

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA
FINGER PAINTING DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA
PEKALONGAN BARAT**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah**



Oleh:

ASAL BUKU INI	: Penulis
PENERBIT/HA	:
TGL. PENERIMAAN	: 15-4-2015
NO. KLASIFIKASI	: PA1-15.0.171
NO. INDUK	: 15.171.25

SITI SOLECHATINA

NIM. 202109090

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

2014

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

N a m a : SITI SOLECHATINA

N I M : 202.109.090

Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA *FINGER PAINTING* DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN BARAT” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiat, penulis bersedia mendapat sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 1 Juni 2014

Yang Menyatakan



SITI SOLECHATINA
202109090

Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
Perum Tanjung Raya Indah 2B 10/12
Tanjung Tirto Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. SITI SOLECHATINA

Yth. Ketua STAIN
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : SITI SOLECHATINA
NIM : 202.109.090
Judul : PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA *FINGER*
PAINTING DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA
PEKALONGAN BARAT

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera di munaqosahkan.
Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP.197307112 200003 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Telp. (0285) 412575-412572 Fax. 423418
E-mail : stainpkl@telkomnet_stainpkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudari :

Nama : SITI SOLECHATINA

NIM : 202109090

**Judul :PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA
FINGER PAINTING DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA
PEKALONGAN BARAT**

Yang telah diujikan pada hari Kamis tanggal 10 Juli 2014 dan dinyatakan
berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji

Dra. Hj. Musfirotun Yusuf, M.M.
Ketua

Maskhur, M.Ag
Anggota

Pekalongan, 10 Juli 2014

Ketua STAIN Pekalongan



Drs. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 196101151998031005

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Sebagai rasa cinta dan tanda kasih, ku persembahkan skripsi inik epada :

1. Ayahanda dan Ibunda

Kalian selalu mendukung setiap langkahku, kalian dengan setia menanti selesainya tugas terakhirku, karya ini wujud awal perjuanganku agar langkah menuju pada yang tertuju. Terima kasih atas dukungan dan dorongannya selama ini.

2. Segenap keluarga besarku. Tiada kebahagiaan tanpa keceriaanmu.
3. Teman-teman seperjuangan di kampus yang tak bias penulis sebutkan satu per satu. Akan ku ingat selalu kenangan manis di kampus tercinta.
4. Almamater tercinta STAIN Pekalongan. Almamater tempat menimba ilmu yang aku banggakan.

MOTTO

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ

“Allah menghendaki kemudahan bagi kalian dan tidak menghendaki kesulitan

bagi kalian.” (Al-Baqarah : 185).

ABSTRAK

Solechatina, Siti. 2014. Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media *Finger Painting* Di Tk Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat. Skripsi Jurusan Tarbiyah Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan. Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

Kata kunci: Kreativitas Anak, *Finger Painting*

Pendidikan yang kreatif merupakan pendidikan yang membutuhkan imajinasi dan daya pikir yang tinggi, untuk membentuk peserta didik yang kreatif maka dibutuhkan suatu pendidikan yang aktif dan melibatkan langsung dengan peserta didik. Untuk mengasah kreativitas anak maka guru harus kreatif dalam memberikan setiap pelajaran, baik itu metode yang digunakan maupun alat dan materi yang akan disampaikan. salah satunya yaitu kegiatan melukis dengan menggunakan *finger painting* (melukis dengan jari). Dengan melalui media *finger painting*, maka anak bisa menemukan berbagai macam bentuk lukisan – lukisan abstrak hasil karya sendiri.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dirumuskan masalah yaitu bagaimana desain pengembangan pendidikan kreativitas anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat?, bagaimana perkembangan kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat?. Sedangkan kegunaan penelitian ini adalah untuk mengembangkan dan meningkatkan pendidikan kreativitas anak terutama pada usia taman kanak – kanak, untuk menambah wawasan tentang pengembangan pendidikan kreativitas anak, dan untuk mengetahui tingkat keberhasilan guru dalam mengembangkan pendidikan kreativitas anak yang ada di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan yang menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun data yang diperoleh dianalisis menggunakan deskriptif analisis karena data ini berupa data kualitatif berupa uraian-uraian atau teks lisan yang diperoleh dari berbagai sumber. Dengan cara data-data khusus terlebih dahulu dikumpulkan, kemudian ditarik kesimpulan yang bersifat umum.

Adapun hasil penelitian memberikan kesimpulan bahwa kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting* dipengaruhi tingkat kreativitas anak itu sendiri dan kreativitas guru, serta media dan alat sebagai penunjang pendidikan kreativitas anak. Sedangkan faktor yang mempengaruhi pengembangan pendidikan kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting*, faktor pendukungnya yaitu, adanya dukungan dan komitmen, adanya manajemen yang baik, dan adanya guru – guru yang profesional. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu minimnya media dan alat peraga, kurangnya sosialisasi dan komunikasi dengan orang tua siswa.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirrobbil‘alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas kemurahan-Nya yang telah memberikan kemudahan, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis sehingga hati dan tangan ini dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW. Suri tauladan bagi para umatnya dan selalu kita tunggu syafa’atnya pada hari kiamat kelak.

Beratnya tantangan dan kesulitan tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, di mana pada akhirnya skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA *FINGER PAINTING* DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN” dapat diselesaikan sebagai syarat memenuhi kewajiban bagi penulis dalam melengkapi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam Ilmu Tarbiyah.

Alhamdulillah berkat bimbingan, bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Ketua STAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi.
2. Bapak Drs. Moh. Muslih, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehudin, M.Ag selaku Pembimbing Skripsi yang telah bersedia mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Abdul Choliq, S.pd, selaku Kepala TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN dan segenap guru – guru TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN yang telah bersedia membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.

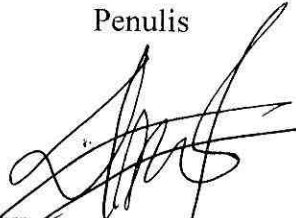
5. Dosen dan staff STAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu dan segala bentuk kasih sayang selama penulis menimba ilmu.
6. Seluruh teman-teman penulis dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya kepada kita semua atas kebaikan dan bantuan berbagai pihak yang selama ini membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung. Aamiin.

Wassalamu 'alaikumWr. Wb.

Pekalongan, Juli 2014

Penulis



SITI SOLECHATINA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	j
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan Skripsi	19
BAB II PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA <i>FINGERPAINTING</i>	20
A. Pendidikan Kreativitas	20
1. Pengetian Pendidikan Kreativitas.....	20
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Pendidikan Kreativitas Anak	26
B. Kreativitas dengan Media Finger Painting	29
1. Pengertian Kreativitas	29
2. Ciri Kreativitas	34
3. Pengertian Finger Painting	35
4. Tujuan Kreativitas Finger Painting	37
5. Langkah – langkah Membuat Lukisan dengan Finger Painting	38
BAB III LAPORAN HASIL PENELITIAN.....	39
a. Profil TK NEGERI JAYA PEKALONGAN.....	39
1. Gamabaran Umum.....	39
2. Visi Misi Sekolah.....	40

3. Letak Geografis	40
4. Keadaan Guru, Karyawan, dan Peserta Didik	41
5. Sarana dan Prasarana	44
b. Kreativitas Anak Kelas B1 Pada Kegiatan Melukis Melalui Finger Painting di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat.....	45
c. Desain Pendidikan Kreativitas Anak di TK Negeri Cempaka Jaya.....	49
d. Faktor Mendukung Pendidikan Kreativitas	53
 BAB IV ANALISIS PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA FINGER PAINTING DI TK NEGERI JAYA PEKALONGAN BARAT	56
1. Analisis Tentang Kreativitas Anak Kelas B1 pada Kegiatan Melukis Melalui Finger Painting.....	56
2. Analisis Pendidikan Kreativitas Anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat.....	59
 BAB V PENUTUP	63
A. Simpulan	63
B. Saran-saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi
2. Surat Permohonan Ijin Penelitian
3. Surat Keterangan Penelitian
4. Pedoman Wawancara
5. Transkrip Wawancara
6. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1	Keadaan Guru dan Karyawan	41
2. Tabel 2	Keadaan siswa TK Negeri Cempaka Jaya	42
3. Tabel 3	Daftar Peserta Didik Kelas B1	43
4. Tabel 4	Ruang yang dimiliki TK Negeri Cempaka	44
5. Tabel 5	Sarana Bermain Yang Dimiliki TK Negeri Cempaka	45
6. Table 6	Prestasi Yang Dimiliki TK Negeri Cempaka	51

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah tanggungjawab bersama antara pemerintah, orangtua, dan masyarakat. Tanpa dukungan masyarakat, pendidikan tidak akan berhasil dengan maksimal. Sekarang hampir semua sekolah telah mempunyai komite sekolah yang merupakan wakil masyarakat dalam membantu sekolah, sebab masyarakat dari berbagai lapisan sosial ekonomi sudah mulai menyadari betapa pentingnya dukungan mereka untuk keberhasilan pembelajaran di sekolah.¹

Pendidikan merupakan segala usaha orang dewasa dalam pergaulandengan anak – anak untuk memimpin perkembangan jasmani dan rohaninya ke arah kedewasaan.² Dalam dunia pendidikan setiap anak mempunyai bakat dan kemampuan yang berbeda – beda, oleh karena itu setiap anak membutuhkan pendidikan yang berbeda – beda pula. Pendidikan bertanggung jawab untuk mengidentifikasi dan membina serta mengembangkan dan meningkatkan bakat pada setiap anak

Pada dasarnya pendidikan itu merupakan hak setiap anak, hal ini terdapat pada UU PA, anak mempunyai hak untuk tumbuh dan berkembang,

¹E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi dan Implementasi* (Bandung: PT Raja Grafindo Persada,2002),hlm. 11

² Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2000), hlm. 10

bermain, beristirahat, berkreasi dan belajar dalam suatu pendidikan.³ Belajar adalah hak anak bukan kewajiban, karena belajar adalah hak maka belajar harus menyenangkan, kondusif, dan memungkinkan anak menjadi termotivasi dan antusias. Memaksa anak untuk belajar, sehingga anak merasa tertekan atau membiarkan anak tidak mendapatkan pendidikan yang layak itu merupakan tindakan kekerasan pada anak.

Dalam undang – undang RI nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab 1 pasal 1 ayat 14 menegaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsang pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut yang menitik-beratkan pada peletakan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), kecerdasan (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi, kecerdasan spiritual), sosio emosional (sikap dan perilaku serta beragama), bahasa dan komunikasi, sesuai dengan keunikan dan tahap – tahap perkembangan. Secara garis besar Aspek pengembangan kompetensi anak didik pada jenjang pendidikan pra sekolah terdiri lima aspek meliputi, pengembangan kognitif, bahasa, fisik motorik, sosial emosional dan moral keagamaan.⁴

Kreativitas bisa melahirkan individu yang imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, sukseksi, diskontinuitas dan diferensiasi yang berdaya guna

³ Maimunah Hasan, *Pendidikan Anak Usia Dini* (Jogjakarta : Diva Press, 2009), hlm. 16

⁴ UU Sisdiknas. No.20 Tahun 2003 Pasal 1 Butir 14

dalam berbagai bidang untuk memecahkan suatu masalah.⁵ Pada dasarnya anak memiliki potensi yang kreatif walaupun tingkat kreativitasnya berbeda – beda. Kreativitas menurut Drevdal yang dikutip Hurlock adalah : kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi produk, atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Ia dapat berupa kegiatan imajinatif atau pemikiran yang hasilnya bukan hanya rangkuman, ia mungkin dapat berbentuk produk seni, kesusastraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedur atau metodologis.

Pada dasarnya strategi pengembangan kreativitas pada anak bisa dilakukan dengan melalui 7 cara, yaitu⁶:

1. Pengembangan kreativitas melalui aktivitas menciptakan produk (hast karya). Kegiatan ini berupa: membuat boneka dari hatu, menghias telur, menghias kartu, membuat kue coklat, membuat kendaraan dari barang bekas, melukis baju, membuat hiasan dinding, membuat topi, finger painting.
2. Pengembangan kreativitas melalui imajinasi. Kegiatan ini berupa: bermain drama, mendengarkan suara misterius, bermain pantomim, gambar bernyanyi.
3. Pengembangan kreativitas melalui kegiatan eksplorasi. Kegiatan ini berupa: bermain pasir, bermain air, berpetualang, lempar bola di lapangan.

⁵ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2005), hlm. 14

⁶ *Ibid.*, hlm. 67 - 174

4. Pengembangan kreativitas melalui kegiatan eksperimen. Kegiatan ini berupa: mencampur warna, mencoba minum rasa baru, membuat bubur koran (*papier mache*).
5. Pengembangan kreativitas melalui permainan musik. Kegiatan ini berupa: bernyanyi bersama, dirigen, perkusi bernyanyi.
6. Pengembangan kreativitas melalui kegiatan proyek. Kegiatan ini berupa: membuat proyek bumi antariksa, membuat proyek hutan belantara, membuat proyek 17 Agustus 1945 (Agustusan).
7. Pengembangan kreativitas melalui bahasa. Kegiatan ini berupa: membuat buku cerita, melanjutkan cerita, menceritakan gambar.

Kreativitas atau daya cipta memungkinkan menghasilkan penemuan – penemuan baru dalam bidang ilmu dan teknologi. Penemuan – penemuan baru tersebut bisa di cari dengan melalui berbagai macam kegiatan, salah satunya yaitu kegiatan melukis dengan menggunakan *finger painting* (melukis dengan jari). Dengan melalui media *finger painting*, maka anak bisa menemukan berbagai macam bentuk lukisan – lukisan abstrak hasil karya sendiri.

Finger Painting merupakan cara awal melukis sebelum digunakan alat lukis lainnya seperti kuas.⁷ Sebenarnya dalam *finger painting* tidak ada satu teknik pasti atau khusus. Yang ada hanyalah cara eksplorasi dan eksperimen diri atas rasa estetika. Oleh karena itu, media tangan

sangat penting, tidak hanya jari tangan tapi juga bagian lain dari tangan kita termasuk kuku.

Pendidikan yang kreatif merupakan pendidikan yang membutuhkan imajinasi dan daya pikir yang tinggi, untuk membentuk peserta didik yang kreatif maka dibutuhkan suatu pendidikan yang aktif dan melibatkan langsung dengan peserta didik. Untuk mengasah kreativitas anak maka guru harus kreatif dalam memberikan setiap pelajaran, baik itu metode yang digunakan maupun alat dan materi yang akan disampaikan.

Di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat dalam mengembangkan pendidikan yang mengarah pada kreativitas anak, di TK tersebut telah menggunakan berbagai macam kegiatan, diantaranya: kegiatan bercerita, menari, bernyanyi, menggambar, melukis, berhitung, bermain peran, dll. Setiap hari siswa siswi TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat khususnya kelas B₁ mampu menyelesaikan 4 kegiatan sekaligus, dengan dibimbing dan diarahkan oleh guru. Untuk mengetahui tingkat kreativitas anak, maka guru TK Negeri Cempaka Jaya melihatnya dari hasil karya anak yaitu salah satunya dengan kegiatan melukis melalui media *finger painting*. Dengan kegiatan tersebut maka bisa terlihat daya imajinasi dan kreativitas dari masing – masing anak.

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang ada diatas, maka penulis mengambil judul “ Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media *Finger Painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan judul dan latar belakang masalah yang dijelaskan diatas, maka permasalahan yang diangkat dalam proposal ini adalah :

1. Bagaimana desain pengembangan pendidikan kreativitas anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat?
2. Bagaimana perkembangan kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat?

Untuk menghindari timbulnya salah penafsiran dari judul skripsi ini, maka perlu kiranya penulis memberikan penegasan istilah – istilah dari judul yang dimaksud, yaitu :

1. Pengembangan

Pengembangan adalah suatu usaha untuk meningkatkan kemampuan teknis, teoritis, konseptual, dan moral seseorang sesuai dengan kebutuhannya.⁸

2. Kreativitas

Kreativitas adalah suatu proses mental yang dilakukan individu berupa gagasan ataupun produk baru, atau mengombinasikan antara keduanya yang pada akhirnya akan melekat pada dirinya.⁹

3. Anak

Anak merupakan individu yang berada dalam satu rentang perubahan perkembangan yang dimulai dari bayi hingga remaja.¹⁰

⁸Siti Aisyiyah, *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 44

⁹Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *op. cit.*, hlm 13

¹⁰Desmita, *Psikologi Perkembangan* (Bandung : PT.Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 13

4. Kegiatan melukis

Kegiatan melukis merupakan kegiatan mengekspresikan segala imajinasi dan kreativitas.¹¹

5. Media Finger Painting

Media *Finger Painting* merupakan melukis dengan menggunakan jari, tanpa ada bantuan kuas, crayon, maupun lidi.¹²

Maksud dari judul diatas (Pengembangan Pendidikan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media Finger Painting di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat), adalah penulis bermaksud mengadakan kajian tentang bagaimana kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat dan Bagaimana pengembangan pendidikan kreativitas anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat

C. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat
2. Untuk mengetahui pengembangan pendidikan kreativitas anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat

¹¹Sumiaty Eddy, *op. cit.*, hlm.5

¹²*Ibid.*, hlm. 51

D. Manfaat Penelitian

Dengan diadakan penelitian diharapkan ada manfaat yang dapat diperoleh, yaitu :

1. Manfaat Teoritis

Untuk mengembangkan dan meningkatkan pendidikan kreativitas anak terutama pada usia taman kanak – kanak

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan tentang pengembangan pendidikan kreativitas anak, dan untuk mengetahui tingkat keberhasilan guru dalam mengembangkan pendidikan kreativitas anak yang ada di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori dan Hasil Penelitian Relevan

Menurut Drs. La Sula Pendidikan merupakan suatu proses yang kompleks dan melibatkan berbagai pihak, khususnya keluarga, sekolah, dan masyarakat sebagai lingkungan pendidikan yang dikenal sebagai tripusat pendidikan.¹³ Menurut JJ Rousseau pendidikan itu bersifat alamiah yang menghasilkan dan memacu berkembangnya kualitas semacam kebahagiaan, spontanitas, dan rasa ingin tahu.¹⁴

Menurut Yeni Rachmawati, S.Pd., M.Pd. dan Euis Kurniati, S.Pd., M.Pd Kreativitas merupakan suatu proses mental individu yang melahirkan gagasan, proses, metode, ataupun produk baru yang efektif

¹³ Umar Tirtarahardja dan La Sula, *Pengantar Pendidikan* (Jakarta : PT. Rieneka Cipta, 2000), hlm163

¹⁴ Soemiarti Patmonodewo, *op. cit.*, hlm. 14

yang bersifat imajinatif, estetis, fleksibel, integrasi, suksesi, diskontinuitas dan diferensiasi yang berdaya guna dalam berbagai bidang untuk memecahkan suatu masalah.¹⁵ Kreativitas menurut Drevdal yang dikutip Hurlock adalah : kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi produk, atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal pembuatannya. Ia dapat berupa kegiatan imajinatif atau pemikiran yang hasilnya bukan hanya rangkuman, ia mungkin dapat berbentuk produk seni, kesusastraan, produk ilmiah, atau mungkin bersifat prosedur atau metodologis.¹⁶ Sementara itu Chaplin, mengutarakan bahwa kreativitas adalah kemampuan menghasilkan bentuk baru dalam seni, atau dalam permesinan, atau dalam memecahkan masalah – masalah dengan metode – metode baru.¹⁷

Mengembangkan pendidikan melalui kreativitas anak merupakan proses untuk menghasilkan bahan – bahan pembelajaran dengan pemikiran yang imajinatif dan kreatif yang dituangkan melalui imajinasi pada setiap anak sehingga menghasilkan pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan memberikan pengalaman baru bagi setiap anak didik.

Skripsi Sri Etik Susianti, dengan judul “ Gambaran Kreativitas Usia Dini di RA Masyithoh Gombang Pecalungan Batang”, menyatakan bahwa gambaran kreativitas anak usia dini di RA Masyithoh Gombang dipengaruhi adanya alat permainan yang memadai dan stimulus yang diberikan, baik stimulus yang diberikan orang tua maupun guru di sekolah.

¹⁵ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *loc. cit.*, hlm. 14

¹⁶ *Ibid.*, hlm. 13

¹⁷ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *loc. cit.*, hlm. 14

Misalnya dari hasil observasi peneliti menunjukkan aktivitas kreatif yang arah pengembangan kreativitas. Hal ini ditunjukkan ketika A stimulasi lego, A langsung memainkan kreativitasnya dalam menyusun lego tersebut, begitu pula B.¹⁸

Skripsi Nofiyanti, dengan judul " Implikasi Pendekatan Beyond Center and Cicle Time (BCCT) terhadap Kreativitas Anak (Studi kasus di PAUD Qurrota A'yun 01 Aisyiyah Pekalongan) ", menyatakan bahwa pendekatan BCCT dalam mengembangkan kreativitas anak di PAUD Qurrota A'yun 01 Aisyiyah Pekalongan menunjukkan bahwa pendekatan BCCT mempunyai pengaruh yang baik terhadap kreativitas anak. Hal ini terlihat dari kreativitas anak di PAUD Qurrota A'yun 01 Aisyiyah Pekalongan, disini anak lebih bebas untuk berkreasi dan bereksplorasi menjadi lebih mandiri, lebih berani mengambil keputusan, dari anak cengeng menjadi lebih berani dan anak lebih bersemangat dalam belajar karena lingkungan belajar yang lebih aman, menarik dan positif bagi anak Pembelajaran dilakukan di delapan sentra yang telah diseting dan proses pembelajaran dilakukan dengan metode bermain sambil belajar.¹⁹

Skripsi Umi Rif'ah, dengan judul " Model Pembelajaran Kooperatif dan Implikasi bagi Perkembangan Kreativitas Peserta Didik", menyatakan bahwa kreativitas yang dimiliki oleh seorang anak bukanlah

¹⁸ Sri Etik Susianti NIM.23207124,"Gambaran Kreativitas Usia Dini di RA Masyithoh Gombang Pecalongan Batang",*Skripsi*, (Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. 83

¹⁹ Nofiyanti NIM.232307065," Implikasi Pendekatan Beyond Center and Cicle Time (BCCT) terhadap Kreativitas Anak (Studi kasus di PAUD Qurrota A'yun 01 Aisyiyah Pekalongan) ", *Skripsi*,(Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2009), hlm 79

terjadi dengan sendirinya, dipengaruhi adanya motivasi baik internal maupun eksternal. Oleh karenanya, dalam proses pembelajaran perlu adanya arahan dan bimbingan untuk mengembangkan potensi yang dimiliki anak melalui lingkungan sekitarnya sehingga ia dapat berproses untuk menghasilkan hal yang kreatif. Karena kreativitas itu dengan sendirinya akan berguna bagi perkembangan akademis dan psikososialnya. Pembelajaran kooperatif merupakan²⁰

Persamaan penelitian yang akan dikaji dengan penelitian di atas adalah penelitian ini sama-sama termasuk dalam penelitian kualitatif. Adapun perbedaan penelitian ini dengan penelitian di atas adalah jika pada penelitian milik Sri Etik Susianti fokus penelitiannya adalah memberikan stimulasi permainan edukatif, penelitian Nofiyanti fokus penelitiannya adalah pendekatan BCCT dalam mengembangkan kreativitas anak, penelitian Umi Rif'ah fokus penelitiannya adalah model pembelajaran kooperatif dan implikasinya. Jadi penelitian di atas belum membahas tentang penelitian kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting*.

Fokus penelitian yang akan dikaji ini adalah penelitian tentang desain pendidikan kreativitas anak di TK Cempaka Pekalongan Barat dan pengembangan kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting*.

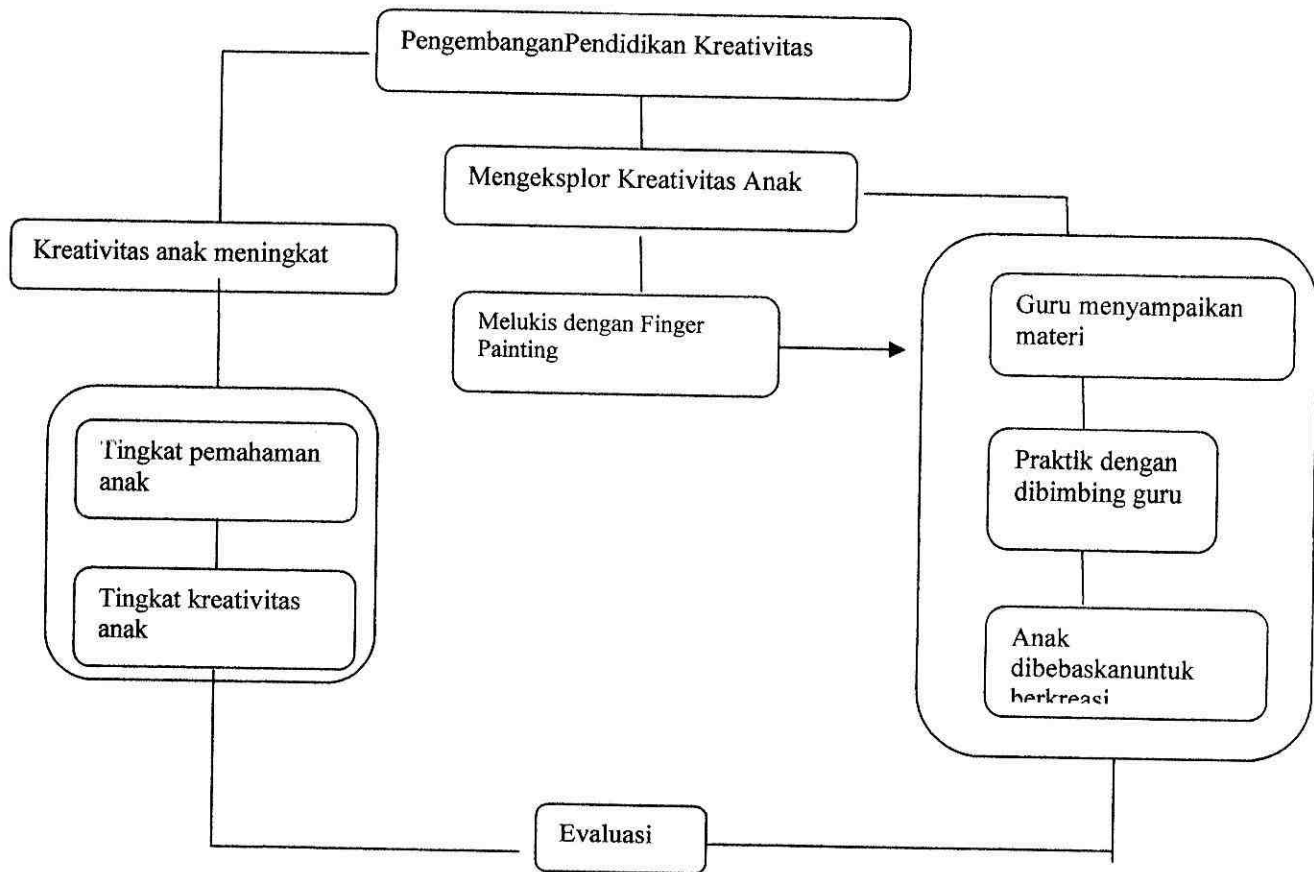
²⁰ Umi Rif'ah NIM.23206318," Model Pembelajaran Kooperatif dan Implikasinya bagi Perkembangan Kreativitas Peserta Didik", *Skripsi*, (Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2010), hlm 78

2. Kerangka Berfikir

Berdasarkan kajian teori diatas, maka dapat dibangun kerangka berpikir, bahwa pendidikan pada umumnya menyediakan tempat atau lingkungan yang memungkinkan anak didik untuk bisa mengembangkan bakat dan kemampuannya secara optimal, sehingga ia dapat mewujudkan dirinya dan berfungsi sepenuhnya, sesuai dengan kebutuhan pribadinya dan kebutuhan masyarakat. Setiap orang lahir dengan potensi kreatif, dan potensi ini dapat dikembangkan. Pada dasarnya tidak ada orang yang tidak memiliki kreativitas. Semua orang adalah kreatif, akan tetapi tinggal bagaimana potensi ini bisa berkembang dengan baik dan tidak hilang dimakan usia.

Setiap anak pastilah memiliki kejenuhan dalam menerima pelajaran dari gurunya, agar anak tidak jenuh dalam menerima pelajaran maka dibutuhkan suatu metode yang kreatif, afektif dan menyenangkan. Dalam proses pembelajaran guru dituntut untuk menggunakan metode dan media yang harus sesuai dengan apa yang akan diajarkannya. Dengan berkreaitivitas, anak bisa menuangkan segala sesuatu yang ada dipikirannya, karena guru telah memberikan kebebasan pada setiap anak untuk membuat sebuah karya yang kreatif, sehingga masing – masing anak merasa tidak mudah bosan. Motivasi dari guru pun sangat penting dalam perkembangan kreativitas anak

Dengan kerangka berpikir tersebut, maka dapat dibuat alur / skema



dari skema diatas, dapat diketahui bahwa untuk mengetahui perkembangan pendidikan kreativitas, maka dibutuhkan eksplorasi untuk memacu kreativitas anak yaitu dengan melakukan kegiatan melukis dengan media *finger painting*. Guru menjelaskan langkah – langkah pembuatan *finger painting*, kemudian siswa mempraktikkannya sendiri dengan pengawasan dari guru yang bersangkutan. Untuk menghasilkan karya mandiri, maka guru membebaskan anak untuk melukis sesuka hatinya. Setelah semua selesai dan hasil karya pun sudah ada, lalu guru melakukan evaluasi karya anak dan guru bisa mengetahui seberapa besar tingkat kreativitas dan

pemahaman anak terhadap materi yang telah dipelajarinya. Sehingga kreativitas anak dapat meningkat dan pendidikan yang mengacu pada kreativitas pun bisa berkembang dengan baik.

F. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan dan mengendalikan keadaan.²¹

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1) Desain Penelitian

a. Pendekatan

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang analisisnya tidak menekankan pada data-data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika. Penelitian ini menekankan analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika antara fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.²²

b. Jenis Penelitian

Data yang ada pada penelitian ini diambil dari data yang ada di lapangan dan data kepustakaan. Jenis penelitiannya adalah penelitian

²¹ Syamsudin dan Vismara, *Metode Penelitian Bahasa* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 14

²² Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 5.

lapangan (*field research*). *Field research* adalah penelitian yang dilakukan ditempat terjadinya gejala – gejala yang diselidiki yang bertujuan untuk memecahkan masalah – masalah praktis dalam masyarakat.²³ Dengan melakukan *field research* akan dapat menentukan pengumpulan data dan informasi tentang Pengembangan Pendidikan Kreativitas Anak di Tk Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat.

2) Sumber Data

Adapun sumber data yang diperoleh dalam kaitannya dengan penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Key Informan

Key informan merupakan data langsung yang dikaitkan dengan objek penelitian Pengembangan Pendidikan Kreativitas Anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat. Key Informan dalam penulisan ini adalah guru kelas B1 dan wali kelas B1.

b. Informan

Informan merupakan data yang mendukung dan melengkapi sumber – sumber data keyinforman.informan dalam penulisan ini adalah Kepala Sekolah, Guru, siswa – siswi kelas B1 dan Orang Tua Siswa

²³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta : Rineka Cipta, 2002), hlm.124

3) Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode dalam penelitian ini peneliti menggunakan beberapa metode untuk mendukung kelancaran penelitian. Metode – metode tersebut antara lain :

a. Observasi

Observasi (*observation*) / mengamatan merupakan teknik / cara mengumpulkan data dengan jalan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung.²⁴ Teknik ini digunakan untuk mendapatkan data tentang kualitas di TK Cempaka Pekalongan Barat.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan cara tatap muka antara peneliti dengan responden.²⁵ Teknik ini digunakan untuk mendapatkan informasi dari guru, kepala sekolah dan orang tua siswa – siswi TK Cempaka Pekalongan Barat.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah data mengenai hal – hal yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, leger, agenda dan sebagainya.²⁶ Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang gambaran umum TK Cempaka Pekalongan

²⁴ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 60

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta : Rineka Cipta, 2005), hlm. 202

²⁶ Suharsimi Arikunto, *loc. cit.*, hlm 124

Barat, meliputi: sejarah berdirinya, letak geografis, keadaan guru, karyawan dan siswa, serta proses kegiatan belajar mengajar.

4) Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu usaha untuk mengetahui tafsiran terhadap data yang terkumpul dari hasil penelitian. Data yang terkumpul tersebut kemudian diklasifikasikan dan disusun selanjutnya diolah dan dianalisa. Analisa data tersebut merupakan temuan – temuan dilapangan.²⁷

Sehubungan dengan penulisan ini adalah penelitian kualitatif, yang mana jenis data yang dihasilkan adalah data lunak yang berupa kata-kata yang diperoleh baik dari wawancara, observasi dan analisis dokumen, maka dalam menganalisis data, penulis menempuh tiga langkah yaitu reduksi data, sajian data dan verifikasi atau penyimpulan data.

Reduksi data adalah menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan pengorganisasian sehingga data terpilah-pilah. Sajian data merupakan suatu cara merangkai data dalam suatu organisasi yang memudahkan untuk pembuatan kesimpulan atau tindakan yang diusulkan. Adapun verifikasi data adalah penjelasan tentang makna data dalam konfigurasi yang secara jelas menunjukkan alur kausalnya, sehingga dapat diajukan proposisi yang terkait dengannya.

Selain menggunakan metode tersebut, penulis juga menggunakan pola berpikir induktif, yaitu proses penalaran dimulai dari bergerak penelitian dan evaluasi atas fenomena-fenomena yang ada. Jadi, penelitian

²⁷ Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 192

atas fenomena-fenomena yang ada kemudian kita teliti dan evaluasi selanjutnya untuk kita simpulkan.

G. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memudahkan dalam memahami masalah yang akan dibahas, penulis menyusun sistematika penulisan proposal skripsi ini, diantaranya :

Bagian Awal berisi halaman sampul, halaman judul, halaman pernyataan, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, Motto, Abstraksi, Kata Pengantar dan Daftar isi.

Bagian isi, bagian ini merupakan inti dari skripsi yang terdiri dari lima bab yang isinya dapat dijabarkan sebagai berikut :

Bab I: Pendahuluan, meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metodologi Penelitian dan Sistematika Penulisan Skripsi.

Bab II : Membahas tentang Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media Finger Painting, yang berisi tentang, 1) Kreativitas dengan Media Finger Painting meliputi : Pengertian Kreativitas dan Finger Painting, Fungsi Kreativitas, Tujuan Kreativitas dan Finger Painting, Ciri Kreativitas, Langkah – langkah Membuat Lukisan dengan Finger Painting, 2) Pendidikan Kreativitas meliputi : Pengertian Pendidikan Kreativitas, Prinsip-Prinsip Pembelajaran Kreativitas di TK, dan Faktor – faktor Pendukung dan Penghambat Pendidikan Kreativitas Anak.

Bab III: Merupakan laporan hasil penelitian yang berisi tentang:

Bagian pertama tentang Profil TK Cempaka di Pekalongan Barat, meliputi: Sejarah Berdirinya, Letak Geografis, Keadaan Guru dan Karyawan, Keadaan Siswa, Sarana dan Prasarana, serta Proses Kegiatan Pembelajaran. Bagian kedua tentang kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat. Bagian ketiga tentang pendidikan kreativitas anak di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat.

Bab IV : Analisis tentang Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media Finger Painting di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat, meliputi : Analisis kreativitas anak kelas B1 pada kegiatan melukis melalui *finger painting* dan Analisis pendidikan kreativitas anak di TK Cempaka Pekalongan Barat.

Bab V: Penutup, merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi yang mencakup kesimpulan hasil penelitian, dan saran-saran.

Bagian akhir meliputi daftar pustaka, daftar riwayat hidup dan lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan skripsi “Pengembangan Pendidikan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Melukis Dengan Media *Finger Painting* Di Tk Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat”, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat mampu dengan hasil karyanya sendiri. Walaupun kreativitas anak sudah baik, namun masih diperlukan pengasahan dan pelatihan untuk mempertajam kreativitas anak, agar anak tidak monoton.
2. Mengembangkan pendidikan yang kreatif di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat merupakan salah satu bentuk pelatihan dan pengasahan kreativitas anak, dengan mengembangkan berbagai kegiatan dengan berbagai media dan metode. Dengan cara tersebut maka bisa menciptakan anak yang kreatif dan memiliki kualitas.
3. Faktor yang mempengaruhi pengembangan pendidikan kreativitas anak melalui kegiatan melukis dengan media *finger painting* di TK Negeri Cempaka Jaya Pekalongan Barat yaitu faktor pendukungnya, adanya dukungan dan komitmen, adanya manajemen yang baik, dan adanya guru – guru yang profesional. Sedangkan faktor

penghambatnya yaitu minimnya media dan alat peraga, kurangnya sosialisasi dan komunikasi dengan orang tua siswa.

B. Saran

Berdasarkan hasil simpulan di atas, maka peneliti mempunyai saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi guru hendaknya selalu mengasah kreativitasnya supaya bisa mentransfer kreativitasnya pada anak didiknya dan selalu memotivasi anak didik untuk belajar supaya kreativitas anak bisa meningkat.
2. Orang tua hendaknya lebih memperhatikan pendidikan dan kreativitas anaknya dibandingkan dengan pekerjaannya.
3. Bagi pihak sekolah hendaknya memperbaiki komunikasi pada orang tua siswa dengan mengadakan pertemuan maupun dengan surat agar tidak terjadi salah paham antara pihak sekolah dengan pihak orang tua siswa
4. Anak didik sebagai subyek dan obyek pembelajaran di lingkup pendidikan anak usia dini mampu menuangkan imajinasinya dan menambah kreasi sesuai dengan bakat dan kemampuannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyiyah, Nur. 2010. " *Urgensi Pengendalian Emosi dalam Pengembangan Kreativitas pada Anak Indigo* ". Pekalongan : Skripsi Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan
- Aisyiyah, Siti. 2008. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta, 2002
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Desmita. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya
- Eddy, Sumiaty. 2012. *Pelangi IGTKI*. Klaten : PT. Macanan Jaya Cemerlang
- Hasan, Maimunah. 2009. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jogjakarta : Diva Press
- Khobir, Abdul. 2007. *Filsafat Pendidikan Islam*. Pekalongan : STAIN Pekalongan Press
- MS, Wahyu dan Muhammad Masduki. 1987. *Petunjuk Praktis Membuat Skripsi*. Surabaya: Usaha Nasional
- Mulyasa, E. 2002. *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi dan Implementasi*. Bandung: PT Raja Grafindo Persada
- Nofiyanti. 2009. " *Implikasi Pendekatan Beyond Center and Cicle Time (BCCT) terhadap Kreativitas Anak (Studi kasus di PAUD Qurrota A'yun 01 Aisyiyah Pekalongan)* ". Pekalongan : Skripsi Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan

Patmonodewo, Soemiarti. 2000. *Pendidikan Anak Prasekolah*. Jakarta: PT.

RIENEKA CIPTA

Purwanto, Ngalim. 2000. *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*. Bandung : PT.

Remaja Rosdakarya

Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2005. *Strategi Pengembangan Kreativitas*

Pada Anak. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Rifah, Umi. 2010. " *Model Pembelajaran Kooperatif dan Implikasinya bagi*

Perkembangan Kreativitas Peserta Didik". Pekalongan : Skripsi Jurusan

Tarbiyah STAIN Pekalongan

Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja

Grafindo Persada

Susianti, Sri etik. 2011. " *Gambaran Kreativitas Usia Dini di RA Masyithoh*

Gombang Pecalungan Batang". Pekalongan : Skripsi Jurusan Tarbiyah

STAIN Pekalongan

Syamsudin dan Vismara. 2006. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung : PT. Remaja

Rosdakarya

Tirtarahardja, Umar dan Drs. La Sula. 2000. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : PT.

Rieneka Cipta

Taufiq. 2012. " *Kreativitas Jalan Baru Pendidikan Islam*". Yogyakarta: LEPPIM

IAIN Mataram

NAM.3 Melafalkan kalimat Syahada (=religius)
 NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna = religius
 NAM.17 Melafalkan takbir = religius
 NAM.20 Membiasakan mengucapkan kalimat Thoyyibah "Subhanallah" dan "Allahu akbar" (Religius)
 NAM.26 DM/PT. Membedakan baik buruk (Religius, komunikatif)
 NAM.25 Membiasakan mengucapkan salam
 NAM.39 DM. Berani memimpin do'a (Religius, Kepemimpinan)
 NAM.45 Melafalkan surat Al-Ikhlâs (Religius)
 NAM.49 Mengenal huruf Hijayah (Religius)
 NAM.50 Melafalkan huruf Hijayah (Religius)
 NAM.53 Melafalkan hadist mencari ilmu

FISIK MOTORIK KASAR
 FM.1 Senam fantasi meniru pesawat terbang ke kiri-ke kanan (kerja keras)
 FM.2 PL. Berjalan maju pada garis lurus (kerja keras)
 FM.3 PL. Membungkuk badan ke depan - ke belakang (kerja keras)
 FM.11 PL. Meliuk tubuh seperti ular (kerja keras)
 FM.13 PL. Merangkak lurus pada garis (kerja keras)
 FM.17 PL. Mengerakkan kepala, tangan/ kaki mengikuti irama music (kerja keras)
FISIK MOTORIK HALUS
 FM.20 PT. Menggambar bebas mobil dari bentuk lingkaran dan segi empat (Mandiri, kreatifitas)
 FM.22 PT. Menjiplak gambar pesawat (Kerja keras)
 FM.23 PT. Meniru melipat kertas bentuk kapal sederhana (ulet)
 FM.35 Menyusun bentuk kendaraan dari balok (kerja keras)
 FM.36 PT. Menggambar bebas bentuk bus dari krayon (kreatifitas)
 FM.47 DM/PT. "tepuk mobil" dan "tepuk motor" (kerja keras)
 FM.48 Menimbang berat badan (Disiplin)
 FM.49 Mengukur tinggi badan (Disiplin)

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU : 1

TEMA : REKREASI
SUB TEMA :
 1. Macam-macam kendaraan
 2. Guna kendaraan
 3. Nama-nama bagian kendaraan
 4. Nama-nama pengemudi

KOGNOTIF
 KOG.1 PT. Memasangkan benda sesuai dengan pasangannya (mis: kereta-masinis) (kerja keras)
 KOG.3 DM/PT. Menggunakan kursi, meja sebagai kendaraan bus (bersahabat)
 KOG.7 TJ. Membedakan konsep kasar-halus melalui panca indra (komunikatif)
 KOG.8 TJ. Menyebutkan konsep naik-turun dan maju-mundur (mis: naik mobil turun mobil) (komunikatif)
 KOG.9 TJ/PT. Membedakan konsep panjang-pendek mobil dengan bus menggunakan langkah anak (komunikatif)
 KOG.15 TJ. Membedakan konsep cepat-lambat sepeda motor dg sepeda (komunikatif)
 KOG.17 TJ/PT. menyebutkan nama-nama hari dalam 1 minggu (komunikatif)
 KOG.18 Bercakap2 TJ. Mengenal berbagai macam profesi (mis: masinis, sopir, nahkoda) (komunikatif)
 KOG.19 Bercakap2/TJ. Mengenal berbagai macam kendaraan (komunikatif)
 KOG.21 PT. Mengelompokkan gambar pesawat sesuai dengan warna (tanggung jawab)
 KOG.23 PT. mengelompokkan gambar sepeda dan mobil yang berlatuk lingkaran (komunikatif)

SOSIAL EMOSIONAL
 SOSEM.1 DM. mengajak teman bermain mobil-mobilan (peduli sosial)
 SOSEM.2 DM. meminta izin bila menggunakan benda milik orang lain (tanggung jawab)
 SOSEM.6 DM. berani pergi dan pulang sekolah sendiri (mandiri)
 SOSEM.7 DM. mampu memilih benda untuk bermain (mandiri)
 SOSEM.14 Dramatisasi "berpisah dengan ibu tanpa menangs" (komunikatif)
 SOSEM.15 DM. dapat membujuk agar tidak cengeng lagi (komitmen)
 SOSEM.19 DM. mengembalikan alat bermain pada tempatnya (tanggung jawab)
 SOSEM.20 DM/bercakap2. Sabar menunggu giliran naik bus (disiplin)

BAHASA
 B.1 TJ/PT. mendengarkan dan menceritakan kembali cerita "pak pilot" (komunikatif)
 B.2 PT. meninuk kata "pak kusir yang sedang mengendarai dokar" (bersahabat)
 B.4 Mendengarkan cerita "nahkoda" (komunikatif)
 B.7 Menyebutkan nama diri dan nama orang tua (komunikatif)
 B.8 TJ. Tentang tugas2 pilot, nahkoda dll (komunikatif)
 B.11 Menyanyikan lagu "kring2 sepeda" (komunikatif)
 B.14 TJ/PT. menyebutkan macam2 kata benda di sekitar dokar (komunikatif)
 B.17 PT. bercerita gambar "pak masinis" (komunikatif)
 B.24 PT. TJ. menyebutkan suara dokar, motor, kereta api atau bunyi klakson mobil dan , kereta api (komunikatif)

SEMESTER : 2
MINGGU : 2

NAM.4	DAWI L. Mengnarai Asmaul Husna 26-35 (Religius)
NAM.10	DM/PT. mengucapkan Do'a keluar rumah (Religius)
NAM.18	Melafalkan tasbih (Religius)
NAM.27	TJ. tentang perbuatan benar dan salah (Religius, komunikatif)
NAM.28	TJ. Tentang perilaku jujur (jujur)
NAM.39	DM. Berani memimpin do'a (Religius, Kepemimpinan)
NAM.46	Melafalkan surat Al-Lahab (Religius)
NAM.53	Melafalkan hadits "mencari ilmu" (Religius)
NAM.57	"Praktek Wudhu" (Religius)

TEMA : REKREASI
SUB TEMA :

1. Tempat pemberangkatan dan pemberhentian
2. Dengan apa saja kendaraan dapat bergerak
3. Bagian-bagian dari kendaraan

FM.5	FISIK MOTORIK KASAR Melompat maju dengan 2 kaki (kerja keras)
FM.8	PL. mengayun lengan seperti baling2 pesawat (kerja keras)
FM.9	PL. menangkap bola basket dengan 2 tangan (kerja keras)
FM.13	PL. Merangkak mengambil ban mobil (kerja keras)
FM.14	PL. berlari dan berlomba mengambil tas (kerja keras)
FM.15	DM. berdiri dengan tumut selama 5 detik (kerja keras)
FM.19	FISIK MOTORIK HALUS DM/PT. Menggambar mobil (Mandiri, kreatifitas)
FM.24	DM/PT. menempel bagian kendaraan "bus" (ulet)
FM.26	DM/PT. meronce hiasar bentuk roda mobil (ulet)
FM.32	menyusun balok bentuk kereta api (kreatif)
FM.37	DM/PT. mengecap bentuk mobil dengan busa (kreatifitas)
FM.42	DM. mencampur warna merah dan biru dgn sedotan di aplikasikan dalam gambar pesawat (kreatif)
FM.46	Memainkan alat music sederhana dengan pluit (kreatifitas)
FM.50	Menangkap dan melempar bola basket (kerja keras)

KOG.2	KOGNOTIF Menyebutkan benda berikut fungsinya dari bagian kendaraan
KOG.11	DM/PT. membedakan 2 wadah kosong dan isi (rasa ingin tahu)
KOG.12	Membedakan konsep tebal-tipis
KOG.21	DM/PT. Mengelompokkan benda/roda bedasarkan besar-kecil (tanggung jawab)
KOG.24	PT. menyebutkan bentuk geometri pada kereta api (komunikatif)
KOG.32	Menghubungkan lambang 5 dengan roda mobil (tanggung jawab)
KOG.34	Menunjukkan urutan benda untuk bilangan 1-5

SOSEM.10	SOSIAL EMOSIONAL DM. bermain peran sebagai sopir dan kondiktur (bersahabat)
SOSEM.26	BCC tentang pengalaman naik kendaraan (komunikatif)
SOSEM.30	TJ. tentang menjaga barang sendiri dan orang lain (komunikatif,jujur)
SOSEM.31	TJ. tentang tata cara meminjam yang baik (tanggung jawab)
SOSEM.32	TJ. tentang bertanya arah tujuan wisata (komunikatif)
SOSEM.33	TJ/ Bercakap2 tentang tempat pemberangkatan dan pemberhentian pesawat, kapal dan kereta api (komunikatif)

B.3	BAHASA PT. melakukan 2 perintah : mengambil roda warna merah dan memasangkan (ulet,kerja keras)
B.6	DM. mengulangi kalimat sederhana "mobil berwarna merah" dan "pergi wisata bersama ibu" (komunikatif)
B.8.	TJ. Tentang tempat pemberhentian dan pemberangkatan bus "terminal" (komunikatif)
B.10.	DM. menyanyikan lagu "naik delman" (komunikatif)
B.18	Mengurutkan isi gambar "rekreasi ke pantai" (tanggung jawab, rasa ingin tahu)
B.22.	PT. menghubungkan gambar kendaraan dengan kata (komunikatif, tanggung jawab)
B.25	DM/PT. menggambar bebas tema kendaraan (kreatifitas)

NAM.20	1.4. Membedakan baik buruk (Religius, komunikatif)
NAM.27	TJ. Bercakap2 membedakan benar dan salah (Religius)
NAM.32	DM. bersikap ramah kepada orang yang ditemui (bersahabat/komunikatif)
NAM.36	TJ. Menjaga dan merawat lingkungan tempat rekreasi (peduli lingkungan)
NAM.37	DM. mengembalikan dan merapkan perlengkapan rekreasi (mandiri/tanggung jawab)
NAM.40	Membiasakan doa sebelum dan sesudah pembelajaran
NAM.41	Membiasakan doa sebelum dan sesudah makan
NAM.57	DM. Praktek wudhu (Religius)

FISIK MOTORIK KASAR	
FM.1	Senam fantasi meniru gerak tanaman yg terkena angin sepoi2 (kerja keras)
FM.2	PL. Berjalan maju pada garis lurus (kerja keras)
FM.7	PL.berlari mencari permainan (kerja keras)
FM.10	PL. menangkap bola besar (kerja keras)
FM.12	PL.merayap mengambil sesuatu (kerja keras)
FISIK MOTORIK HALUS	
FM.27	PT. menguntir g tempat minuman (kreatifitas)
FM.22	PT. Menjiplak dan meniru garis bentuk pesawat (Kerja keras)
FM.30	PT. mewarnai topi (kreatifitas)
FM.36	PT. Menggambar bebas bentuk pemandangan dengan cat warna (kreatifitas)
FM.38	PT. mencetak dengan pasir (kreatifitas)
FM.39	PT. merangkai bentuk dengan lidi membuat kantung hama atau (kreatifitas)
FM.44	PT. membuat bunyi2 dengan sendok garpu (rasa ingin tahu)
FM.50	Pemeriksaan dokter (disiplin)

SEMESTER : 2
MINGGU : 3

SUB TEMA:
1. Macam-macam tempat rekreasi
2. Tata tertib rekreasi
3. Kegunaan rekreasi
4. Perlengkapan rekreasi

KOGNOTIF	
KOG.1	PT. Memasangkan benda sesuai dengan pasangannya (mis: gambar gunung-ransel) (kerja keras)
KOG.4	TJ. menceritakan kejadian sebab akibat yang terjadi pada dirinya(mis: pohon di tebangi mengakibatkan banjir) (tanggung jawab)
KOG.5	TJ. Menceritakan kembali pengalaman ketika rekreasi (komunikatif)
KOG.9	PT. membedakan konsep panjang-pendek (mis:mengukur panjang paving dengan jengkal) (komunikatif)
KOG.10	PT. Membedakan konsep berat-ringan (rasa ingin tahu)
KOG.16	TJ. Membedakan waktu (pagi, siang,malam) (komunikatif)
KOG.17	TJ.PT. menyebutkan nama-nama balan (komunikatif)
KOG.25	PT. menunjuk 2 kumpulan benda yang banyak dan sedikit (mis: menunjuk dengr. gambar) (kerja keras)
KOG.27	PT. memperkirakan urutan berikutnya setelah melihat bentuk 2 pola yang berurutan (mis: merah-putih,-merah-putih) (komunikatif)
KOG.30	TJ. Membilang menyebut ur.tan bilangan dari 1 sampai 10 (komunikatif)

BAHASA SINGKAT (bahasa)	
SOSEM.4	DM. memasang dan membuka tali sepatu sendiri (mandiri)
SOSEM.5	DM. mampu makan sendiri (mandiri)
SOSEM.9	DM. mampu mengerjakan tugas sendiri (mandiri)
SOSEM.11	DM. mengurus dirinya sendiri dengan bantuan (mandiri)
SOSEM.17	DM. melaksanakan tata tertib di lingkungan rekreasi (disiplin/tanggung jawab)
SOSEM.20	DM. Sabar menunggu giliran masuk tempat rekreasi (disiplin)
SOSEM.22	DM. berani bertanya dan menjawab pertanyaan (komunikatif)
SOSEM.28	DM. menghindari benda2 berbahaya (mis: tidak boleh menghidupkan korek di tempat rekreasi)(komitmen)
SOSEM.29	DM. Menjaga lingkungan tempat rekreasi (peduli lingkungan)

BAHASA	
B.2	PT. menirukan kembali 3-4 urutan kata (mis: saya pergi ke kota) (komunikatif)
B.5	TJ. menyebutkan kata sifat (tentangperbuatan baik dan nakal) (komunikatif)
B.11	menyanyikan lagu anak (naik2 kepuncak gunung) (kreatifitas)
B.12	PT. mencipta, mengarang syair lagu (kreatifitas)
B.15	TJ. Menyebutkan kata-kata dengan suku kata yang sama (mis: nama-saya) (komunikatif)
B.19	menceritakan tentang rekreasi kebun binatang (komunikatif)(komunikatif)
B.22	PT.menghubungkan gambar/benda dengan kata (mis: gambar-tulisan topi) (tanggung jawab)

SEMESTER : 2
/MINGGU : 4

TEMA : REKREASI
SUB TEMA :

- Keadaan lingkungan di pesisir dan pegunungan
- Tata cara kehidupan kebiasaan di pesisir dan pegunungan
- Macam2 mata pencaharian di pesisir dan pegunungan

NAM.30	(Religius) DM.melihara dan menyayangi makhluk ciptaan Allah (Religius)
NAM.34	DM. bersedia membantu dan bekerjasama (bersahabat)
NAM.35	DM.PT. Mau berbagi dengan orang lain (peduli sosial)
NAM.38	BCC ttg hal2 yang di lihat di tempat rekreasi (komunikatif)
NAM.39	DM.PT. maju ke depan memimpin do'a (Religius, Kepemimpinan)
NAM.50	Melafalkan huruf hijaiyah iqro1
NAM.60	Melafalkan bacaan shalat

SOCIAL EMUSIONAL

SOSEM.12	PT.DM. menjadi penjual dan pembeli ikan (peduli social)
SOSEM.13	PT. menunjuk teman untuk memulai kegiatan (inovatif)
SOSEM.16	PT. berbicara dengan teman ttg rencana bermain (komunikatif)
SOSEM.17	PT. melaksanakan tata tertib (disiplin,tanggung jawab)
SOSEM.18	PT. mengikuti aturan permainan (tanggung jawab)
SOSEM.21	PT. berhenti bermain tepat waktu (disiplin)
SOSEM.23	TJ. Bangga terhadap hasil karya (menghargai prestasi)
SOSEM.24	PT. melaksanakan tugas peran pedagam (inovatif)
SOSEM.25	PT.DM. menyelesaikan tugas bermain peran (disiplin)

KOGNOTIF

KOG.2	DM. menyebut benda di sekitar (komunikatif)
KOG.6	DM. memasukkan kapa kertas di air (rasa ingin tahu)
KOG.7	DM. memegang pasir dan daun (rasa ingin tahu)
KOG.8	TJ. Menyebutkan konsep atas-bawah, luar-dalam (komunikatif)
KOG.10	DM/PT. praktek menimbang benda (rasa ingin tahu)
KOG.11	DM.PT. mengisi botol dengan pasir (rasa ingin tahu)
KOG.14	TJ. menyebutkan perbedaan besar-kecil (komunikatif)
KOG.16	TJ.bercakup membedakan waktu (rasa ingin tahu)
KOG.20	PT. maze naik ke gunung (kerja keras)
KOG.22	TJ. enunjukkan benda laut dan pegunungan (kerja keras)
KOG.28	PT. menyebutkan hasil penambahan (komunikatif)
KOG.31	DM.PT. membilang dengan benda2 (ulet)

FISIK MOTORIK KASAR

FM.4	PL. memanjat pohon dan bergelantungan (kerja keras)
FM.6	PL. melompat dari gundukan tanah (kerja keras)
FM.12	PL. merayap mengambil daun (ulet)
FM.16	PL. menaiki benda beroda (sepeda) (kerja keras)
FM.17	DM/PT. Mengerakkan badan sesuai irama music (kerja keras)
FM.18	DM. menari dengan music (kreatif)
FM.49.	Mengukur tinggi badan (Disiplin)
FISIK MOTORIK HALUS	
FM.21	PT. menggambar orang (kreatif)
FM.24	PT. menempel gambar gunung (ulet)
FM.26	PT. meronce kalung dari kerang (ulet)
FM.28	Menjahit daun dan pegunungan (ulet)
FM.34	PT. membentuk pohon dari plastisin (kreatifitas)
FM.39	PT.membuat bentuk perahu (kreatifitas)
FM.41	PT. mencocok gambar kapal (ulet)
FM.45	PT. mengumpulkan tutup botol di buat alat music (ulet)
FM.52	DM. makan bekal bersama2 (peduli social, bersahabat)

BAHASA

B.9	DM/PT. mendemonstrasikan kagum terhadap sesuatu (komunikatif)
B.13	DM. bersyair tentang rekreasi (komunikatif)
B.16	TJ. Menyebutkan waktu pagi, siang, malam (komunikatif)
B.21	DM. menceritakan kembali dongeng (mandiri)
B.24	PT/TJ. Menirukan suara ombak, kicauan burung (kreatif)
B.26	PT. menulis huruf abjad menjadi "rekreasi" (komunikatif)

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 5

TEMA : PEKERJAAN
SUB TEMA :

1. Macam-macam Pekerjaan

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.1 PT.Melafalkan kalimat Syahadat
- NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna
- NAM.25 PT. Menjawab salam ketika teman memberi salam(Religius)
- NAM.31 PT.Mengucap doa sebelum dan sesudah makan(religius)
- NAM.47 PT.Menghafal surat Nasr
- NAM.50 Melafalkan huruf hijaiyah iqro1
- NAM.54 Melafalkan hadist surga di telapak kaki ibu

FISIK MOTORIK KASAR

- FM.1 Demonstrasi.PL. Senam Fantasi
Meniru gerakan polisi mengatur lalu lali lintas.
- FM.2 PL. Berjalan maju seperti barisnya tentara
- FM.3 PL. Membungkukan gerakan badan menirukan petani (unjuk kerja)
- FM.4 PL Memanjat tangga monyet seperti tentara(unjuk kerja)
- FM.5 PL.Melompat ke samping kanan dengan satu kaki(unjuk-kerja)
- FM.6 PL.Melompat Dari ketinggian 30 cm

FISIK MOTORIK HALUS

- FM.19 PT.Membuat Garis miring, datar, menjadi gambar caping (hasil karya)
- FM.20 PT.Menggambar pak tani menanam padi di sawah(kreatifitas)
- FM.23 PT.Melipat Bentuk kamera
- FM.22 PT.Menjiplak Gambar Polisi
- FM.24 PT.Menerpel gambar alat-alat dokter

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.1 PT.Mengajak teman bermain bersama (bersahabat, bekerja sama)
- SOSEM.9 Tanya jawab tentang anak-anak yang bertanggung jawab terhadap tugasnya
- SOSEM.14 Bercerita tentang anak yang berani berangkat ke sekolah sendiri (mandiri)
- SOSEM.20 PL. Sabar menunggu giliran masuk kelas (disiplin)
- SOSEM.27 PL. Menyapa saat bertemu teman
- SOSEM.30 PT. Mengembalikan mainan pada tempatnya

BAHASA

- B.2 PT. Menirukan urutan tiga urutan kata (polisi, dokter, guru) (komunikatif)
- B.10 PT.Menyanyi Lagu aku tukang pos (Komunikatif)
- B.11 PT. Menyanyi Lagu (pak polisi) (komunikatif)
- B.13 PT.Mengucap Syair Pak Polisi atau Syair Guruku=komunikatif
- B.14 T.J. Menyebut Nama-nama (dokter, polisi, tentara petani, guru, tukang sampah)
- B.16 T.J.Jam berapa bapak pergi ke kantor (Peduli)
- B.19 PT.Bercerita dengan buku cerita (komunikatif)
- B.22 PT.Menghubungkan gambar dengan kata di sampingnya (tanggung.jaw.ab)

KOGNITIF

- KOG.1 PT Menghubungkan gambar dokter dengan orang sakit (Tanggung.jawab)
- KOG.8 PT. Membedakan permainan di dalam dan di luar kelas dengan memberi warna yang berbeda (tanggung.jawab)
- KOG.11 DM:PT. Mengisi 2 wadah dengan biji-bijian (ulet)
- KOG.13 PT.Membedakan 2 gambar menurut tinggi rendahnya
- KOG.14 PL.Mengambil benda-benda pos yang berukuran besar dan kecil
- KOG.50 PT. Membilang dengan gambar bintang

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna-religius

NAM.20 PT. Mengucap kalimat toiybah (religius)

NAM.34 PT. Menolong teman yang terjatuh

NAM.47 PT menghafalkan surat an Nasr

NAM.50 Melafalkan huruf hijayah iqro I

NAM.41 Melafalkan hadist surga di telapak kaki ibu

NAM.57 Praktek wudhu

NAM.60 PT. Melafalkan bacaan sholat, gerakan ruku

KELOMPOK : B

SEMESTER : 2

MINGGU KE : 6

TEMA : PEKERJAAN

SUB TEMA :

1. Macam-macam Tugas Orang Bekerja

2. Tempat Bekerja

SOSIAL EMOSIONAL

SOSEM.3 PT. Memasangkan kancing baju sendiri (mandiri)

SOSEM5 PT. Makan sendiri atau tidak disuap (mandiri)

SOSEM.11 PT.Dapat memakai pakaian sendiri dengan rapi (tanggung jawab)

SOSEM.21 Bercakap-cakap tentang belajar di sekolah

SOSEM.31 PT.Menyebut cara memelihara mainan (tanggung jawab)

SOSEM.28 Bercerita cara menjaga kebersihan sekolah

FISIK MOTORIK KASAR

FM.7 PL. Berlari sejauh 1 meter lalu melompat

FM.8 PL. Memutar lengan dan mengayunkan tangan

FM.9 PL. Menangkap bola tenis dengan kedua tangan

FM.10 PL.Menangkap kantong biji (tanggung jawab)

FM.11 PL. Meluukkan tubuh (tanggung jawab)

FISIK MOTORIK HALUS

FM.25 PT. Memegang pensil dengan benar (ulet)

FM.26 PT Meronee dengan sedotan (kreatif)

FM.27 PT Menggantung gambar caping (tanggung jawab)

FM.28 PT Menjahit pola baju guru

FM.30 PT Mewarnai gambar mobil polisi (kreatifitas)

FM.32 PT Menyusun bentuk rumah sakit dengan potongan kertas bentuk segi tiga dan segi empat (ulet)

BAHASA

B.2 PT.Meniru 3 urutan kata (rumah sakit, kantor, sekolah) (komunikatif)

B.5 PT. Menyebut sifat-sifat tidak baik

B.8 PT. Tanya jawab: tentang tempat-tempat bekerja

B.11 PT. Menyanyikan lagu pak polisi

B.14 PT. Memberikan tanda centang (V) pada gambar alat-alat yang digunakan oleh pak dokter.

B.17 Bercerita tentang gambar rumah sakit

KOGNITIF

KOG.2 PT. Memberi tanda centang (V) pada gambar tempat bekerja dokter dan tanda silang (X) pada tempat bekerja pak tani (tanggung jawab)

KOG.4 PT .Menarik garis pada gambar orang sakit dengan tempat yang sesuai (rumah sakit)

KOG.9 PT. Menarik garis bentuk jarum jam pada gambar, waktu anak tidur malam, pergi ke sekolah, ibu pergi ke pasar

KOG.12 PT.Mengurutkan gambar dari 1-3

KOG.16 PT. Melengkapi jarum pendek pada gambar jam, waktu anak berangkat ke sekolah

KOG.20 PT. Mencari jejak pak Tani pergi ke sawah (tanggung jawab)

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna = religius
- NAM.20 BCC membedakan baik dan buruk perilaku
- NAM.21 PT. Menciong teman yang terjatuh
- NAM.48 PT. Mengulang menghafal Surat Al Kafirun (religius)
- NAM.55 PT. Melafalkan hadis larangan marah
- NAM.60 PT. Melafalkan bacaan sholat, gerakan sujud
- NAM.50 Melafalkan huruf hijaiyah iqro I

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 7

TEMA : PEKERJAAN
SUB TEMA :

Alat-alat Pekerjaan yang Dipakai

- SOSIAL EMOSIONAL**
- SOSEM.6 PT. Bercerita anak yang berangkat sekolah dan pulang sekolah sendiri
- SOSEM.8 PT. Berani buang air kecil (kemandirian)
- SOSEM.19 PT. Mengembalikan mainan pada tempatnya
- SOSEM.23 PT. Merasa senang setelah menyelesaikan tugas
- SOSEM.29 PT. Membuang sampah pada tempatnya
- SOSEM.33 PT. Mendengarkan cerita guru

KOGNITIF

- KOG.3 PT. Menarik garis alat bekerja dengan orang yang menggunakan
- KOG.5 PT. Menyebutkan tempat-tempat bekerja
- KOG.7 PT. Memberi tanda tambah buah yang berkulit kasar, kurang pada buah yang berkulit halus
- KOG.10 PT. Menimbang jagung dan kacang tanah
- KOG.15 PT. Mewarnai kendaraan berjalan cepat
- KOG.21 PT. Mengelompokkan alat-alat yang digunakan oleh pak tani

FISIK MOTORIK KASAR

- FM.13 PL. Merangkak dalam terowongan dari ban
- FM.14 PL. Berlari ke depan dengan cepat lalu berjalan mundur dengan pelan
- FM.15 PL. Berdiri dengan tumit (semangat kebangsaan)
- FM.16 PL. Naik otopet
- FM.17 DM.PL. Senam anak sehat
- FM.18 PL. Bergerak bebas

FISIK MOTORIK HALUS

- FM.29 PT. Mewarnai gambar gerobak sayur
- FM.31 PT. Menyusun Balok menjadi bentuk kantor polisi
- FM.33 PT. Meremas koran menjadi bola
- FM.34 PT. Membuat Alat Petani dengan Plastisin
- FM.35 PT. Menyusun balok menjadi tempat sampah
- FM.36 PT. Menggambar bebas alat-alat dokter kreatif

BAHASA

- B.1 PT. Mendengarkan Cerita (komunikatif)
- B.3 PT. Mengambil alat-alat dokter lalu menunjukkan kepada teman
- B.4 PT. Mendengarkan cerita yang di bacakan guru
- B.7 PT. Menyebut alamat rumah
- B.9 PT. Memberi tanda (x) pada anak yang mencoret coret tembok.
- B.24 PT. Menirukan kembali bunyi sirine ambulans (komunikatif)

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 8

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.1 Melafalkan kalimat Syahadat
- NAM.4 DM/PT Menghafal Asmaul Husna no. 26 s/d 50 (Religius)
- NAM.13 DM/PT Menghafal doa masuk kamar mandi (Religius)
- NAM.30 DM/PT Menyiram tanaman (Peduli Lingkungan)
- NAM.39 DM Memimpin doa sebelum kegiatan (Mandiri)
- NAM.50 Melafalkan huruf hijayah iqro1
- NAM.60 DM/PT Menghafalkan bacaan-bacaan sholat (religius)
- NAM.68 Mengenai sejarah Khulafaur Rosyidin

TEMA : AIR, UDARA, API

SUB TEMA :

Guna, bahaya, asal, sifat air, udara dan api

FISIK MOTORIK KASAR

- FM. 1. DM Senam fantasi bentuk meniru gerakan tanaman yang tertup anginkencang (Tanggung Jawab)
- FM. 2. DM/PT Berjalan maju pada garis lurus (Kerja Keras)
- FM. 3. DM/PTMembungkukkan badan menrutan orang memompa ban (Tanggung Jawab)
- FM. 5. DM/PL Melompat dengan dua kaki (Tanggung Jawab)
- FM. 6. DM Melompat dari ketinggian 20-30 cm (Kerja Keras)
- FM. 9. DM Menangkap bola dengan satu tangan (Tanggung Jawab)

FISIK MOTORIK HALUS

- FM. 20. PT Menggambar dengan cara memilih gambar dengan pensil warna (Kreatifitas)
- FM. 24. PT Menempel gambar kipas angin (Kreatifitas)
- FM. 28. PT Menggantung gambar balon (Kreatifitas)
- FM. 33. DM/PT Memeras handuk basah (Kerja Keras)
- FM. 36. PT Menggambar bebas dari bentuk lingkaran (Kreatifitas)

KOGNITIF

- KOG.3 Bercakap-cakap/TJ Suara, misal : suara ombak, angin, suara kebakaran (Rasa Ingin Tahu)
- KOG.5 Menceritakan tentang peristiwa banjir (Peduli Lingkungan)
- KOG.6 Bercakap-cakap/TJ Memasukkan benda kedalam air misal :batu dan kapas (Rasa Ingin Tahu)
- KOG.8 Bercakap-cakap/PT Membedakan konsep atas dan bawah (Air mengalir dari atas ke yang ebih rendah) (Rasa Ingin Tahu)
- KOG.16 DM/PT Membedakan waktu (pagi, siang, malam) dengan cara menggambar jarum jam (Disiplin)
- KOG.21 DM Membedakan konsep penuh dan kosong dengan mengisi wadah dengan air mineral (Rasa Ingin Tahu)
- KOG.22 DM/PT Menunjuk dan mencari sebanyak-banyaknya benda yang mempunyai ciri-ciri tertentu dengan cara memberi tanda (Kreatifitas)
- KOG.26 DM/PT Menyebutkan hasil penambahan dengan memberi lambang bilangan pada gambar (Tanggung Jawab)
- KOG.29 Bercakap-cakap TJ Membedakan konsep sama-dan tidak sama dengan gambar balon buatan guru (Tanggung Jawab)

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.9 Bercakap-cakap/DM/PT Memelihara lingkungan dengan cara mewarnai gambar anak mencuci piring (Peduli Lingkungan)
- SOSEM.10 DM/PT Bermain sesuai dengan teknis permainan yang dipilih "Tandure Wong Sumilir" (Komunikatif)
- SOSEM.12 Bercakap-cakap/TJ Membantu teman rumahnya kebanjiran (Peduli Sosial)
- SOSEM.17 Bercakap-cakap/TJ Tentang tata tertib menggunakan air (Peduli Lingkungan)
- SOSEM.18 Bercakap-cakap/TJ Tentang menjaga kebersihan (Peduli Lingkungan)
- SOSEM.22 Bercakap-cakap/TJ Tentang cara menggosok gigi/akibatnya jika tidak mau gosok gigi (Kemandirian)
- SOSEM.24 Bercakap-cakap/PT Lomba menipu lilin (Tanggung Jawab)
- SOSEM.29 Bercakap-cakap/DM Menyelesaikan tugas kerja bakti , membuang sampah (Peduli Lingkungan)
- SOSEM.30 Bercakap-cakap/Dm Menghemat

BAHASA

- B. 1 Bercakap-cakap/TJ Tentang beberapa gambar yang diminta misal : Gambar-gambar sumber api (Gemar Membaca)
- B.2 Bercakap-cakap/TJ Bermain bisik-bisikan (Kepemimpinan)
- B.3 Bercakap-cakap/DM/PT Memperagakan gerakan jangkak, duduk, berlari (Kreatifitas)
- B.8 Bercakap-cakap/TJ Macam-macam kue (Demokrasi) serta tentang gambar sumber api (Komunikatif)
- B.14 Bercakap-cakap/TJ Melakukan percakapan tentang macam-macam sumber api (Komunikatif)
- B.19 DM Menceritakan isi gambar dengan beberapa coretan dengan cara menceritakan pengalaman menipu balon (Gemar Membaca)
- B.22 PT Menghubungkan gambar benda dengan kata (Kerja Keras)
- B.25 Bercakap-cakap/PT Menulis nama panggilan dan deskripsi gambar benda sesuai gambar.

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna
 NAM.11 Menghafalkan doa mau tidur
 NAM.25 bercakap-cakap/TJ Mengucapkan salam apabila masuk rumah (Komunikasi)
 NAM.26 Bercakap-cakap/TJ Tentang tidak mengganggu orang yang melakukan kegiatan (Bersahabat)
 NAM.27 Bercakap/TJ Tentang perbuatan yang salah dan benar (Jujur)
 NAM.28 DM/TJ Sopan santun kalau batuk di depan dan bersin di depan teman (Disiplin)
 NAM.29 Bercakap-cakap/TJ Tidak tidak mengganggu teman yang sedang bermain (Bersahabat, Komunikatif)
 NAM.30 DM/TJ Cara merawat tanaman(Tanggung Jawab)
 NAM.32 Bercakap-cakap/TJ Menghargai pendapat teman (Cinta Damai)
 NAM.35 Bercakap-cakap/TJ Cara berterima kasih jika mendapat sesuatu (Cinta Damai)

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

KELOMPOK : B
 SEMESTER : 2
 MINGGU KE : 9

TEMA : AIR, API, UDARA

SUB TEMA :
 Sumber, warna, macam-macam air, angin

SOSIAL EMOSIONAL

SOSEM.4 DM/PT Membuka dan memasang tali sepatu sendiri (Kerja Keras)
 SOSEM.8 PT Mampu mandi, BAK, BAB (Toilet Training) masih dalam bantuan (Mandiri)
 SOSEM.12 PT Mau bekerja sama dengan teman dalam kelompok ketika melakukan kegiatan (mandiri)
 SOSEM.24 PT Melaksanakan tugas yang diberikan (Mandiri)
 SOSEM.30 PT Menjaga barang milik sendiri dan orang lain (Toleransi)
 SOSEM.25 PT Membuat coretan yang bermakna misal: sapu, ember, dll (Kreatif)
 SOSEM.31 PT Meminjam krayon teman dan dikembalikan dengan baik (Toleransi)

FISIK MOTORIK KASAR

FM.9 DM/PT Menangkap bola dengan satu tangan (Tanggung Jawab)
 FM.4 DM/PT Tepuk tangan dengan 2 pola (Cinta Damai)
 FM.18 DM/PT Menari menurut irama (Kreatif)

FISIK MOTORIK HALUS

FM.28 DM/PT Menjahit jas hujan dengan rafia (Tanggung Jawab)
 FM.29 DM/PT Mewarnai gambar balon udara (Tanggung Jawab)
 FM.31 DM/PT Menciptakan bentuk bangunan dari bulok menara air (Kreatifitas)
 FM.33 DM/PT Menusuk balon udara (Kreatifitas)
 FM.34 DM/PT Membentuk kendi tempat minum (Kreatifitas)
 FM.37 DM/PT Mengesap dengan pelepah pisang (Tanggung Jawab)
 FM.42 Bermain warna dengan keteling (Kreatifitas)

KOGNITIF

KOG.5 Bercerita/TJ Menceritakan waktu kegiatan dalam satu hari (Komunikasi)
 KOG.6 DM/PT Percobaan tentang pencampuran warna dengan cara pewarna makanan (Rasa Ingin Tahu)
 KOG.17 Bercakap-cakap/TJ Menyebutkan nama bulan dalam satu tahun (Gemar Membaca)
 KOG.30 TJ Menyebut urutan bilangan 1-20 dengan gambar (Tanggung Jawab)
 KOG.31 DM/PT Menunjuk urutan benda untuk bilangan sampai 10 dengan cara bermain kartu huruf (Tanggung Jawab)
 KOG.32 DM/PT Memasangkan benda sesuai dengan pasangannya sesuai dengan cara menarik garis (Tanggung Jawab)

BAHASA

B.6 DM/PT Mengulang kalimat sederhana misal : ibu pergi ke pasar (Kerja Keras)
 B.9 PT Mengekspresikan perasaan dengan kata sifat (Kreatif)
 B.12 DM/PT Mengurutkan dan menceritakan isi gambar dengan sederhana (3-4 gambar) (Kerja Keras)
 B.24 PT Menyebutkan berbagai bunyi/suara tertentu (Kreatif)
 B.26 PT Menulis huruf AIR, UDARA (Kerja Keras)

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.1 Membaca Syahadat
- NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna = religius
- NAM.12 PT menghafalkan doa bangun tidur
- NAM.21 PT menyebutkan nama 10 malaikat
- NAM.34 TJ Tidak mengganggu teman yang sedang melakukan kegiatan
- NAM.38 BC Menceritakan pengalaman saat berangkat
- NAM.47 PT Melafalkan surat An Nasr
- NAM.50 Melafalkan huruf hijayah iqro l
- NAM.57 Mempraktekkan wudlu dengan benar
- NAM.60 Melafalkan bacaan shalat

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.1 PT bermain Telepon – teleponan
- SOSEM.4 PT + DM Melepas sepatu sendiri
- SOSEM.10 PT. Mengambil alat permainan yang disediakan guru
- SOSEM.20 PT Mengambil makanan sendiri
- SOSEM.31 TJ mengembalikan majalah pada guru
- SOSEM.32 BCC memberi salam saat masuk kelas

TEMA : ALAT KOMUNIKASI

SUB TEMA :
Macam-macam alat komunikasi

BAHASA

- B.2 PT menirukan kembali kata; telepon, televisi, radio
- B.4 PT Mendengarkan radio
- B.6 PT Mengulang kalimat : "Ayah sedang menonton televisi"
- B.8 TJ Tentang alat komunikasi
- B.18 PT Mengurukan gambar seri
- B.24 DM+PT menyebutkan bunyi telepon
- B.25 PT Membuat bentuk televisi

KOGNITIF

- KOG.1 PT menarik garis gambar televisi dengan antenna
- KOG.2 TJ tentang macam-macam alat komunikasi dan fungsinya
- KOG.8 PT melompat dengan kaki ke depan dan ke belakang
- KOG.9 PT Mengelompokkan alat komunikasi yang panjang dan yang pendek
- KOG.10 PT Menimbang amplop dengan Koran
- KOG.16 TJ tentang waktu berangkat sekolah
- KOG.20 Mengerjakan Maze mencari jalan gambar kantor pos
- KOG.21 PT Membuat segi empat menjadi gambar televisi
- KOG.23 PT Mengelompokkan balok bentuk lingkaran segitiga,segi empat
- KOG.25 PT Menggambar amplop 3 lalu di warnai
- KOG.31 PT Menunjuk dan membedakan gambar radio dan televisi
- KOG.32 DM Anak disuruh maju menghitung balok 1 - 5

FISIK MOTORIK KASAR

- FM 1 DM menirukan gerakan tanaman
- FM 3 PT Melakukan gerakan/melakukan badan ke depan, ke belakang
- FM 4 PT. memanjat tangga Majemuk
- FM 5 PT Melompat dengan dua kaki
- FM 8 Mengayunkan lengan ke depan ,ke belakang
- FM 9 PT Menangkap kantong biji dengan 2 tangan

FISIK MOTORIK HALUS

- FM 19 PT Membuat gambar amplop
- FM 20 PT Menggambar bebas dari bentuk segi empat
- FM 23 PT Melipat kertas membuat amplop surat
- FM 26 PF Meronce dengan manik- manik
- FM 40 PT Membuat dan jumpitan/cara menyablon
- FM 43 PT Melukis dengan jari

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 11

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.2 DM Menghafal Asmaul Husna = religius
- NAM.26 PT membedakan baik dan buruk
- NAM.32 TJ Tentang Eersikap ramah
- NAM.55 PT menurukan dan melafalkan hadits tentang larangan marah = religius
- NAM.60 PT Melafalkan bacaan shalat = religius
- NAM.50 PT melafalkan huruf hijaiyah iqro 1

TEMA : ALAT KOMUNIKASI
SUB TEMA :
Guna dan fungsi alat komunikasi

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.16 Bermain dengan teman sebaya, misal mainan telepon teponan=bersahabat
- SOSEM.18 PT cara menggunakan telepon Telepon
- SOSEM.23 PT Membuat bentuk HP dari plastisin
- SOSEM.32 PT Berkomunikasi dengan orang lain yang ditemui di rumah
- SOSEM.30 PT Menjaga barang milik sendiri dan orang lain=tanggungjawab
- SOSEM.27 Menyapa guru dan teman saat bertemu di jalan

BAHASA

- B 2 PT meninukan kembali kata; telepon,televise,radio,surat
- B 4 PT Mendengarkan cerita
- B 13 PT Menguucapkan syair"televise"-komunikatif
- B 17 PT Menceritakan gambar yang dibuat sendiri
- B 22 PT Menghubungkan gambar dengan kata
- B 25 PT Membuat coretan menjadi telepon=ulet
- B 26 BC menceritakan kejadian yang tidak suka pada waktu yang lalu=komunikatif
- B 27 DM mengucapkan salam ketika menerima telepon=komunikatif

KOGNITIF

- KOG.3 DM menggunakan kotak korek api sebagai telepon=kreaitif
- KOG.6 PT membedakan macam-macam suara dari alat komunikasi
- KOG.14 PT Membedakan konsep besar kecil dengan melingkari gambar televisi
- KOG.17 DM menyebutkan nama-nama hari dalam satu minggu=komunikatif
- KOG.24 PT Menyebutkan segitiga,lingkaran dan segiempat=komunikatif
- KOG.27 DM Menirikan kata: merah,putih,biru 3 X
- KOG.30 DM menyebutkan alat komunikasi 1-5- kerja keras

FISIK MOTORIK KASAR

- FM 2 DM Berjalan angkat tumit
- FM.5 PT Melompat ke berbagai arah dengan dua arah
- FM 10 PT. Menangkap bola sambil melompat
- FM 11 PT Berlari ke depan dan ke belakang
- FM 15 PT Berdir dengan tumit=disiplin
- FM 17 PT Senam Irama

FISIK MOTORIK HALUS

- FM.22 PT Menjiplak gambar televisi=kreaitif
- FM 30 PT Mewarnai gambar televisi
- FM 34 PT Membuat bentuk HP dengan plastisin
- FM 37 PT Menggecap dengan pelepas pisang
- FM 44 PT Membuat perkusi=kreaitif

NAM.4	mandiri) PT Melafalkan Asmaul Husna = religius
NAM.33	Bercakap-cakap tentang mengucapkan salam dengan baik (religius komunikatif cinta damai)
NAM.36	Tj tentang barang milik sendiri dan orang lain (tanggung jawab jujur)
NAM.41	Dm/PT membaca doa sebelum dan sesudah makan(religius tanggung jawab)
NAM.49	Dm/PTmembaca Iqro I(religius rasa ingin tahu)
NAM.50	Melafalkan huruf hijaiyah iqro I
NAM.57	Mempraktekkan wudlu
NAM.60	Melafalkan bacaan sholat

FISIK MOTORIK	
FM1	Dm/PT menirukan gerakan tanaman tertuju angin (kerja keras)
FM2	Dm/PT berjalan lurus ke depan sambil angkat tumit (kerja keras)
FM5	Dm/PT melompat dengan dua kaki (kerja keras mandiri)
FM8	Dm/PT mengayunkan lengan dari pelan ke cepat (kerja keras)
FM10	Dm/PT merangkap bola dengan kedua tangan (kerja keras)
FM15	Dm/PT berdiri dengan tumit (mandiri)
FISIK MOTORIK HALUS	
FM19	Dm/PT membuat garis tegak ,datar membentuk bendera dan tiangnya (kreatif)
FM22	Dm /PT menjiplak topi tentara (kreatif mandiri)
FM24	Dm/PT merempel topi tentara (kreatif mandiri)
FM26	Dm/PT meronce kertas berpola bendera (kerja keras kreatif mandiri)
FM29	Dm/PT mewarnai gambar bendera (kreatif mandiri)
FM33	Dm/PT meremas-remas kertas membentuk bola (kerja keras kreatif mandiri)

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 12

TEMA : TANAH AIRKU
SUB TEMA :

1. Nama Negara
2. Lambang Negara
3. Bendera Negara
4. Presiden dan Wakil Presiden
5. Ibukota negara

SOSEM2 Bercakap-cakap tentang cara meminjam barang milik teman (jujur,tanggung jawab)

SOSEM5 Dm/PT makan sendiri saat makan bersama (mandiri) SOSEM6 bercerita "Anak Pemberani" (mandiri nasionalisme)

SOSEM7 Dm/PT memilih mainan yang disukai anak (komunikatif)

SOSEM14 Bercerita "Anak yang tidak cengeng" (mandiri tanggung jawab)

BAHASA

B.2 Dm/PT menirukan kembali 3 urutan kata mis; bendera merah putih (kerja keras)

B.3 Dm/PT melakukan 2 perintah sekaligus mis: ambii bendera, berikan pada temanmu (kerja keras)

B.5 Tj tentang kata sifat mis:baik,berani (cinta tanah air)

B.7 Tj tentang nama Negara dan ibu kota Negara(cinta tanah air (komunikatif)

B.10 Dm/PT menyanyikan lagu Garuda Pancasila (kerja keras,nasionalisme)

B.15 Dm/PTmenyebutkan kata-kata yang mempunyai suku kata awal yang sama (kerja keras)

B.19 Bercerita "Palang Merah Indonesia" (kreatif,mandiri, cinta tanah air)

B.22 Dm/PT menghubungkan gambar tugu monas dengan kata monas (kerja keras,cinta tanah air)

B.23 Dm/PT membaca gambar sesuai tulisan yang ada di bawahnya (genar membaca)

KOGNITIF

KOG.1 Dm/Pt memasangkan gambar presiden dan wakil presiden (kerja keras,nasionalisme)

KOG.3 Dm/PT lomba memindahkan bendera dengan tangan (kerja keras,mandiri)

KOG.9 Dm/PT mengukur bendera merah putih dengan jengkal (mandiri)

KOG.21 Dm/PT mengelompokkan benda yang berwarna merah putih (kerja keras)

KOG.23 Dm/PT member tanda v pada gambar yang berbentuk segi empat (mandiri)

KOG.25 Dm/PT membuat 2 kumpulan benda yang jumlahnya sama (kreatif)

KOG.26 Tj PT menyebutkan hasil penambahan gambar lambang Negara (kerja keras)

KOG.29 Dm/PT memberi tanda O pada gambar bendera yang jumlahnya sedikit (kerja keras)

KELUPOK : B
 SEMESTER : 2
 MINGGU KE : 13

TEMA : TANAH AIR KU
 SUB TEMA :

1. Lagu Kebangsaan
2. Lagu-lagu wajib
3. Suku-suku bangsa
4. Nama Pahlawan
5. Hari-hari besar nasional

NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.4 Menghafalkan Asmaul Husna
 NAM.28 Bercerita "Anak yang jujur" (jujur)
 NAM.29 Bermain peran "Sayang Teman" (komunikatif, kreatif)
 NAM.30 Dm/PT menyiram tanaman di sekolah (peduli lingkungan, tanggung jawab)
 NAM.48 Menghafalkan surat Al Kafirun
 NAM.50 Melafalkan huruf hijaiyah iqro1
 NAM.57 Dm/PT praktik berwudhu dengan benar (mandiri, religius, tanggung jawab)
 NAM.62 PT melafalkan bacaan sholat

FISIK MOTORIK KASAR

- FM3 Dm/PT membungkukkan badan melewati terowongan (kerja keras, mandiri)
 FM9 Dm/PT menangkap bola dengan 2 tangan (kerja keras, mandiri)
 FM.11 Dm/PT meliukkan tubuh(kerja keras, mandiri)
 FM14 Dm/PT berlari maju mengambil bendera (kerja keras,nasionalisme)
 FM18 Dm/PT menari sesuai irama music (mandiri Diri,kreatif)

FISIK MOTORIK HALUS

- FM20 Dm/PT menggambar bola (mandiri,kreatif)
 FM27 Dm/PT menggunting bentuk lingkaran (kerja keras,kreatif)
 FM31 Dm/PT menyusun balok menjadi rumah(kerja keras,mandiri)
 FM34 Dm/PT membentuk tank dengan plastisin(kerja keras,mandiri,kreatif)
 FM37 Dm/PT mencap dengan buah belimbing (mandiri,kreatif)

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.4 DM memasang kancing, mengikat tali sepatu
 SOSEM.10 Dm/PT Bermain sesuai keinginan anak(mandiri,kreatif)
 SOSEM.11 Dm/PT memakai seragam sekolah sendiri (kerjakeras,mandiri)
 SOSEM.12 Dm/PT membersihkan kelas secara berkelompok (mandiri,kreatif)
 SOSEM.16 BC tentang aturan permainan perang perangan (nasionalisme)

BAHASA

- B1 Bercerita "Ibu Kartini" setelah mendengar cerita guru (kreatif,mandiri)
 B11 Dm/PT menyanyi Halo Bandung (mandiri, nasionalisme)
 B12 Dm/PT membuat syair "Kartini" (mandiri kreatif,nasionalisme)
 B13 Dm/PT mengucapkan syair lagu Halo-halo Bandung (mandiri)
 B17 Bercerita tentang gambar yang disediakan guru (kreatif,nasionalisme)
 B24 PT menyebutkan bunyi suara bedug ditabuh (kreatif,mandiri)
 B26 Dm/PT menebalkan huruf (mandiri,kerja keras)

KOGNITIF

- KOG.1 Dm/PT menghubungkan pakaian adat dengan daerahnya (cinta tanah air)
 KOG.5 Bercerita tentang Pangeran Diponegoro (nasionalisma,kreatif)
 KOG.15 Dm/PT membedakan tempo lagu wajib nasional 9kreatif,nasionalisme)
 KOG.17 IJ menyebutkan jumlah hari besar nasional dalam tiap bulan (kreatif)
 KOG.22 IJ menyebutkan nama sukubangsa di Indonesia (kreatif,mandiri,nasionalisme)
 KOG.26 Dm/PT menuliskan angka hasil penambahan kumpulan benda(kerjakeras)
 KOG.31 Dm PT menghitung betuk trio(mandiri)
 KOG.32 Dm PT memasangkan lambing bilangan sesuai jumlah benda (ulet,mandiri)

NAM.18	(rengus, tanggung jawab)
NAM.19	PT mengucapkan tasbih (religius)
NAM.27	PT mengucapkan istighfar (religius)
	TJ tentang perbuatan yang benar dan salah
	(disiplin)
NAM.4	PT Melafalkan Asmaul Husna
NAM.60	Melafalkan bacaan sholat
NAM.68	BCC Khulafaur Rosyidin Ali bin Abu Thalib
NAM.48	Melafalkan surat aAl Kafirun
NAM.50	Melafalkan huruf hijaiyah iqro 1
NAM.58	Mempraktekkan berpakaian bersih dan rapi

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN
KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 14

TEMA : TANAH AIR KU
SUB TEMA :
 1. Bangsa lain yang tinggal di Indonesia.
 2. Kota tempat tinggal.
 3. Keadaan lingkungan kota dandesa.
 4. Tata cara kehidupan di kota, desa
 5. Macam-macam mata pencaharian

SOSEM.27	tinggal di Indonesia (rasa ingin tahu) Bercakap-cakap tentang cara menyapa orang dewasa (komunikatif)
SOSEM.28	TJ tentang bahaya bermain obor (rasa ingin tahu)
SOSEM.31	TJ tentang cara memelihara barang milik
SOSEM.12	teman(tanggung jawab) Mau bekerja sama dengan teman dalam kelompok ketika melaksanakan kegiatan
SOSEM.32	Mendengar dan berbicara dengan orang dewasa

FISIK MOTORIK KASAR	
FM4	Dm/PT memanjat tangga majemuk (kerja keras, mandiri)
FM6	Dm/PT melompati halang rintang (kerja keras,ulet mandiri)
FM7	Dm/PT berlari lurus ke depan (kerja keras)
FM12	Dm/PT merayap melewati rintangan (kerja keras)
FM13	Dm/PT merangkak mengambil senjata mainan(kerja keras)
FM17	DM /PT menggerakkan kepala sesuai irama music (kerja keras)
FISIK MOTORIK HALUS	
FM23	Dm/PT melipat bendera (mandiri)
FM30	Dm/PT mewarnai gambar bendera (kreatif,mandiri)
FM36	Dm/PT mencetak adonan roti (kreatif,mandiri)
FM40	Dm/PT membuat taplak meja (kerja keras,kreatif)

KOGNITIF	
KOG.6	TJ tentang makanan khas daerah (kreatif)
KOG.10	Dm/PT menimbang benda (rasa ingin tahu)
KOG.18	Bercakap-cakap tentang macam-macam pekerjaan di desa
KOG.19	TJ tentang macam-macam kendaraan di kota (rasa ingin tahu,kreatif)
KOG.20	Dm/PT menunjukkan jalan petani menuju tempat kerja (kreatif)
KOG.23	Dm/PT mengelompokkan makanan menurut bentuk geometri (mandiri)
KOG.33	TJ/PT menyebutkan hasil pengumpulan 2 kumpulan benda (kerja keras,mandiri)

BAHASA	
B.6	Dm/PT Pesan berantai : Nelayan mencari ikan (kerja keras)
B.8	Bercakap-cakap tentang kehidupan desa (rasa ingin tahu,kreatif)
B.9	Dm/PT pantomime member sedekah (kreatif)
B.14	PT menyebutkan kata benda di sawah (kreatif,cinta tanah air)
B.18	Ber cerita mengurutkan gambar seri (kreatif)
B.21	Ber cerita "Kerbau dan Pak Tani(kreatif,mandiri)
B.25	Dm/PT membuat coretan sesuai imajinasi anak (kreatif)
B.40	memberi alasan yang diinginkan ketidaksetujuan(misali: cita-cita)

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 15

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.1 Melafalkan kalimat Syahadat
- NAM.4 DM/PT Menghafal Asmaul Husna
- NAM.20 DM/PT mengucapkan kalimat subhanallah saat melihat bulan purnama
- NAM.30 Cerita anak yang bersyukur atas ciptaan Allah
- NAM.50 Melafalkan huruf hijaiyah iqro l
- NAM.57 DM+PT Praktek Wudu
- NAM.60 Melafalkan bacaan sholat

TEMA : ALAM SEMESTA

SUB TEMA :

1. Macam-macam benda di alam semesta, mis: langit, bumi, matahari, bulan, bintang
2. Kegunaan benda di alam semesta, mis: matahari menyinari alam

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM.1 PL bermain dengan teman
- SOSEM.9 DM+PT bermain warna dengan kertas krep dan air
- SOSEM.10 PT Sabar menunggu giliran masuk kelas
- SOSEM.27 PL Terbiasa mengucapkan salam
- SOSEM.24 PT Merapikan alat-alat tulis sendiri dengan rapi

BAHASA

- B2 PT Menirukan 3 urutan kata; matahari, bulan, bintang
- B5 PT menyebutkan kata-kata sifat; Matahari panas di siang hari
- B7 PT Menyebutkan nama diri dan nama orang tua
- B8 Guna matahari dan bulan
- B15 PT Menyebutkan kata yang mempunyai suku kata awal "bu"; bBumi, bulan
- B24 PT Menirukan suara burung yang berkecau
- B26. PT Menjiplak huruf a, i, u, e, o

KOGNITIF

- KOG.9 PT Menyebutkan fungsi matahari
- KOG.4 TJ Bercerita sebab sakit perut
- KOG.6 PT Mencampur warna dengan kertas krep yang dimasukkan ke dalam air
- KOG.8 PT Menyebutkan benda di langit dan bumi
- KOG.9 PT Mengukur meja dengan jengkal
- KOG.16 PT bermain kartu bergambar matahari, bulan bintang sesuai perintahnya

FISIK MOTORIK KASAR

- FM3 PL Membungkukkan badan sambil berhitung 1-5
- FM4 PL Memanjat dan bergantung
- FM9 PL Menangkap bola basket dengan 2 tangan
- FM17 PL bergerak bebas sesuai irama music
- FM14 PL bertari lurus ke depan dan menepalkannya bentuk bintang
- FM15 PL Berdiri dengan tumit dihitung sampai 3

FISIK MOTORIK HALUS

- FM22 PT Menjiplak garis lengkung dengan krayon
- FM23 DM+PT Melipat bentuk lagu
- FM24 DM+PT Menempal bentuk matahari dan bulan
- FM25 PT memasangkan bendasesuai engan pasangannya
- FM26 PT Meronce dengan manik-manik
- FM33 PT Meremas pasir
- FM37 PT Mengecap bentuk bintang dengan buah belimbing
- FM42 DM mencampur warna dengan kertas krep yang di masukkan dalam air
- FM46 PT Bermain musik dari botol yang diisi air
- FM48 PL Menimbang berat badan
- FM52 PL Makan bersama

RENCANA KEGIATAN MINGGUAN
KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 16

TEMA : ALAM SEMESTA
SUB TEMA :
 1. Yang menciptakan matahari, bulan, bintang dan bumi
 2. Kapan dapat dilihat

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL
 NAM.4 PT Melafalkan Asmaul Husna
 NAM.30 PT Menyebutkan ciptaan Allah
 NAM.50 Melafalkan huruf hijayah iqro 1
 NAM.60 PT Melafalkan bacaan sholat
 NAM.64 BCC mengenal sejarah perahu Nuh
 NAM.68 Mengenal khulafaur rosyidin Umar bin Khatab

FISIK MOTORIK KASAR
 FM 2 PL Berjalan lurus angkat tumit dengan mengambil gambar benda-benda langit
 FM 6 PT PL Melompat dari ketinggian 30 cm
 FM 10 PT. Menangkap bola sambil melompat
 FM 11 PT bermain simpat dengan meliukkan badan
 FM 13 PT Merangkak melewati simpai
 FM 18 PT Menari bebas sesuai irama musik
FISIK MOTORIK HALUS
 FM 19 PT Membentuk lingkaran dengan kerikil
 FM 27 PT Menggunting bentuk bintang
 FM 30 PT Mewarnai bentuk bulan dan matahari
 FM 31 PT Membentuk bintang dari bentuk geometri
 FM 38 PT Mencetak nasi dengan cetakan
 FM 41 Mencocok bentuk matahari

SOSIAL EMOSIONAL
 SOSEM.17 PL berdo'a sebelum pulang sekolah
 SOSEM.23 PT Merapikan mainan pada tempatnya
 SOSEM.20 PL Sabar menunggu giliran mencuci tangan
 SOSEM.22 TJ Kapan terbit dan terbenamnya matahari
 SOSEM.24 PL Berbaris,masuk kelas,do'a,salam
 SOSEM.25 PT Meniup balon

BAHASA
 B 6 PT Mengulang kalimat sederhana,missal ;bintang di malam hari
 B 11 PT Menyanyikan lagu matahari terbenam
 B 14 PT Menyebutkan benda yang ada di bumi
 B 16 PT Menyebutkan kegiatan sendiri yang dilakukan pada waktu siang/malam
 B 22 PT Menghubungkan gambar dengan huruf awal
 B 24 PT Menirukan suara ayam berkokok di pagi hari
 B 26 BC Menjiplak huruf b-u-m-i

KOGNITIF
 KOG.6 PT Meniup dan melepaskan balon
 K OG.17 PT Menyebut nama hari dengan bernyanyi
 KOG.22 DM Mewarnai gambar benda-benda langit
 KOG.25 PT mewarnai dengan warna biru pada gambar bintang yang jumlahnya sama,gambar orange pada gambar matahari yang jumlahnya sama
 KOG.27 PT Menempal bentuk matahari,bulan,bintang sesuai pola
 KOG.32 PT Menarik garis gambar sesuai dengan lambing bilangan

KELOMPOK : B
SEMESTER : 2
MINGGU KE : 17

NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL

- NAM.4 PT Melafalkan Asmaul Husna
- NAM.12 Menyebutkan 10 nama rosul
- NAM.22 PT Berkelompok menyusun balok menjadi bentuk bangunan
- NAM.24 Mengidentifikasi emosi diri
- NAM.50 Melafalkan huruf hijayah iqro1
- NAM.45 PT Praktek bersuci dari najis\
- NAM.60 Melafalkan bacaan sholat

TEMA : ALAM SEMESTA
SUB TEMA :
 1. Macam-macam gejala alam
 2. Sebab-sebab terjadinya gejala alam
 3. Pemeliharaan alam supaya tidak terjadi musibah/gejala alam

SOSIAL EMOSIONAL

- SOSEM 9 PT Menggambar dengan krayon
- SOSEM 18 PT Bermain dengan teman
- SOSEM 20 PL bernyanyi
- SOSEM 25 PT Menebali gambar batik sampai selesai
- SOSEM 24 PT Berbaris,masuk kelas,do'a salam
- SOSEM 28 Bercakap-cakap tentang benda-benda berbahaya

FISIK MOTORIK

- FM 1 PL Menirakan gerakan pohon kelapa ditiup angin kencang
- FM 5 PL Melompat
- FM 7 PL. Berlari kemudian lompat ke dalam lingkaran
- FM 8 PL Melempar bola dg badan
- FM 12 PL Merayap
- FM 16 PL Naik sepeda roda 3
- FM 21 PL Menggambar orang
- FM 29 PT Mewarnai gambar pantai
- FM 34 PT Membentuk bulan- bintang dengan tanah liat
- FM 39 PT Membentuk bintang dengan batang korek api
- FM 40 PT Menebali gambar batik dengan cotton bat dan sumba
- FM 43 Melukis pagunungan dengan finger painting
- FM 44 PL Membuat bunyi-bunyian dengan kaleng roti dan kertas semen
- FM 47 PT bertepuk tangan
- FM 52 Makan bersama makanan bergizi

KOGNITIF

- KOG.4 TJ Berceita sebab sakit gigi
- KOG.5 TJ Berceita terjadinya banjir
- KOG.17 PT Bernyanyi nama-nama bulan
- KOG.26 PT Mengenal konsep penambahan 1 - 5
- KOG.33 PT Mengenal konsep pengurangan dengan benda
- KOG.36 PT Menghubungkan angka dengan huruf,misal : 5 - lima

BAHASA

- B 4 PT Mendengarkan cerita gunung meletus
- B 5 PT Menyebutkan kata sifat misal:panas,dingin
- B 6 PT Mengulang kalimat sederhana,misal : matahari bersinar di pagi hari
- B 8 TJ Terjadinya hujan
- B 10 PT Menyanyikan lagu "pelangi-pelangi"
- B 13 PT Mengucapkan syair "banjir"
- B 15 PT Menyebutkan kata-kata dengan suku kata yang sama



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH**

Jl. Kramadipura No. 9, Telp. (0285) 42375, Faks. (0285) 423478, Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/1236/ 2014
Lamp : -
Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Pekalongan, 07 Oktober 2014

Kepada

Yth. Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag

di-

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : **SITI SOLECHATINA**
NIM : 202109090
Semester : XI

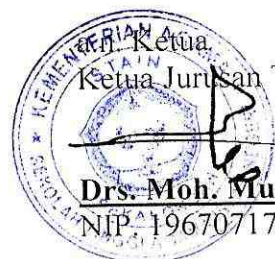
Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

”PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA *FINGER PAINTING* DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN BARAT”

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Kusumabangja No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9 /147/2013

Pekalongan, 26 Pebruari 2013

Lamp. : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada

Yth. KEPALA TK CEMPAKA

di -

KOTA PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : SITI SOLECHATINA

NIM : 202109090

Semester : VIII

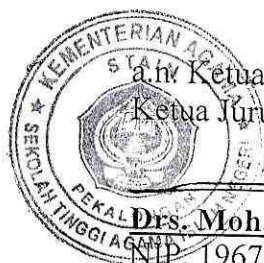
Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

"PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KREATIVITAS ANAK DI TK CEMPAKA PEKALONGAN BARAT"

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Maslih, M.Pd., Ph.D
NIP. 19670717 199903 1001



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBİYAH**

Jl. Kusumabandura No. 9, Telp. (0285) 42575, Faks. (0285) 423118, Pekalongan 51111

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20-C-II/PP.00.9/1236/2014

Pekalongan, 07 Oktober 2014

Lamp. : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada

Yth. KEPALA SEKOLAH TK NEGERI CEMPAKA JAYA

di-

PEKALONGAN BARAT

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : **SITI SOLECHATINA**

NIM : 202109090

Semester : XI

Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

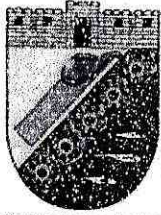
”PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA *FINGER PAINTING* DI TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN BARAT “

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah
Drs. Moh. Maslih, M.Pd., Ph.D
PEMP. 19670717 199903 1001



**PEMERINTAH KOTA PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
TAMAN KANAK – KANAK NEGERI CEMPAKA JAYA
Jl. Irian No. 6 Pekalongan Barat 51112
Telp. (0285)412189**

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor :110/421.1/2013

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala TK NEGERI CEMPAKA JAYA PEKALONGAN BARAT dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Siti Solechatina
NIM : 202109090
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 10 Mei 1991
Jurusan : Tarbiyah
Alamat :Jl. Sulawesi Kergon Gg. 8/15 Pekalongan

Telah mengadakan penelitian di madrasah kami dalam rangka penyusunan skripsi mulai tanggal 2 September s.d 29 Oktober 2013, sesuai dengan permohonan izin penelitian dengan judul Skripsi : **“PENGEMBANGAN PENDIDIKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MELUKIS DENGAN MEDIA FINGER PAINTING”**.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 1 November 2013

Kepala TK Negeri Cempaka Jaya



Abdul Choliq S.Pd

NIP. 19630614198303 1002

PANDUAN WAWANCARA
DI TK CEMPAKA PEKALONGAN BARAT

A. Kreativitas anak di TK Cempaka untuk guru

1. Pembiasaan apa saja yang sering dilakukan di TK ini sebelum proses belajar dan mengajar berlangsung?
2. Biasanya sebelum proses pembelajaran berlangsung apa saja yang perlu disiapkan untuk menunjang kegiatan hari ini?
3. Apa yang anda lakukan jika ada anak yang tidak mau mengikuti pembiasaan / baris dan doa bersama?
4. Berapa jam siswa harus mengikuti semua kegiatan dari awal sampai akhir?
5. Bagaimanakah kreativitas anak di TK ini, apakah cukup baik atau biasa saja?
6. Metode apa yang anda sering gunakan dalam mengajar?
7. Bagaimana cara mempraktekkan metode tersebut?
8. Kegiatan apa saja yang menuntut anak untuk bisa mengeksplor kreativitasnya sendiri?
9. Kegiatan apa yang sering digunakan untuk mengeksplor kreativitas anak?
10. Apakah dengan kegiatan dan metode tersebut sudah bisa mewakili untuk membentuk anak yang kreatif dan imajinatif?
11. Apa saja kendala untuk menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan?
12. Pernah atau tidak orang tua siswa yang komplain kepada anda mengenai tumbuh kembang, kecerdasan maupun kreativitas anaknya?
13. Bagaimana anda memberikan kepercayaan kepada anak dalam kegiatan – kegiatan yang ada di kelas ini?
14. Bagaimana cara anda untuk memperkenalkan anak dengan lingkungan sekolah?
15. Bagaimana tehnik anda dalam memberikan penilaian?

B. Pendidikan kreativitas anak untuk kepala sekolah

1. Bagaimanakah manajemen pendidikan dan keuangan di TK Cempaka Jaya?
2. Bagaimana dengan pengajar di TK ini apakah sudah sesuai dengan standar yang ditentukan?
3. Apa yang menjadi keunggulan TK Cempaka dalam mengembangkan pendidikan yang kreativitas?
4. Pendidikan kreativitas apa saja yang diajarkan di TK Cempaka ini?
5. Tujuan dari pelaksanaan dari pendidikan kreativitas di TK Cempaka ini?
6. Darimanakah silabus dan RPP yang dipegang oleh setiap pengajar? Apakah dari dinas atau dari guru pengajar itu sendiri?
7. Bagaimana cara mengembangkannya?
8. Bagaimana caranya Bapak memberikan kebebasan pada pengajar untuk mengembangkan kreativitas anak?
9. Faktor penghambat dan pendukung dari pendidikan kreativitas?
10. Bagaimana cara Bapak meminimalis yang menjadi penghambat perkembangan pendidikan kreativitas?
11. Bagaimana cara mengembangkan pendidikan kreativitas anak di TK Cempaka?
12. Dalam mengembangkan kreativitas anak apakah ada kerjasama dengan orang tua siswa?
13. Dalam bentuk apa saja kerja sama antara pihak sekolah dengan pihak orang tua siswa?
14. Bagaimana cara memperkenalkan anak dengan lingkungan sekolah?
15. Adakah anak didik Bapak yang ikut sertakan pada lomba – lomba yang benar – benar membutuhkan kreativitas, baik itu di tingkat kecamatan maupun kotamadya?
16. Bagaimana cara menilai bahwa anak tersebut bisa mengeksplor kreativitasnya?

TRANSKIP WAWANCARA
DI TK CEMPAKA PEKALONGAN BARAT

A. Kreativitas anak di TK Cempaka untuk guru

Peneliti : Assalamu'alaikum,

Subjek : Wa'alaikumsalam, maaf mau mencari siapa dan ini mbaknya dari mana.

Peneliti : Saya Siti Solechatina Mahasiswi STAIN Pekalongan, bermaksud untuk mengadakan penelitian di TK ini, kemarin saya sudah menemui Pak Kholiq dan beliau mengijinkannya. Kemarin juga Pak Kholiq menunjuk njenengan untuk membantu saya dalam menyelesaikan penelitian di TK Cempaka ini. Soalnya kelas yang saya teliti itu kelasnya panjenengan.

Subjek : O..... gitu tho, ya insyaAllah saya bantu keperluan dan data – data yang menunjang penelitian.

Peneliti : terima kasih sebelumnya, dan sekarang untuk pembukaan dan sebagai data awal saya mau meminta waktu Ibu untuk saya wawancara.

Subjek : ya..... silahkan

Peneliti : Pembiasaan apa saja yang sering dilakukan di TK ini sebelum proses belajar dan mengajar berlangsung?

Subjek : Pembiasaan yang kami lakukan setiap hari sebelum anak – anak masuk ke kelas kami suruh baris dulu, kemudian berdoa dan bernyanyi

Peneliti : Biasanya sebelum proses pembelajaran berlangsung apa saja yang perlu disiapkan untuk menunjang kegiatan hari ini?

Subjek : Kami sesuaikan materi yang akan diajarkan pada hari ini, seperti melukis berarti kami menyiapkan alat – alat untuk melukis

Peneliti : Apa yang anda lakukan jika ada anak yang tidak mau mengikuti pembiasaan / baris dan doa bersama?

Subjek : biasanya kami bujuk atau kami berikan sedikit permainan, agar anak bisa menjadi simpatik.

Peneliti : Berapa jam siswa harus mengikuti semua kegiatan dari awal sampai akhir?

- Subjek : disini masuk jam 08.30 wib selesai jam 11.00 wib, jadi kami memberikan beban anak untuk belajar itu sekitar 3 jam, yang satu jam kami gunakan untuk pelajaran BTQ
- Peneliti : Bagaimanakah kreativitas anak di TK ini, apakah cukup baik atau biasa saja?
- Subjek : Alkhamdulillah anak – anak disini sudah cukup kreatif, tinggal nanti kita eksplor lagi kekreativitas anak. Anak seusia TK masih butuh pelatihan – pelatihan yang bisa menumbuhkan kreativitas anak. Pelatihan itu bisa berupa lukis, cerita maupun nyanyi tergantung dengan kebutuhan.
- Peneliti : Metode apa yang anda sering gunakan dalam mengajar?
- Subjek : untuk metode kami sesuaikan dengan kegiatan yang akan kami sampaikan, misal kegiatan hari ini melukis dengan media finger painting ya kami menggunakan media demonstrasi, dan cerita
- Peneliti : Bagaimana cara mempraktekkan metode tersebut?
- Subjek : Sebelum melakukan kegiatan finger painting kami terlebih dahulu menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan. Kami menyiapkan kertas sebagai media lukisnya, bahan untuk melukisnya yang meliputi lem pati, pewarna dan tempat untuk mencampurkan adonan.
- Peneliti : Kegiatan apa saja yang menuntut anak untuk bisa mengeksplor kreativitasnya sendiri?
- Subjek : banyak sih kegiatan yang menuntut kreativitas anak diantaranya: melukis, cerita, drama, dan yang lainnya.
- Peneliti : Kegiatan apa yang sering digunakan untuk mengeksplor kreativitas anak?
- Subjek : Saya rasa kegiatan yang menuntut anak untuk mengeksplor kreativitasnya yaitu kegiatan melukis, karena dengan melukis maka daya imajinasi anak itu sangat diperlukan untuk bisa menciptakan kreativitas.
- Peneliti : Apakah dengan kegiatan dan metode tersebut sudah bisa mewakili untuk membentuk anak yang kreatif dan imajinatif?
- Subjek : Alkhamdulillah dengan semua kegiatan yang ada di TK ini kreativitas anak bisa terekplor dan bisa terlatih dengan baik.

- Peneliti : Apa saja kendala untuk menyampaikan kegiatan yang akan dilakukan?
- Subjek : Dalam proses belajar mengajar pastilah ada kendalanya, seperti yang kami alami sendiri. Akan tetapi kendala yang kami hadapi tidak terlalu sulit dan rumit. Salah satu kendala yang sering kami hadapi yaitu sering ada anak yang rewel dan hiper aktif, tapi kendala tersebut tidak masalah buat kami, insyaAllah kami masih bisa mengatasinya.
- Peneliti : Pernah atau tidak orang tua siswa yang komplain kepada anda mengenai tumbuh kembang, kecerdasan maupun kreativitas anaknya?
- Subjek : Ada sih beberapa orang tua yang menanyakan perkembangan anaknya dan alhamdulillah belum ada komplain orang tua yang terlalu menekan kami.
- Peneliti : Bagaimana anda memberikan kepercayaan kepada anak dalam kegiatan – kegiatan yang ada di kelas ini?
- Subjek : Kami memberikan kepercayaan anak dengan memberikan tanggungjawab terhadap anak mengenai kegiatan – kegiatan yang ada di kelas maupun di luar kelas.
- Peneliti : Bagaimana cara anda untuk memperkenalkan anak dengan lingkungan sekolah?
- Subjek : Kami mengenalkan anak dengan lingkungan sekitar dengan melakukan kegiatan jalan – jalan mengelilingi lingkungan sekolahan. Kami jelaskan satu per satu kondisi lingkungan yang ada disekitar
- Peneliti : Bagaimana tehnik anda dalam memberikan penilaian?
- Subjek : Dalam memberikan penilaian pada anak kami menggunakan tehnik penilaian dengan cara pengamatan, kami mengamati kegiatan yang dilakukan anak secara langsung. Pencatatan, setelah pengamatan dilakukan maka kami lakukan pencatatan mengenai apa saja yang kami amati. Portofolio, nilai akhir yang diberikan pada anak yang berisi kumpulan hasil belajar anak

B. Pendidikan kreativitas anak untuk kepala sekolah

- Peneliti : Assalamu'alaikum,
- Subjek : Wa'alaikumsalam, ada yang bisa saya bantu
- Peneliti : Saya Siti Solechatina Mahasiswi STAIN Pekalongan. bermaksud untuk mengadakan penelitian di TK ini. Ini surat penelitian saya. saya harap bapak mengizinkan saya untuk meneliti di TK bapak.
- Subjek : Saya terima surat penelitian ini dan saya ijin anda untuk melakukan penelitian disini. Berhubung kelas yang anda teliti kelas B, maka nanti anda akan di bantu oleh bu Hargianti wali kelas B1
- Peneliti : Terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya, untuk mengawali penelitian saya mau mewawancarai Bapak mengenai gambaran umum di TK Cempaka serta mengenai pendidikan di TK ini
- Subjek : Silahkan
- Peneliti : Bismilahirrohmannirrohim, Bagaimanakah manajemen pendidikan dan keuangan di TK Cempaka Jaya?
- Subjek : Manajemen di TK Negeri Cempaka sudah baik dan rapi, karena kami dalam mengelola administrasi maupun yang lainnya kami selalu melibatkan berbagai pihak. Baik itu pihak komite sekolah maupun pihak dari orang tua anak.
- Peneliti : Bagaimana dengan pengajar di TK ini apakah sudah sesuai dengan standar yang ditentukan?
- Subjek : Alkhamdulillah hampir mendekati karena sebagian besar guru yang ada di TK Negeri Cempaka sudah sarjana meskipun ada beberapa guru yang jurusan kuliahnya yang tidak sesuai dengan mengajarnya.
- Peneliti : Apa yang menjadi keunggulan TK Cempaka dalam mengembangkan pendidikan yang kreativitas?
- Subjek : Keunggulan dari TK Cempaka yaitu kami memiliki guru yang berkompeten dibidangnya dan guru – guru yang professional, serta banyak kegiatan – kegiatan yang benar - benar bisa mengasah kemampuan dan kreativitas anak.
- Peneliti : Pendidikan kreativitas apa saja yang diajarkan di TK Cempaka ini?

- Subjek : Semua kegiatan kami berikan dan semua kegiatan yang kami ajarkan pada dasarnya bisa mengasah kreativitas anak, dengan pengolahan dan penyampaian yang kreatif dan menarik pula.
- Peneliti : Tujuan dari pelaksanaan dari pendidikan kreativitas di TK Cempaka ini?
- Subjek : Tujuan dari pendidikan kreativitas yaitu untuk mengasah kemampuan imajinasi anak dan kreativitas anak
- Peneliti : Darimanakah silabus dan RPP yang dipegang oleh setiap pengajar? Apakah dari dinas atau dari guru pengajar itu sendiri?
- Subjek : Semua silabus itu berasal dari dinas, sedangkan RPP kami buat sendiri. Guru yang mengajar saya selalu ingatkan dan pantau untuk selalu membuat RKH dan RKM
- Peneliti : Bagaimana cara mengembangkannya?
- Subjek : Saya selalu memberi kebebasan pada setiap guru untuk mengembangkan kemampuannya dalam merancang rencana kegiatan yang akan disampaikan pada anak didiknya
- Peneliti : Bagaimana caranya Bapak memberikan kebebasan pada pengajar untuk mengembangkan kreativitas anak?
- Subjek : Saya memberikan tanggungjawab kepada guru untuk mengembangkan potensinya pada semua kegiatan yang diampunya
- Peneliti : Faktor penghambat dan pendukung dari pendidikan kreativitas?
- Subjek : Faktor penghambat dari pendidikan kreativitas yaitu media dan alat peraga yang kurang memadai, sering terjadi salah komunikasi pada orang tua siswa mengenai kondisi anak di sekolah. Sedangkan faktor pendukungnya yaitu adanya dukungan dari berbagai pihak, manajemen sekolah yang tersusun rapi dan adanya guru yang berkompeten.
- Peneliti : Bagaimana cara Bapak meminimalis yang menjadi penghambat perkembangan pendidikan kreativitas?
- Subjek : Biasanya saya meminimalis semua itu dengan cara menugaskan pada guru untuk membuat alat peraga sendiri apabila alat peraga yang dibutuhkan tidak ada. Sedangkan dengan orang tua anak kami selalu memberikan informasi dengan memberikan buku penghubung dengan orang tua anak.
- Peneliti : Bagaimana cara mengembangkan pendidikan kreativitas anak di TK Cempaka?

- Subjek : Untuk mengembangkan pendidikan kreativitas anak biasanya kami selalu melakukan pembaharuan terhadap materi yang akan kami sampaikan ya istilahnya up date lah mengenai pendidikan yang pada saat ini yang masih gress atau baru
- Peneliti : Dalam mengembangkan kreativitas anak apakah ada kerjasama dengan orang tua siswa?
- Subjek : Tentu ada, semaksimal mungkin kami selalu meminta pada orang tua anak untuk bekerjasama untuk mengawasi tumbuh kembang anak dan memotivasi anak untuk mau belajar
- Peneliti : Dalam bentuk apa saja kerja sama antara pihak sekolah dengan pihak orang tua siswa?
- Subjek : Bentuk kerjasama yang kami lakukan yaitu melalui buku penghubung dengan buku tersebut maka orang tua anak bisa mengetahui segala aktivitas dan tingkahlaku anaknya yang ada disekolahan
- Peneliti : Bagaimana cara memperkenalkan anak dengan lingkungan sekolah?
- Subjek : Kami mengenalkan anak dengan cara melakukan pariwisata kecil – kecilan yang disesuaikan dengan tema kegiatan yang sedang dipelajari.
- Peneliti : Adakah anak didik Bapak yang diikut sertakan pada lomba – lomba yang benar – benar membutuhkan kreativitas, baik itu di tingkat kecamatan maupun kotamadya?
- Subjek : Alkhamdulillah sudah banyak anak yang kami ikut sertakan dalam perlombaan baik itu lomba melukis, menyanyi maupun menari. Dan semuanya alkhamdulillah mendapatkan juara, kemarin kami baru mengikutsertakan anak dalam lomba nyanyi tingkat kota dan alkhamdulillah mendapat juara satu.
- Peneliti : Bagaimana cara menilai bahwa anak tersebut bisa mengeksplor kreativitasnya?
- Subjek : Kami mengetahui anak memiliki kreativitas dengan melakukan berbagai tes baik itu tes lisan maupun tes peraga.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Untuk melengkapi skripsi ini, penulis melampirkan daftar riwayat hidup sebagai berikut:

A. Identitas Pribadi

1. Nama : SITI SOLECHATINA
2. Jenis Kelamin : Perempuan
3. Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 10 Mei 1991
4. Agama : Islam
5. Alamat : Jl. Sulawesi Kergon Gg. 8/ 15

Kecamatan Pekalongan Barat,

Kota Pekalongan

Jawa Tengah

B. Identitas Orang Tua

1. Nama Ayah : A. Darsono
2. Nama Ibu : Siti Marwah
3. Pekerjaan : Buruh
4. Agama : Islam
6. Alamat : Jl. Sulawesi Kergon Gg. 8/ 15 Pekalongan Barat

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 04 Pekalongan, lulusan tahun 2003
2. SMP Negeri 06 Pekalongan, lulusan tahun 2006
3. MAN 02 Pekalongan, lulusan tahun 2009
4. STAIN Pekalongan, lulusan tahun 2014

Demikian riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, Juli 2014
Penulis



SITI SOLECHATINA