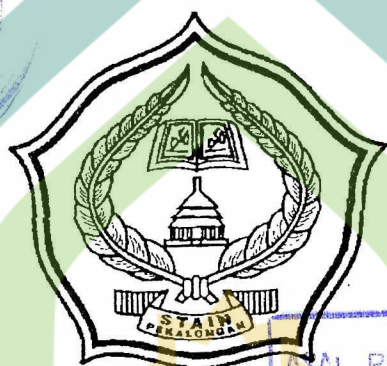


تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية "

للطالبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية

(دراسة تحليلية صدقية)



إعداد :

ميلي منحة السالمة

٢٠٢٢١١٠٥٠

ASAL BUKU INI :
PENERBIT :
TEL. PENERBITAN :
NO. KLASIFIKASI :
NO. INDIK :

Penulis

10-g-2015

SKPBA 15.013 MIN-d
152213-00

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

١٤٣٦هـ / ٢٠١٤م

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

فبعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الإسم : ميلي منحة السالمة

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٠٠٥٠

موضوع البحث : تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة
في الصف العاشر بالمدرسة العالية (دراسة تحليلية صدقية)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

بكالونجان، ١٤ أكتوبر ٢٠١٤

المشرف الثاني



علي برهان، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٨

المشرف الأول



مفتاح العلي، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٤٠٩١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٤



اعتماد لجنة المناقشة

تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية

(دراسة تحليلية صدقية)

بحث تكميلي لنيل درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

إعداد : ميلي منحة السالمة رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٠٥٠

قد دافعت الطلبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة و تقرير قبولها شرطا لنيل الليسانس في كلية التربية في يوم الاثنين، ٣ نوفمبر ٢٠١٤ م.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأستاذ :

المتحن الثاني

المتحن الأول

الدكتور محمد مصلح، الماجستير

الحاج عبد المعين، الماجستير

يعتمد،

مدير الجامعة

الدكتور الحاج أدي ددي روحاينا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

إهداء

إلى من علّمه ربّه و أتمّ تعليمه و أدبه فأحسن تأديبه إليك

يا سيدي يا رسول الله

و إلى من ربّاني صغيراً فأقول ربّ ارحمهما كما ربّاني صغيراً

إلى والدي الحنين أبي السيد محمد صفا و أمّي السيدة نور فلاح

إلى أساتيذ الكرام في الجامعة الإسلامية الحكومية بمدينة بكالونجان

خصوصاً مشرفي هذا البحث

الأستاذ مفتاح العلي، الماجستير

الأستاذ علي برهان، الماجستير

و إلى من ساهم في تكميل هذا البحث

أهدي هذا العمل المتواضع

الاستهلال



لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا

أَكْتَسَبَتْ ٢٨٦

(سورة البقرة : ٢٨٦)

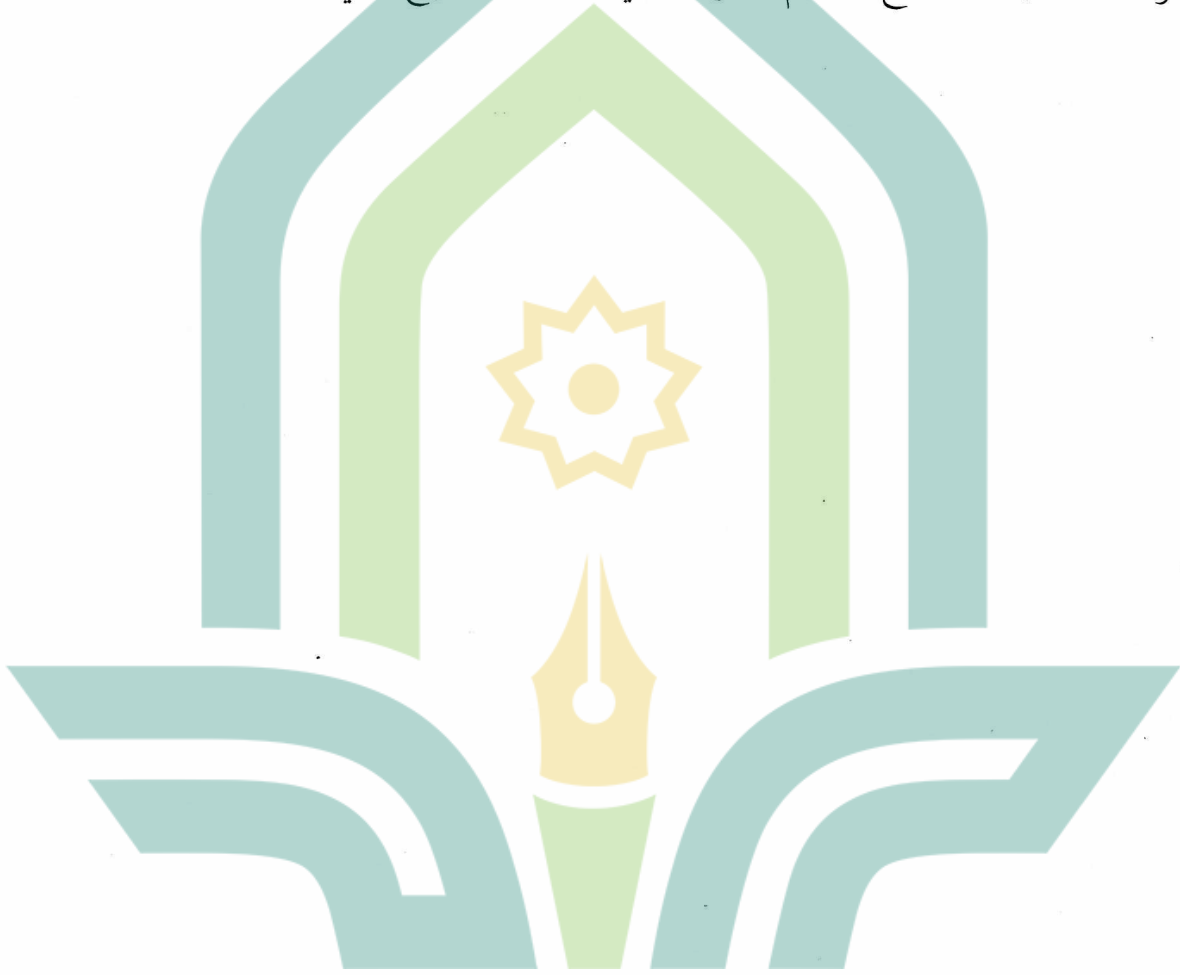
الصورة التجريدية

ميلى منحة السالمة. ٢٠١٤. تصميم التدريبات في كتاب دروس اللغة العربية لطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية (دراسة تحليلية صدقية). قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان. مفتاح العلى، الماجستير، و علي برهان، الماجستير. كتاب "دروس اللغة العربية" هو من محاولات وزارة الشؤون الدينية في تغيير المنهج الدراسي من منهج KTSP إلى منهج ٢٠١٣. و أما تنفيذ تصميم المنهج الدراسي ٢٠١٣ فهو جزء من أجزاء تنمية المنهج الدراسي KBK الذي تنشره الحكومة في السنة ٢٠٠٤م.

و التدريبات التي توجد في كتاب تعليم اللغة العربية مهمة جدًا. لأنها ليست لتسهيل المدرسين في تقوم نتيجة الطلبة، فحسب. بل استخدمواها أيضا في تنمية طريقة التعليم. وأنواع تصميم التدريبات مهمة أيضا حتى لم يسئم الطلبة في قضاء واجباتهم. فلذلك، تحتاج التدريبات الى التصميم الجيد في تأليفها. فتركز الباحثة موضوع بحثها في الأمر الآتي: كيف تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية؟

و أما مدخل هذا البحث فهو المدخل الكيفي. و نوعه فهو البحث المكتبي. فأما طريقة في جمع بيانات بحثها فهي طريقة توثيقية و دراسة مكتبية. و نوع تحليل البيانات في هذا البحث فهو تحليل المضمون بأسلوب تحليله طريقة تفاعلية. و تحليل الباحثة تصميم التدريبات في الكتاب من صدق محتوياتها و هو من مناسبة التدريبات بالمهارة أو القدرة المراد قياسها و من مناسبة التدريبات بالمادة التعليمية.

و أما نتائج البحث فهي أن التدريبات في الكتاب يتكون من التدريبات على الاستماع و المفردات و الحوار و التراكيب و القراءة و الكتابة. و لكن هناك الملحوظات لأن بعض التدريبات التي توجد في الكتاب لا تناسب المهارة أو القدرة المراد قياسها و لا تناسب المادة التعليمية. و هناك تكرار الأسئلة أيضا في التدريبات العامة لنصف السنة الأولى. و لا تساوي عدة التدريبات في كل باب. فينبغي على المؤلف الكتاب أن يصلح تصميم التدريبات في الكتاب المطبوع التالي.



شكر و تقدير

الحمد لله على نعمه، و أشكره على فضله و رحمته المتوالان، والثبات في الحال
والمال و الأهل و العيال، و أصلي و أسلم على حبيبنا محمد صلى الله عليه و سلم و
على آله و أصحابه و التابعين و تابع التابعين و كل أمته. أما بعد:

وقد من الله على الباحثة بالانتهاء من إعداد وكتابة هذا البحث، فله سبحانه
أهج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتي ترضي، على جزيل نعمك وعظيم عطائك
و يشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم
فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، و لم يكن
يحدوهم إلى العمل الجاد المخلص. ومنهم:

١- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج أدي ديدي روحاينا، الماجستير، مدير الجامعة
الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٢- سماحة الأستاذ الدكتور محمد مصلح، الماجستير، رئيس كلية التربية الجامعة
الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٣- سماحة الأستاذة الدكتورة صفية، الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٤ - سماحة الأستاذ مفتاح العلي، الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا و

عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث

حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء و من الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥ - سماحة الأستاذ علي برهان، الماجستير، المشرف الثاني، فحقا يعجز لساني عن

شكره و تقديره. فقد قدم لي كل العون و التشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث

فلم يخل بعلمه ولم يضيق صدره يوما من مساعدتي بالتوجيه و الإرشاد، و كان

لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفسي فله مني خالص الشكر و

التقدير و من الله عظيم الثواب و الجزاء.

وأتقدم بكل الشكر و التقدير إلى الأساتذة و المدرسين في قسم تعليم اللغة

العربية قسم التربية الجامعة الإسلامية بكالو نجان الحكومية. فلهم مني الشكر والتقدير

على ما قدموه العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

وأتقدم أيضا بكل الشكر والتقدير إلى أسرتي و والدي الحبيبة التي يطوق فضلها

عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي، وعلى رأس أسرتي والدي الحبيب

التي كان بعد الله تعالى فضل أتمها هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب العلم

والمعرفة والإخلاص في العمل.

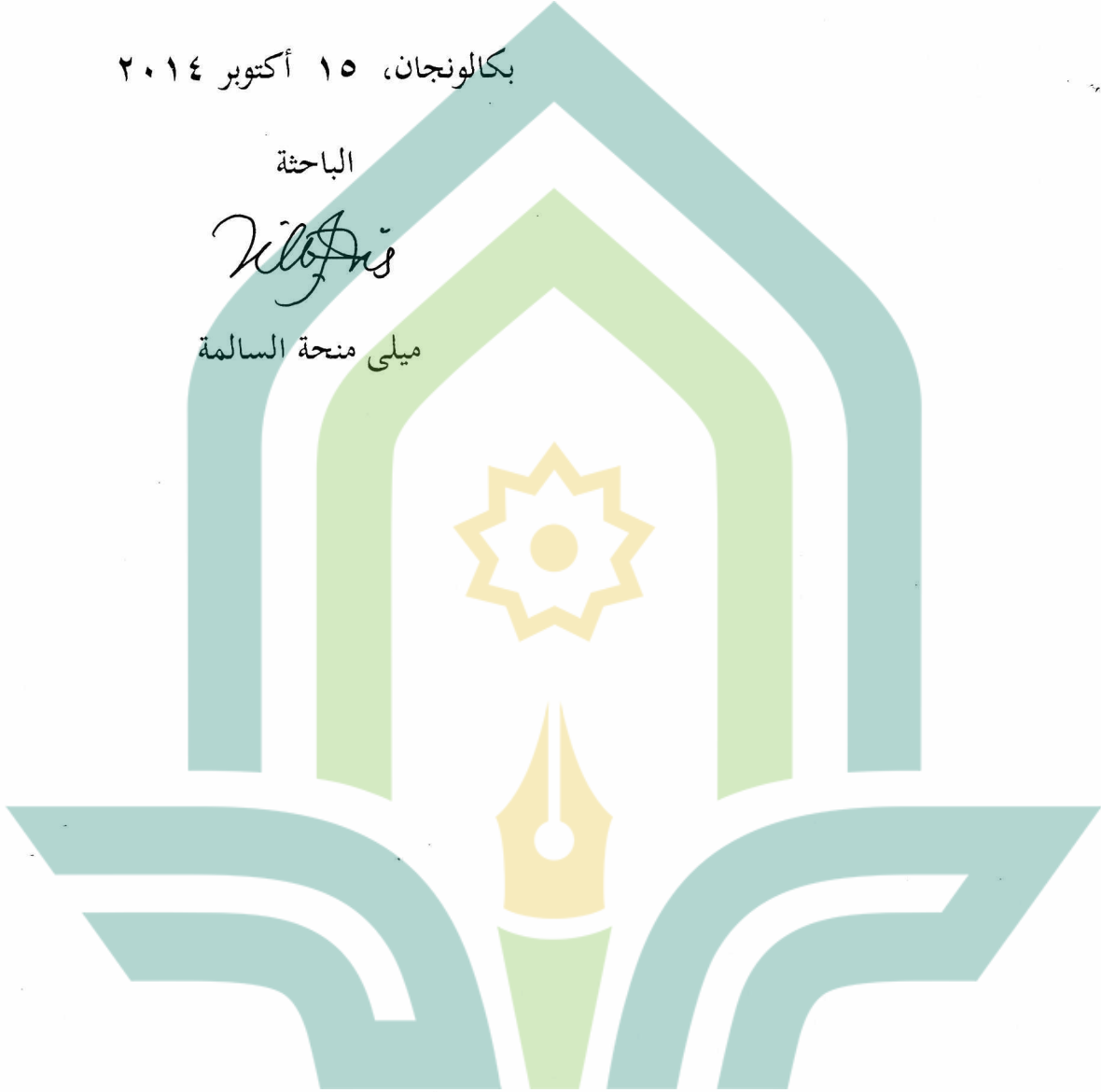
ولأشقائي و زملائي و كل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر و عظيم التقدير و الإمتنان. و الله ولي التوفيق.

بكالونجان، ١٥ أكتوبر ٢٠١٤

الباحثة

Nilofar

ميلي منحة السالمة



محتويات البحث

أ.....	عنوان البحث
ب.....	تقرير المشرفين
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إهداء
ه.....	الاستهلال
و.....	الصورة التجريرية
ح.....	شكر و تقدير
ك.....	محتويات البحث
س.....	دفتر الجداول

الباب الأول : المقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	مشكلة البحث
ج.....	تحديد المصطلحات
د.....	أهداف البحث
ه.....	أهمية البحث
و.....	الإطار النظري والدراسات السابقة

ز. منهج البحث	١٢
ح. هيكل البحث	١٦

الباب الثاني : التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية

أ. أهمية الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية	١٨
١. تعريف الكتاب المدرسي	١٨
٢. الأسس في تأليف الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية	١٩
ب. المواد في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية	٢٠
١. العناصر اللغة	٢١
٢. المهارات اللغوية	٢٢
ج. التدريبات اللغوية في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية	٢٤
١. أهمية التدريبات في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية	٢٤
٢. تنمية الاختبار اللغة	٢٦
د. أنواع تصميم التدريبات اللغوية	٢٦
١. التدريبات على القواعد و التراكيب	٢٦
٢. التدريبات على المفردات	٣٠
٣. التدريبات على مهارة الاستماع	٣٣
٤. التدريبات على مهارة الكلام	٣٥
٥. التدريبات على مهارة القراءة	٤٠
٦. التدريبات على مهارة الكتابة	٤٢
٧. التدريبات على الترجمة	٤٦

٤٦	٨. التدريبات على المهارات اللغوية التكاملية
٤٧	هـ. صدق التدريبات اللغوية
٤٧	١. تعريف الصدق
٤٨	٢. أنواع صدق الاختبار
٥٠	٣. خطوات لحصول صدق الاختبار

الباب الثالث : عرض البيانات

٥٢	أ. الوصفية العامة عن كتاب "دروس اللغة العربية"
٥٢	١. هوية الكتاب
٥٣	٢. خلفية تأليف الكتاب
٥٤	٣. المقدرات الرئيسية و المقدرات الأساسية
٥٩	٤. خريطة المقدرات الأساسية
٦٠	٥. مراجع الكتاب
٦٢	ب. التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية"
٦٢	١. أساليب التقييم
٦٦	٢. تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية

الباب الرابع : تحليل تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في

الصف العاشر بالمدرسة العالية

٦٩	أ. التدريبات على الاستماع
----	---------------------------

٧١	ب. التدريبات على المفردات
٧٣	ج. التدريبات على الكلام
٧٥	د. التدريبات على القواعد و التراكيب
٧٧	هـ. التدريبات على القراءة
٧٩	و. التدريبات على الكتابة
٨٢	ز. التدريبات العامة لنصف السنة الأولى
٨٤	ح. التدريبات العامة لنصف السنة الثانية

الباب الخامس : الخاتمة

٨٦	أ. نتائج البحث
٨٩	ب. التوصيات
٩٠	قائمة المصادر و المراجع
٩٣	قائمة السيرة الحياة
	قائمة الملاحق

دفتر الجداول

جدول ١. المقدرات الرئيسية و المقدرات الأساسية

جدول ٢. خريطة المقدرات الأساسية

جدول ٣. تمثيل خريطة التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية"

جدول ٤. تحليل التدريبات على الاستماع

جدول ٥. تحليل التدريبات على المفردات

جدول ٦. تحليل التدريبات على الكلام

جدول ٧. تحليل التدريبات على القواعد و التراكيب

جدول ٨. تحليل التدريبات على القراءة

جدول ٩. تحليل التدريبات على الكتابة

جدول ١٠. تحليل التدريبات العامة لنصف السنة الأولى

جدول ١١. تحليل التدريبات العامة لنصف السنة الثانية



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية تمثل لغة دين الإسلام. لأن الإسلام يظهر من الجزيرة العربية و في تطوره لا يزال الإسلام يدافع عن لغته الأصلية هي اللغة العربية. فاللغة العربية هي لغة القرآن الكريم و لغة الحديث الشريف و لغة العبادة. و بدأ تاريخ تنمية تعليم اللغة العربية في إندونيسيا منذ دخل الشعب الإندونيسي دين الإسلام. و ذلك في مراحل التطور الأتي أولاً، يتعلم الناس اللغة العربية كالألة في فهم العلوم الإسلامية، سواء كان في المساجد أو في المعاهد أو في المدارس.¹ و في إندونيسيا، يفضل الناس ان يتعلم العلوم الإسلامية بفهم كتب التراث الأصلية المكتوبة باللغة العربية على كتب المترجمة .

¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Humaniora, 2011, cet. Ke-IV), hlm 43

وأما غرض تعليم اللغة العربية القديمة فهو ترجمة كتب التراث فقط، باستخدام طريقة القواعد و الترجمة. ولكن هذه الطريقة تشجع على الطلاب ليكونوا ماهرين في القراءة و الترجمة فقط. فلم يستطع الطلاب ان يستعملوا اللغة في الاتصال المباشر.

واما اليوم، فكان غرض تعليم اللغة الأجنبية فهي تحصيل القدرة للطلبة على استعمال اللغة سواء كانت بالمحادثة أو بالكتابة. و القدرة في استعمال اللغة تسمى المهارات اللغوية، و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة. و يتخصّص مهارة القراءة و مهارة الكتابة في المهارات الاستقبالية (*receptive skill*)، ويتخصّص مهارة الكلام و مهارة الكتابة في المهارات الإنتاجية (*productive skill*).^٢

إن البحث في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في المدارس ا لإندونيسية من البحوث الواسعة النطاق و تعددت مشكلاتها. و من العناصر التي لا يستغني عنها هي المنهج و الوسيلة.^٣ فلذلك، نحتاج إلى تنمية المنهج الدراسي الذي

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2011), hlm.129.

^٣ديوي حميدة، منهج اللغة العربية، (مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية :مالانج،

يناسب غرض التعليم اللغة العربية فهو لكي يكون الطلبة ماهرين في استعمال اللغة كما في الأعمال اليومية.

و كتاب دراسي هو وسيلة من وسائل تعليم اللغة العربية الذي يحتوي على المادة الدراسية.^٤ و أما اليوم، فكان مدخل التعليم الذي يستخدم به وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية هو المدخل العلمي (pendekatan saintifik). و هو المدخل في تنمية المنهج الدراسي ٢٠١٣ الذي يظهر من عملية التعليم فهي عملية الملاحظة و المتسائلة و الاستكشاف و انضمام و المواصلة. و تنقسم المواد في كتاب تعليم اللغة العربية إلى عدة عناصر اللغة كالأصوات و المفردات و التركيب و إلى عدة المهارات اللغوية و هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. و هناك المعجم القصير و التدريبات أيضا.

و التدريبات التي توجد في كتاب تعليم اللغة العربية مهمة جدًا. لأنها ليست لتسهيل المدرسين في تقويم نتيجة الطلبة، فحسب. بل استخدموها أيضا في تنمية طريقة التعليم.

^٤ فطرياني، إتجاهات الأستاذمان عبد الجليل في كتاب اللغة العربية لمدرّس في الصف الأول لطلبة المدرسة المتوسطة من ناحية المادة (دراسة تحليلية مكتبية)، (بكالونجان : الجامعة العالية الإسلامية الحكومية بكاونجان، ٢٠١٣)، ص. ٣.

وأما وظيفة التدريبات في كتاب مدرسي فهي اختبار المهارات اللغوية للطلبة. و قال هيتون (Heaton) نقلا عبد الحميد في كتابه ، إن الحقيقة، تعلق الاختبار بالتعليم. و قد كان اختبار اللغة وسيلة مهمة في ترقية عملية التعليم و في ترقية دافع الطلبة في التعلم. وتكون وسيلة الرقابة و تقوم عملية الطلبة في تعليم اللغة.^٥

و ينبغي أن يكون إعداد اختبار اللغة يشمل إتقان مهارات اللغة الأربعة و هي الاستماع و المحادثة و القراءة و الكتابة.^٦ وعلى الإطلاق، يصمم مؤلف كتاب تعليم اللغة العربية تدريبات متنوعة و تناسب القدرة المرادة قياسها. فيجب عليه لاهتمام بصدق محتوى التدريبات لتصح التدريبات في قياس القدرة اللغوية.

وأنواع تصميم التدريبات مهمة أيضا حتى لم يسئ الطلبة في قضاء واجباتهم. فلذلك، تحتاج التدريبات الى التصميم الجيد في تأليفها. و هناك كثير

⁵ Abdul Khamid, *Mengukur kemampuan arab, untuk studi islam*, (Malang : UIN Maliki Press, 2010), hlm. 9.

⁶ Nur Sholeh, "Tes Bahasa (Kajian Terori dan Aplikasi praktis Penyusunan Instrumen Tes dalam Pembelajaran Bahasa Arab)" (Salatiga : Lisania, Vol.5, No.2, Desember 2012), hlm 237.

من أمثلة التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" التي يستخدم المنهج الدراسي

٢٠١٣ في تنميتها. مثالا التدريب لقياس قدرة الطلبة في المفردات ما يلي^٧ :

١- ... على من النوم في الساعة الخامسة صباحا

أ. يقوم ب. يتعلم ج. يصلي د. يلعب ه. يغسل

و نربه أن مصمم التدريب يستخدم صيغة الاختيار من متعدد لقياس قدرة

الطلبة في المفردات. و هل هذا التدريب صادق في قياس قدرة الطلبة في

المفردات؟

فنستطيع أن نعرفه بتحليل التدريبات من ناحية صدق محتوياتها. فعلى تحليل

على مناسبة التدريبات بأهداف المادة التعليمية و بالمهارة أو القدرة المرادة

قياسها.

وفي هذا البحث، انجذبت الباحثة إلى التحليل على تصميم التدريبات

في كتاب " دروس اللغة العربية " لطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية

بتقرير وزارة شؤون الدينية سنة ٢٠١٣م. و الكتاب يحتوي على كتابتين فهما

الكتاب المتخصص للمدرس و الكتاب المتخصص للطلبة.

⁷Masrukhin dan Devi Afriyanto nasir, دروس اللغة العربية (Buku siswa, Bahasa Arab, untuk kelas X madrasah Aliya), (Jakarta : Kementrian Agama Republik Indonesia, 2014) hlm. 33.

و هناك كثير من أمثلة التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" التي يستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ في تنميتها. و الكتاب الذي تبحثها الباحثة هو الكتاب في شكل بيان PDF الذي تنشره الحكومة في أول تطبيق المنهج الدراسي في السنة ٢٠١٤.

ولذلك، أخذت الباحثة الموضوع "تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية (دراسة تحليلية صدقية)".

ب. مشكلة البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة، أرادت الباحثة تركيز موضوع بحثها في الأمر الآتي :

كيف تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" لطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية ؟

ج. تحديد المصطلحات

واجتنابا من سوء التفاهم حول الموضوع في هذ البحث، ينبغي على

الباحثة إلقاء التحديد للمصطلحات الواردة فيه وهي ما يلي:

١. التدريبات

هي جمع من لفظ "تدريب"، و هي مصدر من دَرَّبَ-يُدَرِّبُ-تَدْرِيبًا.^٨

وهي تدريبات اللغوية لمزيد فهم المادة و لممارسة المهارات اللغوية و للتقويم

نتيجة التعليم في كتاب " دروس اللغة العربية" لطلبة في الصف العاشر

بالمدرسة العالية لوزارة شئون الدينية سنة ٢٠١٤.

٢. كتاب " دروس اللغة العربية"

و هو كتاب تعليم اللغة العربية للطلبة في الصف العاشر للمدرسة العالية

بتقرير وزارة شئون الدينية الإندونيسية سنة ٢٠١٤. والكتاب بناء على

المدخل العلمي للمنهج الدراسي ٢٠١٣.

٣. دراسة تحليلية صدقية

و هي دراسة تحليلية على تصميم التدريبات من ناحية صدق

المحتوى (content validity) التدريبات في كتاب " دروس اللغة العربية" لطلبة

في الصف العاشر بالمدرسة العالية. و أما صدق المحتوى فهو مناسبة الاختبار

بالقدرة المراد قياسها.^٩

^٨ Ahmad Warson Munawir, *Al Munawir, Kamus Arab-Indonesia*, (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hlm.394.

^٩ Abdul Hamid, *Ibid*, hlm, 21.

فلذلك، تلخيص الموضوع من هذا البحث هو تحليل صدق

محتويات التدريبات اللغوية في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف

العاشر بالمدرسة العالية التي تطبعها الوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية بالمنهج

الدراسي ٢٠١٣ .

د. أهداف البحث

مناسبة بالمسائل السابقة، فأهدف البحث كما يلي :

معرفة تصميم التدريبات في كتاب " دروس اللغة العربية" لطلبة في الصف

العاشر بالمدرسة العالية.

هـ. أهمية البحث

١. نظري

أ. زيادة المعرفة لمدرسين اللغة العربية في ترقية الابتكار التعليم.

ب. زيادة المعرفة في أهمية تصميم التدريبات في كتاب تعليم اللغة العربية.

ج. زيادة المعرفة في كيفية تحليل صدق محتويات التدريبات في كتاب تعليم

اللغة العربية.

٢. عملي

أ. للتلاميذ : ليسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

ب. للمدرّسين : معرفة كيفية تدريب مهارات اللغوية بقدرة التلاميذ

ويعطي الاقتراحات في اختيار كتاب تعليم اللغة العربية الجيدة.

ج. للباحثة : معرفة أنواع تصميم التدريبات لكتاب اللغة العربية.

و. الإطار النظري والدراسات السابقة

أ- الإطار النظري

و كتاب تعليم اللغة العربية مهم جدا. و على العموم، مواد الكتاب تحتوي على المفردات و التراكيب و دروس المهارات اللغوية هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

و إضافة إلى ذلك، ينبغي على المدرس أن يدرس الكتاب بالمادة التعمّقية.

و أما غرضها فهو قدرة الطلبة على استعمال اللغة في الاتصال المباشر. و

الاساليب التي يطبقها مدرسون اللغة هي التدريبات الاستقبالية (*latihan reseptif*) و التدريبات الانتاجية (*Latihan produktif*)¹⁰. و التدريبات الاستقبالية تشمل مهارة الإستماع و مهارة الكلام. و التدريبات الإنتاجية تشمل مهارة

¹⁰ Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan (Landasan Penyusunan buku Pelajaran Bahasa)*, (Semarang : IKIP Semarang Press, 1995), hlm.385

الكلام و مهارة الكتابة. و في العمل الواقع، تتعلق المهارات الإنتاجية بالمهارات الاستقبالية.

أنواع تصميم تدريبات المهارات اللغوية متنوعة جدا. و التدريبات التي في كتاب تعليم اللغة ليست لمهارات اللغوية الأربعة فحسب، بل لعناصر اللغة مثل الأصوات و المفردات و التراكيب أيضا. و على الإطلاق، تصميم التدريبات في كتاب تعليم اللغة يماثل اختبار اللغة. فلذلك، ينبغي على مصمم التدريبات أن يهتم بصدق محتوياتها لتكون مناسبة بالقدرة المراد قياسها و لا تخرج من المادة التعليمية و المعايير المقدرية التي يثبتها المنهج الدراسي.

ب- الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي رجعت إليها الباحثة وقف هذا الموضوع ما

يلي:

١. "اتجاهات الأستاذ ممان عبد الجليل في كتاب اللغة العربية المدروس في

الصف الأول لطلبة المدرسة المتوسطة من ناحية المادة (دراسة تحليلية

مكتبية)" الذي كتبه فطرياني. و اما نتيجة البحث فهي أن المواد في

الكتاب تحتوي على المفردات و التركيب و التدريب و المهارات اللغوية

الأربعة. و إن هذا الكتاب يناسب المنهج على المستوى الدراسي KTSP

سنة ٢٠٠٨ م. و الكتاب يناسب قرار وزير الشؤون الدينية (Permenag

RI) رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ م. لأن المواد التي توجد في هذا الكتاب هي

الموضوعات عن التعارف و المدرسة و البيت و الأسرة و العنوان.^{١١}

٢. "Analisis Buku Teks 'Ta'lim Al Lughah Al-'arabiyyah' Pendidikan

Bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah kelas VII' Karya

Muhammad Thariq Aziz, S.Pdi dan Nurul Cholidiyah S.H.I (Tinjauan

"dari segi materi) الذي كتبه شافق مقفي. و أما نتيجة البحث فهي

الكتاب وافق خصائص المقررة من جهة المواد. و هي موافقة بمناسبة المواد و

شاملتها و دواعمها. و وافق الكتاب أيضا بالتحميص لأن موادها موافقة

على الغرض و طبقة مهارة الطلاب و طويل وقت تعليم اللغة. و تدرج

المقررة لأنها تبليغ القواعد المتدرجة. و التقديم بالإندونيسية في طريقة إلقاء

المواد تسهل للطلاب في فهمها. وكذلك بالوسائل و المادة الخاصة تساعد

في فهم الطلاب. و لكن هناك نقصان من جهة التكرار لأن ٨٢,٠٢ في

المائة تكرر أدنى من أربعة تكررة.^{١٢}

^{١١} فطرياني، المرجع السابق، ص. ٢.

^{١٢} Syaviq Muqoffi, Analisis Buku Teks "Ta'lim Al Lughah Al-'Arabiyyah Pendidikan bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah kelas VII" karya Muhammad Thariq Aziz, S.Pdi dan Nurul Cholidiyah S.H.I (Tinjauan dari segi Materi), (Yogyakarta : UIN Sunan Kali Jaga, 2013), hlm.ix.

٣. " Analisis Buku Teks "Al Muṭāla'ah Al Ḥadīṣah" karangan K.H.

Mahmud Yunus (Perspektif Metodologi Penyusunan Buku Teks

"Bahasa Arab" التي كتبته خزانة الحسنی. و أما نتيجة البحث فهي أن

الكتاب يناسب مبادئ طريقة تأليف كتاب تعليم اللغة العربية و لكن

الكتاب يحتاج الى الإصلاح من حيث تركيب المواد فهي القراءات و

القواعد و التدريبات و المعجم القصير. ١٣

و من تلك الدراسات السابقة لم تجد الباحثة بحثا يبحث في تصميم

التدريبات في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية كما تأخذه الباحثة الموضوع

لقيام هذا البحث.

ز. منهج البحث

١. تصميم البحث

و أما مدخل هذا البحث فهو المدخل الكيفي. و هو البحث الذي

يركز على جمع البيانات الكيفية (ليست الكمية) و يستعمل تحليلا كيفيا في

وصف البيانات و تحليل البيانات و أخذ النتائج. ١٤

¹³ Khazinatul Khusna, Analisis Buku Teks "Al Muṭāla'ah Al Ḥadīṣah" karangan K.H. Mahmud Yunus (Perspektif Metodologi Penyusunan Buku Teks Bahasa Arab), (Yogyakarta : UIN Sunan Kali Jaga, 201), hlm. x.

¹⁴ Andi Prastowo, Memahami Metode-metode Penelitian : Suatu Tinjauan Teoritis dan Praksis (Yogyakarta, Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 55-58.

و أما نوع هذا البحث هو البحث المكتبي (Library Research). و هو البحث الذي يبحثه الباحث بجمع البيانات من الكتب و الدفاتر العلمية و المقالات و النسخ المعينة.^{١٥} و هذا البحث هو تحليل التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية لوزارة شؤون الدينية سنة ٢٠١٤ .

٢. مصادر البيانات

. فأما مصادر البيانات التي تجمعها الباحثة في هذا البحث، فهي :

أ. المصادر الأساسية

و هو المصدر الذي تأخذ به الباحثة أساساً لقيام هذا البحث، وهو كتاب " دروس اللغة العربية" لطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية لوزارة شؤون الدينية سنة ٢٠١٤ .

ب. المصادر الإضافية

المصادر الإضافية في هذا البحث هي الكتب المراجع ولبحوث العلمية التي تناسب الموضوع في تعليم اللغة.

¹⁵ Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta : Ar Rijal Institute, 2007), hlm. 85

٣. طريقة جمع البيانات

هذا البحث هو بحث مكتبي (Library research) فتقدم الباحثة في

إعداد بحثها طريقة توثيقية و دراسة مكتبية.

طريقة توثيقية (Documentary method) هي طريقة جمع البيانات

تستعمل في منهج البحث الاجتماعي.^{١٦} و هي طريقة جمع البيانات عن

الأشياء أو المتغيرات بشكلها ملحوظات و نسخ و كتب و جرائد و مجلات

و مضبوطات المجلس.^{١٧} فتجمع الباحثة عن الكتب التي تتعلق بالموضوع، ثم

تخبرها الباحثة المواد المناسبة، ثم تطالعها الباحثة.

و أمّا الدراسة المكتبية فهي جمع المعلومات من مصادر مكتبية.^{١٨}

يقصد بهذه الطريقة حصول على المعلومات الكاملة و تعيين الفعل كالخطوة

المهمة في النشاط العلمي. و قبل تحقيق البحث، لا بد على الباحثة ان

تبحث الكتب و البحوث المتعلقة لمعرفة البحث تفصيليا و تكوين الهيكل

النظري، وخاصة المصادر المناسبة التي تصدر نظريات.

¹⁶ Burhan Bungin, *Penelitian kualitatif*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Grup, 2007), hlm 121.

¹⁷ Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan tenaga kependidikan*, (Jakarta : Kencana, 2010) hlm. 278.

¹⁸ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 95.

٤. طريقة تحليل البيانات

و أمّا نوع تحليل البيانات في هذا البحث فهو تحليل المضمون (*Content*)

(*Analysis*). و قال *Holsti* نقلا *Stefan Sticsher* و أصدقائه في كتابهم بترجمة

غزالي و أصدقائه، أن تحليل المضمون هو كل أساليب البحث الذي تؤثر إلى

نتيجة بوسيلة تعريف الخصائص المعينة في المعلومات منظمة و موضوعية.^{١٩}

و أما أسلوب تحليل البيانات فهو طريقة تفاعلية (*interactive method*)

لدي *Miles* و *Huberman*. و أما خطوات تحليلها فهي كما تلي:

١. اختصار البيانات (*reducing data*)

و هو كتابة البيانات بعد جمعها منظمة و مفصلة. و أما هدفها فهو

لأعطاء الوصفية العميقة من حصول الملاحظة.

٢. عرض البيانات (*Displaying data*)

و تعرض الياخثة البيانات بشكلها مصفوفة و تمثيل البيانات و غيرها

لتفهم البيانات جيدا.

¹⁹ Stefan Sticsher, dkk, *Metode Analisis Teks Dan Wacana*, di terjemahkan Oleh Gazali, dkk (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 97.

٣. استنتاج البيانات

تبحث الباحثة عن المعاني عند البيانات. فلذلك، تبحث عن نماذج و موضوعات و علاقات و مشابجات و أحوال ما تظهر و غيرها. ثم تستنتج الباحثة من البيانات.^{٢٠}

ح. هيكل البحث

الباب الأول هو المقدمة التي تذكر فيها خلفية البحث و مشكلة البحث و تحديد المصطلحات و أهداف البحث و أهميّة البحث والإطار النظري و الدراسة السابقة و منهج البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني تتكون من النظرية العامة عن أهميّة الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية، و النظرية العامة عن مواد في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية و هي عن العناصر اللغة و المهارات اللغوية، و النظرية العامة عن التدريبات اللغوية في الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية، و النظرية العامة عن صدق التدريبات اللغوية.

²⁰ Burhan Bungin, *Analisis data Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2008), hlm. 69-71

الباب الثالث هو عرض البيانات التي تشتمل الوصفية العامة عن كتاب

"دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية و هي هويّة

الكتاب، و وصفية من خلفية تأليف الكتاب، و المقدرات الرئيسية و المقدرات

الأساسية، و خريطة المقدرات الأساسية، و مراجع الكتاب. و البيانات عن

التدريبات في الكتاب التي تشتمل أساليب التقييم و وصفية تصميم التدريبات

التي توجد في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة

العالية.

الباب الرابع هو تحليل التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية"

لطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية من ناحية صدق محتوياتها .

الباب الخامس هو خلاصة البحث التي تحتوي على نتائج البحث و

التوصيات.



الباب الخامس



الخاتمة

أ. نتائج البحث

و من تحليل البيانات المذكورة في الباب السابق فقدمت الباحثة نتائج البحث عن تصميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" الآتية:

١- تتكوّن التدريبات في الكتاب من التدريبات على الاستماع، و المفردات، و الحوار، و القراءة، و القواعد و التراكيب، و الكتابة، و التدريبات العامة في نصف السنة الأولى و الثانية تفصيلا ما يلي :

أ- التدريبات على الاستماع

و أما المقدرّة المدربة في التدريبات في الكتاب هو فهم المسموع. و أما أنواع بنودها فهي السؤال و الجواب، و الاختيار من متعدد، و التكملة، والاستماع و الكتابة.

ب- التدريبات على المفردات

و أما المقدرّة المدربة في التدريبات على المفردات فهي تعريف المفردات. و أما أنواع بنود التدريبات على المفردات فهي الترجمة، و المزوجة، و وصف الصور، و الاختيار من متعدد، و التكملة.

ج- التدريبات على الحوار

و أما المقدرات المدربة في التدريبات على الكلام فهي تعبير الأفكار
سفهيا و تدريبات التراكيب سفهياً. و أما نوع البنود لتدريبات على مقدرة
تعبير الأفكار سفهيا فهو المقابلة المقيدة فقط و هي في الباب الأول. و أما
أنواع البنود لتدريبات التراكيب سفهياً فهي السؤال و الجواب، و الصحيح أو
الخطأ، و الاستبدال، و التحويل، و تكوين الجملة.

د- التدريبات على القواعد و التراكيب

و أما المقدرات المدربة من التدريبات على القواعد و التراكيب فهي
التعرف و استعمال القواعد. و أما أنواع بنود التدريبات من ناحية التعرف
العام فهي تعريف القواعد. و أما من أنواع البنود التدريبات من ناحية
استعمال القواعد و التراكيب فهي التكملة، و التحويل، و السؤال و الجواب،
و الاختيار من متعدد.

هـ- التدريبات على القراءة

و أما النواحي المدربة في التدريبات على القواعد و التراكيب فهي فهم
المقروء. و أما أنواع البنود من التدريبات على فهم المقروء و هي الصحيح أم
الخطأ، و السؤال و الجواب، و التكملة، و الاختيار من متعدد، و التحويل.

و- التدريبات على الكتابة

و أما المقدرات المدربة فهي القواعد و التراكيب و تعبير الأفكار كتابيا.
و أما أنواع البنود في التدريبات على الكتابة من جهة القواعد و التراكيب
فهي ترتيب الكلمات، و تكوين الجملة، و التكملة، و التحويل، و الترجمة

إلى اللغة العربية. و لكن هناك الملاحظات تعني التدريبات على القراءة هي قراءة النص بجيدة، و الترجمة إلى اللغة الإندونيسية.

ز- التدريبات التكميلية

و أما التدريبات التكميلية التي توجد في الكتاب فهي التدريبات العامة لنصف السنة الأولى و الثانية. و أما القدرة التي تقيسها التدريبات فهي المفردات و القواعد فقط. و كل أنواع بنودها الاختيار من متعدد بثلاثين سؤالاً.

٢- و من ناحية تحليل صدق محتويات التدريبات، أكثر منها صادقة. ولكن هناك الملاحظات لأن بعض التدريبات التي توجد فيها غير صادقة أو لا تناسب المهارة المرادة قياسها و لا تناسب المادة التعليمية، و هناك تكرار الأسئلة في التدريبات العامة في نصف الأولى.

٣- و من ناحية انتشار التدريبات، فلا تساوي عدة التدريبات في كل باب.



ب. التوصيات

و بناء من نتائج البحث فهناك الأشياء لا بدّ أن تراعي منها:

أ- على مؤلف الكتاب

- ينبغي على مؤلف الكتاب يهتم بتصميم التدريبات الجيدة و بصدق محتوياتها.

- ينبغي على مؤلف الكتاب "دروس اللغة العربية" يصلح تصميم التدريبات في الكتاب لأن بعض التدريبات التي توجد في الكتاب لا تناسب المهارة المرادة و لا تناسب المادة التعليمية.

ب- على المدرسين

- ينبغي على المدرسين يهتم بالتدريبات الموجودة في الكتاب و يستخدمها جيدا في التعليم .

- ينبغي على المدرسين لتنمية التدريبات اللغوية بنفسهم بنظرة إلى امكانيات الطلاب و أهداف التعليم المرادة.

ج- على طلبة الجامعة

- لوجود العلاقة بهذا الموضوع أرجو إلى طلبة الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان أو إلى الباحثين اللاحقين أن يبحثوا هذا الموضوع أدق مما كتبت الباحثة الآن.



قائمة المصادر و المراجع

أ. كتب اللغة العربية

حميدة، ديوي. ٢٠١١ م. منهج اللغة العربية. مالانج : مطبع جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

فطرياني. ٢٠١٣ م. اتجاهات الأستاذ ممان عبد الجليل في كتاب اللغة

العربية لمدرّوس في الصف الأول لطلبة المدرسة المتوسطة من

ناحية المادة (دراسة تحليلية مكتبية). بكالونج : الجامعة العالية

الإسلامية الحكومية بكالونج

محمد، محمد عبد الخالق. ١٩٩٦ م. اختبارات اللغة، الرياض : مطابع جامع

الملك سعود

الخولي، أحمد علي. ١٩٨٢ م. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض :

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الرشدي، عبد الوهاب. ٢٠١٠ م. علم الأصوات النطقي. مالانج : جامعة

مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

الناقة، محمد كامل. ١٩٨٥ م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

. مكة المكرمة : جامعة أم القرى

ب. كتب اللغة الإندونيسية

Aedi, Khasan . 2008. *Tarjamah* . Hilya Pustaka Aulia

al-Gali, Abdullah dan Abdul Hamid Abdullah. 2012. *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, alih bahasa Sudi Yahya Husein, Sahrani dan Syamiyah, Padang : Akademia Permata

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif*, Jakarta : Kencana Prenada Media Grup

Hadi, Nur. 1995. *Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan buku Pelajaran Bahasa*, Semarang : IKIP Semarang Press

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosda Karya

Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. cet. Ke-IV. Bandung : Humaniora

Khamid, Abdul. 2010. *Mengukur kemampuan arab, untuk studi islam* .Malang : UIN Maliki Press

Khusna, Khazinatul. 2013. *Analisis Buku Teks “Al Muṭāla’ah Al Ḥadīṣah” karangan K.H. Mahmud Yunus (Perspektif Metodologi Penyusunan Buku Tek. Bahasa Arab)*, Yogyakarta : UIN Sunan Kali Jaga, 2013

Masrukhin dan Devy Afriyanto Nasir. 2014. *دروس اللغة العربية*. (Buku guru, Bahasa Arab, untuk kelas x madrasah aliyah), Jakarta : kementrian Agama Republik Indonesia

Masrukhin dan Devy Afriyanto Nasir. 2014. دروس اللغة العربية. (Buku siswa, Bahasa Arab, untuk kelas x Madrasah Aliyah), Jakarta : Kementrian Agama Republik Indonesia

Muqoffi, Syaviiq. 2013. *Analisis Buku Teks “Ta’lim Al Lughah Al-‘Arabiyyah Pendidikan bahasa Arab SMP/MTs Muhammadiyah kelas VII” karya Muhammad Thariq Aziz, S.Pdi dan Nurul Cholidiyah S.H.I (Tinjauan dari segi Materi)*, Yogyakarta : UIN Sunan Kalijaga

Prastowo, Andi. 2011. *Memahami Metode-metode Penelitian : Suatu Tinjauan Teoritis dan Praksis* . Yogyakarta : Ar-Ruzz Media

Sholeh, Nur. 2012. “*Tes Bahasa (Kajian Terori dan Aplikasi praktis Penyusunan Instrumen Tes dalam Pembelajaran Bahasa Arab)*”(Salatiga : Lisania, Vol.5, No.2, Desember 2012)

Trianto, 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan tenaga kependidikan*. Jakarta : Kencana.

Stefan Sticsher, dkk, 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*, alih bahasa Oleh Gazali, dkk . Yogyakarta : Pustaka Pelaja

Zed, Mestika . 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia

-----, *Inti Kurikulum 2013 : Penyederhanaan, tematik – integratif*. Http ://guru.or.id. (11 Juni 2013), diakses pada 12 Agustus 2014

قائمة سيرة الحياة

السيرة الذاتية

الاسم : ميلى منحة السلالة
 رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٠٠٥٠
 المكان و تاريخ الميلاد : بكالونجان، ٣١ يوليو ١٩٩٢
 العنوان : قرية كارانج جومفو ، تيرطو، بكالونجان

سيرة الوالدين

اسم الوالد : محمد صفا
 اسم الوالدة : نور فلاح

سيرة التربية

١- المدرسة الابتدائية السلفية كارانج جومفو، تيرطو، بكالونجان، متخرجة في

سنة ٢٠٠٤ م .

٢- المدرسة الثانوية نهضة العلماء، تيرطو، بكالونجان، متخرجة في سنة ٢٠٠٧

٣- المدرسة العالية الحكومية الثانية بمدينة بكالونجان، متخرجة في سنة ٢٠١٠

٢٠

٤- الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان، قسم التربية، أول التسجيل سنة

٢٠١٠ م.

بكالونجان، ١٤ أكتوبر ٢٠١٤ م

الكاتبة

فيلمي

ميلي منحة السالمة



قائمة الملاحق



الباب الأول

الموضوع : البيانات الشخصية

التركيب : النكرة و المعرفة (بأل و

الضمائر و اضافة بمعنى

اللام)

١. التدريبات على الاستماع

الإستماع

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

تَدْرِيبٌ (١) : اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

(يَقْرَأُ الْأُسْتَاذُ الْقِرَاءَةَ الَّتِي تُوْجَدُ فِي كِتَابِ إِرْشَادِ الْمُعَلِّمِ)

١- أَيْنَ ذَهَبَ الطَّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ فِي السَّنَةِ الدَّرَاسِيَةِ الْجَدِيدَةِ ؟

٢- لِمَاذَا تَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّلَابِ إِلَى الْأَمَامِ ؟

٣- فِي أَيِّ تَنْخَرَجُ نَافِثَةً ؟

٤- مِنْ أَيْنَ خَالَدٌ ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ خَلِيلِي ؟

تَدْرِيبٌ (٢) : تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تَدْرِيبٌ (٣) صَلِّ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْسِبُهَا فِي الصُّنُوقِ !

MA Al-Islah Surabaya

031-8890631

MAN 2 Pasuruan

085767999760

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

يَنَازِلُ - دَيْسَمِيرُ

١٧ يَنَازِلُ ١٩٩٩

شَارِعُ أَحْمَدُ يَانِي، رَقْمُ ٨٩

سُورَابَايَا

ذَكَرٌ / أَنْثَى

١. عُنْوَانُ

٢. الْجِنْسُ

٣. مَكَانُ الْمِيلَادِ

٤. تَارِيخُ الْمِيلَادِ

٥. التَّقْوِيمُ

٦. كَيْفَ حَالُكَ

٧. الْمَدْرَسَةُ الْأَهْلِيَّةُ

٨. الْمَدْرَسَةُ الْحُكُومِيَّةُ

٩. جَوَالُ

١٠. هَاتِفُ

تَدْرِيبٌ (٣) اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً مِنَ الْأَجَوِبَةِ الْآتِيَةِ !

١. لِمَاذَا وَاصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ دِرَاسَتَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَيَّةِ ؟ (MAN)

أ. يَرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَ عِلْمَ الْحِسَابِ

ب. يَرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَ عِلْمَ الْحِسَابِ

ج. يَرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ

د. يَرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ عِلْمَ الْحِسَابِ وَالرِّيَاضِيَّةَ

هـ. يَرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ

٢. مِنْ أَيْنَ نَافِثَةٌ ؟ هِيَ مِنْ ...

أ. تُونِسَ د. سُورَابَايَا

ب. جَاكَوَرَتَا الْغُرَيْبَةِ هـ. جَاكَوَرَتَا الْجَنُوبِيَّةِ

ج. جَاكَوَرَتَا الشَّرْقِيَّةِ

٣. خَلِيلِي طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ فِي ...

أ. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ د. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

ب. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ هـ. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

الْأَهْلِيَّةُ

ج. الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ

Kartu Identitas :

Biodata :

Tanggal Lahir :

Tempat Lahir :

Nomor Induk :

Madrasah Aliyah :

٢. التدريبات على الحوار

الحوار

١- الْمُوظَّفُ : هل أنتَ طَالِبٌ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ، يَا أَسْتَاذَ

٢- الْمُوظَّفُ : مَا اسْمُكَ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ

٣- الْمُوظَّفُ : مَا اسْمُكَ بِالْكَامِلِ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبِتَّانِي

٤- الْمُوظَّفُ : أُرِيدُ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ

الطَّالِبُ : هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي، تَفَضَّلْ !

٥- الْمُوظَّفُ : شُكْرًا

الطَّالِبُ : عَفْوًا !

٣. التدريبات على التركيب

التركيب

اسْمُ التَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّرْكِيبِ :

تَدْرِيبٌ (١) عَنِ أَسْمَاءِ التَّكْرَاتِ وَأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ فِيمَا يَأْتِي !

١. لَيْسَتْ لِقُرَيْدَةَ صَدِيقَةٌ تَعْرِفُهَا

التَّكْرَةُ	المَعْرِفَةُ	أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ

٢. هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي جَاكَزَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

التَّكْرَةُ	المَعْرِفَةُ	أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ

تَدْرِيبٌ (١)

تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ !

١- مَا اسْمُكَ؟

٢- رَقْمُ التَّسْجِيلِ؟

٣- مَا مَكَانٌ وَتَارِيخُ مِيلَادِكَ؟

٤- مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟

٥- مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ؟

٦- مَا رَقْمُ هَاتِفِ الْمَدْرَسَةِ؟

٧- مَا عَمْرُكَ؟

٨- مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟

٩- مَا رَقْمُ جَوَالِكَ؟

١٠- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

تَدْرِيبُ (٢) اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ النَّكَرَاتِ !

بِطَاقَةِ شَخْصِيَّةِ

أَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ، أَنَا طَالِبٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٦.
وَعُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ : شَارِعُ أَحْمَدُ دَحْلَانُ رَقْمُ ٦٩ طُو
جَاوَا الشَّرْقِيَّةَ، بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

عُنْوَانُ الْبَيْتِ (Gg. Kenari Rt.06/Rw.02)

١. لي اسْمُهُ أَحْمَدُ
٢. لِفَرِيدٍ هُوَ يَسْكُنُ فِي شَيْبُونَاتٍ
٣. زَارَ عَلِيٌّ بَيْتَ عَائِشَةَ فِي مِنْ الْأَيَّامِ
٤. لي ، هِيَ فِي الْبَيْتِ
٥. عِنْدِي يَقَعُ فِي شَارِعِ أَحْمَدُ يَانِي

تَدْرِيبُ (٣) اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ !

رَقْمُ ١٤ فَلَانَج

هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةُ .

وَهَذِهِ خَيْرُ النِّسْوَةِ. هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ
هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ
مِنَ مَدْرَسَةِ (الْفَلَّاحِ) الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ أَمْرَتَا رَقْمُ ٨٨ بَنْدُونَج.

بَيْتُهَا قَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ

وَعُنْوَانُ خَيْرِ النِّسْوَةِ (شَارِعُ مُحَمَّدٍ حَاتَا رَقْمُ ٥٦
بَنْدُونَج). هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتُهَا الشَّخْصِيَّةُ .

١. لِي صَدِيقٌ ، اسْمُهُ أَقْبَالُ ، مِنْ سَوْمُطْرَةَ
٢. تَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ ، الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي جَاكَرَتَا
٣. سَافَرْتُ إِلَى لِأَدَاءِ الْحَجِّ
٤. الْمُدْرَسُ هُوَ يَعْلَمُ الطُّلَّابَ عُلُومًا كَثِيرَةً
٥. صَلَّى فَرِيدٌ فِي جَمَاعَةً

٤. التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

الْقِرَاءَةُ

الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ

١- الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الْأَوَّلِي لَطَالِبٍ، اسْمُهُ سَيْفُ الْهَادِي فِي هَذِهِ الْبِطَاقَةِ، تَع
مِنْ هُنَا أَنَّ مَدْرَسَتَهُ مَدْرَسَةٌ حُكُومِيَّةٌ تَابِعَةٌ لَوِزَارَةِ الشُّؤُونِ الدِّينِيَّةِ (Agama
nenterian)

٢- الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَّةُ لَطَالِبَةٍ ، اسْمُهَا (نُورُ الْهَدَايَةِ) فِي هَذِهِ الْبِطَاقَةِ، تَع
أَنَّ مَدْرَسَتَهَا مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ تَابِعَةٌ لِمُدْرَسَةِ دَارِ الْعُلُومِ (Yayasan Darul Ulum)

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيبُ (١) قُلْ صَحِيحٌ (ص) أَوْ خَطَأٌ (خ) وَصَحِّحِ الْخَطَأَ !

٥. التدريبات على الكتابة

الكتابة

تَدْرِيبُ (١) رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلًا مُفِيدَةً، اِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ تَحْتَهَا الْخَطُّ !

- ١- الأهلِيَّةُ - مِن - الثَّانَوِيَّةِ - خَالِدٌ - طَالِبٌ - الْمَدْرَسَةُ - طُلَّابٌ - الْإِسْلَامِيَّةِ
- ٢- الْإِسْلَامِيَّةِ - طَالِبَةٍ - مَدْرَسَةٍ - مِن - عَائِشَةُ - طَالِبَاتٍ - (رَوْضَةُ الطَّالِبِ الثَّانَوِيَّةِ)
- ٣- الْمَدْرَسَةُ - مُحَمَّدٌ - مَاهِرٌ - طَالِبٌ - هَذَا - فِي - هُوَ
- ٤- أَحْمَدُ يَأْتِي - عُنْوَانٌ - طُوبَى جَاوَا - الْمَدْرَسَةَ - الشَّرْكَيةَ - رَقْمٌ ٩ - ٢
- ٥- الثَّانَوِيَّةِ - طَالِبٌ - مِن - طُلَّابٍ - مِن - الصَّفِّ - عَنَمَانٌ - الْأَوَّلِ - الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

الْعِبَارَاتُ	ص/خ	التَّصْحِيحُ
١- بَيْتُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ قَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ	خ	بَيْتُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
٢- فِي طُوبَى مَدَارِسٍ إِسْلَامِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ		
٣- بَيْتُ خَيْرِ النِّسَاءِ قَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ		
٤- خَيْرُ النِّسَاءِ طَالِبَةٌ مِنْ مَدْرَسَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ		
٥- خَيْرُ النِّسَاءِ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ		

تَدْرِيبُ (٢) : أَجِبْ !

تَدْرِيبُ (٢) عَرَّفْ بِنَفْسِكَ بِإِمْلَاءِ الْإِسْتِمَارَةِ الْآتِيَةِ

- ١- هَلْ عَبْدُ الرَّزَّاقِ مِنْ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ الْأَهْلِيَّةِ ؟
- ٢- أَيْنَ عُنْوَانُ خَيْرِ النِّسَاءِ ؟
- ٣- هَلْ خَيْرُ النِّسَاءِ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُومِيَّةِ ؟
- ٤- مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ (الْفَلَاحِ) ؟
- ٥- الْعُنْوَانُ
- ٦- اسْمُ الْمَدْرَسَةِ
- ٧- عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ

تَدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

- ١- الْحُكُومِيَّةِ
- ٢- رَقْمٌ
- ٣- بَطَّاقَةٌ
- ٤- عُنْوَانٌ
- ٥- طَالِبٌ

الباب الثاني

الموضوع : المرافق العامة في المدرسة

التركيب : المبتدأ و الخبر (صفة)

٢. التدريبات على الحوار

الحوار

١- ديوان المدرسة

برهان : أ. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!
البواب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
فريد : هل أنت موظف في هذه المدرسة؟
البواب : لا، لست موظفا بل أنا بواب هذه المدرسة
فريد : أين ديوان هيئة التدريس - يمكنك أن ترافقني؟
البواب : تقبل يا سيدي! أرافقك إلى ديوان هيئة التدريس
فريد : هل الديوان بعيد من هنا؟
البواب : لا، يقع الديوان جانب المكتبة على الفكرة، عم تحت؟
فريد : أبحث الأستاذ عبد الله، هو ولي الصف لآبني
هل تكمل المدرسة بالمرافق العامة؟
البواب : نعم يا سيدي، تكمل المدرسة بالفصول الدراسية والمكتبة والمسجد والملاعب.
فريد : إذن هذه المدرسة جيدة.
البواب : هذا يا سيدي ديوان هيئة التدريس!
فريد : طيب، شكرا على مساعدتك
البواب : عفوا.

٢- في ديوان هيئة التدريس

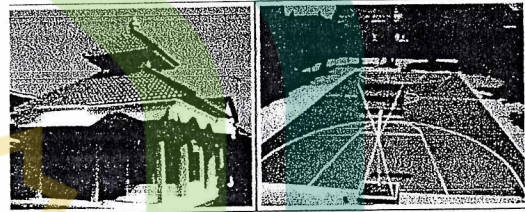
فريد : أ. السلام عليكم يا أستاذ
الأستاذ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أي خدمة يا سيدي؟
فريد : أريد أن أسأل عن همة ابني عمران في التعلم، هل له مشكلة؟
الأستاذ : الحمد لله، لم يكن إنكم مشكلة إلى اليوم. هو طالب نشيط في الفصل.
فريد : هكذا بما أرجو، كنت فرحا بهذا الحال. كما بين البواب، تكمل المدرسة بالمرافق العامة. أ هذا صحيح؟
الأستاذ : صحيح جدا يا سيدي. انظر إلى تلك المباني المرتفعة، هي الفصول الدراسية للطلاب. وذلك البنيان مكتبة المدرسة. وجانبها مسجد المدرسة.
فريد : ممتاز، رغب أن يتدرس ولدي في هذه المدرسة. جزاكم الله على معلوماتك.
الأستاذ : عفوا.

الإستماع

إستمع إلى قراءة الأستاذ عن المرافق العامة في المدرسة

تدريبات على الإستماع / المفردات

تدريب (١) مثال : رقم (١) = هذا بواب



تدريب (٢)

اختر المناسب مما بين القوسين !

١- في المسجد

- أ. أصلي د. أطبخ
- ب. أتغدى هـ أسبح
- ج. ألعب

٢- الطالبة المدرسة

- أ. تطبخ في د. تذهب إلى
- ب. تسرق في هـ تحافظ على
- ج. تعمل في

٣- الطفل التلفزيون

- أ. يتعلم د. يصلح
- ب. يدرس هـ يجعل
- ج. يشاهد

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَوَارِ

تَدْرِيبٌ (١) أَحَبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. مَنْ يَحْضُرُ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٢. عَمَّ يَحْكُ الضَّيْفُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٣. أَذْكَرُ بَعْضَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !
٤. هَلْ لِعِمْرَانَ مُشْكَلَةٌ ؟
٥. أَيْنَ يَقَعُ مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ ؟

تَدْرِيبٌ (٢) اقْرَأْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِذَا كَانَتْ خَطَأً

١. رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الْقِطَارَ إِلَى سُولُو. (....)

الصَّوَابُ:

٢. يَصْعَدُ الرُّكَّابُ الْقِطَارَ مِنْ نَوَافِدِ الْقِطَارِ. (....)

الصَّوَابُ:

٣. يُشَاهِدُ بَعْضُ الرُّكَّابِ الْمَنَاطِرَ مِنْ أَبْوَابِ الْقِطَارِ. (....)

الصَّوَابُ:

٤. يَحْمِلُ الْحَمَّالُونَ الطَّعَامَ إِلَى دَاخِلِ الْقِطَارِ. (....)

الصَّوَابُ:

٥. يُودِعُ الْوَاقِفُونَ الْمَسَافِرِينَ عَلَى الْقِطَارِ. (....)

الصَّوَابُ:

٣. التَّدْرِيبَاتُ عَلَى التَّرْكِيْبِ

تَدْرِيبٌ عَلَى التَّرْكِيْبِ: كَمِّلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ !

١- بَرَهَانَ مُوظَّفٌ، هُوَ مُؤَمِّنٌ خَاشِعٌ

خَالِدَةٌ، _____

خَالِدٌ وَزَيْدٌ وَفَرَحَانٌ، _____

سَلْمَى وَفَاطِمَةُ وَنَعْمَةٌ، _____

٢- سَلْمَانٌ طَالِبٌ، هُوَ لَاعِبٌ مِمْتَازٌ

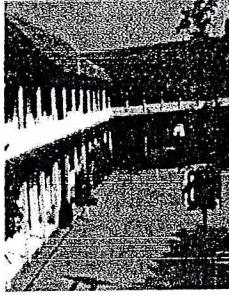
صَفِيَّةٌ، _____

فَاتِمَةُ وَعَلِيٌّ وَسَلِيمَانٌ، _____

فَاتِمَةُ وَفَاطِمَةُ وَحَلِيمَةُ، _____

٤. التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

الْقِرَاءَةُ



الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ

(أ)

فِي مَدْرَسَتِنَا مَرَافِقٌ عَامَّةٌ كَثِيرَةٌ
الْفُتُوحُ الدَّارِيَّةُ

مِنْهَا فَتُوحُ الدَّارِيَّةِ، نَدْرُسُ فِيهَا الدَّرُوسَ الْمَقْرُوءَةَ



وَمِنْهَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ، تَدْرِبُ فِيهِ عَلَى
الِاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ
الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

وَمِنْهَا مَكْتَبَةٌ، نَقْرَأُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْكُتُبِ
السُّلُوسَةِ

وَفِيهَا أَيْضًا الْجُرَائِدُ وَالْمَجَلَاتُ

وَمِنْهَا مَسْجِدٌ نَصَلِّي فِيهِ جَمَاعَةً

وَمِنْهَا مَكْتَبُ (الشُّؤْنِ الْإِدَارِيَّةِ)، يَعْمَلُ فِيهِ الْمُوظَّفُونَ الْإِدَارِيُّونَ
وَمِنْهَا مَكْتَبُ (هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ)، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُدْرِسُونَ وَالْمُدْرِسَاتُ

(ج)

وَهُنَاكَ مَقْصَفٌ يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ

وَعِنْدَنَا بَوَابٌ يَحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَاتِقٌ يَسُوقُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ

وَلَا نَنْسَى السِّبْطَاءَةَ نَتْرُكُهَا فِيهَا

وَهُنَاكَ مَرَحَاضٌ لِلرِّجَالِ وَمَرَحَاضٌ لِلنِّسَاءِ

بَلْ هُنَاكَ مَرَحَاضٌ خَاصٌّ لِلطَّلَابِ

وَمَرَحَاضٌ خَاصٌّ لِلطَّالِبَاتِ

(نَقْلٌ مِنْ كِتَابِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلْفَهُ د. هِدَايَاتٌ مَعَ التَّغْيِيرِ)

٥. التدريبات على الكتابة

الكتابة

تدريبات على القراءة

تدرب (١) قل صحيح (ص) أو خطأ (خ) !

تدرب (١) رتب العبارات ابتداءً من العبارات التي تحت الخط !

- ١- هو - مدرس - الأستاذ عثمان - اللغة العربية - يدرس
- ٢- الأستاذة فاطمة - تاريخ الإسلام - مدرسة - تدرس - هي
- ٣- هذا - في المصنف - هو - المأكولات - بائع - يبيع
- ٤- يحافظ - هذا بواب - هو - علي - أمن المدرسة
- ٥- فائز - طالب - الثانوية الإسلامية - في - الحكومة

تدرب (٢) استعمل الكلمات الآتية في جمل من إنشائك.

- ١- يجتمع في =
- ٢- يبيع =
- ٣- يتدرب علي =
- ٤- يصعد =
- ٥- يلعب =

تدرب (٣) رتب الكلمات، حتى تكون جملة مفيدة!

١. مدرسة - عامة - في - كثيرة - مرافق
٢. كرة - تلعب - القدم - الملعب - في
٣. الطلاب - يجتمع - قاعة - في - لحفل - الرسول - مولد
٤. اللغات - الإسماع - تدرب - و - الكلام - علي - معمل - في
٥. الطالبة - العربية - في - تقرأ - المكتبة - المجلات

١- لهذه المدرسة معمل اللغة

٢- يتدرب الطلاب والطالبات الإسماع والكلام في المكتبة

٣- يتدرب الطلاب الرياضة البدنية في الملعب

٤- كرة القدم وكرة السلة من الرياضة البدنية

٥- يجتمع الطلاب في الحفل بذكرى مولد الرسول والحفل ينزل القرآن في

الفصول الدراسية

تدرب (٢) كمل العبارات الآتية بالعبارات المناسبة من الصندوق!

١- يعلم الطلاب الدروس	في المصنف
٢- يقرأ التلاميذ الكتب المدرسية	في الفصول الدراسية
٣- يجتمع الطلاب في الحفل	في الإدارة
٤- يبيع البائع المأكولات والمشروبات	في الملعب
٥- يلعب الطلاب الرياضة البدنية	في المحطة
٦- تقرأ	في المكتبة

٧- يصلي الأستاذة والتلاميذ	في قاعة الاجتماع
٨- يعمل الموظف	في المسجد
٩- ينتظر الركاب القطارات	في المساءة
١٠- يسير السياره	في الشارع
	في المرحاض

الباب الثالث

تَدْرِيبُ (٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

الموضوع : الحياة في الأسرة و في السكن

التركيب : المبتدأ (ضمائر) و الخبر

(الفعل المضارع)

١. اتدريبات على المفردات

١- ... عَلَيَّ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْخَامَةِ صَبَاحًا

أ. يَقُومُ ب. يَتَعَلَّمُ
ج. يُصَلِّي د. يَغْلِبُ
هـ. يَغْلِي

٢- ... أَبِي فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً

أ. يَقُومُ ب. يَتَعَلَّمُ
ج. يُصَلِّي د. يَغْلِبُ
هـ. يَغْلِي

٣- ... أَخِي الصَّغِيرُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَامِ

أ. يَقُومُ ب. يَتَعَلَّمُ
ج. يُصَلِّي د. يَغْلِبُ
هـ. يَغْلِي

٤- ... أَخِي الْكَبِيرُ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أ. يَقُومُ ب. يَتَعَلَّمُ
ج. يُصَلِّي د. يَغْلِبُ
هـ. يَغْلِي

٥- ... الْوُجُوبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

أ. أَقُومُ ب. أَتَعَلَّمُ
ج. أَصَلِّي د. أَغْلِي
هـ. أَغْلِي



٢. التدریبات على الاستماع

الاستماع

تَدْرِيبُ (٢) صَلِّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ مِنَ الصُّنُوقِ !

تَدْرِيبُ (١) : اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ ثُمَّ احْكُ بِعِبَارَاتِكَ

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. هَلْ لَعَلِّي أُخْتُ ؟
٢. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَلِيٍّ ؟
٣. هَلْ عَلَيَّ تَلْمِذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟
٤. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُو عَلِيٍّ الْكَبِيرُ ؟
٥. هَلْ أُخْتُ عَلِيٍّ الصَّغِيرَةُ تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟



- ١- يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ فِي
- ٢- يَجْلِسُ الْأَبُ فِي
- ٣- تَطْبِخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي
- ٤- يَأْكُلُ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي
- ٥- تَذَكَّرُ فَاطِمَةُ الدَّرُوسَ فِي

٣. التدريبات على الحوار

٤. التدريبات على التركيب

الحوار

الحياة العائلية

أنا	أنت	أنت	هو	هي	أنتما	هما	هما
أدرس	تدرس	تدرسين	يلدرس	تدرس	تدرسان	يلدرسان	تدرسان
أقرأ	تقرأ	تقرئين	يقرأ	تقرأ	تقرآن	يقرآن	تقرآن
أحافظ	تحافظ	تحافظين	يحافظ	تحافظ	تحافظان	يحافظان	تحافظان
أخالف		تخالفين	يخالف				
أصلح		تصلحين					
أعلم							

سليمان : أين تعيش أسرته يا حامد ؟
حامد : تعيش أسرتي في جاكوتا الشرقية
سليمان : أسرتي تعيش في سومطرة الغربية، وهي أسرة كبيرة تتكو
من تسعة أفراد

حامد : أسرتي صغيرة، وهي تتكوّن من خمسة أفراد.
سليمان : أنا أكبر ولد في الأسرة، ولي ثلاثة أخوة وثلاث أخوات
حامد : أنا أصغر ولد في الأسرة، ولي أخ واحد وأخت واحدة
سليمان : أين يعمل أبوك يا حامد ؟

حامد : أبي يعمل في الإدارة، وهو موظف حكومي
سليمان : أين تعمل أمك يا حامد ؟
حامد : أمي تعمل في المدرسة، وهي مدرسة اللغة العربية.
سليمان : أين يتعلم أخوك يا حامد ؟
حامد : أخي يتعلم في الجامعة الإسلامية الحكومية، وهو طالب

تدريبات على التركيب

تدريب (١) كمل حسب الضمائر !

- (أ) أنا أقوم من النوم صباحاً ثم أصلي الصبح في المسجد جماً
١- أنت
٢- هي
٣- أنت
٤- أنتما

تدريب (٢) : أجب !

- ١- هل تصلون الصبح في المسجد ؟
٢- أين تغسلون ؟
٣- بماذا تذهبون إلى المدرسة ؟
٤- متى ترجعون من المدرسة ؟
٥- أين تلعبون كرة القدم ؟

تدريبات على الحوار

أجب عن الأسئلة الآتية ثم أجب الحوار بهذه العبارات !

١. أين تعيش أسرة حامد ؟
الجواب :
٢. أين تعيش أسرة سليمان ؟
الجواب :
٣. كم فرداً تتكوّن أسرة سليمان ؟
الجواب :
٤. كم أخاً لحامد ؟
الجواب :
٥. كم أخاً لسليمان ؟
الجواب :

٥. التدريبات على القراءة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيبٌ (١) قُلْ صَحِيحٌ (ص) أَوْ خَطَأٌ (خ)، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ !

القراءة

أُسْرَةُ سَعِيدَةٍ

نحن من أسرة كبيرة. ونسكن في سورابايا

عنوان بيتي : شارع (أحمد ياني) رقم ٧٥

في بيتي طابقان، في الطابق العلوي غرف النوم وغرفة الأسرة. وفي الطابق السفلي
غرفة الجلوس وغرفة الأكل.

١- (ص - خ) أصلي الصبح في البيت جماعة

٢- (ص - خ) نشاهد التلفزيون في غرفة الجلوس

٣- (ص - خ) يقرأ أبي المجلة في غرفة الجلوس

٤- (ص - خ) نقرأ القرآن بعد صلاة العشاء

٥- (ص - خ) أعمل الواجب المنزلي بعد أن أشاهد التلفزيون

في المساء، نحن نجتمع في غرفة الأسرة لنشاهد التلفزيون. ثم نصلّي المغرب في
المسجد جماعة. ثم نقرأ القرآن مع أسرتي.

تَدْرِيبٌ (٢) : أَجِبْ !

(ب)

١- هل تغسل في الحمام ؟

٢- أين تتناول الغداء ؟

٣- هل تطلّي العشاء في المسجد ؟

٤- متى تعمل الواجبات المنزلية ؟

٥- كم ساعة تقوم من النوم ؟

بعد صلاة العشاء، نحن نأكل في غرفة الأكل. ثم أبي يقرأ المجلة في غرفة الجلوس
أبي تساعد أخي الصغير في مذاكرة الدروس.

أخي الصغير ينام في الساعة الثامنة والنصف ليلاً.

وأنا أراجع دروسي وأعمل الواجبات المدرسية. ثم أشاهد التلفزيون قليلاً. ثم أنا

(نقل من كتاب تعليم اللغة العربية الذي ألفه د. هدايات مع التغيير)

الكتابة

تدريب (١) رتب العبارات الآتية ابتداءً من العبارات التي تحتها الخ

- ١- هو طالب - هذا أخي - الثانوية الإسلامية - من طلاب المدرسة
- ٢- فلاح - صاحباً باكراً - يذهب - عبد الغفور - إلى المزرعة - هو
- ٣- هو - هذا - إلى منزله - أستاذ - يرجع - بعد صلاة الظهر
- ٤- بعد صلاة العشاء - أحمد - في غرفة المكتب - المكتب الدائمة - يقرأ
- ٥- التلفزيون - يعمل - الواجبات المنزلية - ثم يشاهد - محمد

٢- الفقرة الثانية

مَنْ يَطْبِخُ الْأَطْعَمَةَ لِلطُّلَّابِ ؟
مَنْ يُعِدُّ الطَّعَامَ لَهُمْ ؟
أَيْنَ يَأْكُلُونَ ؟
مَتَى يَأْكُلُونَ ؟
مَعَ مَنْ يَأْكُلُونَ ؟

مثال :

فِي السَّكَنِ كَثِيرٌ مِنَ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ ، مِنْهَا الخ

الباب الرابع

٣- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ أ، ب، ج، د، و هـ

- ١- مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي قِرَاءَةُ
أ. الْمُفَضَّلَةِ د. الْوَاسِعَةِ
ب. الْكَبِيرَةِ هـ. الضَّيِّقَةِ
ج. الصَّغِيرَةِ

الموضوع : هواية الطلاب و المعرض

التركيب : المصدر؛ معاني حروف

الجر

٢- هَوَايَتِي صَحَافَةٌ، مَا زِلْتُ أَكْتُبُ الْمَقَالََةَ فِي
أ. الْمَكْتَبَةِ د. الرَّسْمِ
ب. الْمَجَلَّةِ هـ. الْقِرَاءَةِ
ج. الرِّسَالَةِ

١. التدريبات على الاستماع

الإِسْتِمَاعُ

٣- أَيُّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ؟ جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ
أ. نَخْتَارُ د. أَخْتَارُ
ب. تَخْتَارُونَ هـ. تَخْتَارِينَ
ج. يَخْتَارُونَ

أ - إِسْتَمِعْ إِلَى مَا قَرَأَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ احْكُ بِعِبَارَةٍ

ب - تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ !

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْإِسْتِمَاعِ

٤- فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَرَسُمَ الْحَيَوَانَاتِ، هَوَايَتُهَا ..
أ. الْمُرَاسَلَةُ د. كُرَّةُ الْمَلَّةِ
ب. التَّصْوِيرُ هـ. الرَّسْمُ
ج. الصَّحَافَةُ

١. هَلْ تَرَسُمُ فَاطِمَةُ الْمَيَانِي؟
الْجَوَابُ :

٢. مَتَى يُشَاهِدُ عَلِيُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟
الْجَوَابُ :

٣. بِمَاذَا تَرَسُمُ فَاطِمَةُ؟
الْجَوَابُ :

٤. مَا هَوَايَةُ أَحْمَدُ؟
الْجَوَابُ :

٥. مَتَى يَلْعَبُ عَلِيُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟
الْجَوَابُ :

٥- هَلْ أَنْتَ فِي جَمْعِيَّةِ الْحَاسُوبِ؟
أ. وَاسِعٌ د. لَاعِبٌ
ب. طَوِيلٌ هـ. مُشْتَرِكٌ
ج. بَعِيدٌ

٢. التدريبات على الحوار

الحوار

تدريبات على الحوار

تدريب (١) تكلم مع إخوانك كما يلي !

المدرس : ما هوايتك يا عبد الله ؟

عبد الله : هوايتي الرسم ، عندي جناح خاص للرسم وهذه ر
المدرس : هذا رسم جميل ، أنت رسام جيد يا عبد الله !

عبد الله : أنظر يا أستاذي ! هذا رسم البيت : وهذه رسم حديقة الحيوانات
الخطوط العربية مثل النسخ و الرقعة و الثلث و الكوفي و غ
هذا الخط حصل على كأس البطولة على المستوى القومي هذا
المدرس : عظيم... هذا الخط جميل جدا. أنت تستعمل ألوانا جميلة يا عبد
عبد الله : نعم يا أستاذي. هذه رسم المدرسة وانظر ! هم طلاب أمام الم
الطلاب يلعبون كرة القدم.

المدرس : وهذا رسم الملعب للبنات : هن يلعبن كرة السلة و الكرة الطا
عبد الله : أنا استعمل كل الألوان في رسوماتي
المدرس : أنت ترسم جيدا يا عبد الله : و أرجو أن تكون رساما معروفا
عبد الله : سأشارك في معرض الرسم على المستوى القومي بجاكرتا في ا
القادم .

تدريب (٢) أجب عن الأسئلة الآتية !

١- ماذا يلعب الطلاب أمام المدرسة ؟

الجواب :

٢- ماذا تلعب الطالبات في الملعب ؟

الجواب :

٣- في أي معرض سيشترك عبد الله ؟

الجواب :

٤- ما هواية عبد الله ؟

الجواب :

٥- هل لعب عبد الله رسومات جميلة ؟

الجواب :

٣. التدريبات على التركيب

تدريبات على التركيب

تدريب (١) : املأ الفراغ بمصدره

- ١- أنا أرسم كثيرا ، هوايتي
- ٢- أنا أقرأ كثيرا من الكتب ، هوايتي .
- ٣- أنا أحب أن أطبخ الأطعمة ، هوايتي
- ٤- أنا أسافر كثيرا إلى الجبال ، هوايتي
- ٥- أنا ألعب بكرة السلة كثيرا ، هوايتي

تدريب (٢) ضع مصدرا لكل فعل من الأفعال

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي
كنس	يكنس		اغتمسل
حفظ	يحفظ		نظر
لعب	يلعب		شاهد
بنى	يبني		كتب
رجع	يرجع		مسح

التدريبات على القراءة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّرْكِيبِ :

تَدْرِيبُ (١) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ أ، ب، ج، د، هـ، الصَّلْبِ!

القراءة

الهواية

عند سليمان هوايات كثيرة : مثل القراءة والرسم والسمراشة وتنس الطاولة وكرة السلة وكرة الطائرة والتصوير والصحافة .
في أوقات الفراغ الكتب الدينية والعامة والمجلات والجريدة . يشترى سليمان كل شهر : وله الآن مكتبة كبيرة في البيت . وهو ينظم الرثوف .

وفي أوقات الفراغ يلعب سليمان كرة القدم وتنس الطاولة .
الطائرة والتصوير مع أصدقائه : يستعمل سليمان آلة التصوير والمناظر والناس

تَدْرِيبُ (٢) اكْمِلْ مَا يَأْتِي وَفَقًا لِمَادَةِ الْقِرَاءَةِ

- ١- هوايات سليمان رسم
- ٢- يقرأ سليمان المجلات أوقات الفراغ
- ٣- يشتري سليمان جديدًا كل شهر
- ٤- ينظم سليمان الكتب
- ٥- يوم العطلة يرسم سليمان الحيوانات

تَدْرِيبُ (٣) صَعِّ حَرْفَ (ص) إِذَا كَانَتْ الْبِعَاثَةُ مُوَافِقَةً وَحَرْفَ (خ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُوَافِقَةٍ !

- ١- هوايات سليمان قليلة ()
- ٢- يحب سليمان القراءة والرسم ()
- ٣- يقرأ سليمان الكتب في أوقات الفراغ ()
- ٤- يشتري سليمان الملابس كل شهر ()
- ٥- يحب سليمان أن يرسل الرسائل لأصحابه ()

١- يَتِي بِعِدْ الْمَدْرَسَةِ

- أ. مِنْ
ب. فِي
ج. عَنْ
د. بِ
هـ. إِلَى

٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّيَّارَةِ

- أ. عَلَى
ب. إِلَى
ج. مِنْ
د. بِ
هـ. فِي

٣- وَأَنْتَ كَمْ دَقِيقَةً تَصِلُ الْمَدْرَسَةِ :

- أ. عَلَى
ب. فِي
ج. مِنْ
د. بِ
هـ. إِلَى

٤- الْبَوَابُ يُحَافِظُ أَمِنْ الْمَدْرَسَةِ

- أ. مِنْ
ب. عَلَى
ج. بِ
د. بَيْنَ
هـ. فِي

٥- لَا أَعْرِفُ الضَّبْطَ لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟

- أ. عَلَى
ب. فِي
ج. مِنْ
د. بِ
هـ. إِلَى

تَدْرِيبُ (٢) اخْتَرِ مَعْنَى حَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبًا مِمَّا

١. الْقِرَاءَةُ مِنْ هَوَايَاتِ عَائِشَةَ (asuk-dari-di antara)
٢. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ (di atas-kepada-wajib)
٣. وَلَدُ أَحْمَدَ فِي جَاكْرَتَا (di dalam-di-pada)
٤. أَحْمَدُ يَرَسُمُ الْمَنْظَرَ بِالْمِرْسَمَةِ (arena-dengan)
٥. هَذَا الْكِتَابُ لِأَحْمَدَ (pada-kepunyaan-untuk)

تَدْرِيبُ (٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَقَفًّا لِمَا وَرَدَ فِي

- ١- هَلْ لِسُلَيْمَانَ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ ؟
- ٢- مَتَى يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ وَالْجُرِيدَةَ ؟
- ٣- هَلْ يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا ؟
- ٤- أَيْنَ يَنْظُمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ ؟
- ٥- إِلَى أَيْنَ يُرْسِلُ سُلَيْمَانُ الرِّسَالَةَ ؟

تَدْرِيبُ (٥) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ

- ١- يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ تَعْرُضُ فِيهِ الرُّسُومَاتُ
 أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ
 ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
 ج. الْقَاعَةُ
 د. جَنَاحُ الْمَعْرِ
- ٢- هَلْ أَرْضُ الْمَعْرِضِ قَرِيبَةٌ ؟ لَمْ قَلِيلًا
 أ. بَعِيدَةٌ
 ب. صِيقَةٌ
 ج. وَاسِعَةٌ
 د. طَوِيلَةٌ

- ٣- عَرَفْتُ أُجْنَحَةً كَثِيرَةً فِي الْمَعْرِضِ مِنْ جَرِيدَةِ الْيَوْمِ
 أ. رَسْمٍ
 ب. إِعْلَانٍ
 ج. نَظَافَةٍ
 د. قِرْطَاسٍ
- ٤- يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ جَنَاحَ التَّدْيِيرِ الْمَنْزِلِيَّ، تَعْرُضُ فِيهِ أَنْوَاعُ
 أ. السَّيَّارَةِ
 ب. الْمَجَلَّاتِ
 ج. الرِّسَائِلِ
 د. الْجُرِيدَةِ

- ٥- يُشَاهِدُ سُلَيْمَانُ جَنَاحَ النُّصُورِ، تَعْرُضُ فِيهِ أَنْوَاعُ الْقَوَافِرِ
 أ. الصُّورِ
 ب. الْأَزْهَارِ
 ج. الْبُيُوتِ
 د. الْأُجْنَحَةِ

تَدْرِيبُ (٦) اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

- الْمِثَالُ: م - (هُوَ / كِتَابًا)
 ط - هُوَ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ
١. م - (هُنَّ / كُرَاسَةً)
 ط -
 ٢. م - (نَحْنُ / لِبَاسًا)
 ط -
 ٣. م - (أَنَا / مِسْطَرَّةً)
 ط -

٤. التدريبات على الكتابة

الكتابة

تَدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُعْنِدَةً إِنِّمَا

- ١ - الرِّسَائِلُ - فَاطِمَةُ - أَرْقَاتٍ - تَكْتُبُ - الْفَرَاغُ - فِي
 الْجَوَابِ :
- ٢ - يَشْتَرِي - جَدِيدًا - كُلَّ شَهْرٍ - كِتَابًا - أَحْمَدُ
 الْجَوَابِ :
- ٣ - أُسْبُوحٌ - الْأَسَافُ - مَجْلَدٌ - يَشْتَرِي - جَدِيدَةً - كُلَّ
 الْجَوَابِ :

تَدْرِيبُ (٢) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ

- ١ - أَضَعُ الْكُتُبَ عَلَى
 ٢ - حَسَنَ كُرَّةِ الْقَدَمِ
 ٣ - أَحْمَدُ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً بَيْتَهُ

٤ - أُحِبُّ أَنْ الرِّسَالَةَ لَصَدِيقِي

٥ - يَشْتَرِي كِتَابًا

تَدْرِيبُ (٣) كَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً وَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْجَرِّ !

١. يَرْسُمُ =
٢. يَقْرَأُ =
٣. يَكْتُبُ =
٤. يَلْعَبُ =
٥. يَمْلِكُ =

تَدْرِيبُ (٤) تَرْجِمُ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

antara hobiku adalah menyaksikan sepak bola.

الاجواب :

ida sedang melukis pemandangan

الاجواب :

s membeli buku baru setiap minggu

الاجواب :

nad senang menulis surat untuk teman-temannya

الاجواب :

ar menata buku buku di atas rak.

الاجواب :



الباب الخامس

اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْمُدْرَسِ ثُمَّ اكْتُبْ مَا سَمِعْتَهُ فِي كُرَّاسِكَ
(يَقْرَأُ الْمُدْرَسُ الْجُمْلَ ثُمَّ يَطْلُبُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يَكْتُبُوا فِي كُرَّاسِهِ

الموضوع : المهنة و الحياة

التركيب : ليس عندي / معي؛ العطف

٢. التدريبات على الحوار

١. التدريبات على الاستماع

الحوار

الإستماع

المهنة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ !

تَدْرِيبٌ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ عَنِ الْمِهْنَةِ

تَدْرِيبٌ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. مَا مِهْنَةُ عُثْمَانَ ؟

الجواب :

٢. مَاذَا يَزْرَعُ أَبِي عُثْمَانَ ؟

الجواب :

٣. مَا مِهْنَةُ أَبِي عُثْمَانَ ؟

الجواب :

٤. أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟

الجواب :

٥. مَا مِهْنَةُ عَائِشَةَ ؟

الجواب :

تَدْرِيبٌ (٣) اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

١. أَبِي هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَ فِي الْمَزْرَعَةِ

٢. عُمَرُ هُوَ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ

٣. أَنَسِي هِيَ تَعْلَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ

٤. إِسْمَاعِيلُ هُوَ يَتَعْلَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحَكِيمِيَّةِ

٥. أُخْتِي هِيَ تَعْمَلُ فِي الْمَسْتَشْفَى

أ - تَكَلَّمَ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي !

المدرس : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا حَسَنَ ؟

حسن : أَبِي فَلَاحٌ يَا أَسَاتِذَ، هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَزَارِعِ

المدرس : وَأَنْتَ يَا حَسَنَ! مَا مِهْنَةُ أُمِّكَ ؟

حسن : أُمِّي تَاجِرَةٌ، هِيَ تَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ .

المدرس : وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا نَيْلَةَ ؟

نَيْلَةَ : أَبِي طَبِيبٌ، هُوَ يَعالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمَسْتَشْفَى .

وَأُمِّي يَا أَسَاتِذَ! هِيَ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الـ

المدرس : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا مَرْيَمَ ؟

مَرْيَمَ : أَبِي صَحْفِي، هُوَ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي الْجُرْنَالِ وَأُمِّي مُوظَّفَةٌ فِي الْبَنكِ

المدرس : نَعَمْ، هُمْ مُشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، فَالْمُوظَّفُونَ مُشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَ نَافِعَةٌ. وَالْمُدْرَسُونَ مُشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ

مَرْيَمَ : وَالْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَسَاتِذَ ؟

المدرس : نَعَمْ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ، الْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا .

نَيْلَةَ : بِالْأَخْبَارِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ فِي الْعَالَمِ .

حسن : فَالصحفيون أدوارهم مهمة .

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْجَوَارِ

تَدْرِيبٌ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١- هل أبو حسن طيب ؟

الجواب :

٢- أين يزرع الفلاح الذرة ؟

الجواب :

٣- أين يبيع التاجر البضائع ؟

الجواب :

٤- ماذا يعمل الطبيب في المستشفى ؟

الجواب :

٥- ماذا يعمل الصحفي ؟

الجواب :

تَدْرِيبٌ (٢) اسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال : م - (مدرس / يذهب / المدرسة)

ط - أبي مدرس ، هو يذهب إلى المدرسة

ط - أمي مدرسة ، هي تذهب إلى المدرسة

ط - أولادي مدرسون ، هم يذهبون إلى المدرسة

١- م - (تاجر / يبيع / السوق)

ط -

ط -

ط -

٢- م - (طبيب / يعالج / المرضى)

ط -

ط -

ط -

٣- م - (موظف / يعمل / الجامعة)

ط -

ط -

ط -

تَدْرِيبَاتٌ (٣) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال : م - الطبيب عمله نافع

ط - الطبيبة عملها نافع

ط - الأطباء أعمالهم نافعة

١- م - الطالب درسه سهل

ط -

ط -

٣- م - الرجل بيته واسع

ط -

ط -

تَدْرِيبٌ (٤) كَوِّنْ جُمْلًا (مِمَّا تَسْمَعُ / يَنْ الْقَوَسَيْنِ) كَمَا فِي الْبِ

المثال : (تاجر)

س - ما مهنتك ؟

ج - مهنتي تاجر .

س - ما مهنتكم ؟

ج - مهنتنا تجار .

١- (مدرس)

س -

ج -

س -

ج -

٢- (طبيب)

س -

ج -

س -

ج -

٣. التدريبات على التركيب

التركيب

حُرِّفْ فِي الْعَطْفِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ

٤. التدريبات على القراءة

تَدْرِيبٌ (١) اخْتَرْ حُرُوفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ !

١- يَسْكُنُ الْأُسْتَاذُ عَبْدُ اللَّهِ أُسْرَتُهُ فِي شَارِعٍ (جَوِّ

- أ. بَلْ
ب. أَوْ
ج. وَ
د. ثُمَّ
هـ. حَتَّى

٢- لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ مَرْسِمَةٌ

- أ. بَلْ
ب. أَوْ
ج. وَ
د. ثُمَّ
هـ. حَتَّى

٣- نُصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْبَيْتِ

- أ. بَلْ
ب. أَوْ
ج. وَ
د. ثُمَّ
هـ. حَتَّى

تَدْرِيبٌ (٢) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعْطُوفًا مَدًّا

١- مِنْ هَوَايَاتِي مُشَاهَدَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ وَ

٢- رَأَيْنَا الْقَمَرَ وَ..... فِي السَّمَاءِ

٣- الْفَلَاحُونَ مَشْغُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَ

٤- يَعْمَلُ الطَّيِّبُ فِي الْبَيْتِ وَ

٥- أَنَا أَصْلِي وَ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ

القراءة

المهنة

كما عرفنا أن مهنة الناس متنوعة ، منهم من يكون فلاحا ، منهم من يكون مدرسا ، منهم من يكون ممرضاً ، ورساما ، وموظفا ومهندسا ، وتاجرا ، وصحفيا ، وطيبا ، ومنهم من يكون شرطيا وخضريا وجزارا و فاكهيا و نجارا وبناء و ميكانيكا وزبالا وكناسا ومذيعا وطباخا وسائقا وغير ذلك .

فالفلاحون يذهبون إلى المزارع كل يوم ويرعون الأرز فيها ، والتجار يذهبون يوم إلى السوق ويبيعون فيها البضائع المتنوعة ، والصحفيون يبحثون عن الأخبار النافعة ويكتبونها في الجرائد والمجلات ليقرأها الناس ومن أجل ذلك الصحفي يبحثون عن الأخبار في أي مكان ويتصل بالناس على مختلف مهنتهم ، والأطباء يذهبون كل يوم إلى المستشفى ويعالجون المرضى .

الفلاحون أعمالهم نافعة لأنفسهم ومجتمعهم ، نحن نأكل الأرز والخضروات . والأطباء أعمالهم مفيدة للناس ، نحن نحتاج إلى الأطباء لأجسامنا والمدرسون أعمالهم نافعة ، نحن نتعلم منهم العلوم والمعارف . و يعدون الناشئين ليكونوا أفرادا نافعين لأسرتهم وبلادهم . فالفلاحون والأطباء والمدرسون والممرضون والرسامون والموظفون ومهندسون وكلهم يحتاج إليهم الناس .

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيبٌ (١) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

- ١- الْفَلَاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى
- ٢- التَّاجِرُ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى
- ٣- الصَّحَفِيُّونَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ
- ٤- الطَّيِّبُ الْمَرْضَى
- ٥- الْأَطْبَاءُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

تدريبات (٢) ضع حرف (ص) إذا كانت العبارة موافقة للقراءة السليمة
وحرف (خ) إذا كانت غير موافقة وصححها!

تَدْرِيبٌ (٥) اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المِثَالُ (١) : م - (طَالِبٌ / الْمَدْرَسَةُ)
ط - هُوَ طَالِبٌ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
١- م - (فَلَاحُونَ / الْمَرْعَةُ)
ط - :

٢- م - (تَاجِرَةٌ / السُّوقُ)
ط - :

٣- م - (الْأَطْبَاءُ / الْمُسْتَشْفَى)
ط - :

٥. التدريبات على الكتابة

الكتابة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْكِتَابَةِ

تَدْرِيبٌ (١) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً اِبْتَدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَا

١- فَلَاحَانٌ - الْأَرْضُ - خَالِدٌ - هَمًا - وَاحِدٌ - بَزْرَعَانِ

الْجَوَابُ :

٢- الْحَاصِلَاتُ - الْفَلَاحُ - السُّوقُ - الزَّرْعِيَّةُ - فِي - يَبِيعُ

الْجَوَابُ :

٣- الْمَرْضَى - الْمُسْتَشْفَى - يَبْعَالِجُ - فِي - الطَّيِّبُ

الْجَوَابُ :

تَدْرِيبٌ (٢) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

١- مَشْغُولٌ دَائِمًا فِي الْمَزَارِعِ

٢- أَبوكَ هُوَ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ

٣- أَخِي هُوَ يَبْعَالِجُ الْمَرْضَى

٤- اِبْرَاهِيمُ شَجَرَةُ الْبَرْتَقَالِ

٥- بِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ

تَدْرِيبٌ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ

١- هَلْ مِنْ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ ؟

الْجَوَابُ :

٢- أَذْكَرُ مِنْ النَّاسِ ؟

الْجَوَابُ :

٣- أَيْنَ يَبِيعُ التَّجَارُ الْبَضَائِعَ ؟

الْجَوَابُ :

تَدْرِيبٌ (٤) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ

١. الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ

أ. يَنْظُمُ د. يُؤَفِّرُ

ب. يَسُوقُ ه. يَكْنُسُ

ج. يَفْصَحُ

٢. يَبِيعُ التَّجَارُ الْبَضَائِعَ فِي

أ. السُّوقِ د. الْفَصْلِ

ب. الْبَحْرِ ه. الْمَلْعَبِ

ج. الْقِنَاءِ

٣. الْيَابَانُ السَّيَّارَاتِ

أ. تَصْنَعُ د. تَنْبِتُ

ب. تَرْسِمُ ه. تَرْوَعُ

ج. تَذِيْعُ

الباب السادس

الموضوع : المهنة و النظام

التركيب : مبتدأ (ضمائر الجمع) + خبر
(المضارع)

تَدْرِيبُ (٢) كَمُلْ حَسَبَ الضَّمَائِرِ !

نحن نحفظ دروسنا في المكتبة

١- أنا

٢- هي

٣- أنتن

٤- هو

٥- أتم

١. التدريبات على الاستماع

تَدْرِيبُ (١) : اسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ الْأُسْتَاذِ !

تَدْرِيبُ (٢) : اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

١- ندخل المدرسة ونحن نرتدي

٢- رمي القمامة على الأرض النظام

٣- في المكتبة من الساعة ٨ صباحاً إلى

الساعة ٤ بعد الظهر

٤- الطلاب المتأخرون عن الدرس مخالفتين

للنظام

٥- على كل عامل أن بمواعيد العمل

٢. التدريبات على التركيب

التركيب

الجملة الاسمية

المبتدأ (ضمائر الجمع) + الخبر (الفعل المضارع) وبناء على ذلك :

تَدْرِيبَاتُ (١) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ !

فإن الطالب المتأخر عن الدرس يعتبر مخالفاً للنظام

وإن الطالب الذي لا يرتدي الزي المدرسي داخل المدرسة يعتبر مخالفاً للنظام

وإن الطالبة التي تمارس معاملة سيئة تعتبر مخالفة للنظام

(ج)

نحن	أنتم	أنتن	هن	هم
ندرس	تدرسون	تدرسن	يدرس	يدرسون
نقرأ	تقرؤون	تقرآن	يقرآن	يقرؤون
نحافظ	تحافظون	تحافظن	يحافظن	يحافظون
....			يخالفن	
نصلي	تصلون	تصلين		
....			يكتبن	
....				يستغفرون

تَدْرِيبُ (٢) صَعَّ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعْطُوفًا مُنَاسِبًا ثُمَّ تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْأَنْدَلُوسِيَّةِ !

- ١- من هواياتي مشاهدة كرة القدم و.....
- ٢- رأينا القمر و..... في السماء.....
- ٣- الفلاحون مشغولون في البستان و.....
- ٤- يعمل الطبيب في البيت و.....
- ٥- أنا أصلي و..... على خير الأنام.....

تَدْرِيبُ (٢) اقْرَأْ نَصَّ الْقِرَاءَةِ قِرَاءَةً جَيِّدَةً !

وهناك نظام يكون معمولاً به على جميع العاملين في المدرسة حتى على البائع في السقوف والبواب وخادم المدرسة. وذلك مثل ما يلي :

- أن يحافظوا على أمن المدرسة ونظامها
- أن يلتزموا بمواعيد العمل المعمول بها في المدرسة
- أن لا يعامل بعضهم بعضاً معاملة تخالف تعاليم الإسلام

وبعير نظام المدرسة دستوراً لها، مثل دستور ١٩٤٥ لدولتنا إندونيسيا.

(نُفِلَ مِنْ كِتَابِ تَقْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّذِي أَلْفَهُ د. حُدَايَاتُ)

الْمِهْنَةُ

كما عرفنا أن مهن الناس متنوعة، منهم من يكون فلاحاً، ومنهم من يكون مدرّساً ومنهم من يكون ممرضاً، وساماً وموظفاً ومهندساً وتاجراً وصحفيّاً، وطيباً ومنهم من يكون شرطياً وخضريّاً وجزّاراً وفلاحياً وتجاراً وبناءً وميكانيكياً وزبالةً وكنازاً ومذيعاً وغير ذلك.

فالفلاحون يذهبون إلى المزارع كل يوم ويزرعون الأرض فيها، والتجار يذهبون كل يوم إلى السوق ويبيعون فيها البضائع المتنوعة : والصحفيون يبحثون عن الأخبار النافعة ويكتبونها في الجرائد والمجلات ليقرأها الناس ومن أجل ذلك الصحفيون يبحثون عن الأخبار في أي مكان ويتصل بالناس على مختلف مهنهم ، والأطباء يذهبون كل يوم إلى المستشفى ويعالجون المرضى. الفلاحون أعمالهم نافعة لأنفسهم ومجتمعهم، نحن نأكل الأرز والفواكه والخضروات.

والأطباء أعمالهم مفيدة للناس، نحن نحتاجون إلى الأطباء لوقاية صحة أجدادنا والمدرسون أعمالهم نافعة نحن نتعلم منهم العلوم والمعارف يعدون الناشئين ليكنوا أفراداً نافعين لأسرتهم وبلادهم. فالفلاحون ولتجار والأطباء والمدرسون والممرضون والرسميون والموظفون والمهندسون والصحفيون كلهم يحتاج إلى الناس.

تَدْرِيبُ (٤) كَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْجُرْأِ

- ١ - يَزْرَعُ =
- ٢ - يَبِيعُ =
- ٣ - يَبْحَثُ عَنْ =
- ٤ - يَعَالِجُ =
- ٥ - يَحْتَاجُ إِلَى =

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؟

- ١- مَاذَا يَلْبَسُ الطُّلَّابُ عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢- مَاذَا يَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ ؟
- ٣- عَلَى حَسَبِ مَا يَدْرُسُ الطُّلَّابُ وَالطَّالِبَةُ ؟
- ٤- هَلْ يَصِلُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ؟
- ٥- مَنْ الَّذِي يُعْتَبَرُ مُخَالَفاً نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ؟

٤. التدريبات على الكتابة

الكتابة

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ

تَدْرِيبُ (١) بَدِّلْ (أَنَا) بِكَلِمَةٍ : (خَالِدٌ) ثُمَّ (فَاطِمَةٌ)، ثُمَّ (الطُّلَّابُ)، ثُمَّ (نحن) ثُمَّ (أَنْتُمْ) عَلَى التَّوْبِيعِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!

(أَنَا) أَرْتَدَى الزَّيَّ الْمَدْرَسِيِّ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَعَ أَصْدِقَائِي بِالْمَدْرَاجِ

- ١- خَالِدٌ
- ٢- فَاطِمَةُ
- ٣- الطُّلَّابُ
- ٤- نَحْنُ
- ٥- أَنْتُمْ

تَدْرِيبُ (٥) اِنْسَخْ وَ تَرْجِمْ مَا يَلِيْ اِلَى اللِّغَةِ الْاِنْدُوْنِيسِيَّةِ !

١. يُعَلِّمُ الْمُدْرِسُونَ التَّلَامِيذَ

٢. يَبْحَثُ الصَّحَفِيُّ عَنِ الْأَخْبَارِ

٣. يَبِيعُ التُّجَّارُ الْبَضَائِعَ

٥. يَبْنِي الْمُهَنْدِسُ الْمَبَانِي

٦. يَنْظُمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ



القراءة المسموعة من التدريبات على الاستماع

١. الباب الأول

V. MATERI INTI

أ- الإِسْتِمَاعُ:

اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

جَاءَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الْجَدِيدَةُ فَذَهَبَ الطُّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ (MA)، فَتَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطُّلَابِ إِلَى الْأَمَامِ لِيَعَارِفَ نَفْسَهُ إِلَى
أَصْدِقَائِهِمْ. فَجَرَى التَّعَارُفُ بَيْنَهُمْ :

الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اِسْمِي نَافِيسَةُ، أَنَا مِنْ جَاكَرَتَا الْغَرْبِيَّةِ، أَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
(MTs) بِجَاكَرَتَا الْجَنُوبِيَّةِ، مَكَانٌ وَتَارِيخُ مِيلَادِي : جَاكَرَتَا، ٩ إِبْرَيْلِ سَنَةِ ١٩٩٧ وَ
عُنْوَانِي : شَارِعَ مَاوَارَ رَقْمَ ١٩١ جَاكَرَتَا الْغَرْبِيَّةِ
مَا اسْمُكَ يَا أَخِي ؟

اِسْمِي خَالِدٌ

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ جَاكَرَتَا الشَّرْقِيَّةِ ، أَنَا مُتَخَرِّجٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ (SMPN)
بِجَاكَرَتَا الشَّرْقِيَّةِ ، مَكَانٌ وَتَارِيخُ مِيلَادِي : جَاكَرَتَا ، ١٥ دِيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٩٩ . وَ
عُنْوَانِي : شَارِعَ أَحْمَدَ يَانِي رَقْمَ ٦١ جَاكَرَتَا الشَّرْقِيَّةِ

مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟

اِسْمِي خُلَيْلِي، اَنَا مِنْ سُورَبَايَا، اَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ (MTsN) بِسُتُوبَانْ جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ، مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيْلَادِي : تُونَان، ١٢ مَآيُو سَنَةِ ١٩٩٨. وَعُتْرَانِي : شَارِعْ سُوْدِرْمَان رَقْم ١٦ جَاكْرَتَا الشَّرْقِيَّةِ، اَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتِ عَمِّي

مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟

اِسْمِي حُسْنَى، اَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْأَهْلِيَّةِ (SMP SWASTA)، اَنَا مِنْ سِمَارَانْج

مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟

اِسْمِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ، اَنَا مُتَخَرِّجٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ (MTsN 1)، بِسُؤْلُو.

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

اَنَا مِنْ بَنْدُونْج.

لِمَاذَا تَوَاصَلْ دِرَاسَتَكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (MAN) ؟
أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ

(MTsN 1)، بِسُؤْلُو.

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

اَنَا مِنْ بَنْدُونْج،

لِمَاذَا تَوَاصَلْ دِرَاسَتَكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ (MAN) ؟
أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ

أ - اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي ! أنواع الهوايات

اسمى على ، أنا طالب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بجاكرتا الجنوبية. عندي هوايات كثيرة، مثل الحاسوب والقراءة والرياضة البدنية ومشاهدة كرة القدم والرسم.

كل يوم أنا أحب الذهاب إلى مكتبة المدرسة لقراءة الكتب والجريدة والمجلات. وأنا أفضل قراءة التاريخ العالمي. أقرأ كتاباً من الكتب ثم ألخصه وأعطي المدرس المشرف التلخيص. يقرأ المدرس المشرف التلخيص ثم أناقشه عن محتوى الكتاب.

أنا أرجع من المدرسة في الساعة الثانية بعد الظهر ثم أستريح ساعة حتى يحون وقت العصر وأصلي العصر ثم أذهب إلى الملعب وألعب كرة القدم مع أصدقائي في القرية.

حان وقت العشاء أنا أذهب إلى المسجد لصلاة العشاء جماعة ثم أذكر دروسي إلى الساعة التاسعة ليلاً وأشهد كرة القدم في تلفزيون.

لي أخت ، اسمها فاطمة، لها هوايات أيضاً. من هواياتها الرسم. هي تحب أن ترسم بالمرسمة الملونة. هي ترسم الحيوان مثل الفيل والبقرة والغنم وغيرها. وهي ترسم الطبيعة والمناظر أيضاً.

وعندي أخ صغير اسمه أحمد ، له هوايات كثيرة .

ومن هواياته المراسلة وتنس الطاولة وكرة السلة وكرة الطائرة والتصوير والصحافة. هو يحب أن يكتب الرسالة إلى أصدقائه. وفي أوقات الفراغ يلعب أحمد مع

أَصْدَقَانِهِ فِي تَنْسِ الطَّائِلَةِ وَكُرَةِ الْمَلَّةِ وَالْكُرَةِ الطَّائِرَةِ. يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ
وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.

٢. الباب الثالث

الإِسْتِمَاعُ:

اسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

اسْمِي عَلِيٌّ، عِنْدِي أَبٌ وَأُمٌّ، وَعِنْدِي أَخٌ وَأُخْتٌ .
أَبِي مُدَرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ، وَأُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ .
أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
أَخِي الْكَبِيرُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ شَرِيفِ هِدَايَةِ اللَّهِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِجَاكَوْتَا .
وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ طَالِبَةٌ الْصَّفِّ الثَّالِثِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُسْتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .
كُلَّ صَبَاحٍ أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ ، وَأَخِي الْكَبِيرُ يَذْهَبُ إِلَى
الْجَامِعَةِ ، وَأَنَا وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



المَرافقُ العامَّةُ في المَدْرَسَةِ

أَسْمِي عَلِيٌّ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِجَاكِرَتَا الْجَنُوبِيَّةِ. مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. فِي مَدْرَسَتِي مَرافِقُ عَامَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ وَ مَعْمَلِ اللُّغَاتِ وَالْمَكْتَبَةِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَلْعَبِ، وَقَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ وَ مَكْتَبُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَ مَكْتَبُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ وَمَقْصَفٌ.

أَدْرُسُ الدُّرُوسَ الْمُقَرَّرَةَ فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ. أَتَدْرِبُ عَلَى الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فِي مَعْمَلِ اللُّغَاتِ. أَقْرَأُ أَنْوَاعًا مِنَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي الْمَكْتَبَةِ. وَأَصَلِّي جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ. وَ أَتَدْرِبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ فِي الْمَلْعَبِ. وَنَجْتَمِعُ فِي قَاعَةِ الْإِجْتِمَاعِ فِي الْحَفْلِ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرَّسُولِ وَالْحَفْلِ بِتُرُوءِ الْقُرْآنِ وَغَيْرِهَا

فِي مَدْرَسَتِي مَرافِقُ عَامَّةٌ أُخْرَى وَمِنْهَا مَكْتَبُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ، يَعْمَلُ فِيهِ الْمُوظَّفُونَ الْإِدَارِيُّونَ وَ مَكْتَبُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُدْرِسُونَ وَالْمُدْرِسَاتُ وَهُنَاكَ مَقْصَفٌ يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ



المهنة والحياة

أ - اِستَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

إِسْمِي عُثْمَانُ، أَنَا طَبِيبٌ وَأَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى

عِنْدِي أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَأُخْتُ وَعَمٌّ.

أَبِي فَلَاخٌ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَزْرَعُ الْأُرْزَ وَالذَّرَّةَ فِيهَا.

وَأُمِّي مُدْرِسَةٌ، هِيَ تَعْلِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

لِي أَخٍ اسْمُهُ اسْمَاعِيلُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَيَجْلِسُ فِي السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

وَعِنْدِي أُخْتُ اسْمُهَا عَائِشَةُ، هِيَ مُمَرِّضَةٌ وَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِنُسَاعِدِ أَبِي فِيهَا.

وَعَمِّي اسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ تَاجِرٌ. عَمِّي يَبِيعُ البَضَائِعَ فِي السُّوقِ.

V. MATERI INTI

المهنة والنظام

اسْتَمِعْ مَا يَلِي!

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مَهَنَ النَّاسِ مُتَوَعَّةٌ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ فَلَاحًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُدْرَسًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُمَرِّضًا، وَرَسَامًا، وَمُوظَّفًا وَمُهَنْدِسًا، وَتَاجِرًا، وَصَحْفِيًّا، وَطَبِيًّا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ شُرْطِيًّا وَخَضِرِيًّا وَجَزَارًا وَفَاحِيًّا وَتَجَارًا وَبَنَاءً وَمِيكَانِيًّا وَزَبَالَةً وَكَنَاسًا وَمَدِيْعًا وَطَبَاخًا وَسَانِقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ .

فَالْفَلَاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلِّ يَوْمٍ وَيَزْرَعُونَ الْأَرْضَ فِيهَا، وَالتَّجَارُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ وَيَبِيعُونَ فِيهَا البَضَائِعَ الْمُتَوَعَّةَ، وَالصَّحْفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ وَيَكْتُبُونَهَا فِي الْجُرَائِدِ وَالْمَجَلَّاتِ لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ. وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ الصَّحْفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ فِي أَى مَكَانٍ وَيَتَّصِلُ بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلَفِ مِهَنِهِمْ، وَالْأَطِبَاءُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجُوا الْمَرْضَى.

فَالْفَلَاحُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ لِنَفْسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، نَحْنُ نَأْكُلُ الْأَرْزَ وَالْفُؤَاكَةَ وَالْخَضِرَوَاتِ. وَالْأَطِبَاءُ أَعْمَالُهُمْ مُفِيدَةٌ لِلنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُونَ إِلَيْهِمْ لِقَايَةِ صِحَّةِ أَجْسَامِنَا. وَالْمُدْرَسُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ. وَالْمُدْرَسُونَ يُعَدُّونَ النَّاشِئِينَ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا نَافِعِينَ لِأَسْرَتِهِمْ وَيُسْتَتِهِمْ وَبِلَادِهِمْ. فَالْفَلَاحُونَ وَالتَّجَارُ وَالْأَطِبَاءُ وَالْمُدْرَسُونَ وَالْمُمَرِّضُونَ وَالرَّسَامُونَ وَالْمُوظَّفُونَ وَالْمُهَنْدِسُونَ وَالصَّحْفِيُّونَ كُلُّهُمْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمُ النَّاسُ.

١. التدريبات العامة لنصف السنة

الأولى

التدريبات العامة لنصف السنة الأولى

اختر أصح الإجابة من الأجوبة الآتية !

١. تقدمت عائشة أمام الفصل لعارف نفسها. اسم المعرفة في الجملة السابقة

- أ. تقدمت د. تعارف
ب. عائشة هـ. ل
ج. أمام

٢. + هل أنت بواب ؟

- نعم، أنا بواب

+ أين مرحاض المدرسة ؟

-

أ. المرحاض وراء مكتب الشؤون الإدارية

ب. المرحاض في الفصل

ج. المرحاض وسط الملعب

د. المرحاض على المكتب

هـ. المرحاض على الكرسي

٣. في المقصف.

أ. نتناول الفطور

ب. نلعب

ج. نرجع

٤. يعمل الموظفون في

أ. مكتب الشؤون الإدارية

ب. المرحاض

ج. المسطرة

٥. من النوم في الساعة الرابعة قبل الصبح

أ. نغسل

ب. نستيقظ

ج. نساعد

٦. عائشة أمها على إعداد الطعام

أ. تستريح

ب. تدرس

ج. تقرأ

٧. الطالبة الملابس في الحمام

أ. تهتم

ب. تغسل

ج. تقوم

٨. - السيد سليمان و أسرته يجتمع و في غرفة الجلوس

أ. يستريح

ب. يدرس

ج. يقوم

٩. الطلاب الواجبات المنزلية بعد صلاة العشاء

أ. يستريحون

ب. يعملون

ج. يوقدون

١٠. أين ينامون ؟ هم ينامون

أ. في غرفة الجلوس

ب. في غرفة المذاكرة

ج. في غرفة النوم

١١. الطلاب يدرسون في ...

أ. الفصل

ب. المرحاض

ج. المسطرة

١٢. هم يلعبون كرة السلة في

أ. الملعب

ب. المقصف

ج. الفصل

١٣. نحن نأكل الوجبة الخفيفة في

أ. الملعب

ب. المقصف

ج. الفصل

١٤. هذه الكلمات بعيدة عن غيرها

أ. يجلس - يستريح - ينام

ب. يقرأ - يذاكر - يحفظ

ج. يكتب - يدرس - يتعلم

١٥. عندي عمه اسمها السيدة فاطمة. اسم النكرة في الجملة السابقة

أ. اسم

ب. فاطمة

ج. عندي

٢. التدريبات العامة لنصف السنة

الثانية

الِاخْتِبَارُ لِنَصْفِ السَّنَةِ

اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً !

١- هذه الكلمة بعيدة عن غيرها .

- أ. ثلث
ب. ربع
ج. نصف
د. ساعة
هـ. مكتب

٢- يشتري سليمان كل شهر

- أ. رسماً
ب. قراءة
ج. نظافة
د. كتاباً
هـ. سيارة

٣- يكتب سليمان إلى أصدقائه

- أ. الكتب
ب. المحلات
ج. الرسائل
د. الجريدة
هـ. الحقيقة

٤- سليمان الرسائل إلى أصدقائه

- أ. يسوق
ب. ينظف
ج. يلبس
د. يرسل
هـ. ينظم

٥- سليمان كثيرة منها القراءة والصحافة

- أ. مجلات
ب. دراجات
ج. هويات
د. سيارة
هـ. بيت

٦- معنى هذه الكلمة بعيدة عن غيرها .

- أ. الرياضة
ب. الملعب
د. الكرة الطائرة
هـ. القراءة

ج. كرة القدم

٧- عند سليمان كثيرة

- أ. مجلات
ب. دراجات
ج. هويات
د. سيارة
هـ. بيت

٨- عند سليمان في البيت

- أ. السيارة
ب. دراجة
ج. المكتبة
د. السبورة
هـ. بيت

٩- يحب سليمان الخط منها الكوفي والنسخ والرقعة

- أ. أنواع
ب. ملعب
ج. مكتبة
د. قلم
هـ. مرسمة

١٠- يرسم سليمان النباتات و بألوان جميلة

- أ. الرسم
ب. القراءة
ج. الأزهار
د. الحاسوب
هـ. الكتب

١١- يتكلم المدرسون باللغة العربية مدرّس الفيزياء

- أ. لكن
ب. لا
ج. و
د. حتى
هـ. أو

١٢- هل يدرس الطلاب الطالبات في القاعة ؟

- أ. لكن
ب. لا
ج. و
د. حتى
هـ. أو

١٣- على المسلمين أن يتخلّقوا أخلاق كريمة

- أ. بين
ب. على
ج. من
د. بين
هـ. في

١٤- المؤمن ينفق أمواله سبيل الله

- أ. من
ب. على
ج. في
د. فوق
هـ. بين

١٥- لا يريد المخلصون أعمالهم إلا رضا الله تعالى

- أ. على
ب. في
ج. من
د. إلى
هـ. إلى

١٦. الْأَطْبَاءُ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى فِي

- أ. الْمَرْزَعَةُ د. الْمَدْرَسَةُ
- ب. السُّوقُ هـ. الْبَيْتُ
- ج. الْمُسْتَشْفَى

١٧. الصَّحَفِيُّونَ يَكْتُبُونَ الْأَخْبَارَ فِي

- أ. الْجَوَائِدُ د. الْمَكْتَبُ
- ب. الْكُتُبُ هـ. السُّبُورَةُ
- ج. الرِّسَالَتِ

١٨. الْمُدْرُسُونَ يَعْلَمُونَ الدُّرُوسَ فِي

- أ. الْمَرْزَعَةُ د. الْمَدْرَسَةُ
- ب. السُّوقُ هـ. الْبَيْتُ
- ج. الْمُسْتَشْفَى

١٩. الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامٍ يَأْكُلُهُ

- أ. يَفْحَصُ د. يَصْنَعُ

٢٣. الطَّالِبُ الْمُجِدُّ عَلَى الْعُلُومِ النَّافِعَةِ.

- أ. يَفْحَصُ د. يَحْصُلُ
- ب. يَنْقُلُ هـ. يَقُومُ
- ج. يُوقِرُ

٢٤. الْمَذْبَعَةُ الْأَخْيَارَ

- أ. تَفْحَصُ د. تَرْسُمُ
- ب. تُسَاعِدُ هـ. تَدِيعُ
- ج. تَزْرَعُ

٢٥. الرِّبَالَةُ يَجْمَعُ

- أ. الرِّسَالَتِ د. الرَّسْمِ
- ب. السُّبُورَةُ هـ. الْقُمَامَةُ
- ج. السُّوقِ

٢٦. يَتَكَلَّمُ الْمُدْرُسُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ... مَدْرَسِ الرِّيَاضَةِ الْبَلَدِيَّةِ

- أ. لَكِنْ د. حَتَّى
- ب. لَا هـ. أَوْ
- ج. وَ

٢٧. لَا يَدْرُسُ الْأَسَاذُ عَبْدُ اللَّهِ الرِّيَاضَةَ ... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِأَنَّهُ مَتَخَرِّجٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ؟

- أ. لَكِنْ د. حَتَّى
- ب. لَا هـ. أَوْ
- ج. وَ

٢٨. أَمْرُ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ زَيْدٌ بِنِ ثَابِتٍ ... جَمَعَ الْقُرْآنَ

- أ. بَيْنَ د. فِي
- ب. عَلَى هـ. فِي
- ج. مِنْ

٢٩. الْمَرِيضُ يَهْتَمُّ بِالصَّحَّةِ الْعَامَّةِ

- أ. يَفْحَصُ د. يَحْصُلُ
- ب. يَنْقُلُ هـ. يَقُومُ
- ج. يُوقِرُ

٢٩. الْكُنَاسُ شَوَارِعَ الْمَدِينَةِ

- أ. يَفْحَصُ د. يَصْنَعُ
- ب. يَنْقُلُ هـ. يَكْنُسُ
- ج. يَحْتَاجُ

٢٢. الْأَتُونِيسُ النَّاسَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ

- أ. يَفْحَصُ د. يَحْصُلُ
- ب. يَنْقُلُ هـ. يَقُومُ
- ج. يُوقِرُ

٢٩. يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ... مَعْمَلِ اللُّغَةِ

ا. مِنْ د. فَوْقَ

ب. عَلَى هـ. يَنْ

ج. فِي

٣٠. يَتَكَلَّمُ عُمَرُ وَ خَالِدٌ ... الرِّحْلَةَ إِلَى بَالِي

ا. عَلَى د. بِـ

ب. فِي هـ. إِلَى

ج. مِنْ





KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kramadipura No. 9, Telp. (0285) 412575, Faks. (0285) 424488, Pekalongan 51111
Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/1508/ 2014
Lamp : -
Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

Pekalongan, 12 November 2014

Kepada

Yth. 1. Miftahul Ula, M.Ag

2. Ali Burhan, M.A

di-

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : MILA MINCHATUSSALIMAH
NIM : 2022110050
Semester : IX

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

صميم التدريبات في كتاب "دروس اللغة العربية" للطلبة في الصف العاشر بالمدرسة العالية
(دراسة تحليلية صدقية)

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D
NIP. 19670717 199903 1001