik saya tersayang, yang selalu memberikan semangat dan motivasi untukku.
3. Sahabat-sahabat seperjuangan saya di IAIN Pekalongan, yang senantiasa saling berbagi dalam suka dan duka, saling membantu serta saling mensupport dalam setiap kesusahan dan kesulitan.
4. Para guru saya yang telah memberikan curahan kasih sayang ilmu pendidikan, sebagai bekal untuk berbakti pada agama, nusa dan bangsa.
5. Almamater tercinta , Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Pekalongan.

Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi mereka dan menjadikan kebajikannya sebagai amal ibadah mereka. Aamiin.





Motto

الْكَلِمُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُهُ الْإِبْرُ

Perkataan itu dapat menembus apa yang
tidak dapat ditembus oleh jarum¹



¹Achmad Ja'far Sodik & Ayis Mukholik, *Kalamuna*, (Yogyakarta: WR), hlm 151

ABSTRAK

Fauziyah, Nur Laila. 2017; Implementasi Teknik Bernyanyi dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan. Skripsi Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Pekalongan. Pembimbing: Dr. Esti Zaduqisti M.Si.

Kata kunci : Teknik Bernyanyi, Pengenalan Kosa Kata, Bahasa Arab

Teknik bernyanyi merupakan salah satu Teknik pembelajaran yang dapat mengembangkan pengenalan kosa kata bahasa Arab anak, karena kosa kata bahasa Arab sangat penting bagi kehidupan manusia untuk memahami Al-Qur'an dan Hadist sebagai pedoman hidup. Penyampaian materi pengenalan kosa kata bahasa Arab di kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan dengan menggunakan Teknik bernyanyi dengan cara mengajak anak untuk menyanyikan kosa kata bahasa Arab agar mengenal kosa kata dalam bentuk bahasa arab karena menyanyi adalah kegiatan yang sangat digemari oleh anak. Walaupun terdapat beberapa kendala dalam proses pembelajaran seperti kurangnya referensi nyanyian tentang lagu berbahasa Arab namun anak dapat mengikuti pembelajaran dengan baik. Semua itu dapat terlaksana karena guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan kreatif dan profesional dalam mengajar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini ditujukan untuk mengetahui 1) Bagaimana Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan. 2) Bagaimana Implementasi Teknik bernyanyi Dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab dikelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Fiel Research*) sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah Teknik observasi, Teknik wawancara, dan Teknik dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan Teknik deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan antara lain : Pengenalan kosa kata bahasa arab pada anak di TK Ma'had Islam Pekalongan dapat dikategorikan sudah baik, hal ini dapat dibuktikan dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti bahwa sebagian besar anak mencapai ketuntasan dari empat ketrampilan bahasa. Implementasi Teknik bernyanyi dalam pengembangan pengenalan kosa kata bahasa arab di TK Ma'had Islam Pekalongan sudah berjalan dengan baik dan lancar, terbukti pengenalan kosa kata bahasa Arab dengan Teknik bernyanyi mampu membuat anak semakin bersemangat dalam belajar pengenalan kosa kata bahasa Arab dan hasil dari prestasi belajar anak sangat baik karena pelaksanaan Teknik bernyanyi tersebut berjalan sesuai tujuan dan langkah-langkah yang ada





pada teori yang disebutkan oleh peneliti pada bab II, yaitu guru selalu membuat langkah-langkah pembelajaran dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan tahap penilaian yang tercover dalam sebuah RKH dan apa yang dilaksanakan di kelas sesuai dengan apa yang dituliskan pada RKH yang telah disusun. Pengenalan kosa kata bahasa arab di TK Ma'had Islam Pekalongan menggunakan Teknik dan strategi yang tepat dan dilakukan secara berulang-ulang sehingga anak semakin ingat dan lancar dalam mengungkapkan kosa kata bahasa arab yang telah dipelajari dikelas.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta inaya-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Pengembangan Kosakata Bahasa Arab untuk Anak di Kelompok B1 TK Ma’had Islam Pekalongan” dapat terselesaikan. Shalawat serta sa senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat, dan para pengikutnya.

Penulis menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini bukan hanya atas kemampuan dan usaha penulis semata, namun juga berkat bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M. Ag. selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag, selaku Dekan Tarbiyah dan ilmu keagamaan IAIN Pekalongan beserta Staffnya.
3. Bapak Muhammad Jaeni, M. Ag, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Pekalongan.
4. Ibu Esty Zaduqisti, M.Si selaku dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini, yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan petunjuk kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Arif Chasanul Muna L.c selaku dosen wali yang telah memberikan pengarahan.





6. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan ilmu keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama kuliah di jurusan Pendidikan Bahasa Arab.
7. Bapak dan Ibu staf akademik IAIN Pekalongan, yang telah memberikan pelayanan administrasinya dengan baik.
8. Ibu Mutiara Aminah S.Pd AUD, selaku Kepala TK Ma'had Islam Pekalongan.
9. Ibu Urwatul Wustqo, S.Pd, selaku guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan yang telah mengizinkan untuk melakukan penelitian dan memberikan data-data tentang proses pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab di kelompok B1.
10. Semua Ibu guru TK Ma'had Islam Pekalongan yang telah mendukung dan membantu proses penelitian.
11. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, semangat, motivasi dan do'anya kepada penulis.
12. Kakak dan adik tersayang yang tak pernah berhenti memberikan semangat dan dorongan serta do'anya kepada penulis.
13. Teman-teman mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2013 atas semangat dan dukungannya selama ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.



Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya atas semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini baik berupa bantuan spiritual maupun material sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan bagi Pendidikan Bahasa Arab dan hanya kepada Allah kita berserah diri.

Pekalongan, 17 November 2017

Penulis

Nur Laila Fauziah
2022113100

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
TRANSLITERASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN MOTTO	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan	20





BAB II TEKNIK BERNYANYI DALAM PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK

A. Teknik Bernyanyi Dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak.....	23
1. Pengertian Teknik Bernyanyi.....	23
2. Tujuan Teknik Bernyanyi.....	28
3. Manfaat Teknik Bernyanyi.....	28
B. Pengenalan Kosa Kata.....	32
1. Pengertian Kosa Kata.....	32
2. Tujuan Pengenalan Kosa Kata.....	37
3. Teknik-Teknik Dalam Pengenalan Kosa Kata.....	38

BAB III HASIL PENELITIAN IMPLEMENTASI TEKNIK BERNYANYI DALAM PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA'HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN

A. Gambaran Umum TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	43
1. Sejarah Berdirinya TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	43
2. Letak Geografis TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	46
3. Profil TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	47
4. Visi, Misi Dan Tujuan TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	48
5. Keadaan Guru, Karyawan Dan Siswa TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	50
6. Struktur Kepengurusan TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	53
7. Sarana Dan Prasarana TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	56
B. Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	58
C. Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.....	66

BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI TEKNIK BERNYANYI DALAM PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA'HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN



A. Analisis Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan	86
B. Analisis Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan	92

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	110
B. Saran Saran.....	111

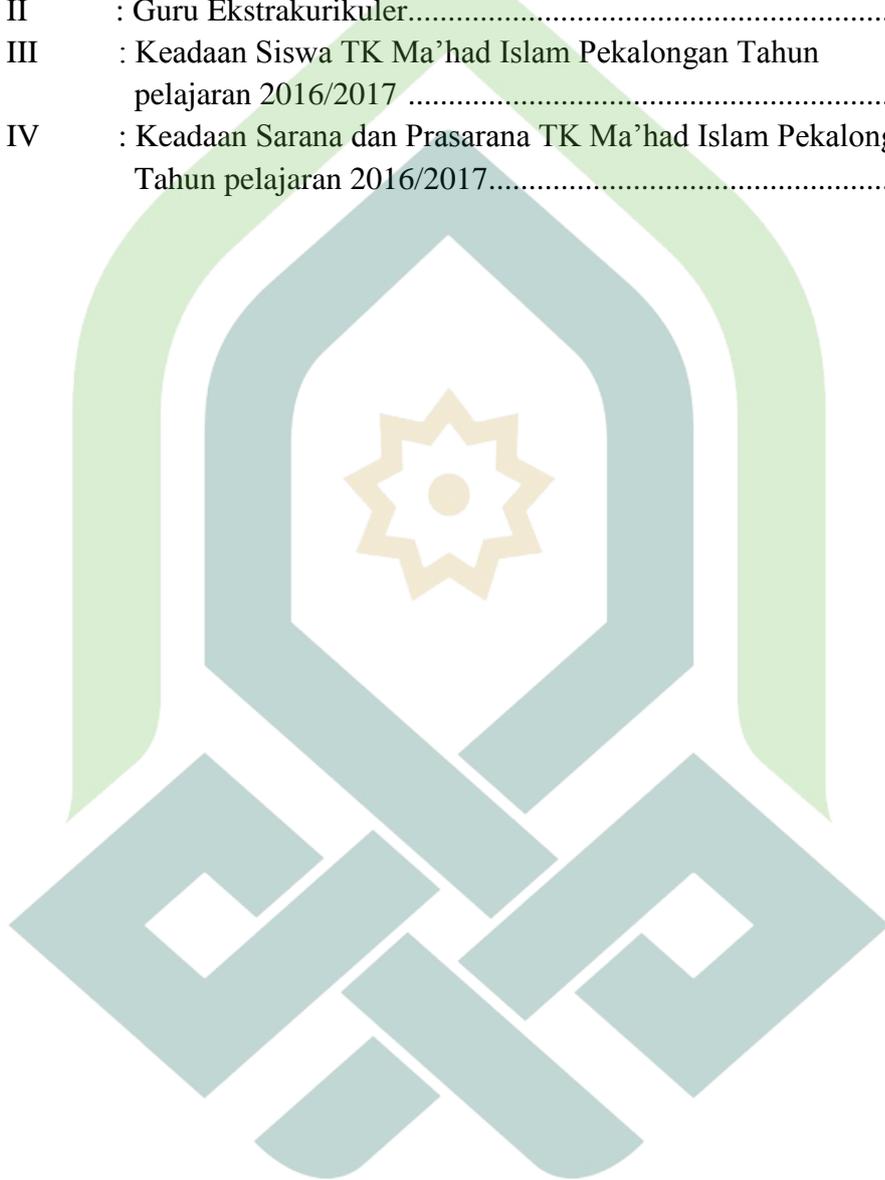
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel I	: Keadaan Guru dan Karya TK Ma'had Islam Pekalongan Tahun pelajaran 2016/2017.....	51
Tabel II	: Guru Ekstrakurikuler.....	52
Tabel III	: Keadaan Siswa TK Ma'had Islam Pekalongan Tahun pelajaran 2016/2017	53
Tabel IV	: Keadaan Sarana dan Prasarana TK Ma'had Islam Pekalongan Tahun pelajaran 2016/2017.....	57





BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pengenalan kosa kata Bahasa Arab dapat dilakukan dengan berbagai macam cara yaitu melalui membaca, mendengarkan dan menonton. Peningkatan kosa kata atau penguasaan kosa kata tersebut lebih banyak dilakukan didunia pendidikan, terutama dilembaga pendidikan prasekolah seperti taman kanak-kanak, mengingat kosa kata anak masih terbatas.

Mengajarkan pengenalan kosa kata Bahasa Arab pada anak melalui proses belajar disekolah sebaiknya dikenalkan sejak dini, karena usia dini merupakan masa keemasan dimana segala sesuatu dapat diserap dengan mudah dan cepat. Hal ini telah menunjukkan bahwa semakin dini anak belajar bahasa asing, semakin mudah anak menguasai suatu bahasa dan akan mempermudah anak-anak memperkaya bahasa tanpa mengalami kesulitan dibandingkan ketika kosa kata baru diberikan ketika anak dewasa.

Kosa kata pada anak lebih ditekankan pada kosa kata, khususnya kesanggupan untuk nominasi gagasan yang konkret. Ia hanya memerlukan istilah untuk menyebutkan kata-kata secara terlepas. Gorys Keraf menyatakan Semakin dewasa ia ingin mengetahui sebanyak-banyaknya nama barang-barang yang berada disekitarnya. Ia ingin mengetahui kata-kata bagi kebutuhan pokoknya: makan, minum, nama-nama bagian tubuh, menyebutkan anggota keluarga dll. Bila ia melupakan nama barang tersebut, ia akan segera menanyakannya. Faktor

ini menyebabkan bahwa kata-kata itu hidup, dan bukan saja hidup tapi juga aktif dipergunakan dalam komunikasinya yang masih sederhana itu.¹

Perkembangan bahasa dipengaruhi oleh lingkungan anak dan lingkungan sekitarnya.² Dalam diri manusia memiliki adanya kecerdasan bahasa yang didalamnya memuat kemampuan-kemampuan seseorang untuk menggunakan bahasa dan kata-kata dalam bentuk lisan ataupun tulisan sebagai alat untuk mengekspresikan gagasan-gagasannya.³ Peserta didik yang memiliki tingkat kecerdasan bahasa yang tinggi pada umumnya menggunakan bahasa untuk membaca, menulis karangan, menulis puisi dan lain sebagainya untuk meningkatkan kebahasaan peserta didik.

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa dunia yang memiliki peran yang besar, sebab Bahasa Arab merupakan alat komunikasi internasional dan sebagai alat untuk mengetahui atau memperdalam pengetahuan agama Islam. Bahasa Arab juga termasuk bahasa Nabi, dan bahasa surga. Karena sumber pokok ajaran agama islam yaitu Al-qur'an dan hadist yang juga menggunakan bahasa Arab. Akan tetapi pembelajaran Bahasa Arab tidaklah mudah untuk dipelajari, terlebih untuk kalangan yang belum pernah mengenalnya. Karena dalam Bahasa Arab ada beberapa hal yang perlu dikuasai seperti penguasaan kosa kata, nahwu, sorof dan masih banyak yang lain. Namun tidak menjadi masalah yang begitu

¹ Yulia Maretsya, *Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Penggunaan Media Animasi Gambar Kelompok B TK Raflesia Kota Bengkulu, Skripsi sarjana Pendidikan*, (Bengkulu: Universitas Bengkulu 2013), hal 18-19

² Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta : Kencana) hal 41

³Dirman Dkk, *Pengembangan potensi didik*, (Jakarta: Rineka Cipta) hlm 105



berat apabila seorang pendidik mampu menyampaikannya dengan Teknik dan teknik yang mudah dipahami dan dikuasai oleh orang awam. Tidak hanya untuk orang dewasa saja yang harus mempelajari Bahasa Arab bahkan anak pada usia dini pun perlu diperkenalkan dengan kosa kata Bahasa Arab sebagai pondasi awal agar kelak tidak kesulitan dalam mempelajari Bahasa Arab.

Oleh karena pentingnya bahasa sebagai penunjang kebutuhan manusia maka bahasa juga merupakan salah satu ketrampilan yang harus dimiliki oleh anak agar mudah dalam berkomunikasi. Namun bahasa yang memiliki peran penting bagi anak adalah bahasa ibu. Oleh karena itu anak perlu diajarkan bahasa selain bahasa ibu seperti halnya Bahasa Arab untuk mempersiapkan masa depan. Akan tetapi mengajarkan bahasa asing kepada anak tidak lah mudah, karena anak baru saja mengenal bahasa. Perlu adanya pengajaran secara rutin namun tidak mengganggu pembelajaran dan kreativitas anak, oleh karena itu pengajaran Bahasa Arab harus dikemas sebaik mungkin agar sesuai dengan apa yang diinginkan anak.

Berdasarkan fakta lapangan yang ditemukan bahwa TK Ma'had Islam kota Pekalongan adalah salah satuan pendidikan anak usia dini pada jalur pendidikan formal yang menyelenggarakan program pendidikan bagi anak usia 5-6 tahun yang berbasis pada agama Islam. Yang berjumlah lima kelas. Dua kelas untuk kelas A yaitu kelas A1, A2, atau kelas tingkat awal dan tiga kelas untuk kelas B yaitu B1, B2 dan B3 atau kelas tingkat lanjutan. Masing-masing kelas rata-rata terdapat 20-25 anak. Mengenalkan bahasa Arab adalah salah satu ciri khas dari TK Ma'had Islam ini. Proses pembelajaran bahasa Arab pada ranah penguasaan



pengenalan kosa kata Bahasa Arab di TK Ma'had Islam sudah baik tetapi perlu adanya penyesuaian pencocokan kosa kata yang terkadang tidak sesuai dengan nyanyian aslinya, sehingga anak sulit untuk mengingatnya.⁴ Kosa kata bahasa Arab yang dikenalkan di kelas A yaitu pengenalan kosa kata angka 1-5 yaitu

احمر, خمسة, اربعة, ثلاثة, اسنان, واحد dan pengenalan kosa kata warna seperti ازرق, اخضر, اصفر sedangkan pengenalan kosa kata untuk kelas B melanjutkan dari pengenalan kosa kata yang diajarkan di kelas A dan tambahan kosa kata seperti nama anggota keluarga yaitu جدة, جد, اخ, اخة, بنت, ولد, ام, اب dan posisi benda yaitu امام, وراء, على, تحت, خلف.⁵

Dengan melihat fakta yang ada, peneliti merasa tertarik untuk bisa mengetahui Teknik pembelajaran yang digunakan untuk menyampaikan kosa kata Bahasa Arab yang mudah diterima dan dihafal oleh anak. Tentunya keberhasilan dalam pengajaran bahasa asing (Bahasa Arab) tidak terlepas dari adanya berbagai dukungan. Salah satu dukungan yang dipilih atau yang digunakan adalah adanya sebuah Teknik yang sesuai dengan kebutuhan anak. Berkaitan dengan hal ini maka seorang guru Bahasa Arab yang profesional hendaknya mampu menempatkan posisi pembelajaran Bahasa Arab agar sesuai dengan kondisi anak dan proses pembelajaran tetap terasa menyenangkan.

⁴Hasil wawancara dengan Ibu Nur Khamidah, S.Ag Mitra Guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan pada hari Kamis tanggal 26 Mei 2016

⁵Hasil wawancara dengan Ibu Urwatul Wustqo Mitra Guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan pada hari Senin tanggal 25 September 2017



Pembahasan mengenai pemilihan Teknik pengenalan Bahasa Arab pada kegiatan anak, belajar dengan bernyanyi adalah sebuah hal yang tidak dapat dipisahkan pada anak usia dini. Karena anak sangat suka bernyanyi sambil bertepuk tangan dan juga menari. Dengan menggunakan nyanyian dalam setiap pembelajaran anak akan mampu merangsang perkembangannya, khususnya dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya.⁶ Menyikapi hal ini guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan memilih menggunakan Teknik bernyanyi dalam mengenalkan kosa kata bahasa Arab dengan cara mengajak anak untuk menyanyikan kosa kata bahasa Arab agar mengenal kosa kata dalam bentuk bahasa Arab karena menyanyi adalah kegiatan yang sangat digemari oleh anak.

Permasalahan yang selama ini terjadi adalah kurangnya referensi nyanyian tentang lagu berbahasa Arab, oleh karena itu perlu adanya penambahan bahan nyanyian anak yang berbahasa Arab bagi guru TK yang ingin mengenalkan Kosa kata Bahasa Arab agar proses pembelajaran tetap berjalan dengan lancar.

Berdasarkan uraian diatas, maka keadaan yang seperti ini tidak untuk didiamkan begitu saja, karena permasalahan yang terjadi tidak lepas dari kurangnya wawasan guru dalam memilih referensi yang tepat dan banyak mengandung nyanyian berbahasa Arab, Dari sinilah akhirnya peneliti tertarik untuk mengangkat judul:

“IMPLEMENTASI TEKNIK BERNYANYI DALAM PENGENALAN KOSA KATA BAHASA ARAB ANAK DI KELOMPOK B1 TK MA’HAD ISLAM KOTA PEKALONGAN”, dengan harapan dapat melakukan perbaikan dan dapat

⁶ M Fadlilla, *Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm 43



meningkatkan bahasa anak, salah satunya dengan menggunakan Teknik bernyanyi. Dengan Teknik tersebut diharapkan kegiatan pembelajaran menjadi bermakna dan menyenangkan serta tidak membosankan bagi anak, agar tercapai kemampuan bahasa anak yang lebih baik.

B. Rumusan Masalah

Sesuai dengan judul penelitian diatas maka permasalahan yang dirumuskan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
2. Bagaimana Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Dikelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan merupakan titik akhir yang ingin dicapai dalam setiap usaha, maka yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan implementasi Teknik bernyanyi dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab dikelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.



D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Kegunaan teoritis
 - a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan bahasa, selain itu juga dapat memberi pemahaman terhadap guru-guru dalam penggunaan Teknik bernyanyi dalam upaya meningkatkan pengenalan kosa kata bahasa Arab.
 - b. Untuk mengembangkan Teknik pembelajaran yang menyenangkan.
2. Kegunaan praktis
 - a. Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan meningkatkan ketrampilan mengajar guru di kelas, menambah wawasan tentang Teknik pembelajaran yang tepat khususnya dalam pembelajaran berbahasa, serta dapat meningkatkan minat dalam melakukan penelitian.
 - b. Bagi anak

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak, anak mampu meningkatkan perbendaharaan kosa kata, dan mengungkapkan ide serta meningkatkan kecerdasan bahasa.
 - c. Bagi sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu menyelesaikan masalah yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung terutama masalah meningkatkan bahasa anak dengan Teknik bernyanyi.



d. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pedoman dalam penelitian selanjutnya, serta memberikan makna kerja sama antara guru dan siswa dalam upaya mengembangkan kemampuan bahasa anak melalui Teknik bernyanyi yang sudah ada.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

a. Teknik Bernyanyi

Menurut Honig yang dikutip oleh Novan Ardi Wiyani dan Barnawi dalam bukunya yang berjudul *Format Paud* menyatakan bahwa kegiatan bernyanyi merupakan salah satu kegiatan yang digemari oleh anak-anak. Hampir setiap anak sangat menikmati lagu-lagu atau nyanyian yang didengarkan, terlebih jika nyanyian tersebut dibawakan oleh anak-anak seusianya dan diikuti gerakan tubuh yang sederhana. Dengan bernyanyi potensi belahan otak kanan dapat dioptimalkan sehingga pesan-pesan yang kita berikan akan lebih lama mengendap dimemori anak (ingatan jangka panjang). Dengan demikian, anak akan selalu ingat pesan-pesan yang diterimanya.⁷ Pengertian kedua dikemukakan oleh Frank Wood sebagaimana dikutip oleh Suyadi yang memandang bahwa musik adalah bahasa perdana otak, dan menyanyi adalah jenis musik paling awal. Di sisi lain, musik merupakan bagian

⁷Novan Ardi Wiyani dan Barnawi, *Format Paud*, (Jakarta: Ar-Ruzz Media) hal 131, 2014

dari seni. Jadi, antara seni, musik, dan menyanyi merupakan tiga aktivitas yang tidak dapat dipisahkan. Musik termasuk bernyanyi memberikan efek pada otak dengan cara menstimulasi intelektual dan emosional. Musik memengaruhi fisik dengan cara mengubah kecepatan detak jantung, sistem pernapasan, tekanan darah, dan gerakan otot.⁸ Devinisi yang ketiga dikemukakan oleh Campbell dan Dollaghan yang dikutip oleh Lilis Madyawati menyatakan bahwa bernyanyi merupakan kegiatan yang sangat digemari anak karena dengan bernyanyi anak bebas mengekspresikan dirinya baik dengan kerasnya suara ataupun ketepatan kata-katanya. Dengan seringnya seorang anak bernyanyi secara tidak langsung telah melatih olah vokal dan artikulasi anak. Bernyanyi juga dapat menambah perbendaharaan kata-kata karena pada waktu bernyanyi anak dapat mendengar dan menghafal kosa-kata sehingga anak akan terangsang untuk mengungkapkan / mengatakannya.⁹

Periode antara usia empat sampai enam tahun merupakan waktu untuk pematangan yang sangat menggairahkan, selain waktu untuk dengan sabar menantikan hal-hal besar. Disatu pihak, kemampuan anak anda untuk bergerak, bernyanyi, mengikuti irama, dan mengekspresikan diri tumbuh dengan pesat sekali. Di pihak lain, perkembangan saraf yang membuatnya mampu melihat huruf-huruf dan kemudian membunyikan

⁸Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Bandung: PT Remaja RosdaKarya) hal 188

⁹ Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada anak*, (Jakarta: Prenadamedia Group), hal 141, 2016



huruf-huruf tersebut. Dengan ini lagu-lagu baru yang sehat akan terus membantunya mengembangkan perbendaharaan kata sehingga ia dapat mengekspresikan diri dengan lebih mudah.¹⁰

Dari beberapa pendapat para ahli diatas maka ditarik kesimpulan bahwa bernyanyi merupakan Teknik yang menekankan pada kata-kata yang dilagukan dengan suasana menyenangkan sehingga anak tidak merasa jenuh.

Secara khusus proses pembelajaran pada anak usia dini haruslah didasarkan prinsip-prinsip perkembangan anak usia dini, berikut ini:

- a. Proses kegiatan belajar pada anak usia dini harus dilaksanakan berdasarkan prinsip belajar melalui bermain;
- b. Proses kegiatan belajar anak usia dini dilaksanakan dalam lingkungan yang kondusif dan inovatif baik didalam ruangan ataupun diluar ruangan;
- c. Proses kegiatan belajar anak usia dini dilaksanakan dengan pendekatan tematik dan terpadu;
- d. Proses kegiatan belajar anak usia dini harus diarahkan pada pengembangan potensi kecerdasan secara menyeluruh dan terpadu;¹¹

b. **Pengenalan Kosa Kata**

Kosa kata adalah perbendaharaan kata atau banyaknya kata-kata yang dimiliki suatu bahasa.¹²

¹⁰ Don Campbell, *Efek Mozart Bagi Anak-Anak* hal 197

¹¹ Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* hal. 141



Soedjito dalam Tarigan mendefinisikan kosa kata sebagai: a) semua kata yang terdapat dalam satu bahasa; b) kekayaan kata yang dimiliki seorang pembicara; c) kata yang dipakai dalam satu bidang ilmu pengetahuan; d) daftar kata yang disusun seperti kamus disertai penjelasan secara singkat dan praktis.¹³

Mengenai perkembangan kosa kata pada anak usia 2,6 – 6,0 tahun Elizabeth B. Hurlock menulis buku yang berjudul *Perkembangan Anak* menjelaskan bahwa perkembangan kosa kata anak itu melalui beberapa tahapan yaitu tahapan kosa kata umum dan tahapan kosa kata khusus.¹⁴

Manusia mengungkapkan berbagai macam peristiwa dan pengalaman dalam kehidupan sehari-hari dengan menggunakan kata-kata yang tersusun dalam kalimat, untuk itu pengenalan kosa kata adalah suatu hal yang utama untuk dipelajari dan sebagai syarat bagi mereka yang ingin mahir dalam berbahasa. Semakin banyak kosa kata yang dimiliki seseorang maka semakin besar pula kemungkinan untuk terampil berbahasa.¹⁵

Dari beberapa pendapat para ahli di atas maka ditarik kesimpulan bahwa pengenalan kosa kata pada anak usia dini sangatlah penting

524 ¹² Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hal

¹³ <http://etheses.uin-malang.ac.id/588/5/10410136%20Bab%202.pdf>

¹⁴ Elizabeth, B. Hurlock, *Perkembangan Anak, jilid I*, (Jakarta: Erlangga, 1997), Hal. 18

¹⁵ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosa Kata*, (Bandung: Angkasa, 1989), Hal. 2.



karena kata adalah hal yang paling utama untuk dipelajari sebagai modal dalam berbicara sehingga akan mahir dalam berbahasa.

2. Penelitian yang Relevan

Penelitian tentang pengenalan kosa kata bahasa Arab untuk anak usia dini di STAIN Pekalongan masih tergolong sedikit dilakukan. Namun terdapat peneliti yang melakukan penelitian yang berkaitan dengan hal tersebut, diantaranya:

Menurut Amrie Poerbha Yogya Sayektie, mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan NIM 05420054, dalam skripsinya yang berjudul “*Pengenalan Bahasa Arab Melalui Metode Gerak Dan Lagu Di Taman Kanak-Kanak Islam PDHI Jogoragan Banguntapan Bantul Yogyakarta Tahun pelajaran 2008/2009*”, tahun 2009. Dari hasil penelitian ini berisi tentang proses pengenalan Bahasa Arab dengan metode gerak dan lagu pada kanak-kanak. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif sehingga didalamnya mendeskripsikan tentang gerak dan lagu sebagai pengenalan bahasa Arab.¹⁶ Penelitian ini hampir sama dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti khususnya dalam penggunaan Teknik gerak dan lagu di taman kakak-kanak akan tetapi penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih mengerucut pada metode bernyanyi.

¹⁶Amrie Poerbha Yogya Sayektie, “Pengenalan Bahasa Arab Melalui Teknik Gerak Dan Lagu Di Taman Kanak-Kanak Islam PDHI Jogoragan Banguntapan Bantul Yogyakarta Tahun pelajaran 2008/2009”, *Skripsi Sarjanah Pendidikan*. (Yogyakarta UIN Sunan Kalijaga, 2009)



Menurut Tri Romawati, mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta dengan NIM 12415344 dalam skripsinya yang berjudul *“Penerapan Metode BCM (Bermain, cerita dan Menyanyi) Dalam Pembelajaran PAI Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelompok A TK Masyithoh Greges Semester II Tahun Ajaran 2013/2014”*, tahun 2014. Dari hasil penelitian ini menyatakan bahwa metode BCM (Bermain, Cerita dan Menyanyi) mampu meningkatkan keaktifan siswa pada Kelompok A Tk Masyithoh. Penelitian yang dilakukan peneliti hampir sama dengan Metode penelitian saudara Tri Romawati yakni ada kaitannya dengan Metode bernyanyi akan tetapi fokus penelitian yaitu pembelajaran PAI.¹⁷ Sedangkan penelitian yang akan dilaksanakan oleh peneliti fokus penelitiannya pada pengenalan kosa kata bahasa Arab.

Penelitian yang dilakukan oleh Failusufah mahasiswa STAIN Pekalongan dengan NIM 2022111008 yang berjudul *“Pemanfaatan Teknik Menyanyi Dalam Pembelajaran Hafalan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa MIS Kertijayan Buaran Pekalongan”* penelitian yang dilakukan oleh saudari Failusufah merupakan penelitian kualitatif yang mana pelaksanaan proses pembelajaran hafalan kosa kata bahasa Arab di MIS Kertijayan mempunyai banyak manfaat antara lain : membuat siswa senang dan bersemangat ketika belajar, menghilangkan kebosanan dan kejenuhan di dalam kelas. Menjadikan siswa lebih aktif dalam belajar, memudahkan siswa dalam menghafalkan

¹⁷ Tri Romawati, Penerapan Teknik BCM (Bermain, cerita dan Menyanyi) Dalam Pembelajaran PAI Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelompok A TK Masyithoh Greges Semester II Tahun Ajaran 2013/2014, *Skripsi sarjanah pendidikan*. (Yogyakarta UIN Sunan Kalijaga, 2014)



kosa kata bahasa Arab, serta meningkatkan nilai prestasi bahasa Arab siswa.¹⁸ Penelitian yang dilakukan oleh peneliti hampir sama dengan penelitian yang dilakukan oleh saudari Failusufah yaitu menggunakan Teknik bernyanyi akan tetapi Terdapat perbedaan pada sasaran penelitiannya yang mana pada penelitian yang dilakukan oleh saudari Failusufah sasaran penelitian ditujukan kepada anak MI sedangkan sasaran yang dilakukan oleh peneliti ditujukan kepada anak usia dini.

Berdasarkan penelitian terdahulu yang relevan, terdapat beberapa perbedaan dan kesamaan untuk menghindari terjadinya kesamaan pembahasan permasalahan dengan penelitian-penelitian sebelumnya maka peneliti memfokuskan penelitian dengan judul yang penulis ajukan yaitu:

- a) Judul yang penulis ajukan menawarkan penelitian bagaimana Implementasi Teknik bernyanyi dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK yang belum pernah dikaji sebelumnya di STAIN Pekalongan, dalam hal ini adalah pengenalan kosa kata Bahasa Arab di TK melalui Teknik bernyanyi.
- b) Dari segi fokus penelitian, judul yang penulis ajukan berada dalam ruang lingkup pengenalan kosa kata bahasa Arab yang belum pernah diteliti.
- c) Dari segi pemilihan tempat untuk melakukan penelitian di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan yang menggunakan Teknik bernyanyi dalam pengenalan kosa kata Bahasa Arab, yang belum pernah diteliti sebelumnya.

¹⁸ Failusufah, “ pemanfaatan teknik menyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab siswa MIS Kertijayan Buaran Pekalongan”, *Skripsi sarjanah pendidikan*. (STAIN Pekalongan, 2015)



3. Kerangka Berfikir

Kerangka suatu teori merupakan penjelasan sementara dari gejala yang menjadi objek yang diteliti dan kriteria suatu kerangka teori itu dapat meyakinkan bersama peneliti atau ilmuan lain dengan pikiran yang logis. Hal ini berhubungan dengan teori-teori hasil telaah pustaka.¹⁹

Berdasarkan analisis teori diatas kita dapat mengetahui bahwa Teknik sangat berpengaruh dalam proses belajar mengajar. Teknik merupakan suatu proses menuju kepada tujuan yang hendak dicapai. Teknik yang hendak dibahas dalam penelitian ini merupakan Teknik bernyanyi.

Dalam pengenalan kosa kata dibutuhkan sebuah Teknik yang menyenangkan dan tidak membosankan bagi anak usia kanak-kanak salah satunya yaitu dengan menggunakan Teknik bernyanyi. Karena bernyanyi mampu mewakili ekspresi dari jiwa dan emosi seseorang. Dan dengan kegiatan bernyanyi diharapkan anak menjadi nyaman dan tidak merasa terkekang dalam mempelajari kosa kata Bahasa Arab yang nanti mampu menunjang dalam pembelajaran Bahasa Arab. Dari paparan diatas dibangun sebuah kerangka berfikir bahwa Teknik bernyanyi sangat membantu meningkatkan kemampuan dalam pengenalan kosa katabahasa Arab pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi dalam pembelajaran bahasa asing.

¹⁹ Kholid Nabuko dkk, *Metodologi Penelitian* (Jakarta : Bumi aksara, 2011) hal 56

Lebih jelasnya dapat dilihat dalam peta konsep berikut ini :



F. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian kualitatif.²⁰ Pendekatan kualitatif yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata, tulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.²¹

Penelitian ini bersifat deskriptif yakni data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka-angka. Dengan demikian, laporan ini berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan. Data tersebut berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto dokumen

²⁰Masyuri dan M. Zainuddin, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*, (Bandung: Rerika Aditama, 2011), hal 157.

²¹Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 3.

pribadi, serta dokumen resmi lainnya. Sehingga peneliti menganalisis data dalam bentuk aslinya.²²

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan kualitatif merupakan suatu paradigma penelitian untuk mendeskripsikan peristiwa, perilaku orang atau suatu keadaan pada tempat tertentu secara terperinci dan mendalam dalam bentuk narasi.²³

Pada penelitian ini menggunakan penelitian lapangan, yakni Teknik mempelajari fenomena dalam lingkungan yang alamiah. Penelitian lapangan murujuk kepada metode-metode yang disebut pengamatan berperan-serta, pengamatan langsung.²⁴

2. Sumber Data

Data adalah informasi, hal benda atau orang yang akan diteliti dan kenyataan yang dapat diprediksikan ke tingkat realitas, sedangkan sumber data adalah benda, hal atau orang tempat penelitian mengamati, membaca atau bertanya tentang data.

²²Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* ... hlm 6

²³Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Teknik Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), 236.

²⁴Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung:PT.Remaja Rosdakarya, 2004), hal. 160.

a. Sumber data primer

Data primer adalah data yang hanya dapat kita peroleh dari sumber asli atau pertama.²⁵ Adapun data primer yaitu; Guru kelas B1, kepala sekolah dan anak didik.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data dimana data yang dikumpulkan oleh peneliti diperoleh dari sumber pendukung. Adapun yang tergolong dari sumber data sekunder meliputi dokumen, buku, majalah, kitab dan sumber lain yang mendukung.

3. Metode Pengumpulan Data

Bahwa untuk memperoleh data-data yang objektif dan valid dalam penelitian ini diperoleh beberapa metode pengumpulan data yaitu:

a. Metode Observasi

Metode Observasi adalah cara pengumpulan data dengan pengambilan dan pencatatan secara sistematis tentang fenomena-fenomena yang diselidiki.²⁶ Metode ini digunakan untuk mendapatkan data tentang kondisi umum TK Ma'had Islam Kota Pekalongan, serta untuk memperoleh data secara langsung mengenai pengenalan kosa kata bahasa Arab anak di kelompok B1 dan implementasi Teknik bernyanyi dalam pengenalan kosa kata Bahasa Arab anak di kelompok B1.

²⁵Jonathan Sarwono, *Teknik Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), Cet Ke-1, hal.123.

²⁶ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM, 1973), hlm.156.



b. Metode Interview

Metode interview adalah tanya jawab untuk mendapatkan data dari responden yang dikerjakan dengan cara sistematis dan berlandaskan kepada tujuan penelitian.²⁷ Dalam penelitian ini digunakan Metode interview bebas terpimpin, sehingga tidak terikat jalannya interview tersebut. Dengan demikian pertanyaan-pertanyaan dapat ditambah dan dikurangi, tanpa mengganggu kelancaran jalannya interview dan akan membawa hasil yang akurat. Metode ini ditujukan kepada kepala sekolah, guru kelas B1 di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dan anak didik, yang bertujuan untuk memperoleh data tentang Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dan untuk mengetahui Implementasi Teknik bernyanyi dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi artinya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Didalam melaksanakan metode dokumentasi, peneliti menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen, rapat, catatan harian dan lain sebagainya.²⁸ Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang gambaran umum struktur organisasi,

²⁷ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research ...* hlm. 30.

²⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (jakarta: Rineka Cipta, 1992), hlm. 158.



tinjauan historis, keadaan guru, siswa, sarana dan prasarana TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.

4. Teknik analisis data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan bahan-bahan lain sehingga dapat mudah dipahami dan semuanya dapat diinformasikan kepada orang lain.²⁹ Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisa deskriptif dimana data tersebut tidak berupa angka tetapi berupa informasi uraian dalam bentuk bahasa atau atribut yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Adapun langkah-langkah analisis data sebagaimana yang ditawarkan oleh Lexi J. Moelong yaitu dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber. Setelah dibaca, dipelajari dan ditelaah kemudian mengadakan reduksi yang dilakukan dengan jalan membuat abstraksi dan selanjutnya adalah menyusun dalam satuan-satuan.

G. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan penulisan, maka penulisan skripsi ini disusun dengan sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I pendahuluan, meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Teknik Penelitian dan Sistematika Penulisan Skripsi. Dalam penyusunan skripsi perlu disampaikan

²⁹Nana Syaodih Sukmadinata, *Teknik Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hal 60



sistematika penulisan skripsi ini agar dapat memberi gambaran skripsi secara singkat.

Bab II Teknik Bernyanyi dan Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Sub Bab Pertama Pembahasan Tentang Teknik Bernyanyi yang Meliputi : Pengertian Teknik Bernyanyi, Tujuan Teknik Bernyanyi, Manfaat Teknik Bernyanyi. Sub Bab Kedua Pembahasan Tentang Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab yang Meliputi : Pengertian Pengenalan Kosa Kata, Tujuan Pengenalan Kosa Kata, dan Teknik-teknik Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab.

Bab III Implementasi Teknik Bernyanyi dalam Mengembangkan Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan. Pada Bab Ini Terdiri Dari Tiga Sub Bab. Sub Bab Pertama Mengenai Gambaran Umum TK Ma'had Islam Kota Pekalongan Yang Meliputi : Sejarah Singkat dan Perkembangannya, Visi dan Misi, Letak Geografis, Struktur Kepengurusan, Kadaan Peserta Didik, Guru dan Karyawan, Serta Sarana dan Prasarana. Sub Bab keDua Tentang Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dan Sub Bab KeTiga Tentang Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan

Bab IV Analisis dan pengembangan Implementasi Teknik Bernyanyi Dalam Mengembangkan Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan. Sub Bab Pertama Mengenai Analisis Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dan Sub Bab KeDua Mengenai Analisis Implementasi Teknik



Bernyanyi Dalam Mengembangkan Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di
Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan.

Bab V Penutup yang Terdiri dari Kesimpulan dan Saran-saran.





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di TK Ma'had Islam Pekalongan, maka peneliti menarik sebuah simpulan sebagai berikut :

1. Pengenalan kosa kata bahasa Arab pada anak di TK Ma'had Islam Pekalongan dapat dikategorikan sudah baik, hal ini dapat dibuktikan dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh peneliti bahwa sebagian besar anak mencapai ketuntasan dari empat ketrampilan bahasa.
2. Implementasi teknik bernyanyi dalam pengembangan pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Pekalongan sudah berjalan dengan baik dan lancar, terbukti pengenalan kosa kata bahasa Arab dengan teknik bernyanyi mampu membuat anak semakin bersemangat dalam belajar pengenalan kosa kata bahasa Arab dan hasil dari prestasi belajar anak sangat baik karena pelaksanaan teknik bernyanyi tersebut berjalan sesuai tujuan dan langkah-langkah yang ada pada teori yang disebutkan oleh peneliti pada bab II, yaitu guru selalu membuat langkah-langkah pembelajaran dari tahap perencanaan, pelaksanaan dan tahap penilaian yang tercover dalam sebuah RKH dan apa yang dilaksanakan di kelas sesuai dengan apa yang dituliskan pada RKH yang telah disusun. Pengenalan kosa kata bahasa Arab di

TK Ma'had Islam Pekalongan menggunakan teknik dan strategi yang tepat dan dilakukan secara berulang-ulang sehingga anak semakin ingat dan lancar dalam mengungkapkan kosa kata bahasa Arab yang telah dipelajari dikelas.

B. Saran-Saran

Berdasarkan hasil penelitian implementasi teknik bernyanyi dalam pengembangan kosa kata bahasa Arab anak di kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan, maka perlu adanya perbaikan dan saran sebagai berikut:

1. Meningkatkan kualitas pengenalan kosa kata di TK Ma'had Islam Pekalongan dengan mengoleksi lagu baru, karena anak lebih tertarik dengan sesuatu yang baru anak ketahui, agar anak semakin bersemangat dalam belajar pengenalan kosa kata bahasa Arab. tentunya lagu yang digunakan disesuaikan dengan kemampuan anak dan daya serap anak. Agar proses pengenalan kosa kata lebih mudah diterima dan mudah untuk diingat anak.
2. Menambah Perbendaharaan kata anak, karena pada dasarnya anak pada usia 2,6-6,0 mampu menguasai beberapa tahapan kosa kata, seperti kosa kata umum dan kosa kata khusus. Sehingga perkembangan kosa kata anak semakin maju dan semakin bertambah.





DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad Sudrajat dari Jurnal *Pengertian Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik, Taktik, dan Model Pembelajaran*.
- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: RinekaCipta.
- Campbell, Don. *Efek Mozart Bagi Anak-Anak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dirman Dkk. *Pengembangan potensi didik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djam'an Satori dan Aan Komariah. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Djiwandono, M. Soenardi. 2008. *Tes Bahasa*. Jakarta: PT Indeks.
- Fadlilla, M. 2014. *Pendidikan Anak Usia Dini* Jakarta: Kencana.
- Fauziddin. Muhammad. 2014. *Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Failusufah. 2015. “ pemanfaatan teknik menyanyi dalam pembelajaran kosa kata bahasa arab siswa MIS Kertijayan Buaran Pekalongan”. *Skripsi sarjanah pendidikan*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Hadi, Sutrisno. 1973. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.
- Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Cet. Ke-1. Malang: UIN Maliki Press.
- Huda, Nurul. 2012. *Tocker Bahasa Arab*. Jogjakarta: Bening.
- Hurlock, Elizabeth. B. 1997. *Perkembangan Anak, jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- <http://etheses.uin-malang.ac.id/588/5/10410136%20Bab%202.pdf> diakses pada 28 Juli 2017 pukul 14.48
- J Moleong, Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.



- Khamidah, Nur. 2016. *Mitra Guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan*. wawancara Pribadi, Kamis 26 Mei 2016.
- Lefudin. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*. Jakarta : Kencana.
- Maisaroh, Siti. 2010. *Pengaruh Metode Bcm (Bermain, Cerita Dan Menyanyi) Terhadap Perkembangan Intelegensi Anak Di Taman Kanak-Kanak Muslimat Nu 51 Mojopurogede Bungah Gresik*. Undergraduate thesis. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Maretsya, Yulia. 2013. *Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Penggunaan Media Animasi Gambar Kelompok B TK Raflesia Kota Bengkulu*. Skripsi sarjana Pendidikan. Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Masyuri dan M. Zainuddin. 2011. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: Rerika Aditama.
- Masitoh. 2007. *Strategi pembelajaran TK*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muzaki, Ahmad. 2017. *Sari Kata Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya : Daffa Mulia Publisher.
- Narbuko dkk, Kholid. 2011. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi aksara.
- Novan Ardi dan Barnawi. 2014. *Format Paud*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurani Sujiono, Yuliani. 2013. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : PT Indeks.
- Nuha, Ulin. 2012. *metodologi super efektif pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Prastowo, Andi. 2017. *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu*. Kencana.
- Poerbha Yogya Sayektie, Amrie. 2009. "Pengenalan Bahasa Arab Melalui Metode Gerak Dan Lagu Di Taman Kanak-Kanak Islam PDHI Jogoragan Banguntapan Bantul Yogyakarta Tahun pelajaran 2008/2009". *Skripsi Sarjanah Pendidikan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.



- Poerwadarminta. 1999. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka).
- Romawati, Tri. 2014. "Penerapan Metode BCM (Bermain, cerita dan Menyanyi) Dalam Pembelajaran PAI Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Kelompok A TK Masyithoh Greges Semester II Tahun Ajaran 2013/2014". *Skripsi sarjanah pendidikan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Sistem Pembelajaran*. Jakarta : KENCANA.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu. Cet Ke-1.
- Suyadi. 2014. *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Hendy Guntur. 1989. *Pengajaran Kosa Kata*. Bandung: Angkasa.
- Tho'imah, Rusdi Ahmad. 1989. *Ta'limughowiyah lighoirinnathiqin bihamana hijahwa asalibah*. Mesir: Munasyirotal Munadhommatilislam littarbiyahwal 'ulumwtsiqofah.
- Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Wustqo, Urwatul. 2017. *Mitra Guru kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan*. wawancara Pribadi, Senin 25 September 2017
- Zulhanan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.



PEDOMAN PENGUMPULAN DATA

A. Pedoman Wawancara

1. Untuk Kepala Sekolah
 - a. Bagaimanakah gambaran umum TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
 - b. Menurut anda apa tujuan pengenalan Kosa Kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
 - c. Bagaimana tanggapan anda mengenai penerapan metode bernyanyi dalam mengenalkan kosa kata bahasa Arab?
2. Untuk Guru Kelas B TK Ma'had Islam Kota Pekalongan
 - a. Pengenalan kosa kata
 - 1) Apa tujuan pengenalan Kosa Kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
 - 2) Bagaimana konsep pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
 - 3) Apakah metode dan strategi yang digunakan dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?
 - 4) Apakah metode dan strategi yang digunakan selalu berbeda pada setiap pokok pembahasan?
 - 5) Faktor apa saja yang menjadi pedoman pertimbangan dalam memilih strategi dan metode pembelajaran tersebut?
 - 6) Administrasi apa saja yang dipersiapkan sebelum mengajar?
 - 7) Apa pedoman materi yang digunakan dalam mengenalkan kosa kata bahasa Arab?
 - 8) Berapa durasi waktu yang digunakan untuk mengenalkan kosa kata Bahasa Arab?
 - 9) Materi apa yang diberikan pada pengenalan kosa kata bahasa Arab?



- 10) Apakah durasi yang ditentukan sesuai atau seimbang dengan banyaknya materi yang akan disampaikan?
 - 11) Bagaimana cara untuk menyeimbangkan materi dengan jam pelajaran?
 - 12) Bagaimana kesesuaian antara materi dan silabus?
 - 13) Bagaimana cara anda memotivasi anak agar tetap semangat dalam belajar?
 - 14) Sarana dan prasarana apa saja yang digunakan untuk menunjang proses pembelajaran pengenalan kosa kata bahasa Arab?
- b. Metode bernyanyi
- 1) Apakah dengan menggunakan metode bernyanyi proses penyampaian materi lebih mudah?
 - 2) Apakah dengan metode tersebut anak lebih aktif dalam proses pembelajaran kosa kata bahasa Arab?
 - 3) Faktor apa saja yang mendukung pelaksanaan pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?
 - 4) Faktor apa saja yang menghambat pelaksanaan pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?
 - 5) Bagaimana cara mengukur kemampuan anak melalui metode bernyanyi?
 - 6) Bagaimana hasil prestasi anak dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab setelah menggunakan metode bernyanyi?
 - 7) Apakah anda sering memberikan tugas?
 - 8) Apakah anak mengerjakan tugas tersebut?
 - 9) Bagaimana tanggapan anak tentang pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?
3. Untuk anak
- a. Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi?



- b. Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi?
- c. Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru?





TRANSKIP WAWANCARA 1

Informan : Ibu Mutiara Aminah S.Pd AUD
Hari/tanggal : Kamis, 18 Oktober 2017
Jabatan : Kepala Sekolah TK Ma'had Islam
Waktu : 09.00 WIB
Tempat : Ruang Staf Tata Usaha Tk Ma'had Islam
Hasil wawancara :

Subjek	Wawancara	Baris
P	Siapa nama anda?	1
R	Nama saya Mutiara Aminah S.Pd AUD	2
P	Sejak kapan anda menjabat sebagai kepala sekolah?	3
R	Saya menjabat sebagai kepala sekolah sejak tanggal 1 september 2017, sebelumnya saya sudah lama mengajar sejak tahun 1995 tapi SK kepala sekolahnya baru tanggal 1 september 2017	4 5 6
P	Bagaimanakah gambaran umum TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?	7 8
R	Sekolah ini punya keunggulan lebih dominan di keagamaan sama kurikulumnya menggunakan KTSP itu keunggulan dari kita, jadi kalo disini visi misinya meningkatkan ilmu pengetahuan dan juga membentuk anak yang ber akhlakul karimah itu yang kita tekankan jadi misalpembelajaran tidak tersampaikan materinya tapi kita lebih fokus akhlakul karimahnya apabila dikelas pembelajaran kok tiba-tiba ada masalah anak berantem kita pendiing dulu materinya nah ini kita	9 10 11 12 13



	<p>siatasi kita maafkan kita damaikan kalo materi les dimana juga bisa tapi kalo itu kan beban buat guru TK sampai akhir khayat ya</p>	<p>14 15 16 17 18</p>
P	Menurut anda apa tujuan pengenalan Kosa Kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?	<p>19 20</p>
R	Sebetulnya kalo di TK bukan hanya pengenalan kosa kata aja ya pengenalan kemandirian, pengenalan keluarga, pengenalan kebersihan hampir semua materi disampaikan melalui bernyanyi yang dekat dengan anak tanpa anak menyadari kita bisa masukkan pesan disitu	<p>21 22 23 24 25</p>
P	Bagaimana tanggapan anda mengenai penerapan metode bernyanyi dalam mengenalkan kosa kata bahasa Arab?	<p>26 27</p>
R	Yang selama ini kitalakukan itu ya itu sesuai dengan gaya belajar anak berbeda dengan anak di Sd kalo di SD mungkin dengan menulis pengenalannya ketinggian lebih tinggi kalo TK ya itu kelebihanannya anak lebih cepat masuk gampang untuk diingat	<p>28 29 30 31</p>
P	Bagaimana sejarah dari TK Ma'had Islam?	32
R	Sebetulnya ini dari yayasan Ma'had Islam itu membawahi dari TK, SD, SMP, SMA, semua kegiatan dibawah pengelolaan dari yayasan masalah	33



	keuanganpun seperti itu seperti gaji guru juga itu dari yayasan, kita Cuma pelaksana	34
		35
		36
P	bagaimana dengan kurikulum yang digunakan di Tk Ma'had Islam	37
		38
R	Kurikulum dari dinas tapi kita punya keunggulan di keagamaan, kita menggunakan KTSP tapi kita mulai memasuki ke kurikulum 2013 karena sebetulnya keutuhan yang detailnya belum ada ya di pekalongan, dari dinasnya pun tidak memaksakan untuk menggunakan kurtilas, itu fleksibel, beda kemampuan dan kondisi sekolah masing-masing tidak memaksakan untuk kurtilas	39
		40
		41
		42
		43
		44
P	Siapa saja pendiri yayasan TK Ma'had Islam Kota Pekalongan	45
R	Kalo pendirinya itu ada banyak ya ada Al-ustadz Abdullah Al Hinduan, Al-Ustadz Basari Achmad, Al-Ustadz Zen bin Abdurrahman bin Yahya, Al-Ustadz Muhammad Baragbah, Al-Ustadz Muhammad bin Achmad Assegaf, Al-Ustadz Muhsin bin Ali untuk selengkapnya sejarah dan pendiri nanti ada bukunya	46
		47
		48
		49
		50
P	Berapa kelas yang ada di TK Ma'had Islam?	51
R	Untuk kelas A itu ada dua kelas untuk kelas B kita ada tiga kelas	52



TRANSKIP WAWANCARA 2

Informan : Ibu Urwatul Wusqo S.Pd
Hari/tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017
Jabatan : Guru kelas Tk B1
Waktu : 09.30 WIB
Tempat : Ruang Staf Tata Usaha Tk Ma'had Islam
Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
p	Apa tujuan pengenalan Kosa Kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?	1 2
R	Mengenalkan anak, untuk konsep kosa kata, depan belakang atas bawah dengan menggunakan bahasa arab atau yang lain. Anak biar tahu depan itu bahasa arabnya apa.	3 4 5
P	Bagaimana konsep pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK Ma'had Islam Kota Pekalongan?	6 7
R	Konsep pengenalan kosa kata untuk anak kelas B lebih luas, misal depan anak sambil mempraktikan secara langsung, sebelum anak memeragakan guru memeragakan terlebih dahulu, karena tujuannya untuk mengenalkan anak letak posisi benda.	8 9 10 11 12
P	Apakah metode dan strategi yang digunakan dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab di TK Ma'had	13



	Islam Kota Pekalongan?	14
		15
R	He.em Metode yang saya gunakan saya variasi yaitu adanya metode percakapan, kartu kata, dan juga metode bernyanyi, namun pada hal ini saya lebih sering menggunakan metode bernyanyi	16
		17
		18
		19
P	Apakah metode dan strategi yang digunakan selalu berbeda pada	20
	setiap pokok pembahasan?	21
		22
R	Ada perbedaan, dari hari sabtu sampai hari ahad itu berbeda-beda kadang kalo pengenalan bahasa arab menggunakan nyanyian. Kadang menggunakan alat peraga, kadang juga meggunakan percakapan disesuaikan dengan kondisi anak dan dilakukan secara berulang-ulang	23
		24
		25
		26
		27
		28
P	Faktor apa saja yang menjadi pedoman pertimbangan dalam memilih strategi dan metode pembelajaran tersebut?	29
		30
		31
R	Kondisi anak, kita melihat kondisi anak hari ini, itu bagaimana untuk menerapkan strategi itu kita sudah membuat rencana sebelumnya, rencana yang direncanakan kayak di RKH, sehari sebelum hari	32
		33



	H, kita sudah membuat kegiatan hari ini ini dan ini, harus sudah ada persiapan, untuk hari H terkadang anak moodnya berbeda-beda kita mengkondisikan anak terlebih dahulu baru kita masuk ke strategi, biar anak down terlebih dulu, biar enggak semrawut.	34 35 36 37 38 39 40 41
P	Administrasi apa saja yang dipersiapkan sebelum mengajar?	42 43
R	Rencana kegiatan harian, media pembelajaran, alat untuk pembelajaran, dipersiapkan semua biasanya kalau sebelum hari H kan sudah dipersiapkan tuuh, tinggal hari Hnya di fokus-fokuskan dimana tempat-tempatnya tinggal nanti kita mengajar anak belajarnya nyaman dan kita juga sudah ok, kalo kegiatan tahunan juga dibuat diawal tahun, toh nanti kalo kegiatan tiap harinya kurang sesuai itu melihat situasi yang ada misal hari ini ada kegiaan renang kok ternyata hujan ya terpaksa kegiatan renang dipending dulu digantikan pembelajaran yang lain dulu, tapi tetap kita lanjutkan pelaksanaannya dilain hari.	44 45 46 47 48 49 50 51 52



		53
		54
		55
		56
P	Apa pedoman materi yang digunakan dalam mengenalkan kosa kata bahasa Arab?	57
		58
R	KTSP, kalo sekarang kan sudah menggunakan KUTRILAS ya, tapi kita disini masih menggunakan KTSP untuk kurikulum 2013 nya kita sambil jalan, sambil menggunakan KTSP sambil belajar membuat Kurtilas, berarti duaduanya jalan semua.	59
		60
		61
		62
		63
		64
P	Berapa durasi waktu yang digunakan untuk mengenalkan kosa kata Bahasa Arab?	65
		66
R	Itu kalo kegiatan pertama itu 30 menit kalau kegiatan inti 60 menit akhir 30 menit semuanya itu 120 menit, terus waktu istirahat juga 30 menit berlaku untuk semua hari sabtu sampai hari kamis, tiap pagi kita ada BTQ letakkan dipagi hari sebelum memulai kegiatan inti, BTQ bisa menggunakan berbagai metode bisa individual ataupun secara klasikal, kalo secara klasikal semisal pengenalan huruf hijaiyah secara umum. Kalo yang individual masing-masing anak memiliki	67
		68
		69
		70
		71
		72



	kemampuan pengetahuan huruf hijaiyah berbeda-beda, sampai mana sih kemampuan anak A, dan sampai mana sih kemampuan anak B, ada yang baru jilid pra dan ada yang sampai jilid 2, pengenalan huruf hijaiyahnya juga ada yang sudah sambung huruf dan ada juga yang belum bisa.	73 74 75 76 77 78 79 80 81 82
P	Materi apa yang diberikan pada pengenalan kosa kata bahasa Arab?	83 84
R	Posisi benda diantaranya didepan, dibelakang, didalam, diatas, dibawah. Benda disekitar seperti buku, pensil, pulpen, penggaris, kursi, jendela, pintu, dan meja. Nama Anggota Keluarga seperti ibu, bapak, kakak, adik, nenek, dan kakek. Kalo pengenalan nama organ tubuhnya seperti kepala, rambut, mata, hidung, mulut, telinga, tangan dan kaki. Untuk yang konsep berat ringan ya gemuk dan kurus dalam bentuk yang masih umum seperti itu mbak. Kemudian kami juga mengenalkan angka untuk pengenalan di kelas A dimulai dari angka satu hingga lima untuk kelas B melanjutkan di	85 86 87 88 89 90 91



	kelas A yaitu dari angka 1 hingga sepuluh. Oh iya pengenalan warna juga termasuk seperti merah, biru, kuning, hitam dan lain-lain.	92 93 94 95 96 97 98 99
P	Apakah durasi yang ditentukan sesuai atau seimbang dengan banyaknya materi yang akan disampaikan?	100 101 102
R	Kalo kita melihat kondisi anak juga sih, tapi biasanya kita imbang juga, sama seperti apa yang kita rencanakan, sesuai dengan RKHnya hari ini, kalo yang tidak sesuai itu perkenaan dengan cuaca untuk kegiatan ini ditunda dulu menunggu hari berikutnya yang sesuai kondisinya, depending dulu tapi nanti mesti diulangi dikemudian hari	103 104 105 106 107 108 109
P	Bagaimana kesesuaian antara materi dan silabus?	110
R	Sesuai	111



P	Bagaimana cara anda memotivasi anak agar tetap semangat dalam belajar?	112
		113
R	Masing masing anak perlu pendekatan., pendekatan khusus individual, anak-anak kan kadang hari ini moodnya kurang kita dekati diajak cerita, kenapa kamu kaya gini, diajak ngomong	114
		115
		116
		117
P	Sarana dan prasarana apa saja yang digunakan untuk menunjang proses pembelajaran pengenalan kosa kata bahasa Arab?	118
		119
		120
R	Kartu kata, kegiatan, kadang saya menggunakan kalo pengenalan kosa kata juga tidak melulu pake itu oq kertas sama pensil kadang saya pake pasir, kalo enggak tepung, saya menggunakan seperti itu soalnya dengan itu anak enjoy enggak membebani anak kalo nulis itu harus pake buku lho atau nulis harus pake pensil lho kadang mengenalkan anak sama guru tertentu pun kadang enggak pake pensil sama buku enggak, kadang pake tepung kadang pasir tak taruh dinampai anak anak tak suruh menulis pake jari jadi anak tidak melulu berpikiran bahwa belajar itu harus pake buku karoan pensil enggak biar enggak bosan	121
		122
		123
		124
		125
		126
		127
		128
		129
		130



		131
		132
		133
P	Apakah dengan menggunakan metode bernyanyi proses penyampaian materi lebih mudah?	134
		135
R	Bisa lebih mudah, sangat lebih mudah, untuk anak Tk terus anak gampang lebih menerima, dari pada menggunakan metode yang lain pertama menyanyi terus anak praktek langsung, langsung mengena, pertama anak diajarkan nyanyi dulu, anak biar mendengar, sering mendengar kalo udah mendengarkan otomatis lama kelamaan hafal kalo udah hafal kan kita menyampaikan anak jadi enak tinggal anaknya itu tahu babun tu hurutnya apalagi ba alif sama ba berarti seperti ini tulisannya terus jendela, terus apa yang dekat dengan anak kalo kita mngenalkan apa yang jauh dari anak yo susah harus yang lebih dekat	136
		137
		138
		139
		140
		141
		142
		143
		144
		145
		146
		147
		148
P	Apakah dengan metode tersebut anak lebih aktif dalam proses pembelajaran kosa kata bahasa Arab?	149
		150



R	Dengan metode bernyanyi dalam pengenalan kosa kata bahasa Arab anak lebih aktif mengikuti pembelajaran, sebagai contoh ketika salah satu anak dipanggil untuk maju kedepan dan bernyanyi sesuai dengan yang telah diajarkan kemudian saya mencoba untuk menanyakan apa bahasa Arab dari kata “didepan” siswa mampu menjawab pertanyaan tersebut dengan benar bahwa “amama” adalah “didepan	150
		151
		152
		153
		154
		155
		156
		157
158		
P	Faktor apa saja yang mendukung pelaksanaan pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?	159
		160
		161
R	Faktor faktornya yang mendukung ya dengan semangat kita ya terus dengan semangat anak juga untuk pengenalan nyanyi kan juga anak-anak secara tidak langsung anak-anak langsung untuk pengen tahu rasa ingin tahunya malah lebih tinggi untuk pengen tahu apa sih? lagu apa ini? Semangat guru dan anak juga harus sama kalo Cuma salah satu yang semangat kan malah ora iso	162
		163
		164
		165
		166
		167
		168



		169
P	Faktor apa saja yang menghambat pelaksanaan pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?	170
		171
		172
R	Kadangkan ada anak yang kenapa kenapa seperti sakit ditengah jam pembelajaran nah itu bisa menghambat pembelajaran, kadang seharusnya sudah sampe ke Z ini belum sampai ke Z tapi anak sudah mengeluh anak-anak harus istirahat juga anak harus fokus diperhatikan terlebih dahulu jangan sampai target harus selesai tapi anak terbengkalai jangan anak-anak belum bisa menerima materi belum tak masukkan materinya. Memang kondisi seperti ini pembelajaran terhenti sebentar saya menangani anak yang sakit tadi kemudian dilanjutkan	173
		174
		175
		176
		177
		178
		179
		180
		181
		182
		183
		184
P	Bagaimana cara mengukur kemampuan anak melalui metode bernyanyi?	185
		186
R	Tiap hari kan kita melihat kegiatan anak itu seperti apa dari pengamatan langsung, kalo orang awam kan kadang tidak tahu, kalo kita biasa	187
		188



	berkecimpung dikelas kan tahu ow anak ini karakternya seperti ini dengan otomatis sendiri misal anak ini pendiam berarti kita harus bagaimana? ow anak itu terlalu over pede berarti kita harus bagaiman kita akan tahu	189 190 191 192 193 194
P	Bagaimana hasil prestasi anak dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab setelah menggunakan metode bernyanyi?	195 196 197
R	Anak tahu dan hafal, kalo yang anak yang cerdas kinestetik , audionya, artikulasi bahasanya itu lancar otomatis dia cepet nyantelnya terus dia lincih biasanya menilainya cuma seperti itu	198 199 200 201
P	Apakah anda sering memberikan tugas?	202
R	Iya tapi bentuknya bukan lembar kerja, melainkan seperti percakapan dan tingkah laku	203 204
P	Apakah anak mengerjakan tugas tersebut?	205
R	Mau, kadang sering juga yang tidak mau maju kita dekati dulu rha kita kasi masukan, kita cakap-cakap dulu sama anak tersebut biar mau maju kedepan kita pendektan dulu masing-masing individu	206 207 208 209



P	Bagaimana tanggapan anak tentang pengenalan kosa kata bahasa arab dengan menggunakan metode bernyanyi?	210
		211
		212
R	Iya seneng, setiap selesai pembelajaran saya selalu menanyakan kepada anak tentang kegiatan apa saja yang sudah dilaksanakan dikelas tidak lupa menyampaikan kegiatan besok yang akan dilaksanakan tetapi secara garis besarnya saja agar anak penasaran dan tertarik untuk berangkat sekolah.	213
		214
		215
		216
		217
		218
		219



TRANSKIP WAWANCARA 3

Informan : Senandung Nada Cinta

Hari/tanggal : Rabu, 25 Oktober 2017

Jabatan : Siswa TK Ma'had Islam

Waktu : 10.00 WIB

Tempat : Ruang kelas kelompok B1

Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
P	Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi	1 2
R	Enggak suka bernyanyi cinta sukanya menulis	3
P	Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi	4 5 6
R	Nyanyinya susah	7
P	Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru	8 9
R	Dirumah enggak nyanyi, nyanyinya kalo disekolah	10



TRANSKIP WAWANCARA 4

Informan : M. Gilang Aufan Tuladha

Hari/tanggal : Rabu, 25 Oktober 2017

Jabatan : Siswa TK Ma'had Islam

Waktu : 10.00 WIB

Tempat : Ruang kelas kelompok B1

Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
P	Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi	1 2
R	Aufan suka bernyanyi,	3
P	Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi	4 5 6
R	Enggak, nyanyi itu mudah, seneng sekali kalo ustazah Ur ngajak nyanyi dikelas, aufan suka nyanyi amama didepan	7 8 9
P	Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru	10 11
R	Bisa, aufan sudah hafal amama didepan	12



TRANSKIP WAWANCARA 5

Informan : Aqila Sekar Kinasih
Hari/tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017
Jabatan : Siswa TK Ma'had Islam
Waktu : 10.15 WIB
Tempat : Ruang kelas kelompok B1
Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
P	Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi	1 2
R	Sekar suka bernyanyi, ustazah Ur juga pintar bernyanyi.	3 4
P	Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi	5 6 7
R	Enggak, soalnya nyanyinya gampang, seneng banget nyanyi bareng teman –teman dikelas.	8 9
P	Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru	10 11
R	Bisa, dirumah juga sekar suka menyanyi yang ustazah Ur nyanyi di sekolah	12 13



TRANSKIP WAWANCARA 6

Informan : Felisha Humaira Putri Hurianto

Hari/tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017

Jabatan : Siswa TK Ma'had Islam

Waktu : 09.30 WIB

Tempat : Ruang kelas kelompok B1

Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
P	Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi	1 2
R	Suka, feli suka nyanyi dikelas	3
P	Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi	4 5 6
R	Enggak, nyanyi itu mudah, seneng sekali kalo ustazah Ur ngajak nyanyi dikelas, feli suka nyanyi amama didepan	7 8 9
P	Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru	10 11
R	Bisa, feli sudah hafal amama didepan, dirumah juga feli nyanyi	12 13

Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan





TRANSKIP WAWANCARA 7

Informan : Khalif Yusufi Muhammad

Hari/tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017

Jabatan : Siswa TK Ma'had Islam

Waktu : 10.00 WIB

Tempat : Ruang kelas kelompok B1

Hasil wawancara :

Subjek	Materi	Baris
P	Bagaimana respond saudara/i mengenai pengenalan kosa kata bahasa arab menggunakan metode bernyanyi	1 2
R	Khalif juga suka bernyanyi	3
P	Apakah saudara/i pernah merasa kesulitan ketika belajar pengenalan kosa kata bahasa arab melalui metode bernyanyi	4 5 6
R	Enggak susah	7
P	Apakah saudara/i bisa mempelajari kosa kata bahasa arab yang diberikan oleh guru	8 9
R	Bisa, Khalif sudah hafal amama didepan, tapi khalif nyanyinya kalo disekolah, dirumah khalif enggak nyanyi	10 11



SURAT PERSETUJUAN OBJEK PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama :

Jabatan :

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai objek penelitian atau sumber data primer dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul penelitian :
Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pengembangan Kosa Kata Bahasa Arab Anak Di Kelompok B1 TK Ma'had Islam Kota Pekalongan
 - b. Nama Peneliti : Nur Laila Fauziyah
 - c. NIM : 2022113100
 - d. Fakultas / Jurusan : Tarbiyah / PBA
 - e. Perguruan Tinggi : IAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai objek penelitian atau sumber data primer dalam dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point 1 (satu) di atas, Yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh peneliti terkait penelitian dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnya hingga selesainya penelitian.

Pekalongan, Oktober 2017



CATATAN LAPANGAN

Metode Pengumpulan Data : Metode Observasi

Observasi Pertama

Hari/Tanggal : Rabu, 18 Oktober 2017

Jam : 07.30

Lokasi : TK Ma'had Islam Pekalongan

Sumber Data : Kepala TK Ma'had Islam Pekalongan dan pengamatan

Proses pembelajaran dikelas

Deskripsi Data :

Hari ini adalah hari pertama saya datang ke TK Ma'had Islam Pekalongan untuk menemui guru pengampu kelas B1 TK Ma'had Islam Pekalongan. suasana sepi karena pada saat itu proses pembelajaran sedang berlangsung.

Pada pukul 07.30 WIB saya menuju ke Ruang serbaguna untuk bertemu dengan guru kelompok B1. Namun karena proses pembelajaran sedang berlangsung akhirnya saya bertemu dengan kepala sekolah terlebih dahulu untuk menyampaikan maksud dan tujuan saya datang ke TK Ma'had Islam Pekalongan dengan memberikan bukti surat izin permohonan melakukan penelitian. Saya dipersilahkan untuk masuk keruang kelas B1 untuk melihat langsung proses pembelajaran hingga waktu istirahat tiba.

Kegiatan awal Sebelum memasuki kelas masing-masing Seluruh anak TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dari kelas A hingga kelas B membaca doa wurdusoba diakhiri dengan saling berjabat tangan antara guru dan siswa sambil





mengucapkan salam. Kemudian dilanjutkan didalam kelas untuk melaksanakan proses pembelajaran. Kegiatan awal berlangsung selama 30 menit Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk kembali membaca doa secara bersama-sama, namun doa yang dibaca adalah doa hendak belajar. Dilanjutkan pembelajaran BTQ meliputi hafalan juz amma surat Al-Quraisy, membaca doa setelah membaca al Qur'an, mengulang nyanyian asmaul husna, mengucapkan kalimat toiybah, nyanyian 20 sifat wajib, menyanyi 10 malaikat beserta tugas-tugasnya, menyebutkan hadist-hadist tentang kasih sayang, dilarang marah, dan hadist tersenyum, dan tidak lupa untuk menanyakan kabar siswa pada hari ini sekaligus mengabsen nama-nama siswa serta mengecek kesiapan siswa untuk memulai pembelajaran. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan seputar materi sebelumnya dan mengecek pengetahuan kosa kata bahasa arab siswa dengan menuliskan huruf hijaiyah kemudian menyuruh siswa menyebutkan huruf apa. Seperti م huruf apa itu dan siswa serentak menjawabnya "mim".

Guru menyampaikan materi kosa kata bahasa arab tentang posisi suatu benda. Dengan mengajak anak untuk menghadap ke papan tulis dan menuliskannya di papan tulis, agar siswa fokus menghadap kedepan memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Pada kegiatan ini tidak semua siswa langsung memperhatikan perintah guru, namun dengan sabar guru mengulang perintahnya untuk mengajak anak menghadap ke papan tulis yang kemudian anak mulai memperhatikan apa yang disampaikan guru. Guru memberikan contoh nyanyian kosa kata bahasa arab yang berkaitan tentang posisi suatu benda. Semula anak diminta untuk mendengarkan terlebih dahulu kemudian menirukan nyanyiannya. Selanjutnya secara bersama-sama guru dan siswa menyanyikan syair tersebut secara berulang-ulang hingga lancar. Guru menerangkan materi yang telah ditulis dengan menunjuk benda yang ada dikelas secara langsung sesuai dengan posisinya masing-masing benda. Kegiatan dilanjutkan praktik sholat subuh di masjid depan TK Ma'had Islam karena letaknya yang dekat sehingga mudah dijangkau dan tidak terlalu susah untuk



menata anak-anak. Setelah selesai praktik sholat subuh anak-anak diajak guru untuk mendengarkan cerita yang berjudul “Nabi Ibrahim”.

Setelah waktu Istirahat tiba saya kembali menemui Ibu Kepala TK Ma’had Islam Pekalongan untuk melakukan wawancara tentang pengenalan kosa kata bahasa Arab dan bagaimana implementasinya dalam proses pembelajaran di kelas apabila metode yang digunakan adalah metode bernyanyi. Pada kesempatan ini penulis juga di izinkan untuk meminjam buku profil TK Ma’had Islam Pekalongan untuk mempermudah dalam membuat skripsi ini.

Sebelum menutup pembelajaran, Kegiatan inti Guru memberikan penguatan terhadap kosa kata yang diperkenalkan. Guru memberikan evaluasi kepada anak dengan menunjuk beberapa anak untuk menjawab arti kata dari امام, وراء, على, تحت, في, جنب. Guru memberikan reward kepada anak yang berhasil menjawab pertanyaan, tak lupa guru membetulkan anak yang salah dalam menjawab maupun dalam melafalkan.

Guru memberikan motivasi kepada anak agar lebih rajin dan tetap semangat dalam belajar. Guru melakukan *recalling* dengan menanyakan kembali apa saja yang telah dipelajari anak pada hari ini, Guru menyampaikan pembelajaran yang hendak dipelajari pada esok hari guru mengajak anak untuk berdoa bersama sebelum pulang. Dan tak lupa guru mengingatkan kegiatan apa saja yang harus dilakukan ketika anak sampai dirumah. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

Analisis Data : Peneliti melakukan wawancara

CATATAN LAPANGAN

Metode Pengumpulan Data : Metode Observasi

Observasi Pertama

Hari/Tanggal : Kamis, 19 Oktober 2017

Jam : 07.30

Lokasi : TK Ma'had Islam Pekalongan

Sumber Data : Guru pengampu kelompok B1 sekaligus pengamatan proses pembelajaran di kelas

Deskripsi Data :

Observasi ini adalah observasi kedua yang peneliti lakukan di TK Ma'had Islam Pekalongan. peneliti menyampaikan permohonan izin kepada guru pengampu kelompok B1 untuk melakukan wawancara pribadi setelah istirahat tiba sekaligus memohon izin melakukan pengamatan secara langsung dari proses pembukaan hingga penutupan pembelajaran yang kedua kalinya. Alhamdulillah guru kelompok B1 menyanggupinya dan mempersilahkan peneliti untuk melakukan pengamatan langsung didalam kelas.

Kegiatan awal Sebelum memasuki kelas masing-masing Seluruh anak TK Ma'had Islam Kota Pekalongan dari kelas A hingga kelas B membaca doa wudusoba diakhiri dengan saling berjabat tangan antara guru dan siswa sambil mengucapkan salam. Kemudian dilanjutkan didalam kelas untuk melaksanakan proses pembelajaran. Kegiatan awal berlangsung selama 30 menit Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk kembali





membaca doa secara bersama-sama, namun doa yang dibaca adalah doa hendak belajar. Dilanjutkan pembelajaran BTQ meliputi hafalan juz amma surat Al-kafirun, membaca doa setelah membaca al Qur'an, mengulang nyanyian asmaul husna, mengucapkan kalimat toyibah, nyanyian 20 sifat wajib, menyanyi 10 malaikat beserta tugas-tugasnya, menyebutkan hadist-hadist tentang kasih sayang, dilarang marah, dan hadist tersenyum, dan tidak lupa untuk menanyakan kabar siswa pada hari ini sekaligus mengabsen nama-nama siswa serta mengecek kesiapan siswa untuk memulai pembelajaran. Guru melakukan apersepsi dengan memberikan pertanyaan seputar materi sebelumnya dan mengecek pengetahuan kosa kata bahasa Arab siswa dengan menyanyikan kosa kata angka.

Guru menyampaikan materi kosa kata bahasa arab tentang konsep berat ringan. Dengan mengajak anak untuk menghadap ke papan tulis dan menuliskannya di papan tulis, agar siswa fokus menghadap kedepan memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Pada kegiatan ini tidak semua siswa langsung memperhatikan perintah guru, namun dengan sabar guru mengulang perintahnya untuk mengajak anak menghadap ke papan tulis yang kemudian anak mulai memperhatikan apa yang disampaikan guru. Guru menerangkan materi yang telah ditulis dengan menunjuk gambar yang ada dikelas secara langsung sesuai dengan bentuk dari masing-masing gambar. Kemudian kegiatan dilanjutkan makan bersama.

Setelah memasuki waktu istirahat penulis melanjutkan kegiatan untuk mewawancarai Ibu Urwatul Wustqa selaku guru kelompok B1 TK Ma'had Islam. Hal yang menjadi perbincangan adalah seputar pengenalan kosa kata bahasa Arab serta implementasinya dalam kegiatan sehari-hari. Baik itu proses perencanaan, pelaksanaan hingga proses evaluasi yang dilakukan dalam proses pembelajaran.

Kemudian kegiatan dilanjutkan didalam kelas setelah bunyi bel terdengar. Sebelum menutup pembelajaran, Kegiatan inti Guru memberikan penguatan terhadap kosa kata yang diperkenalkan. Guru memberikan evaluasi kepada anak dengan menunjuk beberapa anak untuk menjawab bahasa Arab dari kata gemuk



dan kurus Guru memberikan reward kepada anak yang berhasil menjawab pertanyaan, tak lupa guru membetulkan anak yang salah dalam menjawab maupun dalam melafalkan.

Guru memberikan motivasi kepada anak agar lebih rajin dan tetap semangat dalam belajar. Guru melakukan *recalling* dengan menanyakan kembali apa saja yang telah dipelajari anak pada hari ini, Guru menyampaikan pembelajaran yang hendak dipelajari pada esok hari guru mengajak anak untuk berdoa bersama sebelum pulang. Dan tak lupa guru mengingatkan kegiatan apa saja yang harus dilakukan ketika anak sampai dirumah. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

Analisis Data : Peneliti melakukan wawancara

**Daftar Nama Siswa Kelompok B1 TK Ma'had Islam Pekalongan**

No	Nama Lengkap
1	Aisha Saqina Andrizta
2	Muhammad Rizka
3	Gaizan Athar Adwan Riza
4	Kamala El Abida
5	Kanaya Inaz Setiawan
6	Qalesya Mahira Yasfin
7	Ryena Aira Shabrina
8	Syifa Salsabila
9	Zahra Jannah Rachmanu
10	Zulfan Daffa Rachmanu
11	Aqila Sekar Kinasih
12	Ayeshaulii Almirante Saldhanha
13	Felisha Humaira Putri Hurianto
14	Khodijah Nihlah
15	M. Arfan Al Kausar
16	M. Raikhan Darussalam
17	Farah Inayatillah El Ghofar
18	Kaisara Akma Shakira
19	Senandung Nada Cinta
20	M. Gilang Aufan Tuladha
21	Mohammad Zavier Irsyad
22	Zhafira Aura Nabila
23	Khalif Yusufi Muhammad



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nur Laila Fauziyah
NIM : 2022113100
Tempat / tanggal Lahir : Pemalang, 16 Agustus 1995
Alamat : Jln. Kyai Oesman No. 1 RT. 12 RW. 03 Desa
Karangbrai Kec. Bodeh Kab. Pemalang
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Ayah : H.M. Sholikhin S.Pd.I
Nama Ibu : Hj. Mu'aziroh S.Pd.I
Pendidikan : 1. SD N 01 Karangbrai lulus tahun 2007
2. SMP Negeri 1 Bodeh lulus tahun 2010
3. MAN Pemalang lulus tahun 2013

Demikian daftar riwayat hidup ini kami buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, November 2017

Penulis

Nur Laila Fauziyah





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Nur Laila Fauziah
NIM : 2022113100
Tempat / tanggal Lahir : Pemalang, 16 Agustus 1995
Alamat : Jln. Kyai Oesman No. 1 RT. 12 RW. 03 Desa
Karangbrai Kec. Bodeh Kab. Pemalang
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Ayah : H.M. Sholikhin S.Pd.I
Nama Ibu : Hj. Mu'aziroh S.Pd.I
Pendidikan : 1. SD N 01 Karangbrai lulus tahun 2007
2. SMP Negeri 1 Bodeh lulus tahun 2010
3. MAN Pemalang lulus tahun 2013

Demikian daftar riwayat hidup ini kami buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, November 2017

Penulis

Nur Laila Fauziah
2022113100