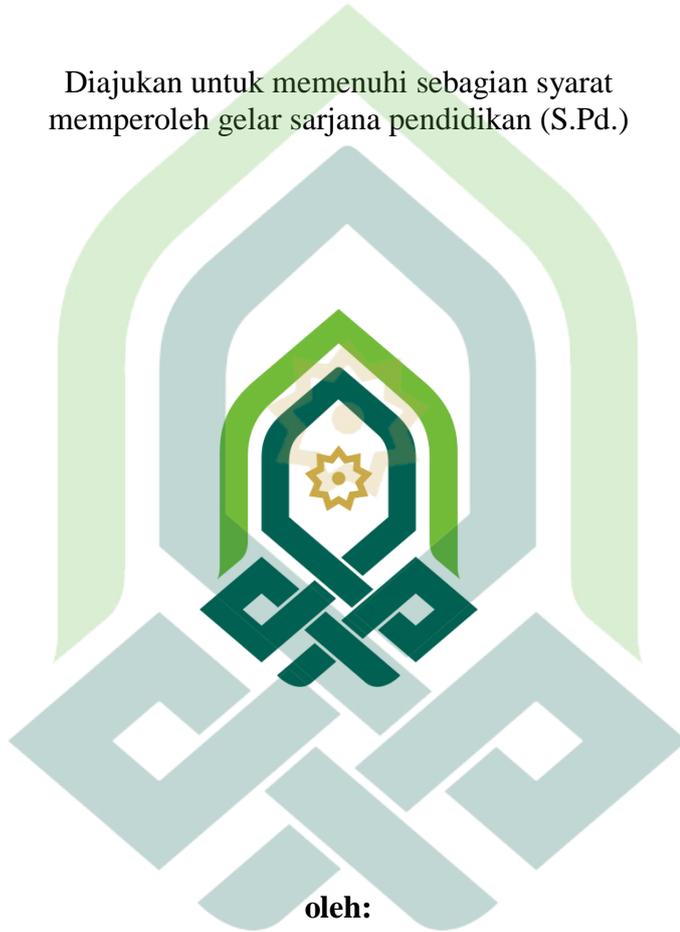




**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND  
UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19  
KEBULEN KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



oleh:

**NAIMAH**  
**NIM. 2023114014**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**



**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND  
UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19  
KEBULEN KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



oleh:

**NAIMAH**  
**NIM. 2023114014**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NAIMAH

Nim : 2023114014

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 23 Januari 2019

Yang menyatakan



NAIMAH

NIM. 2023114014

Aris Nurkhamidi, M.Ag  
Jl. WR. Supratman Gg. 13/18 Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Jumlah : 5 (lima) eksemplar  
Judul : Naskah Skripsi  
Sdri. Naimah

Kepada  
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PGMI  
di  
Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : NAIMAH  
NIM : 2023 114 014  
Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
Judul : IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND  
UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI  
19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN

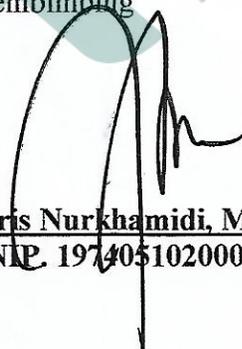
Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 22 Januari 2019

Pembimbing

  
Aris Nurkhamidi, M.Ag  
NIP. 197405102000031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku, Kajen, Pekalongan Telp 085728204134  
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri

Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **NAIMAH**  
NIM : **2023114014**  
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER  
DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT  
SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA  
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Selasa, 26 Februari 2019 dan dinyatakan **LULUS**  
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Imam Suraji M.Ag  
NIP. 19550704 198103 1 006

Umum Budi Karyanto M.Hum  
NIP. 19710701 200501 1 002

Pekalongan, 19 Maret 2019

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1001





## PERSEMBAHAN

Ucapan syukur hanya untuk Allah Swt. yang telah menganugerahi nikmat berupa kesehatan, waktu dan kesempatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang kita nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari kiamat. Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Kedua orang tuaku (Ibunda Musiyam dan Ayahanda Casum). Kepada ayah yang telah mengajarku arti sebuah perjuangan, pengorbanan dan ketegaran dalam menjalani kehidupan. Kepada ibu yang tak pernah berhenti untuk memberikan kasih dan sayang yang tak akan pernah terbalaskan dengan hal apapun. Segala perjuangan dan pengorbanan yang telah Ibu dan Ayah berikan sehingga penulis bisa menempuh pendidikan hingga ke jenjang perguruan tinggi, serta doa dan restu yang selalu mengiringi langkah penulis sehingga penulis tetap tegar dan mampu menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini.



## MOTO

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ  
وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ٧٠

*Artinya : “Dan sesungguhnya telah Kami muliakan nanak-anak Adam, Kami angkut mereka di daratan dan di lautan, Kami beri mereka rezeki dari yang baik-baik dan Kami lebihkan mereka dengan kelebihan yang sempurna atas kebanyakan makhluk yang telah Kami ciptakan.” (Qs. al-Isra [17] ; 70)*

## ABSTRAK

Naimah. 2018. “Implementasi Ekstrakurikuler Drumband untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing : Aris Nurkhamidi, M.Ag.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler drumband dan Bakat seni

Kegiatan ekstrakurikuler sekolah merupakan bagian penting dalam sistem pendidikan modern. Kegiatan sekolah –apapun namanya- membantu dalam membentuk kebiasaan, keterampilan, nilai moral, dan gaya berpikir yang sepatutnya dalam meneruskan dan berpartisipasi dalam pendidikan. Ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen pada realitanya mampu mengembangkan bakat seni siswanya, hal ini bisa dijadikan sebagai contoh bagi sekolah lainnya dalam mengembangkan bakat peserta didiknya melalui pengadaan kegiatan ekstrakurikuler.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti merumuskan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan? 2) Bagaimana pengembangan bakat seni siswa di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan? 3) Apa saja faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan. Tujuan dari penelitian ini yaitu 1) Untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan 2) Untuk mengetahui bagaimana pengembangan bakat seni di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan 3) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler drumband MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode Milles and Huberman, melalui 3 langkah utama yaitu: reduksi data (*Data Reduktion*), penyajian data (*Data Display*), dan verifikasi (*Conclusion Drawing*).

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen telah berjalan baik, hal ini terbukti dengan berjalannya kegiatan ini secara rutin tiap minggunya. Drumband MSI 19 Kebulen juga sering di sewa dalam acara-acara warga, seperti acara khitan, wisuda TPQ, dan kirab maulid. *Kedua*, faktor pendukung dan penghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen dimana faktor pendukungnya meliputi tingginya minat siswa, Keinginan dan kesungguhan guru untuk mengembangkan bakat siswa di bidang seni, Kepedulian Yayasan Terhadap Terselenggaranya Kegiatan Ekstrakurikuler



Drumband, Alat musik yang boleh dibawa pulang, Adanya motivasi yang tinggi dari pihak madrasah dan pihak luar. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu Minimnya waktu belajar drumband di Madrasah, kurangnya pembiayaan.





## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur selalu dipanjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga dengan hati dan tangan yang dibimbing Skripsi ini dapat diselesaikan. Salawat serta salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, beserta keluarganya. Beratnya tantangan dan kesulitan yang tetap harus dihadapi dan diselesaikan dengan hati yang lapang, serta partisipasi dari berbagai pihak yang telah banyak membantu baik moril maupun materil sehingga skripsi yang berjudul “IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN” dapat diselesaikan sebagai kewajiban bagi peneliti dalam melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan IAIN Pekalongan.

Alhamdulillah berkat bimbingan, bantuan dan dorongan orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H.Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. Sugeng Solehudin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.



3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.SI, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang selalu memberi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak M. Aris Nurkhamidi, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan dengan sabar memberikan bimbingan serta pengarahan selama pembuatan skripsi.
5. Bapak Ahmad Ta'rifin, M.Ag selaku wali study yang senantiasa memberi nasehat dan motivasi. Serta Bapak Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik peneliti selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
6. Ibu Nuruz Zaidah, S.Ag, S.Pd, selaku kepala sekolah MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan yang telah memberi izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Fatkhul Yaasin dan Ibu Khotijah, S.Pd selaku pelatih ekstrakurikuler drum band di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan yang telah membantu memberikan informasi terkait kegiatan ekstrakurikuler drum band di MSI 19 Kebulen
8. Kakak-kakakku (Nur Afidah, Nur Jamilah, Siti Amiroh dan Ulatul Jannah) yang tak pernah lelah untuk slalu menyemangati
9. K.H. Zainal Arifin dan Ibu Nyai Hj. Farikhah selaku pengasuh PP.STQ. Al-Arifiyah serta keluarga yang tak pernah lelah mentransfer ilmu-ilmunya kepada saya dengan penuh hikmah dan kasih sayang.

10. Teman-teman di PP.STQ. Al-Arifiah yang slalu mensupport saya dan menghibur dikala lelah.
11. Teman-teman PGMI angkatan 2014 yang telah menemani perjalanan perkuliahanku hingga usai
12. Segenap dosen dan civitas akademik IAIN Pekalongan
13. Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal soleh. Kami sangat menyadari di dalam skripsi ini masih banyak sekali kekurangan, untuk itu kritik dan saran sangat kami harapkan. Harapan kami semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memenuhi harapan dari semua pihak.

Pekalongan, 23 Januari 2019

Penulis,

**DAFTAR ISI**

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pernyataan</b> .....	ii
<b>Halaman Nota Pembimbing</b> .....	iii
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	iv
<b>Halaman Persembahan</b> .....	v
<b>Halaman Moto</b> .....	vi
<b>Abstrak</b> .....	vii
<b>Kata Pengantar</b> .....	ix
<b>Daftar Isi</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori	
1. Ekstrakurikuler.....	14
a. Pengertian Ekstrakurikuler .....	14
b. Fungsi dan Tujuan Ekstrakurikuler .....	15
c. Jenis Kegiatan Ekstrakurikuler .....	19
d. Prinsip-prinsip ekstrakurikuler.....	19
2. Drumband.....	20
a. Pengertian Drumband.....	20
b. Manfaat Drumband.....	20
c. Fungsi Drumband.....	23
3. Pengembangan Bakat	
a. Pengertian Bakat.....	23



b. Macam-macam Bakat .....	26
c. Faktor-Faktor yang Memengaruhi Bakat.....	32
d. Upaya Mengembangkan Bakat .....	33
4. Seni	
a. Pengertian Seni.....	34
b. Prinsip Bentuk Seni .....	35
c. Bentuk-bentuk Karya Seni .....	37
B. Kajian Pustaka .....	38
C. Kerangka Berfikir.....	42
<b>BAB III DATA IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN</b>	
A. Gambaran Umum MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	44
1. Sejarah Berdirinya MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	45
2. Letak MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	46
3. Struktur Organisasi MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	48
4. Visi, Misi, dan Tujuan MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	44
5. Sarana dan Prasarana MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	49
6. Keadaan Guru dan Karyawan MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	50
7. Keadaan Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	52
B. Implementasi Ekstrakurikuler Drumband MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	52
C. Pengembangan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	68
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Ekstrakurikuler Drumband untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	70
<b>BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN</b>	
A. Analisis Implementasi Ekstrakurikuler Drumband.....	75



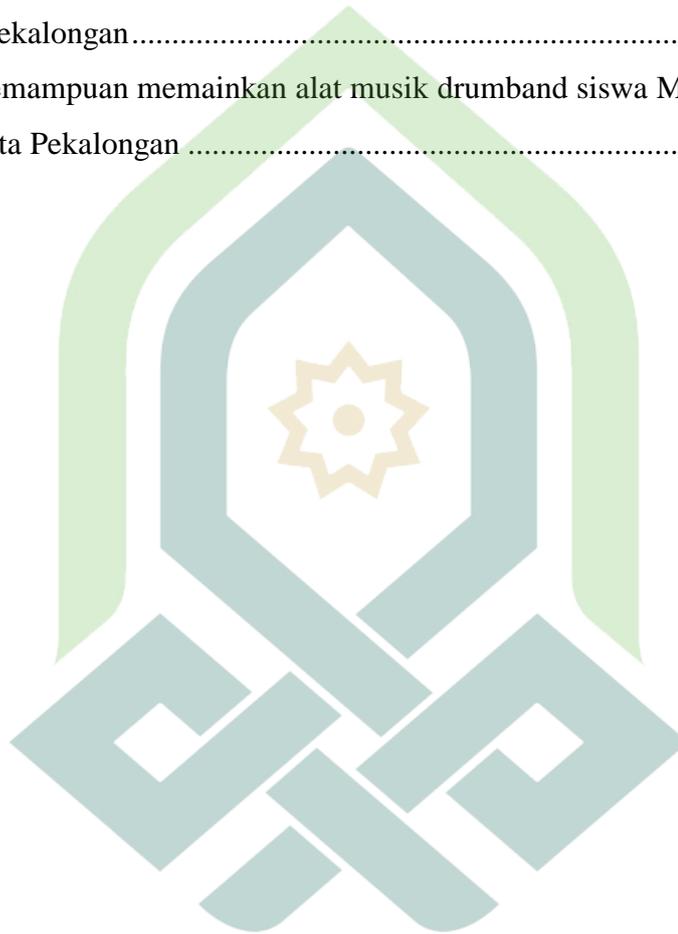
B. Analisis Pengembangan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	80
C. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	83
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	89
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Sarana dan prasarana MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	50
Tabel 3.2	Data Guru dan Karyawan MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	51
Tabel 3.3	Data Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	53
Tabel 3.4	Jadwal Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.....	56
Tabel 3.5	Kemampuan memainkan alat musik drumband siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	66





## DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan Kerangka Berfikir .....	43
3.1 Struktur Organisasi MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan .....	46





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilakukan di luar kelas atau di luar jam pelajaran untuk menumbuhkembangkan sumber daya manusia yang dimiliki peserta didik yang berkaitan dengan aplikasi ilmu pengetahuan yang didapatkan peserta didik di dalam kelas maupun di dalam lingkungan untuk membimbing peserta didik dalam mengembangkan potensi dan bakat yang ada dalam dirinya melalui kegiatan yang wajib maupun pilihan.<sup>1</sup>

Kegiatan ekstrakurikuler sekolah merupakan bagian penting dalam sistem pendidikan modern. Kegiatan sekolah –apa pun namanya- membantu dalam membentuk kebiasaan, keterampilan, nilai moral, dan gaya berpikir yang sepatutnya dalam meneruskan dan berpartisipasi pendidikan. Sehingga, anak-anak yang bergabung dalam kegiatan sekolah memiliki kapabilitas dalam menyelesaikan pendidikan akademisnya, dan mereka memiliki tingkat kecerdasan tinggi, serta pemikiran positif terhadap teman-teman dan para gurunya.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Departemen Agama RI, *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Dirjen Kelembagaan Agama Islam, 2005), hlm. 3-4

<sup>2</sup>Amal Abdul Salam al Khalili, *Mengembangkan Kreativitas Anak*, (Jakarta: Pustaka al-kautsar, 2005), hlm. 378

Drumband adalah sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik (tiup, perkusi, dan sejumlah instrumen pit) secara bersama-sama. Penampilan drumband merupakan kombinasi dari permainan musik (tiup, dan perkusi) serta aksi baris-berbaris dari pemainnya.<sup>3</sup>

Setiap individu terlahir dengan bakat yang berbeda-beda. Dengan bakat yang dimiliki setiap individu tersebut maka ia berpotensi untuk mencapai prestasi tertentu dibidang tertentu. Bakat biasa diterjemahkan menjadi *aptitude* yang berasal dari kata *aptus*, menunjukkan sesuatu yang *inherent* dalam diri seseorang dan yang lebih banyak dikenal sebagai suatu kemungkinan bersifat potensial daripada suatu kapasitas atau kemampuan (*ability*) tertentu untuk belajar ataupun berkinerja tertentu.<sup>4</sup>

Keberbakatan tumbuh dari proses interaktif antara lingkungan yang merangsang dan kemampuan pembawaan dan prosesnya. Pengembangan potensi pembawaan ini akan paling mudah dan paling efektif jika dimulai sejak usia dini, yaitu tahun pertama dari kehidupan, dan memerlukan perangsangan serta tantangan seumur hidup agar dapat mencapai perwujudan (aktualisasi) pada tingkat tinggi. Dengan perkataan lain, anak berbakat memerlukan program yang sesuai dengan perkembangannya.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Drumben> diakses pada Selasa, 23 Januari 2018 pukul 10.53

<sup>4</sup>Conny R. Semiawan, dkk, *Kreativitas Keberbakatan*, (Jakarta: Indeks, 2010), hlm. 29

<sup>5</sup>Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta. 1999)



Potensi dan bakat yang dimiliki setiap pribadi tidak akan bisa berkembang tanpa adanya upaya-upaya yang dilakukan. Maka dari itu diperlukan adanya program khusus yang sesuai dengan bakat dan potensinya. Salah satu upaya sekolah untuk mengembangkan bakat peserta didiknya yaitu dengan menciptakan sebuah wadah pengembangan bakat dan minat peserta didik dalam sebuah kegiatan ekstra kurikuler.

MSI 19 Kebulen adalah sebuah madrasah swasta di bawah Departemen Agama, yang terletak di Jl. Darma Bakti Gg. 12 No. 9A. Kegiatan ekstrakurikuler drumband diwajibkan bagi siswa kelas IV, V dan VI. Jumlah keseluruhan peserta kegiatan ekstrakurikuler drumband adalah 55 siswa. Kegiatan ini dilakukan setiap hari ahad, yaitu setelah pulang sekolah hingga jam 15.00, namun jadwal sewaktu-waktu dapat berubah tergantung kebutuhan. Drumband MSI 19 Kebulen setiap tahunnya selalu disewa dalam acara sunatan wisuda TPQ, sunatan masal dan kirab maulud yang diadakan di kelurahan Kebulen Kota Pekalongan.

Dari uraian tersebut, peneliti merasa tertarik untuk mengambil judul “IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN”

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dijelaskan. Maka rumusan masalah yang dapat dikemukakan dari judul tersebut adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan ?
2. Bagaimana pengembangan bakat seni siswa di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan?
3. Apa saja faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan?

Penelitian ini untuk menghindari kekeliruan dalam memahami judul skripsi ini, maka penulis akan menjelaskan istilah-istilah kata kunci pada judul tersebut, yaitu sebagai berikut:

### 1. Implementasi Ekstrakurikuler Drumband

Implementasi adalah proses penerapan ide, konsep, kebijakan atau inovasi dalam suatu tindakan praktis, sehingga memberikan dampak, baik pada perubahan pengetahuan, keterampilan maupun nilai dan sikap.<sup>6</sup>

Ekstrakurikuler adalah kegiatan yang berada di luar program yang tertulis

---

<sup>6</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2000), hlm. 93

di kurikulum.<sup>7</sup>Drumband adalah seperangkat musik genderang yang dimainkan oleh serombongan pemain sambil berbaris (biasanya dilengkapi dengan terompet, suling, dan sebagainya).<sup>8</sup>

## 2. Mengembangkan bakat seni

Bakat adalah kepandaian, sifat dan pembawaan yang dimiliki sejak lahir. Misalnya melukis, menyanyi.<sup>9</sup>

Menurut Ki Hajar Dewantara, seni merupakan hasil keindahan sehingga dapat menggerakkan perasaan indah orang yang melihatnya, oleh karena itu perbuatan manusia yang dapat mempengaruhi dapat menimbulkan perasaan indah itu seni.<sup>10</sup>

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan yang telah dipaparkan beserta alasannya diatas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.
2. Untuk mengetahui pengembangan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

<sup>7</sup>Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat* (Jakarta: PT. Gramedia, 2013), hlm. 360

<sup>8</sup>Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat....*hlm. 343

<sup>9</sup>Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2008) Cet. I Edisi III hlm. 122

<sup>10</sup><https://id.wikipedia.org/wiki/Seni> diakses pada 14 Maret 2018 Pukul 13.33

3. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah keilmuan dibidang pendidikan terutama dalam mengoptimalkan bakat seni siswa.

2. Secara praktis

- a. Dapat digunakan sebagai bahan masukan untuk memecahkan permasalahan-permasalahan berkaitan dengan implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa.
- b. Sebagai bahan pertimbangan bagi pengambilan kebijakan dalam rangka mengembangkan bakat seni siswa.

## E. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

### 1. Desain Penelitian

#### a. Pendekatan penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.<sup>11</sup>

#### b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu penelitian yang dilakukan di lapangan dan didukung dengan kajian membaca berbagai sumber kepustakaan sebagai kajian dan untuk memperoleh data-data dan informasi tentang implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

---

<sup>11</sup>Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013), hlm. 6

## 2. Sumber Data Penelitian

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah subjek dari mana suatu data dapat diperoleh.<sup>12</sup>Sumber data primer pada penelitian ini adalah kepala sekolah, wali kelas, pelatih ekstrakurikuler drumband dan para siswa peserta kegiatan ekstrakurikuler drumband.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber bahan kajian pendukung atau bahan kajian yang bukan dari pihak yang hadir. Sumber data sekunder diperoleh dari sumber data yang tidak langsung dan biasanya berupa dokumentasi, arsip-arsip resmi serta buku-buku yang berkaitan dengan penelitian.<sup>13</sup>Sumber data sekunder pada penelitian ini adalah buku-buku yang berisi teori-teori yang berkaitan dengan judul penelitian serta sertadokumen-dokumen yang berkaitan dengan penelitian ini.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

### a. Metode Observasi

Observasi diartikan sebagai pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian.<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup>Ibnu Hajar, *Dasar-Dasar Metodologi Kuantitatif dalam Pendidikan*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996), hlm. 133

<sup>13</sup>Saifudin Azhar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hlm. 37

<sup>14</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 158

Teknik ini digunakan untuk mendapatkan data tentang bagaimana implementasi ekstrakurikuler drumband dan faktor-faktor pendukung serta faktor penghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband dalam mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

b. Metode Wawancara

Wawancara adalah proses percakapan dengan maksud untuk mengonstruksi mengenai orang, kejadian, kegiatan, organisasi, motivasi, perasaan, dan sebagainya yang dilakukan dua pihak yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dengan orang yang diwawancarai (*interviewee*).<sup>15</sup> Metode ini dilakukan peneliti kepada pelatih kegiatan ekstrakurikuler drumband, wali kelas IV, V dan VI serta siswa yang bersangkutan untuk memperoleh data tentang kegiatan ekstrakurikuler drumband dan perkembangan bakat seni siswanya.

c. Metode Dokumentasi

Merupakan cara mengumpulkan data melalui peninggalan tertulis, seperti arsip-arsip dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil atau hukum-hukum, dan lain-lain yang

---

<sup>15</sup>Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011) Cet. Ke 8, hlm. 155

berhubungan dengan masalah penelitian tersebut.<sup>16</sup> Metode ini digunakan untuk mencari data-data tentang gambaran umum, sejarah berdirinya sekolah, struktur organisasi, persoalan perangkat kegiatan ekstrakurikuler drumband dan sebagainya.

#### 4. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini merupakan data yang bersifat kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti menerapkan fakta pola pikir serta analisis data non statistik dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif, dimana data tersebut tidak berupa angka tetapi berupa informasi, uraian dalam bentuk bahasa atau atribut-atribut yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.<sup>17</sup>

Adapun analisis data yang peneliti gunakan adalah analisis data kualitatif model Milles dan Huberman. Adapun alur dari analisis data ini yaitu ada tiga kegiatan.<sup>18</sup>

##### a. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk

<sup>16</sup>Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian dan Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional,1982), hlm. 181

<sup>17</sup>Lexy J. Moeloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm. 103

<sup>18</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: ALFABETA. 2008), Cet. Ke 5 hlm.247-253



melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Reduksi data dapat dibantu dengan peralatan elektronik seperti komputer mini, dengan memberikan kode pada aspek-aspek tertentu.<sup>19</sup>

b. *Data Display* (Penyajian Data)

Dalam penelitian kualitatif penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Dalam penelitian ini data akan peneliti sajikan dengan teks yang bersifat naratif.

c. *Conclusion Drawing/Verivication*

Simpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan yang baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.

## F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi merupakan hal yang sangat penting karena mempunyai fungsi untuk menyatakan garis-garis besar dari masing-masing bab yang saling berkaitan dan berurutan. Hal ini dimaksudkan agar tidak terjadi kekeliruan dalam penulisannya, sehingga terhindar dari kesalahan

---

ketika penyajian pembahasan masalah. Berangkat dari alasan tersebut, maka penulis menyusun sistematika penulisan skripsi sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan, merupakan gambaran umum tentang keseluruhan isi skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II Pemahaman tentang Ekstrakurikuler Drumband dan mengembangkan bakat, terdiri dari tiga subbab. Subbab pertama, deskripsi teori. Subbab kedua kajian pustaka dan subbab ketiga kerangka teori.

BAB III Gambaran umum implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan. Bagian pertama gambaran umum MSI 19 Kebulen berisikan sejarah berdirinya MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan, letak geografis, struktur organisasi dan profil, visi, misi dan tujuan Sekolah, sarana dan prasarana, keadaan guru dan karyawan, dan keadaan siswa. Bagian kedua Implementasi kegiatan ekstrakurikuler keagamaan untuk mengembangkan bakat senisiswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan. Bagian ketiga faktor pendukung dan penghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

BAB IV Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan, meliputi: analisis Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband untuk

Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan dan analisis faktor yang mendukung dan menghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan.

BAB V Penutup, meliputi kesimpulan dan saran.



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan di atas, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut:

1. Implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan
  - a. Implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband
    - 1) Tujuan ekstrakurikuler drumband

Kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen mempunyai beberapa tujuan, yaitu: Menyediakan wadah bagi siswa yang mempunyai minat dan bakat, mengembangkan minat dan bakat siswa, menjadikan siswa yang terampil, melatih kepercayaan diri siswa, dan memotivasi masyarakat untuk menyekolahkan anaknya di MSI 19 Kebulen.

- 2) Pelatih dan peserta

Ekstrakurikuler drumband MSI 19 Kebulen dalam pelaksanaannya dibimbing oleh 2 orang pelatih yang merupakan guru kelas di Madrasah tersebut, yaitu: Bapak Fatkhul Yaasin dan Ibu Khotijah. Pesertanya yaitu siswa-siswi kelas IV, V dan VI. Jumlah keseluruhan peserta yaitu 55 siswa, 36 diantaranya adalah pemain inti dan sisanya merupakan pemain pengganti.

### 3) Waktu dan tempat pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen yaitu setiap hari minggu pukul 14.00 sampai 15.00 WIB di halaman depan sekolah. Kegiatan latihan dilakukan secara rutin apabila akan tampil dalam sebuah acara, baik itu acara sekolah maupun acara undangan diluar sekolah.

### 4) Materi dan metode

Materi yang disampaikan dalam ekstrakurikuler ini adalah lagu maju tak gentar, syabanul wathon dan jaran goyang. Metode yang digunakan untuk menyampaikan materi adalah metode ceramah, memberi contoh, demonstrasi dan metode *drill*.

### 5) Evaluasi

Penilaian ekstrakurikuler dilakukan secara kualitatif. Hasil nilai siswa secara kualitas banyak yang mendapatkan nilai B beberapa ada yang mendapatkan nilai A, dan sisanya mendapatkan nilai C. Evaluasi yang diterapkan dalam ekstrakurikuler ini yaitu dengan praktek langsung dan pengamatan guru. Evaluasi merupakan bentuk kepedulian guru dalam perkembangan kemampuan siswa.

### b. Pengembangan bakat seni siswa

Kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen diharapkan mampu mengembangkan potensi dan bakat siswanya melalui bimbingan dan pengawasan dari pelatih. Siswa

diharapkan mampu memainkan alat musik sesuai dengan nada lagu yang dibawakan.

Pengembangan bakat seni siswa dilakukan dengan latihan secara rutin tiap minggunya. Bagi anak-anak yang benar-benar berbakat maka latihan yang dilakukan akan lebih intensif. Hal ini agar mereka yang berbakat dalam bidang seni musik dapat mengembangkan bakat dan kemampuannya secara maksimal.

Perkembangan bakat siswa salah satunya dapat dibuktikan dari penampilan siswa pada saat pawai memperingati hari kartini. Siswa mampu memainkan alat musik dengan baik dan indah. Selain itu perkembangan bakat ini juga terlihat dari hasil penilaian yang dilakukan oleh pelatih baik dari penilaian selama proses pembelajaran maupun dari hasil evaluasi.

Implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen telah berjalan dengan baik. Hal ini dibuktikan dengan berjalannya ekstrakurikuler drumband secara rutin setiap minggunya, keikutsertaan pihak sekolah dalam mendukung penuh dalam pelaksanaan kegiatan, serta adanya perubahan-perubahan baik yang terjadi selama proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband yang ada di MSI 19 Kebulen. Sebagai contoh adalah, setiap tahunnya drumband MSI 19 Kebulen selalu di sewa dalam acara kirab maulud di kelurahan Kebulen, wisuda TPQ dan acara sunatan warga. Berdasarkan contoh

tersebut dapat terbukti bahwa kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen dapat dikategorikan baik dan mampu mengembangkan bakat seni siswanya.

2. Faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler drumband.

Faktor pendukung kegiatan ekstrakurikuler drumband secara umum yaitu: minat siswa tinggi, keinginan dan kesungguhan guru untuk mengembangkan bakat seni siswa, kepedulian yayasan terhadap terselenggaranya kegiatan, adanya alat musik yang diperbolehkan dibawa pulang, adanya motivasi yang tinggi dari pihak madrasah serta adanya motivasi ekstrinsik, yaitu dorongan untuk berlatih secara maksimal agar ketika tampil dimasyarakat dapat memberikan penampilan yang terbaik dan pengguna jasa tidak kecewa dengan penampilan yang diberikan.

Sedangkan faktor penghambat yang ada pada kegiatan ekstrakurikuler drumband ialah: minimnya waktu belajar drumband di Madrasah dan faktor biaya. Faktor biaya dalam hal ini yaitu tidak adanya biaya untuk menghadirkan pelatih yang profesional, untuk perawatan peralatan drum band, dan biaya-biaya lain yang diperlukan jika akan tampil di luar sekolah, seperti biaya untuk transportasi dan konsumsi.

## B. Saran

Demi perbaikan dan peningkatan implementasi kegiatan ekstrakurikuler drumband untuk mengembangkan bakat seni siswa MSI 19 Kebulen, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pihak sekolah MSI 19 Kebulen jangan pernah berhenti dan ragu untuk selalu mendukung pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drumband di MSI 19 Kebulen
2. Bagi pelatih ekstrakurikuler drumband, hendaknya untuk terus melakukan inovasi dan variasi materi agar anak-anak tidak mudah bosan dan selalu bersemangat dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband
3. Bagi siswa-siswi MSI 19 Kebulen agar selalu aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband, karena dengan mengikuti kegiatan ini bakat dan minat kalian akan tersalurkan dan dapat dikembangkan dibawah bimbingan pelatih yang professional

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad, Mohammad Asrori. 2005. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Amal Abdussalam Al-Khalili, Amal. 2005. *Mengembangkan Kreativitas Anak*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Azhar, Saifudin. 1999. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bungin, Burhan. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danim, Sudarwan. 2006. *Agenda Pembaharuan Sistem Pendidikan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Agama RI. 2005. *Panduan Kegiatan Ekstrakurikuler Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Dirjen Kelembagaan Agama Islam.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2013. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Faisal, Sanapiah. 1982. *Metodologi Penelitian dan Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Hasbullah. 2015. *Kebijakan Pendidikan*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.



[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PGTK/197706112001122EUIS\\_KURNIAT](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PGTK/197706112001122EUIS_KURNIAT)

I/MQ\_FM\_Bakat.pdf.

<http://pengrajindrumband.com/info/tag/tujuan-dan-manfaat-marching-band/>.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Drum band](https://id.wikipedia.org/wiki/Drum_band)

Idawati Syarif ,Yensharti, Firawati. *Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband Di*

*SMAN 3 Solok Selatan Kecamatan Sangir. Jurnal.* Padang: Universitas

Negeri Padang. 2012.

Jahja, Yudrik . 2013. *Psikologi Perkembangan.* Jakarta: Kencana.

Jazuli, M. *Sosiologi Seni.* 2014. Edisi 2 . Yogyakarta: Graha Ilmu.

Khalimatussa'diyah, Arina. 2016. *Pengembangan Bakat Seni Musik Siswa*

*Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kenthongan Dan Drum Band Di Mi*

*Ma'arif Nu 1 Langgongsari. Skripsi.* Purwokerto:IAIN Purwokerto.

Kompri. 2016. *Manajemen Pendidikan.* Yogyakarta: Ar Ruz Media.

Lampiran III Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia

No. 814 Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum Pedoman Kegiatan

Ekstrakurikuler

M. Asrori, M. Ali. 2004. *Psikologi Remaja Perkembangan peserta didik.* Jakarta:

Bumi Aksara.

Margono, 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Jakarta: Rineka Cipta.

Minarti, Sri. 2016. *Manajemen Sekolah.* Jogjakarta: Ar Ruz Media.



Muhaimin azzet, Ahmad. 2011. *Mengembangkan Kecerdasan Sosial Bagi Anak*.

Jogjakarta: Ar Ruzz Media

Mulyasa, E. 2000. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Munandar, Utami. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta:

Rineka Cipta.

Munandar, Utami. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta:

Rineka Cipta.

Nailul Khikmah, Ikvina. 2015. *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler*

*Keagamaan Untuk Mengembangkan Bakat Siswa MTS 45Wiradesa*

*Kabupaten Pekalongan, Skripsi*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.

Nuryanti, Lusi. 2008. *Psikologi Anak*. Jakarta: Indeks.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 62 Tahun

2014 *Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Pada Pendidikan Dasar dan*

*Pendidikan Menengah*

Purwanto, Nanang. 2014. *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

R. Semiawan, Conny, dkk. 2010. *Kreativitas Keberbakatan*. Jakarta: Indeks.

Sholehudin, M. Sugeng. 2008. *Psikologi Perkembangan*. Pekalongan: STAIN

Press.

Suarni, Eti. *Peranan Orang Tua dalam Membimbing Bakat Anak Usia 6-12*

*Tahun. Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. 2009.



Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Suryobroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Sutisna, Oteng. 1993. *Administrasi Pendidikan, dasar Teoritika untuk Praktek Profesional* Bandung: Angkasa.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Winar Pratiwi Putri, "*Pembelajaran Keterampilan Bermusik Drum Band Pada Anak Usia Dini Kelompok B Taman Kanak-Kanak Mujahidin 1 Pontianak*"  
(Pontianak: Universitas Muhammadiyah

Yani, Ahmad. 2014. *Mindset Kurikulum 2013*. Bandung: Alfabeta.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Naimah
2. NIM : 2023114014
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Tempat/Tanggal Lahir : Pemalang, 4 Januari 1996
5. Agama : Islam
6. Alamat : Desa Sidokare Utara Rt.24 Rw. 05  
Kec. Ampelgading Kab. Pemalang

### B. Identitas Orang Tua

1. Nama Ayah : Casum  
Pekerjaan : Buruh
2. Nama Ibu : Musiyam  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
3. Alamat : Desa Sidokare Utara Rt.24 Rw. 05  
Kec. Ampelgading Kab. Pemalang

### C. Riwayat Pendidikan Lulusan Tahun:

1. MI Islamiyah Sidokare : 2007
2. SMP N 3 Comal : 2011
3. SMA N 1 Comal : 2014
4. IAIN Pekalongan : 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini penulis buat berdasarkan keadaan yang sebenarnya untuk digunakan seperlunya

Pekalongan, 30 Desember 2018

Penulis,



NAIMAH



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418  
 Website : [www.iainpekalongan.ac.id](http://www.iainpekalongan.ac.id) | Email : [iainpekalongan.ac.id](mailto:iainpekalongan.ac.id)

Nomor : 416/In.30/F.II/J.II.3/01/2018 Pekalongan, 30 Maret 2018

Lamp : -  
 Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.  
**KEPALA MSI 19 KEBULEN**  
 di -  
**KOTA PEKALONGAN**

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : **NAIMAH**  
 NIM : **2023114014**

adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**“IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA PEKALONGAN”**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

a.n. Dekan FTIK  
 Pusan PGMI  
  
 M.S.I.  
 19800422 200312 2 002

Perpustakaan IAIN Pekalongan

YAYASAN SALAFIYAH AL - IMAN  
المدرسة السلفية الإبتدائية  
MADRASAH SALAFIYAH IBTIDAIYAH (MSI) 19  
( Terakreditasi B )  
KEBULEN - KOTA PEKALONGAN

Jalan Dharma Bhakti Gang 12 No. 43 Kebulen 51112 Kota Pekalongan Telepon ( 0285 ) 434866

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 030/MSI-19.4/5/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Salafiyah Ibtidaiyah (MSI) 19 Kebulen Pekalongan, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : NAIMAH  
Tempat/ Tgl. Lahir : Pemaalang, 4 Januari 1996  
NIM : 2023114014  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) -  
Perguruan Tinggi : IAIN Pekalongan  
Judul Penelitian : *Implementasi Ekstrakurikuler Drum Band Untuk Mengembangkan Bakat Seni Siswa MSI 19 Kebulen Kota Pekalongan*

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan penelitian di Madrasah Salafiyah Ibtidaiyah (MSI) 19 Kebulen Pekalongan sejak tanggal 1 – 22 April 2018.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 2 Mei 2018

Kepala Madrasah



NURUZ-ZAIDAH, S.Ag., S.Pd.I





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418  
Website :perpustakaan iain-pekalongan.ac.id |Email : perpustakaan@iain  
pekalongan. ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **NAIMAH**  
NIM : **2023 114 014**  
Jurusan/Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada  
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

**“IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER DRUMBAND UNTUK  
MENGEMBANGKAN BAKAT SENI SISWA MSI 19 KEBULEN KOTA  
PEKALONGAN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini  
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,  
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan  
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk  
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama  
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan  
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta  
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, April 2019



**NAIMAH**  
NIM : **2023 114 014**

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

