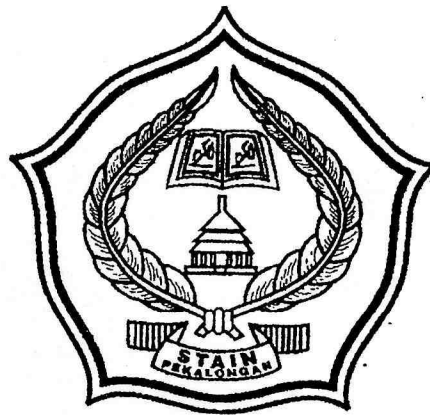


**PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK  
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS  
PESERTA DIDIK MI SALAFIYAH SENGON  
SUBAH BATANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Menyelesaikan Tugas dan Melengkapi Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S.1)  
Dalam Ilmu Tarbiyah**



ASAL BUKU INI :	Penulis
PENYERIT / HARGA :	
TEL. PEN. NIMAN :	23-02-2017
NO. KLASIFIKASI :	SKPAI.VF.004 MIN-P
NO. INDIK :	17SK1721004.00

Oleh :

**MINARSIH**  
**NIM 202109217**

**JURUSAN TARBIYAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
( STAIN ) PEKALONGAN  
2015**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : MINARSIH

N I M : 202109217

Jurusan : Tarbiyah

Angkatan : 2009

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang*" adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiat, penulis bersedia mendapat sanksi akademik dicabut gelarnya.

Pekalongan, Agustus 2015

Yang Menyatakan



**MINARSIH**  
NIM. 202109217

**Drs. Moh. Muslih, M.Pd. Ph.D**  
*Duwet Kecamatan Pekalongan Selatan*  
Pekalongan

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Minarsih

Pekalongan, Agustus 2015  
Kepada :  
Yth. Ketua STAIN  
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah  
Di –

PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : MINARSIH

NIM : 202109217


Judul : PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIFITAS PESERTA DIDIK MI  
SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing

  
**Drs. Moh. Muslih, M.Pd. Ph.D**  
**NIP. 196707171999031001**



**KEMENTERIAN AGAMA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Telp. (0285) 412575-412572 Fax. 423418  
E-mail : stainpkl@telkomnet\_stainpkl@hotmail.com

**PENGESAHAN**

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan  
mengesahkan skripsi saudara:

Nama : MINARSIH

NIM : 202109217

Judul : PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM  
MENGEMBANGKAN KREATIFITAS PESERTA DIDIK MI  
SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG

Yang telah diujikan pada hari Senin tanggal 2 November 2015 dan  
dinyatakan berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S<sub>1</sub>) dalam Ilmu Tarbiyah.

**Dewan Penguji,**

  
**Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
Ketua

  
**Khoirul Basyar, M.S.I.**  
Anggota

Pekalongan, 2 November 2015

Ketua

  
**Dr. H. Ade Dedi Ronayana, M.Ag**  
NIP. 197101151998031005

## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Sebagai rasa cinta dan tanda kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta (Bapak Kasdolah, Alm. dan Ibu Casriyah). Terima kasih atas segenap dorongan, perhatian dan do'a restunya.
2. Adikku tersayang (Rupik Arofah). Terima kasih atas dukungannya.
3. Keluarga besarku. Terima kasih atas dukungan dan do'anya selama ini.
4. Teman-teman yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu. Akan kuingat selalu kenangan manis kita.
5. Almamater tercinta STAIN Pekalongan. Almamater tempat menimba ilmu yang aku banggakan.

## MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ

كَثِيرًا ﴿٢١﴾

Artinya:

*Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat dan Dia banyak menyebut Allah. (QS. Al-Ahzab: 21).*

## ABSTRAK

Minarsih. 2015. *Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang*. Jurusan/Program Studi: Tarbiyah/S1 PAI Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan. Pembimbing: Drs. Moh. Muslih, M.Pd. Ph.D

Kata kunci : Pembelajaran Tematik, Kreatifitas Peserta Didik

Pembelajaran Tematik merupakan pembelajaran bermakna bagi peserta didik. Pembelajaran tematik lebih menekankan pada penerapan konsep belajar sambil melakukan sesuatu. Oleh karena itu, guru harus merancang pengalaman belajar yang akan mempengaruhi kebermaknaan belajar peserta didik. Pengalaman belajar menunjukkan kaitan unsur-unsur konseptual yang menjadikan proses pembelajaran lebih efektif. Pembelajaran tematik membantu siswa dalam memahami dan menerapkan sebagian mapel yang memiliki kesamaan dalam suatu tema sehingga menjadikan suasana pembelajaran tersebut lebih menyenangkan.

Rumusan masalah yang dikaji dalam skripsi ini adalah Bagaimana penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang? Bagaimana kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang? Faktor apa saja yang menghambat dan mendukung penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, untuk mengetahui kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, untuk mengetahui faktor yang menghambat dan mendukung penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Kegunaannya diharapkan dapat memperkaya khasanah pemikiran tentang pembelajaran tematik terhadap pengembangan kreatifitas peserta didik.

Jenis penelitian ini adalah studi lapangan (*field research*). Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Sedangkan metode pengumpulan data dalam penelitian ini observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang peneliti gunakan adalah metode deskriptif analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, Penerapan pembelajaran tematik bagi peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang sudah sesuai dengan landasan teori tentang pembelajaran tematik. Pelaksanaan pembelajaran tematik bagi peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang dilakukan pada lima mata pelajaran yakni PKn, IPS, Bahasa Indonesia, Matematika, dan IPA dengan alokasi waktu 1 minggu atau setara dengan 6 x 35 menit. *Kedua*, Kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang meliputi: lebih bebas untuk berkreasi dan bereksplorasi, lebih mandiri, lebih berani mengambil keputusan, lebih berani, dan lebih bersemangat dalam belajar. *Ketiga*, Faktor yang menghambat penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon, antara lain: anak yang malas dan lebih memilih untuk bercanda, tingkat kecerdasan anak yang berbeda-beda, sikap malu pada anak didik. Sedangkan faktor yang mendukung, antara lain: guru yang profesional dan terlatih, kemauan peserta didik untuk belajar dengan menggunakan pembelajaran tematik, dukungan, bantuan dan masukan dari orang tua, tersedianya sarana dan prasarana yang mencukupi.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Rabb semesta Alam yang menguasai hari pembalasan, tempat memohon ampunan dan taubat hamba-Nya. Syukur alhamdulillah kepada-Nya di panjatkan atas segala nikmat yang tiada terkira serta limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kami sanjungkan kepada Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya, sebagai Nabi pembawa kebenaran yang hakiki dan penyelamat dunia dari segala kemungkaran dan jurang kenistaan.

Dalam penyusunan skripsi yang berjudul "*Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang*" penulis telah berusaha dengan segala daya dan upaya. Namun tanpa bantuan dari berbagai pihak penyusunan ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Ketua STAIN Pekalongan yang telah mengesahkan skripsi penulis sehingga sempurnalah skripsi ini.
2. Dr. M.. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan yang telah meluangkan waktu memberi pengarahan kepada penulis.
3. Drs. Moh. Muslih, M.Pd. Ph.D, selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis.
4. Segenap dosen yang telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis serta seluruh civitas akademika STAIN Pekalongan yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penyelesaian skripsi ini.



5. Segenap pengajar dan peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang yang telah bersedia membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga besarku terimakasih atas segala ridho dan kasih sayang tulus yang diberikan kepada penulis. Serta do'a, semangat dan bantuan baik materi maupun spiritual sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Para guru yang telah mendidiku dari kecil hingga sekarang. Dan semua pihak yang telah ikut membantu terselesaikannya skripsi ini.

Atas semua bantuan tersebut penulis tidak mampu untuk membalasnya, kecuali ucapan terima kasih serta iringan do'a semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya dengan menyadari segala kekurangan dan kelemahan, penulis mengharapkan tegur sapa dan masukan yang konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis memohon dan berserah diri, dengan harapan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat serta menambah pengetahuan dan wawasan bagi diri pribadi dan bagi para pembaca. Amin.

Pekalongan, Agustus 2015

Penulis



**MINARSIH**  
NIM. 202109217

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Metode Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan Skripsi .....	19
<b>BAB II PEMBELAJARAN TEMATIK DAN KREATIFITAS</b>	
<b>PESERTA DIDIK .....</b>	<b>21</b>
A. Pembelajaran Tematik .....	21
1. Pengertian Pembelajaran Tematik .....	21
2. Karakteristik Pembelajaran Tematik .....	23
3. Manfaat Pembelajaran Tematik .....	25
4. Rambu-rambu Pembelajaran Tematik .....	26
5. Implikasi Pembelajaran Tematik .....	27
6. Langkah-langkah Menyiapkan Pembelajaran Tematik ....	29
7. Penilaian Pembelajaran Tematik .....	33
B. Kreatifitas Peserta Didik .....	34
1. Pengertian Kreatifitas .....	34
2. Pentingnya Kreatifitas .....	40
3. Ciri-Ciri Kreatifitas .....	41
4. Permainan dan Kreatifitas .....	43
5. Faktor-faktor Penunjang dalam Pengembangan Kreatifitas Anak .....	46
6. Kendala dalam Pengembangan Kreatifitas Anak .....	50
7. Peranan Guru dalam Menumbuhkan Kreatifitas Anak ....	52
<b>BAB III PEMBELAJARAN TEMATIK DAN KREATIFITAS PESERTA</b>	
<b>DIDIK DI MI SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG .....</b>	<b>55</b>
A. Profil MI Salafiyah Sengon Subah Batang .....	55
B. Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang	63

BAB IV	PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS PESERTA DIDIK MI SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG .....	78
	A. Analisis Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang .....	78
	B. Analisis Kreativitas Peserta Didik Di MI Salafiyah Sengon Subah Batang .....	88
	C. Analisis Faktor Yang Menghambat dan Mendukung Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang .....	94
BAB V	PENUTUP .....	101
	A. Kesimpulan .....	101
	B. Saran-Saran .....	102

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. PANDUAN WAWANCARA
2. TRANSKIP WAWANCARA
3. HASIL OBSERVASI
4. SURAT PENUNJUKKAN PEMBIMBING
5. PERMOHONAN IJIN PENELITIAN
6. SURAT IJIN PENELITIAN
7. DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai peranan yang sangat menentukan bagi perkembangan dan perwujudan diri individu, terutama bagi pembangunan bangsa dan negara. Kemajuan suatu kebudayaan bergantung kepada cara kebudayaan tersebut mengenali, menghargai, dan memanfaatkan sumber daya manusia dan hal ini berkaitan erat dengan kualitas pendidikan yang diberikan kepada peserta didik.<sup>1</sup>

Proses belajar mengajar memerlukan model pembelajaran yang sesuai dengan situasi dan kondisi peserta didik. Model pembelajaran yang sangat cocok dan menarik serta mampu membangkitkan kreatifitas peserta didik pada pembelajaran saat ini, salah satunya adalah model pembelajaran tematik. Model pembelajaran tematik merupakan suatu pendekatan dalam pembelajaran yang secara sengaja mengaitkan atau memadukan beberapa Kompetensi Dasar (KD) dan indikator dari kurikulum/Standar Isi (SI) dari beberapa mapel menjadi satu kesatuan untuk dikemas dalam satu tema. Adanya kaitan tersebut maka peserta didik akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan secara utuh sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna bagi peserta didik. Bermakna di sini memberikan arti bahwa pada pembelajaran tematik peserta didik akan dapat memahami konsep-konsep yang saling

---

<sup>1</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2002), hlm 6.

terkait dari beberapa mapel yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan usia peserta didik.<sup>2</sup>

Pembelajaran tematik lebih menekankan pada keterlibatan siswa dalam proses belajar mengajar secara aktif dalam proses pembelajaran, sehingga siswa dapat memperoleh langsung dan terlatih untuk dapat menemukan sendiri berbagai pengetahuan yang dipelajarinya. Melalui pengalaman langsung siswa akan memahami konsep-konsep yang mereka pelajari dan menghubungkannya dengan konsep lain yang telah dipelajarinya.<sup>3</sup>

Ada beberapa manfaat yang dapat dipetik dari pelaksanaan pembelajaran tematik, antara lain: Banyak materi-materi yang tertuang dalam beberapa mapel mempunyai keterkaitan konsep, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan utuh, peserta didik mudah memusatkan perhatian karena beberapa mapel dikemas dalam satu tema yang sama, peserta didik dapat mempelajari pengetahuan dan mengembangkan berbagai kompetensi beberapa mapel dalam tema yang sama, pembelajaran tematik melatih peserta didik untuk semakin banyak membuat hubungan beberapa mapel, sehingga mampu memproses informasi dengan cara yang sesuai daya pikirnya, dan memungkinkan berkembangnya jaringan konsep, serta dapat menghemat

---

<sup>2</sup> W. Gulo, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana, 2004), hlm. 40

<sup>3</sup> Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI*. 2011. (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 156.

waktu karena beberapa mapel dikemas dalam suatu tema dan disajikan secara terpadu dalam alokasi pertemuan-pertemuan yang direncanakan.<sup>4</sup>

Pembelajaran tematik juga mengadopsi prinsip belajar PAKEM pembelajaran aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan sehingga pembelajaran tematik membantu kreatifitas siswa. Kegiatan kreatifitas dapat dilakukan di mana saja dan kapan saja dan tidak perlu mahal. Lingkungan alam dan budaya yang beragam dapat dimanfaatkan untuk melakukan berbagai wisata yang menghasilkan karya kreatif dan memperkaya pengalaman anak dengan lingkungan yang dapat menunjang pengembangan kreatifitas anak dan merencanakan serta melaksanakan program kreatif.<sup>5</sup>

Hasil obervasi sementara, diketahui bahwa di MI Salafiyah Sengon Subah Batang pembelajaran tematik sudah dimulai dan peneliti mencoba melakukan penelitian lebih lanjut untuk mengetahui penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Pembelajaran tematik yang dilakukan di sekolah tersebut memiliki beberapa tema antara lain: kebersamaan, lingkungan hidup, dan makhluk hidup. Diketahui pula bahwa peserta didik mempunyai kreatifitas antara lain dapat menciptakan suasana belajar yang nyaman, dapat memahami pelajaran, serta dapat membuat permainan dalam kelas. Hal ini tidak lepas dari peran guru dalam mengajarkan pembelajaran tematik khususnya tema

---

<sup>4</sup> Akbar Sa'dun, *Penerapan Model Pembelajaran Tematik Tema Lingkungan untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Tema Lingkungan di Kelas III SDN Tanjungrejo 4 Malang* (Malang: Lemlit UM, 2007), hlm. 17.

<sup>5</sup> Hasan Langgulung, *Kreatifitas dan Pendidikan Islam* (Jakarta: Pustaka Al Husna, 2001), Cet I, hlm. 171-177

kegiatan, karena di dalamnya terdapat pembelajaran tentang pengelolaan kelas.<sup>6</sup>

Dari penjelasan latar belakang di atas, peneliti terdorong untuk mengkaji lebih lanjut dan mengadakan penelitian karya ilmiah yang berbentuk skripsi dengan judul “Penerapan Pembelajaran Tematik Dalam Mengembangkan Kreatifitas Peserta Didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang”. Adapun alasan yang menjadikan tertarik untuk membahas dan mengambil judul ini adalah:

1. Pembelajaran tematik memusatkan perhatian pada pengamatan dan pengkajian suatu gejala atau peristiwa dari beberapa mapel sekaligus, tidak dari sudut pandang yang terkotak-kotak. Sehingga memungkinkan peserta didik untuk memahami suatu fenomena pembelajaran dari segala sisi yang utuh.
2. Di samping itu, pembelajaran Tematik merupakan pembelajaran bermakna bagi peserta didik. Pembelajaran tematik lebih menekankan pada penerapan konsep belajar sambil melakukan sesuatu. Oleh karena itu, guru harus merancang pengalaman belajar yang akan mempengaruhi kebermaknaan belajar peserta didik. Pengalaman belajar menunjukkan kaitan unsur-unsur konseptual yang menjadikan proses pembelajaran lebih efektif.
3. Dari hasil observasi sementara yang dilakukan diketahui bahwa pembelajaran tematik, membantu siswa dalam memahami dan menerapkan

---

<sup>6</sup> Hasil observasi di MI Salafiyah Sengon Subah Batang pada tanggal 15 September 2014.

sebagian mapel yang memiliki kesamaan dalam suatu tema sehingga menjadikan suasana pembelajaran tersebut lebih menyenangkan.

## **B. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2. Bagaimana kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
3. Apa saja faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang?

Agar terhindar dari kesalahpahaman dan kerancuan pengertian serta maksud judul penelitian, maka perlu diuraikan maksud istilah tersebut:

### **1. Penerapan**

Penerapan adalah penguasaan; perihal mempraktikkan.<sup>7</sup>

### **2. Pembelajaran Tematik**

Pembelajaran tematik adalah suatu usaha untuk mendapatkan berbagai informasi secara berkala, berkesinambungan, dan menyeluruh tentang proses dan hasil dari pertumbuhan dan perkembangan yang telah dicapai oleh anak didik melalui program kegiatan belajar.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> W.J.S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 935.

<sup>8</sup> Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), Cet. I, hlm. 664.



### 3. Kreatifitas

Kata kreatifitas berasal dari Bahasa Inggris “*creative*” yang berarti membuat atau menciptakan.<sup>9</sup> Sedangkan kreatifitas adalah usaha untuk membuat atau menciptakan sesuatu hal yang baru yang belum pernah ada supaya mendapat suatu kepandaian tertentu.<sup>10</sup> Kreatifitas yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kemampuan anak untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman, kemampuan anak untuk memahami pelajaran, serta kemampuan anak untuk membuat permainan dalam kelas.

### 4. Peserta didik

Peserta didik adalah individu yang sedang berada dalam proses perkembangan.<sup>11</sup> Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan peserta didik adalah peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

Dari penegasan istilah di atas, dibatasi wilayah kajian kepada penelitian tentang adanya penerapan dari pendekatan pembelajaran tematik dalam pengembangan kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

## C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

<sup>9</sup> Winkel W.S., *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar* (Jakarta: Gramedia, 2002), hlm. 163.

<sup>10</sup> Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004), hlm.23

<sup>11</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum, Teori dan Praktik* (Bandung: Rosda Karya, 2004), hlm. 45..

1. Untuk mengetahui penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.
2. Untuk mengetahui kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.
3. Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memiliki kegunaan sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khasanah pemikiran tentang pembelajaran tematik terhadap pengembangan kreatifitas peserta didik.
2. Secara Praktis
  - a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah tentang sistem dan metodologi pembelajaran yang bervariasi yang dapat mengembangkan kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang.
  - b. Bagi orang tua peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk turut serta mengembangkan kreatifitas anak dengan baik.

## E. Tinjauan Pustaka

### 1. Analisis Teoretis dan Penelitian yang Relevan

Sutirjo dan Istuti dalam bukunya yang berjudul *Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004*. Malang: Bayu Media, bahwa pembelajaran tematik adalah suatu usaha untuk mendapatkan berbagai informasi secara berkala, berkesinambungan, dan menyeluruh tentang proses dan hasil dari pertumbuhan dan perkembangan yang telah dicapai oleh anak didik melalui program kegiatan belajar.<sup>12</sup>

Lebih lanjut Sutirjo mengatakan bahwa untuk melaksanakan pembelajaran tematik, guru harus menyusun silabus tematik berdasar jaring tema yang telah dibuat. Menyimak panduan penyusunan silabus dinyatakan bahwa silabus yang dibuat oleh guru atau kelompok guru harus pula memuat penilaian atau sistem penilaiannya

Menurut Hasan Langgulung, menjelaskan bahwa yang membedakan orang kreatif dan orang tidak kreatif adalah kadar kelenturan (flexibility) yang ada pada pribadinya yang menjadikan ia orang bebas dan mandiri. Jadi kebebasan, kemandirian dan kelenturan adalah ciri-ciri terpenting yang membedakan pribadi orang kreatif dari orang-orang lain.<sup>13</sup>

Menurut Yumaini Mainuddin, kreatifitas merupakan kegiatan mental yang berproses dalam tahapn-tahapan. Dalam proses ini terjadi

---

<sup>12</sup> Sutirjo dan Istuti, S.M., *Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004* (Malang: Bayu Media, 2005), hlm. 19.

<sup>13</sup> Hasan Langgulung, *Kreativitas dan Pendidikan Islam* (Jakarta: Pustaka Al-Husna, 2001), hlm. 318.

interaksi antara tiga rana kejiwaan (rana kognitif, afektif, psikomotorik (keterampilan) dan pada suatu saat dapat memunculkan kreatifitas.<sup>14</sup>

Sedangkan Subekti dalam bukunya yang berjudul *Kurikulum: Pengantar untuk Kurikulum Kreatif dan Praktik Sesuai Perkembangan*, menyatakan bahwa salah satu ciri penilaian dalam pembelajaran yang berbasis kompetensi adalah dilakukannya penilaian terhadap keberhasilan peserta didik pada setiap Kompetensi Dasar (KD), kemudian hasil penilaian dianalisis serta ditindak lanjuti. Oleh karena itu program (sistem) penilaian hasil belajar disusun per KD dengan mengaitkan KD dari beberapa mapel. Sebagai tolok ukur untuk pencapaian kompetensi, maka guru dapat berpedoman pada indikator yang telah dikembangkan dari KD. Penilaian dapat dilaksanakan selama proses belajar dan akhir belajar dari suatu kompetensi. Oleh sebab itu guru yang mengelola pembelajaran tematik juga harus menyiapkan perangkat penilaian dari beberapa KD yang berpedoman pada indikator yang telah dikembangkan dari kompetensi dasar beberapa mapel tersebut.<sup>15</sup>

Trianto dalam bukunya yang berjudul *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Tim Pengembang PGSD. 1997. Pembelajaran Terpadu D2 PGSD dan S2 Pendidikan Dasar*, menjelaskan bahwa pedoman penilaian di SD yang diterbitkan oleh Depdiknas, menyatakan bahwa dalam rangka pencapaian Standar Kompetensi (SK), penilaian hasil

---

<sup>14</sup> Yumaini Mainuddin, *Kurikulum Untuk Abad Ke-21* (Jakarta: Grasindo, 2004), hlm. 43.

<sup>15</sup> Subekti, *Kurikulum: Pengantar untuk Kurikulum Kreatif dan Praktik Sesuai Perkembangan* (Jakarta: Guna Widya, 2005), hlm. 77.

belajar dilakukan oleh pendidik untuk memantau proses, kemajuan, dan perbaikan hasil belajar peserta didik secara berkesinambungan.<sup>16</sup>

Skripsi milik Akbar Sa'dun yang berjudul *Penerapan Model Pembelajaran Tematik Tema Lingkungan untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Tema Lingkungan di Kelas III SDN Tanjungrejo 4 Malang*, menjelaskan bahwa guru kelas 1 dan kelas 2 SD agar menggunakan model-model tematik hasil penelitian ini untuk pembelajaran di kelas 1 dan kelas 2 SD. Di samping itu, tidak semua model pembelajaran dapat diujicobakan secara optimal sesuai wilayah ujicoba yang direncanakan. Ada beberapa sekolah yang tidak dapat menyelesaikan seluruh model yang ditargetkan karena dianggap mengganggu praktik pembelajaran sehari-hari di sekolah. Untuk itu di sarankan kepada peneliti lanjutan agar dapat melanjutkan mengujikan model-model yang telah dikembangkan ini disamping di kota-kota di wilayah Jatim yang belum terjangkau ujicoba ini, juga di kota-kota luar propinsi Jawa Timur.<sup>17</sup>

Skripsi Istichanah yang berjudul *Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreatifitas Anak (Studi Kasus Di TK Islam Salafiyah Pekalongan)*, menjelaskan bahwa Peran guru dalam meningkatkan kreatifitas anak di TK Islam Salafiyah Pekalongan, antara lain: guru berperan sebagai korektor dan evaluator terhadap kreatifitas anak, guru berperan sebagai inspirator

---

<sup>16</sup> Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Tim Pengembang PGSD*. 2002. *Pembelajaran Terpadu D2 PGSD dan S2 Pendidikan Dasar* (Jakarta: Depdikbud, 2007), hlm. 17

<sup>17</sup> Akbar Sa'dun, "Penerapan Model Pembelajaran Tematik Tema Lingkungan untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Tema Lingkungan di Kelas III SDN Tanjungrejo 4 Malang", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam* (Malang: Lemlit UM, 2007), hlm. 11.

dan informator terhadap kreatifitas anak, guru berperan sebagai motivator dan demonstrator terhadap kreatifitas anak, serta guru berperan sebagai fasilitator dan pembimbing terhadap kreatifitas anak. Dengan adanya peran-peran tersebut diharapkan kreatifitas anak dapat terus bertambah, karena kreatifitas anak adalah sebagian hasil dari tolok ukur keberhasilan guru dalam mengajarkan pembelajaran di TK Islam Salafiyah Pekalongan.<sup>18</sup>

Skripsi karya Puji Astuti yang berjudul "*Peran Guru dalam Menciptakan Belajar Mandiri dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 1 Sragi*", disebutkan bahwa guru memiliki peranan yang strategis dalam menciptakan belajar mandiri, yaitu guru dapat melatih siswa menyelesaikan soal-soal yang diberikan baik dari guru maupun dari buku paket secara teratur dan terkontrol. Guru sangat berperan dalam membantu anak didiknya agar menjadi anak yang mandiri, aktif, kreatif, dan percaya diri<sup>19</sup>

Skripsi karya Leiza D.Y.A yang berjudul "*Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di MTs Negeri Slawi –Tegal)*", disebutkan bahwa guru mempunyai peranan yang penting dalam meningkatkan prestasi hasil belajar siswa terutama pendidikan agama Islam. Seorang guru bukan hanya sebagai

---

<sup>18</sup> Istichanah, "Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreatifitas Anak (Studi Kasus Di TK Islam Salafiyah Pekalongan)", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam* (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2010), hlm. 9.

<sup>19</sup> Puji Astuti, "Peran Guru dalam Menciptakan Belajar Mandiri dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sragi", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam* (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2007), hlm. 11.

pemberi ilmu pengetahuan kepada peserta didik, tetapi ia harus bisa menjadi suri teladan bagi anak didiknya, khususnya sebagai guru agama, harus bisa memberikan contoh-contoh yang baik bagi anak didik, agar menjadi anak yang mulia.<sup>20</sup>

Dalam penelitian ini hendak difokuskan pada permasalahan tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu adalah penelitian yang peneliti merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

## 2. Kerangka berpikir

Berdasarkan kajian teoretis di atas maka dapat dibangun kerangka berfikir bahwa pembelajaran tematik dikatakan sebagai pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, karena pada dasarnya pembelajaran tematik merupakan suatu pendekatan pembelajaran yang memberikan keleluasaan pada peserta didik, baik secara individu maupun kelompok. Peserta didik diharapkan dapat aktif mencari, menggali, dan menemukan konsep serta prinsip-prinsip dari suatu pengetahuan yang harus dikuasainya sesuai dengan perkembangannya.

Pembelajaran tematik diprogramkan untuk melibatkan peserta didik secara langsung dalam pembelajaran yang mengaitkan antar konsep dan prinsip yang dipelajari dari beberapa mapel. Sehingga mereka akan memahami hasil belajarnya sesuai dengan fakta dan peristiwa yang

---

<sup>20</sup> Leiza D.Y.A, "Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus di MTs Negeri Slawi –Tegal)", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam* (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2008), hlm. 10.

dialami, bukan sekedar informasi dari gurunya. Guru lebih banyak bertindak sebagai fasilitator dan katalisator yang membimbing ke arah tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Sedangkan peserta didik sebagai aktor pencari fakta dan informasi untuk mengembangkan pengetahuannya.

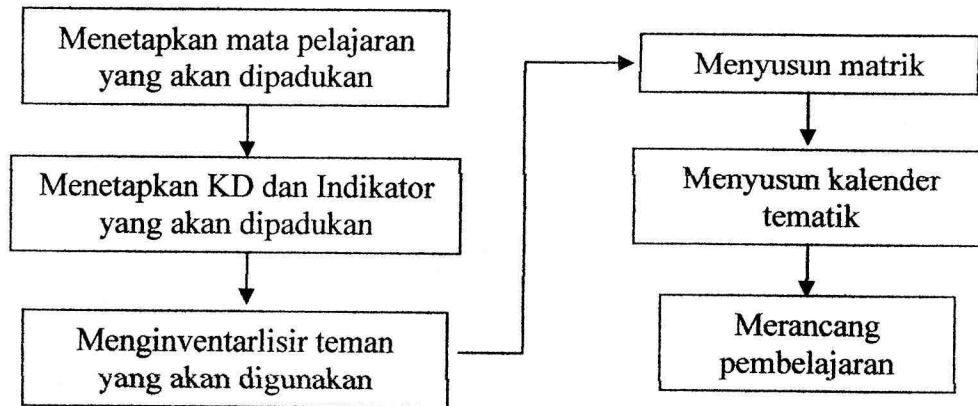
Pembelajaran tematik memusatkan perhatian pada pengamatan dan pengkajian suatu gejala atau peristiwa dari beberapa mapel sekaligus, pemisahan mapel tidak begitu jelas, tidak dari sudut pandang yang terkotak-kotak. Sehingga memungkinkan peserta didik untuk memahami suatu fenomena pembelajaran dari segala sisi yang utuh.

Pembelajaran tematik mengkaji suatu fenomena dari berbagai macam aspek yang membentuk semacam jalinan antar pengetahuan yang dimiliki peserta didik sehingga berdampak kebermaknaan dari materi yang dipelajari peserta didik. Hasil nyata akan didapat dari segala konsep yang diperoleh dan keterkaitannya dengan konsep-konsep lain yang dipelajari. Hal ini diharapkan akan berdampak pada kemampuan anak untuk memecahkan masalah-masalah yang nyata dalam kehidupannya. Dengan pembelajaran tematik yang ada pada peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang diharapkan kreatifitas peserta didik bertambah.



Berdasarkan kerangka berpikir di atas, maka dapat dibuat bagan

sebagai berikut:



Berdasarkan bagan di atas, maka dapat dijelaskan bahwa langkah-langkah mengelola pembelajaran tematik diawali dengan menginventarisir tema dan dipilih dari tema yang paling sederhana, dekat dengan lingkungan, sesuai dengan usia dan perkembangan siswa. Setelah penetapan tema dibuatlah matrik yang menggambarkan hubungan antar mata pelajaran, kompetensi dasar dan indikator yang disatukan dalam sebuah tema. Kalender tematik dibuatkan setelah matrik, kalender tematik berisi informasi tentang agenda (jadwal) pembelajaran tematik. Setelah itu mempelajari silabus dan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran sekaligus penilaiannya.<sup>21</sup>

<sup>21</sup> Daryanto, *Siapa Menyongsong Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Gava Media, 2014), hlm. 93.

## F. Metode Penelitian

### 1. Desain Penelitian

Desain penelitian adalah proses yang diperlukan dalam perencanaan dan pelaksanaan penelitian, yang terdiri dari:

#### a. Pendekatan penelitian

Penelitian ini jenis pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang analisisnya tidak menekankan pada data-data numerikal (angka) yang diolah dengan metode statistika.<sup>22</sup> Penelitian ini menekankan analisisnya pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika antara fenomena yang diamati dengan menggunakan logika ilmiah.

#### b. Jenis penelitian

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang mana penelitian dilakukan dalam kancah kehidupan yang sebenarnya yaitu di MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Penelitian lapangan mempunyai tujuan untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari.<sup>23</sup> Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analitik. Deskriptif analitik, bertujuan untuk menggambarkan data tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

---

<sup>22</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hlm. 5.

<sup>23</sup> Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research Sosial* (Bandung: Penerbit Alumni, 2002), hlm. 27.

## 2. Sumber data penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan, sehingga sumber data yang digunakan terdiri dari dua (2) yaitu:

### a. Sumber Data Primer

Merupakan sumber data utama yang langsung berhubungan dengan pembahasan judul skripsi, yakni kepala sekolah, guru dan peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

### b. Sumber Data Sekunder

Merupakan sumber data penunjang dari data utama yang ada relevansinya dengan pembahasan dan sub bahasan, yakni buku-buku kepustakaan yang berhubungan dengan penelitian ini.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Penggunaan teknik pengumpulan data secara tepat yang relevan dengan jenis data yang akan digali adalah merupakan langkah penting dalam suatu kegiatan penelitian. Untuk mencapai tujuan tersebut, maka dalam penelitian ini akan digunakan metode sebagai berikut:

### a. Metode Observasi

Metode observasi adalah suatu metode pengumpulan data di mana diadakan pengamatan secara langsung.<sup>24</sup> Metode observasi digunakan untuk mendapatkan data tentang bentuk kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

---

<sup>24</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 108.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah metode pengumpulan data melalui tanya jawab dan bercakap-cakap secara lisan.<sup>25</sup> Penelitian ini menggunakan metode wawancara bebas terpimpin dengan hasil yang akurat, pertanyaan-pertanyaan dapat ditambah dan atau dikurangi, tanpa mengganggu kelancaran jalannya wawancara. Metode wawancara digunakan untuk memperoleh data tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, serta untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

c. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah suatu cara pengumpulan data yang dilakukan dengan jalan meneliti bahan-bahan yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, raport, surat kabar, majalah, agenda dan sebagainya.<sup>26</sup> Metode dokumentasi digunakan untuk memperoleh data tentang profil MI Salafiyah Sengon Subah Batang, meliputi: tinjauan historis, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan, peserta didik, sarana dan prasarana.

---

<sup>25</sup> *Ibid*, hlm. 74.

<sup>26</sup> *Ibid*, hlm. 136.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah suatu usaha mengetahui tafsiran terhadap data yang terkumpul dari hasil penelitian. Data yang terkumpul tersebut kemudian diklasifikasikan dan disusun, selanjutnya diolah dan dianalisa. Analisa data tersebut merupakan temuan-temuan di lapangan.<sup>27</sup>

Penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif dengan metode deskriptif analisis untuk mendapatkan suatu simpulan mengenai penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Metode deskriptif analisis adalah prosedur pemecahan masalah yang diteliti dengan menggambarkan atau melukiskan subyek dan obyek penelitian (seseorang lembaga, masyarakat dan lain-lain) pada saat sekarang berdasarkan fakta yang nampak atau sebagaimana adanya, kemudian dicoba diadakan penegasan dan analisa sehingga nantinya akan membentuk dalam rumusan teori baru atau memperkuat teori lama, dengan menghasilkan modifikasi teori lama, dengan menghasilkan modifikasi teori bukan merumuskan teori. Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam analisis data meliputi: pengumpulan data, penyusunan data, penyajian atau penggarapan data, penganalisaan terhadap data dan penarikan kesimpulan.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 4.

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung,: CV. Alfabeta, 2008), hlm. 244

## **G. Sistematika Penelitian Skripsi**

Adapun secara rinci sistematika penelitian skripsi tersebut sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian dan Sistematika Penelitian Skripsi.

Bab II Pembelajaran Tematik dan Kreatifitas Peserta Didik, berisi dua sub bab. Bagian pertama tentang Pembelajaran Tematik: Pengertian Pembelajaran Tematik, Karakteristik Pembelajaran Tematik, Manfaat Pembelajaran Tematik, Rambu-rambu Pembelajaran Tematik, Implikasi Pembelajaran Tematik, Langkah-langkah Menyiapkan Pembelajaran Tematik, dan Penilaian Pembelajaran Tematik. Bagian kedua Kreatifitas Peserta Didik, meliputi: Pengertian Kreatifitas, Pentingnya Kreatifitas, Ciri-ciri Kreatifitas, Permainan dan Kreatifitas, Faktor-faktor Penunjang dalam Pengembangan Kreatifitas Anak, Kendala dalam Pengembangan Kreatifitas Anak, dan Peranan Guru dalam Menumbuhkan Kreatifitas Anak.

Bab III Pembelajaran Tematik dan Kreatifitas Peserta Didik DI MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Bagian pertama tentang Profil MI Salafiyah Sengon Subah Batang meliputi: Sejarah Berdiri, Letak Geografis, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, Keadaan Guru, Karyawan dan Peserta didik, serta Keadaan Sarana dan Prasarana. Bagian kedua tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang. Bagian ketiga tentang kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah

Sengon Subah Batang. Bagian keempat tentang faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

Bab IV Penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, meliputi: Analisis penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, Analisis kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang, dan Analisis faktor penghambat dan pendukung dalam penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

Bab V Penutup, berisi tentang simpulan dan saran-saran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian di MI Salafiyah Sengon Subah Batang tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang dapat ditarik sebuah simpulan sebagai berikut:

1. Penerapan pembelajaran tematik bagi peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang sudah sesuai dengan landasan teori tentang pembelajaran tematik. Pelaksanaan pembelajaran tematik bagi peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang dilakukan pada lima mata pelajaran yakni mata pelajaran PKn, mata pelajaran IPS, mata pelajaran Bahasa Indonesia, mata pelajaran Matematika, dan mata pelajaran IPA dengan alokasi waktu 1 minggu atau setara dengan 6 x 35 menit.
2. Kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang meliputi: <sup>konkrit</sup> peserta didik lebih bebas untuk berkreasi dan bereksplorasi, peserta didik menjadi lebih mandiri, peserta didik lebih berani mengambil keputusan, peserta didik yang cengeng menjadi lebih berani, dan peserta didik lebih bersemangat dalam belajar karena lingkungan belajar yang menarik.
3. Faktor yang menghambat penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik MI Salafiyah Sengon Subah Batang, antara lain: anak yang malas dan lebih memilih untuk bercanda



dengan teman-temannya, tingkat kecerdasan anak yang berbeda-beda, sikap malu pada anak didik. Sedangkan faktor yang mendukung, antara lain: guru yang profesional dan terlatih, kemauan peserta didik untuk belajar dengan menggunakan pembelajaran tematik, dukungan, bantuan dan masukan dari orang tua, tersedianya sarana dan prasarana yang mencukupi.

## **B. Saran-Saran**

Setelah melakukan penelitian tentang penerapan pembelajaran tematik dalam mengembangkan kreatifitas peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang, peneliti menyarankan:

1. Bagi guru MI Salafiyah Sengon Subah Batang hendaklah dalam mengajar menggunakan metode pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan agar peserta didik tidak cepat merasa bosan dan dapat memahami pelajaran dengan lebih baik.
2. Bagi pihak madrasah hendaknya memperhatikan sistem pembelajarannya pada anak didiknya, karena di samping mendidik dan mengajarkan pendidikan, pihak sekolah baik guru atau tenaga pendidik maupun suasana di sekolah sangat mempengaruhi prestasi belajar pada anak didik. Hendaknya pihak sekolah dapat menciptakan suasana belajar yang baik dan menyenangkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- A.M, Sardiman. 2004. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Abdussalam, Amal Al-Khalili. 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, Puji. 2007. "Peran Guru dalam Menciptakan Belajar Mandiri dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sragi", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Azwar, Saifuddin. 2002. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Craft, Anna. 203. *Membangun Kreatifitas Anak*. Depok: Inisiasi Press.
- D.Y.A, Leiza. 2008. "Peranan Guru dalam Meningkatkan Prestasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus di MTs Negeri Slawi –Tegal)", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Dahar, R.W. 2001. *Teori-Teori Belajar*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Daryanto. 2014. *Siap Menyongsong Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Gulo, W. 2004. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Gramedia Widiasarana.
- Harjaningrum, Agnes Tri. 2007. *Peran Orang Tua dan Praktisi dalam Membantu Tumbuh Kembang Anak Berbakat Melalui pemahaman Teori dan Tren Pendidikan*. Jakarta: Prenada.
- Istichanah. 2010. "Peran Guru Dalam Meningkatkan Kreatifitas Anak (Studi Kasus Di TK Islam Salafiyah Pekalongan)", *Skripsi Sarjana Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Kartono, Kartini. 2002. *Pengantar Metodologi Research Sosial*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Langgulong, Hasan. 2001. *Kreatifitas dan Pendidikan Islam*. Jakarta: Pustaka Al Husna.
- Mainuddin, Yumaini. 2004. *Kurikulum Untuk Abad Ke-21*. Jakarta: Grasindo.

- Munandar, Utami. 2002. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nielsen, Dianne Miller. 2008. *Mengelola Kelas untuk Guru Tk*. Jakarta: PT. Indeks.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sa'dun, Akbar. 2007. *Penerapan Model Pembelajaran Tematik Tema Lingkungan untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Tema Lingkungan di Kelas III SDN Tanjungrejo 4 Malang*. Malang: Lemlit UM.
- Semiawan, Conny R. 2008. *Belajar Dan Pembelajaran Pra Sekolah dan Sekolah Dasar* (Jakarta: PT. Indeks, 2008), hlm. 20.
- Sholeh, Abdul Rahmad, Muhib Abdul Wahab. 2004. *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Perspektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Slameto, 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Subekti. 2005. *Kurikulum: Pengantar untuk Kurikulum Kreatif dan Praktik Sesuai Perkembangan*. Jakarta: Guna Widya.
- Sudijono, Anas. 2003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2008. *Metode Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung,: CV. Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2004. *Pengembangan Kurikulum, Teori dan Praktik*. Bandung: Rosda Karya.
- Suryadi, Dedy. 2001. *Kreatifitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Sutirjo dan Istuti, S.M. 2005. *Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004*. Malang: Bayu Media.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Tim Pengembang PGSD*. 2002. *Pembelajaran Terpadu D2 PGSD dan S2 Pendidikan Dasar*. Jakarta: Depdikbud.

Trianto. 2011. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: Kencana.

W.S., Winkel. 2002. *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta: Gramedia.

Wijana, Widarmi D. 2008. *Materi Pokok Kurikulum PAUD*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Yani, Ahmad. 2014. *Mindset Kurikulum 2013*. Bandung: Alfabeta.

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara dilakukan dengan kepala, guru dan siswa MI Salafiyah Sengon Subah Batang.

Pertanyaan:

### A. Untuk Kepala Sekolah

1. Apakah pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar?
2. Bagaimana ketersediaan sarana dan prasarana di MI Salafiyah Sengon Subah Batang dalam mendukung pembelajaran tematik?

### B. Untuk Guru

1. Bagaimana pembelajaran tematik pada kelas I di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2. Bagaimana kondisi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
3. Bagaimana antusias dan semangat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
4. Apa tujuan dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
5. Apakah peserta didik memahami tentang pembelajaran tematik yang diterapkan oleh guru di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?

6. Apakah orang tua mendukung penerapan pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
7. Apa manfaat dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
8. Kendala apa yang dihadapi dalam pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
9. Apakah guru di MI Salafiyah Sengon Subah Batang selalu berupaya mencari inovasi dalam pembelajaran?

C. Untuk Siswa

1. Apakah kamu senang mengikuti pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2. Apa manfaat yang dapat kamu ambil dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
3. Pembelajaran tematik apa yang kamu sukai di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
4. Apakah dengan menggunakan pembelajaran tematik kamu lebih memahami materi pelajaran?

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Sodik Setiyanto  
Selaku : Kepala MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Sabtu, 12 September 2015  
Pukul : 09.30 WIB  
Tempat : Ruang Kepala  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apakah pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah
2		Batang bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar?
3	I	“Pembelajaran tematik ini dapat membuat peserta didik lebih
4		bebas untuk berkreasi dan bereksplorasi, peserta didik lebih
5		mandiri, peserta didik lebih berani mengambil keputusan,
6		peserta didik yang tadinya cengeng menjadi lebih berani,
7		peserta didik lebih bersemangat dalam belajar karena
8		lingkungan belajar yang menarik
9	P	Bagaimana ketersediaan sarana dan prasarana di MI Salafiyah
10		Sengon Subah Batang dalam mendukung pembelajaran
11		tematik?
12	I	“MI Salafiyah Sengon Subah Batang cukup tersedia sarana dan
13		prasarana yang menunjang untuk melakukan pembelajaran
14		tematik seperti contohnya: buku gambar, huruf dan angka, dan
15		lain sebagainya yang cukup tersedia”.



## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Siti Asiyah Nurfitroh  
 Selaku : Guru kelas I A MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
 Hari / Tanggal : Senin, 7 September 2015  
 Pukul : 09.00 WIB  
 Tempat : Ruang Guru  
 Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Bagaimana pembelajaran tematik pada kelas I di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2		
3	I	“Pembelajaran tematik kelas I ada pada mata pelajaran IPA, IPS, PKn, Matematika, Bahasa Indonesia. Sedangkan untuk alokasi waktunya adalah 6 x 35 menit. Ibu bisa lihat sendiri dalam silabus maupun RPP tentang pembelajaran tematik. Kegiatan dibagi menjadi tiga yakni kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir”
4		
5		
6		
7		
8		
9	P	Bagaimana kondisi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
10		
11	I	“Terkadang anak didik kami merasa malas untuk mengikuti pembelajaran tematik, dia lebih memilih untuk asyik bermain dan bercanda sendiri dengan teman sebayanya. Hal ini lumrah lah bu, mereka kan masih anak-anak sehingga kita sebagai gurunya harus pandai-pandai mencuri perhatiannya agar mau mengikuti apa yang sedang kita ajarkan. Maka itu dibutuhkan metode pembelajaran yang menarik salah satunya ya metode bermain ini bu”.
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19	P	Bagaimana antusias dan semangat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
20		
21		
22	I	“Sangat menyenangkan kalo melihat antusias dan semangat peserta didik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang, peserta didik dengan semangat mengikuti pembelajaran yang kami ajarkan. Merekakan masih anak-anak sehingga masih mudah untuk menerima dan menangkap apa saja yang diajarkan. Untuk itu kita sebagai guru harus sebaik mungkin untuk mengajarkan materi pelajaran yang baik-baik”.
23		
24		
25		
26		
27		
28		

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Siti Marsinah  
 Selaku : Guru kelas II A MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
 Hari / Tanggal : Selasa, 7 September 2015  
 Pukul : 10.00 WIB  
 Tempat : Ruang Guru  
 Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apa tujuan dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2		
3	I	“Melalui pembelajaran tematik peserta didik akan diajak secara langsung untuk melihat dan mengalami apa yang sedang dipelajari misalnya pada tema rumahku, maka peserta didik akan diajak melihat bagian-bagian rumah secara langsung, begitu juga pada tema tamana, peserta didik akan diajak langsung untuk pergi ke kebun sekitar sekolah, sehingga dapat melihat langsung jenis tamanan”.
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10	P	Apakah peserta didik memahami tentang pembelajaran tematik yang diterapkan oleh guru di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
11		
12		
13	I	“Memang ada sebagian peserta didik yang kurang hafal terhadap permainan yang kita ajarkan, jadi dia kalo saat pembelajaran ya diam saja, maklum lah bu, kan masih anak-anak, mungkin nanti kalo sudah besar dia bisa hafal permainan yang kita ajarkan”.
14		
15		
16		
17		
18	P	Apakah orang tua mendukung penerapan pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
19		
20	I	“Orang tua peserta didik juga ikut mendukung penerapan pembelajaran tematik, orang tua ikut menghafalkan permainan yang kami ajarkan, ikut bermain permainan yang kami mainkan. Dengan dukungan dan peran aktif dari orang tua maka kami merasa sangat terbantu sekali bu”.
21		
22		
23		
24		

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Faridah  
Selaku : Guru kelas I B MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Rabu, 9 September 2015  
Pukul : 10.30 WIB  
Tempat : Ruang Guru  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apa manfaat dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah
2		Sengon Subah Batang?
3	I	“Melalui pembelajaran tematik ini diharapkan peserta didik
4		dapat meningkatkan kreatifitas pada peserta didik. Kreatifitas
5		peserta didik dapat dilihat melalui bagaimana cara belajarnya,
6		bagaimana karakter dan bagaimana sikapnya dalam
7		menghadapi permasalahan, serta bagaimana dia dapat
8		berkomunikasi dan memimpin temannya”
9	P	Kendala apa yang dihadapi dalam pembelajaran tematik di MI
10		Salafiyah Sengon Subah Batang?
11	I	“Memang kendala kami dalam mengajar terkadang adalah
12		adanya rasa malu dari peserta didik untuk mengikuti gerakan
13		ataupun menyanyikan lagu yang kami ajarkan. Tak jarang dari
14		mereka malah ada yang menangis karena takut. Kalo sudah
15		demikian kami selaku guru harus bersabar lagi dalam
16		mengajarkan materi bu, tidak bisa anak langsung kita paksa
17		untuk paham dan mau menuruti apa yang kita ajarkan”.

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Khairun Naseh  
Selaku : Guru kelas II B MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Sabtu, 12 September 2015  
Pukul : 10.30 WIB  
Tempat : Ruang Guru  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apakah guru di MI Salafiyah Sengon Subah Batang
2		berupaya mencari inovasi dalam pembelajaran?
3	I	“Guru di MI Salafiyah Sengon Subah selalu berupaya mencari
4		inovasi dalam pembelajaran bu, agar tidak terjadi kebosanan
5		dan kejenuhan pada peserta didik kami, salah satunya adalah
6		penerapan pembelajaran tematik, hal ini penting untuk
7		dilakukan mengingat bahwa peserta didik kami adalah anak-
8		anak, dimana anak-anak adalah masa-masa bermain dan
9		tumbuh kembang, sehingga materi yang kami sampaikan selalu
10		kami usahakan dalam bentuk permainan agar anak tidak cepat
11		merasa bosan, bu”.

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Solikhah  
Selaku : Peserta didik kelas I MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Kamis, 10 September 2015  
Pukul : 09.30 WIB  
Tempat : Ruang Kelas  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apakah kamu senang mengikuti pembelajaran tematik di MI
2		Salafiyah Sengon Subah Batang?
3	I	“Saya suka mengikuti pembelajaran tematik khususnya saat
4		belajar mengambar, karena saya bebas mengambar apa yang
5		saya senangi apalagi jika saat ada pelajaran membaca nyaring
6		dan membaca dongeng saya sangat suka sekali”.

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Dahlia  
Selaku : Peserta didik kelas I MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Kamis, 10 September 2015  
Pukul : 09.45 WIB  
Tempat : Ruang Kelas  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apa manfaat yang dapat kamu ambil dari pembelajaran tematik di MI Salafiyah Sengon Subah Batang?
2		
3	I	"Pembelajaran tematik tentang lingkungan membuat saya bisa mempraktekkan cara memelihara tanaman, mengenal sifat-sifat khusus benda padat, benda cair dan benda gas. Ini membuat saya menjadi berani untuk lebih mengembangkan pengetahuan saya bu".
4		
5		
6		
7		

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : M. Ridwan  
Selaku : Peserta didik kelas II MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Jum'at, 11 September 2015  
Pukul : 09.30 WIB  
Tempat : Ruang Kelas  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Pembelajaran tematik apa yang kamu senangi di MI Salafiyah
2		Sengon Subah Batang?
3	I	"Saya suka jika ada pelajaran tematik tentang membuat
4		prakarya atau kerajinan tangan, saya bisa membuat prakarya
5		sendiri tanpa harus dibuahkan oleh kakak atau orang tua. Saya
6		senang jika ibu guru menugaskan untuk membuat prakarya
7		bu".

## TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : M. Aminudin  
Selaku : Peserta didik kelas II MI Salafiyah Sengon Subah Batang  
Hari / Tanggal : Jum'at, 11 September 2015  
Pukul : 09.45 WIB  
Tempat : Ruang Kelas  
Keterangan : P = Penanya, I = Informan

Baris	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Apakah dengan menggunakan pembelajaran tematik kamu
2		lebih memahami materi pelajaran?
3	I	“Jika ada pelajaran tematik tentang berhitung saya suka, saya
4		dapat berhitung penambahan, pengurangan dan perkalian, saya
5		juga dapat melakukan operasi hitung bilangan sampai tiga
6		angka. Saya tidak ragu-ragu lagi untuk mengerjakan soal yang
7		berkaitan dengan matematika dengan adanya pembelajaran
8		tematik ini. Karena dengan pembelajaran tematik ini proses
9		belajar mengajar menjadi lebih menyenangkan”.



**SILABUS PEMBELAJARAN TEMATIK**  
**MI SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG**  
**TEMA: KEGIATAN**

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Kegiatan Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/ Alat
<b>1. PKN :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamalkan makna Sumpah Pemuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengenal makna Satu Nusa, Satu Bangsa, dan Satu Bahasa</li> <li>Mengamalkan nilai-nilai Sumpah Pemuda dalam kehidupan sehari-hari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makna satu nusa, satu bangsa, dan satu bahasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>membaca teks Sumpah Pemuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca teks Sumpah Pemuda</li> </ul>	Tertulis : Uraian Pengamatan /perbuatan	1 minggu	Gambar Buku yang relevan
<b>2. IPS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami lingkungan dan melaksanakan kerjasama di sekitar rumah dan sekolah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memelihara lingkungan alam dan buatan di sekitar rumah</li> <li>Melakukan kerja sama di lingkungan rumah, sekolah, dan kelurahan/desa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kerja sama di lingkungan rumah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>memberi contoh memelihara lingkungan dengan cara yang baik</li> <li>mempraktekkan cara memelihara lingkungan rumah</li> <li>mencatat kegiatan Karang Taruna yang berupaya menggalang persatuan dan kesatuan</li> <li>membuat gambar yang menunjukkan kerja sama di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memberi contoh memelihara lingkungan dengan cara yang baik</li> <li>Mempraktekkan cara memelihara lingkungan rumah</li> <li>Mencatat kegiatan Karang Taruna yang berupaya menggalang persatuan dan kesatuan</li> <li>Membuat gambar yang menunjukkan kerja sama di lingkungan sekolah</li> </ul>			

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Kegiatan Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/ Alat
<b>3. Bahasa Indonesia</b> <i>Mendengarkan</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami penjelasan tentang petunjuk dan cerita anak yang dilisankan</li> </ul> <i>Berbicara</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan pengalaman, dan petunjuk dengan bercerita dan memberikan tanggapan/ saran</li> </ul> <i>Membaca</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami teks dengan membaca nyaring, membaca intensif dan membaca dongeng</li> </ul> <i>Menulis</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk paragraf dan puisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan sesuatu berdasarkan penjelasan yang disampaikan secara lisan</li> <li>Memberikan tanggapan dan saran sederhana terhadap suatu masalah dengan menggunakan kalimat yang runtut dan pilihan kata yang tepat</li> <li>Membaca nyaring teks (20 – 25 kalimat) dengan lafal dan intonasi yang tepat</li> <li>Menjelaskan isi teks (100 – 150) melalui membaca intensif</li> <li>Menyusun paragraf berdasarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan sesuatu berdasarkan penjelasan.</li> <li>Mengomentari tokoh-tokoh cerita anak.</li> <li>Menceritakan pengalaman yang mengesankan.</li> <li>Memberikan tanggapan dan saran sederhana.</li> <li>Menjelaskan isi teks</li> </ul>	lingkungan sekolah <ul style="list-style-type: none"> <li>Memberikan tanggapan dan saran melalui pengamatan gambar</li> <li>membaca bersuara dengan lafal dan intonasi yang tepat</li> <li>menjawab pertanyaan bacaan</li> <li>menggunakan huruf kapital dan tanda baca pada kalimat</li> <li>menulis kalimat dengan menggunakan tanda hubung</li> <li>menulis kalimat dengan menggunakan koma untuk memisahkan rupiah, persepuluh, dan menuliskan kalimat dengan menggunakan tanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan penjelasan lomba</li> <li>Menyusun percakapan melalui telepon</li> <li>Memberikan tanggapan dan saran melalui pengamatan gambar</li> <li>Membaca bersuara dengan lafal dan intonasi yang tepat</li> <li>Menjawab pertanyaan bacaan</li> <li>Menggunakan huruf kapital dan tanda baca pada kalimat</li> <li>Menulis kalimat dengan menggunakan tanda hubung</li> <li>Menulis kalimat dengan menggunakan koma untuk memisahkan rupiah, persepuluh, dan se</li> <li>Menulis kalimat dengan menggunakan tanda seru</li> <li>Menggunakan kata depan di- dan ke-</li> </ul>			

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Kegiatan Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/Bahan/ Alat
<p>4. Matematika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan operasi hitung bilangan sampai tiga angka</li> <li>• Menggunakan pengukuran waktu, panjang dan berat dalam memecahkan masalah</li> </ul>	<p>bahan yang tersedia dengan memperhatikan penggunaan ejaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan letak bilangan pada garis bingan</li> <li>• Melakukan perkalian yang hasilnya bilangan tiga angka dan pembagian bilangan tiga angka</li> <li>• Melakukan operasi hitungan campuran</li> <li>• Memilih alat ukur sesuai dengan fungsinya (meteran, timbangan, atau jam)</li> <li>• Mengenal hubungan antarsatuan waktu, antarsatuan panjang, dan antarsatuan berat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garis bilangan</li> <li>• Penjumlahan dan pengurangan</li> <li>• Perkalian dan pembagian</li> <li>• Uang</li> <li>• Alat ukur</li> <li>• Hubungan antar satuan waktu, panjang dan berat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menentukan pola pada garis bilangan</li> <li>• mengubah bentuk perkalian menjadi pembagian</li> <li>• mengubah bentuk pembagian menjadi perkalian</li> <li>• membedakan bilangan ganjil dan genap berdasarkan hasil atau tidaknya apabila dibagi dua</li> <li>• menyebutkan jenis alat ukur sederhana</li> <li>• memilih alat ukur yang sesuai dengan benda yang diukur</li> <li>• membaca tanda waktu jam, setengah jam, seperempat jam pada jarum jam</li> <li>• membaca tanda waktu sampai lima menit pada jarum jam</li> <li>• menentukan hubungan antarsatuan waktu:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan posisi pada garis bilangan</li> <li>• Menentukan pola pada garis bilangan</li> <li>• Mengubah bentuk perkalian menjadi pembagian</li> <li>• Mengubah bentuk pembagian menjadi perkalian</li> <li>• Membedakan bilangan ganjil dan genap berdasarkan hasil atau tidaknya apabila dibagi dua</li> <li>• Menyebutkan jenis alat ukur sederhana</li> <li>• Memilih alat ukur yang sesuai dengan benda yang diukur</li> <li>• Membaca tanda waktu jam, setengah jam, seperempat jam pada jarum jam</li> <li>• Membaca tanda waktu sampai lima menit pada jarum jam</li> </ul>			

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Kegiatan Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
<p><b>5. IPA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami ciri-ciri dan kebutuhan makhluk hidup serta hal-hal yang mempengaruhi perubahan pada makhluk hidup</li> <li>Memahami kondisi lingkungan yang berpengaruh terhadap kesehatan, dan upaya menjaga kesehatan lingkungan</li> <li>Memahami sifat-sifat, perubahan sifat benda dan kegunaannya dalam kehidupan sehari-hari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggolongkan makhluk hidup secara sederhana</li> <li>Menjelaskan cara menjaga kesehatan lingkungan sekitar</li> <li>Mengidentifikasi sifat-sifat benda berdasarkan pengamatan meliputi benda padat, cair, dan gas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciri-ciri dan kebutuhan makhluk hidup dan tak hidup.</li> <li>Perubahan pada makhluk hidup</li> <li>Sifat-sifat benda</li> </ul>	<p>menit, jam, hari, minggu, bulan, dan tahun; dan antarsatuan berat : kg, ons, gram</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempraktekkan cara memelihara tanaman</li> <li>membuat klipng yang menunjukkan lingkungan sehat dan tidak sehat</li> <li>mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda padat</li> <li>mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda cair</li> <li>mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda gas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan hubungan antarsatuan waktu: menit, jam, hari, minggu, bulan, dan tahun; dan antarsatuan berat : kg, ons, gram</li> <li>Mempraktekkan cara memelihara tanaman</li> <li>Membuat klipng yang menunjukkan lingkungan sehat dan tidak sehat</li> <li>Mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda padat</li> <li>Mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda cair</li> <li>Mengidentifikasi sifat-sifat khusus benda gas</li> </ul>			
<p>❖ <b>Karakter peserta didik yang diharapkan : Disiplin ( Discipline )</b>  <b>Tekun ( diligence )</b>  <b>Tanggung jawab ( responsibility )</b></p>							

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok dan Uraian Materi	Kegiatan Belajar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
	Ketelitian ( <i>carefulness</i> ) Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ) Toleransi ( <i>Tolerance</i> ) Percaya diri ( <i>Confidence</i> ) Keberanian ( <i>Bravery</i> )						

## RENCANAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) TEMATIK

Nama Sekolah : MI SALAFIYAH SENGON.

Tema : Diri Sendiri

Kelas/Semester : I / 1

Alokasi Waktu : 3 minggu

### Standar Kompetensi :

1. IPS : Memahami identitas diri dan keluarga serta sikap saling menghormati dalam kemajemukan keluarga.
2. IPA : Mengenal anggota tubuh dan kegunaannya serta cara perawatannya.
3. PKN : Menerapkan hidup rukun dalam perbedaan.
4. Matematika : Melakukan penjumlahan dan pengurangan bilangan sampai 20.
5. Bahasa Indonesia :
  - Mendengarkan : Memahami bunyi bahasa, perintah dan dongeng yang dilisankan.
  - Berbicara : Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara lisan dengan perkenalan dan tegur sapa, pengenalan, benda dan fungsi anggota tubuh, dan deklamas.
  - Membaca : Memahami teks pendek dengan membaca nyaring.
  - Menulis : Menulis permulaan dengan menjiplak menebalkan, mencontoh, melengkapi, dan menyalin.
6. Seni Budaya dan Keterampilan :
  - Mengapresiasi karya seni rupa.
  - Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

### Kompetensi Dasar :

1. IPS :
  - Mengidentifikasi identitas diri, keluarga, dan kerabat.
2. IPA :
  - Mengenal bagian-bagian anggota tubuh dan kegunaannya serta cara perawatannya.
3. PKN :
  - Menjelaskan perbedaan jenis kelamin, agama, dan suku bangsa.
4. Matematika :
  - Membilang banyak benda.
  - Mengurutkan banyak benda.

5. **Bahasa Indonesia :**

- Membedakan bunyi bahasa.
- Memperkenalkan diri dengan bahasa yang santun.
- Mendeskripsikan benda-benda sekitar dan fungsi anggota tubuh dengan kalimat sederhana.
- Menjiplak berbagai bentuk gambar, lingkaran dan bentuk huruf.
- Menebalkan berbagai bentuk gambar, lingkaran, dan bentuk huruf.

6. **Seni Budaya dan Keterampilan :**

- Mengidentifikasi unsur rupa pada benda alam sekitar.
- Mengekspresikan diri melalui teknik menggunting / menyobek..

**i. Tujuan Pembelajaran\*\* :**

- Siswa dapat memperkenalkan diri, menceritakan anggota keluarga yang ada di rumahnya.
- Siswa dapat menunjukkan bagian-bagian anggota tubuh dan kegunaannya.
- Siswa dapat menjelaskan dan membiasakan merawat tubuhnya.
- Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri fisik dari laki-laki dan perempuan.
- Siswa dapat menyebutkan kegiatan dan permainan yang dilakukan oleh laki-laki dan perempuan.
- Siswa dapat menyebutkan banyak benda.
- Siswa dapat membandingkan dua kumpulan benda.
- Siswa dapat membaca dan menuliskan lambing bilangan.
- Siswa dapat mengurutkan bilangan dengan pola teratur.
- Siswa dapat membilang loncat 2, 3 dan 4.
- Siswa dapat mencocokkan informasi dengan gambar.
- Siswa dapat menyimak cerita dari gambar seri.
- Siswa dapat mendengarkan dan menyanyikan lagu.
- Siswa dapat menyebutkan identitas diri dengan bahasa yang santun.
- Siswa dapat menyebutkan ciri-ciri suatu benda.
- Siswa dapat menjiplak dan menebalkan huruf, gambar.
- Siswa dapat menyalin/mencontoh huruf, suku kata dan kata.
- Siswa dapat menggambar dari serangkaian titik, garis membentuk karya dua dimensi.
- Siswa dapat membuat benda karya mainan dengan teknik menyobek dan menggunting.

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Toleransi ( *Tolerance* )

Percaya diri ( *Confidence* )

Keberanian ( *Bravery* )

## II. Materi Ajar ( Materi Pokok ) :

- Identitas diri, keluarga dan kekerabatan.
- Bagian-bagian anggota tubuh, kegunaan dan cara perawatan.
- Hidup rukun dalam perbedaan
- Oprasi hitung.
- Tanggapan secara nonverbal terhadap informasi yang didengar.
- Kalimat sederhana untuk memperkenalkan diri.
- Penulisan huruf, kata dan kalimat sederhana.
- Berbagai jenis dan ukuran unsure rupa dua dimensi pada berbagai benda.
- Membuat karya kerajinan .

## iii. Metoda Pembelajaran :

- Ceramah
- Diskusi.
- Tanya jawab.
- Demontrasi.
- Pemberian tugas.

## IV. Langkah-langkah pembelajaran :

### A. Kegiatan awal :

Apresepsi/ Motivasi :

- Mengisi daftar kelas , berdoa, mempersiapkan materi ajar, model, alat peraga.
- Memperingatkan cara duduk yang baik ketika menulis, membaca.
- Mengumpulkan tugas/ PR

### B. Kegiatan inti :

#### Minggu I

**Pertemuan pertama : 3 x 35 menit ( IPA, PKN, Matematika)**

#### ▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengamati model/ gambar anggota tubuh.
- ☞ Menyanyikan lagu “ dua mata saya “
- ☞ Menunjukkan gambar dan menyebutkan nama-nama anggota tubuh

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melakukan diskusi sederhana tentang perbedaan fisik antara laki-laki dan perempuan.
- ☞ Menyebutkan perbedaan tugas antara laki-laki dan perempuan.
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang hak dan kewajiban laki-laki dan perempuan.
- ☞ Mengamati benda yang diperlihatkan guru ( kancing, kerang, manik-manik,pensil,dll )
- ☞ Mengamati benda yang ada di sekeliling siswa ( meja, buku, tas, dll )
- ☞ Membilang benda yang ada di sekeliling siswa dengan jumlah 1- 5 .



- ☞ Menyimpan kartu bilangan pada jumlah benda dengan tepat
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;

- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

#### ▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

### **Pertemuan ke dua 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, IPS, Matematika )**

#### ▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengamati gambar seri yang menceritakan tentang persiapan ke sekolah.
- ☞ Menyanyikan lagu “pergi sekolah “
- ☞ Menceritakan dengan kalimat yang sederhana isi dari gambar tersebut.
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang persiapan siswa bila pergi ke sekolah.
- ☞ Mendengarkan penjelasan guru tentang identitas diri, keluarga, dan kerabat.
- ☞ Menjelaskan kembali pentingnya identitas diri.

#### ▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menyebutkan keuntungan kita mempunyai identitas diri.
- ☞ Membilang benda yang diamati . secara individual dan klasikal.
- ☞ Melakukan penghitungan benda di depan kelas dengan jumlah 1 – 5
- ☞ Menyebutkan bilangan yang tepat sesuai dengan banyak benda
- ☞ Mengisi soal yang berkaitan dengan banyak benda.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;

- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Peretemuan ke tiga 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Siswa dapat Memperkenalkan diri di depan kelas identitas diri dengan kalimat yang santun.
- Secara bergiliran memperkenalkan diri.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- Menghitung beda pada gambar/ model dengan jumlah benda 1 – 10.
- Menyebutkan jumlah banyak benda 1 – 10.
- Meletakkan kartu bilangan pada jumlah benda dengan tepat.
- Seorang siswa meletakkan benda dan siswa lain menyimpan kartu bilangan yang tepat
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke empat 2 x 35 menit. ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Siswa dapat Melakukan pengamatan pada benda untuk menguraikan deskripsinya
- Mengungkapkan deskripsi benda dalam bentuk, warna, dan permukaan.

- ☞ Menunjukkan dan menyebutkan nama anggota tubuh melalui tubuh temannya.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke enam 3x 35 menit (Seni Budaya dan Keterampilan, Bahasa Indonesia)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengetahui titik sebagai awal sebuah gambar.
- ☞ Menggabungkan beberapa titik untuk membuktikan sebuah garis terdiri dari sekumpulan titik-titik yang berderet.
- ☞ Mengamati gambar anggota tubuh
- ☞ Menjelaskan kegunaan dari tiap anggota tubuh dengan menggunakan bahasa yang sederhana.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Membuat garis lurus, garis miring, garis zigzag dan garis lengkung.
- ☞ Membuat aneka garis ( garis lurus dan garis lengkung ) yang membentuk gambar lingkaran, segitiga, atau persegi.
- ☞ Membuat gambar yang berunsur garis.
- ☞ Mewarnai gambar tubuh dengan warna yang sesuai dan menjelaskan kegunaan dari tiap anggota tubuh.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

### **Minggu ke 2**

#### **Pertemuan pertama : 3 x 35 menit ( IPA, PKN, Matematika)**

##### **▪ Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengamati model/ gambar anggota tubuh.
- ☞ Menyanyikan lagu “ dua mata saya “
- ☞ Menunjukkan gambar dan menyebutkan nama-nama anggota tubuh
- ☞ Menjelaskan kegunaan dari tiap-tiap anggota tubuh yang diamati.
- ☞ Mengamati gambar bagian anggota tubuh dan menjelaskan kegunaanya.
- ☞ Meletakkan kartu yang bergambar bagian anggota tubuh untuk meletakkan
- ☞ Pada kartu yang bertuliskan kegunaanya.
- ☞ Mengamati banyak benda yang disediakan guru.
- ☞ Membilang benda tersebut dengan jumlah bervariasi. ( 11 – 20 )

##### **▪ Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menyebutkan nama bilangan sesuai dengan banyak benda.
- ☞ Membandingkan kembali dua kelompok benda yang berbeda jumlahnya.
- ☞ Menjelaskan bahwa dua kumpulan benda tersebut lebih banyak atau lebih sedikit atau sama banyak.
- ☞ Menyebutkan nama teman yang berjenis kelamin laki –laki dan perempuan.
- ☞ Memberikan contoh kegiatan yang dapat dilakukan oleh laki-laki dan perempuan..
- ☞ Melakukan diskusi sederhana tentang kegiatan yang dapat dilakukan oleh laki-laki maupun perempuan.
- ☞ Mengambil kesimpulan bahwa hak dan kewajiban laki-laki sama, ada beberapa hal yang tidak dapat dilakukan oleh laki-laki maupun perempuan sebagai kodrat.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

##### **▪ Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

#### **Pertemuan ke dua 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, IPS, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Menyimak tugas yang disampaikan guru dalam mengerjakan tugas.
- ☞ Menjelaskan manfaat mempunyai alamat tempat tinggal

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Membuat bentuk garis, lingkaran di udara dengan posisi memegang alat tulis.
- ☞ Memperhatikan lembar tugas yang harus dilakukan adalah menjiplak bentuk, garis dan lingkaran dengan posisi duduk dan memegang alat tulis yang benar.,
- ☞ Menjiplak berbagai bentuk yang mendekati bentuk huruf.
- ☞ Menceritakan alamat rumah dan alamat sekolah
- ☞ Menceritakan kegiatan sebelum pergi ke sekolah.
- ☞ Menceritakan keadaan sekolah, jarak, dan suasana di sekolah.
- ☞ Menyebutkan bilangan yang tepat untuk jumlah sekumpulan benda.
- ☞ Menuliskan di udara bentuk bilangan 1 sampai 10.
- ☞ Menuliskan bilangan yang sesuai dengan banyak benda pada papan tulis.
- ☞ Membaca nama bilangan yang tertera pada papan tulis.
- ☞ Mengerjakan latihan menuliskan lambang bilangan dan membacanya secara individual dan klasikal.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke tiga 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Menyimak uraian tugas yang disampaikan guru,
- ☞ Memperhatikan Lembar tugas yang diberikan guru, yang harus dilakukan adalah menebalkan bentuk, garis, lingkaran dengan posisi duduk dan memegang alat tulis yang baik.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menyebutkan bilangan yang tepat untuk jumlah sekumpulan benda.

- ☞ Menuliskan di udara bentuk bilangan 11 sampai 20 .
- ☞ Menuliskan bilangan yang sesuai dengan banyak benda pada papan tulis.
- ☞ Membaca nama bilangan yang tertera pada papan tulis.
- ☞ Mengerjakan latihan menuliskan lambang bilangan dan membacanya secara individual dan klasikal.
- ☞ Menirukan kata-kata yang diucapkan guru yang mengandung vocal eu.( ceuli, peureup, beubeur, dll )
- ☞ Mengeja setiap kata untuk membedakan bunyi dan penulisan antara e` , e, dan eu.
- ☞ Membedakan suara e` , e dan eu pada kata dengan cara menyimpan kartu huruf dengan tepat.
- ☞ Membaca ulang secara individual kata-kata yang mempunyai vocal e` , e, dan eu.
- ☞ Membaca ulang secara klasikal kata-kata yang mempunyai vocal e` , e, dan eu.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke empat 2 x 35 menit. ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Membaca huruf yang sudah dijiplak dan ditebalkan.
- ☞ Membaca lambang bilangan 1 – 10 yang di perlihatkan guru melalui kartu bilangan secara urut.
- ☞ Membaca lambang bilangan 11 – 20 yang diperlihatkan guru melalui kartu bilangan secara urut.
- ☞ Membaca lambang bilangan 1- 20 yang diperlihatkan guru melalui kartu huruf secara acak.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melakukan menjiplak bentuk huruf lepas a, i, dengan posisi duduk dan memegang alat tulis dengan baik.
- ☞ Menebalkan bentuk huruf lepas a , i dengan posisi duduk dan memegang alat tulis yang baik.
- ☞ Menyimpan kartu bilangan sesuai dengan yang diucapkan guru..

- ☞ Mengambil kartu bilangan sesuka hati lalu membacanya.
- ☞ Menuliskan lambang bilangan sesuai yang diucapkan guru.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke lima 3 x 35 menit ( Matematika, Bahasa Indonesia)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengamati sekelompok benda yang berjumlah 1 – 10.
- ☞ Mengelompokkan benda tersebut dari jumlah yang terkecil.
- ☞ Membaca lambang bilangan dari tiap jumlah kelompok benda yang telah berurut.
- ☞ Membaca hasil jiplakan dan menebalkan huruf yang sudah dipelajari.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menuliskan lambang bilangan dari tiap jumlah kelompok benda.
- ☞ Melakukan menjiplak bentuk huruf lepas e, o, m, n, b, d dengan posisi duduk dan memegang alat tulis dengan baik.
- ☞ Menebalkan bentuk huruf lepas e, o, m, n, b, d dengan posisi duduk dan memegang alat tulis yang baik.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa

- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke enam 3x 35 menit (Seni Budaya dan Keterampilan, Bahasa Indonesia)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengenal warna lain selain warna dasar.
- ☞ Membaca huruf, suku kata dan kata yang ditulis.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Melakukan percobaan untuk mengenal warna dasar, dengan menggunakan cat air, spidol, pensil warna.
- ☞ Mewarnai lingkaran, persegi dan segi tiga dngan warna dasar yang berbeda.
- ☞ Mewarnai gambar benda alam dengan warna yag sesuai.
- ☞ Mewarnai gambar benda lain dengan warna yang sesuai.
- ☞ Menyalin / mencontoh huruf, suku kata dan kata yang mengandung huruf a, I, u, e, o , m, b, d, dan n, b, d
- ☞ Menuliskan huruf, suku kata dan kata yang didiktekan guru.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Minggu ke 3**

**Pertemuan pertama : 3 x 35 menit ( IPA, PKN, Matematika)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Mengamati model/ gambar anggota tubuh.
- ☞ Menyanyikan lagu " Bangun tidur "
- ☞ Menunjukkan gambar dan menyebutkan nama-nama anggota tubuh
- ☞ Menjelaskan cara perawatan anggota tubuh yang diamati..
- ☞ Menjelaskan perlunya saling menghargai perbedaan dari tiap individu.
- ☞ Menjelaskan bahwa dari perbedaan dapat menciptakan kerukunan bukan perselisihan.
- ☞ Membaca lambang bilangan dari tiap jumlah kelompok benda yang telah berurut.



▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendiskusikan secara sederhana manfaat merawat anggota tubuh.
- ☞ Menyebutkan kerugian bila tidak merawat anggota tubuh.
- ☞ Membiasakan diri untuk merawat anggota tubuh.
- ☞ Menyebutkan jenis permainan yang biasa dilakukan oleh anak laki-laki
- ☞ Memperagakan jenis permainan yang biasa dilakukan anak laki-laki.
- ☞ Menyebutkan jenis permainan yang biasa dilakukan anak perempuan.
- ☞ Mengamati sekelompok benda yang berjumlah 1 – 10.
- ☞ Mengelompokkan benda tersebut dari jumlah yang terbesar.
- ☞ Menuliskan lambang bilangan dari tiap jumlah kelompok benda.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke dua 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, IPS, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Membaca huruf yang sudah ditulis.
- ☞ Menceritakan nama ayah, ibu, kakak, adik dan kerabat yang ada di rumah.
- ☞ Menjelaskan hubungan kekerabatan antara anggota keluarga yang ada di rumah.
- ☞ Menjelaskan bahwa kerukunan harus selalu dijaga.
- ☞ Membaca sekelompok bilangan 1 – 20 secara urut.
- ☞ Melingkari bilangan yang berpola loncat ( kelipatan) 2 .
- ☞ Membaca nama bilangan yang berpola loncat 2 .

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menuliskan/ menyalin kalimat sederhana yang terdiri dari tiga kata yang dibangun oleh huruf a, i, u, e, o, m, n, b dan d
- ☞ Menyalin/ menuliskan huruf yang dipelajari ke dalam tulisan tegak bersambung.
- ☞ Menyebutkan bilangan yang berpola loncat 2.
- ☞ Menuliskan bilangan yang berpola loncat 2 di papan tulis..

- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Peretemuan ke tiga 3 x 35 menit ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Menyalin kalimat sederhana dari papan tulis yang disusun dari huruf yang sudah dipelajari ke dalam buku tulis sendiri.
- ☞ Membaca setiap kalimat yang ditulis.
- ☞ Membaca sekelompok bilangan 1 – 20 secara urut.
- ☞ Melingkari bilangan yang berpola loncat ( kelipatan) 3 .
- ☞ Membaca nama bilangan yang berpola loncat 3.
- ☞ Menirukan kata-kata yang diucapkan guru yang mengandung vocal eu. ( ceuli, peureup, beubeur, dll )
- ☞ Membaca ulang secara individual kata-kata yang mempunyai vocal e`, e, dan eu.
- ☞ Membaca ulang secara klasikal kata-kata yang mempunyai vocal e`, e, dan eu.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menyebutkan bilangan yang berpola loncat 3.
- ☞ Menuliskan bilangan yang berpola loncat 3 di papan tulis..
- ☞ Mengeja setiap kata untuk membedakan bunyi dan penulisan antara e`, e, dan eu.
- ☞ Menunjukkan perbedaan penulisan huruf e`, e dan eu.
- ☞ Menuliskan kata-kata yang didiktekan yang disusun dari konsonan dan vokal e`, e, dan eu.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;

- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke empat 2 x 35 menit. ( Bahasa Indonesia, Matematika )**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Menyalin/ mencontoh kata yang ditulis di papan tulis.dengan menggunakan huruf lepas.
- ☞ Membaca kata-kata yang ditulis di papan tulis..
- ☞ Membaca sekelompok bilangan 1 – 20 secara urut.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menuliskan kata yang didiktekan guru dengan menggunakan tulisan tegak bersambung..
- ☞ Melingkari bilangan yang berpola loncat ( kelipatan) 4 .
- ☞ Menyebutkan bilangan yang berpola loncat 4.
- ☞ Menuliskan bilangan yang berpola loncat 4 di papan tulis..
- ☞ Membaca nama bilangan yang berpola loncat 4.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke lima 3 x 35 menit ( Matematika, Bahasa Indonesia)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Membaca bilangan yang berpola loncat 2 ,3, dan 4 .
- ☞ Membaca setiap kalimat yang ditulis dalam buku tulis sendiri.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Menuliskan lambang bilangan yang berpola loncat 2, 3, dan 4.
- ☞ Melengkapi urutan bilangan yang berpola loncat 2, 3, dan 4.
- ☞ Menyalin/ mencontoh kalimat dari buku k dalam buku tulis sendiri.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa
- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

**Pertemuan ke enam 3x 35 menit (Seni Budaya dan Keterampilan, Bahasa Indonesia)**

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Siswa dapat Melakukan percobaan untuk mengenal warna tambahan, dari paduan warna-warna dasar dengan menggunakan cat air.
- ☞ Menyebukan warna baru hasil dari paduan 2 warna dasar yang berbeda.
- ☞ Mewarnai bentuk dengan warna tambahan.
- ☞ Menyalin/ mencotoh kalimat yang ditulis di papan tulis dengan menggunakan huruf lepas.
- ☞ Menyalin / mncontoh kalimat yang didiktean guru dengan menggunakan tulisan sambung.

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ Guru bertanya jawab tentang hal-hal yang belum diketahui siswa

- ☞ Guru bersama siswa bertanya jawab meluruskan kesalahan pemahaman, memberikan penguatan dan penyimpulan

### C. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Membuat kesimpulan dari tiap materi yang disampaikan.
- ☞ Mengerjakan post tes
- ☞ Pemberian PR / tugas

### V. Alat dan Sumber Belajar

#### • Buku Sumber :

- ☞ Buku Pengetahuan sosial SD kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan
- ☞ Buku Sains SD Kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan
- ☞ Buku Pendidikan Kewarganegaraan kelas 1 SD , Penerbit Buku ajar siswa yang relevan
- ☞ Buku Pelajaran Matematika SD Kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan.
- ☞ Buku Bina Bahasa Indonesia dan Sastra SD Kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan
- ☞ Buku Saya Ingin Terampil dan Kreatif D kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan.
- ☞ Buku Piwulang Basa SD Kelas 1, Penerbit Buku ajar siswa yang relevan.

#### • Alat Peraga :

- ☞ Gambar anggota tubuh.
- ☞ Gambar keluarga dari majalah / foto keluarga.
- ☞ Kartu huruf
- ☞ Kartu bilangan.
- ☞ Manik-manik, kelereng, batu-batuan, kerang.
- ☞ Cat air , kuas

### VI. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<b>1. IPS :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan nama lengkap dan panggilan beserta usia.</li> <li>• Menceritakan alamat tempat tinggal dan alamat sekolah .</li> </ul>	Tes lisan Tes tertulis	pilihan ganda isian	<b>1. IPS :</b> Isilah titik-titik di bawah ini ! 1. nama saya ..... 2. rumah saya di ..... 3. adik saya ada ..... 4. kakak saya ada ..... 5. saya sekolah di .....

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan nama ayah dan ibu, serta anggota keluarga yang tinggal di rumah.</li> </ul> <p><b>2. IPA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan bagian-bagian tubuh ( mata, hidung, telinga, gigi, dll)</li> <li>Menceritakan kegunaan bagian-bagian tubuh yang diamati.</li> <li>Menunjukkan cara merawat tubuh.</li> <li>Membiasakan merawat tubuh agar tumbuh sehat dan kuat.</li> </ul> <p><b>3. PKN :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan ciri-ciri fisik perbedaan antara perempuan dan laki-laki.</li> <li>Menceritakan kegiatan yang dilakukan oleh laki-laki dan perempuan.</li> <li>Menyebutkan jenis permainan yang dilakukan oleh anak laki-laki dan anak perempuan.</li> </ul> <p><b>4. Matematika :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan banyak benda.</li> <li>Membandingkan dua kumpulan benda melalui istilah lebih banyak dan lebih sedikit.</li> <li>Membaca dan menulis lambing bilangan.</li> <li>Mengurutkan sekelompok bilangan yang berpola</li> </ul>			<p><b>2. IPA :</b></p> <p>Silanglah a, b atau c pada jawaban yang tepat !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ini gambar .....       <ol style="list-style-type: none"> <li>mata</li> <li>telinga</li> <li>kaki</li> </ol> </li> <li>bila kita makan menggunakan .....       <ol style="list-style-type: none"> <li>tangan</li> <li>Hidung</li> <li>mulut.</li> </ol> </li> <li>membaca menggunakan .....       <ol style="list-style-type: none"> <li>rambut</li> <li>mata</li> <li>Perut</li> </ol> </li> <li>mata saya ada ....       <ol style="list-style-type: none"> <li>satu</li> <li>dua</li> <li>tiga.</li> </ol> </li> <li>supaya bersih gigi harus .....       <ol style="list-style-type: none"> <li>dicuci</li> <li>digosok</li> <li>dicabut</li> </ol> </li> </ol> <p><b>3. PKN :</b></p> <p>Isilah titik-titik di bawah ini !</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ibu saya seorang .....</li> <li>anak perempuan bermain .....</li> <li>layang-layang dimainkan oleh anak .....</li> <li>sesama teman harus selalu .....</li> <li>bertengkar perbuatan .....</li> </ol>

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<p>teratur dari yang terkecil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengurutkan sekelompok bilangan yang berpola teratur mulai dari yang terbesar.</li> <li>• Membilang loncat 2, 3, dan 4.</li> </ul> <p><b>5. Bahasa Indonesia :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencocokkan gambar dengan informasi.</li> <li>• Mendengarkan cerita gambar seri tentang persiapan pergi ke sekolah.</li> <li>• Mendengarkan dan menyanyikan lagu.</li> <li>• Menyebutkan data diri dan identitas keluarga dengan kalimat sederhana.</li> <li>• Menyebutkan warbna, bentuk dan permukaan benda.</li> <li>• Menyebutkan nama anggota</li> </ul> <p><b>6. Seni Budaya dan Keterampilan. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengelompokkan berbagai jenis bintik, garis, warna dan bentuk pada benda dua dimensi di alam sekitar.</li> <li>• Mengelompokkan berbagai ukuran bintik, garis, bidang, warna dan bentuk pada hasil karya dua dimensi di alam sekitar.</li> </ul>			<p><b>4. Matematika :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. gambar kelereng ada .....</li> <li>2. gambar bunga ada .....</li> <li>3. gambar pensil ada .....</li> <li>4. bangku di kelas ada .....</li> <li>5. penghapus papan tuls di kelas ada .....</li> </ol> <p><b>5. Bahasa Indonesia :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cocokkanlah gambar dengan informasi.</li> <li>• Ceritakanlah gambar seri tentang persiapan pergi ke sekolah.</li> <li>• nyanyikanlah lagu.</li> <li>• Sebutkanlah data diri dan identitas keluarga dengan kalimat sederhana.</li> <li>• Sebutkanlah warbna, bentuk dan permukaan benda.</li> <li>• Sebutkanlah nama anggota</li> </ul> <p><b>6. Seni Budaya dan Keterampilan. :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelompokkanlah berbagai jenis bintik, garis, warna dan bentuk pada benda dua dimensi di alam sekitar.</li> <li>• Kelompokkanlah berbagai ukuran bintik, garis, bidang, warna dan bentuk pada hasil karya dua dimensi di alam sekitar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LKS</li> <li>• Lmbar observasi.</li> </ul>

Kriteria Penilaian:

Produk ( hasil diskusi )

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Konsep	* semua benar * sebagian besar benar * sebagian kecil benar * semua salah	4 3 2 1

Performansi

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1.	Kerjasama	* bekerjasama * kadang-kadang kerjasama * tidak bekerjasama	4 2 1
2.	Partisipasi	* aktif berpartisipasi * kadang-kadang aktif * tidak aktif	4 2 1

lembar Penilaian

No	Nama Siswa	Performan		Produk	Jumlah Skor	Nilai
		Kerjasama	Partisipasi			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

DAFTAR

Nilai = ( Jumlah skor / jumlah skor maksimal ) X 10.

Mengetahui

Sengon,

2015

Kepala MI Salafiyah Sengon

Guru Tematik Kelas I

  
SITIYANTO, S.Ag

  
SITI ASİYAH NURFITROH, S.Pd.I

NIP. 197608142005011002

NIP.





KEMENTERIAN AGAMA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PEKALONGAN

Jl. Kusumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412572-412575  
Website: [www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id](http://www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id) Email: [tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

nomor : Sti.20/D.0/PP.00/392/2015

Pekalongan, 14 April 2015

lampiran : -

tujuan : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth.

Drs. Moh. Muslih, M.Pd, Ph.D

di -

PEKALONGAN

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : MINARSIH

NIM : 202109217

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

“PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM MENINGKATKAN  
KREATIVITAS PESERTA DIDIK MI SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG”

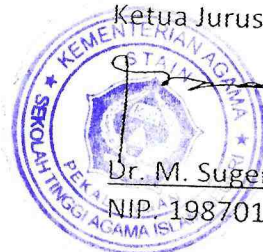
Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

a.n. Ketua

Ketua Jurusan Tarbiyah



Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag.

NIP. 198701 12 2000 03 1 001



**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
MADRASAH IBTIDAIYAH SALAFIYAH SENGON**

**Terakreditasi A**

Alamat : Jl. Kauman No. 08 Sengon Subah Batang 51262

Email : [missengon@yahoo.co.id](mailto:missengon@yahoo.co.id)

**SURAT KETERANGAN**

**Nomor : 27/MIS/IX/2015**

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MI Salafiyah Sengon Subah Batang, menerangkan bahwa :

Nama : **MINARSIH**

NIM : **202109217**

Fakultas/ Jurusan : **TARBIYAH/ PAI**

Alamat : **Desa Beji Rt 02 Rw 01 Kecamatan Tulis Kabupaten Batang**

Benar – benar telah melaksanakan Penelitian di Madrasah kami pada tanggal 5 September sampai dengan 30 September 2015 untuk menyusun sebuah skripsi dengan judul **“PENERAPAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS PESERTA DIDIK MI SALAFIYAH SENGON SUBAH BATANG”**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk digunakan seperlunya.

Sengon, 30 September 2015

Kepala MI Salafiyah Sengon



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS PRIBADI

Nama Lengkap : MINARSIH

Tempat Lahir : Batang

Tanggal Lahir : 28 Agustus 1990

Alamat : Desa Beji RT. 002 / RW. 001 Tulis Batang

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Beji 03 Tulis Batang lulus tahun 2002
2. SMP N 01 Tulis Batang lulus tahun 2005
3. SMA YMI Wonopringgo lulus tahun 2008
4. STAIN Pekalongan jurusan Tarbiyah masuk tahun 2009

### B. DATA ORANG TUA

#### 1. Ayah Kandung

Nama Lengkap : Kasdolah, Alm.

Pekerjaan : Dagang

Agama : Islam

Alamat : Desa Beji RT. 002 / RW. 001 Tulis Batang

#### 2. Ibu Kandung

Nama Lengkap : Casriyah

Pekerjaan : Dagang

Agama : Islam

Alamat : Desa Beji RT. 002 / RW. 001 Tulis Batang

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, Agustus 2015

Yang Membuat



**MINARSIH**

NIM. 202109217