



**PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN
TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS V PADA MATA
PELAJARAN PAI DI SDN KALILEMBU KARANGDADAP
PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu (S.1)
dalam Ilmu Tarbiyah.

Perpustakaan
STAIN Pekalongan



IISKI19021.00



ASAL BUKU INI : Penulis
PENERBIT/HARGA : _____
TGL. PENERIMAAN : 18 Maret 2014
NO. KLASIFIKASI : _____
INDUK : 119021

Oleh:

EDI SUSWANDI
2021310048

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
2013**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : EDI SUSWANDI

NIM : 2021310048

Jurusan : Tarbiyah / T

Angkatan : 2010


Menyatakan bahwa karya ilmiah atau skripsi yang berjudul “PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN KALILEMBU KARANGDADAP PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2012/2013” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar maka penulis bersedia mendapat sanksi akademik dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya

Pekalongan, September 2013

Yang menyatakan



Edi Suswandi
2021310048

Yasin Abidin, M.Pd
Gama Permai Jl.Jenggala No. 83B Pekalongan
Telepon/Hp: 08157714025

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 Eksemplar
Perihal : Naskah Skripsi
Sdr. Edi Suswandi

Kepada Yth.
Ketua STAIN Pekalongan
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

setelah meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara :

Nama : EDI SUSWANDI

NIM : 2021310048

Judul : "PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA
PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS
V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN KALILEMBU
KARANGDADAP TAHUN PELAJARAN 2012/2013"

Dengan demikian mohon Skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadikan perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pekalongan, 30 September 2013

Pembimbing



Yasin Abidin, M.Pd
NIP. 196811241998031003



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No.9 Pekalongan. Tlp.(0285) 412575-412572.Fax 423418
E-mail : stain_pkl@telkom.net -stain_pkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **EDI SUSWANDI**
NI M : **2021310048**
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA
PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA
KELAS V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN
KALILEMBU KARANGDADAP PEKALONGAN TAHUN
PELAJARAN 2012/2013**

Yang telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 10 Oktober 2013 dan
dinyatakan lulus serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,


Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
Ketua


Dwi Istiani, M.Ag
Anggota

Pekalongan, 10 Oktober 2013





PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- Kedua Orang tuaku tercinta yang selalu menyayangiku dengan sepenuh hati
- Istriku tercinta *Etika Khusna Dewi*, engkau adalah angurerah terindah dalam hidupku dalam menggapai keridhoan-Nya
- Teman-temaku dan sahabat-sahabatku yang selalu mendorong dan memotivasiku
- Dan semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

MOTTO :

يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

“Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: “Berlapang-lapanglah dalam majlis”, Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: “Berdirilah kamu”, Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

(QS.Al-Mujadilah:11)

ABSTRAK

Edi Suswandi, 2013, NIM: 2021310048, "Pengaruh Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V pada Mata Pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Pekalongan Tahun Pelajaran 2012/2013".

Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan, Dosen Pembimbing: Yasin Abidin, M.Pd.

Kata Kunci Pengaruh Penggunaan VCD dan Prestasi Belajar

Keberadaan VCD berkenaan dengan materi-materi pelajaran PAI dapat dijadikan media pengajaran yang membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan untuk memahami materi yang disampaikan atau diajarkan oleh gurunya tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media pengajaran berupa VCD dibutuhkan oleh siswa dalam memahami materi PAI yang sifatnya memerlukan ilustrasi yang kuat dan penjelasan secara mendalam dan luas.

Adapun yang menjadi perumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah; (1) Bagaimana penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013? (2) Bagaimana prestasi belajar mata pelajaran PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013? dan (3) Adakah pengaruh penggunaan media pengajaran terhadap prestasi belajar siswa kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013?

.Yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah; (1) Untuk mengetahui penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013? (2) Untuk mengetahui prestasi belajar mata pelajaran PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013? dan (3) Untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh penggunaan media pengajaran terhadap prestasi belajar siswa kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.

Adapun jenis penelitian dari penulisan skripsi ini adalah penelitian lapangan, dimana penelitian yang digunakan adalah kancas kehidupan yang sebenarnya. Penelitian lapangan memiliki maksud untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari melalui kegiatan penelitian yang dilakukan di lapangan tersebut.

Penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013 dengan menampilkan tayangan-tayangan animasi atau film yang berkaitan dengan materi pelajaran PAI direspon dengan cukup baik dengan nilai yang paling dominan 76 – 77 dengan prosentase 51, 2 %. Prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap dapat dilihat dari nilai rapor mata pelajaran PAI siswa-siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap pada semester Ganjil Tahun Pelajaran 2012/2013 dapat diketahui bahwa nilai rata-rata prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap Pekalongan adalah 75 dengan persentase 32,56 %. Pengaruh penggunaan VCD sebagai media pengajaran terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap kabupaten Pekalongan menunjukkan nilai yang cukup dengan koefisien korelasi 0,458.

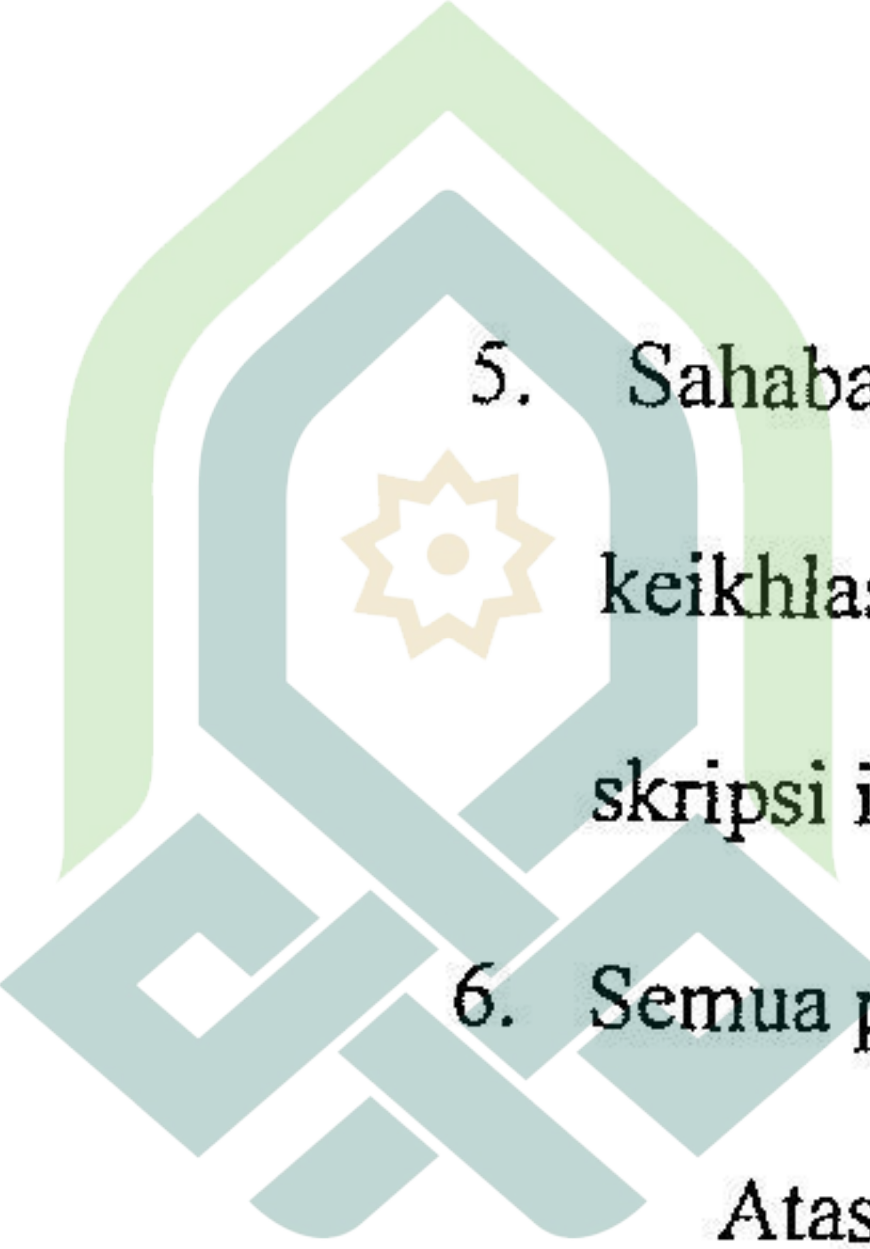
Pada taraf signifikan 1 % telah diketahui $r_{xy} = 0,458$ sedangkan $r_t = 0,389$ sehingga $r_{xy} > r_t$ atau $(0,458 > 0,389)$. Pada taraf 5 % diketahui $r_t = 0,301$ sedangkan $r_{xy} = 0,458$ sehingga $r_t < r_{xy}$ atau $(0,301 < 0,458)$.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkanpuji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat dan salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dari jaman jahiliyah menuju jaman yang terang benderang sekarang ini yaitu dengan iman dan Islam serta menjadi teladan bagi pijakan langkah umatnya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengambil judul “ PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA KELAS V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN KALILEMBU KARANGDADAP PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2012/2013” dalam kesempatan itulah penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga Skripsi ini dapat terwujud, antara lain kepada yang terhormat :

1. Bapak Ade Dede Rohayana, M.Ag selaku Ketua STAIN Pekalongan
2. Bapak Moh Muslih, M. Pd selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.
3. Bapak Yasin Abidin, M.Pd selaku Pembimbing yang dengan penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen, Kepala Perpustakaan beserta Staf serta seluruh Karyawan STAIN Pekalongan.



5. Sahabat-sahabatku dan semua teman-temanku, yang dengan penuh keikhlasan menemani penulis serta memberikan spirit hingga terselesainya skripsi ini.

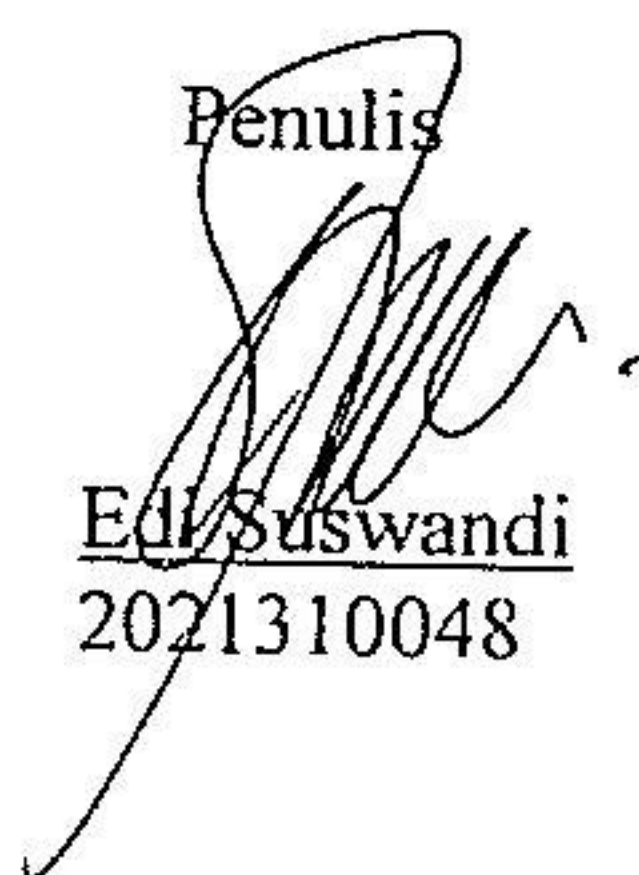
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Atas segala amal kebaikan yang penulis terima semoga dilipat gandakan oleh Allah SWT. Amin.

Akhirnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran serta koreksi yang bersifat membangun dari para pembaca dan tim penguji khususnya demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Selanjutnya semoga skripsi yang sederhana ini dapat memberikan banyak manfaat.

Pekalongan, September 2013

Penulis



Edi Suswandi
2021310048

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan	ii
Halaman Nota Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Hipotesis.....	11
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan	19
BAB II PENGGUNAAN MEDIA VCD	
DAN PRESTASI BELAJAR SISWA.....	21
A. Penggunaan Media VCD.....	21
1. Pengertian Media VCD.....	21
2. Teknik Penggunaan Media VCD.....	24
3. Manfaat Penggunaan Media VCD.....	26
B. Prestasi Belajar Siswa.....	28
1. Pengertian Prestasi Belajar.....	28
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar.....	35
3. Macam-macam Prestasi Belajar.....	41
4. Upaya untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa.....	45

BAB III	PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN	
	DI SDN KALILEMBU KARANGDADAP	
	PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014	46
A.	Gambaran Umum SDN Kalilembu Karangdadap.....	46
1.	Sejarah Berdirinya SDN Kalilembu Karangdadap.....	46
2.	Letak Geografis.....	48
3.	Struktur Organisasi di SDN Kalilembu Karangdadap.....	48
4.	Keadaan Guru dan Siswa di SDN Kalilembu Karangdadap.....	51
5.	Sarana Prasarana di SDN Kalilembu Karangdadap.....	54
6.	Proses Belajar Mengajar di SDN Kalilembu Karangdadap.....	55
B.	Hasil Angket tentang Penggunaan VCD sebagai	
	Media Pengajaran Mata Pelajaran PAI	58
C.	Data Prestasi Belajar PAI siswa kelas V SDN Kalilembu	
	Karangdadap.....	60

BAB IV	PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA	
	DI SDN KALILEMBU KARANGDADAP	
	PEKALONGAN TAHUN PELAJARAN 2012/2013	62
A.	Analisis Pendahulun.....	62
B.	Analisis Uji Hipotesa.....	69
C.	Analisis Tindak Lanjut.....	71
BAB V	PENUTUP	73
A.	Kesimpulan	73
B.	Saran-saran	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kegiatan belajar mengajar di suatu sekolah atau madrasah, kehadiran media mempunyai arti cukup penting. Salah satu arti pentingnya adalah sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru bagi para peserta didiknya.


Penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pelajaran pada saat itu. Disamping membangkitkan motivasi dan minat siswa, media pengajaran juga dapat membantu siswa sebagai peserta didik dalam meningkatkan pemahaman, menyajikan data dan memadatkan informasi.¹

Penggunaan media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Pemakaian media dalam kegiatan belajar akan membantu, baik pendidik atau guru dan juga peserta didik sebagai siswa dalam meningkatkan hasil atau tujuan belajar.²

Pengelompokkan atau klasifikasi media pembelajaran dilihat dari jenisnya dibedakan menjadi tiga macam, yaitu media yang bersifat auditif,

¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 140

² Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2000), h. 15



media visual, dan media audiovisual. Media auditif yaitu media yang hanya mengandalkan suara, misalnya radio, piringan hitam, rekaman pada *tape recorder*, dan sebagainya. Media visual yaitu media yang hanya mengandalkan indera penglihatan, misalnya *filmstrip*, papan tulis, gambar, peta dan sebagainya. Media *audio visual* adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar atau yang dapat didengar dan dilihat misalnya film, televisi dan benda-benda tiga dimensi.³

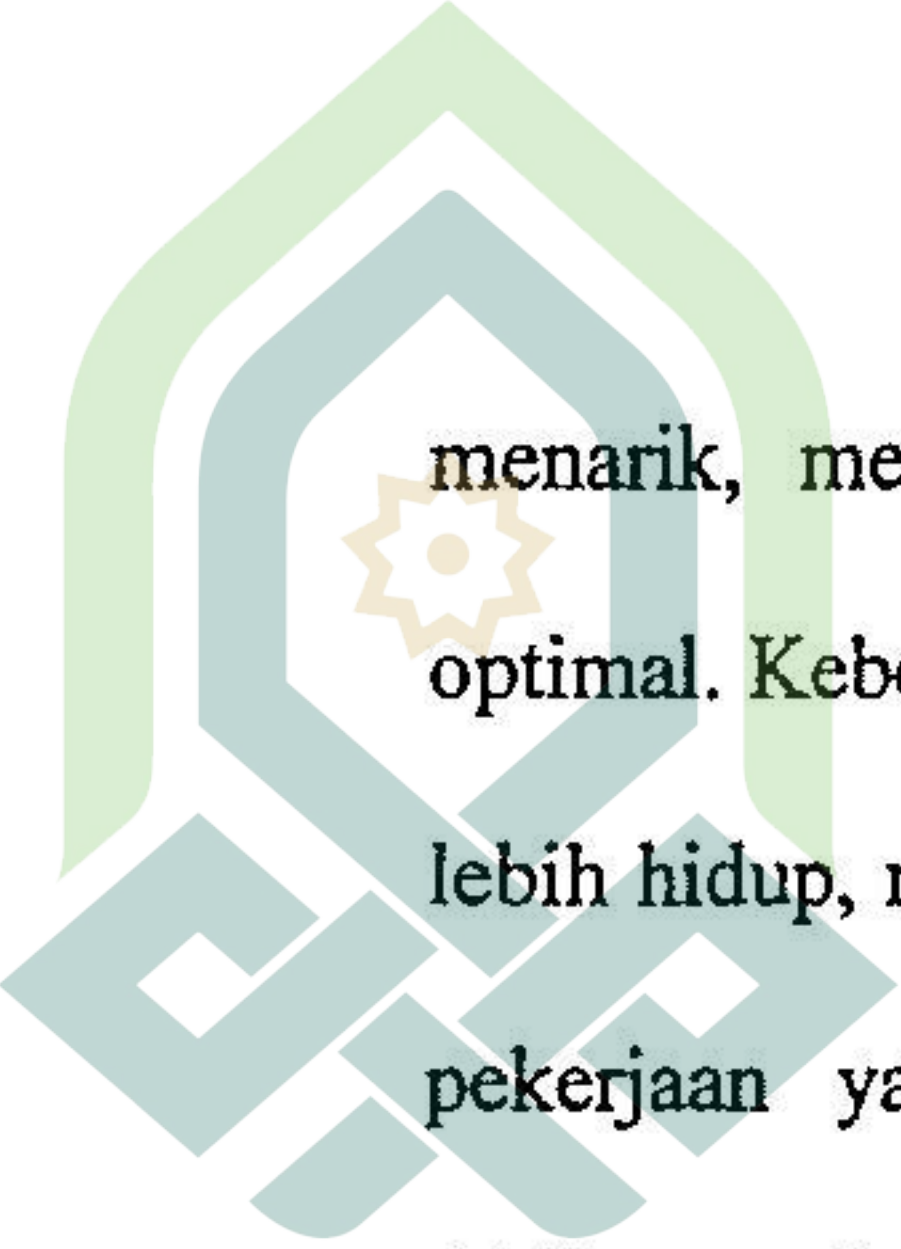
Penggunaan media yang bersifat auditif dan visualitatif dapat dikemas dalam satu piringan piranti lunak yang dinamakan VCD. Keberadaan VCD bisa dijadikan salah satu alternatif untuk disajikan sebagai media pembelajaran. Dengan adanya VCD sebagai media dalam pengajaran dalam mengoptimalkan proses belajar mengajar sehingga akan meningkatkan hasil belajar atau prestasi yang diraih oleh para siswa sebagai peserta didik.

Perangkat elektronik berupa VCD atau DVD yang dapat mengeluarkan gambar dan suara dengan baik sesuai dengan apa yang terekam dalam kaset, video, VCD dan DVD. Alat-alat tersebut dapat berfungsi untuk memberikan gambar dan suara yang jelas dan mampu memberikan gambaran secara mendetail akan suatu hal yang dipelajari sehingga dapat dijadikan media dalam kegiatan pembelajaran bagi para siswa sebagai peserta didik.⁴

Dengan penggunaan VCD sebagai salah satu media pengajaran akan mendorong siswa lebih berkonsentrasi pada mata pelajaran yang disampaikan oleh guru. Alat pemusat ini membuat siswa memahami pelajaran lebih

³ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2002), h. 154.

⁴ Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam Pendekatan Historis, Teoritis dan Praktis*, (Jakarta: Ciputat. Pers, 2002), h. 27.




menarik, menghemat waktu belajar dan menciptakan hasil belajar yang optimal. Keberadaan VCD tersebut juga akan membuat situasi belajar menjadi lebih hidup, menarik dan sekaligus menyenangkan. Siswa biasanya menyukai pekerjaan yang dilakukan dengan melibatkan dirinya secara langsung. Akibatnya dari keterlibatan secara langsung mendorong mereka menjadi rajin untuk belajar dan meningkatlah prestasi belajar mereka.

Dalam pembelajaran mata pelajaran PAI bagi kelas V di tingkat Sekolah Dasar (SD) terdapat materi-materi yang memerlukan penjelasan secara luas dan mendalam, yang terkadang tidak cukup hanya didengarkan oleh siswa. Pengajaran materi tersebut terkadang membutuhkan penjelasan secara visualisasi langsung secara tepat, sehingga dibutuhkan media dalam kegiatan pengajarannya.

Keberadaan VCD berkenaan dengan materi-materi pelajaran PAI dapat dijadikan media pengajaran yang membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan untuk memahami materi yang disampaikan atau diajarkan oleh gurunya tersebut. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media pengajaran berupa VCD dibutuhkan oleh siswa dalam memahami materi PAI yang sifatnya memerlukan ilustrasi yang kuat dan penjelasan secara mendalam dan luas.

Kegiatan pembelajaran di SDN Kalilembu Karangdadap menggunakan perangkat multimedia berupa VCD dalam rangka memperhatikan para siswanya untuk menguasai dan mendalami materi pelajaran yang diajarkan, termasuk mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Upaya tersebut



sebagai bentuk keunggulan SDN Kalilembu Karangdadap dalam meningkatkan hasil atau prestasi belajar para siswanya, baik di bidang akademik maupun non akademik.

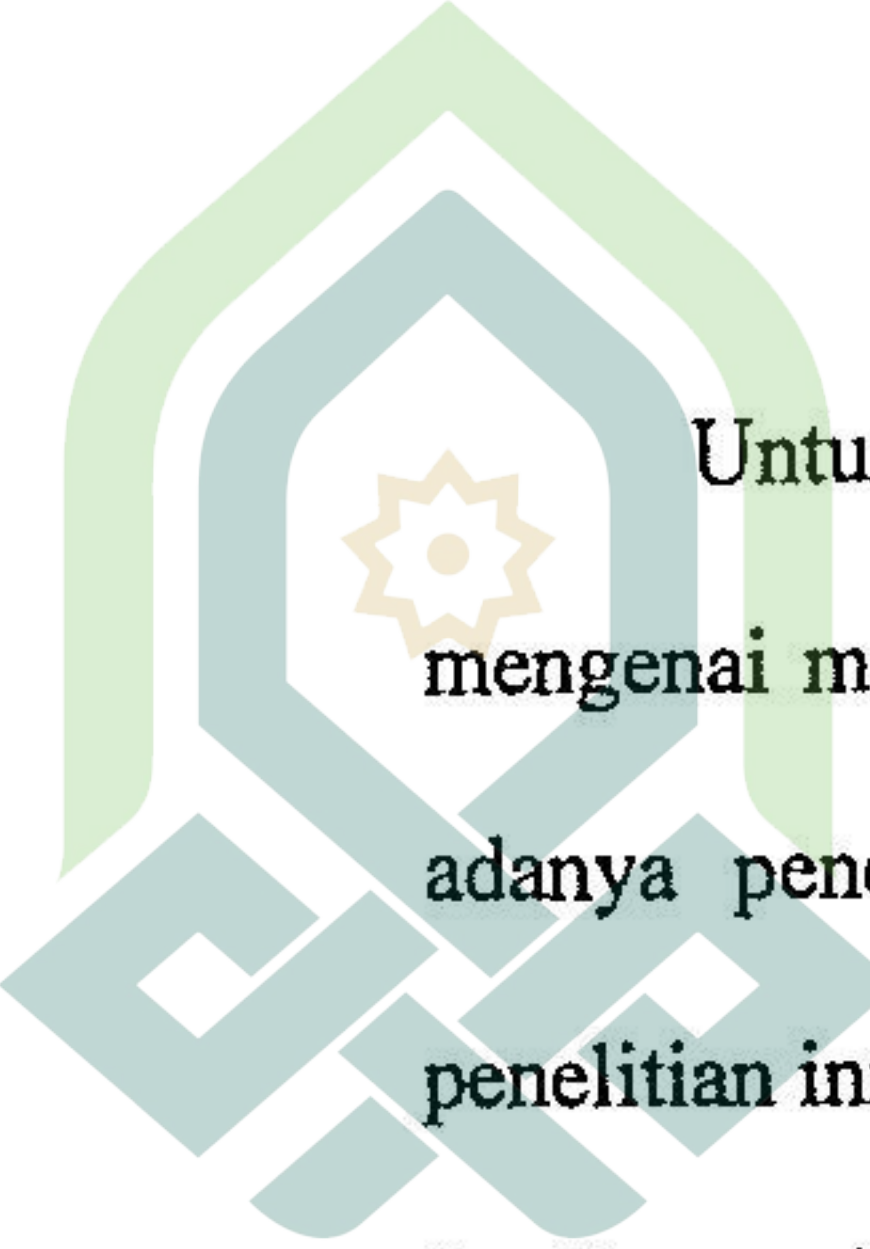
Dengan demikian penulis mencoba melakukan suatu penelitian terhadap dampak atau pengaruh alat VCD sebagai media pengajaran yang digunakan oleh guru bagi peningkatkan prestasi belajar PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Pekalongan tersebut, dan dalam hal ini diambil judul penelitian: *"Pengaruh Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V pada Mata Pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013"*.

Adapun alasan pengambilan judul tersebut dikarenakan penggunaan VCD sebagai media pengajaran yang dilakukan oleh guru diharapkan dapat meningkatkan prestasi belajar untuk mata pelajaran PAI bagi siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Kabupaten Pekalongan.

B. Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi rumusan masalah dari penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013?
2. Bagaimana prestasi belajar mata pelajaran PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013?
3. Adakah pengaruh penggunaan media pengajaran terhadap prestasi belajar siswa kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013?



Untuk menghindari kekeliruan dalam memahami pembahasan mengenai masalah dan terfokus pada masalah yang diteliti, maka diperlukan adanya penegasan istilah-istilah kunci dari judul yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

1. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada atau yang timbul dari sesuatu baik orang, benda dan sekitarnya yang dapat membentuk watak, kepercayaan dan perbuatan seseorang.⁹

2. VCD

VCD adalah suatu perangkat lunak elektronik yang dapat memunculkan gambar dan suara.

3. Media Pengajaran

Media pengajaran adalah suatu sarana atau kesediaan alat bantu dalam usaha yang bersifat sadar untuk mencapai tujuan yang bersifat sistematis terarah pada perubahan tingkah laku menuju kedewasaan anak didik dalam kegiatan proses belajar mengajar yang hendak dicapai atau yang sedang diharapkan.

4. Prestasi Belajar

Prestasi belajar adalah hasil dari usaha belajar sesuai atau melebihi dari standar minimum yang telah ditentukan.⁵

⁵ Mustaqim, *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), h. 77.

5. Mata Pelajaran PAI

Mata Pelajaran PAI adalah suatu bidang keilmuan yang didalamnya mengandung lebih banyak nilai-nilai agama sebagai usaha membentuk manusia secara utuh, lengkap dan terpadu, yang secara umum dapat dikatakan proses pembentukan kepribadian yang mulia atau pembentukan manusia yang bertaqwa dengan jalan membina potensi-potensinya.⁶

6. SDN Kalilembu Karangdadap

SDN Kalilembu Karangdadap adalah salah satu lembaga pendidikan dasar dalam pembinaan UPT Dindikbud Kecamatan Karangdadap.

C. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mendeskripsikan penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.
- b. Untuk mendeskripsikan prestasi belajar mata pelajaran PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.
- c. Untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media pengajaran terhadap peningkatan prestasi belajar siswa kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.

⁶ Zakiah Daradjat, *Metode Pembelajaran agama Islam*, (Jakarta: Direktorat Pembelajaran dan Pengembangan Teknologi Agama Islam, Cet. V, 2002), hlm. 60.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah pemikiran tentang pengaruh media dan sarana pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar.


2. Secara Praktis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang perlunya media pembelajaran yang dapat membantu peningkatan prestasi belajar siswa, khususnya pada mata pelajaran PAI.
- b. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran pada sekolah, khususnya SDN Kalilembu Karangdadap sehingga dapat dijadikan sebagai referensi dalam membuat kebijakan dan perbaikan mutu pembelajaran PAI yang dilaksanakannya.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

Dalam kegiatan pembelajaran ataupun proses belajar mengajar, baik yang dilakukan di lembaga pendidikan formal maupun non formal sangat membutuhkan media tertentu agar kegiatan pembelajaran yang dilakukan dapat diterima dengan baik oleh peserta didiknya. Kegiatan pembelajaran hendaknya dapat mengasah kemampuan fisik, mental,



intelligensi, dan emosi. Ini berarti diperlukan suatu media yang tepat sebagai salah satu upaya pembelajaran untuk meningkatkan kecerdasan anak baik dari segi kognitif, segi psikomotik, dan segi efektif.


Menurut Dimiyati dan Mujiono dalam buku *Belajar dan Pembelajaran* disebutkan bahwa untuk mengatasi kesulitan belajar anak, maka perlu digunakan berbagai alat dan media bantu untuk mengendalikan atau mengarahkan perhatian anak. Alat pengendali perhatian yang paling utama adalah media seperti gambar, ilustrasi, bagan warna warni, audio atau musik, video, alat peraga, penegas visual, penegas verbal, kecerahan, VCD dan sebagainya.⁷

Moeslichatun R. dalam bukunya *Metode Pembelajaran Taman Kanak-Kanak* menyebutkan bahwa media pembelajaran yang sangat membantu bagi anak-anak dalam menumbuhkan dan meningkatkan prestasi belajar, utamanya anak-anak yang ada di tingkat prasekolah atau di tingkat pendidikan dasar yang sangat memerlukan media sebagai pendukung.⁸

Media dalam kegiatan pembelajaran dapat diartikan sebagai alat yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar. Di mana alat berarti barang atau sesuatu yang dipakai untuk mencapai suatu maksud. Adapun yang dimaksud sebagai alat peraga adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar. Alat peraga

⁷ Dimiyati dan Mujiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2002), h. 37-38

⁸ Moeslichatun R., *Metode Pembelajaran Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003), h. 34.



juga dapat dimaknai sebagai segala bentuk alat fisik yang dapat menyajikan pesan yang dapat merangsang siswa untuk belajar ataupun meningkatkan prestasi belajar siswa, khususnya dalam mata pelajaran PAI.⁹


2. Penelitian yang Relevan

Pada penelitian ini digunakan banyak referensi untuk menghasilkan sebuah karya ilmiah. Selama proses pembuatan penelitian ini telah ditemukan skripsi dan buku-buku yang membahas tentang penggunaan media oleh guru atau pendidik yang dilakukan kepada siswa dalam kegiatan pembelajaran dan juga prestasi atau kemampuan siswa, antara lain :

Dalam penelitian skripsi yang ditulis oleh Nur Farida dengan judul “*Penggunaan Media Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar*”, menyebutkan bahwa salah satu metode pembelajaran adalah upaya atau cara untuk menyampaikan atau mengantarkan pesan-pesan pengajaran. Media sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar adalah suatu kenyataan yang tidak dapat dipungkiri untuk bisa dikuasi oleh pendidik atau guru, dan penggunaan media bisa menjadi salah satu alternatif untuk dimanfaatkan sebagai strategi pembelajaran kepada siswa yang dihadapinya.¹⁰ Apalagi media tersebut berupa aplikatif secara langsung pada suatu kemampuan hasil belajar siswa.

⁹ *Ibid*, h. 181.

¹⁰ Nur Farida, *Penggunaan Media Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar*, (Pekalongan: Skripsi STAIN Pekalongan, 2008), h. 43.



Selanjutnya skripsi milik Leiza D.Y.A yang berjudul “*Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi Tegal)*”, mengatakan bahwa guru mempunyai peranan yang penting dalam meningkatkan prestasi hasil belajar siswa terutama pendidikan agama Islam. Penelitian ini menekankan pada peranan guru dalam meningkatkan prestasi hasil belajar Pendidikan Agama Islam, di mana guru menjadi tumpuhan terhadap peningkatan prestasi hasil belajar siswa di MTs Negeri Slawi Tegal.¹¹

Penelitian-penelitian tersebut sangat relevan dengan penelitian yang akan dilakukan berkenaan dengan peningkatan kemampuan hasil belajar atau prestasi siswa melalui alat peraga sebagai bagian dari media pembelajaran yang efektif dan efisien. Adapun perbedaan dari penelitian sebelumnya, penelitian ini mencoba mengungkapkan pengaruh dari penggunaan VCD sebagai media pengajaran terhadap peningkatan prestasi belajar mata pelajaran PAI bagi siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap.

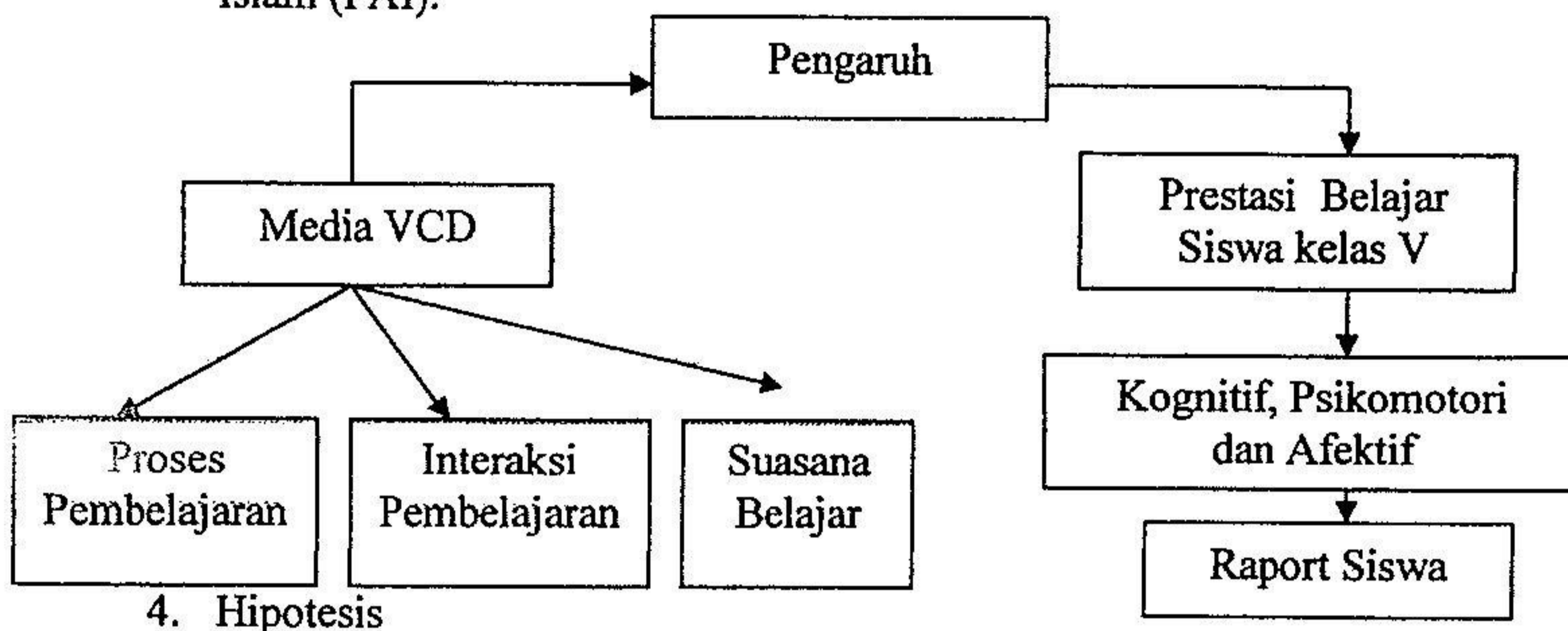
3. Kerangka Berfikir

Dalam proses belajar mengajar penggunaan media pembelajaran dalam hal ini berupa VCD mempunyai arti penting dalam, meningkatkan kemampuan hasil belajar siswa. Pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat

¹¹ Leiza D.Y.A, “*Peranan Guru Dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi –Tegal)*”. (Pekalongan: Skripsi STAIN Pekalongan, 2008), h. 10.

bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikomotorik atau keterampilan terhadap siswa sebagai peserta didik.

Penggunaan alat VCD dalam kegiatan pembelajaran di ruang kelas dapat membantu meningkatkan keterampilan siswa dalam pendidikan. Ketika alat VCD diputar dan diperlihatkan kepada anak didik, hal ini akan memikat dan memberi kesan bagi anak didik yang menjadi ending dari suatu kegiatan pembelajaran.¹² Dengan demikian VCD sebagai media pengajaran yang memiliki kemampuan untuk meningkatkan hasil atau prestasi belajar siswa, termasuk pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).



Hipotesis merupakan dugaan yang bersifat sementara terhadap penelitian yang masih harus dibuktikan dengan pembuktian yang benar. Hal ini sebagaimana dikemukakan oleh Sutrisno Hadi bahwa hipotesis adalah dugaan yang mungkin benar dan mungkin salah.¹³ Sedangkan menurut Suharsimi Arikunto, hipotesis adalah suatu jawaban yang bersifat

¹² Linda Campbell. dkk, Penerj. Tim Inisiasi, *Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*, (Jakarta: Inisiasi Press, 2002), h. 149

¹³ Sutrisno Hadi, *Metodologi Reseach I*, (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM, Cet.VI, 2002), h. 63.

sementara terhadap permasalahan penelitian ,sampai terbukti melalui data yang terkumpul.¹⁴

Jadi hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah bahwa ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan VCD sebagai media pengajaran terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI, studi kasus siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2012/2013

F. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Pendekatan penelitian

Dalam penelitian ini jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif adalah pendekatan yang analisisnya menekankan pada data-data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika.¹⁵


b. Jenis penelitian

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang mana penelitian ini dilakukan dalam kancah kehidupan yang sebenarnya. Penelitian lapangan mempunyai tujuan untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari.¹⁶

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta,2003, Edisi Revisi III), h. 67.

¹⁵ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta,:Pustaka Pelajar, Cet. XVII, 2008), h. 5.

¹⁶ Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research Sosial*, (Bandung: Penerbit Alumni, Cet. Ke-4, 2002), h. 27.



Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analitik yang arahnya korelasional. Deskriptif analitik bertujuan untuk menggambarkan data tentang apa yang dilakukan dan menganalisis data tersebut. Sedangkan metode korelasional bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh media VCD terhadap prestasi belajar PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.

2. Variabel dan Indikator

Variabel adalah kondisi-kondisi atau karakteristik-karakteristik yang oleh pengeksperimen dimanipulasikan, dikontrol atau diobservasi.¹⁷

Dalam penelitian ini ada dua variabel, yaitu:

a. Variabel bebas (*Independent variabel*)

Variabel bebas ialah kondisi atau karakteristik yang oleh pengeksperimen dimanipulasikan di dalam rangka untuk menerangkan hubungannya dengan fenomena yang diobservasikan.¹⁸ Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan VCD sebagai media pengajaran, indikatornya adalah proses pembelajaran dengan media VCD, interaksi pembelajaran dan suasana belajar dengan penggunaan media VCD.

¹⁷ Saifudin Azwar, *Op.Cit*, h. 5.

¹⁷ Kartini Kartono, *Op.Cit*, h. 29.

¹⁷ Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, Cet. V, 2003), h. 82.

¹⁸ *Ibid*, h. 83.



b. Variabel terikat (*Dependent variabel*)

Variabel terikat ialah kondisi atau karakteristik yang berubah, atau muncul atau tidak muncul ketika pengeksperimen mengintroduksikan, merubah, atau mengganti variabel bebas. Variabel terikat menunjukkan pada akibat atau pengaruh yang dikenakan variabel bebas.¹⁹ Variabel terikat dalam penelitian ini adalah prestasi belajar siswa kelas V pada mapel PAI dengan indikator berupa perkembangan kemampuan kognitif, psikomotorik dan afektif yang dilihat dari laporan hasil belajar (raport) siswa kelas V Semester Genap TP 2012/2013.

3. Populasi dan Sampel

Populasi adalah keseluruhan dari pihak atau individu atau objek sasaran yang ada dalam penelitian tersebut.²⁰ Adapun sampel adalah merupakan sebagian dari populasi yang diambil atau sebagai sasaran penelitian yang dianggap mewakili suatu objek yang diteliti.²¹ Untuk sekedar patokan, bila populasinya kurang dari 100, lebih baik diambil semua, sehingga penelitiannya disebut penelitian populasi. Apabila populasinya lebih dari 100 diambil sampel antara 10-15% atau 20-25%.²²

Karena jumlah populasi pada penelitian ini tidak mencapai 100 karena dibatasi pada siswa kelas VA+VB yang berjumlah 43 siswa, maka peneliti mengambil keseluruhannya. Jadi, penelitian ini disebut penelitian

¹⁹ *Ibid*, h. 83.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2008, h. 117.

²¹ *Ibid* h. 118.

²² Suharsimi Arikunto, *Op. cit*, h. 115.

populasi, yaitu dengan mengambil seluruh jumlah populasi siswa kelas

VA+VB di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.

4. Sumber Data

Pada penulisan ini tentunya berdasarkan pada sumber-sumber data yang peneliti lakukan. Adapun sumber data yang digunakan dikategorikan sebagai berikut :

a) Sumber data primer

Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini antara lain:

- 1) Siswa kelas V yang ada di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013, dengan jumlah 43 siswa
- 2) Kepala sekolah dan guru di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013.

b) Sumber data sekunder

Sedangkan yang menjadi sumber data sekunder adalah buku-buku pustaka, literatur-literatur dan dokumentasi dari data-data yang berhubungan dengan penelitian.

5. Metode Pengumpulan Data

Penggunaan metode pengumpulan data secara tepat yang relevan dengan jenis data yang akan digali merupakan langkah penting dalam suatu kegiatan penelitian. Untuk mencapai tujuan tersebut, maka dalam penelitian ini digunakan metode, antara lain metode observasi, metode interviu dan metode dokumentasi.



a. Metode Observasi

Metode Observasi adalah suatu metode pengumpulan data di mana peneliti mengadakan pengamatan secara langsung.²³ Metode ini peneliti gunakan untuk mendapatkan data tentang kondisi umum di SDN Kalilembu karangdadap.

b. Metode Interview

Metode Interview atau wawancara adalah metode pengumpulan data melalui tanya jawab dan bercakap-cakap secara lisan.²⁴ Metode ini peneliti gunakan untuk menggali data tentang sejarah berdirinya sekolah, keadaan guru, tenaga kependidikan dan kondisi proses belajar mengajar. Metode ini dilakukan melalui tanya jawab intensif dengan kepala sekolah, para guru, dan staf administrasi (karyawan) SDN Kalilembu karangdadap.

c. Metode Angket

Metode angket ini hampir serupa dengan metode interview, yang membedakannya hanya pada bentuk pelaksanaannya. Metode ini dilakukan dengan bentuk tulisan yang berupa daftar pertanyaan-pertanyaan yang nantinya akan dijawab oleh siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap sebagai nara sumber sebagai objek yang akan diteliti.²⁵ Metode ini peneliti gunakan untuk mengetahui data tentang penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu karangdadap.

²³ *Ibid*, h. 108.

²⁴ *Ibid*, h. 74.

²⁵ *Ibid*, h. 64.

c. Metode Dokumentasi

Metode Dokumentasi adalah suatu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan meneliti bahan-bahan yaitu mencari hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, raport, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya.²⁶ Metode ini peneliti gunakan untuk memperoleh data tentang struktur organisasi di SDN Kalilembu karangdadap n, keadaan guru, karyawan, peserta didik, sarana dan prasarana, serta digunakan untuk memperoleh data tentang prestasi belajar PAI siswa kelas V di SDN Kalilembu karangdadap.

6. Metode Analisis Data

Analisis data adalah suatu usaha mengetahui tafsiran terhadap data yang terkumpul dari hasil penelitian. Data yang terkumpul tersebut kemudian diklasifikasikan dan disusun, selanjutnya diolah dan dianalisa. Analisa data tersebut merupakan temuan-temuan di lapangan.²⁷

Dalam penelitian ini secara garis besar untuk menganalisis data yang diperoleh dari hasil pengukuran tentang pengaruh media VCD terhadap peningkatan prestasi belajar siswa kelas V pada mapel PAI di SDN Kalilembu karangdadap.

Adapun analisa data yang peneliti pergunakan bersifat kuantitatif yang berwujud angka hasil perhitungan peneliti dengan statistika yaitu

²⁶ *Ibid*, h. 136.

²⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), h. 192.

dengan menggunakan rumus korelasi *product moment*, yang dirumuskan sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{(N \cdot \sum X^2) - (\sum X)^2\} \{(N \cdot \sum Y^2) - (\sum Y)^2\}}}$$
 ²⁸

Keterangan: (angka indeks korelasi "r" *product moment*)

r_{xy} : koefisien korelasi antara variabel X dengan variabel Y

N : *Number of Cases* / banyaknya sampel

$\sum X$: jumlah seluruh skor X

$\sum Y$: jumlah seluruh skor Y

$\sum XY$: jumlah hasil perkalian antara skor X dan skor Y.


Setelah diperoleh hasil koefisien korelasi antara variabel X dan Y maka langkah selanjutnya adalah mengkorelasikan antara r (hasil koefisien korelasi) dengan nilai r pada tabel, baik pada taraf signifikansi 5% - 1%, sebagai berikut:

Patokan Interpretasi Nilai r ²⁹

Besarnya "r" product moment (r_{xy})	Interpretasi
$0,000 < r \leq 0,200$	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang sangat lemah, sehingga dianggap tidak ada korelasi.
$0,200 < r \leq 0,400$	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang lemah.
$0,400 < r \leq 0,700$	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang cukup / sedang.
$0,700 < r \leq 0,900$	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang kuat.
$0,900 < r \leq 1,00$	Antara variabel X dan Y terdapat korelasi yang sangat kuat.

²⁸ Salafudin, *Statistika Terapan Untuk Penelitian Sosial*, (Pekalongan: STAIN Press, 2005), h. 85.

²⁹ *Ibid.*, h. 86.



Apabila nilai r yang dihasilkan oleh koefisien korelasi adalah sama atau lebih besar dari nilai r yang ada pada tabel, maka hasil yang diperoleh adalah signifikan, tetapi kalau nilai yang dihasilkan oleh koefisien korelasi lebih kecil dari nilai yang ada pada tabel, maka hasil yang diperoleh adalah nonsignifikan.

G. Sistematika Penulisan Skripsi

Dalam pembahasan skripsi ini, peneliti membagi kedalam tiga bagian .


Adapun bagian-bagian tersebut adalah sebagai berikut :

Bagian awal berisi Halaman Judul, Halaman Pernyataan, Halaman Nota Pembimbing, Halaman Pengesahan, Halaman Persembahan, Halaman Motto, Halaman Kata Pengantar, Halaman Abstraksi, Halaman Daftar Isi dan Halaman Daftar Tabel.

Bagian Isi, terdiri atas:

Bab I Pendahuluan, yang meliputi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan Skripsi.

Bab II Media VCD dan Prestasi Belajar Siswa, terdiri dari pertama, Media VCD meliputi Pengertian Media VCD, Teknik Penggunaan Media VCD dan Manfaat Penggunaan Media VCD. Kedua, Prestasi Belajar Siswa, yang meliputi Pengertian Prestasi Belajar, Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar, Macam-macam Prestasi Belajar, Upaya untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa.



Bab III Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Pekalongan Tahun Pelajaran 2012/2013 yang meliputi Gambaran Umum SDN Kalilembu Karangdadap berupa Sejarah Berdirinya SDN Kalilembu Karangdadap, Letak Geografis, Struktur Organisasi di SDN Kalilembu Karangdadap, Keadaan Guru dan Siswa di SDN Kalilembu Karangdadap, Sarana Prasarana di SDN Kalilembu Karangdadap dan Proses Belajar Mengajar di SDN Kalilembu Karangdadap. Selanjutnya Hasil Angket tentang Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran Mata Pelajaran PAI dan Data Prestasi Belajar PAI siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap.

Bab IV Pengaruh Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran terhadap Prestasi Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap yang meliputi Analisis Pendahuluan, Analisis Uji Hipotesa dan Analisis Tindak Lanjut.

Bab V Penutup yang meliputi Kesimpulan dan Saran-saran.

Bagian Akhir, bagian ini berisi Daftar Pustaka, Lampiran-lampiran dan Daftar Riwayat Hidup

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah penulis laksanakan tentang Pengaruh Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V pada Mata Pelajaran PAI di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013, maka penulis menyimpulkan bahwa :

1. Penggunaan VCD sebagai media pengajaran di SDN Kalilembu Karangdadap Tahun Pelajaran 2012/2013 dengan menampilkan tayangan-tayangan animasi atau film yang berkaitan dengan materi pelajaran PAI direspon dengan cukup baik dengan nilai yang paling dominan 76 – 77 dengan prosentase 51,2 %.
2. Prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap dapat dilihat dari nilai rapor mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) siswa-siswa kelas V di SDN Kalilembu Karangdadap pada semester Ganjil Tahun Pelajaran 2012/2013 dapat diketahui bahwa nilai rata-rata prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap Pekalongan adalah 75 dengan persentase 32,56 %.
3. Pengaruh penggunaan VCD sebagai media pengajaran terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap kabupaten Pekalongan menunjukkan nilai yang cukup dengan koefisien korelasi 0,458. Pada taraf signifikan 1 % telah diketahui

$r_{xy} = 0,458$ sedangkan $r_t = 0,389$ sehingga $r_{xy} > r_t$ atau $(0,458 > 0,389)$.

Pada taraf 5 % diketahui $r_t = 0,301$ sedangkan $r_{xy} = 0,458$ sehingga $r_t < r_{xy}$ atau $(0,301 < 0, 0,458)$. Dengan demikian ada pengaruh yang cukup signifikan antara penggunaan VCD sebagai media pengajaran terhadap prestasi belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas V SDN Kalilembu Karangdadap Kabupaten Pekalongan..

B. Saran-saran

- 1 Hasil penelitian tersebut hendaknya dapat dijadikan dasar bagi para pengelola pendidikan untuk menyediakan VCD sebagai bagian dari media pengajaran. Sebab dengan penggunaan VCD sebagai media yang membantu kemudahan bagi para siswa di suatu sekolah atau madrasah dapat mendorong terciptanya prestasi belajar siswa dalam berbagai mata pelajaran yang diajarkan kepadanya.
2. Para pendidik atau guru semestinya selalu melakukan inovasi pembelajaran kepada para siswa atau peserta didik di satuan pendidikan berupa sekolah atau madrasah yang menjadi tempat tugasnya, sehingga para siswa terbantu tercapainya prestasi belajar yang meningkat yang diraih oleh para siswa yang menjadi peserta didiknya.
3. Kepada Kepala SDN Kalilembu Karangdadap agar senantiasa menghimbau kepada para pendidik atau guru untuk mengembangkan media sebagai sarana atau alat untuk membantu proses pembelajaran yang dilakukannya dalam mencapai tujuan pembelajaran secara optimal.



DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar, *Media Pengajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2000.
- Arifin, Zaenal, *Evaluasi Intruksional Teknik Prosedural*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cet. Ke-4, 2004.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003, Edisi Revisi III.
- Asnawir, dan M. Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Intermedia, 2002.
- Aziz, Shaleh Abdul Aziz dan Abdul Majid, *At-Tarbiyah Wat Turuqut Tadris*, Juz I, Mesir: Darul Ma'arif, 1979.
- Azwar, Saifudin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Cet. XVII, 2008.
- Bukhori, Muctar, *Teknik Evaluasi dalam Pendidikan*, Bandung: Jemars, Cet. II, 2000.
- Campbell, Linda Campbell. dkk, Penerj. Tim Inisiasi, *Metode Terbaru Melesatkan Kecerdasan*, Jakarta: Inisiasi Press, 2002,
- Departemen Agama RI, *Metode Khusus pengajaran Agama Islam*, Jakarta : Proyek Pembinaan Prasarana dan sarana Perguruan Tinggi Agama Islam, 1985.
- Dimiyati, dan Mujiono, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2002
- Daradjat, Zakiah, *Metode Pembelajaran agama Islam*, Jakarta: Direktorat Pembelajaran Tinggi Agama Islam, Cet. V, 200.
- Djamarah, Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002
- Faisal Sanapiah, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Surabaya: Usaha Nasional, Cet. V, 2003.
- Farida, Nur, *Penggunaan Media Praktik Mata pelajaran Fiqh dan Hubungannya Dengan Prestasi Belajar*, Pekalongan: Skripsi STAIN Pekalongan, 2008.
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Reseach I*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM, Cet. VI, 2002.

ANGKET PENELITIAN

*Pengaruh Penggunaan VCD sebagai Media Pengajaran terhadap Prestasi Belajar
Kelas V pada Mapel PAI di SDN Kalilembu Karangdadap TP 2012/2013*

A. Identitas Diri

Nama Siswa :

Kelas : V

Jenis Kelamin : Laki-laki/Perempuan

B. Petunjuk Pengisian

- Periksa dan cermati setiap pertanyaan sebelum memilih Jawaban
 - Pilih salah satu jawaban pada masing-masing pertanyaan dengan pasti dan jangan ragu atau takut
 - Gunakan kejujuran anda dan jangan terpengaruhi oleh teman anda
-

1. Proses pembelajaran dengan penggunaan VCD

- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran, adik merasa terbantu dalam memahami pelajaran?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa mudah dalam mengikuti proses belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa semangat untuk belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa terpacu untuk berprestasi?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa tertantang untuk berhasil dalam belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa ada kebersamaan yang terjalin erat?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa bahwa belajar itu tidak sulit?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa terpacu untuk rajin belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan proses penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa termotivasi untuk bertanggung jawab?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
- Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa termotivasi untuk berprestasi?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah

2. *Interaksi pembelajaran*

11. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa memahami materi pelajaran dengan jelas?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
12. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa mudah untuk mengetahui materi pelajaran yang sedang dipelajari?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
13. Apakah penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa mudah dalam belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
14. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa teratasi dalam kesulitan belajar?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
15. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa kalau kegiatan belajar itu tidak membosankan?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah

3. *Suasana belajar dengan penggunaan VCD*

16. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa suasana belajar yang menyenangkan?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
17. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa suasana belajar menjadi lebih santai?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
18. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa suasana belajar menjadi tidak menegangkan?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
19. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa suasana belajar menjadi penuh keceriaan?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah
20. Apakah dengan penggunaan VCD sebagai media pengajaran adik merasa suasana belajar menjadi tidak menakutkan?
a. Selalu b. Sering c. Kadang-kadang d. Tidak pernah



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI KALILEMBU KARANGDADAP

SURAT KETERANGAN

Nomor: 43/B.II/IX/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Drs. Rahmat Taufiq

Jabatan : Kepala SDN Kalilebu

Dengan ini menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa mahasiswa STAIN Pekalongan berikut:

Nama : EDI SUSWANDI

NIM : 2021310048

Judul : "PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA
PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA
KELAS V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN
KALILEMBU KARANGDADAP TAHUN PELAJARAN
2012/2013"

Telah mengadakan penelitian di sekolah kami selama waktu yang diperlukan. Demikian surat keterangan ini saya buat semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Karangdadap, 12 September 2013

Kepala SDN Kalilembu

Drs. Rahmat Taufiq



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI KALILEMBU KARANGDADAP

SURAT KETERANGAN

Nomor: 43/B.II/IX/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Drs. Rahmat Taufiq

Jabatan : Kepala SDN Kalilebu

Dengan ini menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa mahasiswa STAIN Pekalongan berikut:

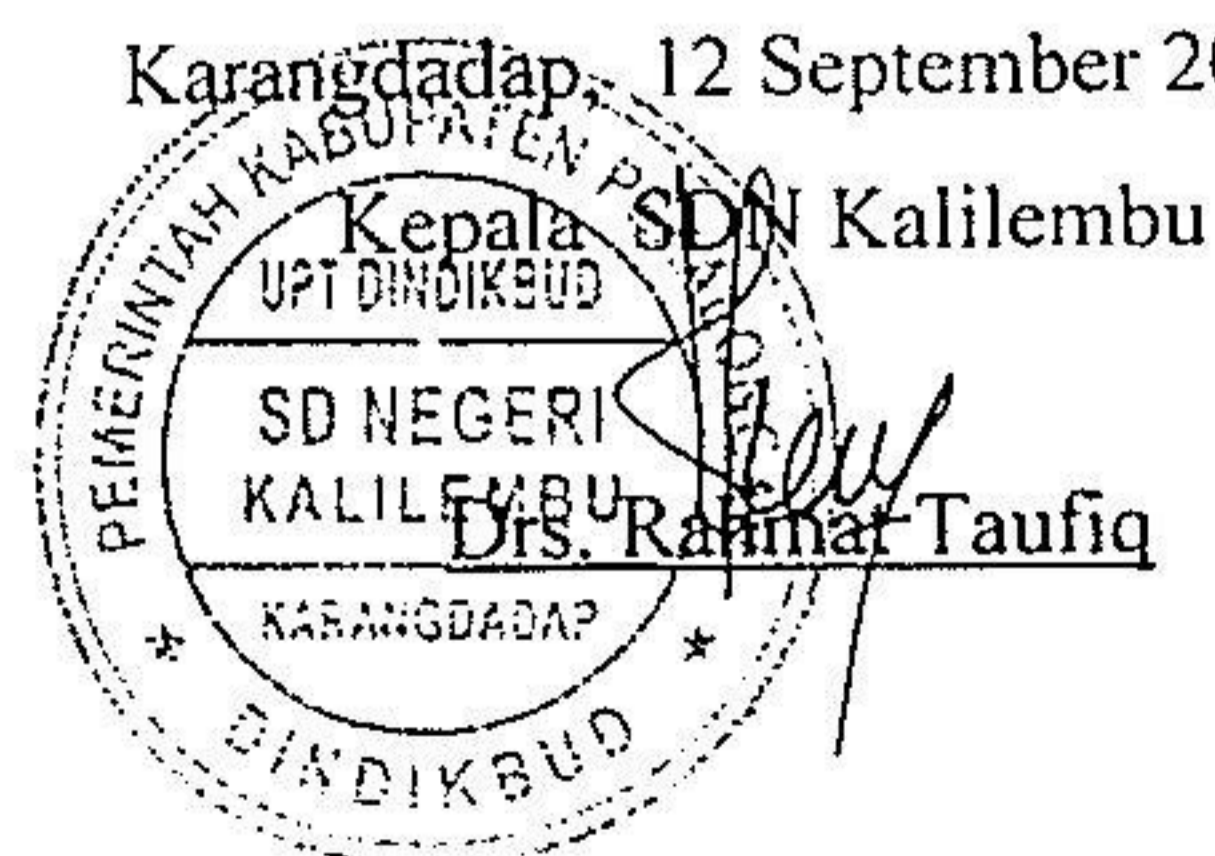
Nama : EDI SUSWANDI

NIM : 2021310048

Judul : "PENGARUH PENGGUNAAN VCD SEBAGAI MEDIA
PENGAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA
KELAS V PADA MATA PELAJARAN PAI DI SDN
KALILEMBU KARANGDADAP TAHUN PELAJARAN
2012/2013"

Telah mengadakan penelitian di sekolah kami selama waktu yang diperlukan. Demikian surat keterangan ini saya buat semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Karangdadap, 12 September 2013



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri:

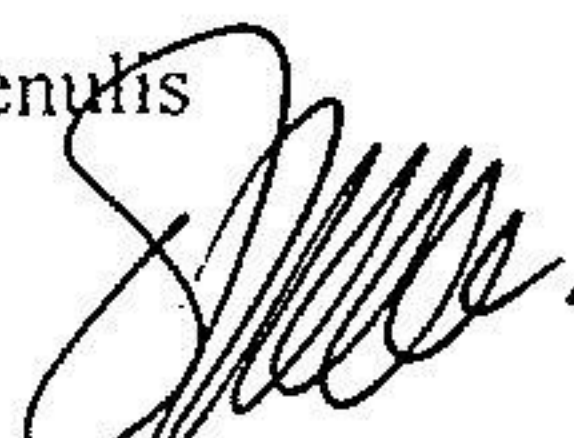
Nama : EDI SUSWANDI
NIM : 2021310048
Tempat, Tgl Lahir : Pekalongan, 14 Juni 1979
Alamat : Desa Pagumenganmas RT 001/RW 001
Kec. Karangdadap Kab. Pekalongan
Orang Tua :
Nama Ayah : Mas'ud
Nama Ibu : Suprihatin
Alamat Orang Tua : Jl. Irian Gg 1 No. 21A RT 01/RW 02
Sapuro Pekalongan

Riwayat Pendidikan:

1. MIS 07 Podosugih Pekalongan Lulus tahun 1992
2. MTs Al-Irsyad Al-Islamiyah Pekalongan Lulus tahun 1995
3. SMU Al-Irsyad Al-Islamiyah Pekalongan Lulus Tahun 1998
4. D2 STAIN Pekalongan Lulus Tahun 2003
5. S1 STAIN Pekalongan Tahun 2010 Sampai sekarang

Kedungwuni, September 2013

Penulis


Edi Suswandi
2021310048