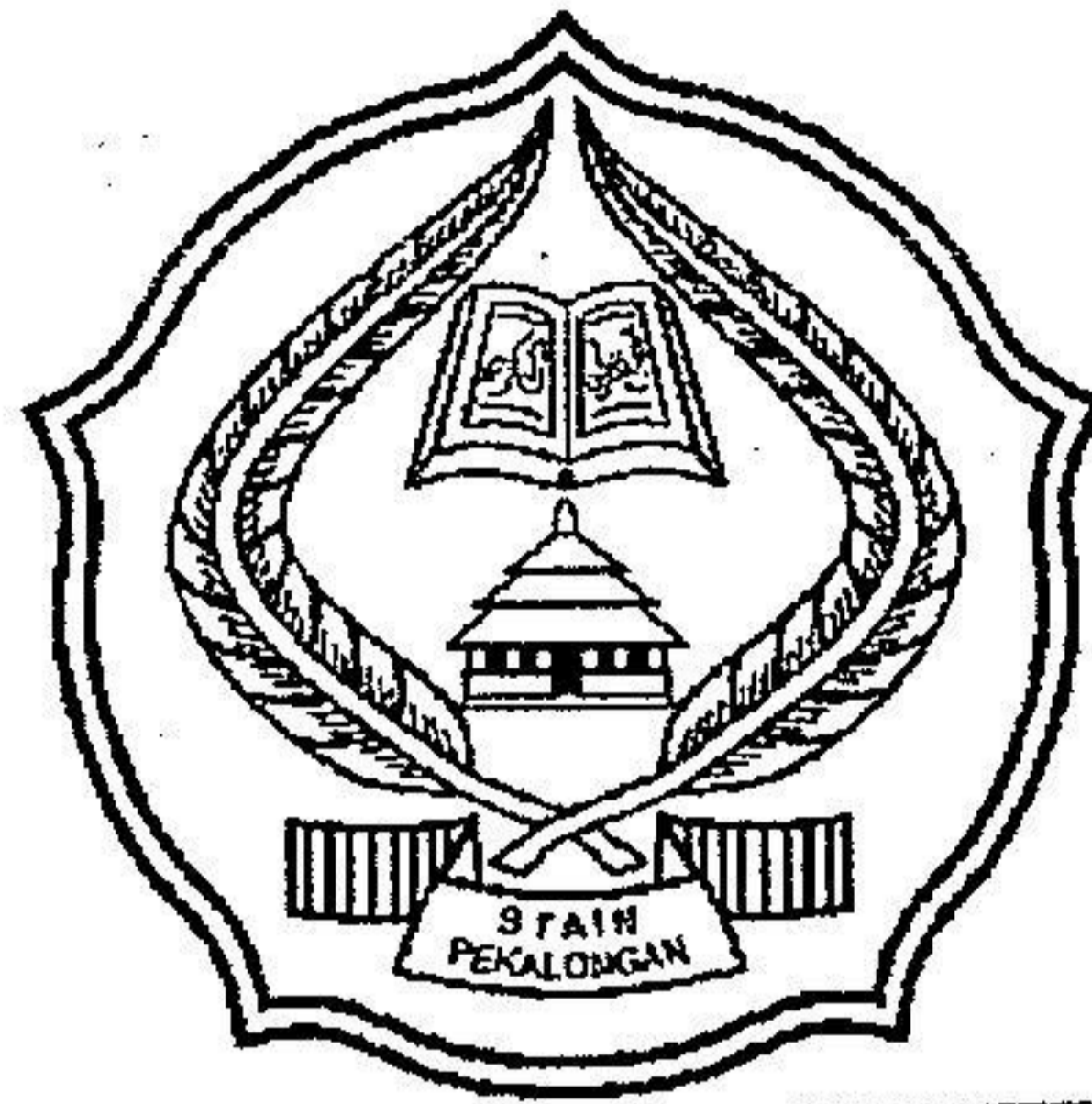




**PERANAN GURU TK DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK DI TK MUSLIMAT NU TANJUNG
TIRTO PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Dan Melengkapi
Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)
Dalam Ilmu Tarbiyah**



ASAL BUKU INI : Penulis
PENERBIT :
TEL. PENERBIT : 19-11-07
NO. KLASIFIKASI : 247-3201 / SaL-p
NO. INDEKS : 07-146

Oleh

**SALAMAH
232 02 022**

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
2007**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salamah

NIM : 232 02 022

Fakultas : Tarbiyah

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa karya ilmiah/skripsi yang berjudul "Peranan Guru TK Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan" adalah benar-benar karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah kami sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 30 Juni 2007

Yang menyatakan



Salamah
232 02 022

Sopiah, M,Ag
Kauman No. 299
Wiradesa Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (tiga) Eksemplar
Perihal : Naskah Skripsi
Sdri. SALAMAH

Kepada
Yth. Bapak Ketua STAIN
Pekalongan
Di –
Pekalongan

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan skripsi saudara :

Nama : Salamah
NIM : 232 02 022
Judul : PERANAN GURU TK DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK DI TAMAN KANAK – KANAK
MUSLIMAT NAHDLATUL ULAMA TANJUNG TIRTO
PEKALONGAN


Dengan demikian mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera di munaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pekalongan, 5 Juli 2007

Pembimbing


Sopiah, M, Ag
NIP. 150302274



**DEPARTEMEN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412575-412572. Fax. 423418
Email : stain_pkl@telkom.net stain_pkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **SALAMAH**

NIM : **232 02 022**

Judul Skripsi : **PERANAN GURU TK DALAM MENGEMBANGKAN
KREATIVITAS ANAK DI TK MUSLIMAT NAHDLATUL
ULAMA TANJUNG PIRTO PEKALONGAN**

Yang telah diujikan pada hari Sabtu tanggal 1 September 2007 dan
dinyatakan berhasil serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,

Drs. Hj. Musfirotun Yusuf, MM

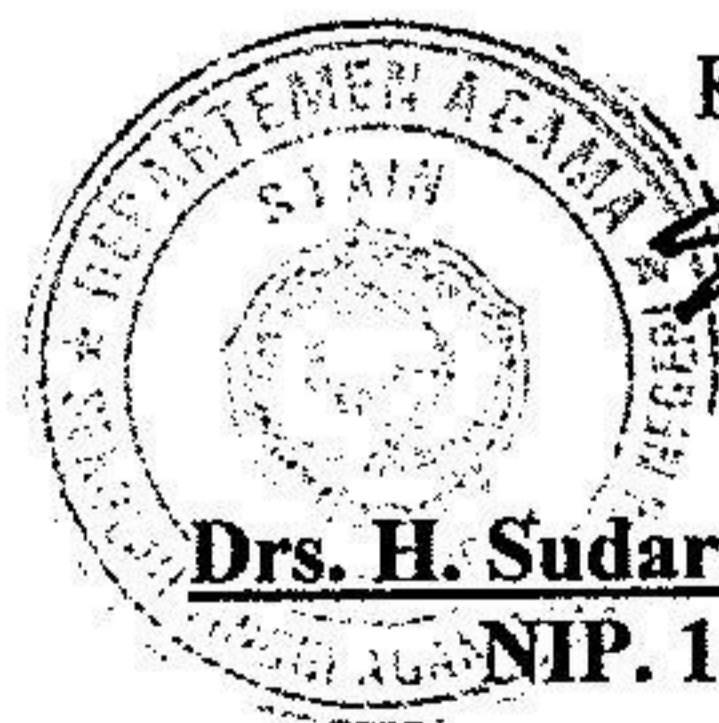
Ketua

Drs. H. Idhoh Anas, MA

Anggota

Pekalongan, 1 September 2007

Ketua



Drs. H. Sudarvo El Kamali, MA

NIP. 150 219 296

MOTTO

يَرْقِعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أَوْثُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
(سورة المجادلة : ١١)

Artinya :

“Niscaya Allah akan meninggikan derajat orang – orang yang beriman diantara kamu dan yang memiliki ilmu”. (Q.S. Al Mujadalah :11)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

1. Bapak dan ibu tercinta yang telah ikhlas, sabar dan penuh kasih sayang mengasuh dan mendidik penulis.
2. Suami serta anakku tersayang Nabila yang telah memberi makna hidup dalam diriku.
3. Adik-adik dan keluargaku yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan ibu guru, para dosen serta almamaterku tercinta STAIN Pekalongan.
5. Teman-temanku yang senantiasa memberikan doa, dorongan dan partisipasinya bagi penulis.

ABSTRAK

Nama : Salamah
NIM : 232 02 022
Judul Skripsi : Peranan Guru TK Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan

Guru TK adalah pendidik yang mengupayakan perkembangan potensi anak didik baik dari aspek afektif, kognitif, maupun psikomotorik pada anak usia pra sekolah (usia 4-6 tahun). Secara formal pendidikan dalam memasuki lembaga pendidikan anak usia dini menempuh pada jalur pendidikan formal berbentuk Taman Kanak-kanak (TK), Roudhotul Athfal (RA) atau bentuk lain yang sederajat.

Permasalahan yang dibahas berkisar tentang peranan guru TK, kreativitas anak dan hubungan antara peranan guru TK dengan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan. Adapun tujuan yang ingin dicapai yaitu untuk mengetahui peranan guru TK, kreativitas anak dan untuk mengetahui hubungan antara peranan guru TK dengan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan, kegunaan penelitian ini secara akademis diharapkan memberikan kontribusi tentang dasar atau petunjuk cara mengembangkan kreativitas anak di TK dan untuk dijadikan rujukan baru bagi guru maupun pembaca dalam mendidik dan mengembangkan kreativitas anak.

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan dimana objeknya berbentuk lembaga pendidikan yaitu TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan dengan populasi 5 guru TK dan 77 anak didik yang menjadi objek penelitian, sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif. Dengan metode pengumpulan interview / wawancara, dokumentasi, angket dan observasi. Adapun metode analisis data yang digunakan yaitu tehnik prosentase.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran guru TK di TK Muslimat NU Tanjung Tirta sangat baik dengan tingkat prosentase sebesar 100 % dan hasil penelitian ini juga memperlihatkan dari 77 anak didik TK Muslimat NU Tanjung tahun 2006/2007, untuk ktreativitas anak dengan hasil baik sebesar 61,2 %; hasil cukup sebesar 29,3 %; dan hasil kurang sebesar 9,5 %. Dari penelitian tersebut guru TK di TK Muslimat NU Tanjung telah memiliki kompetensi dan tanggung jawab sebagai pendidik yang mengarahkan dan mengembangkan kreativitas anak secara optimal, sehingga guru TK berperan signifikan dalam membantu mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur yang dalam dan tulus penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena setelah melewati berbagai kesulitan, akhirnya tersusun juga skripsi ini, meskipun tetap masih jauh dari sebagaimana yang diharapkan, shalawat dan salam semoga terlimpah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabatnya dan orang yang istiqomah di jalanNya.

Karena rahmat dan pertolonganNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini berjudul :”peranan guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan”.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi, telah banyak dorongan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dari berbagai pihak. Untuk itu tidak ada ungkapan berharga yang dapat penulis sampaikan. Sebagai tanda terima kasih selain *jazakumulloh khoiron katsiron* kepada :

1. Bapak Drs.H. Sudaryo El Kamali M.A selaku ketua STAIN Pekalongan.
2. Bapak Zaenal Mustakim, M.Ag selaku ketua jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.
3. Ibu Sopiah, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan pengarahan dan petunjuk kepada penulis sehingga selesai penulisan skripsi ini.
4. Ibu Endang Puji Hartati selaku Kepala Sekolah TK Muslimat NU Tanjung Tirta serta para guru yang telah membantu dalam penelitian ini.
5. Semua keluarga tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang serta fasilitas secukupnya demi terselesainya skripsi ini.

6. Para sahabat yang memberikan semangat mendampingi dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

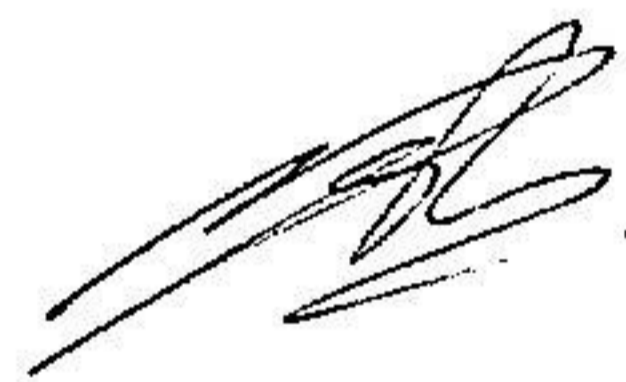
7. Semua pihak baik yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan penulian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kekeliruan dan kesalahan, untuk itu saran dan kritik yang konstruktif sangat penulis harapkan. Disamping itu dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf.

Yang terakhir, meskipun amat sederhana, penulis melantunkan harapan semoga skripsi ini mempunyai nilai yang berarti dan bermanfaat. Amin.

Pekalongan, 30 Juni 2007

Penulis



Salamah
232 02 022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan penelitian.....	6
D. Kegunaan penelitian.....	6
E. Tinjauan pustaka.....	7
F. Metode penelitian.....	10
G. Sistematika penulisan skripsi.....	15
BAB II GURU TK DAN KREATIVITAS ANAK.....	16
A. Guru TK.....	16



1. Pengertian guru TK.....	16
2. Karakteristik guru TK.....	17
3. Kompetensi guru TK.....	18
4. Tugas dan tanggung jawab guru TK.....	20
B. Kreativitas anak.....	26
1. Pengertian kreativitas.....	26
2. Ciri-ciri kreativitas.....	31
3. Mengembangkan kreativitas anak.....	32
4. Kendala dalam pengembangan kreativitas anak.....	35

BAB III TAMAN KANAK-KANAK MUSLIMAT NU TANJUNG

TIRTO PEKALONGAN.....	42
A. Situasi umum Taman Kanak-kanak Muslimat NU Tanjung....	42
1. Sejarah TK.....	42
2. Letak geografi sekolah.....	43
3. Keadaan guru dan siswa.....	44
4. Sarana dan prasarana.....	50
5. Struktur organisasi.....	53
B. Data tentang peran guru TK Muslimat NU Tanjung.....	55
C. Data tentang kreativitas anak TK Muslimat NU Tanjung.....	57

BAB IV ANALISIS PERANAN GURU TK DALAM

MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI TK MUSLIMAT NU TANJUNG TIRTO PEKALONGAN.....	59
A. Analisis peranan guru TK Muslimat NU Tanjung.....	59



B. Analisis kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung.....	62
C. Analisis peranan guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung.....	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran-saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
I Data guru TK Muslimat NU Tanjung tahun ajaran 2006/2007.....	45
II Data anak didik TK Muslimat NU Tanjung tahun ajaran 2006/2007...	46
III Nama anak TK Muslimat NU Tanjung tahun ajaran 2006/2007.....	46
IV Sarana umum TK Muslimat NU Tanjung.....	50
V Barang-barang inventaris TK Muslimat NU Tanjung	51
VI Alat permainan TK Muslimat NU Tanjung.....	52
VII Area-area kegiatan TK Muslimat NU Tanjung.....	53
VIII Struktur organisasi TK Muslimat NU Tanjung.....	54
IX Struktur pengurus TK Muslimat NU Tanjung.....	54
X Data tentang peran guru TK Muslimat NU Tanjung.....	55
XI Data tentang kreativitas anak TK Muslimat NU Tanjung.....	57
XII Hasil angket data peranan guru TK Muslimat NU Tanjung.....	59
XIII Hasil angket data kreativitas anak TK Muslimat NU Tanjung.....	62

DAFTAR LAMPIRAN



Lampiran

Halaman

I	Soal tes peran guru TK dan kreativitas anak TK.....	L-1
II	Surat keterangan	L-2
III	Daftar riwayat hidup	L-3

BAB I

PENDAHULUAN

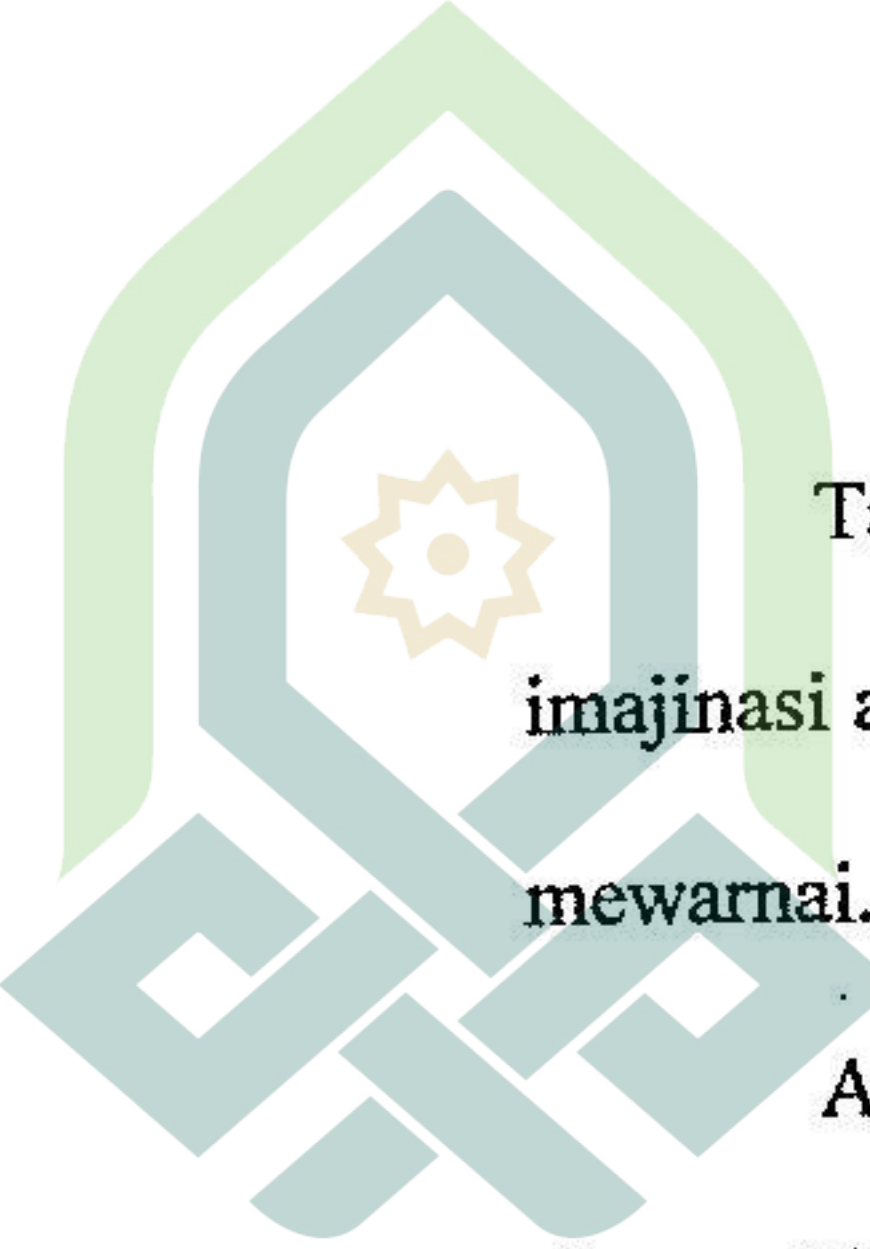
A. Latar Belakang Masalah

Masyarakat pada abad 21 ini membutuhkan semangat kemajuan dan kreativitas. Masyarakat yang kreatif, adalah masyarakat nyata yang memiliki sejarah, demikian pula individu kreatif, yaitu individu nyata yang memiliki masa depan gemilang. Dalam membentuk individu yang kreatif, sekolah merupakan salah satu tempat kedua selain keluarga dalam menumbuhkan kreativitas anak. Melalui sekolah potensi kreativitas tiap anak akan berkembang.

Guru merupakan poros dari sebuah proses pendidikan, karena ia adalah pilar pokok pendidikan. Seorang guru memotivasi proses pendidikan dari depan dan mengembangkan potensi kreativitas pelajar, sehingga dapat menelurkan pelajar kreatif.¹

Guru juga menempati kedudukan terhormat di masyarakat. Kewibawaanlah yang menyebabkan guru dihormati, sehingga masyarakat tidak meragukan figur guru. Masyarakat yakin bahwa gurulah yang dapat mendidik anak mereka agar menjadi orang yang berkepribadian mulia. Oleh karena itu guru TK perlu menanamkan nilai – nilai keagamaan dan sosial bermasyarakat sejak anak memasuki usia pra sekolah.

¹ Ibrohim Muhammad Al – Maghazi, *Menumbuhkan Kreativitas Anak*, (Jakarta : Cendekia, 2005) hlm. 19



Taman Kanak – kanak merupakan fase pertama dalam pembentukan imajinasi anak. Di tempat ini anak dilatih untuk membentuk, menggambar dan mewarnai. Juga strategi berdasarkan kualitas kerja, aktivitas diri dan ekspresi.

Anak TK mempunyai dorongan yang kuat untuk mengenal lingkungan alam sekitar. Anak juga ingin memahami segala sesuatu yang dilihat dan didengar, segala sesuatu yang diamati oleh indranya. Untuk menggapai dorongan tersebut anak berusaha menemukan jawabannya sendiri dengan berbagai cara,² misalnya jawaban terhadap segala sesuatu yang dilihat, didengar, dicium, dirasakan.

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan.³ Menurut Utami Munandar kreativitas adalah ungkapan (ekpresi) dan keunikan individu dalam interaksi individu dengan lingkungan. Dari ungkapan pribadi yang unik inilah dapat diharapkan timbulnya ide-ide baru dan produk-produk yang inovatif.⁴

Untuk mewujudkan kreativitas anak, perlu dimulai sejak anak usia dini. Karena pada usia dini atau pra sekolah anak memiliki kreativitas alamiah yang tampak dari perilaku mereka yang sering bertanya, senang menjajaki lingkungan, suka mengamati dan memegang segala sesuatu, bersifat spontan dan cenderung menyatakan pikiran dan perasaannya tanpa merasakan

² Moeslichatoen R, *Metode Pengajaran di Taman Kanak – kanak*, (Jakarta ; Rineka Cipta, 2004) hlm. 11

³ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka 1988) hlm. 32

⁴ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1995) hlm. 45

hambatan, selalu mendapatkan pengalaman-pengalaman baru, senang melakukan eksperimen dan mempunyai daya imajinasi yang tinggi.⁵

Disini guru berperan besar dalam membantu mengembangkan kreativitas anak. Bahkan guru adalah inti dalam pembentukan akal pelajar karena pendidikan tanpa kreativitas merupakan pendidikan yang terbelakang. Pendidikan yang kreatif akan membawa kemajuan dan perkembangan, menghasilkan kader – kader yang tampil pada setiap disiplin ilmu, yang akan membawa kemajuan masyarakat dalam setiap dimensi, menyelesaikan problematikannya secara inovatif.⁶

Guru atau pembina yang bekerja dengan anak usia pra sekolah perlu memahami arti kreativitas dan bagaimana penampilannya jika dikaitkan dengan tingkat perkembangan anak. Mereka perlu memiliki ketrampilan untuk membantu dan mendorong anak mengungkapkan daya kreatifnya, menyadari pentingnya kreativitas bagi anak dan bagi pendidik sendiri, mampu menemukannya dan keberanian untuk mewujudkan kreativitas mereka.⁷


Berdasarkan latar belakang diatas, penulis terdorong untuk menelaah peranan guru TK dalam membantu mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan. Latar belakang ini mengacu pada alasan sebagai berikut :

1. Pengembangan kreativitas pada peserta didik yang dimulai sejak awal akan mampu membentuk kebiasaan cara berfikir peserta didik.

⁵ Joan Freeman & Utami Munandar, *Cerdas dan Cemerlang*. (Jakarta : Pustaka Utama, 1996) hlm. 248

⁶ Ibrahim Muhammad Al Maghazi, *Menumbuhkan Kreativitas Anak...*, hlm. 19

⁷ Joan Freeman & Utami Munandar, *Cerdas dan Cemerlang...*, hlm. 249

- 
2. Taman Kanak-kanak memberikan kemungkinan pada peserta didik untuk mengembangkan seluruh aspek perkembangannya, baik itu aspek kognitif, afektif maupun psikomotorik.
 3. Penulis menganggap bahwa pendidikan di TK sangat mempengaruhi kreativitas anak, karena pendidikan yang diperoleh dari orang tua hanya sebatas pada hal – hal yang ada dilingkungan keluarga.

B. Rumusan Masalah

Dalam penelitian perlu ditegaskan dan dirumuskan masalah yang akan diteliti. Penegasan tersebut bisa berbentuk pertanyaan dan juga bisa berbentuk pernyataan deklaratif, sehingga memungkinkan penarikan kesimpulan yang tegas.⁸

Sehubungan dengan hal tersebut maka penulis merumuskan beberapa permasalahan sebagai berikut :

1. Bagaimana kreativitas anak di Taman Kanak-kanak Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan ?
2. Bagaimana peran guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan ?

Untuk menghindari kesalah pahaman dalam memahami judul tersebut diatas, berikut ini akan penulis jelaskan beberapa istilah yang terdapat pada judul sebagai berikut :

1. Peranan

⁸ John, W. Best, *Metode Penelitian dan Pendidikan*, (Surabaya : Usaha Nasional, 1982) hlm. 61

“Peran” berarti utama

“Peranan” berarti sesuatu yang menjadi bagian atau yang memegang pimpinan yang utama (dalam terjadinya sesuatu hal / peristiwa)⁹

2. Guru TK

“Guru” adalah orang yang memberikan ilmu pengetahuan kepada anak didik.¹⁰

“Guru” dalam Kamus Bahasa Indonesia berarti orang yang pekerjaannya (mata pencahariannya, profesinya) mengajar.¹¹

Guru TK adalah pendidik yang mengupayakan perkembangan potensi anak didik baik dalam ranah afektif, kognitif dan psikomotorik pada usia pra sekolah (4 – 6 tahun).

3. Kreativitas

“Kreativitas” adalah kemampuan untuk mencipta.¹²

Arti lain yaitu menciptakan sesuatu yang baru dan bernilai.¹³

4. Anak adalah manusia yang masih kecil,¹⁴ yang lahir dari rahim seorang Ibu baik laki – laki atau perempuan

Anak disini adalah anak TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan tahun ajaran 2006 / 2007

5. Taman Kanak – kanak Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan

⁹ Poerwadarminta, W.J.S. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1985) hlm. 32


¹⁰ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2000) hlm. 31

¹¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta ; Balai Pustaka, 2001) hlm. 331

¹² Ibid, hlm. 599

¹³ Ibrahim Muhammad Al Maghazi, *Menumbuhkan Kreativitas Anak ...*, hlm. 21

¹⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia ...*, hlm. 41



TK Muslimat Nu Tanjung Tirta Pekalongan adalah lembaga pendidikan formal untuk anak pra sekolah (usia 4 – 6 tahun) yang terletak di Desa Tanjung Kecamatan Tirta Kabupaten Pekalongan dan dikelola oleh Muslimat NU Ranting Tanjung dibawah naungan Yayasan Ma'arif NU Pekalongan.

Jadi yang dimaksud judul diatas adalah penulis bermaksud untuk mengetahui bagaimana peranan guru TK dalam mengembangkan kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru dan bernilai pada anak TK Muslimat NU di Tanjung Tirta Pekalongan.

C. Tujuan Penelitian

Mengenai tujuan diadakannya penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan.
2. Untuk mengetahui peranan guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan diadakannya penelitian ini adalah :

1. Sebagai dasar atau petunjuk cara mengembangkan kreativitas anak di Taman Kanak-kanak.
2. Untuk dijadikan rujukan baru bagi para pembaca dan para guru dalam mendidik dan mengembangkan kreativitas anak sejak dini.



E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

Berdasarkan judul skripsi ini, ada beberapa buku yang dapat dijadikan referensi untuk menyusun teori-teori dalam penelitian ini. Buku-buku tersebut antara lain adalah buku "Menumbuhkan Kreativitas Anak" karangan Ibrahim Muhammad Al Maghazi yang menyatakan bahwa guru berperan besar dalam proses pendidikan karena ia adalah pilar pokok pendidikan bahkan inti dalam pembentukan akal pelajar. Seorang guru memotivasi proses pendidikan dari depan dan mengembangkan potensi kreativitas pelajar, sehingga dapat menelurkan pelajar yang kreatif.¹⁵


Selain itu ada beberapa skripsi yang dapat dijadikan referensi antara lain :

^ Pertama, skripsi yang berjudul "Hubungan antara Aktivitas Bermain dengan Kreativitas Siswa di Taman Kanak-kanak Bhayangkari Batang" yang disusun oleh Linawati, NIM 232 01 024, Mahasiswa STAIN Pekalongan yang menyatakan bahwa aktivitas bermain dengan kreativitas siswa ada hubungan dalam mengembangkannya.¹⁶

Kedua, skripsi yang berjudul "Peranan Guru TK dalam Membantu Perkembangan Anak di Raudhotul Athfal Muslimat NU Kwayangan Kedungwuni Pekalongan" disusun oleh Ulfa Mazidah, NIM 232 01 205, Mahasiswa STAIN Pekalongan yang menyatakan bahwa guru TK berperan

¹⁵ Ibrahim Muhammad Al Maghazi, *Menumbuhkan Kreativitas Anak ...*, hlm. 19

¹⁶ Linawati, "Hubungan antara Aktivitas Bermain dengan Kreativitas siswa Taman Kanak-kanak Bhayangkari Batang", *Skripsi*, Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2005, hlm. 7



besar dalam membantu perkembangan anak Roudhotul Athfal Muslimat NU Kwayangan.¹⁷

Ketiga, skripsi yang berjudul “Urgensi Pendidikan Taman Kanak-kanak dalam Pertumbuhan Kreativitas Anak di TK ABA Setono Pekalongan” disusun oleh Balgis, NIM 232 01 191, Mahasiswa STAIN Pekalongan yang menyatakan bahwa pendidikan Taman Kanak-kanak memegang peranan penting dalam menumbuhkan kreativitas anak. Tanpa adanya pendidikan, kreativitas yang sudah ada pada anak tidak akan tumbuh apalagi berkembang.¹⁸

Berdasarkan teori yang diungkapkan oleh Ibrahim Muhammad Al Maghazi bahwa guru berperan besar dalam proses pendidikan, serta melihat beberapa skripsi tentang kreativitas yang penulis telaah, maka penulis berpendapat bahwa peran guru TK sangat diperlukan dalam upaya pengembangan kreativitas anak didiknya sehingga dapat menelurkan siswa yang kreatif.

2. Kerangka berfikir

Setiap anak mempunyai bakat kreatif, namun masing-masing anak berbeda-beda dalam bidang dan dalam kadarnya. Agar bakat kreatif siswa (berupa minat, hasrat dan motivasi) dapat terwujud maka perlu adanya dorongan dari luar individu. Sebenarnya banyak faktor yang mempengaruhi

¹⁷ Ulfa Mazidah, “Peranan Guru TK dalam Membantu Perkembangan Anak di Roudhotul Athfal Muslimat NU Kwayangan Kedungwuni Pekalongan”, *Skripsi*, Pekalongan : STAIN Pekalongan, 2005, hlm. 9

¹⁸ Balgis, “Urgensi Pendidikan Taman Kanak-kanak dalam Pertumbuhan Kreativitas Anak di TK ABA Setono Pekalongan”, *Skripsi*, Pkalongan : STAIN Pekalongan, 2004, hlm. 11

anak/siswa dalam mengembangkan kreativitasnya, namun melalui kegiatan yang diarahkan dan dibimbing maka kreativitas siswa akan terwujud.

Sesuai dengan judul yaitu “Peranan Guru TK dalam Mengembangkan Kreativitas Anak di TK Muslimat NU di Tanjung Kecamatan Tirto Kabupaten Pekalongan”, maka menghasilkan rumusan kerangka berfikir sebagai berikut : bila guru TK berperan dengan baik maka perkembangan kreativitas anak akan baik, begitu juga sebaliknya bila guru TK tidak berperan dengan baik maka perkembangan kreativitas anak tidak akan baik.

3. Hipotesa

Hipotesa adalah jawaban sementara atau dugaan terhadap pernyataan penelitian yang banyak memberikan manfaat untuk melaksanakan penelitian.

Menurut Sutrisno Hadi, hipotesa adalah dugaan yang memungkinkan benar dan mungkin salah. Dia ditolak jika salah dan akan diterima jika faktanya membenarkannya.

Oleh karena itu, hipotesa merupakan dugaan yang mungkin benar atau mungkin salah dan akan diterima jika fakta – fakta membenarkannya. Agar penelitian yang analisisnya menggunakan statistik dapat terarah, maka perumusan hipotesa perlu ditempuh, hal ini dirumuskan sebagai berikut :

“Terdapat peranan yang signifikan guru TK terhadap pengembangan kreativitas anak di Taman Kanak – kanak Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan”



F. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian dan Jenis Penelitian

Desain penelitian dalam skripsi ini meliputi jenis pendekatan dan jenis penelitian. Jenis pendekatan dalam skripsi ini adalah menggunakan pendekatan kuantitatif. Pendekatan kuantitatif adalah menekankan analisisnya pada data – data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika.¹⁹

Sedangkan jenis penelitiannya adalah penelitian lapangan (Field Research). Field Research adalah penelitian yang dilakukan dikancah atau tempat terjadinya gejala – gejala yang diselidiki.²⁰

2. Definisi Operasional Variabel Penelitian

Variable adalah obyek penelitian, atau apa yang menjadi titik perhatian suatu penelitian.²¹

Variabel dalam penelitian ini adalah peran guru TK sebagai bebas dan kreativitas anak sebagai variable terikat. Dalam hal ini definisi operasional variable penelitian peranan guru TK memiliki indicator sebagai berikut :

1. Perhatian guru
2. Bimbingan guru
3. Nasehat guru

Sedangkan kreativitas anak memiliki indicator sebagai berikut :

¹⁹ Saifudin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta ; Pustaka Pelajar Offset, 1997) hlm. 5
²⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1992) hlm. 11
²¹ Ibid, hlm 97

Kemampuan/daya cipta anak terhadap materi yang disampaikan.

3. Populasi dan Sampel

Populasi adalah semua individu untuk siapa kenyataan–kenyataan yang diperoleh dan sample itu digeneralisasikan.²²

Suharsimi Arikunto berpendapat bahwa populasi adalah keseluruhan jumlah dan objek penelitian dan merupakan batas sejumlah individu yang paling sedikit mempunyai sifat yang sama. Sedang sample adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.²³

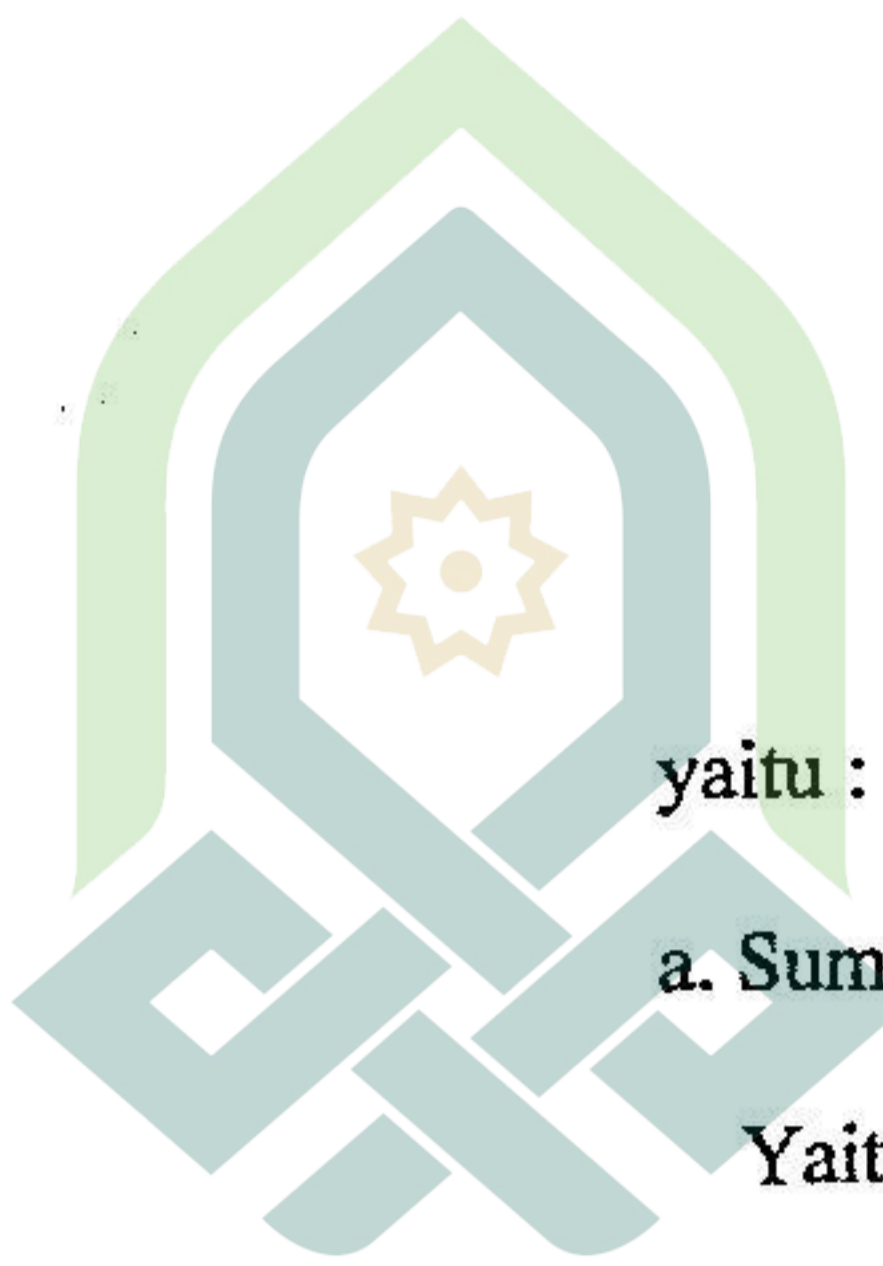
Populasi dalam penelitian adalah guru dan siswa Taman Kanak-kanak Muslimat NU yang terletak di Desa Tanjung Kecamatan Tirto Kabupaten Pekalongan. Guru berjumlah 5 orang dan siswanya berjumlah 77 yang terdiri dari 3 kelas yaitu kelas TK kecil berjumlah 26 siswa, kelas TK besar pertama berjumlah 24 siswa dan kelas TK besar kedua berjumlah 27 siswa.

Sebagaimana pendapat Suharsimi Arikunto bahwa untuk standar pengambilan sample apabila subjeknya kurang dari 100 maka lebih baik diambil semua, sebagai penelitian merujuk dari pendapat beliau maka kami tidak mengambil sampel dalam penelitian ini tapi menggunakan semua populasi yang ada yaitu siswa Taman Kanak – kanak Muslimat NU Tanjung Tirto yang berjumlah 77 siswa sebagai objek penelitian.

4. Sumber Data

²² Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta : Yaspen. Fakultas Psikologi UGM, 1997) hlm. 70

²³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian ...*, hlm. 115 - 117



Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ada 2 macam,

yaitu :

a. Sumber data primer

Yaitu sumber data yang diperoleh dari sumber utama. Adapun yang tergolong sumber data primer yaitu :

- 1) Anak TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan
- 2) Guru TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan

b. Sumber data sekunder

Yaitu data yang diperoleh dari sumber pendukung. Adapun yang tergolong sumber data sekunder yaitu :

- 1) Kepala Sekolah TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan
- 2) Arsip – arsip yang berkaitan dengan data di TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan
- 3) Dan sumber – sumber lain yang mendukung penulisan skripsi

5. Metode Pengumpulan Data


Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian, penulis menggunakan metode – metode sebagai berikut :

a. Metode Interview / wawancara

Metode interview adalah metode dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.²⁴

Metode ini digunakan untuk menggali data tentang sejarah berdirinya sekolah, jumlah guru, jumlah anak di TK Muslimat NU

²⁴ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research ...*, hlm. 145



Tanjung, proses belajar mengajar dan lain – lain yang diperlukan. Wawancara ini ditujukan kepada Kepala Sekolah dan guru TK Muslimat Nu Tanjung.

b. Metode Dokumentasi

Adalah mencari data mengenai hal – hal / variabel yang berupa catatan, buku, surat kabar, majalah dan sebagainya.²⁵

Metode ini digunakan untuk mengetahui nama siswa, nilai raport, struktur organisasi, sarana dan prasarana yang dimiliki, keadaan guru.

c. Metode Angket

Adalah metode pengumpulan data dengan pertanyaan – pertanyaan tertulis kepada responden untuk memberikan jawaban secara tertulis yang dikembalikan lagi kepada pembuat angket.²⁶

Angket ini ditujukan kepada guru TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan untuk mencari data tentang peran guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak.

d. Metode observasi

observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki.²⁷

Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang kreativitas anak.

²⁵ Winarno Surachmad, *Dasar dan Tehnik Pengantar Metodologi Ilmiah*, (Bandung : Tarsito, 1972) hlm. 28

²⁶ Cholid Narbuka, *Pengantar Metodologi Research Fakultas Tarbiyah*, (Semarang : IAIN Walisongo, 1984) hlm. 54

²⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian ...*, hlm 234

6. Metode Analisis Data

Analisis data adalah proses penyederhanaan suatu data yang mudah untuk dibaca dan diinterpretasikan.²⁸

Analisis tersebut penulis menggunakan untuk mengolah dan menganalisa tentang prosentase jawaban angket dari perkembangan kreativitas anak, dengan rumusan sebagai berikut :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = prosentase

F = frekuensi yang dicari prosentasenya


N = jumlah sample

Adapun kategorisasi untuk menggali status sesuatu yang diprosentasikan adalah sebagai berikut :

- a. 85 % - 100 % Kalimat kualitatif sangat baik atau sangat tinggi
- b. 70 % - 84 % Kalimat kualitatif baik atau tinggi
- c. 55 % - 69 % Kalimat kualitatif cukup baik atau cukup tinggi
- d. 40 % - 54 % Kalimat kualitatif kurang baik
- e. < 39 % Kalimat kualitatif gagal²⁹

²⁸ Ibid, hlm. 243

²⁹ Maman Rahman, *Strategi dalam Langkah Penelitian*, (Semarang : IKIP Semarang Pers, 1999) hlm. 36



G. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk menghindari kesimpangsiuran pembahasan dalam penulisan skripsi ini, maka penulis menyajikan penulisan dengan sistematika sebagai berikut :

BAB I, Pendahuluan berisi latar belakang masalah, rumuan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, sistematika penulisan skripsi.

BAB II, Guru TK dan Kreativitas anak. Pertama guru TK berisi tentang pengertian guru TK, karakteristik guru TK, kompetensi guru TK, tugas dan tanggung jawab guru TK ; kedua kreativitas anak berisi tentang pengertian kreativitas, ciri-ciri kreativitas, mengembangkan kreativitas anak, kendala dalam pengembangan kreativitas anak.

BAB III, laporan hasil penelitian yang berisi tentang; Pertama situasi umum Taman Kanak-kanak Muslimat NU yang meliputi sejarah TK, keadaan guru dan siswa, sarana dan prasarana, struktur organisasi ; Kedua data tentang peran guru TK, ketiga data tentang kreativitas anak TK Muslimat NU di Tanjung Tirto Pekalongan.

BAB IV, Analisis Peranan guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan berisi tentang pertama analisis peran guru TK, kedua analisis terhadap kreativitas anak TK dan ketiga analisis peran guru TK dalam mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan.

BAB V, Penutup berisi kesimpulan dan saran-saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melakukan analisis terhadap data yang ada, maka dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa :

1. Kreativitas anak TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan tahun ajaran 2006 / 2007 tergolong cukup baik. Hal ini terbukti dengan perolehan tingkat kreativitas dengan kategori baik sebesar 61,2 %, kategori cukup baik sebesar 29,3 % dan kategori kurang sebesar 9,5 %.
2. Guru TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan telah berperan dalam mengembangkan kreativitas anak dengan sangat baik di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan, hal ini dibuktikan dengan perolehan hasil analisis peranan guru TK sebesar 100 %. Jadi Guru TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan secara signifikan membantu mengembangkan kreativitas anak di TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan. Dengan demikian guru TK Muslimat NU Tanjung Tirta Pekalongan telah memiliki kompetensi dalam menjalankan fungsi dan tanggung jawab sebagai pendidik yang mengarahkan perkembangan kreativitas anak didik secara optimal.



B. Saran-saran

1. Bagi guru TK:

Hendaknya guru TK tidak beranggapan bahwa anak adalah manusia yang bertubuh kecil yang harus menurut pada guru/orang tua, tetapi juga anak jika diarahkan dengan baik maka anak akan berkembang dengan bakat dan kemampuan yang dimilikinya, dan guru TK hendaknya selalu memotivasi anak didik untuk berkreasi agar anak didik menjadi lebih kreatif dalam segala hal.

2. Bagi pengurus TK :


Hendaknya pengurus TK mengupayakan segala sarana dan prasarana dalam proses pembelajaran bagi anak didik sehingga dalam pengembangan kreativitas anak dapat terlaksana dengan baik.

C. Penutup

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang atas rahmat hidayah-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Selanjutnya kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyusun skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih semoga menjadi amal kebaikan di sisi Allah SWT, amin ya Robbal Alamin.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan sempitnya pengetahuan yang penulis miliki, sehingga dalam penulisan skripsi ini masih kurang




sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan pendidikan terutama dalam hal pendidikan pra sekolah. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdur Rohman Abror, *Psikologi Pendidikan*, Tiara Wacana, Yogyakarta, 1993.
- Anna Craft, *Membangun Kreativitas Anak*, Inisiasi Press, Depok, 2003.
- Burhanuddin Salam, *Pengantar Paedagogik (Dasar-dasar Ilmu Mendidik)*, Rineka Cipta, Jakarta, 1997.
- Cholid Narbuka, *Pengantar Metodologi Research Fakultas Tarbiyah*, IAIN Walisongo, Semarang, 1984.
- Conny R. Semiawan, *Dimensi Kreativitas dalam Filsafat Ilmu*, Remaja Rosdakarya, Bandung, 1988.
- David Campbell, *Mengembangkan Kreativitas*, Kanisius, Yogyakarta, 1986.
- Departemen Agama RI, *Standar Supervii dan Evaluasi Pendidikan RA/BA/TA dan PAI pada TK*, Depag, Jakarta, 2004.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Bahan Dasar Peningkatan Wawasan Kependidikan Guru TK Program Kegiatan Belajar Pengembangan Agama Islam*, Depdikbud, Jakarta, 1994.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1988.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 2001
- Hasan Langgulung, *Asas-asas Pendidikan Islam*, Pustaka Al Khusna, Jakarta, 1992.
- HC. Witherington, *Tehnik-tehnik Belajar Mengajar*, Jenmars, Bandung, 1986.



Ibrahim Muhammad Al Maghazi, *Menumbuhkan Kreativitas Anak*, Cendekia, Jakarta, 2005.

Joan Freeman & Utami Munandar, *Cerdas dan Cemerlang*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1996.

John W. Best, *Metode Penelitian dan Pendidikan*, Usaha Nasional, Surabaya, 1982.

Maman Rahman, *Strategi dalam Langkah Penelitian*, IKIP Semarang Pers, Semarang, 1999.

Moeslichatoen R, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, Rineka Cipta, Jakarta, 2004.

Nana Sudjana, R. Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Sinar Baru, Bandung, 1983.

Saifudin Anwar, *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar Offset, Yogyakarta, 1997.

Soemiarti Patmonodewo, *Pendidikan Anak Pra Sekolah*, Rineka Cipta, Jakarta, 1995.

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta, 1992.

Sutrisno Hadi, *Metode Research*, Yaspen. Fak. Psikologi. UGM, Yogyakarta, 1981.

Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Rineka Cipta, Jakarta, 2000.

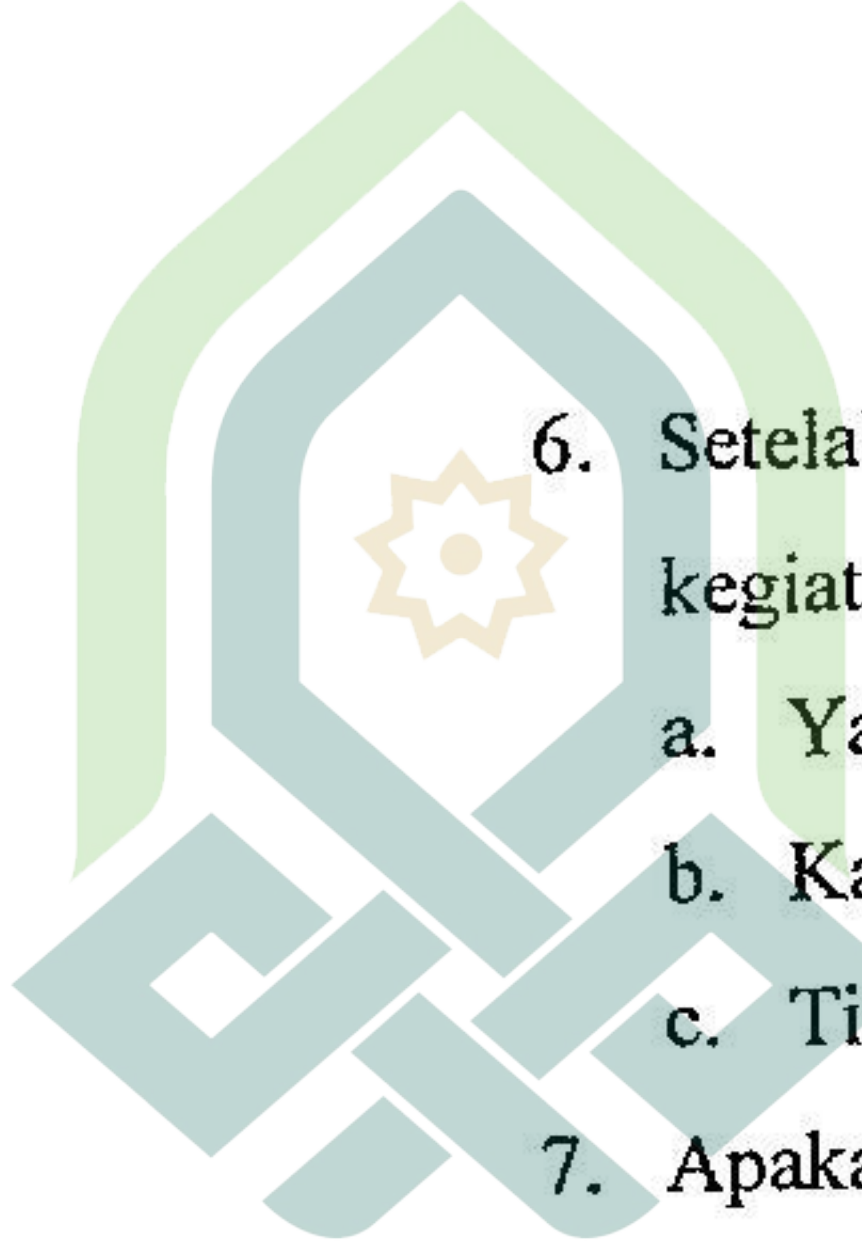
Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Rineka Cipta, Jakarta, 1995.

ANGKET PENELITIAN

PERANAN GURU TK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI TK MUSLIMAT NU TANJUNG TIRTO PEKALONGAN


I. Peranan guru TK

1. Apakah anda menggunakan alat peraga untuk menjelaskan materi pada anak ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
2. Dalam proses pembelajaran, apakah anda memberikan kesempatan siswa untuk bertanya ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
3. Apakah dalam pergantian area, anda selalu membagi kelompok sesuai dengan keinginan dan kemampuan anak ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
4. Apakah anda selalu membimbing dan mengarahkan anak ketika dalam area ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
5. Apakah anda menggunakan metode yang bervariasi dalam proses pembelajaran ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah

- 
6. Setelah kegiatan di area selesai, apakah anda menanyakan kembali tentang kegiatan yang sudah dilakukan ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
 7. Apakah anda mengadakan penilaian pada anak dalam kegiatan di area ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
 8. Apakah anda selalu menumbuhkan rasa mandiri pada anak ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
 9. Apakah anda selalu memotivasi anak untuk mengungkapkan pemikiran dan perasaannya dengan berbagai gaya dan bentuk ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
 10. Apakah anda selalu memotivasi anak untuk berkreasi ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah

II. Kreativitas anak TK

1. Dalam kegiatan belajar, apakah anak senang bertanya ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang
 - c. Tidak pernah
2. Apakah anak dapat berhitung dengan baik ?
 - a. Ya
 - b. Kadang – kadang



c. Tidak pernah

3. Apakah anak senang mencoba sesuatu yang baru ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

4. Jika anda memberkan pertanyaan, apakah anak mampu memberikan jawaban yang langka dan cepat ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

5. Apakah anak dapat membuat pemandangan atau gambar cantik di dalam gambar lingkaran, segi tiga ataupun segi empat ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

6. Apakah anak dapat berimajinasi dengan baik ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

7. Apakah anak dapat mengingat dan mengungkapkan sejumlah pemikiran atau kata-kata secara cepat dan mudah ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

8. Apakah anak dapat menghadirkan penyelesaian dan pemikiran baru terhadap suatu permasalahan ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

9. Apakah anak dapat menyebutkan manfaat – manfaat suatu benda ?

a. Ya



b. Kadang kadang

c. Tidak pernah

10. Jika anda memberikan pertanyaan, apakah anak merespon dengan baik ?

a. Ya

b. Kadang – kadang

c. Tidak pernah

TAMAN KANAK – KANAK
MUSLIMAT NAHDLATUL ULAMA TANJUNG
TIRTO PEKALONGAN

Alamat : Jl. Desa Tanjung Tirto Pekalongan 51151

SURAT KETERANGAN

No : 20.175.11.1.107

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan, menerangkan bahwa :

Nama : Salamah
NIM : 232 02 022
Fakultas : Tarbiyah STAIN Pekalongan
Alamat : Tanjung Tirto Rt. 04 Rw. 01 No. 107 Tirto Pekalongan

Benar – benar melaksanakan penelitian di TK Muslimat NU Tanjung Tirto Pekalongan, sebagai persyaratan pembuatan skripsi dengan judul :

“PERANAN GURU TK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK DI TK MUSLIMAT NU TANJUNG TIRTO PEKALONGAN”

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenar – benarnya agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tanjung, Juni 2007

Kepala TK



ENDANG PUJI HARTATI

NIP. 131571705



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DATA DIRI

Nama : Salamah
Tempat & tanggal lahir : Pekalongan, 4 Mei 1982
Jenis kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Tanjung RT 04 RW 01 No 107 Tirto Pekalongan

DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Khusain
Nama Ibu : Pariyah
Alamat : Tanjung RT 04 RW 01 No 107 Tirto Pekalongan

DATA PENDIDIKAN PENULIS

1. MIS Tanjung Tirto Pekalongan, lulus tahun 1994
2. MTs NU Pacar Tirto Pekalongan, lulus tahun 1997
3. SMA Hasyim Asy'ari Pekalongan, lulus tahun 2002
4. Mahasiswa STAIN Pekalongan, angkatan 2002