



**PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN
(ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)**

SKRIPSI

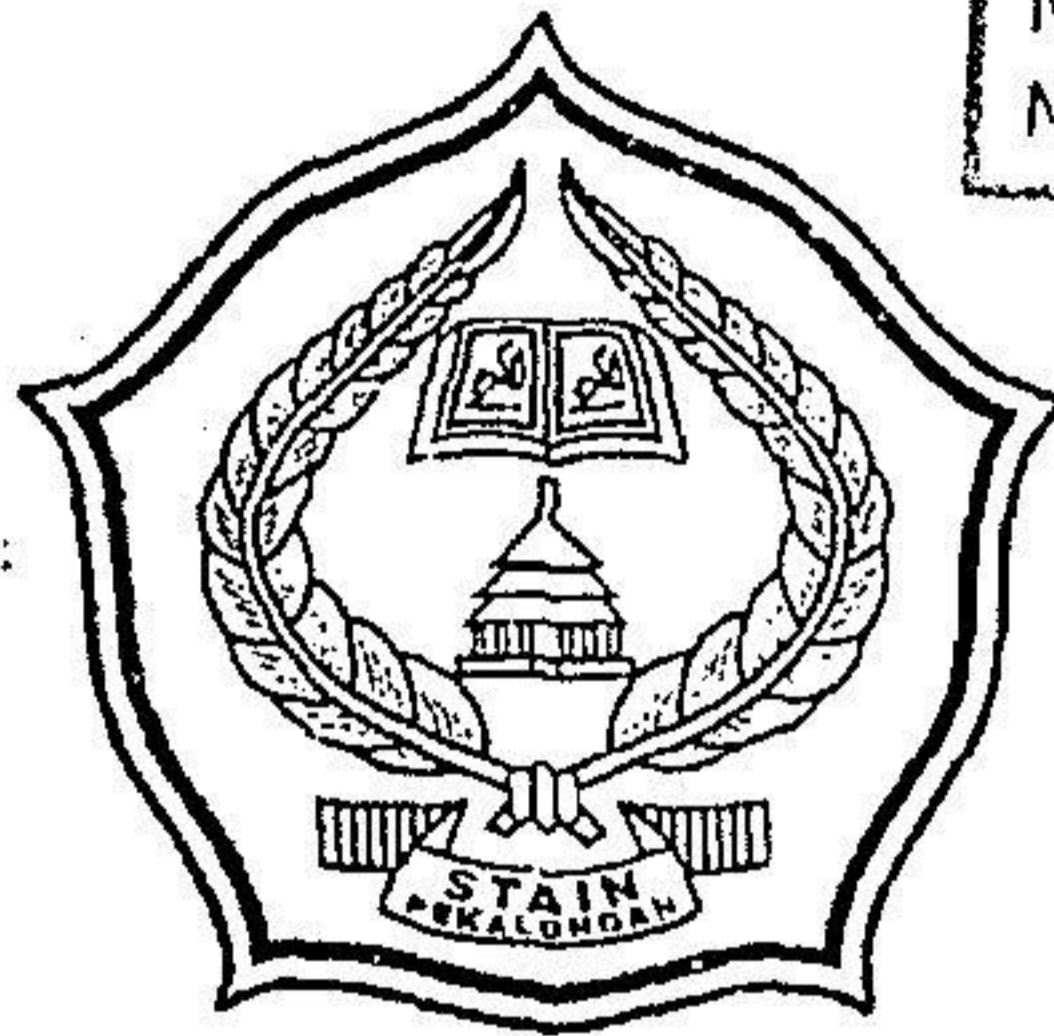
Perpustakaan
STAIN Pekalongan



08SK081321.00

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Dalam Ilmu Tarbiyah**

ASAL BUKU INI	: <u>penulis</u>
PENERBIT/HARGA	: _____
TGL. PENERIMAAN	: <u>19 Agustus 2013</u>
NO. KLASIFIKASI	: <u>PA113 013</u>
NO. INDUK	: <u>081321</u>



Oleh:

NAELUL MABRUROH
NIM. 202109032

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
2013**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naelul Mabruroh

NIM : 202 109 032

Jurusan : Tarbiyah PAI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademis dengan pencabutan gelar.

Pekalongan, Mei 2013

Yang menyatakan



NAELUL MABRUROH
NIM. 202 109 032



Abdul Khobir M. Ag
Jln. Tulip 1 No. 8
Graha Tirto Asri Pekalongan

Ely Mufidah M.S.I
Setono Gg. 7 No. 11 A
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Kepada : Sdr. Naelul Mabruroh
Yth. Ketua STAIN
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah
di PEKALONGAN

Pekalongan, 8 Mei 2013

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **Naelul Mabruroh**
NIM : **202 109 032**
Judul : **PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN
PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS
MAHASISWA)**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Dengan demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wa'alaikumsalam Wr. Wb.

Pembimbing I

Abdul Khobir M. Ag
NIP. 1972 01 05 200003 1 002

Pembimbing II

Ely Mufidah M.S.I
NIP. 1980 04 222003 12 2 002



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Telp. (0285) 412575-412572 Fax. 423418
E-mail : stainpkl@telkomnet_stainpkl@hotmail.com

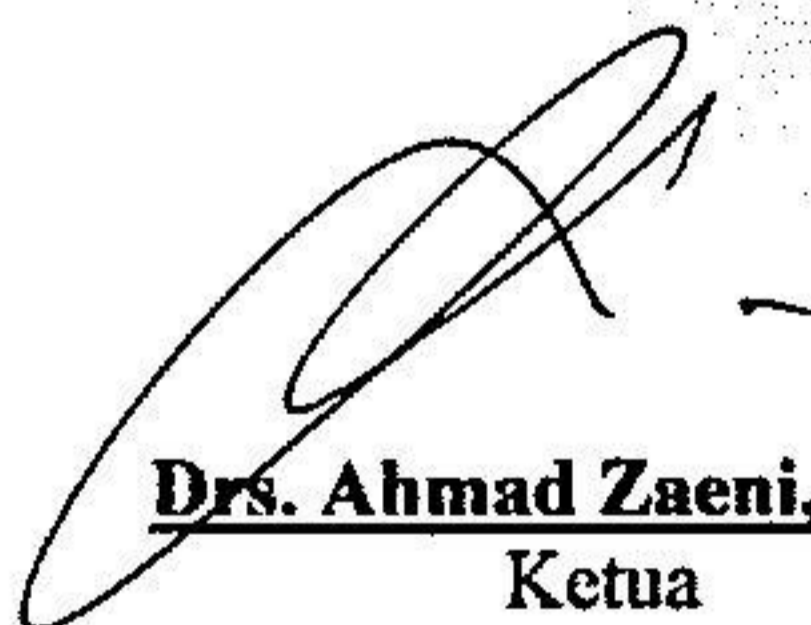
PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudara :

Nama : **NAELUL MABRUROH**
NIM : **202 109 032**
Judul : **PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN
PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS
MAHASISWA)**

Yang telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 16 Mei 2013 dan dinyatakan
berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,


Drs. Ahmad Zaeni, M. Ag
Ketua


Drs. Wanugri
Anggota


Pekalongan, Mei 2013
Ketua
Dr. Ade Dedi Rohayana, M. Ag.
NIP: 197101151998031005

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya.

Nabi Muhammad SAW yang selalu menjadi inspirator dalam kehidupan.

Almamaterku tercinta, STAIN Pekalongan yang telah memberiku banyak ilmu.

Ayahanda dan (Alm) ibunda tercinta yang telah membimbing, mendo'akan,
menyayangi, dan mencintaiku tanpa henti.

Saudara-saudaraku tercinta Mas Khoirul Basyar dan adekku Andi Purnomo yang
telah memberikan do'a dan motivasinya tanpa syarat.

Sahabat-sahabat terbaikku kelas A, khususnya Nadya, Tri Puji, Puji Utami, Dina,
Aini, dan teman-temanku semuanya. Love You All Forever.

Teman-teman satu kelompok KKN di Desa Sijono Kecamatan Warungasem
Kabupaten Batang.

Teman-teman PPL di SMP N 4 Kota Pekalongan.

Teman-teman seperjuangan angkatan 2009 STAIN Pekalongan.

Serta kuda besiku yang selalu setia menemani perjalanan studiku.

MOTO

... وَلَا تَيْئِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِئِسُ مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿٣٧﴾

“... Dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir.”

(Q.S. Yusuf: 37)




ABSTRAK

Mabruroh, Naelul. 2013. *Prosedur Penulisan Skripsi di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa)*. Skripsi. Jurusan Tarbiyah. Prodi S1 PAI. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan. Abdul Khobir, M. Ag. dan Ely Mufidah, M.S.I

Kata Kunci : Penulisan Skripsi, Psikologis Mahasiswa

Skripsi adalah tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa dalam meraih gelar sarjana S.1. Tentunya menyusun skripsi tidak mudah seperti yang dibayangkan, karena skripsi adalah tugas masing-masing mahasiswa yang harus diselesaikan untuk meraih gelar sarjana strata satu. Pertama saat pengajuan judul skripsi, mahasiswa selalu semangat dalam mencari masalah-masalah yang sedang aktual dibidang pendidikan. Permasalahan yang ditemui mahasiswa terkadang masalah-masalah yang sudah dilakukan penelitian oleh mahasiswa sebelumnya, namun hal itu tidak jadi masalah jika tempat atau fokus penelitiannya berbeda. Penerimaan dan penolakan judul skripsi dikoreksi oleh KA Prodi PAI Bapak Abdul Khobir M. Ag. Dengan menunggu dikoreksinya judul skripsi selama kurang lebih satu sampai dua minggu, mahasiswa aktif untuk *survey* semua yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Ketika judul yang telah diajukan diterima, mahasiswa langsung melangkah untuk pembuatan proposal skripsi. Namun bagi mahasiswa yang tidak diterima judulnya dilihat dari segi psikisnya, mereka lebih turun semangatnya untuk mengajukan judul skripsi lagi. Dengan begitu seharusnya mahasiswa harus lebih kreatif untuk mencari permasalahan untuk dijadikan judul penelitian, sehingga mahasiswa akan terus belajar dalam menemukan judul skripsi.

Skripsi ini peneliti memaparkan permasalahan tentang bagaimana prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan, faktor-faktor apa saja yang menghambat dan menunjang dalam penulisan skripsi, dan bagaimana dampak penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi pandangan mahasiswa tentang penulisan skripsi, untuk mengetahui faktor-faktor yang mendukung dan menghambat dalam penulisan skripsi, dan untuk mengetahui dampak psikologis mahasiswa dalam penulisan skripsi. Sedangkan kegunaan penelitian ini secara teoritis, dapat memberikan kontribusi pada proses penulisan skripsi bagi pihak yang berkaitan yaitu bagi Jurusan Tarbiyah dan mahasiswa STAIN Pekalongan khususnya Prodi PAI. Untuk kegunaan praktisnya adalah bagi Jurusan Tarbiyah mendapatkan informasi tentang kesulitan dan hambatan yang dialami oleh mahasiswa STAIN Pekalongan dalam penulisan skripsi, serta dampak psikologis yang dialami mahasiswa dalam penulisan skripsi. Dan juga sebagai bahan masukan bagi Jurusan Tarbiyah dalam menerapkan kebijakan-kebijakan yang relevan dalam penulisan skripsi. Sedangkan untuk mahasiswa STAIN Pekalongan sebagai wawasan, pengetahuan, dan bahan pertimbangan dalam penulisan skripsi.



Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek dan sumber data penelitian ini adalah mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009. Sedangkan pengumpulan data dengan pengamatan terlibat/partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis datanya menggunakan analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa STAIN Prodi PAI Jurusan Tarbiyah angkatan 2009 tentang prosedur penulisan skripsi yaitu bahwa prosedur dalam penulisan skripsi sudah baik, dengan artian bahwa prosedur penulisan skripsi dalam hal administrasi dirasa sudah tertib. Dengan adanya prosedur penulisan skripsi tersebut agar mahasiswa dibimbing dan diarahkan dalam penulisan skripsi yang baik dan bermanfaat khususnya bagi diri peneliti. serta dengan adanya prosedur penulisan skripsi agar tidak terjadi pengulangan judul skripsi dan untuk meminimalisir terjadinya plagiasi skripsi. Faktor-faktor yang menghambat penulisan skripsi diantaranya waktu pengoreksian judul skripsi yang agak lama, kurangnya komunikasi antara pihak penyeleksi judul skripsi dengan mahasiswa tentang letak kesalahan atau kekurangan pada judul skripsi, sulitnya mencari referensi baik terbatasnya ketersediaan skripsi terdahulu yang dijadikan sumber referensi untuk judul yang diajukan maupun buku-buku penunjang yang lain, kurang adanya rencana yang baik dari mahasiswa, sulitnya bertemu dengan pembimbing, serta prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan membutuhkan waktu yang lama untuk menyelesaikan sebuah skripsi. Faktor-faktor yang menunjang dalam penulisan skripsi antara lain, motivasi dan semangat dari diri sendiri serta rencana yang baik dan matang dari mahasiswa itu sendiri, dan juga terbantu dengan adanya buku pedoman dalam penulisan skripsi. Sedangkan dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa antara lain yaitu mahasiswa merasakan stress dengan tugas menulis skripsi yang wajib dan harus diselesaikan untuk meraih gelar sarjana strata satu (S.1). Fikiran mahasiswa juga terpaku pada skripsi, hati menjadi cemas dan tidak tenang sebelum menyelesaikan skripsi. serta fikiran dan tubuh mahasiswa mengalami kelelahan yang amat saat proses penulisan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat-Nya dan telah memberi petunjuk, sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, keluarga serta sahabat-sahabatnya.

Ucapan terima kasih yang mendalam peneliti sampaikan kepada Bapak dan Ibu serta orang yang dengan ikhlas membantu kelancaran proses penelitian dan penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih itu khususnya peneliti sampaikan kepada :

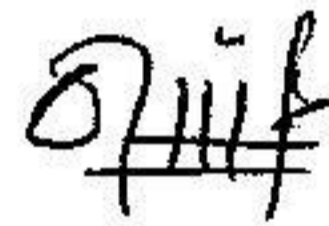
1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Ketua STAIN Pekalongan, yang telah berkenan mengesahkan naskah skripsi ini;
2. Bapak Drs. Moh. Muslih, M. Pd, Ph.D., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah, yang telah memberi arahan kepada peneliti dalam proses penelitian ini;
3. Bapak Abdul Khobir, M. Ag. dan Ibu Ely Mufidah, M.S.I., selaku Dosen Pembimbing skripsi, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Bapak Idhoh Anas, M. Ag, selaku Dosen Wali Studi, yang telah memberikan tuntunan dan bimbingan kepada penulis;
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu serta segenap civitas akademika STAIN Pekalongan atas pelayanannya selama ini;
6. Orang tua peneliti, yang telah memberikan dorongan dalam bentuk do'a secara terus-menerus serta teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak

dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga bantuan baik moril maupun materiil dari mereka semuanya dibalas oleh Allah Subhanahu Wa Ta'ala dengan berlipat ganda. Amin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini jauh dari kesempurnaan, sehingga peneliti dengan senang hati menerima kritik dan saran serta koreksi yang bersifat membangun dari para pembaca dan tim penguji khususnya demi kesempurnaan penelitian skripsi ini. Selanjutnya, semoga skripsi yang sederhana ini dapat memberikan manfaat.

Pekalongan, Mei 2013



Naelul Mabruroh
NIM. 202109032

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II PENULISAN SKRIPSI DAN PSIKOLOGIS MAHASISWA	
A. Skripsi	22
1. Pengertian Skripsi	22
2. Syarat Pengajuan Skripsi	23
3. Penyusunan Rencana Penelitian	28
4. Penelitian dan Penulisan Skripsi	29
B. Psikologis Mahasiswa	33
1. Pengertian Psikologi	33
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Psikologis Mahasiswa	34
3. Fungsi-fungsi Psikis	34
4. Problem Psikologis Mahasiswa dalam Menulis Skripsi	43
BAB III PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)	
A. Gambaran Umum STAIN Pekalongan	44
1. Sejarah Berdiri STAIN Pekalongan.....	44
2. Letak STAIN Pekalongan.....	45
3. Visi dan Misi Prodi PAI.....	46
4. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	46

B. Pedoman Penulisan Skripsi	47
1. Pengertian dan Tujuan Pedoman Skripsi	47
2. Pengertian, Topik, dan Kriteria Umum Skripsi	47
3. Syarat Pengajuan Skripsi	48
4. Prosedur Pengajuan Skripsi	48
5. Pembimbing Skripsi	49
C. Prosedur Penulisan Skripsi.....	51
D. Faktor-faktor yang Menghambat dan Menunjang Penulisan Skripsi.....	57
E. Dampak Prosedur Penulisan Skripsi Terhadap Psikologis Mahasiswa	63

BAB IV ANALISIS PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)

A. Analisis Prosedur Penulisan Skripsi	66
B. Analisis Faktor-Faktor yang Mendukung dan Menghambat Penulisan Skripsi	69
C. Analisis Dampak Prosedur Penulisan Skripsi Terhadap Psikologis Mahasiswa	71

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	74
B. Saran	76
C. Penutup	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Surat Ijin Penelitian
2. Surat Penunjukkan Pembimbing
3. Transkrip Wawancara
4. Daftar Riwayat hidup

BAB 1

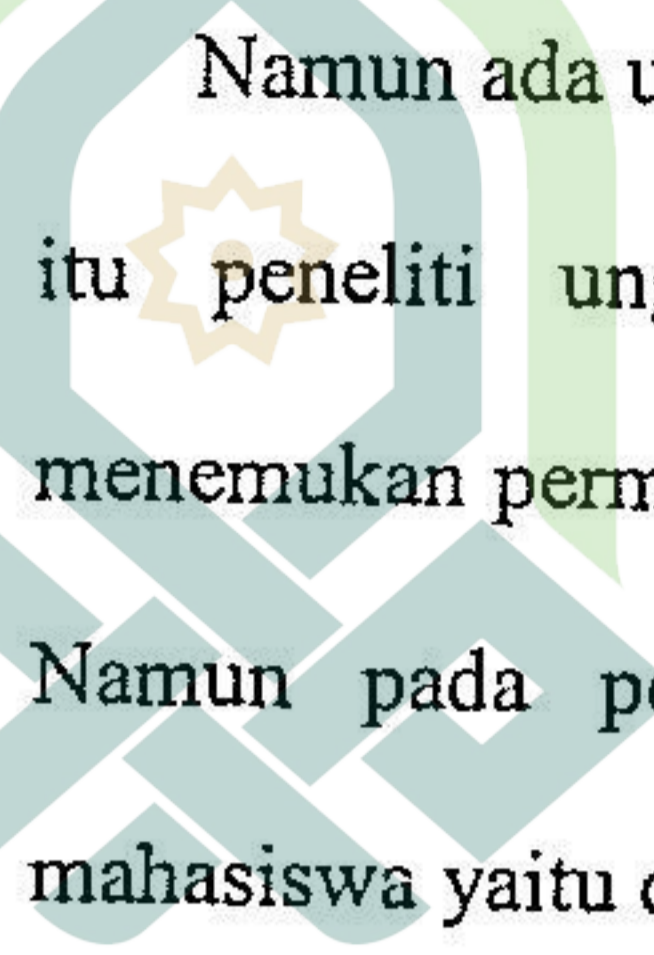
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Skripsi adalah tugas akhir yang harus diselesaikan mahasiswa dalam meraih gelar sarjana S.1. Tentunya menyusun skripsi tidak mudah seperti yang dibayangkan, karena skripsi adalah tugas masing-masing mahasiswa yang harus diselesaikan untuk meraih gelar sarjana strata satu. Sarjana adalah gelar yang diberikan kepada orang yang menuntut ilmu di perguruan tinggi. Gelar sarjana sangat bergengsi pada bidang pendidikan.

Penyusunan skripsi bagi seorang mahasiswa merupakan sebuah kesempatan untuk menunjukkan jati dirinya, menunjukkan kualitas dan daya pikirnya serta menunjukkan darma baktinya kepada almamater. Penyusunan skripsi selain bertitik berat pada kemampuan dari mahasiswa sendiri, juga merupakan suatu kerjasama yang bersifat pembinaan yang dilakukan oleh dosen pembimbing.

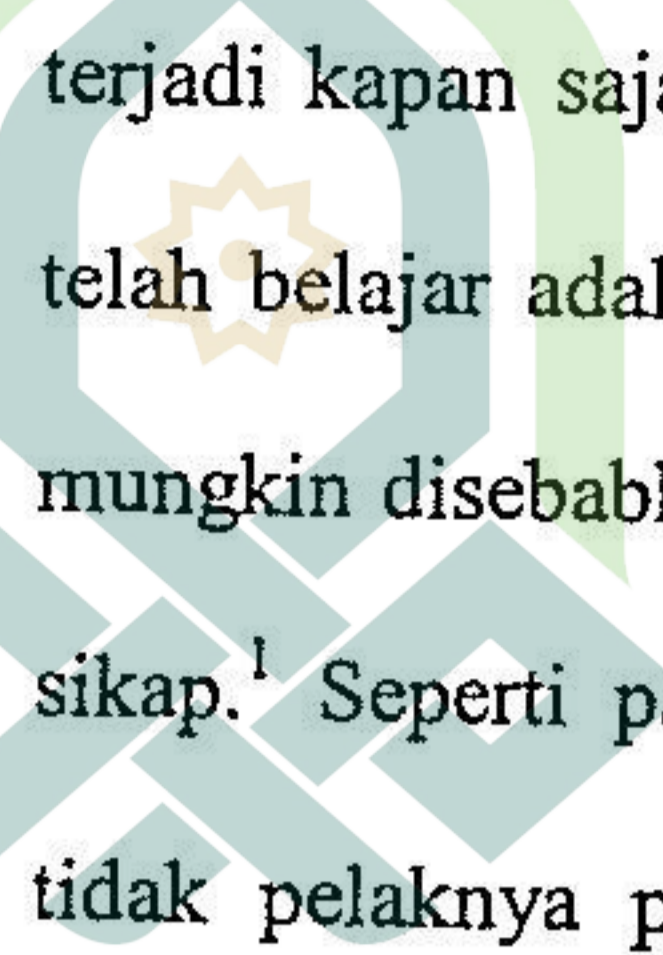
Skripsi menjadi momok yang menakutkan. Menjadi mimpi buruk. Selalu hinggap diingatan saat makan, jalan-jalan, atau beraktivitas sehari-hari lainnya. Oleh karena itu, begitu banyak mahasiswa yang kedodoran dalam penyelesaiannya, hingga berbulan-bulan, Serta melakukan usaha untuk menanggulangi berbagai permasalahan yang dihadapi mahasiswa serta mahasiswa benar-benar siap dan terbebas dari tekanan psikologis dalam menghadapi skripsi.



Namun ada ungkapan bahwa permasalahan adalah sebuah sunnatullah. Hal itu peneliti ungkapkan karena mahasiswa dalam perjalanannya pasti menemukan permasalahan yang pelik, entah dari segi financial atau psikisnya. Namun pada penelitian ini peneliti mencondongkan pada tugas akhir mahasiswa yaitu dalam proses penyusunan skripsi

Pertama saat pengajuan judul skripsi, mahasiswa selalu semangat dalam mencari masalah-masalah yang sedang aktual dibidang pendidikan. Permasalahan yang ditemui mahasiswa terkadang masalah-masalah yang sudah dilakukan penelitian oleh mahasiswa sebelumnya, namun hal itu tidak jadi masalah jika tempat atau fokus penelitiannya berbeda. Penerimaan dan penolakan judul skripsi dikoreksi oleh KA Prodi PAI Bapak Abdul Khobir, M.Ag. Dengan menunggu dikoreksinya judul skripsi selama kurang lebih satu sampai dua minggu, mahasiswa aktif untuk *survey* semua yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Ketika judul yang telah diajukan diterima, mahasiswa langsung melangkah untuk pembuatan proposal skripsi. Namun bagi mahasiswa yang tidak diterima judulnya dilihat dari segi psikisnya, mereka lebih turun semangatnya untuk mengajukan judul skripsi lagi. Dengan begitu seharusnya mahasiswa harus lebih kreatif untuk mencari permasalahan untuk dijadikan judul penelitian, sehingga mahasiswa akan terus belajar dalam menemukan judul skripsi.

Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang kehidupannya, proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya, oleh karena itu belajar dapat



terjadi kapan saja dan dimana saja, salah satu pertanda bahwa seseorang itu telah belajar adalah adanya perubahan tingkah laku pada diri orang itu yang mungkin disebabkan oleh terjadinya perubahan pada tingkat pengetahuan atau sikap.¹ Seperti pada umumnya mahasiswa juga masih dalam tahap belajar, tidak pelakya pasti dalam proses belajar akan mengalami keadaan pada umumnya sebagai pelajar yang lainnya.

Mahasiswa S.1 yang akan menyelesaikan studinya pasti akan menjumpai tugas akhir yaitu penyusunan skripsi. Namun tak sedikit mahasiswa yang mengalami kesulitan dan hambatan dalam penyusunan skripsi. Hal itulah yang menjadikan inspirasi peneliti untuk mengadakan penelitian tentang penulisan skripsi mahasiswa khususnya di STAIN Pekalongan. Peneliti menyadari beberapa teman mahasiswa mengalami kesulitan dan hambatan dalam penyusunan skripsi yang mana akan mempengaruhi psikologis mahasiswa. Sehingga dampak yang terjadi adalah terbengkalainya penulisan skripsi sampai akhir.

Menurut Toto Djuroto, skripsi adalah karya tulis ilmiah pendidikan yang diperuntukkan sebagai persyaratan mahasiswa mendapatkan gelar sarjana (S.1). istilah skripsi berasal dari kalimat deskripsi (*description*), yang berarti memberikan gambaran tentang suatu masalah yang dibahas dengan memaparkan data pustaka, untuk menghasilkan kesimpulan. Pembahasan dalam skripsi harus dilakukan mengikuti alur pemikiran ilmiah yaitu logis (masuk akal) dan empiris (mendalam). Logis dan empiris artinya pembahasan

¹ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), hlm. 2

harus masuk akal dan mendalam, dengan pembuktian berupa data yang diperoleh dari penelitian lapangan.² Dalam pembuatan skripsi, juga ada pedoman penulisan skripsi yaitu peraturan dan petunjuk dalam pembuatan skripsi yang mengatur hal-hal yang bersifat substantif dan teknis.³

Untuk dapat membuat dan menyelesaikan karya ilmiah tersebut tidak cukup hanya dengan mengatur waktu dan biaya saja. Apalagi yang tidak kalah pentingnya yakni mengenali dan menguasai metodologi penelitian, menguasai substansi materinya, banyak membaca buku dan sering berinteraksi dengan para mahasiswa yang lain yang juga masih dalam masa pembuatan skripsi.

Topik dan kriteria skripsi harus kompeten dengan bidang studi yang diambilnya. Penulis mengkhususkan pada Jurusan Tarbiyah Pendidikan Agama Islam STAIN Pekalongan. Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam sebagai salah satu pencetak kader guru agama atau sekolah. Guru bisa dikategorikan sebuah profesi karena sesuatu profesi pada hakikatnya adalah suatu janji yang memiliki nilai-nilai etis yang mengandung unsur pengabdian pada masyarakat, melalui suatu pekerjaan tertentu yang menuntut keahlian tertentu pula.⁴ Topik dan kriteria umum skripsi diangkat dari masalah yang relevan dan berkaitan dengan kompetensi jurusan dan program studi mahasiswa, misalnya di STAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah mengajukan judul dengan spesifikasi yang relevan dengan pendidikan, Jurusan Syariah

² Toto Djuroto, *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 26

³ *Ibid.*, hlm. 135

⁴ Oemar Hamalik, *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004), hlm. 17-18

relevan dengan hukum-hukum, dan Prodi Perbankan relevan dengan permasalahan dalam dunia perbankan.

Objek dari penelitian ini ialah mahasiswa aktif yang dipersiapkan untuk menjadi guru agama atau sekolah dan diharapkan dapat andil dalam mencerdaskan bangsa. Untuk itu dalam pembuatan skripsinya harus kompeten dengan bidang Tarbiyah atau pendidikan.

Namun begitu mahasiswa adalah individu yang sama dengan individu pelajar lainnya tetapi sudah masuk dalam tahap belajar yang paling tinggi. Masalah demi masalah yang dihadapi mahasiswa akan sedikit terungkap ketika mereka menjalani masa akhir kuliah seperti dalam penyelesaian dalam menyusun skripsi. Mulai dari akibat malas kuliah, sulit membagi waktu sampai ada gelar mahasiswa tanpa buku. Hal-hal tersebut pastinya akan menjadi salah satu indikator penghambat dalam menyelesaikan studi S.1 nya.

Salah satu hambatan yang dihadapi mahasiswa tingkat akhir dalam menyusun skripsi, tesis, atau disertasi. Mahasiswa yang sejak masuk kuliah sudah paham akan pemilihan salah satu pendekatan kuantitatif atau kualitatif, tidak menjadi masalah, tetapi bagi mereka yang baru menyadari bahwa metode penelitian yang akan digunakannya harus diperdalam sejak awal masuk kuliah, biasanya mengalami kesulitan dibelakang hari, yaitu pada saat pembuatan tugas akhirnya.

Adakalanya dalam menyusun skripsi seperti yang sudah disebut diatas ialah mahasiswa banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Kedua hal tersebut akan mempengaruhi keadaan psikis mereka, terutama perasaan

mereka. Karena aspek terpenting dari pikiran adalah perasaan, jika Fakultas ini tidak terbuka maka bagaimanapun pintar dan bijaknya seseorang, ia tidaklah sempurna, dia tidak hidup. Pikiran mulai hidup ketika perasaan dalam diri seseorang terjaga. Banyak orang yang menggunakan kata perasaan, tetapi sedikit dari mereka yang mengetahui hakikat perasaan. Dan semakin manusia mengetahuinya, maka akan semakin sedikit ia berbicara tentangnya. Wilayah perasaan sangatlah luas, sehingga tanda-tanda tentang Tuhan pun akan kita temukan dalam perasaan. Perasaan adalah getaran, dan hati adalah kendaraannya.⁵

Namun bagi mahasiswa yang pengetahuan serta pemahamannya tentang karya ilmiah kurang atau bahkan rendah. Cara membuatnya masih bingung, yakni bingung mencari judul, referensi, dan sumber yang mengalami kesulitan.

Jelas bahwa penyusunan skripsi ditentukan berdasarkan masalah apa yang diangkat dalam suatu karya ilmiah mahasiswa yang dibimbing oleh dosen pembimbing dan penyusunannya harus sesuai dengan penulisan yang telah ditetapkan oleh perguruan tinggi.

Berdasarkan uraian diatas, sangat urgen jika permasalahan tersebut dikaji dalam penelitian dengan judul: "PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)" ada beberapa alasan yang mendorong peneliti untuk meneliti permasalahan tersebut diatas, antara lain :

⁵ Hazrat Inayat Khan, *Dimensi Spiritual Psikologi*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 2000), hlm. 94

1. Mahasiswa dalam menulis skripsi pasti akan mengalami kesulitan dan hambatan dalam penulisan maupun penyusunannya, berangkat dari hal tersebut peneliti berinspirasi untuk meneliti lebih lanjut tentang kesulitan dan hambatan dimana peneliti mempunyai asumsi bahwa ada kemungkinan mahasiswa tertunda masa kelulusannya dikarenakan salah satu faktor yaitu dalam menyusun skripsi.
2. Berdasarkan sistematika penulisan skripsi, mahasiswa akan mengalami langkah-langkah yang begitu banyak sebelum menyelesaikan skripsinya.. Peneliti mempunyai asumsi pada langkah-langkah tersebut diatas pasti mempengaruhi psikologis mahasiswa.
3. Untuk mengungkap kebijakan-kebijakan yang diterapkan oleh STAIN Pekalongan khususnya Jurusan Tarbiyah Prodi PAI dalam penyusunan skripsi.

B. Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang masalah diatas, maka peneliti merumuskan masalah yaitu :

1. Bagaimana penulisan skripsi di STAIN Pekalongan Prodi PAI Jurusan Tarbiyah?
2. Faktor - faktor apa saja yang mendukung dan menghambat dalam penulisan skripsi?
3. Bagaimana dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa?

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapatlah diambil pengertian judul skripsi ini adalah penyelidikan yang dimaksudkan untuk mengetahui prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa yang sedang menempuhnya.

C. Tujuan Penelitian

Dalam segala hal untuk memperoleh hal yang baik dan sesuai dengan apa yang diharapkan, maka harus mengetahui tujuan yang hendak dicapai. Demikian juga dalam penyusunan penelitian ini, agar tidak terjadi kesalahpahaman maka peneliti mempunyai tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengeksplorasi pandangan mahasiswa tentang sistematika penulisan skripsi.
2. Untuk mengetahui faktor – faktor yang mendukung dan menghambat dalam penulisan skripsi.
3. Untuk mengetahui dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun hasil penelitian diharapkan mempunyai kegunaan sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi pada penulisan skripsi bagi dua pihak yang berkaitan yaitu Jurusan Tarbiyah dan mahasiswa STAIN Pekalongan khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam.

2. Secara Praktis

a. Bagi Jurusan Tarbiyah

Dengan diadakan penelitian nanti, diharapkan bagi Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan mendapatkan informasi tentang kesulitan dan hambatan yang dialami oleh mahasiswa STAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam dalam penulisan skripsi.

Sebagai bahan masukan bagi Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Pekalongan dalam menerapkan kebijakan-kebijakan yang relevan dalam proses penulisan skripsi.

b. Bagi pembimbing

Dengan diadakan penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi kepada para pembimbing skripsi tentang kesulitan dan hambatan dalam menyusun skripsi sehingga dalam memberikan bimbingan kepada mahasiswa bisa efektif.

c. Bagi Mahasiswa

Sebagai wawasan, pengetahuan dan bahan pertimbangan dalam menulis skripsi mulai dari tahap pengajuan judul hingga selesai menjadi sebuah karya ilmiah atau skripsi.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis dan Penelitian yang Relevan

Permasalahan yang akan peneliti bahas pada penelitian ini ada beberapa teori sebagai bahan pendukung dari permasalahan tersebut, antara lain :

Dalam bukunya Ki Fudyartanta, yang berjudul *Psikologi Umum*, menyebutkan bahwa psikologi adalah suatu cabang dari ilmu pengetahuan yang mempelajari, menyelidiki atau membahas fungsi-fungsi kejiwaan dari orang yang sehat.⁶

Sedangkan psikologis adalah aktifitas-aktifitas atau tingkah laku yang berkaitan dengan kejiwaan.⁷ Selain itu ada juga yang mengartikan psikologis sebagai suatu gejala yang terjadi pada diri setiap orang yang tidak nampak oleh mata serta berkaitan dengan kejiwaan, seperti kecemasan, emosi, kecerdasan, motivasi, dan imajinasi.

Buku karangan Hisyam Zaini dkk. yang berjudul *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, menyatakan bahwa mahasiswa adalah orang dewasa yang sudah mampu berfikir kritis dan dapat membedakan mana yang baik dan mana yang tidak baik untuk diri mereka. Disamping itu mahasiswa juga dapat menggunakan kemampuan untuk mereka belajar tanpa harus dipaksa. Berdasarkan alasan tersebut seseorang dan dosen dapat menyampaikan materi perkuliahan dengan tujuan agar mahasiswa mempunyai jiwa kemandirian dalam belajar dan kalau bisa diusahakan untuk menumbuhkan daya kreatifitas sehingga mampu membuat inovasi-inovasi.⁸

Syahrin Harahap dalam bukunya yang berjudul *Penegakan Moral Akademik di Dalam dan di Luar Kampus*, mengungkapkan bahwa hampir

⁶ Ki Fudyartanta, *Psikologi Umum*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2011), hlm.1

⁷ Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum* (Yogyakarta: Andi, 2007), hlm. 4

⁸ Hisyam Zaini dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSP, 2002), hlm. 107

disepakati oleh semua kalangan bahwa mahasiswa adalah penyandang predikat sebagai *moral force*, dalam kehidupan berbangsa, bernegara, dan bermasyarakat, lebih dari komponen lain. Bahkan di era reformasi popularitas mahasiswa cenderung mengalahkan popularitas penegak moral yang lain, seperti para ulama dan guru. Memang setelah reformasi, secara umum kepedulian mahasiswa mengalami peningkatan luar biasa sebagai penggerak perubahan (*agent of change*), kekuatan moral (*moral force*), dan kekuatan intelektual (*intellectual force*).

Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa dalam menjalankan tugasnya sebagai pengemban *moral force* tersebut, mahasiswa saat ini sedang menghadapi sejumlah problem yang seringkali muncul dalam diri atau kalangan mereka sendiri (faktor internal), meskipun sebagiannya ada faktor luar (eksternal).⁹

Berdasarkan uraian diatas maka yang disebut mahasiswa ialah *agent of change* yang sedang mengenyam pendidikan dibangku kuliah yang mempunyai sejumlah problema dan seringkali muncul dari dalam diri atau kalangan mereka sendiri dan sebagian dari faktor luar. Salah satunya dalam menulis skripsi mahasiswa sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar akademisnya.

Penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan yaitu yang diteliti oleh Indi Tsamrui Fuad dengan judul “Persepsi Mahasiswa STAIN Pekalongan Terhadap Penyusunan Skripsi”,

⁹ Syahrin Harahap, *Penegakan Moral Akademik di Dalam dan di Luar Kampus*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 193-194

bahwa hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa mahasiswa sebelum dan sesudah melakukan penyusunan skripsi menemukan perbedaan persepsi terhadap penyusunan skripsi. Persepsi mahasiswa mengatakan bahwa skripsi itu hanya dijadikan sebagai syarat meraih gelar sarjana S.1. tapi dalam kenyataannya mahasiswa dapat menambahkan bahwa skripsi bukan hanya menjadi syarat untuk memperoleh gelar sarjana, namun skripsi merupakan representasi intelektual mahasiswa yang dituangkan dalam karya ilmiah dan akan tersimpan dipustaka kampus. Strategi mahasiswa dalam menyusun skripsi berjalan seiring jalannya penyusunan skripsi tanpa mempersiapkan terlebih dahulu. Kesulitan dan hambatan mahasiswa dalam menyusun skripsi sekitar sulitnya berkomunikasi dengan pembimbing skripsi, adapun tentang penulisan dan mencari materi skripsi tidak menjadi kesulitan yang begitu berat bagi mahasiswa.¹⁰

Hasil penelitian lain yaitu skripsi saudara Nisma Zaql Janah, NIM 23206069 dengan judul “Pengaruh Penyusunan Skripsi Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurusan Tarbiyah Di STAIN Pekalongan Angkatan 2006” hasil penelitian yaitu bahwa penyusunan skripsi mahasiswa jurusan tarbiyah angkatan 2006 STAIN Pekalongan termasuk dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 30,6 yang berada dalam interval 25-32,5. Minat baca mahasiswa jurusan tarbiyah angkatan 2006 STAIN Pekalongan termasuk dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 30,8 yang berada dalam interval 25-32,5. Penyusunan skripsi mempunyai pengaruh yang positif terhadap

¹⁰ Indi Tsamrul Fuad, Persepsi Mahasiswa STAIN Pekalongan Terhadap Penyusunan Skripsi, *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*, (Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. vii

minat baca mahasiswa jurusan tarbiyah angkatan 2006 STAIN
Pekalongan.¹¹

Adapun hasil penelitian lain yaitu skripsi saudara Chainun Mardiyah dengan judul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2008” hasil penelitian bahwa skripsi adalah karya ilmiah dalam suatu bidang studi yang disusun oleh mahasiswa atas dasar penelitian dalam rangka penyelesaian studi program sarjana strata satu (S.1) yang berfungsi sebagai penunjukan tingkat intelektual mahasiswa dengan menggunakan cara berpikir harus mengerti logika dan cara berpikir ilmiah yang akan tersimpan sebagai monument abadi di perpustakaan kampus. Mahasiswa dalam strategi penyusunan skripsi awalnya tidak menggunakan aturan tertentu, namun dengan berjalannya waktu penyusunan skripsi mahasiswa menemukan strategi-strategi yang harus digunakan untuk menghadapi kesulitan dan hambatan penyusunan skripsi.¹²

Penelitian dalam judul ini yang ingin disampaikan bagaimana prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan yang mana akan mempengaruhi psikologis mahasiswa yang sedang menempuhnya. Serta mengungkap kesulitan dan hambatan yang dialami mahasiswa selama penulisan skripsi.

¹¹ Nisma Zaql Janah, Pengaruh Penyusunan Skripsi Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2006, *Skripsi* Sarjana Pendidikan Agama Islam, (Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. vii

¹² Chainun Mardiyah, Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2008, *Skripsi* Sarjana Pendidikan Agama Islam, (Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. vii

2. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir berisi gambaran pola hubungan antarvariabel atau kerangka konseptual yang akan digunakan untuk memecahkan masalah yang diteliti, disusun berdasarkan kajian teoritis yang telah dilakukan.¹³

Berdasarkan kajian teoritis diatas, maka dapat dibangun suatu kerangka berfikir, bahwa pada umumnya setiap mahasiswa yang masa studinya hampir selesai, mereka dihadapkan pada tugas akhir yakni membuat karya tulis ilmiah atau disebut dengan skripsi. Dalam pembuatan skripsi dimulai dengan membuat judul menentukan masalah yang akan diteliti yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, telaah skripsi terdahulu, dan fokus penelitian, serta judul tersebut telah dikonsultasikan (dibimbing) terlebih dahulu dengan dosen wali. Kemudian judul tersebut diajukan ke KA Prodi PAI, apabila judul tersebut di acc maka langkah selanjutnya adalah pembuatan proposal skripsi. Setelah proposal skripsi di acc oleh KA Prodi PAI, maka mahasiswa diberi pembimbing oleh pihak Jurusan yang mana mahasiswa akan dimulai bimbingan dari sebelum proposal skripsi di ujikan hingga penelitian selesai menjadi sebuah skripsi.

Salah satu dari mata kuliah perilaku berkarya ialah menyusun skripsi. Penulisan skripsi dapat dijadikan sebagai sarana latihan berfikir dan bekerja ilmiah dikalangan mahasiswa sehingga mereka dapat mengembangkan keterampilan dan pengetahuan ilmiahnya. Pada penulisan skripsi mahasiswa pasti akan menemukan pengalaman tersendiri. Di situlah peneliti ingin

¹³ Moh. Muslih dkk, *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Pekalongan*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2010), hlm. 15

mngungkapkan apa yang dirasakan mahasiswa selama proses penulisan skripsi yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa.

Berdasarkan keterangan di atas maka kerangka konseptual yang akan digunakan untuk memecahkan suatu masalah yang diteliti dan disusun berdasarkan kajian teoritis yang dilakukan menurut peneliti ialah prosedur penulisan skripsi yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa. Sehingga mahasiswa yang telah selesai melewati proses perkuliahan dan penulisan skripsi bisa mendapatkan gelar sarjana strata satu (S.1).

F. Metode Penelitian

Metode adalah suatu cara yang harus dilalui untuk mencapai tujuan. Sedangkan penelitian adalah usaha untuk menemukan, mengembangkan dan menguji suatu kebenaran pengetahuan melalui metode ilmiah.¹⁴

1. Tesain penelitian

a Pendekatan

Berdasarkan penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu pendekatan dalam melakukan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang dan perilaku yang dapat diamati.¹⁵ Dengan melakukan pendekatan kualitatif peneliti bisa mendeskripsikan prosedur penulisan skripsi yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa.

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), hlm. 67

¹⁵ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1995), hlm. 5



b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan (*field research*) termasuk penelitian yang bertujuan untuk mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan masa sekarang dan interaksi lingkungan suatu unit sosial, individu, kelompok, lembaga, dan masyarakat.¹⁶ Dengan melakukan penelitian lapangan, peneliti dapat melakukan pengumpulan data dan mengumpulkan informasi tentang prosedur penulisan skripsi yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa.

2. Sumber Data

Sumber data adalah dimana data dapat diperoleh.¹⁷ Dalam penelitian ini, terdapat dua sumber data yang saling melengkapi yaitu:

a. Sumber data primer

Sumber data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari subyek penelitian dengan menggunakan alat pengukur atau alat pengambil yang langsung dari subyek informasi yang dicari.¹⁸ Adapun yang dijadikan sumber data primer dalam penelitian ini adalah mahasiswa STAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2009.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber pendukung untuk memperjelas sumber data primer berupa data

¹⁶ Nur Amin Fatah, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Lembaga/Ilmu, 2001), hlm. 14

¹⁷ Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, hlm. 20

¹⁸ Saeful Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001), hlm. 91

kepustakaan yang berkorelasi dengan pembahasan obyek.¹⁹ Adapun yang dijadikan sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku yang berkaitan dengan penulisan skripsi dan psikologis mahasiswa.

3. Teknik Pengumpulan Data

a. Metode Wawancara / Interview

Adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab antara penanya dan penjawab dengan menggunakan alat yang dinamakan *interview guide* (pedoman wawancara).²⁰

Guna memperoleh informasi yang tepat dan objektif, setiap penanya harus mampu menciptakan hubungan baik dengan responden. Atau mengadakan rapport, yaitu situasi psikologi yang menunjukkan bahwa responden bersedia bekerja sama, bersedia menjawab pertanyaan dan member informasi sesuai dengan pikiran serta memberi informasi sesuai dengan keadaan yang sebenarnya. Dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan, berdasarkan tujuan tertentu. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara tak struktur atau disebut wawancara mendalam atau wawancara terbuka.

Wawancara tak struktur ini bersifat luwes, susunan pertanyaan dan susunan kata-kata dalam setiap pertanyaan dapat diubah pada saat

¹⁹ *Ibid.*, hlm. 92

²⁰ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghana Indonesia, 1998), hlm. 234

wawancara, termasuk karakteristik sosial budaya informasi yang dihadapi.²¹

Metode ini peneliti gunakan untuk mendapatkan data tentang prosedur penulisan skripsi, faktor-faktor penghambat dan pendukung dalam penulisan skripsi, dan dampak dari penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa.

b. Metode Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada obyek penelitian.²² Metode ini peneliti gunakan untuk mendapatkan data tentang prosedur penulisan skripsi serta dampak psikologis mahasiswa.

c. Metode Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen, rapat, agenda, dan sebagainya.²³ Metode ini peneliti gunakan untuk mengumpulkan data tentang syarat dan prosedur penulisan skripsi.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil wawancara, observasi dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang masalah yang diteliti dan menyajikannya

²¹ Nurul Zuriyah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm. 179

²² S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2004), Cet. Ke-4, hlm. 158

²³ Suharsimi Arikunto, *Op.Cit.*, hlm. 206

sebagai temuan bagi orang lain.²⁴ Dalam hal ini yang akan diteliti yaitu tentang prosedur penulisan skripsi yang akan mempengaruhi psikologis mahasiswa.

Setelah data yang diharapkan oleh peneliti telah terkumpul, maka langkah selanjutnya adalah data itu disusun untuk kemudian diadakan analisis data. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan analisis deskriptif. Dengan demikian, laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan tersebut dan sejauh mungkin akan menyusunnya dalam bentuk aslinya.

Adapun metode yang digunakan penulis untuk menarik kesimpulan adalah metode deskriptif yaitu metode yang mendeskripsikan dan mengidentifikasi apa-apa yang ada baik mengenai kondisi atau hubungan yang ada, pendapat yang sedang tumbuh, proses yang sedang berlangsung, akibat atau efek yang terjadi atau kecenderungan yang telah berkembang.²⁵ Metode ini digunakan untuk menggambarkan tentang kesulitan, hambatan, dan dampak psikologis mahasiswa dalam penulisan skripsi.

²⁴ Noeng Muhadjir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasih, 2001), hlm. 104

²⁵ Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Hasil, 1982), hlm. 119

G. Sistematika penulisan skripsi

Sistematika disini dimaksudkan sebagai gambaran yang akan menjadi pembahasan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat memudahkan dalam memahami atau mencerna masalah-masalah yang akan dibahas, maka penelitian ini akan disusun dalam lima bab dengan sistematika sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan terdiri atas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

Bab II Landasan teori yang akan memaparkan tentang penulisan skripsi dan psikologis mahasiswa yang meliputi ruang lingkup skripsi yang terdiri dari pengertian skripsi, syarat pengajuan judul skripsi, penyusunan rencana penelitian, penelitian dan penulisan skripsi. Serta psikologis mahasiswa yang terdiri dari pengertian persepsi psikologi, faktor-faktor yang mempengaruhi psikologi, jenis-jenis psikis, dan problem psikologis mahasiswa dalam penyusunan skripsi.


Bab III Dampak Penulisan Skripsi Terhadap Psikologis Mahasiswa, meliputi : Gambaran umum STAIN Pekalongan yang terdiri dari sejarah berdirinya STAIN Pekalongan, letak STAIN Pekalongan, Visi dan Misi serta Tujuan PAI. Sedangkan pedoman penulisan skripsi terdiri dari : pengertian dan tujuan pedoman skripsi., pengertian, topik dan kriteria umum skripsi, syarat penulisan skripsi, prosedur penulisan skripsi, dan pembimbing skripsi. serta prosedur penulisan skripsi, faktor-faktor yang menghambat dan menunjang

penulisan skripsi, serta dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa.

Bab IV Analisis penulisan skripsi di STAIN Pekalongan yang mencakup analisis penulisan skripsi, analisis faktor-faktor yang menghambat dan menunjang penulisan skripsi, dan analisis dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa.

Bab V Penutup yang berisi kesimpulan, saran, dan penutup.

Bagian akhir skripsi berisi : lampiran-lampiran yang meliputi, daftar pustaka, pedoman wawancara, transkrip wawancara, surat penunjukan pembimbing, surat izin penelitian, dan daftar riwayat hidup peneliti.



BAB V


PENUTUP

Dalam bab ini penulis akan memaparkan kesimpulan, saran-saran, dan penutup.

A. Kesimpulan

Dari pembahasan skripsi dengan judul : "PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)" dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan dapat disimpulkan bahwa prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan Prodi PAI Jurusan Tarbiyah angkatan 2009 diberikan untuk membimbing mahasiswa dalam penulisan skripsi yang baik dan bermanfaat khususnya bagi diri peneliti. Dan dari hasil penelitian yang ada menghasilkan dua respon yaitu respon positif dan respon negatif. Respon positif yaitu respon yang menyatakan bahwa prosedur penulisan skripsi sudah baik dan tertib dalam hal administrasi, dan untuk meminimalisir adanya pengulangan judul skripsi serta plagiasi skripsi. Sedangkan respon negatif yaitu respon yang menyatakan bahwa prosedur penulisan skripsi membutuhkan waktu yang lama dalam proses penyelesaiannya, dari mulai mengajukan judul skripsi yang tidak mudah dan berbelit-belit sehingga membuat bingung mahasiswa untuk menentukan langkah selanjutnya, hingga pada tahap bimbingan-bimbingan skripsi yang



kadangkala membuat mahasiswa pusing dan hampir putus asa dalam menyelesaikan tugas menulis skripsi.

2. Faktor-faktor yang menghambat penulisan skripsi antara lain waktu pengoreksian judul skripsi yang agak lama, kurangnya komunikasi antara pihak penyeleksi judul skripsi dengan mahasiswa tentang letak kesalahan atau kekurangan pada judul skripsi, sulitnya mencari referensi baik terbatasnya ketersediaan skripsi terdahulu yang dijadikan sumber referensi untuk judul yang diajukan maupun buku-buku penunjang yang lain, kurang adanya rencana yang baik dari mahasiswa, sulitnya bertemu dengan pembimbing, serta prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan membutuhkan waktu yang lama untuk menyelesaikan sebuah skripsi.

Sedangkan faktor-faktor yang menunjang penulisan skripsi antara lain motivasi dan semangat serta rencana yang baik dan matang dari mahasiswa itu sendiri. Dan juga terbantu dengan adanya buku pedoman dalam penulisan skripsi.

3. Dampak prosedur penulisan skripsi terhadap psikologis mahasiswa antara lain mahasiswa merasakan stress dengan tugas menulis skripsi yang wajib dan harus diselesaikan untuk meraih gelar sarjana strata satu (S.1). Fikiran mahasiswa juga terpaku pada skripsi, hati menjadi cemas dan tidak tenang sebelum menyelesaikan skripsi. serta fikiran dan tubuh mahasiswa mengalami kelelahan yang amat saat proses penulisan skripsi.

B. Saran-Saran

1. Bagi mahasiswa, sebuah pemahaman tentang kemampuan diri dan peningkatan kemampuan lainnya akan lebih membantu dalam penulisan skripsi. Namun, *main set* yang harus ditanamkan ialah bahwa menulis skripsi itu mudah. Sebelum melaksanakan proses penulisan skripsi sebaiknya mahasiswa :
 - a. Mempersiapkan diri.
 - b. Banyak membaca buku-buku maupun literatur lainnya.
 - c. Membuat *time line* (jam kerja).
 - d. Yakin pada diri sendiri.
 - e. Proaktif (membuka diri).
2. Bagi pembimbing, sebaiknya sesibuk apapun tetap harus rela meluangkan waktunya untuk membimbing mahasiswa dalam menulis skripsi dan tak lupa memperhatikan perbedaan tingkat kemampuan mahasiswa dalam menulis skripsi. karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lain mempunyai tingkat kemampuan yang berbeda-beda agar tidak berdampak pada psikologis mahasiswa yang berlebihan.
3. Bagi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah, dalam memberikan kebijakan terhadap penulisan skripsi agar selalu melihat situasi dan kondisi mahasiswa. Serta sebaiknya mengadakan sosialisasi yang jelas tentang kriteria judul skripsi yang layak untuk diteliti oleh mahasiswa.



C. Penutup


Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadiran Illahi Robbi Khoirur Rahman penulis mengisi bagian penutup ini, karena hanya dengan Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan tak lupa Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan serta bantuan terhadap penulisan skripsi ini.

Barisan kata demi kata dalam skripsi ini ditulis dengan penuh rasa tanggung jawab, namun harus tetap diakui bahwa kekurangan dan kesalahan sudah pasti masih terdapat dalam rangkaian kata-kata dari awal hingga akhir. Untuk itu, tidak ada usaha yang lebih berharga kecuali melakukan kritik konstruktif terhadap setiap elemen dalam skripsi ini, demi kemaslahatan bersama. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya. Amin..



DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Syahrizal. 2009. *Manajemen Perguruan Tinggi Edisi Revisi*. Jakarta : Kencana.
- Al-Kindi, Mohammad Djasman, dkk., 1993. *Mahasiswa dan Masa Depan Politik Indonesia*. Yogyakarta : PSIP DPP IMM.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Azwar, Saeful. 2001. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian Edisi 1 Cet ke-1*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Bahry, Zainul. 1996. *Kamus Umum: Khususnya Bidang Hukum dan Politik*. Bandung : Angkasa.
- Bisri, Cik Hasan. 1998. *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi*. Jakarta : Logos.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Public dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Ke Empat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Djuroto, Toto. 2005. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Faisal, Sanapiah. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Hasil.
- Fatah, Nur Amin. 2001. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Lembaga/Ilmu.
- Fuad, Indi Tsamrul. 2011. *Persepsi Mahasiswa STAIN Pekalongan Terhadap Penyusunan Skripsi, Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.



Hadi, Sutrisno. 1995. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Offset.

Hamalik, Oemar. 2004. *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Harahap, Syahrin. 2005. *Penegakan Moral Akademik di Dalam dan di Luar Kampus*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Hermawan, Hendri. 2003. *Teori Belajar Motivasi*. Jakarta: CV Citra Praya.

Irwanto dkk,. 1997. *Psikologi Umum*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Janah, Nisma Zaql. 2011. Pengaruh Penyusunan Skripsi Terhadap Minat Baca Mahasiswa Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2006, *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.

Khalim. Gambaran Problem Psikologis Peserta Didik dalam Menghadapi Ujian Nasional SLTP di Kecamatan Tirto Kab. Pekalongan, *Skripsi*. 2011 Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.

Khan, Hazrat Inayat. 2000. *Dimensi Spiritual Psikologi*. Bandung: Pustaka Hidayah.

Ki Fudyartanta. 2011. *Psikologi Umum*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar. 2011

Makmun, Abin Syamsudin. 2005. *Psikologi Kependidikan Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.


M. Arifin, Tatang. 1995. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.

M. Echols, John dan Hassan Shadily. 2000. *Kamus Inggris Indonesia Cet. XXIV*. Jakarta : Gramedia.

Mardiyah, Chainun. 2011. Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2008, *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.

Margono,S. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.

Moore, Nick. 1995. *Cara Meneliti Edisi Kedua*. Bandung : Penerbit ITB.



Mudjiono dan Dimiyati. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.

Muhadjir, Noeng. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasih.

Muslih, Moh. dkk., 2010. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Pekalongan*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.

Nazir, Moh. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghana Indonesia.

Rahmat, Jalaludin. 2000. *Psikologi Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Santrock, John W. 2008. *Educational Psikology*, Tri Wibowo B. S., Jakarta: Kencana.

Sarlito W. Sarwono, Sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*,. Jakarta : Rajawali Pers.

Soemanto, Wasty. 1996. *Pedoman Teknik Penulisan Skripsi (Karya Ilmiah)*. Jakarta : Bumi Aksara.

Soeparwoto dkk., 2004. *Psikologi Perkembangan*. Semarang : UPT UNNES Press.

Soewartoyo. 2003. *Persepsi Masyarakat Terhadap Desentralisasi Pendidikan*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

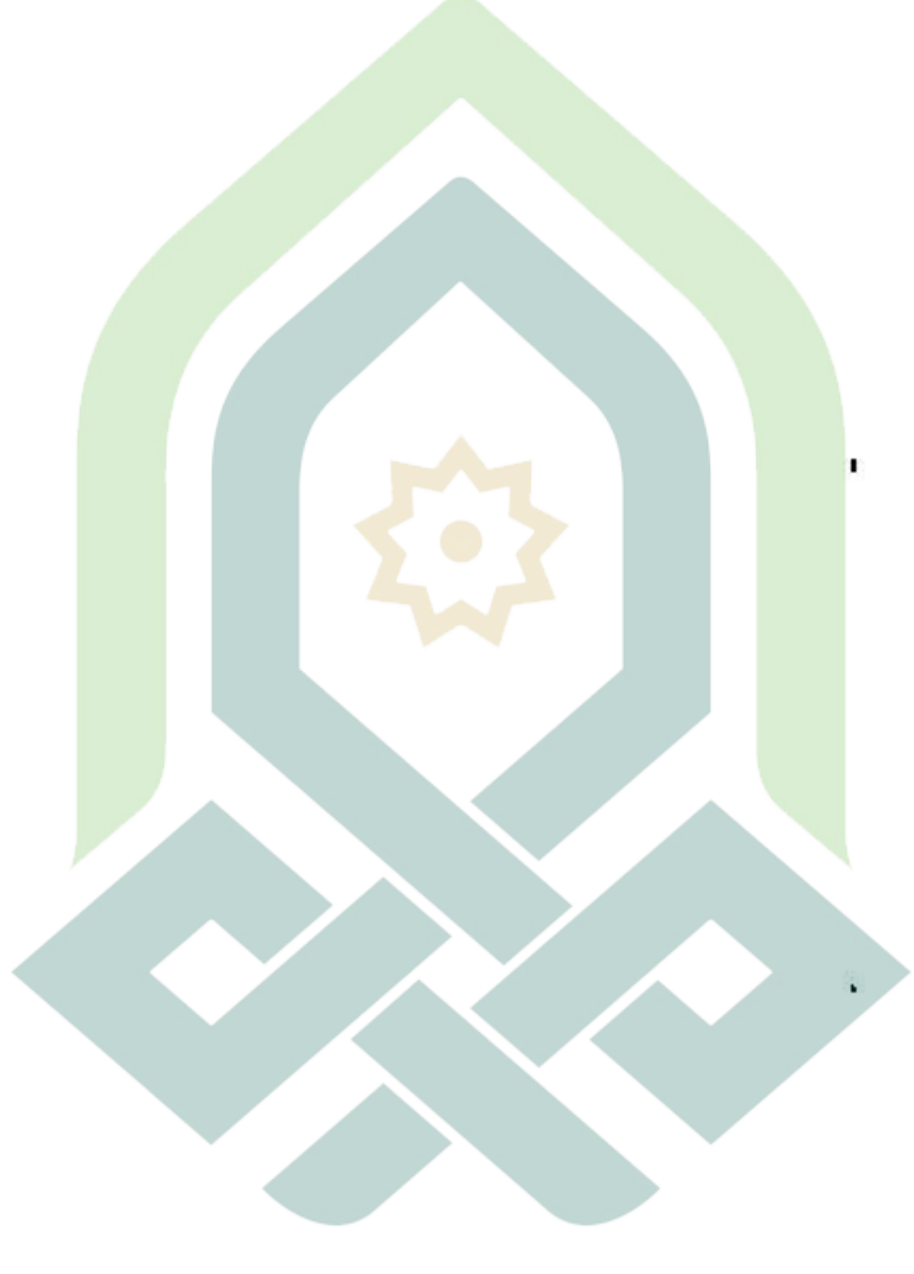
Tim Penyusun. 2000. *Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Jakarta : IAIN Jakarta Press.

Toha, Miftah. 2000. *Perilaku Organisasi : Kondep Dasar dan Aplikasinya Cet. Ke-6*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta : Andi Offset.

Zaini, Hisyam dkk., 2002. *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: CTSP.

Zuriyah, Nurul. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.



LAMPIRAN



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan, Telepon (0285) 412575, Faksimile (0285) 423418
Website : www.stain-pekalongan.ac.id, Email : info@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.K-I/TL: 00/ 1693/2013
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian

Pekalongan, 27 Mei 2013

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan
di -

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menanggapi surat dari Jurusan Tarbiyah nomor: Sti.20.C-II/PP.00.9/610/2013, tanggal 23 Mei 2013 perihal sebagaimana pokok surat, bahwa STAIN Pekalongan tidak keberatan dan memberikan ijin kepada Saudara NAELUL MABRUOH/ 202109032 yang akan melakukan penelitian guna penyelesaian skripsi, dengan judul :

**"PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN
(ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)"**

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

A.n. KETUA
Pembantu Ketua I



Muhlisin, M.Ag
07007061998 031 001

Tembusan:

1. Ketua STAIN Pekalongan
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kasmubangsya No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/610/ 2013

Pekalongan, 23 Mei 2013

lampiran :

1. Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. 1. Abdul Khobir, M. Ag

2. Ely Mufidah, M.S.I

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : NAELUL MABRUROH

NIM : 202109032

Semester : VIII

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul : ”

“PROSEDUR PENULISAN SKRIPSI DI STAIN PEKALONGAN (ANALISIS DAMPAK PSIKOLOGIS MAHASISWA)”

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ketua
Jurusan Tarbiyah
Moh. Muslih, M.Pd.,Ph.D
670717 199903 1001



Pedoman Wawancara

1. Prosedur penulisan skripsi :


- a. Langkah-langkah dalam penulisan skripsi.
- b. Sulit tidaknya dalam penulisan skripsi.

2. Motivasi penulisan skripsi :

- a. Faktor yang mempengaruhi dalam penulisan skripsi.
- b. Langkah-langkah untuk mengatasi kesulitan dalam penulisan skripsi.

3. Faktor-faktor penghambat dan penunjang penulisan skripsi :

- a. Faktor yang menghambat dalam penulisan skripsi.
- b. Faktor yang menunjang dalam penulisan skripsi.
- c. Dampak psikologis dari penulisan skripsi.



Nama : Puji Utami
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 20 Maret 2013
Waktu : 09.00-10.00

Peneliti : Menurut anda, bagaimana prosedur penulisan skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?


Informan : “Sebelum menyusun skripsi, kita melakukan bimbingan terlebih dahulu dengan dosen wali mengenai judul yang akan kita ajukan. Setelah itu, kita menyerahkan judul skripsi ke Bu Chusna terlebih dahulu sebelum dikoreksi dan didata oleh Kaprodi PAI, dan itu cukup menyita waktu karena harus menunggu sampai dua mingguan, prosedurnya terlalu berbelit-belit untuk menunggu judul skripsi yang kita ajukan itu di acc atau tidak. Dengan waktu yang tidak pasti itu, kenapa prosedurnya harus ke Bu Chusna terlebih dahulu, nggak ke Pak Khobir langsung selaku pengoreksi judul skripsi kita.”

Peneliti : Menurut anda, apakah prosedur penulisan skripsi yang ada itu menyulitkan mahasiswa atau tidak?

Informan : “Menyulitkan atau tidak itu tergantung mahasiswanya masing-masing. Menurut saya menyulitkan karena prosedurnya terlalu ribet dari mulai mengajukan judul hingga proses selama bimbingan skripsi.”

Peneliti : Dimana letak kesulitan yang anda alami dalam penulisan skripsi?

informan : “Saya mengalami kesulitan pada nota bimbingan dosen wali saya yang dipertanyakan keaslian tanda tangannya. Padahal itu tanda tangan asli dosen wali saya. Karena ada masalah tersebut ya saya konsultasi lagi ke dosen wali saya untuk meminta tanda tangan acc dari dosen wali saya. Saya juga kesulitan mencari materi buat



skripsi dan saya juga sulit bertemu dengan dosen pembimbing. Dikarenakan kesibukan pembimbing saya yang masih menempuh S.3 di luar kota.”

Peneliti : Judul atau tema yang anda angkat tentang apa?

Informan : “Awalnya saya kebingungan mencari judul, tetapi dengan hobi saya yang suka membaca novel, akhirnya saya tertarik untuk jenis penelitian pustaka. Dan yang saya pilih adalah untuk meneliti isi ataupun nilai-nilai pendidikan dari sebuah novel. Karena novel mencakup gambaran masyarakat yang diperankan oleh tokoh-tokoh yang ada dalam novel tersebut. Dari alur cerita yang ada dalam novel, kita bisa mengambil nilai-nilai pendidikannya.”

Peneliti : Faktor apa yang mendukung anda dalam penulisan skripsi?


Informan : “Awalnya sih saya masih males untuk mengajukan judul skripsi, karena waktu itu saya masih ada beberapa tugas dari mata kuliah yang saya ambil. Tetapi, dengan melihat teman-teman yang sudah ramai-ramai mengajukan judul skripsi dan dengan motivasi dari teman, akhirnya saya mencoba mengajukan judul skripsi. Dan setelah saya pikir-pikir dengan mengajukan judul skripsi dengan segera mungkin itu juga tidak menunda-nunda kelulusan saya, karena segera menyelesaikan studi saya.”

Peneliti : Faktor apa yang menghambat anda dalam penulisan skripsi?

Informan : “Waktu yang berbelit-belit untuk menunggu hasil dikoreksinya judul yang saya ajukan, apakah judul yang saya ajukan itu di acc atau tidak. Dan saya kesulitan bertemu dengan dosen pembimbing saya yang masih sibuk kuliah S.3 di luar kota.”

Peneliti : Bagaimana dampak psikologis yang anda alami dari penulisan skripsi?

Informan : Skripsi membuat saya pusing. Pikiran tidak tenang, sebelum menyelesaikan skripsi. Antara pikiran dan tenaga terkuras sama pembuatan skripsi. Tidak memandang waktu dan kondisi, setiap ada peluang untuk mengerjakan skripsi, saya manfaatkan semaksimal mungkin.”



Nama : Umul Maghfiroh
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 20 Maret 2013
Waktu : 11.23.-11.50

Peneliti : Menurut anda, bagaimana prosedur pengajuan judul skripsi di STAIN Pekalongan?


Informan : “Menurut saya prosedur pengajuan judul skripsi yang ada di STAIN itu sudah baik, akan tetapi waktu pengoreksian yang agak lama membuat saya bingung untuk melangkah ke depan. Apakah judul yang saya ajukan akan diterima atau tidak. Dan dalam waktu penantian itu saya menganggur. Kalau mau nyari judul skripsi lagi, barangkali di acc. Kalau tidak nyari judul skripsi lagi, barangkali tidak di acc. Kalau cepet ngoreksinya dan di acc kan saya bisa langsung membuat proposal.”

Peneliti : Menurut anda, apakah prosedur penulisan skripsi yang ada itu menyulitkan mahasiswa atau tidak?

Informan : ” Kalau ditanya penyusunan skripsi itu menyulitkan atau tidak, pastinya sebagai manusia biasa yang mempunyai rasa malas. Mending tidak usah menyusun skripsi, namun skripsi merupakan kewajiban mahasiswa untuk menyelesaikan studinya. Dan saya sendiri mengalami kesulitan mencari tema apa yang akan saya angkat untuk judul skripsi saya. Kebanyakan tema terlalu umum dan sudah banyak yang meneliti. Dan dari sekian kali saya mengajukan judul skripsi, walaupun belum di acc. Saya terus mencoba mengajukan judul skripsi langsung ke Pak Khobir.”

Peneliti : Solusi apa yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan yang anda alami dalam menulis skripsi?

Informan : “Untuk mempermudah proses berjalannya penyusunan skripsi, tentu harus ada niat dan semangat serta usaha juga berdo’a. dan banyak membaca referensi-referensi, baik buku-buku, internet, juga harus peka melihat kondisi lingkungan sekitar saya, dan tentunya juga



terus berusaha mencoba mengajukan judul skripsi ke Pak Khobir, walaupun judul skripsi yang di acc itu tergantung Pak Khobir dan juga faktor keberuntungan diri kita.”

Peneliti : Tema apa yang anda angkat untuk skripsi anda?

Informan : “Saya mengambil tema tentang dampak perceraian orang tua terhadap pendidikan anak. Tema tersebut terinspirasi dari lingkungan tempat tinggal saya. Sehingga saya tertarik mengangkat tema tersebut untuk judul saya. Dan saya lihat di Perpustakaan masih sedikit yang membahas tentang judul yang saya angkat.”

Peneliti : Faktor apa yang menunjang anda dalam penulisan skripsi?

Informan : “Motivasi dari orang tua saya yang mengharapkan agar saya cepat lulus, dan ada semangat dari teman-teman sekelas yang sudah banyak mengajukan judul skripsi. Sehingga saya terlalu berambisi dalam mengajukan judul skripsi.”

Peneliti : Faktor apa yang menghambat anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Saat mau mengajukan judul skripsi, saya kesulitan mencari tema terbaru untuk saya angkat. Karena setelah saya baca-baca referensi skripsi yang ada di Perpustakaan kebanyakan tema terlalu umum, sudah banyak yang meneliti, dan waktu yang cukup lama dalam menunggu pengumuman dikoreksinya judul skripsi membuat saya bingung untuk melangkah ke depan.”

Peneliti : Harapan apa yang anda inginkan dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Judul skripsi yang diajukan harus langsung dikoreksi, supaya mahasiswa tidak menunggu terlalu lama.”



Nama : Firqotun Najiyah
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 20 Maret 2013
Waktu : 12.30-11.41

Peneliti : Menurut anda, prosedur penulian skripsi di STAIN Pekalongan khususnya Prodi PAI itu bagaimana?

Informan : “Prosedur dalam penyusunan skripsi di STAIN Pekalongan sudah bagus, biar tertib, serta membimbing mahasiswa dalam menulis skripsi yang baik. Akan tetapi, sebaiknya dari pihak pengoreksi judul skripsi ada komunikasi dengan mahasiswa mengenai letak kekurangan maupun kesalahan pada judul skripsi yang diajukan. dan memberi tahu judul yang baik itu yang seperti apa. Sehingga kita tidak asal-asalan dalam membuat judul skripsi yang mana nantinya juga akan mempengaruhi semangat kita dalam menyelesaikan skripsi.”

Peneliti : Dimana letak kesulitan yang anda alami dalam penulisan skripsi?

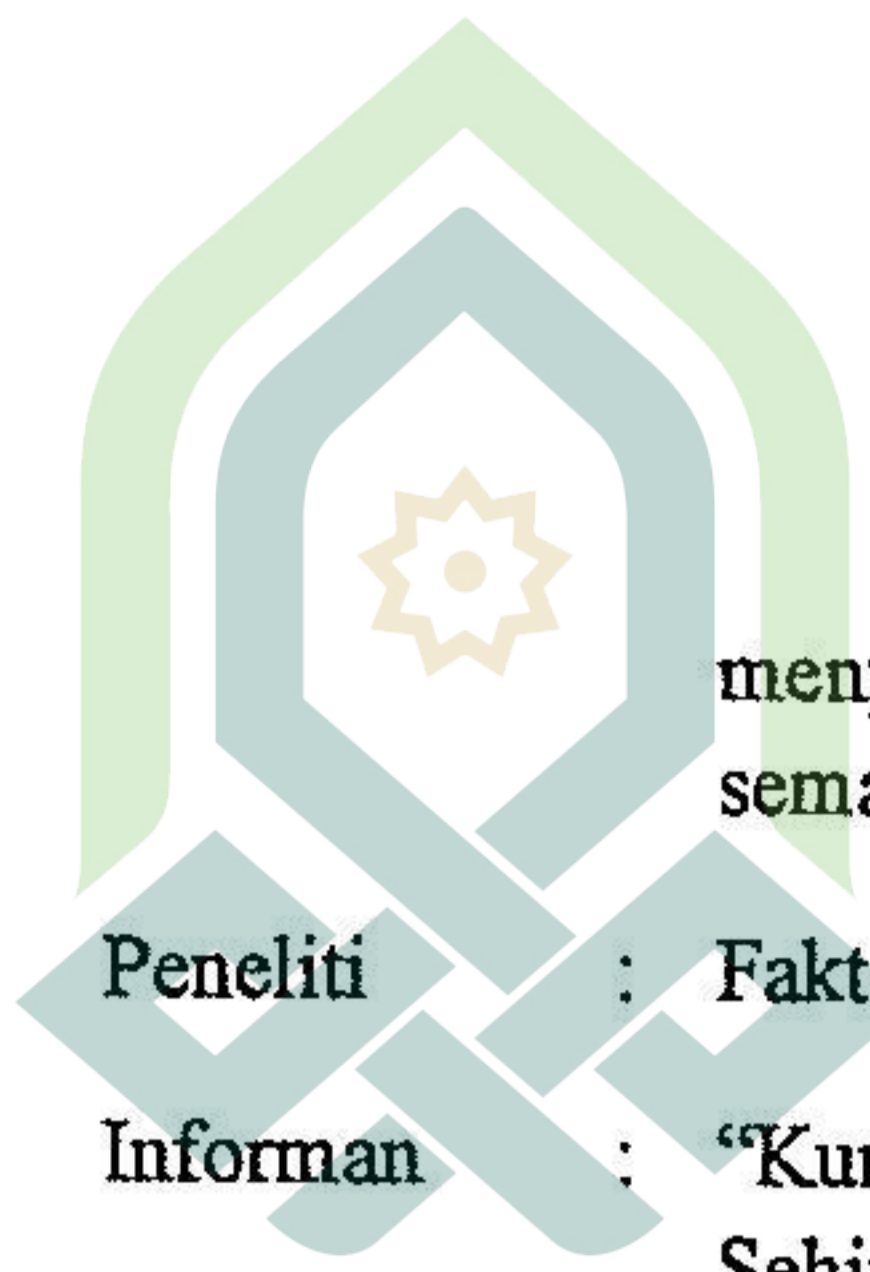
Informan : “Saya kesulitan dalam mencari masalah untuk diangkat ke dalam judul skripsi, karena rata-rata sudah banyak yang meneliti. Dan ketika ada ide baru yang saya dapat, saya kesulitan mencari telaah skripsi terdahulu yang relevan dengan judul yang akan saya angkat.”

Peneliti : Solusi apa yang anda lakukan dalam mengatasi kesulitan yang anda alami?

Informan : “Karena sekarang sudah jamannya internet, maka saya mengatasi kesulitan yang saya alami itu melalui internet juga. untuk nyari referensi-referensi di internet, kalau materi di perpustakaan tidak ada.”

Peneliti : Faktor apa yang menunjang anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Motivasi dari diri sendiri, karena motivasi dari diri sendiri itu lebih utama dari pada menunggu motivasi dari orang lain, dan juga untuk




menyelesaikan studi agar bisa lulus dengan cepat. Semakin cepat semakin baik.”

Peneliti : Faktor apa yang menghambat anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Kurang adanya komunikasi dengan pihak penyeleksi judul skripsi. Sehingga dari beberapa kali judul yang saya ajukan, saya tidak mengetahui di mana letak kesalahan maupun kekurangan pada judul yang saya ajukan.”

Peneliti : Harapan apa yang anda inginkan dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : ”Harapannya harus bertemu langsung dengan pengoreksi judul skripsi, biar tahu letak kekurangan maupun kesalahan pada judul skripsi yang saya ajukan.”



Nama : Munirotul Izza
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 20 Maret 2013
Waktu : 12.30-11.41

Peneliti : Menurut anda, prosedur pengajuan judul skripsi di STAIN Pekalongan khususnya Prodi PAI itu bagaimana?

Informan : “Prosedur pengajuan judul skripsi itu sudah bagus dan biar tertib, nggak mungkin pihak pengoreksi judul skripsi itu bertemu dengan mahasiswa satu persatu. Dan agar tidak ada kesamaan judul skripsi, dan juga mahasiswa banyak lebih mengenal dosen dan banyak mendapat masukan-masukan maupun bimbingan dari dosen.”

Peneliti : Bagaimana cara anda dalam menentukan judul skripsi?

Informan : “Kalau saya, dalam mencari inspirasi judul tak lain terinspirasi dari pembelajaran yang sudah saya peroleh di perkuliahan, seperti pada mata kuliah MPP.”

Peneliti : Dimana letak kesulitan yang anda alami dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Saya kesulitan dalam mencari masalah untuk diangkat, sulit mencari telaah skripsi terdahulu. Karena masih sedikit referensi skripsi terdahulu yang sesuai dengan judul skripsi yang saya ajukan.”

Peneliti : Faktor apa yang menunjang anda dalam pengajuan judul skripsi?


Informan : “Motivasi dari diri sendiri untuk kewajiban menyelesaikan tugas perkuliahan, dan tentunya ingin cepat lulus. Dan juga tidak boleh



putus asa dalam mengajukan judul skripsi, walaupun sudah sekian kali mengajukan judul skripsi namun belum di acc harus tetap semangat mengajukan judul skripsi sampai di acc.”

Peneliti : Faktor apa yang menghambat anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Kurang adanya komunikasi dari pihak penyeleksi judul skripsi. Sebaiknya dari pihak Jurusan ataupun pihak penyeleksi judul skripsi ada sosialisasi dengan mahasiswa mengenai judul skripsi yang baik dan yang diharapkan itu yang seperti apa.”



Nama : Aliyatun Nasikhah
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 20 Maret 2013
Waktu : 14.29-14.40

Peneliti : Menurut anda, bagaimana prosedur penulisan skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan?


Informan : “Dengan adanya prosedur, biar berjalan tertib. Prosedur penyusunan skripsi di STAIN Pekalongan membutuhkan waktu yang lama. Dimulai dari pengajuan judul skripsi, hingga sampai bimbingan-bimbingan ke dosen wali yang mana kita benar-benar harus siap pikiran, tenaga, waktu, dan biaya untuk penyelesaian sebuah skripsi. Tetapi kalau melihat waktu pengoreksian judul skripsi kurang efisien. Pengajuan judul skripsi yang ada sekarang membutuhkan waktu yang lama untuk mengetahui hasil di acc atau tidaknya. Tidak konsisten dalam waktu pengoreksian sehingga tidak menghemat waktu.”

Peneliti : Bagaimana cara anda dalam menentukan judul skripsi?

Informan : ”Inspirasi atau ide judul skripsi melalui browsing-browsing di Perpustakaan, google, dan melihat lingkungan pada saat pembelajaran.”

Peneliti : Dimana letak kesulitan yang anda alami dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Ada kesulitan-kesulitan yang saya alami, diantaranya beda pendapat dengan Pak Khobir pada waktu saya mengajukan judul skripsi langsung ke tempatnya Pak Khobir tentang judul skripsi



yang saya ajukan. Karena semua itu tergantung mood nya Pak Khobir.”

Peneliti : Judul atau tema yang anda angkat tentang apa?
informan :“Dari lima kali saya mengajukan judul skripsi, sebagian besar literature, tentang manajemen program akselerasi di sekolah, dan itu atas saran dari pak khobir pada saat saya konsultasi dengan beliau.”

Peneliti : Faktor apa yang mendukung anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Walaupun saya sudah mengajukan judul skripsi sampai lima kali namun belum di acc, saya tetep terus semangat mengajukan judul skripsi. Ada semangat dari temen-temen yang sudah di acc judul skripsinya, dan juga semangat dari temen-temen yang senasib yang sampai sekarang belum di acc. Dan yang paling utama adalah karena saya sudah menaruh target semester ini atau tidak semester depan untuk wisuda.”

Peneliti : Faktor apa yang menghambat anda dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Males, karena bagaimanapun yang namanya sifat males itu sulit untuk dihindari. Walaupun tidak sibuk ataupun sibuk, kalau lagi males itu gak bisa dihindari.”



Nama : Siti Ahyati
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 22 Mei 2013
Waktu : 15.00-15.15

Peneliti : Apakah anda mengalami kesulitan di penulisan skripsi?

Informan : “Pertama saat menentukan judul saya bingung mau mengangkat tema apa dalam skripsi saya nanti. Dan pada saat seminar proposal ada perubahan pada judul skripsi yang mana membuat saya bingung. Serta pada saat bimbingan kadang saya sulit memahami apa yang disarankan oleh pembimbing saya.”

Peneliti : Apakah anda mengalami kesulitan untuk bertemu pembimbing?


Informan : “Bertemu pembimbing tidak ada masalah, soalnya pembimbing saya memberikan waktunya untuk bimbingan satu minggu dua kali bimbingan.”

Peneliti : Bagaimana cara anda mencari materi-materi skripsi?

Informan : “Saya mencari materi skripsi di perpustakaan dengan membaca buku-buku maupun melihat referensi-referensi skripsi yang sudah ada. Dan kalau di perpustakaan tidak ada ya saya mencarinya lewat internet.”

Peneliti : Bagaimana dampak psikologis yang anda alami dari penulisan skripsi?

Informan : “Dalam penulisan skripsi tentunya saya merasa pusing dan capek antara tubuh dan pikiran saya. Membuat skripsi, saya sampai meninggalkan aktivitas lain dan harus fokus sama skripsi.”



Nama : Khotijah
Jabatan : Mahasiswa Prodi PAI angkatan 2009
Tanggal : 22 Mei 2013
Waktu : 14.47-14.51

Peneliti : Apakah anda mengalami kesulitan pada penulisan skripsi?


Informan : “Pasti ada, pertama saat pengajuan judul skripsi saya tidak ada masalah. Tetapi saat pertama kali bimbingan saya sedikit mengalami kesulitan, karena dosen pembimbing saya super sibuk. Akibatnya saat seminar proposal, saya hanya apa adanya tanpa bimbingan. Untuk waktu-waktu bimbingan selanjutnya tak ada masalah, hanya mengenai alokasi waktu bimbingannya sempit, tak bisa lama-lama.”

Peneliti : Bagaimana cara anda mencari materi skripsi?

Informan : “Saya mencari materi skripsi di perpustakaan, membeli buku, dan pinjem buku sama teman.”

Peneliti : Bagaimana dampak psikologis yang anda alami dari penulisan skripsi?

Informan : “Capek, pusing, apalagi kalau harus merevisi bikin stress. Dan tentunya skripsi tak bisa hilang dari ingatan sebelum menyelesaikannya. Kalau lagi males, teringat semangatnya temen-temen dan mengejar target yang sudah tertulis lulus kuliah tepat waktu.”




Nama : Bpk. Abdul Khobir M. Ag
Jabatan : KA Prodi PAI (pengoreksi judul)
Tanggal : 18 April 2013
Waktu : 09.30-10.00 WIB

Peneliti : Bagaimana prosedur pengajuan judul skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : “Sebelum mengajukan judul skripsi seharusnya mahasiswa sudah melakukan konsultasi dengan dosen wali supaya dibimbing, diarahkan, dan juga diberi masukan-masukan mengenai tema dan judul yang akan diajukan supaya bagus dan matang sebelum diajukan ke KA Prodi, namun kebanyakan mahasiswa hanya mendapat acc dari dosen wali tanpa meminta bimbingan maupun masukan-masukan dari dosen wali mengenai judul yang akan mereka ajukan. Kalaupun jika ada dosen wali yang sibuk di luar kota sehingga mahasiswa tidak bisa bertemu untuk konsultasi, minimal mahasiswa pernah bertemu satu kali untuk konsultasi judul skripsi. Sehingga mahasiswa tidak terlalu lama dalam mengajukan judul skripsi apabila pernah mengajukan judul skripsi tetapi tidak ter-acc.”

Peneliti : Bagaimana karakteristik judul skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : “Sesuai dengan kebijakan dari Ketua Jurusan Tarbiyah bahwa jenis penelitian yang ada itu ada dua yaitu jenis penelitian literatur dan jenis penelitian field research. Yang mana untuk jenis penelitian literatur, judul skripsi yang diajukan itu harus baru, belum ada yang membahas. Secara umum kalaupun ada judul yang sama tetapi isi



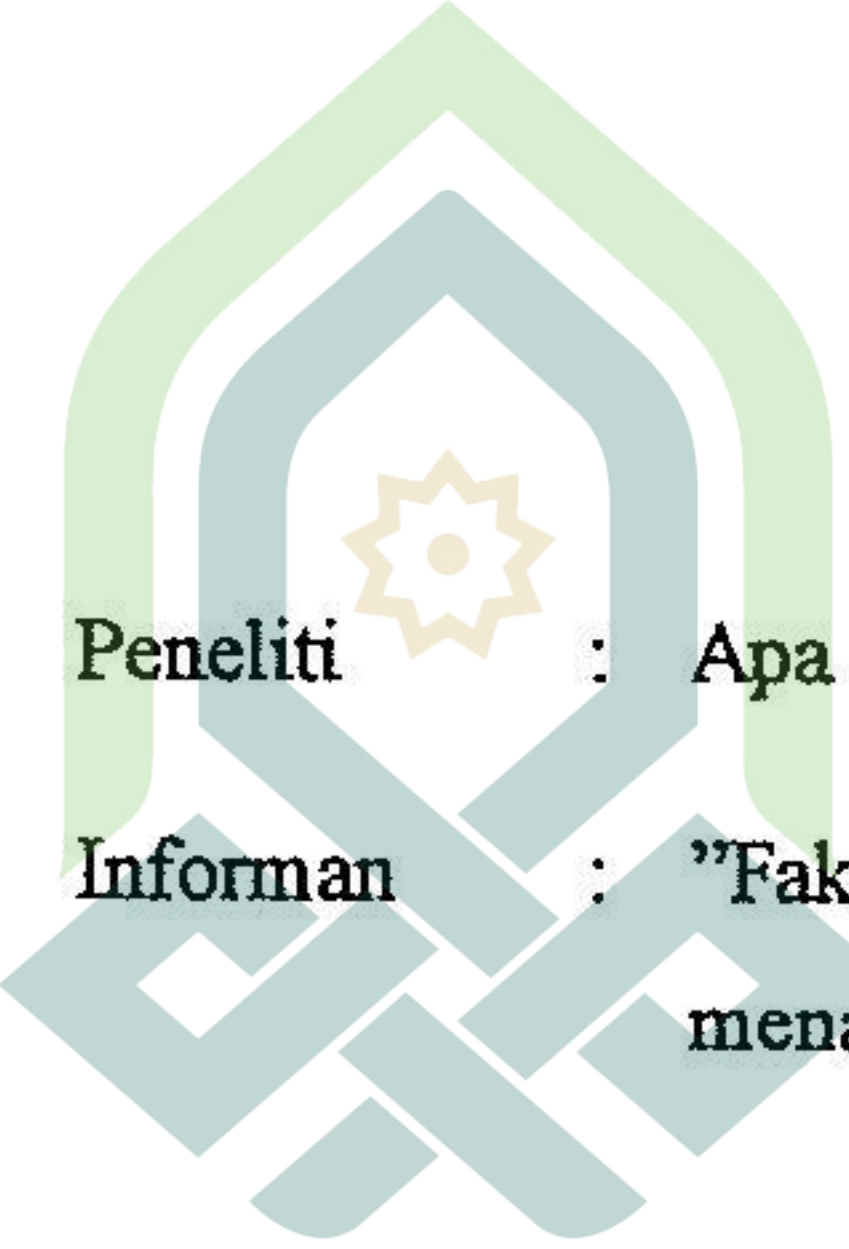
dan telaah penelitian tidak boleh sama. Sedangkan untuk jenis penelitian field research, judul skripsi harus baru juga menarik dan memang ada masalah yang layak untuk diteliti. Secara umum untuk jenis penelitian field research judul boleh sama, tetapi lokasi dan pendekatannya berbeda, dimungkinkan judul skripsi tersebut diterima. Tetapi Ketua Jurusan lebih menekankan mahasiswa STAIN khususnya Prodi PAI pada jenis penelitian field research, yang mana diharapkan minimal mahasiswa tahu penelitian itu yang seperti apa. Tetapi kebanyakan mahasiswa yang mengajukan judul skripsi itu belum pada faham dengan judul yang mereka ajukan, belum tahu apa yang akan mereka cari dan lakukan. Mereka hanya copy paste judul-judul yang sudah ada.”

Peneliti : Bagaimana penilaian judul skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : “Judul skripsi tentunya tema harus menarik, belum pernah diteliti oleh orang lain, maksud dari judul tersebut harus jelas dan tak lepas dari materi pendidikan, khususnya pendidikan agama Islam.”

Peneliti : Apa saja faktor yang menghambat dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Faktor yang menghambat antara lain kurang fahamnya mahasiswa dengan maksud judul yang mereka ajukan, karena mereka kebanyakan belum konsultasi dengan dosen wali mereka masing-masing. Sehingga banyak dari mahasiswa yang hanya copy paste judul skripsi yang sudah pernah diajukan. Yang mengakibatkan mahasiswa tidak bisa bertanggungjawabkan judul yang mereka ajukan. Dan judul-judul yang mahasiswa ajukan banyak yang kurang menarik.”



Peneliti : Apa saja faktor yang menunjang dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : "Faktor yang menunjang diantaranya tema yang diajukan itu menarik, belum ada yang meneliti, dan layak untuk diteliti."



Nama : Bpk. Moh. Muslih Ph.D
Jabatan : Ketua Jurusan Tarbiyah
Tanggal : 18 April 2013
Waktu : 08.30-08.50 WIB

Peneliti : Bagaimana prosedur pengajuan judul skripsi Prodi PAI Jurusan tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : "Penyusunan skripsi yang ada di STAIN Pekalongan diberikan untuk kebaikan mahasiswa. Akan tetapi mahasiswa yang membuat skripsi kebanyakan belum memenuhi standar-standar penulisan karya ilmiah. Karena mereka menyusun skripsi tanpa ada perencanaan yang baik. Mereka belum banyak membaca buku-buku, teori-teori belum sesuai dengan Prodi dan pengembangan pembelajaran PAI, dan pada umumnya mahasiswa hanya copy paste skripsi yang sudah ada. Padahal dengan adanya prosedur penyusunan skripsi, untuk membimbing mahasiswa dalam menulis skripsi dan meminimalisir terjadi pengulangan judul yang sama, sekaligus terjadinya plagiasi skripsi. Sebelum mengajukan judul skripsi seharusnya mahasiswa sudah banyak membaca referensi melalui literatur-literatur, buku-buku maupun internet. Akan tetapi kebanyakan mahasiswa mengajukan judul skripsi secara spontanitas, tanpa ada rencana yang baik."

Peneliti : Bagaimana karakteristik judul skripsi prodi PAI jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : "Judul skripsi yang diajukan oleh mahasiswa seharusnya disesuaikan dengan Prodi masing-masing. Apabila Prodi PAI, judul skripsi harus disesuaikan dengan pengembangan pembelajaran PAI."



Karena pada dasarnya mahasiswa PAI akan terjun langsung dengan dunia PAI pula. Masalah yang diangkat untuk judul skripsi juga harus disesuaikan dengan standar-standar penulisan karya ilmiah, masalah tersebut merupakan masalah yang penting untuk diteliti.”

Peneliti : Bagaimana penilaian judul skripsi prodi PAI jurusan tarbiyah di STAIN Pekalongan?


Informan : “Tema harus menarik, belum pernah diteliti oleh orang lain, maksud dari judul tersebut harus jelas dan tak lepas dari materi pendidikan, khususnya pendidikan agama Islam.”

Peneliti : Faktor apa saja yang menghambat dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : “Faktor yang menghambat dalam pengajuan judul skripsi antara lain kurangnya bahan bacaan maupun literatur yang dimiliki oleh mahasiswa, sebagian besar mahasiswa mengajukan judul skripsi secara spontanitas tanpa adanya rencana yang baik, Sehingga banyak dari mahasiswa yang hanya copy paste judul skripsi yang sudah ada, yang mengakibatkan mahasiswa tidak bisa mempertanggung jawabkan judul yang mereka ajukan.”

Peneliti : Apa saja faktor yang menunjang dalam pengajuan judul skripsi?

Informan : ”Faktor yang menunjang dalam pengajuan judul skripsi diantaranya mahasiswa harus ada perencanaan yang baik terlebih dahulu sebelum mengajukan judul skripsi. Supaya mereka benar-benar faham dengan judul skripsi yang mereka ajukan.”



Nama : Bu Chusna Maulida, M.Pd
Jabatan : Dosen (pelaksana teknis pengajuan judul skripsi)
Tanggal : 20 April 2013
Waktu : 10.30-10.40

Peneliti : Bagaimana prosedur pengajuan judul skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : “Mahasiswa harus memenuhi semua persyaratan dalam mengajukan judul skripsi dan harus sesuai dengan prosedur yang ada. Apabila ada persyaratan yang belum terpenuhi, maka judul yang telah diajukan akan dikembalikan lagi kepada mahasiswa untuk dilengkapi.”

Peneliti : Dalam pengajuan judul skripsi, Bu Chusna bertugas mengoreksi bagian apa?

Informan : “Saya disini sebagai pelaksana teknis. Keputusan diterima atau tidaknya judul skripsi, diputuskan oleh Pak Khobir. Saya hanya memeriksa bagian kelengkapan persyaratan pengajuan judul skripsi, misalnya ada atau tidaknya acc dari dosen wali, foto copy kartu tanda mahasiswa, bukti lulus mata kuliah metodologi penelitian, dan lain sebagainya.”

Peneliti : Bagaimana karakteristik judul skripsi Prodi PAI Jurusan Tarbiyah di STAIN Pekalongan?

Informan : “Ketika judul skripsi yang diajukan tidak sama dengan judul skripsi yang sudah ada, pasti judul tersebut di acc. Dengan berbedanya judul skripsi yang ada dimaksudkan untuk meminimalisir terjadinya plagiasi yang dilakukan oleh mahasiswa.”

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : NAELUL MABRUROH
Tempat Lahir : Pekalongan
Tanggal Lahir : 28 Maret 1991
Alamat : Lolong Kec. Karanganyar Kab. Pekalongan

B. IDENTITAS KELUARGA

Nama Ayah : Samak
Nama Ibu : Khusni (alm)
Alamat : Lolong Kec. Karanganyar Kab. Pekalongan

C. PENDIDIKAN

1. MII Lolong Karanganyar lulus tahun 2002
2. MTs Ma'arif NU Karanganyar lulus tahun 2005
3. MAN 1 Pekalongan lulus tahun 2008
4. STAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah Prodi PAI angkatan 2009

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, Mei 2013

Yang membuat,



NAELUL MABRUROH
NIM. 202 109 032