

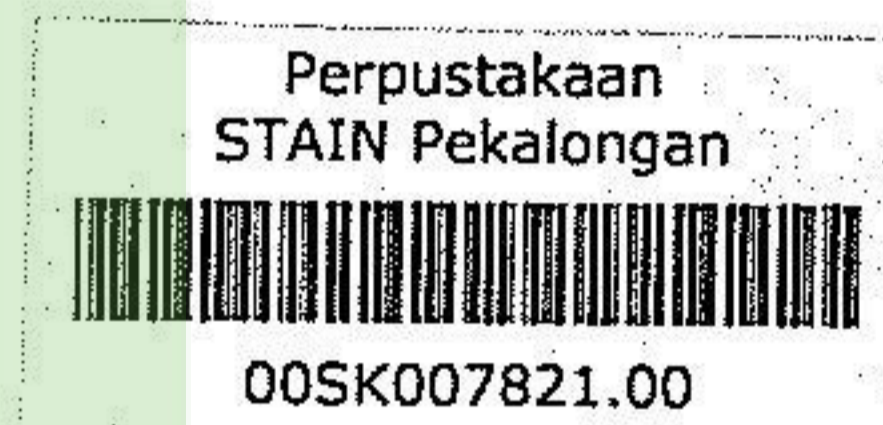
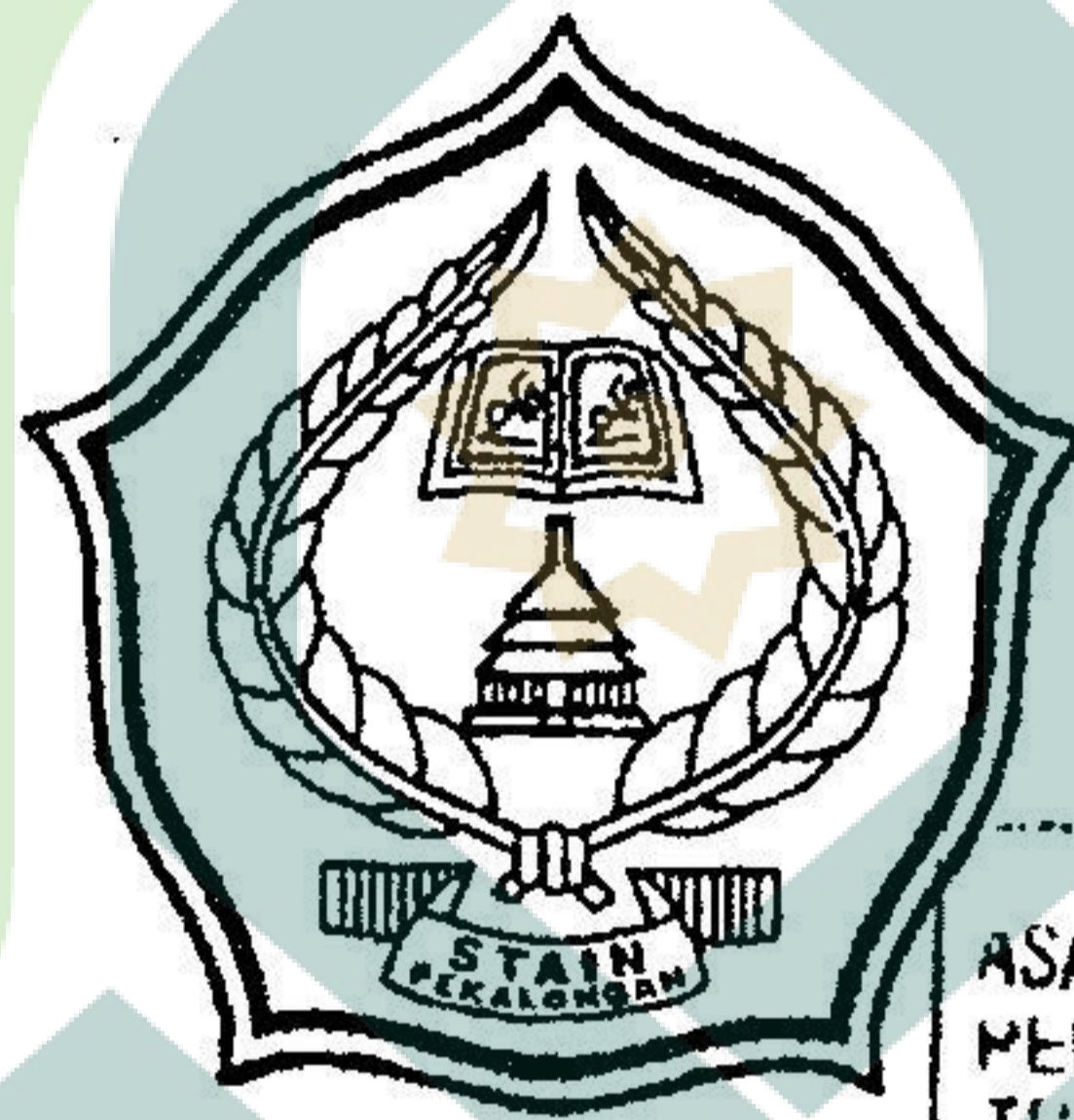


**PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PADA SISWA KELAS II SD N WONOMERTO 03
KECAMATAN BANDAR**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Dalam Ilmu Tarbiyah**



ASAL BUKU INI : Penulis
PENERBIT/MARGA :
TGL. PENERIMAAN : 7 Maret 2012
NO. KLASIFIKASI : PA1 12.078
NO. I N D U K : 0078-21

Oleh:

M. LUQMAN HAKIM

NIM : 232 06 146

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

2011



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. LUQMAN HAKIM

NIM : 232 06 146

Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PADA SISWA KELAS II SD NEGERI WONOMERTO 03 KECAMATAN BANDAR”** adalah benar – benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 10 Oktober 2011

Yang menyatakan

M. LUQMAN HAKIM
NIM/ 23206146



Drs. Slamet Untung, M.Ag
Rt 01/01 Wonokromo, Comal
Pemalang

Siti Mumun Muniroh, S.Psi.M.A
Jl. Supriyadi Gg. 18 Tirto
Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) exp
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. M. LUQMAN HAKIM

Pekalongan. 15 Oktober 2011

Kepada:
Yth. Ketua STAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan Tarbiyah
di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Setelah kami meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : M. Luqman Hakim
NIM : 232 06 146
Judul : **"PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PADA SISWA KELAS II SDN WONOMERTO 03 KECAMATAN BANDAR"**

Dengan ini Kami mohon agar skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Drs. Slamet Untung, M.Ag
NIP.196704211996031001

Pembimbing II

Siti Mumun Muniroh, S.Psi.M.A
NIP.198207012005012003



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412575-412572. Fax. 423418

Email : stain_pkl@telkom.net stain_pkl@hotmail.com


PENGESAHAN


Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudara :

Nama : **M. LUQMAN HAKIM**
NIM : **232 06 146**
Judul Skripsi : **PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS PADA SISWA KELAS II
SDN WONOMERTO 03 KECAMATAN BANDAR**

Yang telah diujikan pada hari Sabtu, tanggal 22 Oktober 2011 dan
dinyatakan berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji


Drs. H. Misbahul Huda
Ketua


Dr. Maemonah, M.Ag
Anggota

Pekalongan, 22 Oktober 2011

Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 197101151998031005



PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis Persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibuku tercinta yang selalu memberikan segala bantuan material, spritual, dan do'a sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
2. Segenap dosen dan civitas akademik STAIN Pekalongan yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengetahuan dalam segala perjuangan saya dalam mencari ilmu.
3. Teman seperjuangan S₁ Tarbiyah PAI Angkatan 2006 kelas D (Reguler) yang telah bersama-sama melewati suka dan duka sejak semester pertama hingga terselesaikannya perkuliahan ini.
4. Sahabatku yang telah membantu memberikan saran dan kritiknya dalam pembuatan skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sampai akhir.



MOTO

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ
وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya:

“Hai orang-orang beriman apabila kamu dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", Maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.” (Q.S. Al-Mujadalah ayat 11)

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ
(رواه الترمذی)

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu, maka ia berada di jalan Allah sampai ia kembali” (HR. Al-Turmidzi)

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ
(رواه الترمذی)

“Barangsiapa meniti jalan untuk mencari ilmu maka Allah akan memudahkan jalan baginya ke Syurga”. (HR. Al-Turmidzi)



ABSTRAK

M. Luqman hakim. 23206146. "Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis pada Siswa Kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar". Drs. Slamet Untung, M.Ag dan Siti Mumun Muniroh, S.Psi.M.A.

Fungsi utama menulis adalah sebagai alat komunikasi tidak langsung antara penulis dan pembaca. Tujuan utama menulis permulaan pada siswa kelas II SD adalah agar siswa memahami cara menulis permulaan dengan menggunakan ejaan yang benar dan mengkomunikasikan ide atau pesan secara tertulis. Oleh karena itu menulis harus benar-benar diperhatikan, menulis merupakan keterampilan yang harus dimiliki peserta didik sejak masuk Sekolah Dasar dan kesulitan belajar menulis harus secepatnya diatasi dengan media yang cocok bagi anak seusia sekolah dasar, antara lain seperti di SD Negeri 03 Wonomerto Bandar.

Rumusan masalahnya Bagaimana proses pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?, Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis pada siswa kelas SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?, Apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mengetahui bagaimana proses pembelajaran menulis, mengetahui bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis, serta mengetahui apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar. Kegunaan dari penelitian ini antara lain memperkaya khasanah ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan, dapat memberikan masukan bagi guru kelas II di SDN Wonomerto 03 Kecamatan Bandar terkait pembelajaran menulis bagi siswanya dengan menggunakan media gambar, dan meningkatkan prestasi belajar siswa berkaitan kemampuan menulis.

Pendekatan yang digunakan kualitatif dan jenis penelitian lapangan, metode yang digunakan metode observasi, Dokumentasi dan interview. Analisis data menggunakan metode deskriptif analisis. Berdasarkan observasi yang dilakukan, didapatkan beberapa data tentang pelaksanaan pembelajaran menulis dengan menggunakan media gambar di SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar, bahwa pembelajaran menulis tersebut menggunakan beberapa media gambar seperti poster, bagan, komik dan lain-lain. Data tersebut kemudian dianalisis secara induktif.

Berdasarkan analisis data tersebut dapat diambil kesimpulan bahwa penelitian pembelajaran menulis di SD tersebut dengan menggunakan media gambar sudah berjalan dengan baik karena media ini mempunyai banyak kelebihan, adapun hambatannya adalah penyiapan pembuatan media gambar yang harus sesuai dengan tema dan memerlukan kreativitas seorang guru.



KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan *taufiq* dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada baginda Rasulullah Swt, nabi akhir zaman yang kita nantikan *syafa'atnya* kelak dihari kiamat.

Skripsi ini disusun dalam rangka untuk memenuhi dan melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) jurusan tarbiyah program studi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana penerapan media gambar yang digunakan oleh guru kelas II untuk mengefektifkan pembelajaran menulis di SD Negeri Wonomerto 03 Bandar.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari keterlibatan semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung banyak yang telah memberikan dukungan moral, material atau spiritual. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapanan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M. Ag. selaku ketua STAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di STAIN Pekalongan.



2. Bapak Drs. Moh. Muslih, M.Pd. selaku ketua jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan yang telah berkenan mengizinkan penulis untuk membuat skripsi ini..
3. Bapak Drs Slamet Untung, M.Ag dan Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi.M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan kerendahan hati membimbing telah berkenan memberikan pengarahan dan motivasi kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini hingga selesai
4. Bapak Drs. H. A. Zaeni M.Ag selaku dosen wali studi.
5. Ibu Yatini, S.Pd. selaku kepala SD Negeri Wonomerto 03, Bandar yang telah memberikan izin kepada Penulis untuk meneliti di sekolah yang beliau pimpin.
6. Bapak Masrur,A. Ma. guru kelas II SD Negeri Wonomerto 03 yang telah membantu lancarnya proses pengumpulan data dan informasi dalam penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen STAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
8. Semua pihak yang turut membantu dalam terselenggaranya skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas atas semua bantuan yang diberikan. Mudah-mudahan skripsi dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi segenap pembaca.

Pekalongan, 10 Oktober 2011

Penulis

M. Lukman Hakim



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| HALAMAN ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 6 |
| E. Tinjauan Pustaka..... | 7 |
| F. Metode Penelitian..... | 15 |
| BAB II BELAJAR MENULIS PERMULAAN DAN PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS | |
| A. Belajar Menulis Permulaan..... | 21 |
| B. Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis..... | 28 |



BAB III PROFIL SD NEGERI WONOMERTO 03 DAN PEMBELAJARAN

MENULIS SISWA KELAS II DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum SD Negeri Wonomerto 03 | 42 |
| B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis di Kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Bandar..... | 53 |
| C. Keunggulan dan Kelemahan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Kelas II SD Negeri Wonomerto 03 | 66 |

BAB IV ANALISIS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENULIS DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR PADA SISWA KELAS II SD WONOMERTO 03 BANDAR

| | |
|--|----|
| A. Analisis Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis | 71 |
| B. Analisis Keunggulan dan Kelemahan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Kelas II SD Negeri Wonomerto 03 | 74 |

BAB V PENUTUP

| | |
|-----------------------|----|
| A. Kesimpulan | 79 |
| B. Saran- Saran | 81 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

- 1. Daftar Wawancara**
- 2. Daftar Hasil Observasi belajar menulis dengan Media Gambar**
- 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**



- 4. Daftar Latihan Soal kelas II**
- 5. Lampiran Contoh Media Gambar**
- 6. Permohonan Izin Penelitian**
- 7. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian**
- 8. Daftar Riwayat Hidup.**





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah sebuah keterampilan dan kecakapan yang di butuhkan manusia untuk bisa berkomunikasi dengan sesama. Begitu pula bagi seorang anak, belajar bahasa merupakan suatu hal yang *urgent* baginya karena di desak oleh kebutuhan untuk berkomunikasi dengan orang-orang di lingkungan sekitar. Oleh karena itu sejak dini anak-anak diarahkan agar mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar untuk berkomunikasi dalam berbagai situasi yaitu mampu menyapa, mengajukan pertanyaan, menjawab, menyebutkan pendapat dan perasaan melalui bahasa.

Perlu diketahui bersama bahwa aspek bahasa tidak hanya terbatas pada komunikasi lisan saja. Empat aspek keterampilan berbahasa yang mencakup dalam pengajaran bahasa adalah, Keterampilan menyimak (*listening skills*), Keterampilan berbicara (*speaking skills*), Keterampilan membaca (*reading skills*), Keterampilan menulis (*writing skills*).

Keempat keterampilan berbahasa di atas merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain, tetapi hanya dapat di bedakan. Keterampilan yang satu bergantung dengan keterampilan yang lain. Siswa di harapkan memiliki keterampilan berbahasa yang lengkap, tidak dapat di katakan siswa mampu berbahasa yang baik dan benar, bila mereka hanya terampil menyimak, berbicara dan membaca tetapi tidak terampil menulis.

Shamady Umar berpendapat bahwa menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.¹

Jadi keterampilan menulis harus benar-benar diperhatikan, terutama pada sekolah dasar karena merupakan *basic* awal yang harus kokoh untuk bisa dijadikan bekal mengenal keterampilan menulis pada jenjang berikutnya. Selain itu melalui cara tersebut guru dapat memberikan bekal kepada siswa kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar. Menulis adalah salah satu bagian dari aspek keterampilan berbahasa yang sangat penting. Dengan menulis kita dapat menyampaikan ide, gagasan, pesan kepada orang lain secara tidak langsung. Tidak dapat dikatakan siswa mampu berbahasa yang baik dan benar, bila mereka hanya terampil menyimak, berbicara dan membaca tetapi tidak terampil menulis.

Fungsi utama menulis adalah sebagai alat komunikasi tidak langsung, bukan tatap muka antara penulis dan pembaca. Tujuan utama menulis permulaan pada siswa kelas I dan II SD adalah agar siswa memahami cara menulis permulaan dengan menggunakan ejaan yang benar dan mengkomunikasikan ide atau pesan secara tertulis.

Kompetensi menulis yang dibelajarkan di SD bukannya panjang tulisan yang dihasilkan siswa, melainkan kejelasan isi tulisan serta efisiensi pemakaian dan pemilihan kata. Karena itu, selama kegiatan menulis, siswa perlu disadarkan bahwa ada berbagai kemungkinan cara penataan atau

¹ Samadhy Umar, *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar Dengan Pendekatan Proses Menulis*, (Bandung: Pustaka Setia, 2004), h. 9.



penyusunan kata. Karena itu, dalam pembelajaran menulis perlu di perhatikan hal-hal berikut, Pentingnya siswa mendapat kesempatan saling belajar dari temannya dengan saling membaca hasil tulisan sesama teman, Termasuk kegiatan menulis adalah kegiatan menemukan kesalahan penggunaan bahasa (ejaan, kelengkapan atau kejelasan kalimat, dan pemilihan kata). Karena itu, siswa perlu dilatih menemukan kesalahan sendiri, tetapi juga memperbaiki dan membenahinya. Bila seorang siswa belum bisa melakukan pembenahan pada tulisannya sendiri, siswa itu diminta untuk melakukan pembenahan pada tulisan temannya, Kegiatan menulis akan lebih optimal bila didukung oleh banyak membaca. Orang yang banyak membaca akan mudah dan lancar menulis dan makin baik pula tulisannya. Karena itu, guru diharap dapat meningkatkan pengalaman siswa membaca teks, Kegiatan menulis dapat dipadukan dengan kegiatan membaca. Misalnya, siswa diminta melanjutkan isi teks yang belum selesai, merangkai kalimat yang belum tertata secara urut dan runtut sehingga menjadi sebuah paragraf yang enak dibaca, atau menata kembali urutan paragraf.²

Oleh kerena itu menulis harus benar-benar diperhatikan, menulis merupakan keterampilan yang harus diajarkan sejak anak masuk Sekolah Dasar dan kesulitan belajar membaca harus secepatnya diatasi. Di SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar banyak ditemukan siswa kelas II yang mengalami kesulitan dalam menulis. Penyebab kesulitan menulis antara lain, tidak ada dukungan belajar dari orang tua, siswa berasal dari rumah tangga

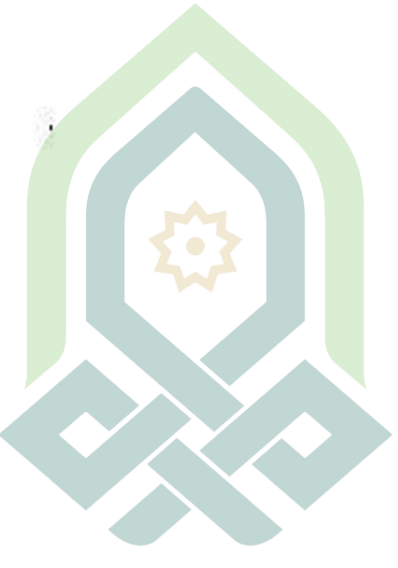
² Bambang Hartono, *Buku Panduan Guru Sekolah Dasar Madrasah Ibtidaiyah Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SD*, (Jakarta: PT Armandelta Selaras, Tahun 2009), Hlm. 78



yang belum mengenal sekolah sehingga dasar keterampilan menulis belum ada, bisa juga di sebabkan oleh kurang tepatnya memilih pendekatan selama pembelajaran menulis di kelas. Teknik menulis yang baik akan menghantarkan siswa untuk terampil menulis. Metode yang digunakan guru harus sesuai dengan karakteristik perkembangan siswa baik secara individu maupun kelompok. Metode pendekatan proses merupakan suatu strategi yang ampuh untuk mengajari anak didik di sekolah dasar dalam hal menulis karena seorang pendidik bisa mengenal secara lebih dalam tentang pribadi anak sehingga dapat mengidentifikasi penyebab kesulitan belajar menulis pada anak tersebut.

Guru pengampu kelas-kelas dasar seperti kelas I dan II dituntut kreatif dalam memilih metode pembelajaran terkait dengan pembelajaran menulis sebagai dasar ke tingkat berikutnya. Terutama bagi guru pengampu kelas II di SD Negeri Wonomerto 03 yang harus mencetak keterampilan anak didiknya dalam kemampuan menulis. Hal ini disebabkan apabila naik ke kelas III, siswa tersebut harus mampu mengikuti pembelajaran dengan metode dikte. Apabila basic dari kelas II tidak kokoh dalam keterampilan menulis maka akan kesulitan dalam mengikuti pembelajaran tahap selanjutnya. Terlebih lagi guru pengampu kelas II di sekolah dasar menerapkan media gambar demi menarik minat dan perhatian anak didik dalam pembelajaran menulis.

Dari hal tersebutlah Peneliti merasa tertarik untuk melakukan observasi secara langsung mengenai efektifitas pendekatan proses dan media gambar dalam pembelajaran menulis. Adapun yang menjadi latar belakang



pemilihan tema ini sebagai bahasan penelitian adalah masih minimnya judul skripsi di STAIN Pekalongan yang mengangkat masalah pembelajaran menulis, Keingintahuan peneliti untuk menganalisis lebih dalam tentang bagaimana metode pembelajaran menulis dasar yang baik bagi anak-anak.

Karena ketertarikan Peneliti terhadap metode pembelajaran menulis dasar, maka dipilihlah judul penelitian: “Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis pada Siswa Kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka dapat dibuat rumusan masalahnya sebagai berikut :

1. Bagaimana proses pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?
2. Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis pada siswa kelas SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?
3. Apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :



1. Mengetahui bagaimana proses pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar.
2. Mengetahui bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar.
3. Apa saja kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan dari penelitian ini antara lain sebagai berikut :

1. Memperkaya khasanah ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan, terutama yang berkaitan dengan pemilihan media pendidikan yang cocok dalam pembelajaran menulis bagi siswa-siswa sekolah dasar.
2. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan bagi guru kelas II di SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar terkait pembelajaran menulis bagi siswanya dengan menggunakan media gambar.
3. Dengan mengetahui kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar diharapkan media ini dapat semakin optimal penggunaannya agar dapat meningkatkan prestasi belajar siswa berkaitan kemampuan menulis.





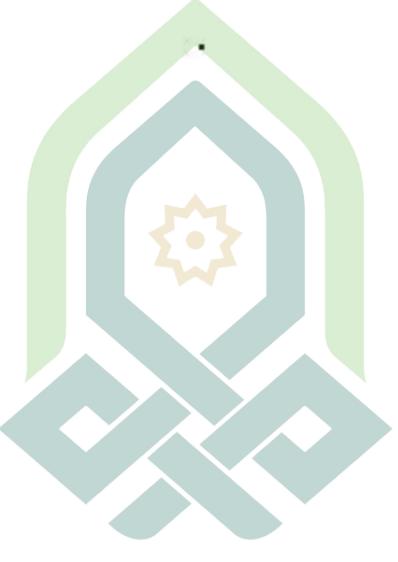
E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

Menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana. Pesan adalah isi atau muatan yang terkandung dalam suatu tulisan. Tulisan merupakan sebuah simbol atau lambang yang dapat dilihat dan disepakati pemakainya. Dengan demikian dalam komunikasi tulis paling tidak terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu: penulis sebagai penyampai pesan (penulis), pesan atau isi tulisan, saluran atau media berupa tulisan serta pembaca sebagai penerima pesan.

Dalam standar isi 2006, Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar menulis pada kelas II SD adalah dapat membentuk kompetensi sebagai berikut:

| Kelas II | Standar Kompetensi | Kompetensi Dasar |
|-------------|--|---|
| Semester I | Menulis permulaan melalui kegiatan melengkapi cerita dan dikte | a. Melengkapi cerita sederhana dengan kata yang tepat b. Menulis kalimat sederhana yang didiktekan guru dengan menggunakan huruf tegak bersambung dan memperhatikan penggunaan huruf kapital dan tanda titik |
| Semester II | Menulis permulaan dengan | a. Mendeskripsikan tumbuhan atau binatang di sekitar secara sederhana |



| | |
|--|---|
| mendeskripsikan benda di sekitar dan menyalin puisi anak | dengan bahasa tulis b. Menyalin puisi anak dengan huruf tegak bersambung yang rapi |
|--|---|

Manfaat yang dapat dipetik dari menulis pun banyak, antara lain:

- a) Peningkatan kecerdasan
- b) Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
- c) Penumbuhan keberanian
- d) Pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi³

Metode dan pembelajaran menulis permulaan sebagai berikut:

- a) Metode Eja, Metode eja di dasarkan pada pendekatan harfiah, artinya belajar membaca dan menulis dimulai dari huruf-huruf yang dirangkaikan menjadi suku kata. Oleh karena itu pengajaran dimulai dari pengenalan huruf-huruf. Demikian halnya dengan pengajaran menulis di mulai dari huruf lepas, dengan langka-langkah sebagai berikut:
 - 1) Menulis huruf lepas
 - 2) Merangkaikan huruf lepas menjadi suku kata
 - 3) Merangkaikan suku kata menjadi kata
 - 4) Menyusun kata menjadi kalimat

³ Suparno dan Mohamad Yunus, *Keterampilan Dasar Menulis*, (Jakarta : Universitas Terbuka, 2010), hlm. 1.4



- b) Metode kata lembaga, metode ini dimulai mengajar dengan langkah-langkah sebagai berikut:
- 1) Mengenalkan kata
 - 2) Merangkaikan kata antar suku kata
 - 3) Menguraikan suku kata atas huruf-hurufnya
 - 4) Menggabungkan huruf menjadi kata
- c) Metode Global memulai pengajaran membaca dan menulis permulaan dengan membaca kalimat secara utuh yang ada di bawah gambar. Menguraikan kalimat dengan kata-kata, menguraikan kata-kata menjadi suku kata.
- d) Metode SAS, Menurut Supriyadi pengertian metode SAS adalah suatu pendekatan cerita disertai dengan gambar yang didalamnya terkandung unsur analitik sintetik.

Menurut Tatang Sastradiradja, penggunaan suatu media dalam pelaksanaan pembelajaran, bagaimanapun akan membantu kelancaran, efektivitas, dan efisiensi pencapaian tujuan. Bahan pelajaran yang dimanipulasikan dalam bentuk media pengajaran yang menjadikan si anak seolah-olah bermain, asyik dan bekerja dengan suatu media itu akan lebih menyenangkan mereka, dan sudah tentu pengajaran lebih bermakna (*meaningful*). Penggunaan media dalam pembelajaran dapat membantu:

- a) Murid belajar lebih banyak
- b) Mengingat lebih lama
- c) Melengkapi rangsangan yang efektif untuk belajar



- d) Menjadikan belajar lebih konkret
- e) Membawa dunia ke dalam kelas
- f) Memberikan pendekatan- pendekatan bermacam-macam dari satu subyek yang sama.⁴

Sudjana menambahkan bahwa penggunaan media dalam proses belajar mengajar (PBM) mempunyai nilai:

- a) dasar-dasar yang nyata untuk berpikir,
- b) dapat memperbesar minat dan perhatian,
- c) dapat meletakkan Cakrawala Pendidikan⁵

Diantara media pembelajaran, media gambar adalah media yang paling umum dipakai. Hal ini dikarenakan siswa lebih menyukai gambar daripada tulisan, apalagi jika gambarnya dibuat dan disajikan sesuai dengan persyaratan gambar yang baik, sudah barang tentu akan menambah semangat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Di bawah ini beberapa pengertian media gambar, diantaranya:

- a) Media gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk dua dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bentuknya bermacam-macam seperti lukisan, potret, slide, film, strip, *opaque projector*.⁶

⁴ Sastradiradja, T., dkk., *Pedoman Pembuatan dan Pemakaian Alat-alat Peraga Pendidikan Sekolah Dasar*. (Jakarta: Depdikbud, 1971), hlm. 5

⁵ Sudjana, N., *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 2000), hlm.

⁶ Hamalik. *Media Pendidikan*, (Bandung : Citra Aditya Bakti, 1994), hlm. 95

- b) Media gambar adalah media yang paling umum dipakai, yang merupakan bahasan umum yang dapat dimengerti dan dinikmati dimana-mana.⁷
- c) Media gambar merupakan peniruan dari benda-benda dan pemandangan dalam hal bentuk, rupa, serta ukurannya relatif terhadap lingkungan.⁸

Samadhy Umar mengatakan bahwa siswa sekolah dasar dapat mengikuti suatu proses menulis dengan kecepatan relatif sama, bahwa setiap siswa yang normal dapat menyelesaikan masalah menulis dalam waktu yang berbeda-beda meskipun perbedaannya tidak terlalu banyak.⁹

Syaiful Bahri Djamarah menyatakan bahwa media mempunyai arti penting dalam proses belajar mengajar. Karena media dapat mewakili apa saja yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kalimat tertentu. Media adalah alat Bantu apa saja yang bisa dijadikan sebagai penyalur pesan guna mencapai tujuan pengajaran. Dilihat dari jenisnya, media dapat dibagi kedalam media auditif, media visual dan media audiovisual. Media Visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip (film rangkai), slides (bingkai foto), gambar atau lukisan, dan

⁷ Arif Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1996), hlm. 29

⁸ Soelarko, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta : Depdikbud, 1980). Hlm. 3

⁹ Samadhy Umar, *Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar Dengan Pendekatan Proses Menulis*, (Bandung: Pustaka Setia, 2004), h. 9





cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film kartun.¹⁰

2. Penelitian Lain yang Relevan

Penelitian sebelumnya yang relevan antara lain penelitian mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dengan Judul “Pengaruh Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis terhadap Kemampuan Menulis Wacana Narasi Siswa Kelas 1 SMP I Sukomoro Magetan.” Oleh Agustina Titik Astuti tahun 2004. Pada penelitian ini dihasilkan kesimpulan bahwa Media Gambar berpengaruh erat secara positif dan signifikan terhadap prestasi kemampuan menulis siswa kelas 1 SMP Sukamoro Magetan.¹¹

Selain itu juga terdapat skripsi dengan judul “Bimbingan Belajar Menulis Permulaan Melalui Metode SAS Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas I”, oleh Wiwin Puji Astutik, NIM 1402204007, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang Tahun 2006.

Dalam penelitian tersebut di dapatkan kesimpulan penelitian:

¹⁰ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2006), h.46.

¹¹ Agustina Titik Astuti, “Pengaruh Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis terhadap Kemampuan Menulis Wacana Narasi Siswa Kelas 1 SMP I Sukomoro Magetan.” *Skripsi*, (Malang : Universitas Muhammadiyah Malang Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, tahun 2004), hlm. 57



1. Penyebab kesulitan menulis ada dua faktor yaitu berasal dari lingkungan keluarga dan sekolah.
2. Proses pembelajaran menulis huruf kecil menggunakan metode SAS dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa.
3. Penggunaan metode dan media yang tepat atau sesuai dengan tingkat perkembangan anak dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa.¹²

Skripsi Endang Rahmawati mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Tahun 2009 dengan judul "Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi dengan Media Gambar Berseri pada Siswa Kelas III SDIT Nur Hidayah Surakarta." Penelitian ini menyimpulkan bahwa Media Gambar bisa meningkatkan keterampilan menulis narasi siswa kelas III SDIT Nur Hidayah Surakarta.¹³

Perbedaan penelitian-penelitian tersebut dengan skripsi ini adalah bahwa skripsi ini membahas penggunaan media gambar dalam penerapan pembelajaran menulis, pembelajaran menulis disini adalah pembelajaran menulis dasar bagi siswa kelas rendah, khususnya siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar.

¹² Wiwin Puji Astutik, "Bimbingan Belajar Menulis Permulaan Melalui Metode SAS Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas I", *Skripsi*, (Semarang : Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang , 2006), Hlm. 65

¹³ Endang Rahmawati, "Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi dengan Media Gambar Berseri pada Siswa Kelas III SDIT Nur Hidayah Surakarta." *Skripsi*, (Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, 2009), Hlm 67.

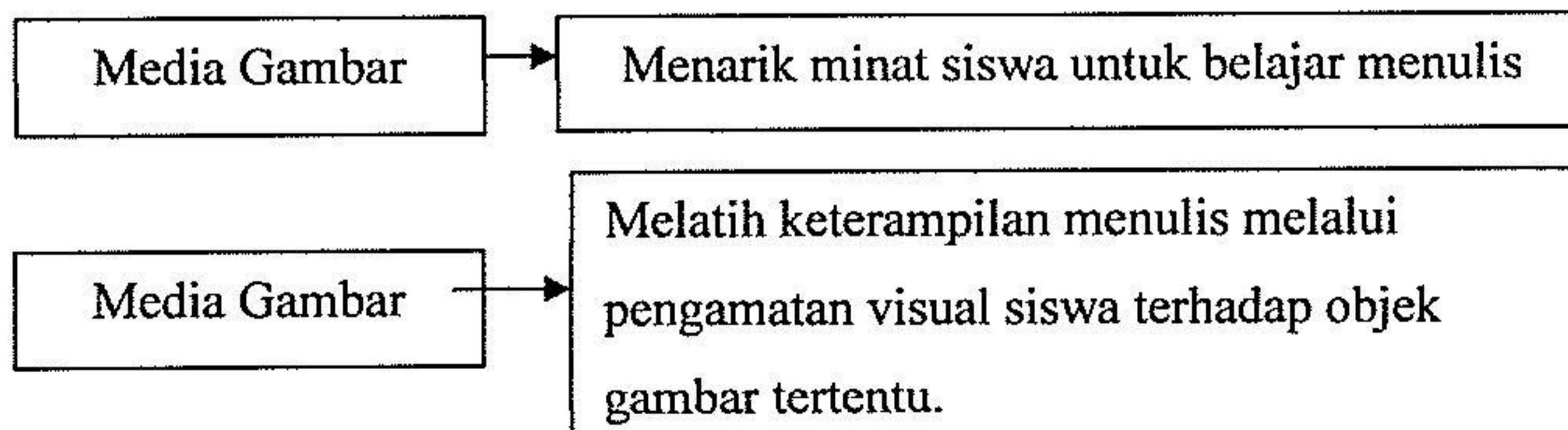


3. Fokus Penelitian

Penelitian ini lebih fokus pada pembahasan penggunaan media gambar sebagai media pembelajaran yang dipilih untuk pembelajaran menulis siswa kelas rendah, yaitu siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar. Penggunaan media gambar ini memiliki ruang lingkup pembahasan metode penggunaannya, jenis-jenis media gambar, kelemahan dan kekurangannya. Adapun pembelajaran menulis dalam hal ini adalah pembelajaran menulis dasar yang sederhana. Penggunaan media gambar ini diharapkan dapat membekali siswa-siswa kelas II SD agar memiliki kemampuan menulis yang baik sebagai *basic* untuk melangkah ke kelas yang lebih tinggi yang tentu saja semakin membutuhkan kemampuan menulis siswa lebih kompleks lagi. Fokus penelitian ini bisa dijabarkan menjadi dua poin, yaitu :

- a) Penggunaan media gambar yang optimal dalam pembelajaran menulis dapat menarik minat dan motivasi siswa untuk giat belajar menulis.
- b) Penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis dapat melatih keterampilan menulis melalui pengamatan visual siswa terhadap objek gambar tertentu.

Hal tersebut dapat digambarkan dalam bagan sebagai berikut:



F. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian

a. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan penelitian yang lebih menekankan pada analisa proses penyimpulan induktif dengan menggunakan logika ilmiah.¹⁴ Yaitu mendeskripsikan bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD N Wonomerto 03 Kecamatan Bandar.

b. Jenis Penelitian

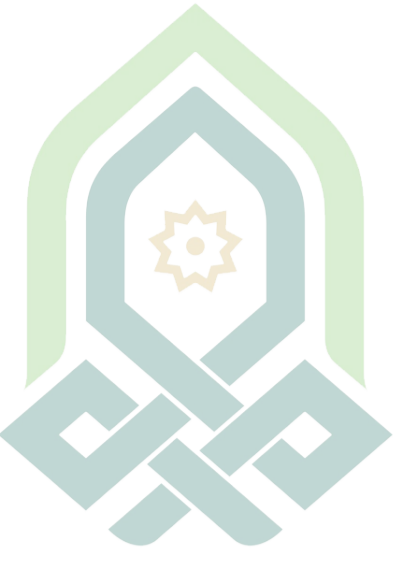
Adapun jenis penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian lapangan, yang mana penelitian ini dilakukan dalam kancah kehidupan sebenarnya. Penelitian lapangan mempunyai tujuan untuk memecahkan masalah-masalah dalam kehidupan sehari-hari.¹⁵ Dalam penelitian ini peneliti terjun secara langsung di SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar untuk mengobservasi bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis pada siswa kelas II di sekolah tersebut.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penulisan skripsi ini meliputi sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer merupakan sumber bahan yang dilakukan oleh pihak yang hadir pada waktu kejadian, yang diperoleh dari

¹⁴ Saefudin Anwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1998), h. 5.

¹⁵ Kartini kartono, *Pengantar Metodologi Reasearch Sosial*, (Bandung : Penerbit Alumni, 1983), h. 27.





sumber pertama melalui prosedur dan teknik pengambilan data yang berupa interview dan sebagainya.¹⁶ Adapun yang menjadi sumber data primer dalam penelitian ini adalah :

- a. Siswa-siswa kelas II SDN Wonomerto 03 Kecamatan Bandar
- b. Guru Kelas II SDN Wonomerto 03 Kecamatan Bandar
- c. Kurikulum proses pembelajaran menulis dasar kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar dengan media gambar.

Sedangkan sumber data sekunder adalah kajian pendukung atau bahan kajian yang bukan dari pihak yang hadir. Sumber data sekunder diperoleh dari sumber tidak langsung yang biasanya berupa buku-buku yang berkaitan dengan judul penelitian.¹⁷ Adapun yang menjadi data sekunder dari penelitian ini antara lain adalah berupa buku serta dokumen-dokumen yang berkaitan.

3. Metode Pengumpulan Data

Adapun metode-metode pengumpulan data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Metode observasi

Metode Observasi yaitu pengamatan dan pencatatan secara sistematis mengenai fenomena yang di selidiki.¹⁸ Metode ini di

¹⁶ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Pustaka Pelajar, 1988), h. 36.

¹⁷ Noeng Muhadjir, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta : Rake Serasin. 1998), h.27.

¹⁸ Sutrisno Hadi, *Metodologi Reasearch*, (Yogyakarta : Andi Offside, 1990), h. 75.

gunakan untuk mengumpulkan data tentang proses penelitian menulis dan penggunaan media gambar dalam pembelajaran.

b. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah dengan menyelidiki benda-benda tertulis seperti buku-buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya.¹⁹ Metode ini digunakan untuk memperoleh portofolio hasil penelitian.

c. Metode Interview

Metode interview yaitu pengumpulan data dengan tanya jawab dan dikerjakan secara sistematis dan berdasarkan pada tujuan penelitian.²⁰ Metode ini digunakan untuk mencari informasi berupa keterangan lisan guru kelas II, Kepala sekolah dan lain-lain terkait dengan penggunaan media gambar pada pembelajaran menulis SD Negeri Wonomerto 03 kelas II.

4. Analisis Data

Analisis data adalah proses penyederhanaan suatu data dalam bentuk yang lebih mudah untuk dibaca dan diinterpretasikan. Berhubung penelitian ini adalah penelitian lapangan yang mendeskripsikan tentang mendeskripsikan bagaimana bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis pada siswa kelas II SD Negeri Wonomerto

¹⁹ *Ibid.*, h. 158.

²⁰ *Ibid.*, h. 155.





03 Bandar, maka data yang di hasilkan adalah data kualitatif. Oleh kerana itu dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif analisis untuk menganalisis data yang telah didapatkan, sehingga analisis data dalam penelitian ini bersifat deskriptif dan *sosio-historis* dengan analisis kritis. Deskriptif di perlukan untuk menggambarkan variabel-variabel masa lalu dan sekarang (sedang terjadi) ataupun menjelaskan suatu fakta *historis* secara proporsional.²¹ Deskriptif merupakan dasar untuk penyelidikan ilmiah yang berbentuk mendata atau mengelompokkan sederet unsur yang terlihat sebagai pembentuk suatu bidang persoalan yang ada²². Dalam hal ini tentu saja yang berkaitan dengan pembelajaran menulis di SD Negeri Wonomerto 03 Bandar kelas II.

Selain itu, metode berpikir induktif juga digunakan untuk membantu proses analisis data. Metode berpikir Induktif adalah suatu cara berpikir yang berangkat dari fakta-fakta yang khusus, peristiwa yang kongkrit kemudian dengan peristiwa-peristiwa tersebut ditarik generalisasi-generalisasi yang bersifat umum.²³ Metode ini di gunakan dengan harapan agar semua analisa berdasarkan pemikiran yang logis dan teratur berdasarkan fenomena-fenomena yang di peroleh, dan ini di siapkan agar tidak terjadi salah faham dalam perumusan.

²¹ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rineka Cipta,2006,ed revisi VI). Hlm.11

²² James a Black, & Dean J. Champion, *Methods And Issues in Social Research*, (Jakarta: Refika, 2001), hlm. 6

²³ Dede Mulyana, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001), h. 156



5. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini disusun menjadi lima bab yaitu:

Bab I Pendahuluan, meliputi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

Bab II Belajar Menulis Permulaan dan Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis. Meliputi:

- A. Belajar Menulis Permulaan : Pengertian Menulis, Ruang Lingkup Menulis, Tujuan Menulis, dan Manfaat Menulis
- B. Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis, membahas: Pengertian Media, Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran, Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis.

Bab III. Profil SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar dan Pembelajaran Menulis pada Siswa Kelas II, membahas mengenai:

- A. Profil SD Negeri 03 wonomerto, meliputi: Kondisi Fisik dan Geografis, Visi dan Misi Sekolah, Struktur Pengurus SD Negeri 03 Wonomerto, Keadaan Guru dan Siswa SD Negeri Wonomerto 03, Sarana dan Prasana Penunjang Pembelajaran.
- B. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar pada Siswa Kelas II SD Negeri Wonomerto 03, meliputi: Pelaksanaan Proses Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar, Faktor



Penghambat dan Pendukung Pelaksanaan Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar.

Bab IV Analisis, membahas mengenai :

- A. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Menulis di SD Negeri Wonomerto 03 kecamatan Bandar.
- B. Analisis Pelaksanaan Proses Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar di SD Negeri Wonomerto 03.
- C. Analisis Faktor Penghambat dan Pendukung dalam Pembelajaran Menulis dengan Media Gambar di SD Negeri Wonomerto 03.

Bab V Penutup, meliputi: Kesimpulan dan Saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian dan analisis data yang telah dilakukan maka dapat diambil beberapa kesimpulan tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis adalah sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pembelajaran menulis dengan media gambar pada kelas II SDN Wonomerto 03 bisa dikatakan berjalan dengan baik dengan hasil yang cukup maksimal karena dari hasil observasi anak-anak memiliki antusias yang tinggi dalam mengikuti KBM dan dari wawancara guru pengampu kelas pun mengakui bahwa siswa hasil pembelajaran dengan penggunaan media gambar mayoritas memiliki kemampuan dasar menulis yang bagus. Pada semester I standar kompetensi menulis permulaan meliputi melengkapi cerita sederhana dengan kata yang tepat dan menulis kalimat sederhana yang didiktekan guru dengan menggunakan huruf tegak bersambung dan memperhatikan penggunaan huruf kapital dan tanda titik. Sedangkan pada semester II standar kompetensi menulis permulaan memiliki dua KD, yaitu menyalin puisi anak dengan huruf tegak bersambung yang rapi dan mendeskripsikan tumbuhan atau binatang di sekitar secara sederhana dengan bahasa tulis.
2. Beberapa keunggulan dalam penggunaan media gambar sebagai pembelajaran menulis yaitu dapat memperjelas konsep dan menarik



perhatian anak, dapat meningkatkan kemampuan berpikir, bernalar, dan perkembangan bahasa, sebagai rangsangan dalam pembelajaran menulis pada siswa sekolah dasar pada tahap awal, murid sekolah dasar tahap pemula sangat cocok bila disajikan gambar sebagai rangsangan tugas menulis, membantu siswa dalam mengekspresikan gagasannya serta memproduksi bahasa (kata atau kalimat) yang akan diungkapkan melalui tulisan, dan dapat membangkitkan motivasi dan merangsang kegiatan belajar, serta memberikan pengaruh psikologis terhadap siswa.

3. Sedangkan kekurangan dari media gambar dalam pembelajaran menulis meliputi:
 - a. Pembuatan media gambar ini memerlukan waktu yang lama dan tingkat kreatifitas yang tinggi bagi seorang guru.
 - b. Apabila seorang guru tidak jeli mengawasi anak-anak didiknya maka dikhawatirkan media gambar yang tadinya bertujuan melatih kemampuan menulis anak, bisa berubah menjadi ajang untuk bermain-main anak karena terlalu asyik dengan gambar-gambar menarik yang disajikan oleh guru mereka di papan tulis, sehingga mereka jadi lebih asyik menggambar dan melupakan aktifitas menulis.
 - c. Proses KBM dengan menggunakan media gambar sering membuat bosan atau jenuh para siswa apabila metode ini terlalu sering digunakan. Oleh karena itu sebaiknya menggunakan media pembelajaran yang bervariasi.



B. Saran-saran

Berkaitan dengan penelitian yang telah dilakukan maka peniliti ingin mencoba memberikan saran-saran berkaitan dengan media gambar dalam pembelajaran menulis, yaitu sebagai berikut:

1. Penggunaan media gambar untuk mendukung tercapainya tujuan pembelajaran yang berkaitan dengan peningkatan kemampuan menulis anak didik diperlukan persiapan mengajar yang maksimal bagi setiap tenaga pendidik, oleh keran itu setiap guru wajib membuat RPP dan menyiapkan media gambar yang sesuai dengan materi secara optimal, sehingga hasil yang didapatkanpun bisa memuaskan. Sehingga SD Negeri Wonomerto 03 harus ketat membuat peraturan kedisiplinan agar semua guru melengkapi administrasi pembelajaran mereka masing-masing.
2. Perlu peran serta aktif semua pihak sekolah untuk mendukung pembelajaran menulis, terutam dukungan dari teman-teman guru dan kepala sekolah agar senantiasa berbagi ilmu dan memberikan supervisi pada staf-stafnya serta memfasilitasi pelatihan-pelatihan untuk senantiasa meningkatkan profesionalitas guru.
3. Bagi calon guru yang masih belajar untuk menjadi seorang guru, diharapkan dapat terus berlatih dan belajar untuk menjadi tenaga pendidik yang professional dengan cara menguasai bidang ilmu meraka masing-masing dan berlatih maksimal tentang strategi pembelajaran yang paling bagus, sehingga kita bisa mencetak anak didik yang berkualitas nantinya.



DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Saefudin, Metode Penelitian, Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1998.
- Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Jakarta : Rineka Cipta,2006,ed revisi VI.
- Asnawir dan M.Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Astuti, Agustina Titik “Pengaruh Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis terhadap Kemampuan Menulis Wacana Narasi Siswa Kelas 1 SMP I Sukomoro Magetan.” Skripsi, Malang : Universitas Muhammadiyah Malang Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, tahun 2004.
- Astutik, Wiwin Puji, “Bimbingan Belajar Menulis Permulaan Melalui Metode SAS Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas I”, Skripsi, Semarang : Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang , 2006.
- Azwar, Saifudin Metode Penelitian, Jakarta : Pustaka Pelajar, 1988.
- Damayanti, Yanti Dwi, Jangan Takut Menulis, Bandung: PT Pribumi Mekar, tahun 2007.
- Djamarah, Syaiful Bahri, Strategi Belajar Mengajar, Jakarta: PT Asdi Mahasatya, 2006.
- Dokumentasi Adminstrasi Pembelajaran, Kelas II SD Negeri 03 Wonomerto,2011.
- Dokumentasi SD Negeri 03 Wonomerto Bandar,2004.
- Hamalik. Media Pendidikan, Bandung : Citra Aditya Bakti, 1994.
- Hartono, Bambang, Buku Panduan Guru Sekolah Dasar Madrasah Ibtidaiyah, Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SD, Jakarta: PT Armandelta Selaras, anggota ikapi, , 2009.
- Hartono, Bambang, Buku Panduan Guru Sekolah Dasar Madrasah Ibtidaiyah Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia SD, Jakarta: PT Armandelta Selaras, Tahun 2009.
- James a Black, & Dean J. Champion, Methods And Issues in Social Research, Jakarta: Refika, 2001.



Kartono, Kartini, Pengantar Metodologi Reasearch Sosial, Bandung : Penerbit Alumni, 1983.

Masrur, Guru Kelas II SD Negeri 03 Wonomerto, "Wawancara" tanggal 6 Juli 2011

Masrur, Guru Kelas II SD Negeri 03 Wonomerto, "Wawancara" tanggal 7 Juli 2011

Muhadjir, Noeng, Metode Penelitian Kuantitatif, Yogyakarta : Rake Serasin. 1998.

Mulyana, Dede, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001.

Observasi di kelas II, SD Negeri 03 Wonomerto, Tanggal 6 Juli 2011

Observasi di kelas II, SD Negeri 03 Wonomerto, Tanggal 7 Juli 2011

Pribadi, Beni Agus dan Yuni Kartini, Media Teknologi, jakarta: Universitas Terbuka, Tahun 2010.

Rahmawati, Endang "Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi dengan Media Gambar Berseri pada Siswa Kelas III SDIT Nur Hidayah Surakarta." Skripsi, Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, 2009.

Sadiman, Arif, Media Pendidikan, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 1996.

Sanjaya, Wina, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Jakarta:kencana, tahun 2007.

Sastradiradja, T., dkk., Pedoman Pembuatan dan Pemakaian Alat-alat Peraga Pendidikan Sekolah Dasar. Jakarta: Depdikbud, 1971.

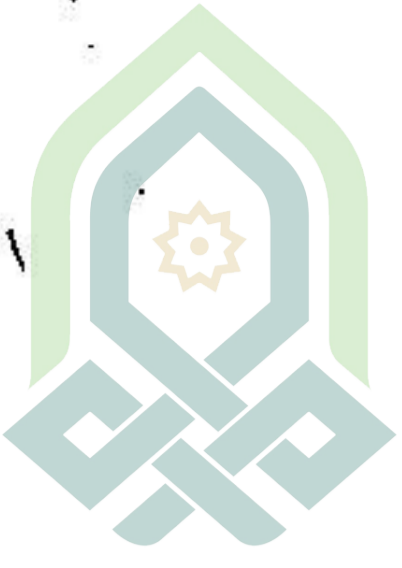
Soelarko, Psikologi Pendidikan, Jakarta : Depdikbud, 1980.

Sudjana , N., Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar, Bandung: Sinar Baru, 2000.

Suparno dan Mohamad Yunus, Keterampilan Dasar Menulis, Jakarta : Universitas Terbuka, 2010.

Sutrisno Hadi, Metodologi Reasearch, Yogyakarta :Andi Offside, 1990.

Umar, Samadhy, Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar Dengan Pendektan Proses Menulis, Bandung: Pustaka Setia, 2004.



INSTRUMEN PENELITIAN (PEDOMAN WAWANCARA/ INTERVIEW)

1. Waktu Wawancara,

Hari, Tanggal :

Tempat :

2. Identitas Responden,

Nama :

Tempat, tanggal lahir :,

Status di SD Wonomerto 03 : (Kepala Sekolah/Guru/Staf TU/Siswa)*

3. Petunjuk Pelaksanaan

- Daftar pertanyaan wawancara tidak harus sama persis pada saat pelaksanaan interview (yang terpenting maksud/ inti dari pertanyaan tersebut sama).
- Untuk mendukung lancarnya wawancara, apabila ada pertanyaan yang kurang sesuai dengan keadaan dilapangan, maka lebih baik jangan ditanyakan, sesuaikan dengan situasi dan kondisi yang ada.
- Sebelum pelaksanaan, hendaknya memilah-milah pertanyaan yang sesuai untuk diajukan kepada kepala sekolah, guru kelas, karyawan TU, atau bahkan untuk siswa.

4. DAFTAR PERTANYAAN

A. Profil Sekolah dan keadaan yang mendukung pembelajaran menulis

- 1) Bagaimana sejarah awal berdirinya SD Negeri 03 Wonomerto?
- 2) Bagaimana keadaan geografis SD Negeri Wonomerto 03?
- 3) Apa saja sarana dan prasarana yang dimiliki oleh SD Negeri 03 Wonomerto dalam mendukung lancarnya proses KBM?
- 4) Denah dan struktur organisasi sekolah?

* Coret yang tidak perlu



- 5) Data guru, staf tata usaha, dan jumlah siswa SD Negeri 03 Wonomerto?
- 6) Bagaimana keadaan guru (tenaga pendidik) di SD Negeri Wonomerto 03, apakah ijazah yang dimiliki sesuai dengan *background* pendidikan di SD atau tidak?
- 7) Bagaimana karakteristik masyarakat sekitar SD Negeri 03 Wonomerto? Apakah mendukung situasi belajar anak di SD tersebut?
- 8) Setiap awal tahun ajaran baru, bagaimana keadaan siswa baru yang masuk di SD Wonomerto 03? Apakah mayoritas telah memiliki bekal (*basic*) menulis dan membaca dari pendidikan prasekolah (TK/PAUD), atau sama sekali belum memiliki kemampuan tersebut?
- 9) Bagaimana keadaan siswa kelas rendah (khususnya kelas II) di SD Negeri Wonomerto 03 terkait dengan kemampuan menulis anak menurut pandangan anda?
- 10) Adakah standar tertentu yang harus dikuasai siswa kelas rendah (terkait dengan kemampuan menulis) sebelum mereka naik ke kelas yang lebih tinggi di SD Negeri Wonomerto 03? Jika ada mohon dijelaskan!

B. Pelaksanaan Pembelajaran Menulis di SD Negeri Wonomerto 03

- 11) Bagaimana pembelajaran menulis di SD Negeri Wonomerto 03 dilaksanakan? Bagaimana keefektifan pembelajaran menulis pada mapel bahsa Indonesia khususnya dibandingkan pembelajaran lain (membaca dan mendengar)
- 12) Bagaimana ruang lingkup pembelajaran menulis (pada mapel Bahasa Indonesia) kelas II SD Negeri Wonomerto 03?
- 13) SKKD (Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar) seperti apakah yang harus dikuasai oleh siswa kelas II di SD Negeri Wonomerto 03 terkait dengan pembelajaran menulis?
- 14) Adakah kriteria guru tertentu yang bisa ditempatkan oleh kepala sekolah untuk mengampu kelas bawah (khususnya kelas II) di SD Negeri Wonomerto 03? Jika ada mohon dijelaskan!



- 15) Adakah pengarahan khusus baik dalam forum KKG ataupun dari kepala sekolah sendiri bagi para guru di kelas rendah untuk mendukung dan memotivasi guru untuk meningkatkan profesionalitasnya dalam melatih dan mendidik siswa terkait dengan penguasaan menulis pada siswa di SD Negeri Wonomerto 03? Jika ada mohon dijelaskan!
- 16) Bagaimana taraf serap pembelajaran menulis kelas II di SD Negeri Wonomerto 03, dilihat dari pencapaian KKM (Kriteria Ketuntasan Minimum) mapel Bahasa Indonesia?

C. Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis

- 17) Mengapa guru menggunakan media gambar untuk mencapai KKM pembelajaran menulis siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03?
- 18) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis dengan menggunakan media gambar tersebut?
- 19) Sebelum pelaksanaan pembelajaran menulis kelas II SD Negeri Wonomerto 03 dilaksanakan, hal apa saja yang harus dipersiapkan oleh seorang guru kelas?
- 20) Bagaimana anda mengupayakan bahan-bahan pembelajaran yang diperlukan untuk mendukung lancarnya kegiatan pembelajaran menulis dengan media gambar? Apakah anda berusaha sendiri atau dari pihak sekolah ada perhatian khusus mengenai hal tersebut? mohon dijelaskan!
- 21) Dalam pelaksanaan pembelajaran menulis untuk memilih media gambar yang digunakan agar sesuai dengan pokok bahasan yang sedang diajarkan adakah cara atau trik tersendiri yang anda lakukan? mohon dijelaskan!
- 22) Sebutkan macam-macam media gambar yang anda gunakan dalam pembelajaran menulis kelas II di SD Negeri Wonomerto 03?



D. Kelebihan dan kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis di SD Negeri Wonomerto 03

- 23) Apa saja kelebihan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?
- 24) Bagaimana langkah anda agar kelebihan tersebut dapat berhasil dan optimal digunakan demi tercapainya tujuan pembelajaran menulis?
- 25) Apa saja kekurangan penggunaan media gambar dalam pembelajaran menulis siswa kelas II SD Wonomerto 03 Kecamatan Bandar?
- 26) Bagaimana langkah anda agar dapat mengatasi kekurangan tersebut demi tercapainya tujuan pembelajaran menulis yang optimal?





Lembar Hasil Observasi Belajar Menulis Dengan Menggunakan Media Gambar

Kelas II SD Negeri 03 Wonomerto

a. Hasil tes Siklus I

Setelah diadakan tes tertulis mata pelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas II SD

Negeri 03 Wonomerto diperoleh nilai hasil tes evaluasi seperti pada tabel sebagai berikut:

| No | Nama | Nilai Tes | Keterangan |
|----|------------------|-----------|--------------|
| 1 | ABDUL AJIZ | 75 | BAGUS |
| 2 | A BAGUS S | 72 | BAGUS |
| 3 | A RIZKIYANI | 80 | SANGAT BAGUS |
| 4 | A EKO SUTIYOSO | 82 | SANGAT BAGUS |
| 5 | AKROM MUSAFAT | 81 | SANGAT BAGUS |
| 6 | ALDI PRATAMA | 65 | CUKUP |
| 7 | ALFIN FEBRIYANTO | 71 | BAGUS |
| 8 | ANISAH RAHMAWATI | 80 | SANGAT BAGUS |
| 9 | ASEP | 82 | SANGAT BAGUS |
| 10 | DEVI WINDIANA | 60 | CUKUP |
| 11 | DIAN RIZQI | 75 | BAGUS |
| 12 | DONI AINUR RIZKI | 73 | BAGUS |
| 13 | FEBRI YATIN S. | 70 | BAGUS |
| 14 | FIQIH MUTIA A. | 70 | BAGUS |
| 15 | FIRDA MAULANA | 71 | BAGUS |
| 16 | INTAN | 70 | BAGUS |
| 17 | ISMATUL KH. | 68 | CUKUP |
| 18 | KHOIRATUNNADA | 80 | SANGAT BAGUS |
| 19 | LAYA LIA DZ | 77 | BAGUS |
| 20 | LURUH SLAMET | 83 | SANGAT BAGUS |
| 21 | M. ABDUL KHALIK | 69 | CUKUP |
| 22 | NUR AFNI O. | 76 | BAGUS |

Catatan: Skor diambil dari materi transportasi dan cita-cita

Berdasarkan tabel tersebut dapat diketahui pada pembelajaran menulis pada materi bahasa Indonesia kelas II SD Negeri 03 dapat dikatakan secara kuantitas sangat memuaskan karena nilai yang didapatkan mayoritas berpredikat bagus (70-79), bahkan ada 7 anak memperoleh nilai sangat bagus (80-90), dan hanya 4 anak yang mendapat nilai cukup, serta tidak seorangpun mendapat nilai kurang.



Secara klasikal dengan melihat hasil tes yang didapatkan menandakan bahwa tingkat pemahaman siswa cukup tinggi melalui pembelajaran dengan media gambar.

b. Hasil Non tes Siklus I

Hasil non tes mencakup hasil yang diperoleh dari observasi atau pengamatan langsung pada saat pembelajaran menulis dengan media gambar sedang berlangsung di kelas II SD Negeri 03 Wonokerto Bandar dapat dilihat pada table berikut.

| NO | NAMA | AKTIF/ PASIF | TERTARIK/TIDAK (ANTUSIAS/TIDAK) |
|----|------------------|--------------|---------------------------------|
| 1 | ABDUL AJIZ | AKTIF | BAGUS |
| 2 | A BAGUS S | AKTIF | BAGUS |
| 3 | A RIZKIYANI | AKTIF | TERTARIK |
| 4 | A EKO SUTIYOSO | AKTIF | TERTARIK |
| 5 | AKROM MUSAFAT | AKTIF | TERTARIK |
| 6 | ALDI PRATAMA | PASIF | TIDAK |
| 7 | ALFIN FEBRIYANTO | AKTIF | TERTARIK |
| 8 | ANISAH RAHMAWATI | AKTIF | TERTARIK |
| 9 | ASEP | AKTIF | TERTARIK |
| 10 | DEVI WINDIANA | PASIF | TIDAK |
| 11 | DIAN RIZQI | AKTIF | TERTARIK |
| 12 | DONI AINUR RIZKI | AKTIF | TERTARIK |
| 13 | FEBRI YATIN S. | AKTIF | TERTARIK |
| 14 | FIQIH MUTIA A. | AKTIF | TERTARIK |
| 15 | FIRDA MAULANA | AKTIF | TERTARIK |
| 16 | INTAN | AKTIF | TERTARIK |
| 17 | ISMATUL KH. | PASIF | TIDAK |
| 18 | KHOIRATUNNADA | AKTIF | TERTARIK |
| 19 | LAYA LIA DZ | AKTIF | TERTARIK |
| 20 | LURUH SLAMET | AKTIF | TERTARIK |
| 21 | M. ABDUL KHALIK | PASIF | TIDAK |
| 22 | NUR AFNI O. | AKTIF | TERTARIK |

Keterangan:

Aktif : Mengikuti KBM dengan baik, berinteraksi dan mengerjakan tugas

Tertarik/Antusias : Tertarik dan termotivasi dalam pembelajaran dengan media gambar.

Hasil observasi menunjukkan bahwa pembelajaran menulis dengan media gambar menunjukkan antusias yang cukup tinggi bagi siswa, suasana proses pembelajaran tampak hidup dan kondusif. Siswa lebih aktif dalam mengikuti kegiatan



penerapan tugas-tugas menulis dengan bantuan media gambar dengan sungguh-sungguh, karena merasa menjadi bagian suatu kesibukan kolektif. Memang ada beberapa siswa yang terekam tampak kurang bersemangat saat proses KBM berlangsung. Di samping itu ada 4 siswa yang bersikap pasif bahkan acuh tak acuh atau asal ikut masuk kelas. Namun demikian, sebagian besar siswa sangat aktif dan serius dalam mengikuti kegiatan pembelajaran menulis dengan media gambar. Dari wawancara yang ditujukan pada 22 siswa mayoritas menganggap bahwa pembelajaran menulis dengan media gambar sangat menarik, bahkan ada berkesan bahwa guru kelas II menyenangkan.

Aspek penilaian dalam pembelajaran menulis dengan menggunakan media gambar pada kelas II SD N Wonomerto 03 kecamatan bandar.

| No | Nama | Kejelasan isi | Huruf sambung | Karangan | Peningkatan usaha | Jumlah skor |
|-----|------------------|---------------|---------------|----------|-------------------|-------------|
| 1. | ABDUL AJIZ | 20 | 15 | 15 | 25 | 75 |
| 2. | A BAGUS S | 20 | 15 | 12 | 25 | 72 |
| 3. | A RIZKIYANI | 20 | 20 | 15 | 25 | 80 |
| 4. | A EKO SUTIYOSO | 20 | 20 | 17 | 25 | 82 |
| 5. | AKROM MUSAFAT | 20 | 20 | 16 | 25 | 81 |
| 6. | ALDI PRATAMA | 16 | 15 | 11 | 23 | 65 |
| 7. | ALFIN FEBRIYANTO | 20 | 15 | 14 | 25 | 71 |
| 8. | ANISAH RAHMAWATI | 20 | 20 | 15 | 25 | 80 |
| 9. | ASEP | 20 | 25 | 12 | 25 | 82 |
| 10. | DEVI WINDIANA | 16 | 14 | 10 | 20 | 60 |
| 11. | DIAN RIZQI | 20 | 15 | 15 | 25 | 75 |
| 12. | DONI AINUR RIZKI | 23 | 15 | 15 | 25 | 73 |
| 13. | FEBRI YATIN S. | 20 | 20 | 10 | 20 | 70 |
| 14. | FIQIH MUTIA A. | 20 | 20 | 10 | 20 | 70 |
| 15. | FIRDA MAULANA | 20 | 15 | 14 | 25 | 71 |
| 16. | INTAN | 20 | 20 | 10 | 20 | 70 |
| 17. | ISMATUL KH. | 20 | 15 | 10 | 23 | 68 |
| 18. | KHOIRATUNNADA | 20 | 20 | 15 | 25 | 80 |
| 19. | LAYA LIA DZ | 23 | 17 | 12 | 25 | 77 |
| 20. | LURUH SLAMET | 23 | 20 | 15 | 25 | 83 |
| 21. | M. ABDUL KHALIK | 20 | 15 | 10 | 24 | 69 |
| 22. | NUR AFNI O. | 20 | 16 | 15 | 25 | 76 |



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SD Negeri 03 Wonomerto
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : II (Dua)/ satu
Alokasi Waktu : 2 x Pertemuan

Standar Kompetensi :

Menulis permulaan melalui kegiatan melengkapi cerita dan dikte (Tema Cita-cita)

I. Kompetensi Dasar :

- | |
|---|
| 4.1 Melengkapi cerita sederhana dengan kata yang tepat |
| 4.2 Menulis kalimat sederhana yang didiktekan guru dengan menggunakan huruf tegak bersambung dan memperhatikan penggunaan huruf kapital dan tanda titik |

II. Indikator :

- Menulis tentang macam profesi yang berkaitan dengan cita-cita
- Mampu menulis dan melengkapi cerita tentang cita-cita
- Mengubah huruf tegak dengan huruf sambung.

III. Tujuan Pembelajaran :

Meningkatkan kemampuan Menulis permulaan melalui kegiatan melengkapi cerita dan dikte

IV. Materi Ajar (Materi Pokok) :

Cita-cita dan macam-macam profesi

V. Metode Pembelajaran :

Model Ceramah, Diskusi, dan Tanya Jawab



VI. MEDIA : Gambar dan ilustrasi

VII. Langkah-Langkah Pembelajaran :

1) Pertemuan Siklus ke-1:

a. Kegiatan Awal

- Berdo'a sebelum memulai pelajaran, kemudian mengecek absensi siswa
- Apersepsi, untuk menggali informasi sejauh mana pengetahuan siswa tentang materi yang akan diajarkan serta memancing ketertarikan siswa.
- Menyampaikan Kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa.

b. Kegiatan Inti

1.1 Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menciptakan kondisi agar siswa dapat mendengarkan penjelasan secara disiplin (discipline), tekun (diligence), tanggung jawab (responsibility), serafim (carefulness) tentang cita-cita dan macam-macam profesi dengan bantuan gambar
- Menjelaskan pengertian cita-cita dan macam-macam pengetahuan tentang berbagai profesi dengan media gambar.
- Memfasilitasi terjadinya interaksi antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan dengan media gambar yang telah disediakan.
- Melibatkan peserta didik secara aktif dalam kegiatan pembelajaran dengan memberikan kesempatan menunjukkan hasil tulisannya dalam menceritakan gambar sesuai cita-citanya.

1.2 Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Membiasakan siswa untuk menulis yang beragam melalui bantuan media gambar



- Memfasilitasi peserta didik melalui diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik berupa tulisan atau lisan.
- Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan tugas melengkapi kalimat sesuai gambar.

1.3 Konfirmasi

Dalam kegiatan Konfirmasi, guru :

- Guru bertanya jawab tentang materi yang telah dijelaskan dan tugas diskusi yang telah diberikan, mana-mana yang belum dipahami oleh siswa.
- Guru bersama siswa meluruskan kesalah pahaman tentang materi, kemudiam memberikan penekanan kesimpulan

c. Kegiatan Akhir

- Guru mengadakan evaluasi ulangan tertulis
- Guru mengumpulkan semua lembar jawaban siswa
- Berdo'a dan mengucapkan salam

VIII. Alat/Bahan/Sumber Belajar :

- Buku paket: Sugeng Sugiarto. Bahasa Indonesia 2 untuk kelas II SD dan Madrasah Ibtidaiyah. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009
- Gambar dan ilustrasi berbagai macam profesi
- Buku referensi lain yang relevan

IX. Penilaian

Tes Tertulis

| Indikator Pencapaian kompetensi | Teknik Penilaian | Jumlah Soal Uraian |
|--|------------------|--------------------|
| a. Menulis kalimat sederhana yang didiktekan guru dengan menggunakan huruf tegak | Tes Tertulis | 5 Soal |



| | | |
|---|--------------|---------|
| bersambung dan memperhatikan penggunaan huruf kapital dan tanda titik | | |
| b. Melengkapi cerita sederhana dengan kata yang tepat | Tes Tertulis | 5 Soal |
| Jumlah | - | 10 Soal |

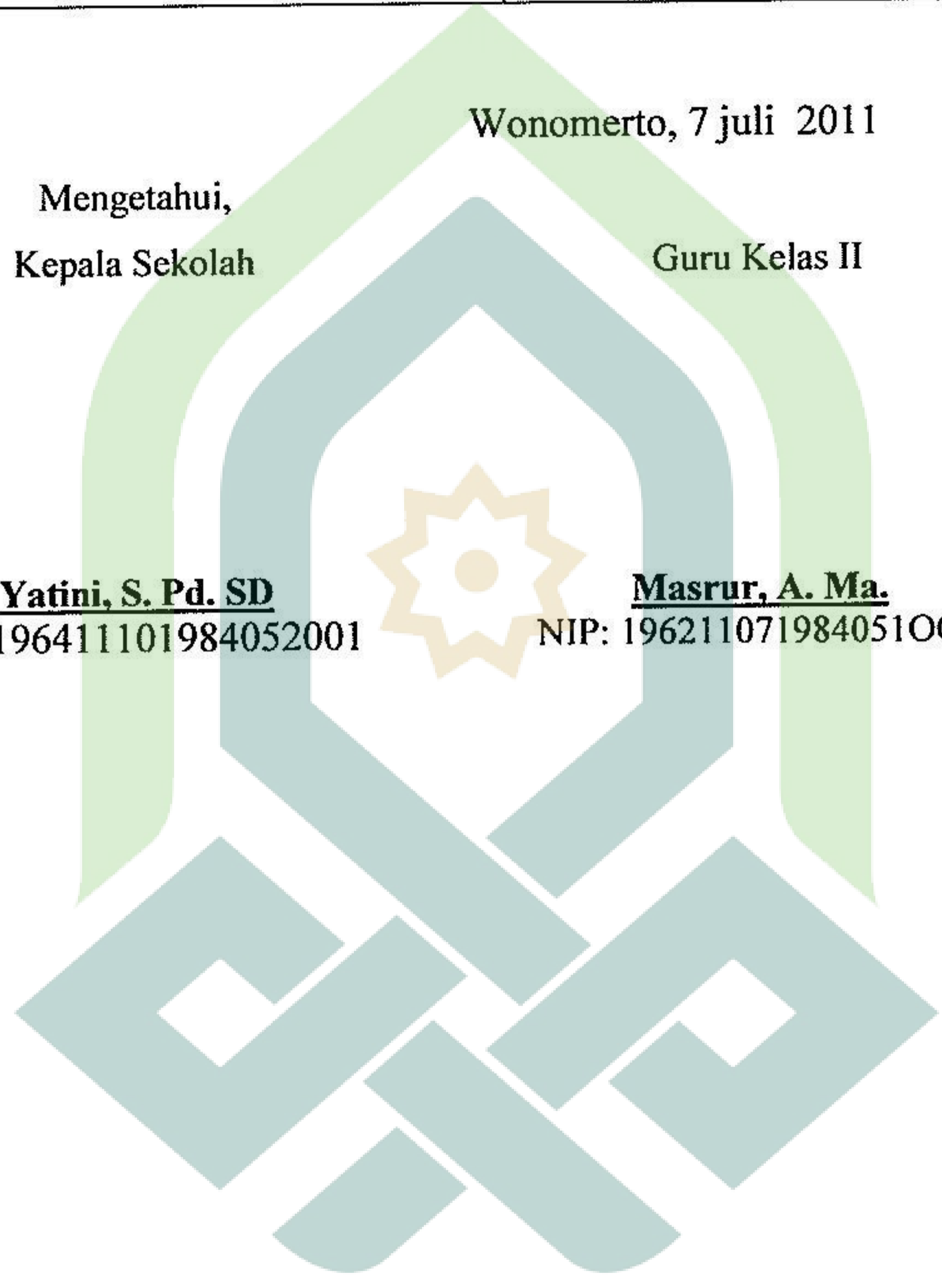
Wonomerto, 7 juli 2011

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Kelas II

Yatini, S. Pd. SD
NIP: 196411101984052001

Masrur, A. Ma.
NIP: 196211071984051002





LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II

(CITA-CITA)

Nama : A. Bagus S

No. Absen : 2

Ceritakan cita-cita berdasarkan gambar dibawah ini!

Contoh : Guru



Saya bercita-cita menjadi guru.

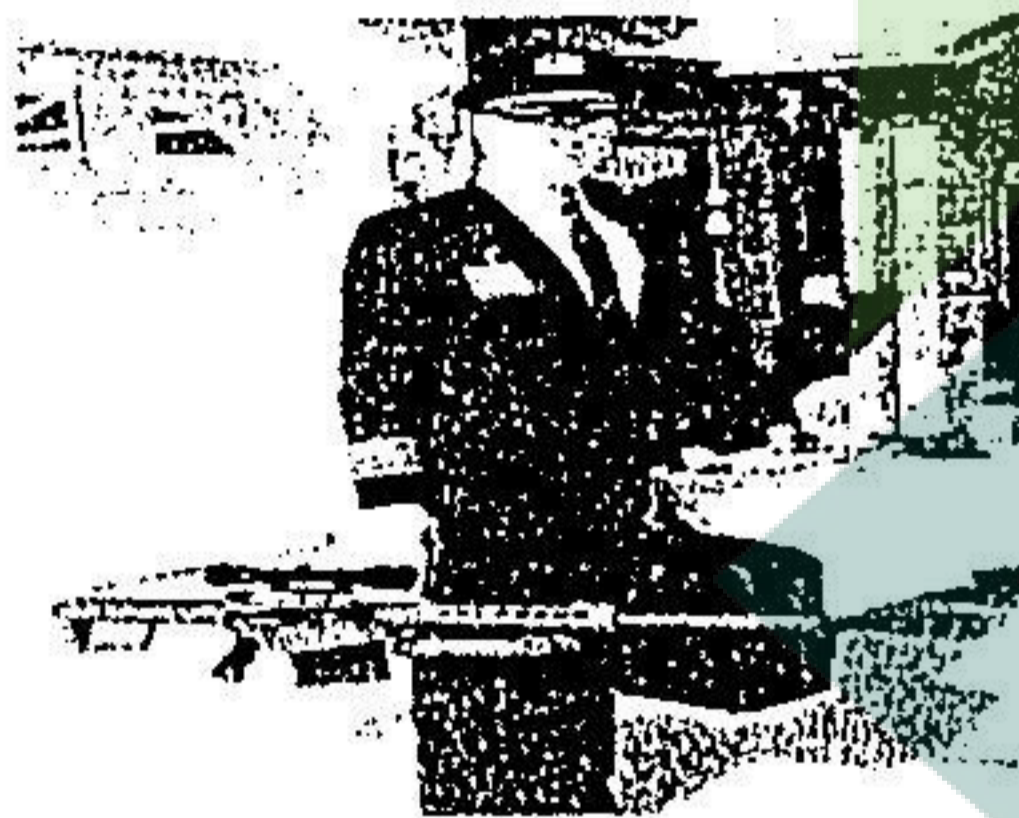
Saya ingin mengajari anak-anak Indonesia menjadi pintar

1. Polisi dan Polwan



saya bercita-cita menjadi polisi,
memberantas kejahatan

2. Pilot



saya bercita-cita menjadi pilot

3. Dokter Hewan



saya bercita-cita menjadi dokter
hewan



LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II
(CITA-CITA)

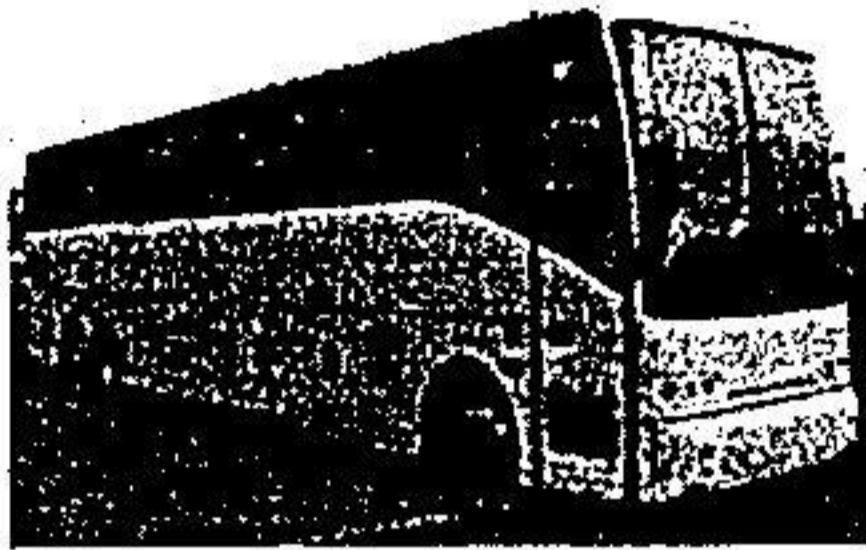
Nama : Aldi Prastama.....

No. Absen : 6.....

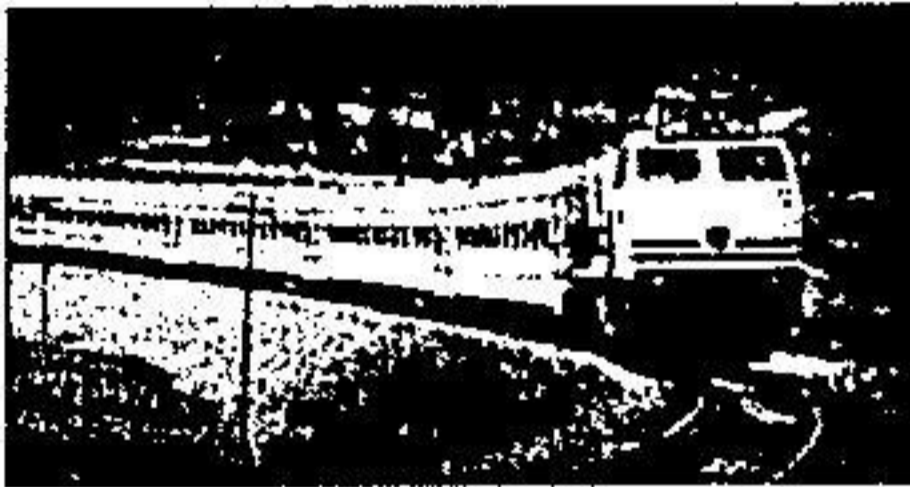
Coba kalian isi titik dibawah ini sesuai dengan gambarnya!



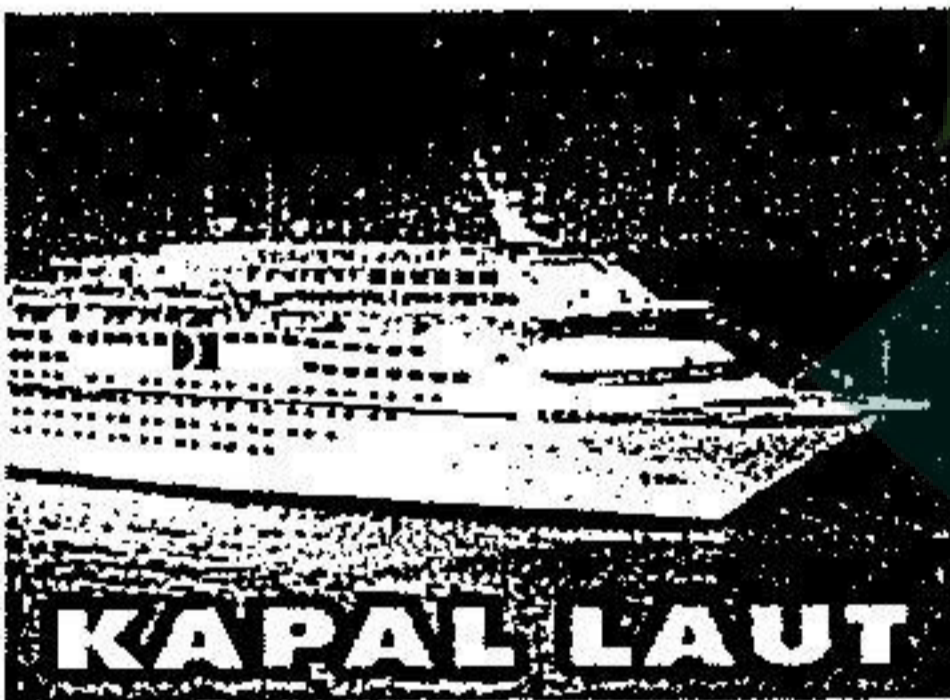
- 1. Gambar disamping bernama pesawat
Yang mengendarai adalah seorang pilot.
Merupakan alat transportasi udara



- 2. Gambar disamping bernama bus.
Yang mengendarai adalah seorang supir
Merupakan alat transportasi darat



- 3. Gambar disamping bernama kereta
Yang mengendarai adalah seorang masinis
Merupakan alat transportasi darat



- 4. Gambar disamping bernama kapal
Yang mengendarai adalah seorang nahkoda
Merupakan alat transportasi air



LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II

(CITA-CITA)

Nama : DEVI WINDIANA.....

No. Absen : 10.....

Ceritakan cita-cita berdasarkan gambar dibawah ini!

Contoh : Guru



Saya bercita-cita menjadi guru.

Saya ingin mengajari anak-anak Indonesia menjadi pintar

1. Polisi dan Polwan



Saya bercita-cita menjadi Polwan
memerantas kejahatan.....

2. Pilot



Saya bercita-cita menjadi pilot.....

3. Dokter Hewan



Saya bercita-cita menjadi dokter hewan.....

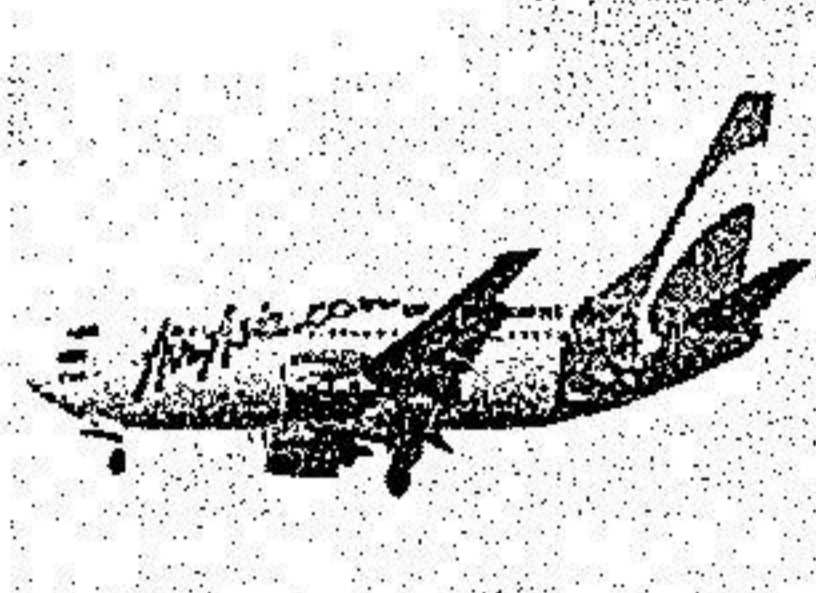


LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II
(CITA-CITA)

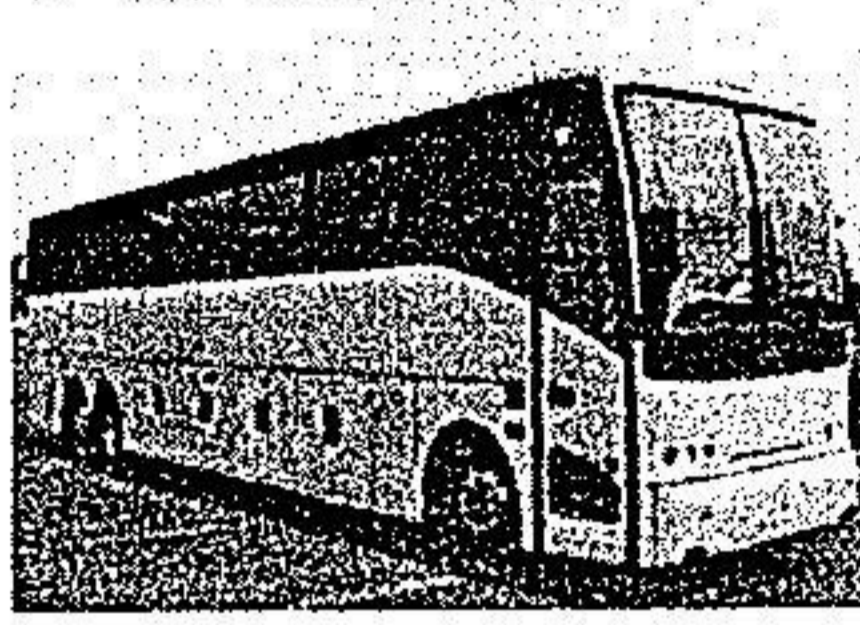
Nama : ABDUL NIZ

No. Absen : 1

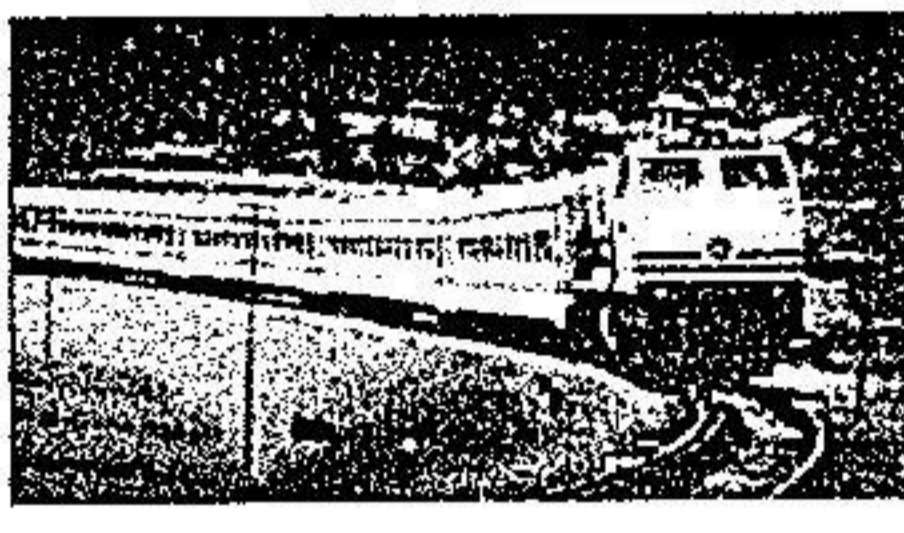
Coba kalian isi titik dibawah ini sesuai dengan gambarnya!



1. Gambar disamping bernama pesawat
Yang mengendarai adalah seorang pilot
Merupakan alat transportasi udara



2. Gambar disamping bernama bus
Yang mengendarai adalah seorang supir
Merupakan alat transportasi darat



3. Gambar disamping bernama kereta
Yang mengendarai adalah seorang masinis
Merupakan alat transportasi darat



4. Gambar disamping bernama kapal
Yang mengendarai adalah seorang nakoda
Merupakan alat transportasi air



LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II

(CITA-CITA)

Nama : Alvin Febriano

No. Absen : 7

Ceritakan cita-cita berdasarkan gambar dibawah ini!

Contoh : Guru



Saya bercita-cita menjadi guru.

Saya ingin mengajari anak-anak Indonesia menjadi pintar

1. Polisi dan Polwan



Saya bercita-cita menjadi polisi

Saya ingin memberikan pelayanan

2. Pilot



Saya ingin bercita-cita jadi pilot

ingin keliling dunia

3. Dokter Hewan



Saya bercita-cita jadi Dokter hewan

ingin mengobati hewan-hewan

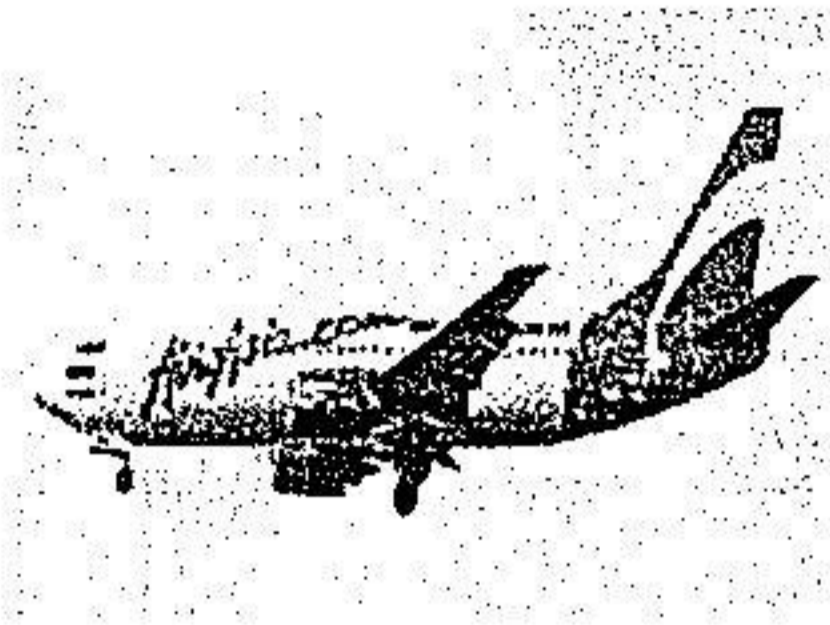


LATIHAN SOAL BAHASA INDONESIA KELAS II
(CITA-CITA)

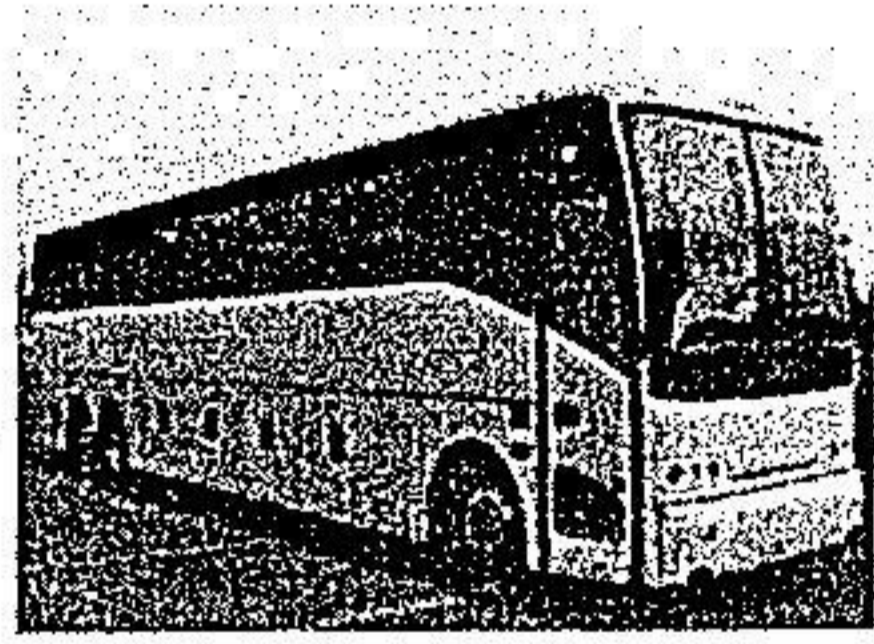
Nama : A Rizkiyeni

No. Absen : 3

Coba kalian isi titik dibawah ini sesuai dengan gambarnya!



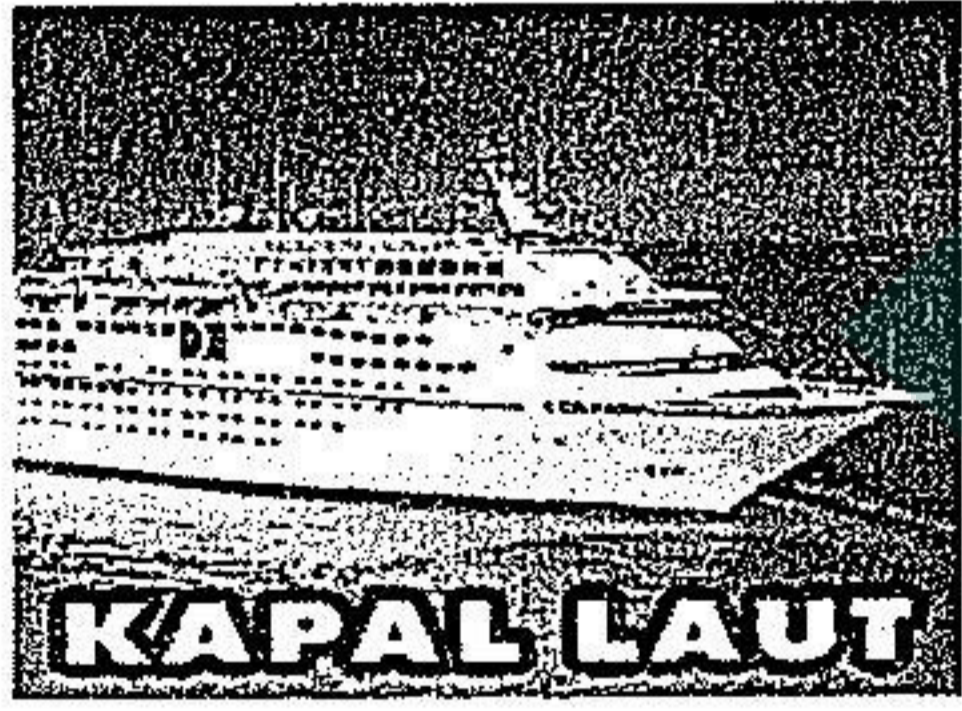
1. Gambar disamping bernama pesawat
Yang mengendarai adalah seorang pilot
Merupakan alat transpotasi udara



2. Gambar disamping bernama bus
Yang mengendarai adalah seorang supir
Merupakan alat transpotasi darat



3. Gambar disamping bernama kereta
Yang mengendarai adalah seorang masinis
Merupakan alat transpotasi darat



4. Gambar disamping bernama kapal
Yang mengendarai adalah seorang kapal
Merupakan alat transpotasi laut



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Contoh Media Gambar

1. Berikut ini adalah gambar seorang



Isilah titik-titik diatas dengan jawaban yang benar!

Salinlah tulisan tentang profesi diatas dengan tulisan latin (huruf bersambung)!

2. Coba kalian cari tahu profesi gambar dibawah ini! Apakah kalian ingin bercita-cita seperti gambar tersebut?



Ini adalah seorang.....

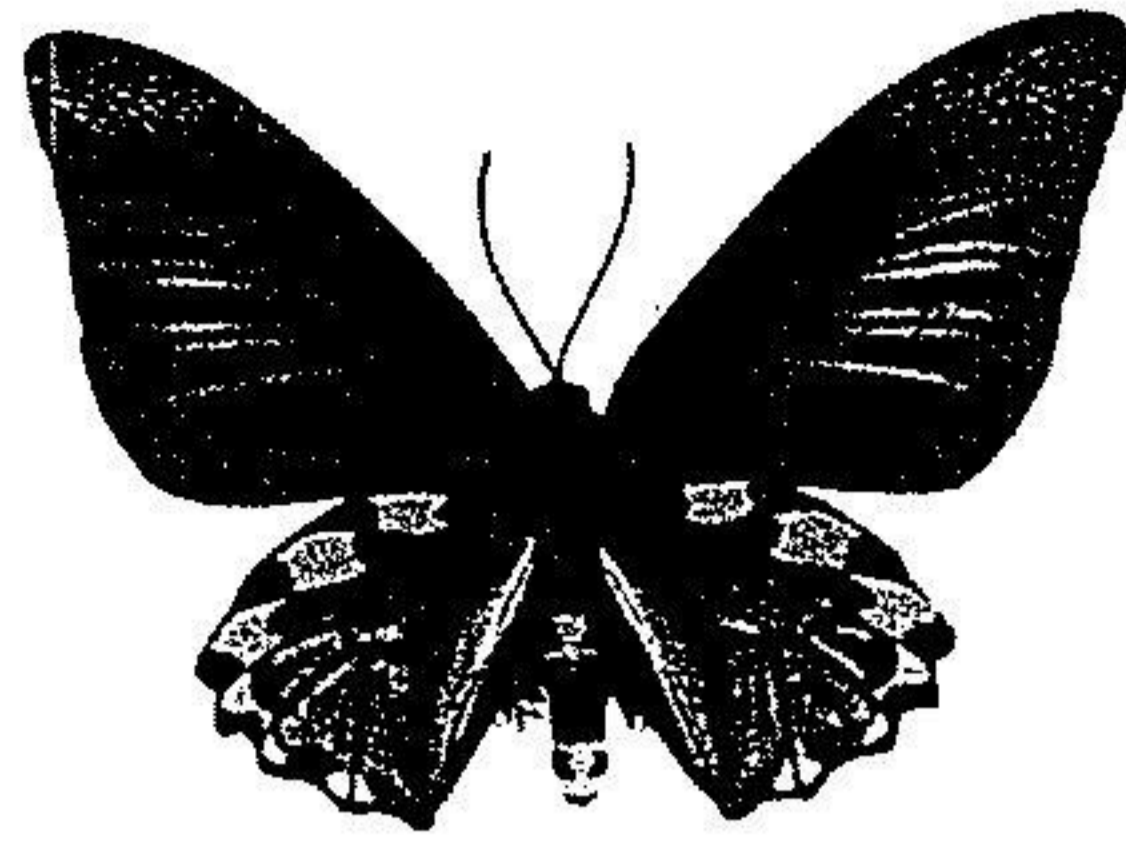
Kami bekerja sebagai pengemudi.....



3. PUISI

Salinlah Puisi berikut dengan huruf tegak bersambung kemudian baca di depan kelas!

Kupu-kupu yang lucu
Kemana engkau terbang
Hilir mudik mencari
Bunga-bunga yang indah



4. Cita-cita

Coba Kalian Lengkapi cerita dibawah ini dengan jawaban yang benar!

Alan bercita ingin menjadi ketika nanti dia

Dia ingin bisa menyembuhkan pada hewan-hewan

Saiañ satu hewan kegemaran dia adaiñ

Seekor

Dia suka sapi Karena bisa menghasilkan.....

Dan





PEMERINTAH KOTA BATANG
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI WONOMERTO 03 KECAMATAN BANDAR
Jalan Karang Sari Wonomerto Bandar-Batang

SURAT KETERANGAN
NO. 421.2/050/2011

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala sekolah SDN Wonomerto 03 kecamatan Bandar menerangkan bahwa :

Nama : M. Lukman Hakim
NIM : 23206146
Program Studi : Pendidikan Agama Islam/ S1
Fakultas : Tarbiyah

Benar-benar melakukan penelitian di SDN Wonomerto 03 Kecamatan Bandar sejak bulan Mei 2011 sampai dengan bulan juni 2011 dengan judul **“Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis Pada Siswa kelas II SD Negeri Wonomerto 03 Kecamatan Bandar”**

Demikian surat keterangan ini di buat untuk digunakan seperlunya

Wonomerto, 15 Oktober 2011

Kepala Sekolah SDN Wonomerto 03



YATINI, S.Pd.SD.
NIP: 196411101984052001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Kusumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/0937/2011

Pekalongan, 12 April 2011

Lamp : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth.

Kepala SD Wonomerto 03

di -

BANDAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : M. LUKMAN HAKIM

NIM : 23206146

Semester : X

Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

"PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PADA SISWA KELAS II SD WONOMERTO 03 KECAMATAN BANDAR"

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan Tarbiyah
Drs. Moh. Muslih, M.Pd
NIR 19670717 199903 1001



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA DIRI

Nama : M. Luqman Hakim
Tempat tanggal lahir : Blado, 24 Juli 1987
Alamat : Blado, RT I RW II, Batang
Kewarganegaraan : Indonesia

DATA ORANGTUA

Nama ayah : Masrur
Nama ibu : Nurul Aini
Agama : Islam
Alamat : Blado, RT I RW II, Batang

DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN

| NAMA SEKOLAH | TAHUN TAMAT |
|--|-------------|
| SD N Blado 01 | : 1999 |
| SLTP N Blado 01 | : 2002 |
| MA YIC Bandar | : 2005 |
| Fakultas Tarbiyah / PAI STAIN Pekalongan | : 2011 |

Pekalongan, 17 Oktober 2011

Tertanda

M. Luqman Hakim