

**PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN
KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL
KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Menyelesaikan Tugas dan Memenuhi Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tarbiyah**



Oleh :

Mirfaqoh Azizah

2021311092

**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
2015**

| | |
|-------------------|----------------------------|
| ASAL BUKU INI : | <u>Penulis</u> |
| PENERBIT : | <u>MARSA</u> |
| TH. PRODUKSI : | <u>15-08-2016</u> |
| NO. KLASIFIKASI : | <u>SK PAI 16.014 AZI-P</u> |
| NO. INDUKSI : | <u>1621014</u> |

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MIRFAQOH AZIZAH
NIM : 2021311092
Jurusan : S.1 PAI STAIN Pekalongan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG “ adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-sebenarnya dan apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini adalah plagiat, saya bersedia mendapatkan sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 15 April 2015

Yang menyatakan,



MIRFAQOH AZIZAH

NIM.2021311092

Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
Perum Tanjung Raya Indah 2B 10/12
Tanjung Tirto Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Pekalongan, 16 April 2015

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi
a.n Mirfaqoh Azizah

Kepada Yth
Ketua STAIN Pekalongan
c.q. Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN
Pekalongan
di-
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, meneliti dan memberi petunjuk atau bimbingan serta perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara :

Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar Dalam Pendidikan Karakter
Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami
Pemalang
Nama : Mirfaqoh Azizah
Nim : 2021311092
Jurusan : Tarbiyah
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan permohonan agar skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada STAIN Pekalongan untuk diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing,



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 197301122000031001



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma bangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412575-412572. Fax.43418
Email: stain_pkl@telkom.net - stain_pkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudara :

Nama : MIRFAQOH AZIZAH

NIM : 2021311092

**Judul : PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN
KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL
KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG**

Yang telah diujikan pada hari Kamis tanggal 30 April 2015 dan
dinyatakan berhasil serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S.1) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji

Dr. H. Imam Suraji, M.Ag

Ketua

Hj. Nur khasanah, M.Ag

Anggota

Pekalongan, Mei 2015

Ketua



Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag

PEKALONGAN
NIP. 19710115 199803 1 005

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran untuk ku dalam mengerjakan skripsi ini dan aku persembahkan kepada :

1. Orang tuaku, Bapak Tariyo dan Ibu Nurhikmah yang telah mendukung atas studi di STAIN Pekalongan.
2. Adik – adik ku, Laelatul Maulidah dan M.Muhlisin yang telah mendukung atas studi di STAIN Pekalongan.
3. Saeful Anam yang telah memberi semangat atas studi di STAIN Pekalongan.
4. Rekan – rekan guru di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari yang telah membantu dalam pelaksanaan pembuatan skripsi ini.
5. Asri fitrana dan segenap teman-teman kelas NR Q yang telah menemani dan mendukung atas studi.

MOTTO

مَا نَحِلَ وَالِدٌ وَوَلَدًا أَفْضَلَ مِنْ آدَبٍ حَسَنٍ. (رواه الترمذي)

Artinya: "Tidaklah ada pemberian dari orang tua kepada anaknya yang lebih utama daripada budi pekerti yang baik (HR. Tirmidzi)

ABSTRAK

Mirfaqoh Azizah, 2021311092, PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG, Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Non Reguler Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan, Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag

Kata Kunci : Media Gambar, Pendidikan Karakter, TK

Belajar adalah suatu kejadian yang bernilai edukatif. Nilai edukatif mewarnai interaksi yang terjadi antara guru dengan anak didik. Interaksi yang bernilai edukatif dikarenakan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan dan diarahkan untuk mencapai tujuan tertentu yang telah dirumuskan sebelum pengajaran dilangsungkan. Kenyataan menunjukkan bahwa pembelajaran tanpa perantara media akan membuat anak cepat bosan. Dengan penggunaan media gambar pada dasarnya membantu mendorong siswa dan dapat meningkatkan minatnya pada pelajaran. Media gambar dapat menolong dan banyak digunakan dalam pengajaran, khususnya dalam pembelajaran anak usia dini. Bukan karena gambar itu banyak dan murah, melainkan gambar-gambar itu mudah dipahami oleh anak daripada kata-kata. Media yang digunakan dalam pembelajaran pendidikan karakter yaitu media gambar. Pengaruh media gambar ini anak akan mengenal dan mengingat karakter tokoh dalam gambar tersebut. Melihat realita di atas muncul pemikiran untuk mengkaji pembelajaran di TK Aisyiyah BUstanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang.

Adapun rumusan masalah yang penulis ajukan adalah : Bagaimana penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter. Sedangkan manfaat dari hasil penelitian ini adalah mengembangkan keilmuan dan memperkaya khazanah kepustakaan islam sebagai literature akademis, sebagai kajian ilmu pendidikan dalam mengembangkan pemikiran dan masalah untuk meningkatkan kualitas pendidikan dalam pembelajaran, memberi kontribusi keilmuan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Metode penelitian ini yaitu dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, jenis penelitian *fiel research*, sumber datanya primer dan sekunder, teknik pengumpulan data observasi, interview, dokumentasi. Analisis data menggunakan induktif.

Adapun hasil penelitian ini adalah pembelajaran dengan menggunakan media gambar di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Pemalang, Yaitu anak didik lebih memperhatikan penjelasan guru dengan menggunakan media gambar dibandingkan dengan kata-kata.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis menyelesaikan tugas skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Gambar Terhadap Pendidikan Karakter Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemasang” ini dengan baik.

Maksud dan tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu pada jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah Sekolah Tinggi Islam Negeri Pekalongan. Disamping itu juga sebagai sumbangan penulis, khususnya bagi almamater dan bagi siapa saja yang membutuhkan. Oleh karena itu, sesuai dengan judul skripsi diatas, maka skripsi ini dapat digunakan sebagai masukan bagi orang tua dalam rangka memimpin anak dalam keluarga, sehingga dapat memberikan bimbingan dan pengajaran sebaik mungkin.

Selesainya penulisan skripsi ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu tidak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr.Ade Dedi Rohayana,M.Ag, selaku ketua STAIN pekalongan yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis.
2. Dr.M. Sugeng Sholehuddin,M.Ag, selaku ketua Jurusan Tarbiyah yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Dr.M. Sugeng Sholehuddin,M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, pengarahan mengenai bagaimana cara menyusun skripsi yang benar sesuai dengan petunjuk yang akhirnya mengantar penulis dalam menyelesaikan tugas menyusun skripsi ini.
4. Bapak / ibu karyawan perpustakaan STAIN Pekalongan yang telah memberikan pelayanan kepada penulis selama study.
5. Ending Turipah, S.Pd.I selaku kepala TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari yang telah member izin untuk mengadakan penelitian.
6. Bapak, ibu beserta adik-adik ku yang selama ini mendukung dan mendampingi saya selama menempuh study.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.

Semoga budi baik mereka mendapat balasan berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.
Selanjutnya dengan kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadiratnya membawa manfaat dalam memperkaya wacana Intelektual.

Pekalongan, 15 April 2015

Penulis,



Mirfaqoh Azizah

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | v |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar belakang masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan penelitian..... | 5 |
| D. Kegunaan penelitian..... | 5 |
| E. Tinjauan pustaka..... | 6 |
| F. Metode penelitian..... | 12 |
| G. Sistematika penulisan..... | 16 |
| | |
| BAB II MEDIA GAMBAR DAN PENDIDIKAN | |
| KARAKTER..... | 18 |
| A. Penggunaan Media Gambar..... | 18 |
| 1. Pengertian Media Pembelajaran..... | 18 |
| 2. Kriteria Pemilihan Media..... | 20 |
| 3. Tujuan Media..... | 20 |
| 4. Macam – macam media..... | 21 |
| 5. Pengertian Media Gambar..... | 22 |
| 6. Prinsip-prinsip Desain Gambar..... | 23 |

| | |
|---|-----------|
| 7. Kelebihan Media Gambar..... | 24 |
| 8. Kekurangan Media Gambar..... | 24 |
| B. Konsep Pendidikan Karakter..... | 25 |
| 1. Pengertian Pendidikan Karakter..... | 25 |
| 2. Nilai – Nilai Pendidikan Karakter..... | 27 |
| 3. Tujuan Pendidikan Karakter..... | 37 |
| | |
| BAB III PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN | |
| KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI | |
| ULUJAMI PEMALANG..... | 39 |
| A. Gambaran Umum TK ABA Kertosari..... | 39 |
| B. Penggunaan Media Gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah | |
| Bustanul Athfal Kertosari ulujami pemalang | 53 |
| | |
| BAB IV ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN | |
| KARAKTER DI TK AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL | |
| KERTOSARI..... | 63 |
| Analisis Penggunaan Media Gambar dalam pendidikan karakter di TK | |
| Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang | 63 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | |
| A. Kesimpulan..... | 73 |
| B. Saran..... | 74 |

DAFTAR PUSTAKA
PEDOMAN WAWANCARA
PENUNJUKKAN PEMBIMBING SKRIPSI
PERMOHONAN IZIN PENELITIAN
SURAT KETERANGAN PENELITIAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN



A. Latar Belakang Masalah

Seiring dengan arus globalisasi yang telah masuk dalam seluruh relung kehidupan, pembangunan karakter dirasa mendesak untuk dikaji dan diimplementasikan di sekolah. Pendidikan karakter yang kita laksanakan memang tidak merta akan menghasilkan bentuk atau hasil, tetapi merupakan proses panjang. Sebuah studi oleh Universitas Oregon State menemukan bahwa aksi positif, sebuah program yang mengajarkan ketrampilan sosial, emosional dan pengembangan karakter untuk anak – anak sekolah SD, dapat meningkatkan tes akademik sebanyak 10 % pada matematika standar nasional dan tes membaca.¹

Pendidikan karakter merupakan suatu sistem penanaman nilai-nilai karakter pada peserta didik yang meliputi komponen; kesadaran, pemahaman, kepedulian, dan komitmen yang tinggi untuk melaksanakan nilai-nilai tersebut, baik terhadap Allah Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama, lingkungan, maupun masyarakat dan bangsa secara keseluruhan sehingga menjadi manusia sempurna sesuai dengan kodratnya.²

Pendidikan karakter bagi anak usia dini dimaksudkan untuk menanamkan nilai-nilai kebaikan supaya dapat menjadi kebiasaan ketika kelak dewasa atau pada jenjang pendidikan yang selanjutnya. Menurut pakar

¹ Barnawi dan M. Arifin, Strategi dan Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter, (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2012),hlm.11-17.

² Mulyasa, *Manajemen PAUD* (Bandung : Remaja Rosdakarya,2012),hlm.69.

psikologi, anak usia dini merupakan masa yang tepat untuk melakukan pendidikan. Sebab, pada masa ini anak sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang luar biasa. Anak belum memiliki pengaruh negatif yang banyak dari luar atau lingkungannya sehingga orang tua maupun pendidik akan jauh lebih mudah dalam mengarahkan dan membimbing anak-anaknya, terutama dalam penanaman nilai-nilai pendidikan karakter.³

Menurut Udin S.Winata Putra, belajar adalah proses yang ditandai dengan adanya perubahan pada diri seseorang sebagai hasil pengalaman dan latihan. Perubahan sebagai hasil dari belajar dapat ditimbulkan dalam berbagai bentuk, seperti berubahnya tingkah laku kecakapan serta kemampuan. Sedangkan menurut Ahmad Mudzakir dan Joko Sutrisno, belajar adalah usaha atau kegiatan yang bertujuan mengadakan perubahan dalam diri seseorang mencakup perubahan tingkah laku, sikap, kebiasaan, ilmu pengetahuan, ketrampilan dan sebagainya.⁴

Apabila proses belajar mengajar itu diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain ini dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, ketrampilan, maupun sikap. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungannya, yang antara lain terdiri dari murid, guru, petugas perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pembelajaran (

³ Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini : Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD* (Jogjakarta : Ar-Ruzz Media, 2013),hlm.43-44.

⁴ Anas Salahudin dan Irwanto Alkrienciehie, *Pendidikan Karakter*, (Bandung : CV Pustaka Setia, 2013),hlm.66-68.

buku, modul, selebaran, majalah, rekaman video atau audio, dan yang sejenisnya), dan berbagai sumber belajar dan fasilitas (proyektor *overhead*, perekam pita audio dan video, radio, televisi komputer perpustakaan, laboratorium, pusat sumber belajar, dan lain-lain).⁵

Dengan penggunaan media gambar pada dasarnya membantu mendorong para siswa dan dapat membangkitkan minatnya pada pelajaran. Membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbahasa, kegiatan seni, pernyataan kreatif dalam bercerita, dramatisasi, bacaan, tulisan, melukis dan menggambar, serta membantu mereka menafsirkan dan mengingat-ingat isi materi bacaan dari buku teks. Demikian pula pemahaman pengertian mengenai kemasyarakatan bisa diperoleh dari gambar, dan dalam situasi tertentu gambar merupakan sumber terbaik untuk tujuan penelitian atau penyelidikan.⁶

Media gambar dapat menolong dan banyak digunakan dalam pengajaran, khususnya dalam pembelajaran anak usia dini. Bukan dikarenakan gambar itu banyak dan murah, melainkan gambar-gambar itu mudah dipahami oleh anak-anak ketimbang kata-kata atau pengertian verbal. Anak-anak zaman sekarang tumbuh dan berkembang bersama gambar atau tidak dapat melepaskan diri dari lingkungan gambar dan mereka belajar membaca arti yang terkandung dalam gambar sejak usia dini.

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2010), hlm.1.

⁶ Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media pengajaran* (Bandung : CV.Sinar Baru,1997), hlm.70.

Di sekolah Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang, masih banyak siswa yang kurang perhatiannya terhadap pembelajaran dikelas. Ada beberapa anak yang sibuk bermain sendiri dengan temannya, adapula yang berbicara sendiri bersama beberapa teman lainnya, bahkan terlihat beberapa anak yang berlarian kesana kemari ketika guru menerangkan tentang suatu pelajaran. Guru dalam pembelajaran cenderung lebih banyak menyanyi, tidak ada media yang digunakan, anak hanya disuruh mengerjakan tugas. Sehingga anak cenderung kurang termotivasi dalam belajar. Hal ini mengakibatkan anak cepat bosan dan tidak tertarik dalam belajar.

Kenyataan menunjukkan bahwa pembelajaran tanpa perantara media akan membuat anak cepat bosan. Kurangnya minat anak dalam kegiatan pembelajaran dimungkinkan selain kurang jelasnya guru dalam menerangkan kepada anak, dapat juga dikarenakan kurangnya alat peraga dalam kegiatan pembelajaran sehingga pembelajaran kurang menarik dan menyenangkan.

Alasan lain dipilihnya media gambar, karena media ini sangat menarik dalam kehidupan siswa dan banyak terdapat ditoko-toko bacaan serta merupakan suatu realita bahwa sebagian dari siswa itu mengenal dan mengingat karakter tokoh dalam gambar yang mereka lihat.

Berdasarkan permasalahan tersebut diatas, penulis untuk mengadakan penelitian lebih mendalam yang dituangkan dalam bentuk skripsi dengan judul “ Penggunaan Media Gambar Terhadap Pendidikan Karakter Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang”



B. Rumusan Masalah

Bagaimana penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang Siantar ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang Siantar.

D. Kegunaan Penelitian

Ada dua kegunaan yang diharapkan dalam penelitian, yaitu :

1. Kegunaan Teoritis

- a. Guna pengembangan keilmuan dan memperkaya khazanah kepustakaan islam sebagai literature akademis.
- b. Sebagai kajian ilmu pendidikan dalam mengembangkan pemikiran dan masalah untuk meningkatkan kualitas pendidikan dalam pembelajaran di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang Siantar.

2. Kegunaan Praktis

- a. Memberikan kontribusi keilmuan atau cara mengajar untuk meningkatkan hasil belajar siswa melalui media gambar di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang Siantar.
- b. Memberikan gambaran yang jelas tentang pengaruh media gambar di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pematang Siantar.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

Lembaga pendidikan Taman Kanak-Kanak pada dasarnya adalah tempat bermain, sehingga kegiatan belajar mengajar di TK menganut prinsip “bermain sambil belajar atau belajar sambil bermain”. Dengan bermain anak memiliki kesempatan untuk bereksplorasi, menemukan, mengekspresikan perasaan, berkreasi dan belajar secara menyenangkan. Selain itu bermain membantu anak mengenal dirinya sendiri, orang lain, dan lingkungan.⁷

Media gambar merupakan obyek yang digunakan sebagai alat bantu pembelajaran. Media gambar atau media visual memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan. Visual juga dapat pula menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata.⁸ Sedangkan menurut Mukhtar, gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan atau pikiran.⁹

Pendidikan anak usia dini adalah pemberian upaya untuk menstimulasi, membimbing, mengasuh, dan pemberian kegiatan pembelajaran yang akan menghasilkan kemampuan dan ketrampilan pada

⁷ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Taman Kanak-Kanak dan RA, (Jakarta : TP.2005),hlm.2.

⁸ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 91.

⁹ Mukhtar, *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta : Mizaka Galiza, 2003),hlm.114.

anak.¹⁰ Penanaman pendidikan karakter sejak dini akan menjadikan anak lebih tangguh, kreatif, mandiri dan bertanggung jawab, serta memiliki kepribadian maupun akhlak yang baik. Oleh karenanya, pengenalan pendidikan karakter pada anak sedini mungkin, sebab pada masa itulah anak dapat belajar secara optimal.¹¹

2. Analisis penelitian yang relevan

Dalam skripsi karya dairoh NIM 232 108 053 yang berjudul *Peran Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Membentuk Karakter Anak Di Kelompok Bermain Masitoh Silirejo*, hasil dari skripsi yaitu pendidikan anak usia dini mempunyai peran penting dalam membentuk karakter anak, hal ini disesuaikan dengan indikator pencapaian kemampuan anak dalam menu pembelajaran anak usia dini (*menu generic*) yaitu anak berperan dalam mengucapkan salam, anak tidak menangis jika berpisah dengan orang tuanya, melipat kertas, sabar menunggu giliran dan terbiasa antri, membereskan mainan setelah selesai main.¹²

Skripsi Nadhifatul Kholiqoh NIM 232 108 048 yang berjudul *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Menumbuhkan Sikap Kemandirian Siswa Di TK Batik Setono Pekalongan* menunjukkan bahwa pelaksanaan pendidikan karakter di TK Batik Setono Pekalongan tidak hanya diajarkan pada tema pembelajaran yang berdiri sendiri, melainkan

¹⁰ Maimunah Hasan, *Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jogjakarta : diva press, 2010), hlm.15.

¹¹ Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, *Opcit*. hlm.26.

¹² Dairoh, "*Peran Pendidikan Anak Usia Dini dalam Membentuk Karakter Anak di Kelompok Bermain Masitoh Silirejo*", Skripsi, (Pekalongan:Perpustakaan Stain) hlm.78.

pada semua kegiatan yang ada di TK Batik Setono Pekalongan yang terintegrasi dalam semua tema pembelajaran.¹³

Skripsi Mudrikah NIM 2021 310 026 yang berjudul *Efektivitas Media Gambar Dalam Pembelajaran Di RA Bustanul Iman Pegandon Kecamatan Karangdadap Kabupaten Pekalongan*, menunjukkan bahwa adanya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar diantaranya memperjelas penyajian, pesan, baik dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan, mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan indera.¹⁴

Skripsi M.Luqman Hakim NIM 23206146 yang berjudul *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis Pada Siswa Kelas II SD N Wonomerto 03 Kecamatan Bandar* menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran menulis dengan media gambar pada kelas II SDN Wonomerto bisa dikatakan berjalan dengan baik dengan hasil yang cukup maksimal karena hasil observasi anak-anak memiliki antusias yang tinggi dalam mengikuti KBM dan dari wawancara guru pengampu kelas pun mengakui bahwa siswa hasil pembelajaran dengan penggunaan media gambar mayoritas memiliki kemampuan dasar menulis yang bagus.¹⁵

Skripsi Nur Khikmah NIM 202309070 yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V*

¹³ Nadhifatul Kholiqoh, *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Menumbuhkan Sikap Kemandirian Siswa Di TK Batik Setono Pekalongan*, Skripsi,(Pekalongan Perpustakaan STAIN,2008), hlm.75.

¹⁴ Mudrikah, *“Efektifitas Media Gambar dalam Pembelajaran Di RA Bustanul Iman Pegandon Kecamatan Karangdadap Kabupaten Pekalongan”*,Skripsi,(Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan,2013), hlm.73.

¹⁵ M.Luqman Hakim, *“ Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis Pada Siswa Kelas II SD N Wonomerto 03 Kecamatan Bandar “* ,Skripsi,(Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan,2011), hlm.79.

Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MIS Keputran Pekalongan, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media gambar di MIS 02 Keputran pekalongan termasuk kategori baik. Hal ini dibuktikan dengan rata-rata sebesar 67,77 yang apabila kita lihat pada tabel distribusi frekuensi termasuk dalam kategori baik.¹⁶

Dalam skripsi yang di tulis oleh Dairoh menekankan pada peran pendidikan anak usia dini. Skripsi yang di tulis oleh Nadhifatul Kholiqoh menekankan tentang pelaksanaan pendidikan karakter terintegrasi dalam semua tema pembelajaran. Skripsi karya Mudrikah menekankan kepada keefektifan media gambar dalam pembelajaran. Kemudian skripsi karya M.Luqman hakim menekankan pada peningkatan hasil belajar siswanya. Sedangkan skripsi karya Nur Khikmah menekankan pada prestasi siswanya.

Berbeda dengan penelitian diatas, penelitian ini difokuskan pada penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemasang.

3. Kerangka Berpikir

Media belajar merupakan salah satu unsure yang harus tersedia dalam proses belajar. Dengan dimanfaatkannya media belajar sesuai, maka diharapkan proses belajar dapat berlangsung dengan efektif dan menyenangkan. Media gambar merupakan salah satu bentuk media ajar yang termasuk jenis media visual yang diketahui member pengaruh paling

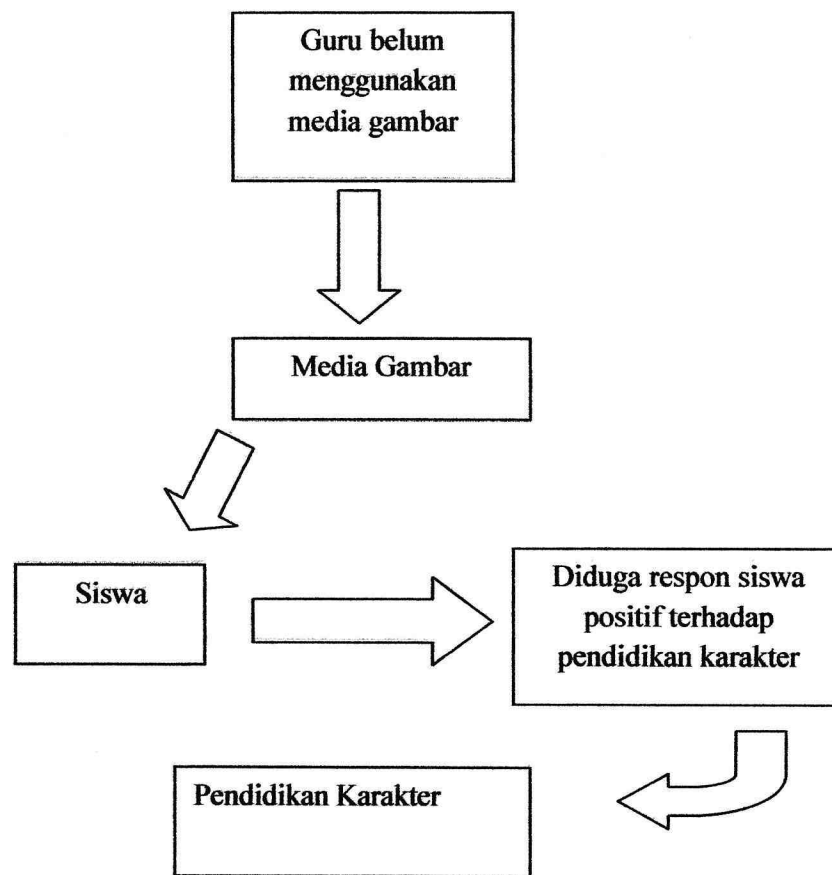
¹⁶ Nur Khikmah, "*Penggunaan Media Gambar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MIS Keputran Pekalongan*", Skripsi,(Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2012), hlm.81.

besar terhadap siswa diantara jenis lainnya. Media gambar memiliki peranan penting dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada suatu materi.



Pengenalan pendidikan karakter terhadap anak – anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari belum tercapai secara maksimal. Maka guru merubah pembelajarannya dengan menggunakan media gambar dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu peneliti ingin melakukan penelitian dalam rangka mengetahui penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari..

Setelah menganalisa kerangka berfikir maka penulis menggambarkan bahwa media gambar itu berpengaruh terhadap pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari dan juga dapat digambarkan dengan skema sebagai berikut :



Guru sebagai mediator dalam menyampikan materi dalam hal ini belum menggunakan media gambar. Siswa sebagai penerima materi pembelajaran. Sedangkan media sebagai alat yang digunakan dalam pembelajaran. Dalam skema ini dijelaskan adanya respon, yaitu tanggapan siswa terhadap apa yang didapat dalam materi yang diberikan.

F. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

a. Pendekatan

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Penelitian dengan menggunakan pendekatan ini pada prinsipnya menerangkan, mendeskripsikan secara kritis atau menggambarkan suatu fenomena, suatu kejadian atau suatu peristiwa interaksi sosial dalam masyarakat untuk mencari dan menemukan makna dalam konteks sesungguhnya.¹⁷

b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan, yaitu jenis penelitian yang bertujuan untuk memecahkan masalah dalam menggunakan bantuan data yang ada dilapangan. Penelitian lapangan mempunyai tujuan memecahkan masalah-masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari.

2. Sumber Data Penelitian

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yaitu sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.¹⁸ Adapun yang tergolong sumber data primer, yaitu: guru TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami

¹⁷ Muri Yusuf, *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Prenadamedia Group,2013),hlm.338

¹⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung : Alfabeta, 2008), hlm.193.

Pemalang dan siswa - siswi TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yaitu sumber data yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data, misalnya lewat orang lain atau dokumen.¹⁹ Adapun yang tergolong data sekunder adalah arsip-arsip yang berkaitan dengan data di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari, dokumen, dan Sumber-sumber lain yang mendukung dalam penulisan skripsi.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan data-data yang diharapkan saling melengkapi diantaranya :

a. Teknik Interview

Interview adalah metode pengumpulan data dengan jalan Tanya jawab sepihak yang dikerjakan dengan sistematis yang berlandaskan pada tujuan penelitian. Metode ini digunakan untuk memperoleh data dengan mengadakan wawancara kepada kepala sekolah, guru-guru TK Aisyiyah Kertosari Ulujami Pemalang atau personal lain yang terkait.

¹⁹*ibid.*, hlm.193.

b. Teknik Observasi

Observasi merupakan suatu metode yang berupa pengamatan dan pencatatan dengan sistematis fenomena-fenomena yang diselidiki.²⁰ Metode ini peneliti gunakan untuk memperoleh data melalui pengamatan langsung yaitu mengenai fasilitas yang ada di sekolah Raudhatul Athfal yang dijadikan tempat untuk belajar, ruang kelas yang dipakai, dan populasi siswa dalam satu kelas. Adapun kelompok yang akan diteliti yaitu kelompok A dan B, yang terdiri dari 26 siswa laki-laki dan 12 siswa perempuan, jumlah keseluruhan siswa yang diteliti tersebut ada 38 anak.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah segala macam bentuk sumber informasi yang berhubungan dengan dokumentasi baik dalam bentuk statistik, surat resmi, buku harian yang diterbitkan atau tidak.²¹

4. Teknis Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan dan setelah selesai di lapangan. Analisis data sebelum memasuki lapangan dilakukan terhadap data hasil studi atau data sekunder. Sedangkan analisis selama di lapangan yang dilakukan adalah data yang terkumpul melalui berbagai teknik pengumpulan data yang berbeda seperti interview, observasi, kutipan dan sebagainya terlihat lebih

²⁰Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II*, (Yogyakarta: Andi Offset), hlm. 136.

²¹ Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif dalam pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada ,1996),hlm.185



banyak berupa kata-kata daripada angka. Peneliti melakukan tiga kegiatan analisis yaitu : Reduksi Data, Data Display dan kesimpulan atau verifikasi.

a. Reduksi Data

Reduksi data adalah kegiatan yang tidak terpisahkan dari analisis data. Peneliti memilih data mana akan diberi kode, mana yang ditarik keluar, dan pola rangkuman sejumlah potongan atau apa pengembangan ceritanya merupakan pilihan analitis. Kegiatan ini suatu bentuk analisis yang mempertajam, memilih, memfokuskan, membuang, dan mengorganisasikan data dalam suatu cara.

b. Data Display

Display konteks ini adalah kumpulan informasi yang telah tersusun yang membolehkan penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Bentuk *display* data dalam penelitian ini yang sering yaitu teks naratif.

c. Kesimpulan/Verifikasi

Kegiatan utama ketiga dalam analisis yaitu penarikan kesimpulan. Sejak awal pengumpulan data, peneliti telah mencatat dan member makana sesuatu yang dilihat dan diwawancarainya. Luas dan lengkapnya catatan lapangan, jenis metodologi yang digunakan, pengolahan data serta pengalaman peneliti dalam penelitian akan memberi warna kesimpulan peneliti.²²

²² Sugiyono, Opcit.hlm.245-252

G. Sistematika Penulisan

Berdasarkan pembahasan tersebut diatas, maka penulisan skripsi ini disusun secara sistematis dan konsisten. Adapun sistematika penulisan skripsi ini dibagi menjadi lima bab, yaitu :

Bab I adalah Pendahuluan berisi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Penggunaan Media Gambar Dan Pendidikan Karakter. Bagian ini berisi tentang pengertian media pembelajaran, kriteria pemilihan media, tujuan media, macam – macam media, pengertian media gambar, prinsip desain gambar, kelebihan media gambar, kekurangan media gambar, pengertian pendidikan karakter, nilai – nilai pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter.

Bab III Penggunaan Media Gambar Dalam Pendidikan Karakter Di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang. Bagian pertama berisi tentang Profil TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang, meliputi: sejarah berdirinya TK, visi dan misi, letak sekolah, struktur organisasi, keadaan guru, keadaan siswa, serta keadaan sarana dan prasarana. Bagian kedua tentang Penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari dan pengaruh media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari.

Bab IV Analisis Penggunaan Media Gambar Dalam Pendidikan Karakter Di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang. Bagian pertama berisi analisis terhadap penggunaan media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang. Bagian kedua tentang analisis terhadap pengaruh media gambar dalam pendidikan karakter di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami Pemalang.

Bab V Penutup, yang berisi simpulan dan saran-saran yang berkaitan dengan hasil penelitian yang telah dilaksanakan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan yang merupakan jawaban atas rumusan masalah. Adapun kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut Pada Taman Kanak-kanak proses pembelajaran sangatlah berbeda dengan usia di atasnya. Pembelajaran pada anak TK dilakukan melalui bermain sehingga mampu menciptakan suasana yang menyenangkan bagi anak itu sendiri. Oleh karena itu, media gambar yang digunakan haruslah menarik sehingga mampu menarik perhatian dan minat anak. Media gambar yang digunakan yaitu media gambar diam yaitu berupa gambar, poster, komik dan kartun sedangkan media gerak berisi materi tentang sholat, wudhu dan kisah – kisah nabi berupa gambar kartun film, dalam hal ini menggunakan *VCD player* yang dikombinasi dengan televisi. Dengan menggunakan media gambar ini anak lebih memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru, sehingga sudah tepat dalam mengenalkan pendidikan karakter. Pendidikan karakter menjadi tanggung jawab semua elemen pendidikan. Penggunaan media gambar terhadap pendidikan karakter sudah berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari segi media yang digunakan dalam pembelajaran, dari segi proses kegiatan pembelajaran, keaktifan guru dan anak didik lebih meningkat.

B. Saran

1. Bagi Lembaga Pendidikan

Lembaga lebih meningkatkan *personil approach* (pendekatan Individu) terhadap guru dan siswa, sehingga mudah memperoleh informasi tentang perkembangan pendidikan. Dengan demikian akan diketahui permasalahan-permasalahan yang timbul dan menghambat pendidikan terutama yang berkaitan dengan media.

2. Bagi Kepala Sekolah

Kepala sekolah karena statusnya sebagai manager yang bertanggung jawab atas keberhasilan pendidikan yang dipimpinnya, maka hendaknya mempertimbangkan hal – hal berikut :

- a. Meningkatkan sikap positif guru terhadap proses pembelajaran.
- b. Harus melakukan evaluasi diri dengan membuka lebar saran dan kritikan dari bawahan dalam rangka meningkatkan etos kerja seluruh personil lingkungan sekolah.

3. Bagi Guru

- a. Berusaha menciptakan media – media yang benar sesuai dengan kebutuhan siswa tanpa mengabaikan etika pendidikan.
- b. Menambah wawasan – wawasan baru tentang media pembelajaran yang efektif, kreatif dalam mengaktifkan siswa dan menjadikan siswa merasa senang dalam belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.
- . 1997. *Media Pengajaran*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.
- . 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Asnawir dan M.Basyirudin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*,. Jakarta : Ciputat Pers.
- Dairoh. 2012. “*Peran Pendidikan Anak Usia Dini dalam Membentuk Karakter Anak di Kelompok Bermain Masitoh Silirejo*”. Skripsi. Pekalongan : Perpustakaan Stain.
- Daradjat , Zakiyah,dkk. 1996. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta : Bumi Aksara,
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan,2005. *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Taman Kanak-Kanak dan RA*. Jakarta : TP
- Djamarah, Syaiful Bahri,Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*,.Jakarta : PT.Rineka Cipta.
- Fadlillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini : Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.
- Faizah , Nur. 2011. ” *Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar SKI kelas V MIS Bligo, Buaran Pekalongan Tahun pelajaran 2010/2011*”. Skripsi Sarjana Pendidikan,. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.

- Hakim , M.Luqman, 2011. ” *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Menulis Pada Siswa Kelas II SD N Wonomerto 03 Kecamatan Bandar* “
.Skripsi. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Hasan, Maimunah. 2010. *Pendidikan Anak Usia Dini*,. Jogjakarta : Diva Press.
- Khikmah ,Nur. 2012. “*Penggunaan Media Gambar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MIS Keputran Pekalongan*”. Pekalongan : Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Kholiqoh, Nadhifatul. 2008. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Menumbuhkan Sikap Kemandirian Siswa Di TK Batik Setono Pekalongan*.
Skripsi. Pekalongan Perpustakaan STAIN
- Koesoema, Dani. 2011. *Pendidikan karakter; Strategi Mendidik Anak di Zaman Global* (Jakarta : Grasindo.
- Mudrikah.2013. “*Efektifitas Media Gambar dalam Pembelajaran Di RA Bustanul Iman Pegandon Kecamatan Karangdadap Kabupaten Pekalongan*”.Skripsi.
Pekalongan : Perpustakaan STAIN
- Mukhtar. 2003. *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : Mizaka Galiza,.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung : Remaja Rosdakarya,.
- Muslich, Masnur,. 2011. *PENDIDIKAN KARAKTER Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sadiman , Arief,dkk. *Media Pendidikan*,. Jakarta : Raja Grafindo.
- Salahudin, Anas dan Irwanto Alkrienciehie. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung : CV Pustaka Setia.

- Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2011. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, (Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 1997. *Media pengajaran*. Bandung : CV.Sinar Baru.
- Sundayana , Rostina. *Media Dan Alat Peraga Dalam Pembelajaran Matematika*. Bandung : Alfabeta.
- Suryani, Nunuk dan Leo Agung. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta : Ombak.
- Suyanto dan Asep Jihad. 2013. *Menjadi Guru Profesional Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru Di Era Global*. Jakarta : Erlangga.
- Tim Pengembangan Ilmu Pengatahuan. 2009. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung : PT.Imperial Bhakti Utama.
- Wibowo , Agus. 2012. *Pendidikan Karakter Usia Dini (Strategi Membangun Karakter di Usia Emas)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Wiyani , Novan Ardy. 2013. *Konsep, Praktik,dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Jogjakarta : Ar-Ruzz Media.
- Yusuf , Muri. 2013. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Prenadamedia Group.

PEDOMAN WAWANCARA

Narasumber : Kepala Sekolah

Waktu :

Tempat :

1. Bagaimana sejarah berdirinya di TK ABA Kertosari ?
2. Bagaimana kondisi peserta didik di TK ABA Kertosari ?
3. Berapa kali pimpinan TK ABA Kertosari dari sejak berdiri ?
4. Bagaimana kondisi sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah ?

PEDOMAN WAWANCARA

Narasumber :

Tempat :

Tanggal :

1. Bagaimanakah media gambar yang dipakai dalam TK Aisyiyah Bustanul Athfal ?
2. Apakah pendidikan karakter dengan menggunakan media gambar sudah tepat ?
3. Kendala apa saja yang dihadapi dalam penggunaan media gambar ?
4. Bagaimana respon siswa terhadap media gambar yang digunakan dalam sekolah ?
5. Bagaimana sikap siswa dalam pembelajaran dengan menggunakan media gambar?
6. Bagaimana karakter anak dengan menggunakan media gambar ?
7. Apa saja manfaat media gambar dalam pembelajaran ?



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id | Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20/D.O/PP.00/444/2015

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth.

Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : MIRFAQOH AZIZAH

NIM : 2021311092

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

**“PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PENDIDIKAN KARAKTER DI TK AISYIYAH
BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG”**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

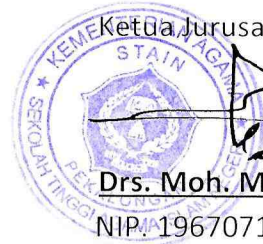
Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 03 Maret 2015

a.n. Ketua

Ketua Jurusan Tarbiyah



Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH**

Jl. Kusumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20/D-0/TL.00/444/2015

Pekalongan, 03 Maret 2015

Lamp. : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala Sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami

di-

PEMALANG

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : **MIRFAQOH AZIZAH**

NIM : 2021311092

Semester : VIII

Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**"PENGARUH MEDIA GAMBAR TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER DI TK AISYIYAH
BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI ULUJAMI PEMALANG"**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



hrrn

**TAMAN KANAK- KANAK
AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL KERTOSARI**

Alamat : Desa Kertosari Kec.Ulujami Kab.Pemalang Kode Pos 52371

SURAT KETERANGAN

Nomor : 424 / 14 / 2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Endang Turipah,S.Pd.I
NIP : -
Jabatan : Kepala TK ABA Kertosari
Kec.Ulujami
Satuan Kerja : TK ABA Kertosari Kec.Ulujami

Menerangkan bahwa :

Nama : Mirfaqoh Azizah
Tempat Tanggal lahir : Pemalang, 4 february 1993
Pendidikan /Jurusan : S-1 / Tarbiyah
Alamat : Kertosari – Ulujami – Pemalang
Nim : 2021311092

Telah melaksanakan penelitian di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Kertosari Ulujami
Pemalang sejak tanggal 15 Januari 2014 sampai 26 Maret 2015.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan untuk
dipergunakan seperlunya.

Kertosari, 07 April 2015
Kepala TK



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama : Mirfaqoh Azizah
2. Nim :2021311092
3. Semester : VIII
4. Tempat Tanggal Lahir : Pemalang, 4 Februari 1993
5. Alamat : Desa Kertosari Rt.06 Rw.01 Ulujami Pemalang

B. Riwayat Pendidikan

1. MI Muhammadiyah Kertosari, lulus tahun 2004
2. SMP N 1 Ulujami, lulus tahun 2007
3. SMA Pondok Modern Selamat, lulus tahun 2010
4. STAIN Pekalongan,lulus tahun 2015

Pemalang, 15 April 2015

Penulis



Mirfaqoh Azizah