



**RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN
MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH
SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG
(Studi Pada Siswa Kelas 3)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tarbiyah



Perpustakaan
STAIN Pekalongan

05SK052221.00

ASAL BUKU INI	: PENULIS
PENERBIT/HARGA	:
TGL. PENERIMAAN	: 18 DES 2012
NO. KLASIFIKASI	: PA112 0522
NO. INDUK	: 052221

Oleh :
KARTIKA

NIM 232 108 018

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
STAIN PEKALONGAN
2012**



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : KARTIKA
NIM : 232 108 018
Jurusan : TARBIYAH (PAI)

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) yang berjudul **“RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (Studi Pada Siswa Kelas 3)”** adalah benar-benar karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Dan apabila tidak benar, bersedia mendapat sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Oktober 2012

Yang menyatakan

KARTIKA

NIM: 232 108 018



M. Yasin Abidin, M. Pd.
Jl. Jenggala No. 83 B
Perum Gama Permai
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 3 (tiga) eksemplar
Perihal : Naskah Skripsi
An. **Sdri. KARTIKA**

Kepada Yth.
Bapak Ketua STAIN Pekalongan
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah diadakan penelitian dan mengadakan perbaikan
seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi kepada
Saudari :

Nama : KARTIKA

NIM : 232 108 018

**Judul : "RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA
GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT
DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (Studi Pada
Kelas 03)"**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera
dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pekalongan, Oktober 2012

Pembimbing

M. Yasin Abidin, M. Pd

NIP. 196811241998031 003



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No.9 Pekalongan. Tlp.(0285) 412575-412572.Fax 423418
E-mail : stain_pkl@telkom.net -stain_pkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **KARTIKA**
NIM : **232 108 018**
JUDUL : **RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA
GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT
DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (STUDI PADA
KELAS 3)**

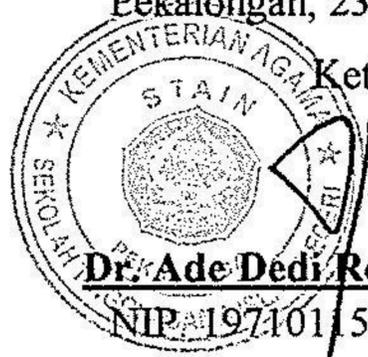
Yang telah diujikan pada hari, Selasa, tanggal 23 Oktober 2012 dan
dinyatakan lulus serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,


Drs. H. Fachrullah, M.Hum
Ketua


Abdul Khobir, M.Ag
Anggota

Pekalongan, 23 Oktober 2012


Ketua
Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 19710115 199803 1 005



PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk.....

1. Yang Maha Pemberi Rahmat dan Rahim Allah Subbhanahu Wa Ta'ala sebagai rasa syukurku
2. Bapak dan ibuku tercinta (Sudiono dan Sholecha) yang selalu mendo'akanku, sebagai rasa baktiku
3. Kakakku sekeluarga yang selalu membantu baik materiil maupun immaterial
4. Bapak Sri Makno, S.Pd sebagai Kepala Sekolah beserta guru – guru di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang
5. Sahabat – sahabatku seperti Eva, Anik, Atun dan Ajeng terima kasih atas motivasinya
6. Teman – teman PPL dan KKN STAIN Pekalongan
7. Almamater STAIN Peakalongan

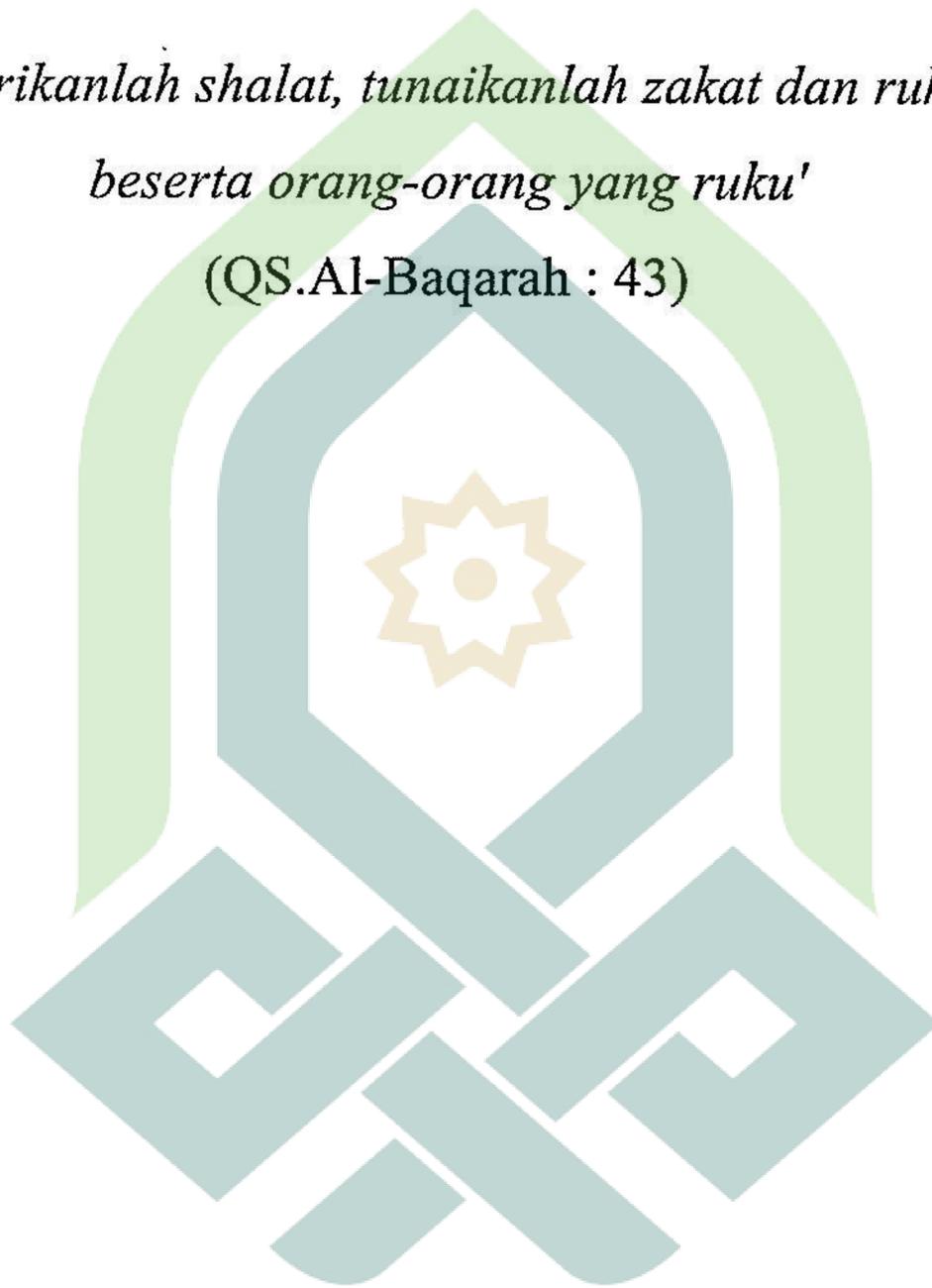


MOTO

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾

*Dan dirikanlah shalat, tunaikanlah zakat dan ruku'lah
beserta orang-orang yang ruku'*

(QS.Al-Baqarah : 43)





ABSTRAK

Kartika. 2012, *Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Ibadah Shalat Di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang (Studi Pada Kelas 3)*. Skripsi Jurusan Tarbiyah Program Studi PAI Sekolah Tinggi Agama Islan Negeri (STAIN) Pekalongan. M.Yasin Abidin, M.Pd

Kata Kunci : Media Gambar, Pembelajaran Ibadah Shalat

Pembelajaran ibadah shalat merupakan pembelajaran yang harus disampaikan oleh guru untuk kelas 3, dalam pembelajaran ibadah shalat terdapat tata cara shalat yang sesuai dengan ajaran Islam, untuk itu. Dalam penyampaian materi diperlukan kreativitas guru agar siswa dapat memahami materi. Penggunaan media gambar sebagai alat bantu pembelajaran sangat tepat, dengan menggunakan media gambar diharapkan siswa jelas dan paham tentang materi tersebut terutama pada bacaan iftitah, do'a qunut, dan takhiyat. Dengan penggunaan media gambar diharapkan dapat memicu respon siswa untuk mempraktekkan ibadah shalat tidak hanya di depan kelas saja tetapi di kehidupan sehari – hari.

Adapun rumusan masalah yang penulis ajukan adalah bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media gambar di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang. Adapun tujuannya untuk mengetahui bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media gambar di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shaalt di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang. Sedangkan kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai bahan pertimbangan dalam membuat strategi sekolah terutama dalam pembelajaran dan mampu menggunakan sesuai dengan fungsinya secara tepat .

Skripsi ini merupakan sebuah penelitian lapangan (*field reseach*) dengan yang peneliti lakukan di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang . Metode penelitian yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi. Dan untuk menganalisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada respon yang positif yang ditunjukkan oleh siswa dalam pembelajaran ibadah shalat yang menggunakan media gambar. Hal ini dilihat dengan respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat ditunjukkan dengan cara sikap siswa terhadap pembelajaran ibadah shalat, kedisiplinan siswa dalam mengikuti pembelajaran ibadah shalat, ketekunan siswa dalam mengikuti pembelajaran ibadah shalat, ketenangan siswa dalam mengikuti pembelajaran ibadah shalat, siswa dapat mempraktekkan gerakan shalat. Sedangkan Faktor – faktor yang Mempengaruhi dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang: Faktor pendukung dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang. Faktor penghambat dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.



KATA PENGANTAR



Puji dan syukur selalu dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dengan bekal kemampuan yang sangat terbatas, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai suatu karya ilmiah untuk memenuhi tugas dan melengkapi syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Shalawat dan salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah menyampaikan risalah Islam untuk membawa manusia dari kejahiliah menuju pengetahuan. Berkat taufiq dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul **“RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (Studi Pada Kelas 3)”** dapat terselesaikan sebagai suatu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Fakultas Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan.

Maka dengan selesainya penelitian skripsi ini, diucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bpk Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag selaku Ketua STAIN Pekalongan, sebagai pimpinan tertinggi dan penanggung jawab semua kegiatan akademik di *civitas* STAIN Pekalongan.
2. Bpk Drs. Moh. Muslih M.Pd., Ph.D., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan, dengan kebijakan-kebijakannya sebagai ketua Jurusan semoga dapat menjadikan Jurusan Tarbiyah lebih baik.



3. Bpk M. Yasin Abidin M.Pd, selaku dosen pembimbing, yang dengan ikhlas telah memberikan bimbingan dan saran dalam penelitian skripsi ini.
4. Bpk Dr. H. Imam Suraji, M.Ag selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan dan saran pada penulis dalam studinya di STAIN Pekalongan.
5. Bapak Sri Makno, S.Pd yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di lembaga yang di pimpinnya.
6. Ibu Kusrini, guru PAI SD Negeri Kasepuhan 03 Batang yang telah membantu dalam proses pengumpulan data dan informasi dalam penelitian ini.
7. Bpk dan Ibu Dosen di STAIN Pekalongan yang sudah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis
8. Teman-teman seperjuang dan pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu langsung maupun tidak langsung sehingga penulisan skripsi ini selesai.

Semoga Allah SWT membalas atas semua bantuan yang diberikan. Mudah – mudahan skripsi dapat memberikan manfaat bagi penulis dan segenap pembaca.

Meskipun telah berusaha keras dan semaksimal mungkin dalam penelitian skripsi ini, akan tetapi sudah barang tentu dalam penulisan masih banyak kekurangan mengingat kemampuan dan keterbatasan peneliti.

Pekalongan, Oktober 2012

Penulis

KARTIKA

NIM: 232108018



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	19
 BAB II MEDIA GAMBAR DAN PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT	
A. Pengertian dan Macam-macam Media Gambar	21
1. Pengertian Media Gambar	21
2. Macam-macam Media Gambar	23
3. Kriteria Pemilihan Media Gambar dalam Pembelajaran	25
4. Fungsi Media Gambar	28
5. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar	30
B. Ibadah Shalat.....	31
1. Pengertian Ibadah Shalat	31



2. Aspek Gerakan Ibadah Shalat	34
3. Proses Pembelajaran Ibadah Shalat	36
C. Kegiatan Belajar Mengajar	45

BAB III SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG

A. Kondisi Objektif SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	47
1. Sejarah dan Profil SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	47
2. Visi dan Misi Sekolah	49
3. Letak Geografis	50
4. Struktur Organisasi SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	50
5. Kondisi Guru, Karyawan dan Siswa	52
6. Sarana dan Prasarana SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	54
B. Respon Siswa terhadap Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Ibadah Shalat	57
C. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Ibadah Shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	66

BAB IV ANALISIS RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG

A. Analisis Respon Siswa terhadap Penggunaan Media Gambar SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	71
B. Analisis Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang	74

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	79
B. Saran-saran	80



DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN – LAMPIRAN

1. Pedoman Wawancara
2. Transkrip Wawancara dengan Guru
3. Transkrip Wawancara dengan Siswa
4. Surat Penunjukan Pembimbing
5. Surat Ijin Penelitian
6. Surat Keterangan Penelitian
7. Daftar Riwayat Hidup





DAFTAR TABEL

Tabel I	Daftar Guru SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.....	53
Tabel II	Jumlah Kelas dan Siswa Tahun Pelajaran 2012 - 2013	54
Tabel III	Prasarana Sekolah SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.....	55
Tabel I V	Sarana Sekolah SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.....	55





BAB I PENDAHULUAN



A. Latar Belakang Masalah

Keberhasilan dalam kegiatan belajar mengajar disekolah dipengaruhi oleh beberapa faktor antara lain : media mengajar, metode pengajaran, faktor guru, faktor siswa dan faktor lingkungan. Media mengajar merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi kegiatan belajar mengajar. Penemuan teknologi media pendidikan semakin memudahkan manusia memperoleh informasi. Media pendidikan berfungsi sebagai pengatur atau informasi belajar.

Media pendidikan merupakan salah satu sumber belajar yang dipakai dalam kegiatan belajar mengajar yang dapat menyalurkan pesan dapat membantu mengatasi kekurangan dalam proses belajar mengajar seperti kecenderungan verbalisme yaitu keadaan yang menggambarkan di mana guru sebagai penyampai pesan dan peserta didiknya hanya sebagai pendengar saja sehingga membuat suasana kelas menjadi membosankan.¹

Untuk mengatasi permasalahan tersebut serta perkembangan teknologi maka dibuatlah media yang bisa dijadikan penunjang dalam pembelajaran . Beberapa contoh media pendidikan antara lain : media gambar, media visual, media audio, media audio visual, foto, dan sebagainya. Media pengajaran dapat digunakan untuk pengajaran apapun asalkan penggunaan disesuaikan

¹Arief S.Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan*, (Jakarta: PT.Persada Grafindo,1996) hal. 14



dengan materi yang akan diajarkan. Dengan banyak menggunakan media pengajaran, kegiatan belajar mengajar di kelas menjadi bervariasi dan dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa.²

Media pengajaran dapat mempertinggi proses belajar siswa, alasannya adalah : pertama, Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa, sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar, Kedua, Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat dipahami oleh siswa, Ketiga, Metode pengajaran akan lebih bervariasi sehingga siswa tidak bosan, Keempat, Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, Kelima, Mempertinggi proses dan hasil pengajaran.³

Penggunaan media mengajar untuk masing-masing pokok bahasan yang sama. Hal ini tergantung dari kesesuaian materi pada proses belajar mengajar. Tujuan menggunakan media pendidikan untuk mencapai kualitas pengajaran yang baik.⁴

Salah satu media pendidikan yang ada adalah media gambar. Keberadaan media gambar yang semakin luas dapat dijadikan sebagai media tambahan dalam proses belajar mengajar yang akan dapat membawa pengaruh yang signifikan terhadap proses peningkatan pembelajaran selain yang didapat dari lingkungan pendidikan.

Dalam bidang pendidikan, media gambar memegang peranan yang penting. Sebab dengan menggunakan media gambar dapat menjelaskan

²Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Jakarta:Rineka Cipta,1998) hal. 64

³Martensi,*Identifikasi Kesulitan Belajar*,(Semarang:IKIP Press,1990) hal.45

⁴Sadirman,*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*,(Jakarta:PT. Grafindo Persada,2001) hal.47



berbagai macam informasi. Adanya media gambar yang semakin beragam menjadikan peserta didik ingin memperoleh informasi pengetahuan sebanyak-banyaknya. Apalagi media gambar ada yang menyajikan khusus tentang ibadah shalat.

Dengan adanya gambar sebagai media pembelajaran bagi siswa sebenarnya sangat membantu dalam penyampaian materi. Selain itu kita sebagai guru bisa melihat langsung sikap dan respon anak dalam menerima pelajaran. Selain media gambar sekarang juga sudah berkembang media audio visual yang menarik minat belajar siswa.

Siswa merasa senang, tertarik dengan adanya media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat. Hal ini dikarenakan materi akan tersampaikan dengan mudah dan mudah pula siswa memahaminya, sehingga akan tercapainya tujuan pembelajaran.

Bahan-bahan gambar akan selalu memegang peranan penting dalam pendidikan dan pelatihan. Kecenderungan yang ada menunjukkan dimasa yang akan datang media gambar sangat membantu dalam melayani kepentingan belajar para peserta didik di sekolah.

Melalui media gambar peserta didik dapat mengatasi berbagai keterbatasan pengetahuan yang dimilikinya. Seringnya peserta didik melihat gambar-gambar tentang ibadah shalat yang merupakan bagian dari media gambar menjadikan peserta didik tersebut luas pemahamannya tentang pengetahuan ibadah shalat. Sebab peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan dari sekolah saja akan tetapi bisa memperoleh pembelajaran dari



media gambar, sehingga membuat peserta didik termotivasi untuk lebih dalam lagi mengenai pendidikan agama Islam khususnya pada pembelajaran ibadah shalat.

Dalam pembelajaran ibadah shalat, penggunaan media gambar itu sangat tepat. Karena dengan menggunakan media gambar diharapkan dapat memicu respon siswa sehingga dapat diaplikasikan dalam pembelajaran ibadah shalat khususnya praktek ibadah shalat. Dengan demikian, pembelajaran ibadah shalat khususnya pada praktek ibadah shalat yang sesuai dengan tata cara shalat menurut Islam maka dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Sehingga siswa paham tata cara dan urutan dalam praktek ibadah shalat dan tidak terdapat kesalahan dalam menjalankan ibadah shalat.

Pendidikan ibadah shalat sangatlah diperlukan terutama bagi siswa-siswi yang masih belajar di tingkat dasar, karena di tingkat inilah yang merupakan pondasi yang harus benar-benar diperhatikan, karena menyangkut akhlak siswa. Disini siswa diharuskan untuk mampu menjalankan ibadah shalat dengan baik dan benar sesuai dengan syarat dan rukun shalat.

Namun dalam kenyataannya masih ada sebagian siswa yang belum dapat melaksanakan ibadah shalat yang baik. Demikian pula halnya yang terjadi pada siswa-siswa di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

Dengan demikian, diperlukan kreativitas guru PAI kelas 3 untuk menggunakan media pendidikan untuk meningkatkan pendidikan serta meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran ibadah shalat. Salah

satu media pendidikan yaitu media gambar. Dengan menggunakan media gambar diharapkan siswa jelas dan paham pada ibadah shalat terutama pada bacaan iftitah, do' a qunut, dan bacaan takhiyat baik awal maupun akhir. Sehingga siswa mampu melaksanakan shalat dengan baik dan benar sesuai dengan syarat dan rukun shalat.

Dalam pembelajaran ibadah shalat guru memilih menggunakan media gambar, dimana yang sebelum menggunakan media gambar guru merasa bingung menyampaikan materi ibadah shalat. Hal ini, dikarenakan siswa belum memahami materi ibadah shalat terutama ada beberapa siswa yang tidak dapat membedakan mana yang bacaan iftitah dan bacaan i'tidal serta harus ada pancingan terlebih dahulu dari guru. Dengan alasan itu, maka guru memilih untuk menggunakan media gambar sebagai alat bantu dalam pembelajaran ibadah shalat. Dengan menggunakan media gambar materi akan tersampaikan dengan baik dan siswa dapat memahami materi tersebut. Guru menunjuk media gambar dan menjelaskan bacaannya kemudian menunjuk siswa untuk menjelaskan nama gerakan yang ditunjuk beserta bacaannya.

Begitu banyak manfaat yang diperoleh dari penggunaan media gambar tentunya sudah saatnya pihak sekolah mempertimbangkan penggunaannya dalam rangka melakukan perbaikan dan meningkatkan kualitas pembelajaran siswa di sekolah. Jadi adanya media gambar bisa dikatakan sebagai sarana dalam menunjang dalam kegiatan proses belajar mengajar.

Maka sangat urgen jika permasalahan tersebut dikaji dalam penelitian yang berjudul "*Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam*





Pembelajaran Ibadah Shalat “. Adapun alasan pemilihan judul tersebut adalah tertarik melakukan penelitian tentang media gambar

1. Karena media gambar merupakan sarana penunjang dalam proses pembelajaran,
2. Media gambar perannya sangat penting dalam pendidikan karena pesan yang akan disampaikan akan cepat tersampaikan,
3. Supaya memudahkan guru untuk menyampaikan materi yang akan diajarkan,
4. Dapat memunculkan minat belajar siswa, materi yang disampaikan akan mudah dipahami oleh siswa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang peneliti kemukakan diatas, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang?
2. Faktor – faktor apa saja yang mempengaruhi penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?

Agar terjadi persamaan persepsi dalam pemahaman, maka penulis memberikan uraian singkat tentang beberapa istilah yang digunakan dalam judul skripsi ini antara lain :

1. Respon

Menurut L.L Thurstone dapat diartikan sebagai tingkatan



kecenderungan yang bersikap positif atau negatif yang berhubungan erat dengan objek psikologi. Objek psikologi disini meliputi: simbol, kata-kata, slogan, organisasi, ide, dan sebagainya.⁵ Adapun respon terbagi menjadi:

- a. Respon positif: respon yang menunjukkan atau memperlihatkan, menerima, mengakui, menyetujui serta melaksanakan norma-norma yang berlaku dimana individu itu berada.
- b. Respon negatif: respon yang menunjukkan atau memperlihatkan penolakan atau tidak setuju terhadap norma-norma yang berlaku dimana individu itu berada.⁶

2. Penggunaan

Penggunaan adalah proses, pembuatan, cara menggunakan sesuatu.⁷

3. Media

Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan audien (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya.⁸

4. Gambar

Gambar adalah tiruan barang (orang,binatang, tambahan dan sebagainya) yang dibuat dengan cat, tinta, potert dsb.⁹

Dalam hal ini yang dimaksud media gambar adalah alat bantu

⁵ Abu Ahmadi,*Psikologi Sosial* (Jakarta:PT Renika Cipta,1999) hal.162

⁶ Ibid,hal 166

⁷Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Iindonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1988) hal. 286

⁸ Asnawir, M.Basyiruddain Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Press,2002) hal.11

⁹ Anton Noeliono, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakara: Balai Pustaka,1998) hal. 275



pembelajaran yang berupa coretan-coretan atau gambar yang disesuaikan dengan materi yang disampaikan.

5. Pembelajaran

Pembelajaran adalah langkah atau strategi yang ditempuh oleh guru dalam mengajarkan pembelajaran kepada peserta didik.¹⁰

6. Ibadah

Ibadah adalah memperhambakan diri kepada Allah dengan taat melaksanakan segala perintahnya dan anjurannya, serta menjauhi segala larangan-Nya karena Allah semata, baik dalam bentuk kepercayaan, perkataan, maupun perbuatan. Orang beribadah berusaha melengkapi dirinya dengan perasaan cinta, tunduk dan patuh kepada Allah SWT.¹¹

7. Shalat

Shalat adalah rukun Islam yang kedua, berupa Ibadah kepada Allah SWT wajib dilakukan oleh setiap muslim mukalaf, yang merupakan gerakan dan ucapan tertentu yang berisikan rukun, syarat dan bacaan tertentu, dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam.¹²

Ibadah shalat adalah ibadah yang dilakukan oleh umat muslim kepada Allah SWT tanda suatu ketaatan dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam.

Dari uraian di atas, yang dimaksudkan dengan judul skripsi ” *Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Ibadah*

¹⁰ Anwar Arifin, *Memahami Paradikma Baru Pendidikan Nasional Dalam Undang-Undang Sisdiknas*, (Jakarta : Depag RI, 2003) hal. 16

¹¹ M. Abdul Majib, *Kamus Istilah Fiqih*, (Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 2005), Cet.II hal.109

¹² Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2001) hal. 1092



Shalat Di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang” adalah dengan menggunakan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat sehingga siswa dapat merespon pembelajaran tersebut. Respon tersebut ditunjukkan dalam pemahaman melaksanakan Ibadah Shalat. Sehingga siswa dapat melakukan gerakan-gerakan dan bacaan-bacaan yang ada dalam shalat sesuai dengan tata cara shalat menurut ketentuan.

C. Tujuan Penelitian

Berangkat dari perumusan masalah diatas, maka terdapat hal,yang mendasar yang menjadi tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.
2. Untuk mengetahui faktor – faktor yang mempengaruhi penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan diadakannya penelitian ini adalah:

1. Kegunaan teoritis, antara lain :
 - a) Media gambar dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar proses belajar.
 - b) Media gambar dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar.



2. Kegunaan praktis, antara lain :
 - a) Sebagai bahan pertimbangan dalam membuat strategi sekolah terutama dalam penggunaan media dalam pembelajaran dan mampu menggunakan sesuai dengan fungsinya secara tepat.
 - b) Sebagai sumbangan informasi bagi kegiatan penelitian sejenis dalam skala yang lebih luas dan mendalam.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

Media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara / pengantar. Dalam Bahasa Arab adalah Perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹³

Media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemaun audien (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya.¹⁴

Menurut Arief S. Sadirman pengertian media gambar adalah media yang paling umum dipakai dan biasanya menggunakan bahasa yang umum, yang dapat dimengerti dan dinikmati di mana-mana.¹⁵

Menurut Briggs sebagaimana dikutip oleh Ramayulis dalam buku *Ilmu Pendidikan Islam* mengemukakan definisi media sebagai bentuk alat fisik yang dapat menyajikan pesan yang dapat merangsang peserta didik

¹³ Azhar Asyad, *Media Pengajaran* (Jakarta:PT.Grafindo Persada,2000) hal.3

¹⁴ Asnawir,M.Basyiruddin Usman,*Op.Cit* hal.11

¹⁵ Arief S.Sadirman dkk,*Op.Cit*,hal. 29



untuk belajar.¹⁶ Dengan demikian, dalam hal ini antara alat dan media tidak dapat dibedakan secara hitam dan putih.

Dalam proses pembelajaran, berhasil atau tidaknya belajar itu tergantung kepada macam-macam faktor, salah satunya adalah instrumental input atau faktor-faktor yang disengaja, dirancang, dan dimanipulasikan untuk pembelajaran seperti sarana atau fasilitas belajar.

Pemilihan media gambar dalam proses kegiatan belajar mengajar dapat membantu peserta didik dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan dan memenuhi kebutuhan peserta didik baik yang cepat maupun yang lamban dalam membaca dan memahaminya.

Materi pelajaran yang memerlukan visualisasi dalam bentuk literasi yang dapat diperoleh dari sumber yang ada yaitu majalah, booklek, brosur, selebaran yang dapat memenuhi kebutuhan kita. Dari sumber tersebut diharapkan tersedia gambar yang sesuai dengan isi pelajaran sehingga sesuai dengan tujuan pembelajaran akan dapat terpenuhi.¹⁷

Dalam skripsi karya Slamet Riadianto 232 03 216 yang berjudul " *Upaya Guru PAI dalam Membina Ibadah Shalat Kelas 5 dan 6 SD Negeri 01 Ambowetan Ulujami Pemalang* " menyimpulkan bahwa aktifitas ibadah shalat yang dilakukan oleh siswa sudah cukup baik hasilnya, karena aktifitas yang dilakukan sudah sesuai dengan harapan dari suatu pembelajaran. Dengan aktifitas itu siswa ditekankan akan terbiasa dan tidak canggung dalam menjalankannya, tidak hanya sebagai

¹⁶ Ramayulis, *ILMU Pendidikan Islam*, (Jakarta. Kalam Mulia ,2003) hal. 203

¹⁷ Azhar Asyad, *Op.Cit*, hal. 11

kewajiban saja dan prakteknya sehari-hari. Kemudian upaya guru PAI dalam membina ibadah shalat siswa kelas 5 dan 6 SD Negeri 01 Ambowetan Ulujami Pematang.¹⁸

Sedangkan dalam skripsi karya Masykur 232 307 036 yang berjudul " *Persepsi Guru PAI Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran (Studi Kasus di MTs. Al-Furqon Pekalongan)* " menyimpulkan bahwa bahwa persepsi guru PAI yang ada di MTs Al-Furqon Pekalongan terbagi menjadi dua yaitu sebagian guru mempersepsikan bahwa penggunaan media pembelajaran itu penting dan sebagian mempersepsikan bahwa penggunaan media pembelajaran itu tidak penting karena hanya sebagai alat bantu saja. Berdasarkan persepsi diatas bahwa pemanfaatan media pembelajaran dan pencapaian hasil belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ditetapkan dari setiap mata pelajaran.¹⁹

Shalat menurut bahasa adalah do' a, sedangkan menurut syari' at adalah ucapan-ucapan dan gerakan-gerakan tertentu yang dilakukan dengan niat shalat, dimulai dari takbir dan diakhiri dengan salam.²⁰

Shalat adalah berhadap hati kepada Allah sebagai ibadah dalam bentuk beberapa perkataan dan perbuatan, yang dimulai dengan takbir dan

¹⁸Slamet Riadianto ,*Upaya Guru PAI dalam Membina Ibadah Shalat Kelas 5 dan 6 SD Negeri 01 Ambowetan Ulujami Pematang* , (Pekalongan: Skripsi Mahasiswa STAIN Pekalongan, 2010), hal. 86

¹⁹Masykur ,*Persepsi Guru PAI Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran (Studi Kasus di MTs. Al-Furqon Pekalongan)*, (Pekalongan: Skripsi Mahasiswa STAIN Pekalongan, 2010), hal. 89

²⁰ Muhaamad Bagir Ar-Habsyi,*Fiqh Praktis: Menurut Al-Qur'an,As-sunnah, Doa, Pendapat para Ulama*, (Bandung : Mizan,1999) hal.105





diakhiri dengan salam serta menurut syari' at yang telah ditentukan syara' .²¹

Shalat merupakan ibadah yang paling dicintai, paling utama dan paling dekat dengan Allah.²²

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa shalat merupakan hubungan antara Allah dengan hamba- Nya yang dilakukan dengan perbuatan dan perkataan yang dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam dengan syarat-syarat tertentu.

Dalam pembelajaran ibadah shalat penggunaan media gambar sangatlah tepat. Karena dengan media gambar siswa bisa mengetahui dan paham tentang gerakan-gerakan yang ada pada media tersebut. Sehingga siswa dapat mengaplikasikan pembelajaran tersebut dalam praktek ibadah shalat bahkan dapat mengalikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat dalam proses belajar mengajar bertujuan untuk memfasilitasi siswa dalam memahami materi ibadah shalat sehingga pesan yang disampaikan dapat diterima baik oleh siswa, sehingga siswa dapat mengaplikasikan dalam praktek ibadah.

Dari analisis teori maka fokus penelitiannya dengan menggunakan media gambar pada pembelajaran ibadah shalat.

²¹ Moh.Rifa'i, *Risalah Tuntunan Shalat Lengkap*, (Semarang : CV: Toha Putra,1976), Hal. 34

²² Mukhtar Salim,*Sehat Jiwa Raga Dengan Shalat*, (Klaten : Wafa Press,2009) Hal. 17



2. Kerangka Berpikir

Dalam setiap kegiatan pasti mempunyai tujuan yang ingin dicapainya demikian juga dengan proses belajar mengajar tujuannya materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh peserta didik. Hakekat belajar adalah interaksi antar peserta didik yang belajar dengan sumber-sumber belajar disekitarnya yang memungkinkan terjadinya perubahan perilaku belajar dari siswa. Sumber belajar tersebut dapat berupa pesan, bahan, alat, orang, teknik dan lingkungan. Proses belajar tersebut dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal seperti sikap, perasaan senang dan tidak senang, kebiasaan dan pengalaman pada diri peserta didik. Faktor eksternal merupakan rangsangan dari luar diri peserta didik melalui indera yang dimilikinya, terutama pendengaran dan penglihatan. Media Pendidikan sebagai faktor eksternal dapat di manfaatkan untuk meningkatkan efisiensi belajar karena mempunyai potensi atau kemampuan untuk merangsang terjadinya proses belajar.

Dengan menggunakan media, pendidik secara tepat dapat mengurangi sikap pasif pada siswa. Dalam hal ini media pendidikan dapat membantu siswa untuk belajar mandiri. Untuk itu, dalam proses pendidikan khususnya pada pembelajaran ibadah shalat penggunaan media gambar mempunyai kedudukan sangat penting dalam pencapaian tujuan. Karena media gambar menjadi sarana yang bermakna akan materi yang tersusun sehingga dapat dipahami atau diserap oleh siswa. Tanpa

media gambar suatu materi khususnya pembelajaran ibadah shalat tidak akan berproses secara efektif dan efisien dalam kegiatan belajar mengajar sesuai dengan tujuan pendidikan.

Media gambar yang tepat yang digunakan sekolah dapat berdaya guna dan berhasil jika mampu dipergunakan untuk mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan. Adapun kegunaan media gambar dalam banyak hal saling berkaitan dan mempengaruhi satu sama lain, jadi apabila bisa menyerap apa yang disampaikan oleh guru mempunyai tujuan yang ingin dicapai

F. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian

a) Pendekatan

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.²³

Dalam hal ini yang dimaksud adalah mendiskripsikan bagaimana respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

b) Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah

²³Lexy J. Moleong *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet. XXII (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006), hal. 4



penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang dilakukan dengan mempelajari secara intensif latar belakang kasus terakhir, interaksi lingkungan yang terjadi pada satu unit sosial, individu, kelompok, lembaga atau masyarakat.²⁴

2. Variabel Penelitian

Istilah variabel mengandung bermacam-macam. Suharsimin Arikunto mendefinisikan bahwa variabel sebagai gejala yang bervariasi. Gejala adalah obyek penelitian. Sehingga variabel adalah obyek yang bervariasi²⁵

Dalam judul skripsi di atas terdapat satu variabel yaitu respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat, dengan indikator: pembelajaran ibadah shalat, materi ibadah shalat, gambar-gambar yang berisi tata cara shalat, bacaan-bacaan shalat.

3. Sumber Data Penelitian

Sumber data adalah subyek di mana data dapat diperoleh. Dalam penelitian ini, penulis membagi dua sumber data²⁶ yaitu :

a) Sumber Data Primer

Sumber data primer atau data tangan pertama adalah data yang diperoleh dari objek yang diteliti. Dalam hal ini yang menjadi sumber data primernya adalah peserta didik kelas III dan guru mata pelajaran PAI SD Negeri Kasepuhan 03 Batang..

²⁴Saiful Azwar *Metode Penelitian* ,(Yogyakarta : Pustaka Pelajar,2004), hal. 8

²⁵Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,(Jakarta, Rineka Cipta, 1992), hal. 94

²⁶ Saiful Azwar ,*Op.Cit*, hal. 8





b) Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder atau data tangan kedua adalah mencakup buku – buku yang dapat menjadi rujukan / literatur. Sumber data sekunder mencakup buku – buku yang dapat menjadi rujukan / literatur serta dokumen yang berkaitan dengan penelitian ini.

4. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah sebagai berikut:

a. Metode Observasi

Yang dimaksud metode observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang diteliti.²⁷

Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai gambaran umum SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, yaitu meliputi letak lokasi, keadaan sarana dan prasarana, keadaan siswa, guru, karyawan serta kegiatan pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

b. Metode Wawancara

Yang dimaksud metode wawancara adalah metode pengumpulan data dengan cara tanya jawab sepihak yang dikerjakan secara sistematis.²⁸

Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data sosial terutama untuk mengetahui penggunaan media gambar dalam

²⁷Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian dalam Pendidikan*, (Jakarta, Rineka Cipta, 1999), hal. 137

²⁸Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta, Andi Ofcet, 2000), hal. 193



pembelajaran ibadah shalat di Sekolah tersebut. Dalam hal ini, peneliti melakukan wawancara dengan nara sumber, yaitu guru PAI yang mengajar di Kelas 3 dan siswa Kelas 3 di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

c. Metode Dokumentasi

Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Metode dokumentasi berarti cara mengumpulkan data dengan mencatat data-data yang sudah ada.²⁹

Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang sejarah dan profil, visi dan misi, struktur organisasi, jumlah siswa, guru, TU, dan data tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

5. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu kita berangkat dari pengetahuan yang bersifat khusus dan titik tolak pada pengetahuan umum itu kita hendak menilai suatu kejadian yang umum.³⁰ Metode ini digunakan untuk mengambil kaidah-kaidah yang umum dengan dihubungkan pada realitas yang ada untuk ditarik kesimpulan secara terinci.

Setelah data-data dari berbagai sumber terkumpul, maka akan dilakukan analisis menggunakan metode deskriptif. Analisis merupakan

²⁹ Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: SIC, 1996), hal. 23

³⁰ Sutrisno Hadi, *Op.Cit*, hal. 9



pengungkapan makna implicit, anggaran-anggaran dari suatu kenyataan.³¹ Analisis deskriptif merupakan telaah secara kritis apa yang telah dipaparkan oleh objek penelitian secara deskriptif. Metode analisis deskriptif yaitu pengumpulan atau penyusunan data kemudian berusaha menganalisis dan menafsirkan data tersebut.³²

Data mentah yang diperoleh di lapangan yaitu di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, yang dilakukan melalui berbagai metode, dipilih bagian yang penting, yang berkenaan dengan permasalahan yang diteliti, yaitu penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang. Kemudian data yang telah direduksi itu disajikan dalam bentuk uraian singkat atau naratif, bagan, gambar, dan sebagainya sehingga memudahkan untuk dipahami dan memungkinkan adanya penarikan kesimpulan. Kesimpulan yang dihasilkan perlu diverifikasi selama penelitian berlangsung. Agar kesimpulan akhir yang diperoleh tidak menyimpang dari data yang dianalisis, maka perlu meninjau ulang reduksi data maupun penyajian data.

G. Sistematika Penulisan Skripsi

Di dalam penulisan skripsi ini, penulis mengadakan pembagian secara sistematis. Hal ini dimaksudkan agar tidak terjadi kesimpangsiuran dalam pembahasannya. Adapun sistematika penulisan skripsi ini terdiri atas tiga bagian sebagai berikut:

³¹ Tim Penulis Rosdakarya, *Kamus Filsafat*, (Bandung: Rosdakarya, 1995) hal. 24

³² Ibnu Hajar, *Op.Cit*, hal. 159



Bab I Pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, sistematika penulisan skripsi.

Bab II Media Gambar Dan Pembelajaran Ibadah Shalat, meliputi kajian tentang media gambar terdiri atas pengertian dan macam-macam media gambar, kriteria pemilihan media pembelajaran, fungsi media gambar, kelebihan dan kelemahan media gambar, kajian tentang pembelajaran ibadah shalat terdiri dari pengertian ibadah shalat, aspek gerakan ibadah shalat, proses pembelajaran ibadah shalat, kegiatan belajar mengajar.

Bab III SD Negeri Kasepuhan 03 Batang yang memuat kondisi obyektif SD Negeri Kasepuhan 03 Batang diantaranya sejarah dan profil, visi dan misi, struktur organisasi, kondisi guru dan karyawan, keadaan siswa, sarana dan prasarana serta mengkaji tentang respon siswa terhadap penggunaan media gambar, respon siswa terhadap penggunaan media gambar pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

Bab IV Respon Siswa Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang yang memuat analisis respon siswa terhadap penggunaan media gambar di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, analisis respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang.

Bab V Penutup yang terdiri dari simpulan dan saran-saran



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari uraian yang telah dijelaskan dalam bab-bab sebelumnya dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut :

1. Respon siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang, siswa sangat menyambut dengan baik pembelajaran ibadah shalat. Hal ini terlihat dari respon yang ditunjukkan oleh siswa dalam pembelajaran ibadah shalat. Hal ini sebagaimana didapatkan dalam hasil observasi yang penulis ajukan yang dapat di klasifikasikan sebagai berikut :
 - a. Sikap Siswa terhadap Pembelajaran Ibadah Shalat,
 - b. Kedisiplinan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Ibadah Shalat,
 - c. Ketekunan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Ibadah Shalat
 - d. Ketenangan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Ibadah Shalat,.
 - e. Siswa dapat Mempraktekkan Gerakan Shalat
2. Faktor – faktor yang Mempengaruhi dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang
 - a. Faktor pendukung dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang

Beberapa factor pendukung media gambar sebagai pembelajaran ibadah shalat yaitu dapat menjelaskan konsep dan menarik perhatian



anak, dapat meningkatkan kemampuan berfikir, bernalar, dan perkembangan bahasa, sebagai rangsangan dalam pembelajaran ibadah shalat pada siswa kelas III Sekolah Dasar.

b. Faktor penghambat dalam Penggunaan Media Gambar dalam pembelajaran Ibadah Shalat SD Negeri Kasepuhan 03 Batang

- 1) Pembuatan media gambar ini memerlukan waktu yang lama dan tingkat kreatifitas yang tinggi bagi seorang guru.
- 2) Apabila seorang guru tidak jeli mengawasi anak – anak didiknya maka dikhawatirkan media gambar yang tadinya bertujuan untuk melatih kemampuan anak dalam mempraktekkan ibadah shalat biasa berubah menjadi ajang untuk bermain anak karena terlalu asyik dengan gambar – gambar menarik yang disajikan oleh guru mereka di papan tulis.
- 3) Proses KBM dengan menggunakan media gambar sering membuat bosan atau jenuh pada siswa

B. Saran – Saran

1. Penggunaan media gambar dalam setiap pembelajaran harus menggunakan gambar-gambar yang dapat menarik siswa untuk belajar. Sehingga dapat menarik respon siswa dalam pembelajaran tersebut.
2. Penggunaan media gambar harus tetap memperhatikan keadaan siswa. Jangan sampai dengan penggunaan media gambar malah membuat siswa menjadi bosan untuk memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru.



DAFTAR PUSTAKA

- Abi Bakar, Imam Taqiyudin bin Muhammad Husain. 2010. *Kifayat Al-Akhyar*,. Semarang:Maktabah Usaha keluarga,.
- Ahmadi, Abu. 1999. *Psikologi Sosial*. Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Ali, M. 1992. *Penelitian Pendidikan dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Anwar, Desi. 2003. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia.
- Ar-Habsyi, Muhaamad Bagir. 1999. *Fiqih Praktis: menurut Al-Qur'an,As-sunnah,Doa,Pendaat para ulama*. Bandung : Mizan.
- Arifin, Anwar. 2003. *Memahami Paradikma Baru Pendidikan Nasional dalam Undang-Undang sisdiknas*. Jakarta :Depag RI,
- Arikunto, Suharsini. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Asyad, Azhar. 2000. *Media Pengajaran*. Jakarta:PT.Grafindo Persada.
- Saiful Azwar. 2004. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1988. *Kamus Besar Bahasa Iindonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ibnu Hajar. 1999. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian dalam Pendidikan*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Hadi, Sutrisno. 2000. *Metodologi Research*.Yogyakarta, Andi offcet
- Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pendidikan*. Bandung:Citra Aditya Bakti.
- Haryanto,Sentat. 2003. *Psikologi Shalat*. Yogyakarta:Mitra Pustaka.
- Ian, *Pengertian Media Gambar*,diambil dari [http://pakguruian .blogspot.com](http://pakguruian.blogspot.com) diposting tanggal 17 desember 2010, diambil tanggal 4 JUni 2012 Pukul 10.33.10 WIB
- Ibrahim, R. dan Nana Syaodih S., 2010. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Labib, M. Hamid, Mz. 2011. *Gemar Belajar Shalat*,(Surabaya:Pustaka Agung Harapan.



- Majieb, M. Abdul. 2005. *Kamus Istialh fiqih*. Jakarta: PT. Pustaka Firdaus.
- Martensi. 1990. *Identifikasi Kesulitan Belajar*. Semarang: IKIP Press.
- Masykur, 2010. *Persepsi Guru PAI Terhadap Pemanfaatan Media Pembelajaran (Studi Kasus di MTs. Al-Furqon Pekalongan)*. Pekalongan: *Skripsi* Mahasiswa STAIN Pekalongan.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustakim, Zaenal. 2009. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: STAIN Press.
- Noeliono, Anton. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,
- Permana. 2000. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pridadi, Beni Agus dan Yuni Kartini. 2010. *Media teknologi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rachman, M. Fauzi. 2010. *Shalat For Chacacter Builing : Buat Apa Shalat Kalau Akhlak Tidak Menjadi Lebih Baik*, (bandung: Penerbit mizania).
- Ramayulis. 2003. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rasjid, Sulaiman. 2001. *Fiqh Islam*. Bandung: PT. Sinar Baru Algesindo.
- Riadianto, Slamet. Upaya Guru PAI dalam Membina Ibadah Shalat Kelas 5 dan 6 SD Negeri 01 Ambowetan Ulujami Pematang . 2010. Pekalongan: *Skripsi* Mahasiswa STAIN Pekalongan.
- Rifa'I, Moh. 1976. *Risalah Tuntunan Shalat lenglap*. Semarang : CV: Toha Putra.
- Riyanto, Yatim. 1996. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: SIC.
- Sadiman, Arief S. dkk, 2007. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sadirman. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Salim, Mukhtar. 2009. *Sehat Jiwa Raga Dengan Shalat*. klaten : Wafa Press.
- Sanjaya, Wina. 2007 *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.



Tim Penulis Rosdakarya. 1995. *Kamus Filsafat*. Bandung: Rosdakarya.

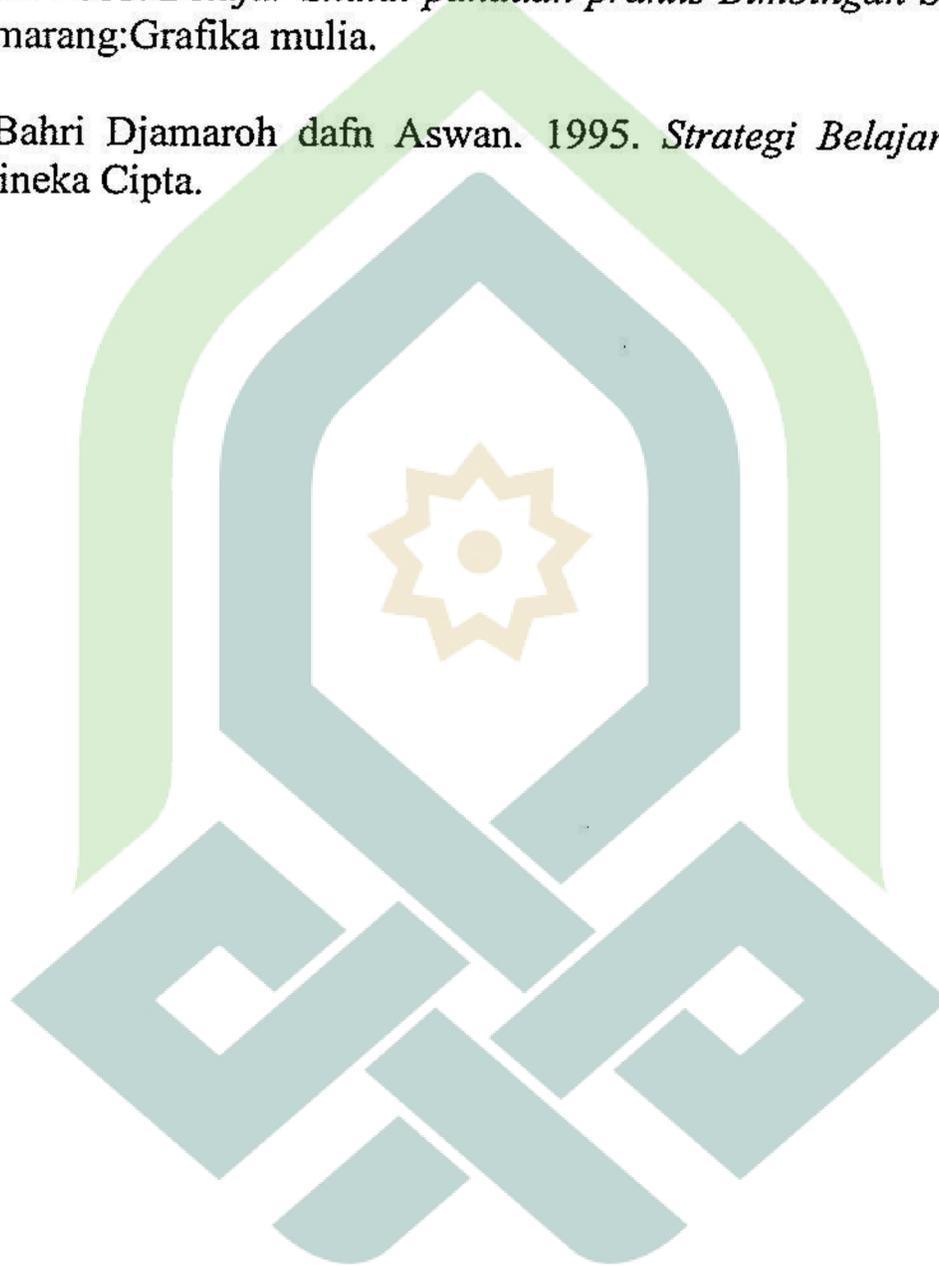
Tim Penyusun, 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Usman, Asnawir,M. Basyiruddain. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.

Usman, Asnawir,M.Basyiruddain. 2000. *Media Pembelajaran*. Jakarta:Ciputat Press,

Wildfan, Ahmad. 2011. *Belajar Shalat panduan praktis Bimbingan Shalat Untuk Anak*. Semarang:Grafika mulia.

Zain, Syaiful Bahri Djamaroh dafn Aswan. 1995. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta;Rineka Cipta.





INSTRUMEN PENELITIAN (PEDOMAN WAWANCARA)

1. Waktu Wawancara

Hari, tanggal :

Tempat :

2. Identitas Responden

Nama :

Tempat tanggal lahir :

Status di SD : (Kepala Sekolah/Guru/Staf TU/Siswa)

3. Petunjuk Pelaksanaan

- Daftar pertanyaan wawancara tidak harus sama persis pada saat pelaksanaan interview (yang terpenting maksud / inti dari pertanyaan tersebut sama).
- Untuk mendukung lancarnya wawancara, apabila ada pertanyaan yang kurang sesuai dengan keadaan di lapangan, maka lebih baik jangan ditanyakan, sesuaikan dengan situasi dan kondisi yang ada.
- Sebelum pelaksanaan, hendaknya memilah-milah pertanyaan yang sesuai untuk diajukan kepada kepala sekolah, guru PAI, karyawan TU atau bahkan untuk siswa.

4. DAFTAR PERTANYAAN

a. Profil Sekolah dan Keadaan yang Mendukung Pembelajaran Ibadah Shalat

- 1) Bagaimana sejarah awal berdirinya SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?
- 2) Apa saja sarana dan prasarana yang dimiliki oleh SD Negeri Kasepuhan 03 Batang dalam mendukung lancarnya proses kegiatan belajar mengajar ?
- 3) Bagaimana struktur organisasi sekolah di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?



4) Data yang berkaitan dengan jumlah guru, staf TU dan siswa yang ada di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?

b. Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Ibadah Shalat

- 1) Dengan cara apa siswa belajar ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?
- 2) Persiapan-persiapan apa saja yang harus menjadi pertimbangan dalam memilih media gambar sebagai media dalam pembelajaran ?
- 3) Bagaimana sistem langkah-langkah pembelajaran ibadah shalat yang dilakukan oleh guru PAI kelas melalui media gambar setelah berbagai persiapan dilakukan ?
- 4) Apa saja SK dan KD dalam materi ibadah shalat untuk siswa kelas III?
- 5) Berapakah KKM yang harus di capai oleh siswa kelas III materi ibadah shalat ?
- 6) Apa hasil yang diharapkan oleh guru dalam pembelajaran ibadah shalat?
- 7) Berapa kali alokasi waktu dalam materi ibadah shalat untuk siswa kelas III ?
- 8) Bagaimana pembelajaran ibadah shalat yang menggunakan media gambar ?
- 9) Respon apa yang pertama kali kalian tunjukkan ketika guru menggunakan media gambar ?
- 10) Bagaimana respon kalian ketika guru mengajar menggunakan media gambar terutama pada materi ibadah shalat ?
- 11) Bagaimana menurut kalian apabila guru mengajar yang menggunakan media gambar dengan yang tidak menggunakan media gambar ?



Transkrip Wawancara dengan Guru

No.	Catatan Wawancara	Kode	Memo
1.	<p>A. Bagaiman sejarah awalnya SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?</p> <p>B. Semula namanya SD Kebanyon kemudian dipecah menjadi SD Negeri Kasepuhan 03 Batang sesuai dengan SK KANWIL 26/II/1981 No.2/471981.dengan kepala sekolah semula Ibu Suparintah dan pada tahun 2012 digantikan oleh Bapak Sri Makno, S.Pd yang merangkap kepala sekolah SD Negeri Kasepuhan 04 Batang</p>	01	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.00</p>
2.	<p>A. Apa saja sarana dan prasarana yang dimiliki oleh SD Negeri Kasepuhan 03 Batang dalam mendukung lancarnya proses kegiatan belajar mengajar ?</p> <p>B. Prasarana sekolah, Sarana sekolah, Kelengkapan sekolah, Kelengkapan kantor, Kelengkapan sekolah, Sarana olahraga</p>	04	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.00</p>
3.	<p>A. Bagaimana struktur organisasi sekolah di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?</p> <p>B. Struktur Organisasi sesuai dengan yang ada pada papan monograf tetapi untuk nama – nama guru bias llihat pada dokumentasi</p>	02	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.15</p>
4.	<p>A. Data yang berkaitan dengan jumlah guru, staf TU dan siswa yang ada di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?</p> <p>B. Jumlah guru = 10 guru, Karywan = 1 Orang, Siswa = 178 Siswa, dengan rinciannya sudah</p>	03	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.15</p>



	ada pada dokumentasi		
5.	<p>A. Persiapan-persiapan apa saja yang harus menjadi pertimbangan dalam memilih media gambar sebagai media dalam pembelajaran ?</p> <p>B. Persiapannya guru harus mengetahui materinya apa yang akan diajarkan kemudian memilih media yang cocok untuk digunakan dalam pembelajaran</p>	07	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.20</p>
6.	<p>A. Bagaimana sistem langkah-langkah pembelajaran ibadah shalat yang dilakukan oleh guru PAI kelas melalui media gambar setelah berbagai persiapan dilakukan ?</p> <p>B. Setelah persiapan yang dilakukan, barulah media gambar digunakan. Langkah – langkah media gambar tersebut ditempelkan dipapan tulis, kemudian guru menjelaskan materi ibadah shalat sambil menunjuk gambar</p>	08	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.20</p>
7.	<p>A. Dengan cara apa siswa belajar ibadah shalat di SD Negeri Kasepuhan 03 Batang ?</p> <p>B. Dengan cara menggunakan media gambar, hal ini dapat membantu dalam kelancaran KBM</p>	06	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.25</p>
8.	<p>A. Apa saja SK dan KD dalam materi ibadah shalat untuk siswa kelas III?</p> <p>B. SK : melaksanakan shalat dengan tertib KD : menghafal bacaan shalat, menampilkan keserasian bacaan untuk kelas III</p>		<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.25</p>
9.	<p>A. Berapakah KKM yang harus di capai oleh siswa kelas III materi ibadah shalat ?</p> <p>B. KKM yang harus dicapai pada mata pelajaran PAI yaitu 70</p>	11	<p>Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.30</p>



10.	A. Apa hasil yang diharapkan oleh guru dalam pembelajaran ibadah shalat? B. Agar siswa mampu melaksanakan ibadah shalat yang baik dan benar sesuai dengan ketentuan syarat dan rukun ibadah shalat	10	Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.30
11	A. Berapa kali alokasi waktu dalam materi ibadah shalat untuk siswa kelas III ? B. 4 X Pertemuan atau 12 X 35 Menit	09	Pelaksanaan : 03 Sept 2012 Jam : 09.35





Transkrip Wawancara dengan Siswa

No.	Catatan Wawancara	Kode	Memo
1.	A. Bagaimana pembelajaran ibadah shalat yang menggunakan media gambar ? B. Ya, akan lebih paham	01	Pelaksanaan : 10 Sept 2012 Jam : 09.05
2.	A. Respon apa yang pertama kali kalian tunjukkan ketika guru menggunakan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat ? B. Ya, saya merasa senang, tertarik dengan penggunaan media gambar dalam pembelajaran ibadah shalat	02	Pelaksanaan : 10 Sept 2012 Jam : 09.10
3.	A. Bagaimana respon kalian ketika guru mengajar menggunakan media gambar terutama pada materi ibadah shalat ? B. Ya, saya menunjukkan respon yang positif ketika guru mengajar, dengan cara saya dapat menyebutkan gerakan shalat beserta dengan bacaannya	03	Pelaksanaan : 10 Sept 2012 Jam : 09.15
4.	A. Bagaimana menurut kalian apabila guru mengajar yang menggunakan media gambar dengan yang tidak menggunakan media gambar ? B. Akan lebih paham ketika guru mengajar menggunakan media gambar	04	Pelaksanaan : 10 Sept 2012 Jam : 09.15



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kriemadikarya No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/1015/2012

Pekalongan, 11 Oktober 2012

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth.

1. M. Yasin Abidin, M.Pd.

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : KARTIKA

NIM : 232108018

Semester : IX

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

"RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (STUDI PADA SISWA KELAS 3)"

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamuaiaikum Wr. Wb.



a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D
NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kusumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9 /1015/2012

Pekalongan, 11 Oktober 2012

Lamp. -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala SD Negeri Kasepuhan 03

di -

BATANG

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : KARTIKA
NIM : 232108018
Semester : IX

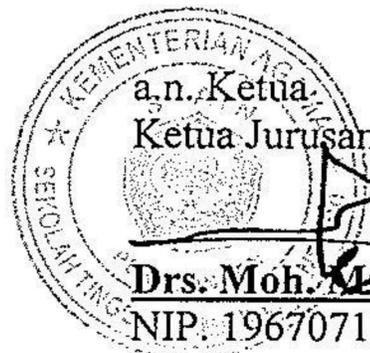
Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

"RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (STUDI PADA SISWA KELAS 3)"

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Maslih, M.Pd., Ph.D
NIP. 19670717 199903 1001



PEMERINTAH KABUPATEN BATANG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
UPTD KECAMATAN BATANG
SEKOLAH DASAR NEGERI KASEPUHAN 03
Alamat : Jl. Lapangan Kanoman No. 1 Kasepuhan Batang

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 423.A / 61 / 2012

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri Kasepuhan 03 Batang,
dengan ini menerangkan bahwa :

- Nama : Kartika
- NIM : 232108018
- Tempat, tanggal lahir : Batang, 18 Oktober 1988
- Jurusan / Prodi : Tarbiyah / PAI
- Alamat : Trate Lor Rt.03 Rw.06 Kasepuhan Kecamatan Batang
Kabupaten Batang

Telah mengadakan penelitian di Sekolah kami dalam rangka penyusunan skripsi mulai bulan Juli – September 2012, sesuai dengan permohonan izin penelitian dengan judul skripsi “ RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IBADAH SHALAT DI SD NEGERI KASEPUHAN 03 BATANG (Studi Pada Kelas 3)”

Batang, Oktober 2012
Kepala
SD Negeri Kasepuhan 03 Batang
[Signature]
Sri Makno, S.Pd
NIP. 19580401 1980121 002



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Kartika
2. Tempat, tanggal lahir : Batang, 18 Oktober 1988
3. Alamat. : Trate Lor Rt.03 Rw.06 Kasepuhan Batang
4. Orang tua:
 - a. Ayah : Sudiono
 - b. Ibu : Sholecha
 - c. Agama : Islam
 - d. Pekerjaan : Buruh
 - e. Alamat : Trate Lor Rt.03 Rw.06 Kasepuhan Batang
5. Riwayat Pendidikan :
 - a. SD Negeri Kasepuhan 01 Batang Lulus Tahun 2001
 - b. SMP Negeri 6 Batang Lulus Tahun 2004
 - c. SMK PGRI Batang Lulus Tahun 2007
 - d. STAIN Pekalongan Masuk Tahun 2008