



أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية

(دراسة وصفية بلاغية)



ASAL BUKU INI	: P214/15
PENERBIT/MARGA	:
TGL. PENERIMAAN	: 17 Mei 2013
NO. KLASIFIKASI	: PA13971
NO INDUK	: 000122

إعداد :

الطالبة : شريفة النادية

رقم التسجيل : ٢٠٢٥٠٩٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠١٣م / ١٤٣٤هـ

إقرار الطالبة

الاسم : شريفة النادية
رقم التسجيل : ٢٠٢٥٠٩٠٠٥
العنوان : أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية
(دراسة وصفية بلاغية)

أقرر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية قسم التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان تحت عنوان : "أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية (دراسة وصفية بلاغية)"

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي احد إستقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فإن أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

هذا، وحررت هذا القرار بناء على رغبتني الخاصة في الصدق والوفاء ولا يجبرني أحد على ذلك.

بكالونجان، ١٢ من شهر سبتمبر ٢٠١٣م



اسم الطالبة: شريفة النادية

رقم التسجيل: ٢٠٢٥٠٩٠٠٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله
وصحبه أجمعين، أما بعد.

فبعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة :

الاسم : شريفة النادية :

رقم التسجيل : ٢٠٢٥٠٩٠٠٥ :

موضوع البحث : أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية

(دراسة وصفية بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

بكالونجان، ١٢ من شهر سبتمبر ٢٠١٣ م

المشرف

الحاج أحمد عبيدي فتح الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢

اعتماد لجنة المناقشة

أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية
(دراسة وصفية بلاغية)

بحث تكميلي لنيل دراجة الليسانس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : شريفة النادية رقم التسجيل : ٢٠٢٥٠٩٠٠٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل دراجة
الليسانس في تعليم اللغة العربية في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٧ من شهر سبتمبر ٢٠١٣ م
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذ :


علي برهان، الماجستير
مناقشا


الحاج إسماعيل، الماجستير
رئيسيا ومناقشا

بكالونجان، ٢٥ من شهر سبتمبر ٢٠١٣ م

يعتمد،

مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان



الدكتور أدي ديدي رجاياتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١١٥ ١٩٩٨٠٣ ١٠٠٥

إهداء

إلى والدي "عريف رحمن حكيم" ووالدتي "أم زهية"

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقديم إجلال و احترام

إلى أساتذتي الذين أدين لهم بالكثير

تقديرًا وإجلالاً

إلى زوجي المحبوب "محمد نصرالدين" الذي يئطني المحبة والوجدان وشجعني بالتشجيعات

وساعدني بالمعونات بكل جهده

وإلى فضيلة الأستاذ الحاج أحمد عبيدي فتح الدين، الماجستير

الذي بذل جهده وعناؤه لإشراف هذا البحث إلى نهايتها

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

{سورة يوسف : ٢}

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴿١٧﴾

{سورة القمر : ١٧}

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، أشكره على فضله المتوال، والثبات في الحال والمال، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغار الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

وقد من الله على الباحثة لانتهاه من إعداد وكتابة هذا البحث، فله سبحانه وأهله بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضي، على جزيل نعمك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم باشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يجد وهم إلى العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور أدي ديدي رحاينا الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور محمد مصلح الماجستير، رئيس قسم التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٣. سماحة الأستاذة الدكتورة صفية الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

قسم التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٤. سماحة الأستاذ أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير، المشرف الذي أفاد

الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ

بداية الفكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء و من الباحثة

عظيم الشكر والتقدير و من الله عظيم الثواب والجزاء.

وأتقدم أيضا بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المدرسين في قسم تعليم اللغة

العربية قسم التربية الجامعة الإسلامية بكالونجان الحكومية. فلهم مني الشكر والتقدير

على ما قدموه العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

وأتقدم أيضا بكل الشكر والتقدير إلى أسرتي وعلى رأسها والدي الحبيبة التي

يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي، ووالدي الكريم الذي

كان له بعد الله تعالى فضل أتمها هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب العلم والمعرفة

والإخلاص في العمل.

وأتقدم أيضا بكل الشكر والتقدير إلى زوجي المحبوب وزملائي وأصدقائي وكل

من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلي حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا

خالص الشكر وعظيم القدير و الإمتنان. و الله ولي التوفيق.

محتويات البحث

عنوان البحث

أ. إقرار الطالبة.....

ب. تقرير المشرف.....

ج. اعتماد لجنة المناقشة.....

د. إهداء.....

هـ. استهلال.....

و. الصورة التجريدية.....

ز. كلمة شكر وتقدير.....

ط. محتويات البحث.....

١. الباب الأول: مقدمة.....

١. أ. خلفية البحث.....

٥. ب. مشكلة البحث.....

٦. ج. أهداف البحث.....

د. أهمية البحث..... ٧

هـ. الإطار النظري والدراسة السابقة..... ٧

و. منهجية البحث..... ١١

ز. هيكل البحث..... ١٤

الباب الثاني: الإطار النظري..... ١٥

أ. مفهوم الأسلوب وأنواعه..... ١٥

١. مفهوم الأسلوب..... ١٥

٢. أنواع الأسلوب..... ١٦

ب. لمحة موجزة عن الاستفهام..... ١٧

١. مفهوم الاستفهام..... ١٧

٢. أقسام أدوات الاستفهام..... ١٨

٣. شرح أدوات الاستفهام وبيان ما يتعلق بكل منها..... ١٩

٤. خروج الإستفهام عن أصل دلالاته إلى معاني أخرى..... ٢٨

٥. شرح المعاني التي يدلّ عليها بالاستفهام مع الأمثلة..... ٢٩

ج. لمحة موجزة عن التربية الإسلامية..... ٤٩

٤٩..... ١. مفهوم التربية الإسلامية.

٥٢..... ٢. أهداف التربية الإسلامية.

٥٥..... ٣. مصادر التربية الإسلامية.

٥٦..... ٤. مناهج التربية الإسلامية.

الباب الثالث: دراسة عامة في سورة الغاشية..... ٥٨

٥٨..... أ. لمحة موجزة عن سورة الغاشية.

٥٨..... ١. عدد سورة الغاشية.

٥٩..... ٢. محتويات سورة الغاشية.

٦٠..... ٣. تسمية سورة الغاشية.

٦٢..... ٤. فضائل قراءة سورة الغاشية.

٦٣..... ب. دلالة الاستفهام في سورة الغاشية على ما ورد في كتب التفسير.

الباب الرابع: تحليل مشكلة البحث..... ٦٧

٦٧..... أ. تحليل أدوات الاستفهام الواردة في سورة الغاشية.

٦٨..... ب. تحليل دلالة معاني الاستفهام في سورة الغاشية.

٧٠..... ج. تحليل دلالة الاستفهام في سورة الغاشية وعلاقتها بالتربية الإسلامية.

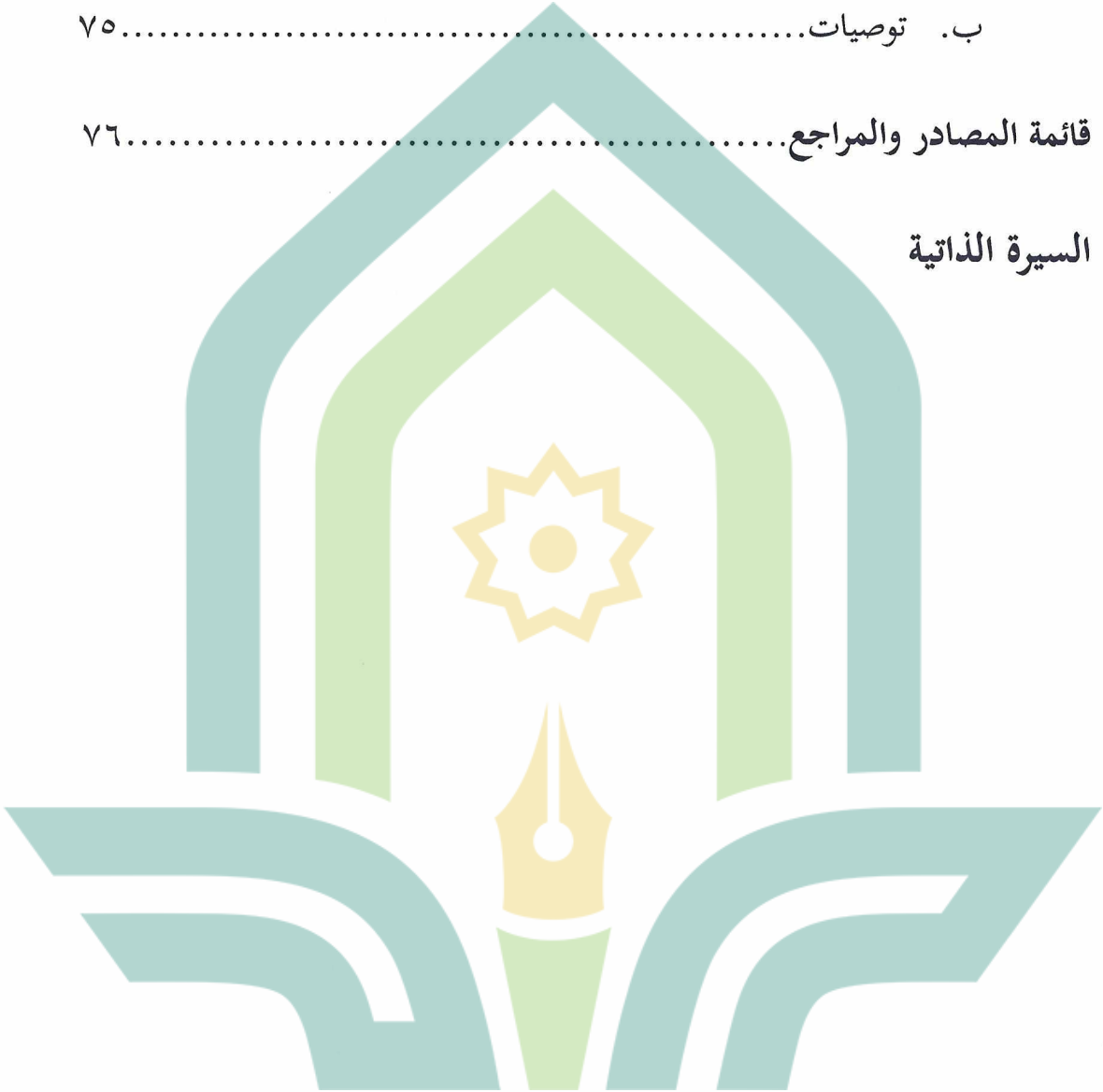
الباب الخامس : خاتمة البحث ٧٣

أ. نتائج البحث..... ٧٣

ب. توصيات..... ٧٥

قائمة المصادر والمراجع..... ٧٦

السيرة الذاتية



الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اهتمّ الإسلام بالعلم اهتماماً كبيراً، وقد ظهر هذا الاهتمام في أوّل الآية القرآنية النازلة على النبي الكريم محمد بن عبدالله وهي قوله تعالى: **أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**^١ والأمر بالقراءة في هذه الآية إنّما أمر بطلب العلم لأن القراءة مفتاحه.^٢

وكما اهتمّ القرآن الكريم بالعلم والحثّ على طلبه، فإنّ السنة النبوية الشريفة قد إنجّمت بنفس الإِتجاه في رفع منزلة العلم وترسيخ قيمته في حياة الإنسان، ويدلّ على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام "طلب العلم فريضة علي كل مسلم"^٣، وجدير بالذكر هنا أنّ القرآن الكريم والحديث النبي الشريف هما مصدران للعلوم في الإسلام.

^١ سورة العلق، الآية : ١

^٢ عزالدین التیمی و بدر إسماعیل سمرین، نظرات في التربية الإسلامية، (عمان: دار البشير، ١٩٨٥) ص. ١٥

^٣ محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ٨٧

من المعلوم أن القرآن الكريم كلام الله الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية مصداقا لقوله تبارك وتعالى في كتابه الكريم (كِتَابٌ

فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ)^٤ وكذلك قوله تعالى في آية

أخرى (إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)^٥ تفهم من هتين

الآيتين، أن حياة اللغة العربية عبر العصور تعود أساسا إلى الإسلام وحيوته، ولأن العربية لغة القرآن الكريم فإنها ارتبطت بالإسلام ارتباطا كبيرا، فهي اللغة الدينية لجميع المسلمين في جميع أنحاء العالم سواء كانوا يتكلمون العربية أو لا يتكلمون بها.

وبهذا الارتباط الوثيق بين القرآن الكريم واللغة العربية، فمن أراد أن يتعمق

لغة القرآن الكريم، وجب عليه أن يفهم علوم اللغة العربية ومن أهمها علم البلاغة، لأنها وسيلة لفهم معاني نصوص القرآن الكريم.

إن من عجائب القرآن الكريم هو أن إعجازه يشتمل على نواحي عديدة

من الأمور، ومن أهمها الناحية اللغوية والناحية الشمولية، ويتمثل إعجاز القرآن في

الناحية اللغوية بعلوية درجة الفصاحة و البلاغة، وأما من ناحية الشمولية يتمثل

^٤ سورة فصلت، الآية : ٣

^٥ سورة الزخروف، الآية : ٣



أن معاني القرآن تبقى طول الزمان وبجاوز عقول الناس.^٦ و لذلك كانت درجة فصاحة القرآن الكريم وبلاغته لا يفوقها أحد من مخلوقات الله سواء كان من الجن والإنس، وفي ذلك يقول الله جلّ جلاله :

﴿قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا

الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾^٧

أنزل الله تبارك وتعالى القرآن الكريم باللغة العربية الفصحى، مما يدلّ على ارتباط الوثيق بينه وبين اللغة العربية، وهذا يدلّ على أنه من أراد أن يفهم معاني القرآن الكريم وجب عليه أن يدرس علم البلاغة ليعرف أسلوب القرآن الكريم وليفهم معانيه بأحسن ما يمكن.

إن القرآن الكريم نزل في أسلوب لم يضارعه أسلوب قبله، وقد كان هذا الأسلوب أحياناً يشتدّ عليهم فيقرعهم ويملأ قلوبهم رعباً ورهبة، وأحياناً يلين حتى يريهم الماء في سلاسته والنسيم في رقته و لطفه، وأحياناً يهدأ ليدع لهم فرصة

^٦ Mamat Zaenuddin dan Yayan Nurbayan, *Pengantar Ilmu Balaghah* (Bandung: PT Refika Aditama. 2007), hlm.1

^٧ سورة الإسراء , الآية : ٨٨

يتعلمون فيها منه أصول الدين ومكارم الأخلاق، والذي يتدبر القرآن الكريم يرى هذه الظواهر الثلاثة ظاهرة فيه.^٨

لهذا، لقد استخدم القرآن الكريم الصياغ البلاغية في كثير من الآيات لتوضيح الأمور المهمة المتعلقة بالشؤون التربوية، منها ما يتعلق بكيفية طريقة التدريس. وخير مثال على ذلك عندما جاءت سورة الغاشية بصورة بلاغية إستفهامية بقوله تعالى : (أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿١٠﴾)^٩

ومن علوم العربية التي ساعد الدارس او الطالب على فهم معاني الآية في القرآن الكريم هي علم البلاغة وخصوصا علم المعاني، علم المعاني فرع من فروع علم البلاغة الذي يقود الدارس او الطالب لفهم أساليب معاني اللغة العربية واستيعاب المعاني الواردة في القرآن الكريم.

ومن أسباب اختيار هذا الموضوع أن سورة الغاشية تتضمن الإشارة إلى كيفية طريقة التدريس باستخدام الأسلوب الاستفهام، وهذه الأسباب هي التي

^٨ أحمد حسن الباقوري، أثر القرآن الكريم في اللغة العربية (القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٩)، ص. ١٢٧

^٩ الآية : ١٧ - ٢٠

رغبت الباحثة بكتابة هذا البحث فيما يتعلق بدراسة أساليب القرآن الكريم الواردة في سورة الغاشية بعنوان " أسلوب الاستفهام التربوي في سورة الغاشية (دراسة وصفية بلاغية) "

ب- مشكلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، قامت الباحثة بتحديد مشكلة

بحثها على الأسئلة التالية:

١. ما هي أدوات الاستفهام الواردة في سورة الغاشية ؟
 ٢. ما هي دلالة معاني الاستفهام في سورة الغاشية ؟
 ٣. ما هي علاقة سورة الغاشية التي تحتوي عليها الاستفهام بالتربية الإسلامية ؟
- و لتركيز عملية هذا البحث، حدّدت الباحثة بعض المصطلحات الآتية :
- الأسلوب : هو الطريق ، الفن من القول والعمل.^{١٠} ومفهوم الاسلوب لدي العلماء هو الطريقة التي يتبعها الفرد في تعبير عن أفكاره ومشاعره.^{١١}

^{١٠} لويس مخلوف، المنجيد، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٣٤٣.

^{١١} إمام سباكر، في علم البيان، (دار السلام للطباعة و النشر: د.ت)، ص. ٢٠.

الاستفهام : الاستفهام من الفهم، وفهمت الشيء : عقلته، واستفهمه سأله أن يفهمه.^{١٢} ومعنى الاستفهام عند العلماء هي طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.^{١٣}

التربية : هذه الكلمة أصلها من لفظ ربا يربو بمعنى زاد و نما ومن لفظ ربي يربي على وزن خفي يخفي ومعناها نشأ وترعرع.^{١٤} ومعنى كلمة التربية المشهورة لدى العلماء هي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً، ثم وصف به تعالى للمبالغة.^{١٥} فتقصد بكلمة " أسلوب الاستفهام التربوي " في هذا البحث هي الطريقة التي يتبعها صيغ الاستفهام التي تتضمن إشارة إلى أن أهم أهدافه تربية الإنسان بأسلوب حضاري فكري.

ج- أهداف البحث

اعتماداً على مشكلة البحث، فالأهداف التي أرادت الباحثة الوصول إليها في بحثها هي:

١. معرفة أدوات الاستفهام الواردة في سورة الغاشية

^{١٢} لويس مخلوف ، مرجع السابق، ص. ٥٩٨.

^{١٣} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (مكتبة دار إحياء الكتب العربية، إندونيسيا، ١٩٦٠)

ص. ٨٥.

^{١٤} لويس مخلوف ، مرجع السابق، ص. ٢٣٤.

^{١٥} عبد الرحمن النجلاوي، المرجع السابق، ص. ١٣.

٢. معرفة دلالة معاني الاستفهام في سورة الغاشية

٣. فهم علاقة سورة الغاشية التي تحتوي عليها الاستفهام بالتربية الإسلامية

د- أهمية البحث

١. ليكون هذا البحث سهما علميا لخزانة العلم.
٢. ليزيد المعلومات للباحثة عن معرفة الاستفهام في سورة الغاشية.
٣. ليكون هذا البحث مدخلا فكريا للقراء ولمن يرغب في دراسة أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم.

هـ- الإطار النظري والدراسة السابقة

١. الإطار النظري

عندما أرادت الباحثة بكتابة هذا العنوان " أسلوب الاستفهام التربوي في

سورة الغاشية (دراسة وصفية بلاغية)" فقد حاولت الباحثة بالمراجع إلى كتب

المراجع الكثيرة.

وتأتي الباحثة عن بيان تلك الموضوع بهذا التفصيل:

قال ابن معتر العلم الذي يبين أدب القرآن هو علم البلاغة، لأنه علم من أصول تعرف بها دقائق العربية و أسرارها. وتتكشف بها وجوه الاعجاز في نظر القرآن الكريم.^{١٦}

ومن فروع البلاغة علم المعاني، و يبين حفني بك ناصف في " قواعد اللغة العربية" أنّ علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.^{١٧} و قيل أيضا في "جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع"، كتاب ألفه السيد أحمد الهاشمي أنّ علم المعاني أصول و قواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال.^{١٨} و جزء من علم المعاني هو الإنشاء. قال السيد أحمد الهاشمي أنّ الإنشاء هو كلام لا يحتمل صدقا و لا كذبا لذاته.^{١٩}

وينقسم الإنشاء إلى نوعين : إنشاء طلي و إنشاء غير طلي. واعلم أنّ الإنشاء غير طلي لا تبحث عنه علماء البلاغة , لأن أكثر صيغة في الأصل أخبار نقلت إلى الإنشاء. و إنما المبحوث عنه في علم المعاني هو الإنشاء الطلي.

^{١٦} بكري شيخ امين، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ١٩٧٩)، ص. ٤٥

^{١٧} حفني بك ناصف و محمد بك دياب، قواعد اللغة العربية، (سورابايا : المكتبة الهداية، دون سنة)، ص. ١٠٥

^{١٨} أحمد الهاشمي ، المرجع السابق، ص. ٤٦.

^{١٩} أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٧٥.

يقول حفني بك : فاطمي ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.^{٢٠} أما

الاستفهام جزء من الإنشاء الطلبي. يقول أحمد الهاشمي أنّ الاستفهام: هو طلب

العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل.^{٢١}

٢. الدراسة السابقة

من الدراسة السابقة التي طلعت الباحثة كتابة هذا الموضوع هي:

١. قد بحثت أم زهرة عن "أسلوب الحكيم في سورة البقرة". بجامعة

دار السلام الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية

الحديث بكونتور فونوروكو في السنة ٢٠٠٨م/١٤٢٩هـ. ونتائج

بحثها أن عدد أسلوب الحكيم في سورة البقرة باعتبار نوعيه ١٧،

لنوعه الأول ٨ آيات، ولنوعه الثاني ٩ آيات، وموضع أسلوب

الحكيم باعتبار نوعيه: الأول: ١٣١، ٢١٤، ٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠،

٢٣٧، ٢٤٦، ٢٤٧. والثاني: ٦٨، ٦٩، ١١٦، ١٨٩، ٢١٥،

٢١٩، ٢٢٢، ٢٦٩، ٢٧٥. ونتيجة من هذا البحث يعني الأول:

ثبوت المخاطب على فهم معكوس من الكلام وهذا خطأ كبير،

^{٢٠} حفني بك ناصف، المرجع السابق، ص ١٠٧.

^{٢١} أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص ٨٥.

والثاني: حقيقة المعان وماهيتها من أسلوب الحكيم أنفع وأولى في

الحياة الاجتماعية. جانب هذا، كتبت الباحثة عن أسرار أسلوب

الحكيم في سورة البقرة وبيانها.^{٢٢}

٢. قد بحث سليمان بتحليل نوع من علم البلاغة في القرآن الكريم عن

"معاني الاستفهام في سورة الواقعة من ناحية البلاغة والنحو"

بجامعة إسلامية نوسانتارا في السنة ٢٠٠٣ م/١٤٢٤هـ. ونتائج

بحثه أن من جملة الإستفهام و معانيه التي واردة في سورة الواقعة

موكيل بنوعين ، نوع من الحرف و هي (الهمزة) ونوع من الإسم وهو

(ما) فواقع في ستة عشر أية. و فرق الباحث معاني الإستفهام في

سورة الواقعة علي بحثين ، هما من ناحية البلاغة و ناحية النحو.^{٢٣}

والبحثنان السابق يجللان الدراسة البلاغية الواردة في سورة

من القرآن الكريم، تميّز هذا البحث في تحليل الأسلوب الاستفهام

الوارد في سورة الغاشية وارتباطها بالتربية الإسلامية.

^{٢٢} أم زهرة، أسلوب الحكيم في سورة البقرة، فونوروكو، م ٢٠٠٨ ، ص٥٦.

^{٢٣} سليمان، معاني الإستفهام في سورة الواقعة من ناحية البلاغة و النحو، باندونج، ٢٠٠٣ م ، ص٨٤.

و- منهجية البحث

(١). نوعية البحث

المدخل الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكيفي،

و نوع الدراسة هي دراسة مكتبية حيث تستخدم الباحثة المنهج الوصفي.

(٢). مصادر البيانات

(أ). المصادر الرئيسية، وهي :

١. القرآن الكريم
٢. الحديث النبوي
٣. كتب التفاسير، منها : كتاب جواهر الحسان في تفسير القرآن، كتاب تفسير المراغي، كتاب صفوة التفاسير، كتاب روح البيان في تفسير القرآن، كتاب بلاغة القرآن الكريم في الإعجاز، كتاب التفسير الوسيط للقرآن الكريم، كتاب التسهيل لعلوم التنزيل، وكتاب إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم.

٤. كتب البلاغة :

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، كتاب ألفه السيد أحمد

الهاشمي.

- البلاغة العربية أسسها و علومها وفنونها، كتاب ألفه عبد الرحمن.

ب. المصادر الثانوية

وهذه المصادر تشتمل على الكتب المتعلقة بعنوان هذا البحث.

٣) منهج جمع البيانات

أما المناهج التي استخدمت الباحثة في جمع البيانات فهي:

أ) الوثائق المكتوبة (written method) يعنى منهج جمع البيانات المحتاج إليها

باستعمال الكتب والوثائق والمؤلفات والمقالات.

ب) المشاهدة وملاحظة (observation method) هو المنهج الذي تكتسب من

ملاحظة الظواهر المباشرة و كتابها التي لها علاقة بموضوع البحث.^{٢٤}

٤) فن تحليل البيانات

في تحليل البيانات هذا البحث المجموعة ، استخدمت الباحث فنون تحليل

البيانات الآتية:

²⁴ Lexy j. Moloeng, M.A, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya), hlm. 125

أ) الطريقة التحليلية الوصفية (Descriptive Analytical Method) هي طريقة

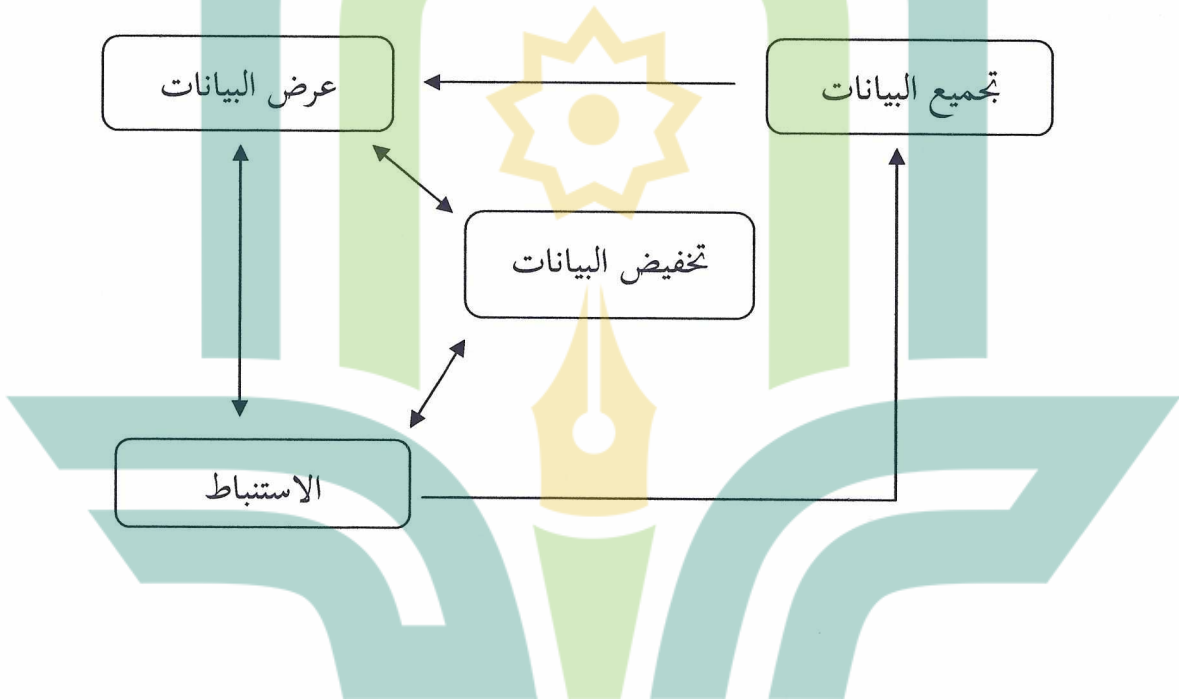
العرض تصور الأوصاف الشخصية والحال، والفرق، أو الطريقة، لعرض

البيانات والأوصاف التي تتعلق بالحوادث والمبحوثة.²⁵

ب) الطريقة الإستقرائية هي المنهج الاستنباطي الذي يتدي من البيانات المتعلقة

بالسؤال المبحوثة ثم يؤخذ منها الاستنباط العامة. أما عملية تحليل البيانات:

عملية تخفيض وعرضه Reduction، وحقائق Display، والاستنباط²⁶



²⁵ Saifudin Anwar, MA. *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2003), cet.IV, hlm.12

²⁶ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 92

ز- هيكل البحث

ليكون هذا البحث مرتباً ومنظماً ولسهولة الفهم قسمت الباحثة إلى

خمسة أبواب:

الباب الأول: خلفية البحث، ومشكلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية

البحث، والإطار النظري والدراسات السابقة، ومنهجية البحث، وهيكل البحث

الباب الثاني: مفهوم الأسلوب وأنواعه، ولمحة موجزة عن الاستفهام، ولمحة

موجزة عن التربية الإسلامية.

الباب الثالث: لمحة موجزة عن سورة الغاشية ودلالة الاستفهام في سورة

الغاشية على ما ورد في كتب التفاسير.

الباب الرابع: تحليل مشكلة البحث الذي يشمل على تحليل أدوات

الاستفهام الواردة في سورة الغاشية، وتحليل دلالة معاني الاستفهام في سورة الغاشية

، وتحليل دلالة الاستفهام في سورة الغاشية وعلاقتها بالتربية الإسلامية.

الباب الخامس: خاتمة البحث التي تشمل على نتائج البحث والتوصيات.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. نتائج البحث :

إستنادا على نتائج البحث والنقاش التي تمّت ذكرها في الباب الرابع تحصل الباحثة

الإستنتاجات الآتية :

١. عدد أدوات الاستفهام في سورة الغاشية هي ثلاث أدوات، وهي : هل - أ -

كيف. وهي وجدت في الآيات الآتية : هَلْ أَتَتْكَ حَدِيثُ الْغَشِيَةِ ﴿١٠﴾ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيِلِ

كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٤﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١١﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ

سُطِحَتْ ﴿٢﴾

٢. دلالة معاني الاستفهام في سورة الغاشية هي كالتالي:

• أداة الاستفهام "هل" في الآية الأولى (هَلْ أَتَتْكَ حَدِيثُ الْغَشِيَةِ ﴿١٠﴾) للتعجب

والتفخيم والتنبيه والتشويق.

• أداة الاستفهام "أ" في الآية السابعة عشر (: أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ

﴿٧﴾) للأمر والتعجب والتوبيخ.

- أداة الاستفهام "كيف" في الآية السابعة عشر إلى العشرين لتفخيم وتعظيم شأنه.
- ٣. علاقة أدوات الاستفهام في سورة الغاشية بالتربية الإسلامية يمكن تصويرها كآلاتي:
 - كانت الآية الأولى من سورة الغاشية مبدوءة بأداة الإستفهام (هل)، إشارة إلى أهمية الفحص والاستطلاع قبل إلقاء الدروس. ثم تكون أداة الاستفهام في الآيات السابعة عشر إلى الآية العشرين إشارة إلى أنه لا بد للمعلم من المتابعة والتقييم في المادة المدروسة وإرشاد المتعلمين بالنقد والتعليق عليها.
 - وكانت المعاني الإستفهامية المضمونة في سورة الغاشية قد أرشدت المعلمين إلى أن يفهموا الفطرة الأساسية الموجودة في نفس المتعلم وينفعلوا معها، لأن المتعلم -في الحقيقة- قد أعدّ الله له بالعقل الصحيح به يستطيع أن يبحث ويستطلع عن المعارف الجديدة والنقد على القديم منها، لا بمجرد الإتيان والتقليد الاعمى على المعلم.
 - والأساليب الاستفهامية في سورة الغاشية تشير إلى أحد المناهج التعليمية وهي منهج حث الإستجواب أو التحقيق، وهذا المنهج التعليمي سمي ب (*Probing* -*Prompting*).

ب. التوصيات

بناء على نتائج البحث السابقة، هناك التوصيات ينبغي ملاحظتها :

١. على المدرسين والمدرسات أن يستخدموا طرائق التدريس التي تذكر في القرآن

الكريم مثل طريقة الإستجواب أو التحقيق.

٢. على كل مسلم ومسلمة أن يدرسوا اللغة العربية ليعرفوا أسلوب في القرآن

الكريم وليفهمو معانيه.

٣. على الوالدين والوالدات أن يشجعوا أبنائهم ليتعلموا اللغة العربية.



قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

- القرآن الكريم

- الحديث النبوي

ب- المراجع

● باللغة العربية :

ابن جزى الكلبي. التسهيل لعلوم التنزيل. بيروت: دار الكتب العلمية للنشر

والتوزيع. ٢٠٠٧م

أبو إسحاق أحمد النيسابوري. الكشف والبيان. بيروت: دار إحياء التراث

العربي. ٢٠٠٢م

أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيعي الخازن. لباب التأويل في

معاني التنزيل. بيروت: دار الفكر الإسلام الحديث. ٢٠٠١م

أبو السعود العمادي. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم. الرياض:

مكتبة الرياض الحديثة. ١٩٧١م

أبو الفداء إسماعيل عمر بن كثير. تفسير القرآن العظيم. القاهرة: مكتبة الاولاد

الشيخ للتراث. ٢٠٠٠م

أبي زيد الثعالبي. الجواهر الحسان في تفسير القرآن. القاهرة: دار الكتب

العلمية للنشر والتوزيع. ١٩٩٦م

أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. إندونيسيا: مكتبة

دار إحياء الكتب العربية. ١٩٦٠م

أحمد حسن الباقوري. أثر القرآن الكريم في اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

١٩٦٩م

أحمد مصطفى المراغي. تفسير المراغي. بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٨م

إسماعيل حقي الخلوئي البروسوي. روح البيان في تفسير القرآن. بيروت: دار

الكتب العلمية للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨م

أم زهرة. أسلوب الحكيم في سورة البقرة. فونوروكو. ٢٠٠٨م

إمام سباكر. في علم البيان. دار السلام للطباعة و النشر، دون سنة

إنعام فؤال عكاوي. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان

والمعاني. بيروت: دارالكتب العلمية. ١٩٧١م

بكري شيخ أمين. البلاغة العربية في ثوبها الجديد. بيروت: دار العلم. ١٩٩٩م

حفني ناصف بك ومحمد بك دياب. قواعد اللغة العربية. سورابايا: المكتبة

الهداية. دون سنة

سليمان. معاني الاستفهام في سورة الواقعة من ناحية البلاغة و النحو.

باندونج. ٢٠٠٣ م

عبد الرحمن النجلاوي. أصول التربية الإسلامية و أساليبها. دمشق: دار الفكر.

١٩٨٧م

عبد الرحمن. البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها. دمشق: دار القلم.

١٤١٦هـ.

عبد الواحد الشبخني. بلاغة القرآن الكريم. عمان: مكتبة دنديس. ٢٠٠١م

عزالدين التميمي وبدر إسماعيل سميرين. نظرات في التربية الإسلامية. عمان: دار

البشير. ١٩٨٥م

علي الصابوني. صفوة التفاسير. بيروت: دار العلم. ٢٠٠٢م

فخر الدين الرازي. مفاتيح الغيب. بيروت: دار الكتب العلمية. ٢٠٠٠م

لويس مخلوف. المنجيد. بيروت : دار المشرق. ٢٠٠٢ م

محمد بن يزيد القزويني. سنن ابن ماجة . بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع. ١٩٩٥م

محمد سيد طنطاوى. التفسير الوسيط للقرآن الكريم. مصر: دار السعادة

للتباعة. ٢٠٠٨ م

محمد عبد المطلب. البلاغة والأسلوبية. لونهايمان: الشركة المصرية العالمية للنشر.

١٩٩٤ م

محمد منير. دراسات في تاريخ التربية عند المسلم. بيروت: دار الجروسة.

١٩٩٥ م.

● باللغة الإندونيسية :

Anwar, Saifudin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset

Kuswandi. 2013. *Strategi Pembelajaran PAI Melalui Probing-Prompting*.

Makalah disampaikan dalam Presentasi Mata Kuliah Strategi Pendidikan dan Pembelajaran PAI

Moloeng, Lexy j. tt. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya

Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sya'roni, Sam'ani. 2009. *Tafkirah 'Ulum al-Qur'an*. Pekalongan: Al-Ghotasi Putra

Zaenuddin, Mamat dan Yayan Nurbayan. 2007. *Pengantar Ilmu Balaghah*. Bandung: PT Refika Aditama

السيرة الذاتية :



اسم الطالبة : شريفة النادية
رقم التسجيل : ٢٠٢٥٠٩٠٠٥
اسم الوالد : عريف رحمن حكيم
اسم الوالدة : أم زهية
المكان/تاريخ الميلاد : بكالونجان ، ٢٤ من يناير ١٩٩١ م
رقم الهاتف : ٠٨٧٧١١٨٠٧٨٣٨
العنوان : كاندنج فانجايج ، ٠٠٢/٠٠٢ ، رقم ٥٣
الكلية/القسم : بكالونجان ،
التربية/تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الإسلامية غوندانجي ، وونوفرينجو ، (ومتخرجة سنة ٢٠٠٢ م)
٢. المدرسة الثانوية غوندانجي ، وونوفرينجو ، (ومتخرجة سنة ٢٠٠٥ م)
٣. المدرسة العالية الحكومية ١ كاجين ، (ومتخرجة سنة ٢٠٠٨ م)
٤. الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان قسم التربية (تعليم اللغة العربية)، (ومتخرجة سنة ٢٠١٣ م)