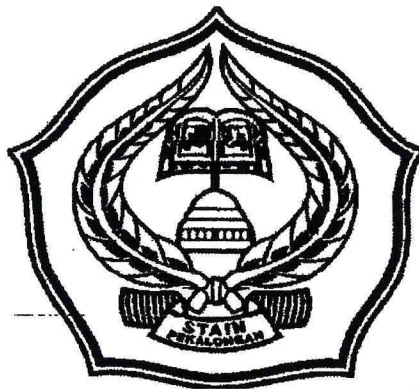


**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM *NOVEL HANIF***

***DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA***

**SKRIPSI**

***Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S<sub>1</sub>)  
dalam Ilmu Tarbiyah***



**Oleh:**

**RISKIYAH**

**NIM. 2021 111 290**

ASAL BUKU INI	: <u>Penulis</u>
PENERBIT/HARGA	: <u>-</u>
TGL. PENERIMAAN	: <u>23-02-2017</u>
NO. KLASIFIKASI	: <u>SK PAI 17.012 RIS -11</u>
NO. INDUK	: <u>17SK1721012.00</u>

**JURUSAN TARBIYAH**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI**

**(STAIN) PEKALONGAN**

**2015**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RISKIYAH  
NIM : 2021 111 290  
Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, Oktober 2015

Yang Menyatakan



**RISKIYAH**  
NIM. 2021111290

**Drs. H. Ismail, M. Ag**  
Jl. Kauman Raya  
Rt. 06/03 Mranggen  
Demak

**Ahmad Afroni, M. Pd**  
Jl. Bekasi Kaligangsa  
Tegal

### NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Kepada : Sdri. Riskiyah  
Yth. Ketua STAIN Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan Tarbiyah  
di PEKALONGAN

Pekalongan, Oktober 2015

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

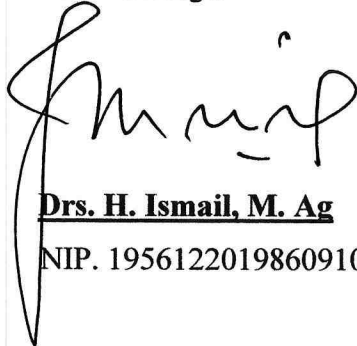
Nama : RISKIYAH  
NIM : 2021111290  
JUDUL : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

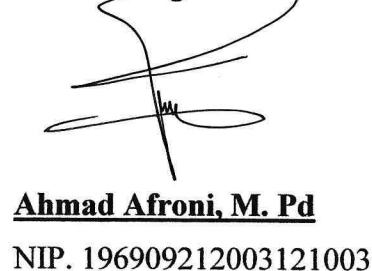
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I



**Drs. H. Ismail, M. Ag**  
NIP. 195612201986091001

Pembimbing II



**Ahmad Afroni, M. Pd**  
NIP. 196909212003121003



**KEMENTERIAN AGAMA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No.9 Pekalongan. Tlp.(0285) 412575-412572. Fax 423418  
E-mail : stain\_pkl@telkom.net -stain\_pkl@hotmail.com

**PENGESAHAN**

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan  
mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **RISKIYAH**  
NIM : **2021111290**  
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL  
HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA**

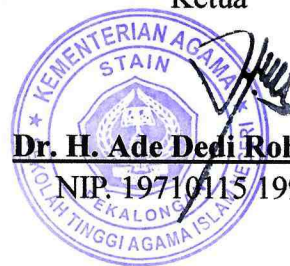
Yang telah diujikan pada hari Kamis, 29 Oktober 2015 dan dinyatakan  
lulus serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S<sub>1</sub>) dalam Ilmu Tarbiyah.

**Dewan Penguji,**

**H. Salafudin, M.Si**  
Ketua

**Miftahul Ula, M.Ag**  
Anggota

Pekalongan, 29 Oktober 2015  
Ketua



**Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag**  
NIP. 19710115 199803 1 005

## PERSEMBAHAN

*Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan kenikmatan, limpahan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga dan sahabat-sahabatnya. Semoga kita mendapat syafa'at Nabi Muhammad SAW di yaumul akhir nanti, Amin.*

*Sebagai rasa syukur, penulis persembahkan skripsi ini untuk:*

- 1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Yahya dan Ibu Zainab yang telah membesarkan penulis sepenuh hati, jiwa, harta dan raga.*
- 2. Kakak-kakakku yang aku banggakan terutama mbak Juriyah, S.I.P dan suaminya Drs. Sumartono, M.Pd yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil.*
- 3. Keponakan-keponakanku yang tersayang, semoga kalian bisa melebihi jejak penulis dalam perjalanan studi nantinya, Amin.*
- 4. Sahabat-sahabatku yang setia dalam suka maupun duka dalam memperjuangkan kuliah bersamaku yaitu Kholis Arifah, Nailis Suraya, Ely Anisah dan Nurul Azizah.*
- 5. Calon suamiku tercinta yang telah mendukung studiku dari awal kuliah sampai sekarang.*
- 6. Guru-guru dan dosen-dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis sehingga penulis bisa menjadi seperti ini.*
- 7. Semua teman-teman kuliahku seperjuangan terutama teman-teman kelas G.*
- 8. Semua teman-teman PPL SMP N 05 PEKALONGAN yang bersama-sama belajar bagaimana menjadi seorang guru yang baik dalam suka maupun duka.*
- 9. Semua teman-teman KKN angkatan XXXVII Desa Sempu Kec. Limpung Kab. Batang.*

10. *Segenap keluarga besar TPQ MIFFIAHUL JANNAH Sapuro Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk berbagi ilmu di sana.*
11. *Segenap keluarga besar SDN Bendan 03 Pekalongan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk berbagi ilmu di sana.*
12. *Almamaterku tercinta STAIN Pekalongan.*

## MOTTO

وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا.....

*Artinya: "Dan berpeganglah kamu semuanya kepada tali (agama) Allah, dan*

*janganlah kamu bercerai berai....."*

*(QS. Ali Imran: 103)*

## ABSTRAK

**Riskiyah. 2015. NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA. Skripsi Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan. Drs. H. Ismail, M.Pd. Ahmad Afroni, M.Pd.**

*Kata Kunci: Nilai, Pendidikan Islam, Novel Hanif Dzikir dan Pikir*

Di era kemajuan saat ini, media dapat menyalurkan pesan yang sangat bermanfaat bagi masyarakat, baik itu media elektronik maupun media cetak. Media cetak termasuk salah satunya yaitu karya sastra yang berupa novel memiliki peranan penting bagi masyarakat, karena novel tidak hanya sebagai wacana semata, akan tetapi novel juga memiliki makna dan memiliki nilai atau pesan moral bagi pembacanya supaya pesan moral itu dapat diaplikasikan oleh pembacanya. Salah satunya yaitu novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa yang mengandung pesan kehidupan bagi masyarakat.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana gambaran umum novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa? Dan bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran umum novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa dan juga untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa. Kegunaan penelitian ini untuk menambah wawasan serta pengetahuan dalam melaksanakan pendidikan Islam serta dapat menambah khasanah dunia penelitian sastra, terutama penelitian yang berkenaan dengan Pendidikan Islam.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian ini yaitu penelitian pustaka (*Library research*), sumber data dalam penelitian ini adalah sumber primer yaitu novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa dan juga sumber sekunder yaitu seperti majalah, artikel, dan sumber-sumber lain yang masih berkaitan dengan topik penelitian ini. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode *Content Analysis*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel ini meliputi nilai pendidikan keimanan atau akidah yaitu iman kepada kitab-kitab Allah SWT dan iman kepada qadha dan qadar Allah SWT, nilai pendidikan ibadah atau syari'ah yaitu sholat, puasa, zakat, berdzikir, tolong-menolong, shodaqah, dan berdoa kepada Allah SWT, nilai pendidikan kesusilaan atau akhlak yaitu akhlak terhadap Allah SWT yang meliputi: ikhtiar, husnudhan kepada Allah SWT, ikhlas, bersyukur kepada Allah SWT. Akhlak terhadap sesama manusia yang meliputi: kasih sayang orang tua kepada anak, mencintai kedua orang tua, sopan-santun, jujur, toleransi / tasamuh, meminta maaf dan memaafkan orang lain, memberi dan menjawab salam dan memuliakan tamu. Akhlak terhadap lingkungan yaitu memelihara lingkungan hidup dan sayang kepada sesama makhluk.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahiim*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, nikmat dan kasih sayang-Nya kepada kita. Sholawat dan salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabatnya serta orang-orang mukmin lainnya yang berada pada jalan Allah SWT.

Berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan tugas dan penyusunan skripsi ini dengan judul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA” yang selama dalam penyusunan skripsi ini berlangsung, penulis mendapatkan banyak bantuan yang berupa petunjuk, bimbingan maupun arahan dari beberapa pihak. Berkenaan dengan hal itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT Yang Maha Esa, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Ketua STAIN Pekalongan yang telah memimpin dan memberikan dukungan dalam proses studi bagi mahasiswa STAIN Pekalongan.
3. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan yang telah berjasa besar bagi mahasiswa Jurusan Tarbiyah.
4. Bapak H. Salafudin, M.Si., selaku Ketua Prodi PAI STAIN Pekalongan yang telah memberikan kontribusi besar bagi mahasiswa Prodi PAI.
5. Bapak Ahmad Afroni, M.Pd. dan Bapak Drs. H. Ismail, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya kepada penulis untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pembuatan skripsi ini.
6. Ibu Dwi Istiani, M.Ag., selaku Wali Dosen yang telah memberikan dukungannya kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Seluruh Dosen yang telah mendidik dan mengajar penulis dalam proses perkuliahan.
8. Seluruh Staff dan karyawan STAIN Pekalongan yang telah memberikan bantuan bagi mahasiswa demi kelancaran administratif pembuatan skripsi.
9. Seluruh petugas perpustakaan yang telah mendukung penulis dalam mendapatkan sumber atau bahan literatur dalam penulisan skripsi ini.
10. Adek Salman Thoriq Aqil yang telah bersedia meminjamkan laptopnya untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga besar tercinta yang telah memberikan banyak dukungan bagi penulis.
12. Segenap keluarga besar TPQ Miftahul Jannah dan keluarga besar SDN Bendan 03 Pekalongan yang telah bersedia berbagi ilmu kepada penulis.
13. Segenap rekan-rekan dan sahabat angkatan 2011/2012 yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam menemani penulis sehingga terselesaikanlah skripsi ini.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis berserah diri, semoga apa yang telah dilakukan ini mendapatkan ridha-Nya dan dapat bermanfaat bagi penulis serta mampu menjadi kontributor ilmu dalam pengetahuan pendidikan di Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

Pekalongan, Oktober 2015

Penulis



RISKIYAH  
2021111290

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN MOTO .....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II TINJAUAN TENTANG NOVEL, PENDIDIKAN</b>	
<b>ISLAM DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM.....</b>	<b>18</b>
A. Novel .....	18
1. Pengertian Novel .....	18
2. Jenis-jenis Novel .....	20
3. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel .....	23
B. Pendidikan Islam .....	33
1. Pengertian Pendidikan Islam .....	33
2. Tujuan Pendidikan Islam .....	34
3. Fungsi Pendidikan Islam .....	36
4. Dasar Pendidikan Islam .....	38
C. Nilai-nilai Pendidikan Islam .....	39
1. Pengertian Nilai-nilai Pendidikan Islam .....	39
2. Jenis-jenis Nilai Pendidikan Islam .....	40

<b>BAB III REZA NUFA, NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR.....</b>	<b>50</b>
A. Reza Nufa dan Karya-karyanya .....	50
B. Latar Belakang Munculnya Novel Hanif Dzikir dan Pikir .....	50
C. Gambaran Umum Novel Hanif Dzikir dan Pikir .....	51
D. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa .....	58
 <b>BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL HANIF DZIKIR DAN PIKIR KARYA REZA NUFA.....</b>	 <b>83</b>
A. Analisis Gambaran Umum Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa .....	83
B. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa .....	89
1. Analisis Nilai Pendidikan Keimanan atau Akidah .....	89
2. Analisis Nilai Pendidikan Ibadah atau Syari'ah .....	90
3. Analisis Nilai Pendidikan Kesusilaan atau Akhlak .....	92
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>	 <b>98</b>
A. Simpulan .....	98
B. Saran .....	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Di era kemajuan saat ini, media dapat menyalurkan pesan yang sangat bermanfaat bagi masyarakat, baik itu media elektronik maupun media cetak. Media cetak termasuk salah satunya yaitu karya sastra merupakan karya seseorang yang bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai atau gagasan-gagasan penciptanya untuk di pahami pembacanya supaya dapat diambil hikmah dari karya sastra tersebut.

Sastra merupakan cabang dari seni, yaitu hasil cipta dan ekspresi manusia yang estetis (indah).<sup>1</sup> Sastra adalah karya lisan atau tertulis yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinilan, keartistikan, keindahan dalam isi dan ungkapannya.<sup>2</sup>

Bagi pembaca karya sastra itu dapat menggugah perasaannya, mendorong orang memikirkan masalah masyarakat dan manusia. Membaca karya sastra memungkinkan seseorang mendapat masukan tentang manusia atau masyarakat, dan menimbulkan pikiran serta motivasi untuk berbuat sesuatu bagi manusia atau masyarakat itu. Dalam diri manusia sebagai pribadi

---

<sup>1</sup> Heru Kurniawan, *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009), hlm. 19.

<sup>2</sup> Antilan Purba, *Sastra Indonesia Kontemporer* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hlm. 2.

dan anggota masyarakat timbul kepedulian terhadap apa yang dihadapi masyarakat.<sup>3</sup>

Salah satu karya sastra yang mengandung pesan bagi pembacanya adalah novel. Novel memiliki peranan penting bagi masyarakat, karena novel tidak hanya sebagai wacana semata, akan tetapi novel juga memiliki makna dan memiliki nilai atau pesan moral bagi pembacanya supaya pesan moral itu dapat diaplikasikan oleh pembacanya.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, novel adalah karangan prosa yang panjang yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.<sup>4</sup>

Novel bukan sekedar karya sastra yang bisa dibaca oleh seseorang untuk mendapatkan hiburan, akan tetapi dalam pendidikan Islam novel diharapkan dapat memberikan motivasi kepada pembacanya untuk merubah tingkah lakunya dan memperbaiki tekadnya dengan tuntunan, pengarahan serta pengambilan pelajaran baginya serta novel juga mengandung nilai yang berguna bagi kehidupan. Akan tetapi tidak semua novel mengandung nilai yang baik. Hal tersebut tergantung dari pengarangnya.

Salah satu novel yang menyampaikan banyak pesan kehidupan bagi masyarakat serta mengandung nilai-nilai pendidikan Islam adalah novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa. Sebuah novel yang disampaikan dengan

---

<sup>3</sup>Hasan Alwi dan Dendy Sugono (Ed.), *Telaah Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan bahasa, 1999), hlm. 233.

<sup>4</sup>Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm. 618.

bahasa yang lugas, mudah dicerna, dan dikemas dengan sangat menarik. Novel yang tidak hanya sekadar mengandung gagasan, akan tetapi mengaduk pemikiran dan keyakinan kita dengan perjalanan kehidupan seorang pemuda yang resah. Hanif yang kritis dengan segala hal yang ada di sekelilingnya dan ingin menjadikan negara ini maju dan lebih baik dengan memahami ajaran agama yang baik dan sempurna.<sup>5</sup>

Mantan Ketum PPI Yaman H. A. Syukron Amin Lc., pengajar, penulis buku “Catatan Hati sang Guru” Arian Sahidi, dan penulis Rina Shu memberikan apresiasinya terhadap novel Hanif Dzikir dan Pikir ini. Seperti berikut:

Novelis muda ini menuturkan pergulatan pemikiran akidah dan syariat – dari persepsi kaum santri moderat – dengan jernih. Kritik yang dilontarkan tajam, solusi yang ditawarkan bernas. Sangat mencerahkan! H. A. Syukron Amin Lc., (Mantan Ketum PPI Yaman).

Setelah selesai membaca novel ini, saya berkesimpulan bahwa Hanif adalah jelmaan dari sosok Reza Nufa, seorang penulis yang kritis dengan apa yang ada disekelilingnya. Saya menikmati perdebatan-perdebatan antar tokoh yang ada di dalam novel ini. Kisah yang sangat apik untuk disimak. (pengajar, penulis buku “Catatan Hati sang Guru”).

Novel ini menggambarkan keresahan penulis dan banyak orang lainnya termasuk saya terhadap potret yang sedang terjadi di tengah-tengah

---

<sup>5</sup><http://rheydaayoe.blogspot.com/memahami-ajaran-agama-dengan-sempurna/>. Diakses, 18 Maret 2015.

kita. Saya harap kehadiran novel ini menjadi pembuka jalan bagi perubahan ke arah yang lebih baik. (Penulis Rina Shu).<sup>6</sup>

Di negara Indonesia saat ini, nilai toleransinya kian hari kian menurun, sehingga muncullah novel *Hanif Dzikir dan Pikir* ini dengan tujuan untuk memicu daya kritis dalam diri anak-anak muda yang lantas melahirkan kondisi keberagamaan yang dialogis, kritis dan toleran serta untuk memperbaiki kondisi lingkungan penulisnya yaitu Reza Nufa.<sup>7</sup>

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana gambaran umum novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa?
2. Bagaimana nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa?

Untuk menghindari kesalahan penafsiran dalam menangkap arti dari judul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa, maka penulis memberikan pengertian dan batasan untuk istilah yang digunakan dalam judul tersebut:

### **a. Nilai Pendidikan Islam**

Nilai diartikan sebagai konsepsi-konsepsi abstrak yang ada dalam diri manusia atau masyarakat mengenai hal-hal yang dianggap baik, benar dan hal-hal yang dianggap buruk dan salah.<sup>8</sup>

<sup>6</sup> <http://divapress-online.com/product/view/2236/hanif.html>. Diakses, 9 Oktober 2015.

<sup>7</sup> Reza Nufa, *Korespondensi via E-mail* pada hari Selasa, 3 November 2015.

<sup>8</sup> Abdul Khobir, *Filsafat Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Gama Media Offset, 2007), hlm.





Menurut pendapat Omar Moh al-Toumy al-Syaibani sebagaimana dikutip oleh Abdul Khobir, pendidikan Islam adalah usaha mengubah tingkah laku individu dalam kehidupan pribadi atau kehidupan masyarakat dan kehidupan alam sekitar melalui proses pendidikan. Perubahan tersebut dilandasi oleh nilai-nilai Islam.<sup>9</sup>

Berdasarkan uraian diatas, maka yang dimaksud nilai-nilai pendidikan Islam adalah sesuatu yang dianggap bermakna untuk kesejahteraan kehidupan manusia sesuai dengan ajaran agama Islam dan yang perlu ditanamkan sejak kecil.

b. Novel Hanif Dzikir dan Pikir

Merupakan salah satu novel karya Reza Nufa yang di dalamnya menceritakan sosok pemuda kritis yang sudah gerah dengan keadaan kehidupan beragama di nusantara ini. Namun, dia juga mencoba memberikan solusi dengan harapan sikap toleransi dan pemahaman akan agama dari para penganutnya semakin mendalam, bukan hanya menjadi orang yang beragama tapi menjadi orang yang benar-benar memahami agama dan menjadikannya bekal untuk menjadi khalifah di muka bumi ini.<sup>10</sup>

Penelitian ini merupakan kualitas suatu hal yang menjadikan berguna, untuk mengubah cara berpikir atau tingkah laku pengajaran

---

<sup>9</sup>Abdul Khobir, *Filsafat Pendidikan Islam* (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2009), hlm. 3.

<sup>10</sup> <https://katadema.wordpress.com/2013/06/25/hanif-si-kafir-bersarung-a-novel-review/>. (25 Juni 2013). Diakses, 18 Maret 2015.

sesuai dengan ajaran Islam dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa.

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui gambaran umum novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa.
2. Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa.

### **D. Kegunaan Penelitian**

1. Secara Teoritis
  - a. Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta pengetahuan dalam melaksanakan pendidikan Islam sehingga terciptanya anak-anak yang mengamalkan ajaran agama Islam dengan sempurna.
  - b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi tentang penentuan sikap-sikap yang seharusnya dimiliki manusia dan dapat memberi manfaat terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam pendidikan Islam.
2. Secara Praktis
  - a. Bagi pendidik, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman dalam mendidik anak-anak generasi bangsa untuk menjalani kehidupan sesuai dengan nilai-nilai agama Islam yang luhur.
  - b. Bagi dunia akademik, penelitian ini diharapkan dapat menambah khasanah dunia penelitian sastra, terutama penelitian yang berkenaan dengan Pendidikan Islam.

c. Bagi masyarakat, penelitian ini diharapkan dapat mengajarkan bahwa terdapat banyak pelajaran yang didapatkan dari sebuah karya sastra (novel) sehingga bukan tidak mungkin dapat menarik minat baca masyarakat terhadap novel dan karya sastra lainnya.

## E. Tinjauan Pustaka

### 1. Analisis Teoritis dan Penelitian yang Relevan

Nilai dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* berarti: 1) sifat-sifat (hal-hal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan, 2) harga atau tidak ada ukuran yang pasti untuk menentukan.<sup>11</sup> Nilai diartikan sebagai konsepsi-konsepsi abstrak yang ada dalam diri manusia atau masyarakat mengenai hal-hal yang dianggap baik, benar dan hal-hal yang dianggap buruk dan salah.<sup>12</sup>

Nilai menurut Kluckhohn sebagaimana dikutip oleh Rohmat Mulyana adalah konsepsi (tersirat atau tersurat, yang sifatnya membedakan individu atau ciri-ciri kelompok) dari apa yang diinginkan, yang memengaruhi pilihan terhadap cara, tujuan antara dan tujuan akhir tindakan.<sup>13</sup>

Menurut Fraenkel dalam Kartawisastra sebagaimana dikutip oleh Mawardi Lubis nilai adalah standar tingkah laku, keindahan, keadilan, kebenaran, dan efisiensi yang mengikat manusia dan sepatutnya dijalankan dan dipertahankan. Pengertian ini menunjukkan bahwa hubungan antara

<sup>11</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *op. cit.*, hlm. 690.

<sup>12</sup> Abdul Khobir, *loc. cit.* hlm. 36.

<sup>13</sup> Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai* (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 10.

subjek dengan objek memiliki arti yang penting dalam kehidupan subjek. Sebagai contoh, segenggam garam di masyarakat Dayak lebih berarti daripada segumpal emas, karena garam sangat berarti dalam hidup dan matinya orang Dayak, sedangkan bagi masyarakat Yogyakarta sekarang garam tidak ada artinya bila dibandingkan dengan satu ons emas, karena emas memiliki arti yang lebih penting dalam kehidupan orang kota.<sup>14</sup>

Pendidikan dapat dilihat dalam pengertian secara khusus dan pengertian secara luas. Dalam arti khusus, menurut Langeveld sebagaimana dikutip oleh Uyoh Sadulloh pendidikan adalah bimbingan yang diberikan oleh orang dewasa kepada anak yang belum dewasa untuk mencapai kedewasaannya. Jadi, pendidikan dalam arti khusus hanya dibatasi sebagai usaha orang dewasa dalam membimbing anak yang belum dewasa untuk mencapai kedewasaannya.

Sedangkan dalam arti luas, pendidikan menurut Henderson sebagaimana dikutip oleh Uyoh Sadulloh adalah suatu proses pertumbuhan dan perkembangan, sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungan sosial dan lingkungan fisik, berlangsung sepanjang hayat sejak manusia lahir.<sup>15</sup>

Pendidikan Islam adalah sistem pendidikan yang dapat memberikan kemampuan seseorang untuk memimpin kehidupannya sesuai dengan cita-cita Islam, karena nilai-nilai Islam telah menjiwai dan mewarnai corak kepribadiannya. Dengan istilah lain, manusia Muslim

---

<sup>14</sup> Mawardi Lubis, *Evaluasi Pendidikan Nilai* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008), hlm.17.

<sup>15</sup> Uyoh Sadulloh, *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 3-5.

yang telah mendapatkan pendidikan Islam itu harus mampu hidup di dalam kedamaian dan kesejahteraan sebagai yang diharapkan oleh cita-cita Islam.

Pendidikan Islam adalah suatu sistem kependidikan yang mencakup seluruh aspek kehidupan yang dibutuhkan oleh hamba Allah SWT. Oleh karena Islam mempedomani seluruh aspek kehidupan manusia Muslim baik duniawi maupun ukhrawi.<sup>16</sup>

Sastra merupakan cabang dari seni, yaitu hasil cipta dan ekspresi manusia yang estetis (indah).<sup>17</sup> Sastra adalah karya lisan atau tertulis yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinilan, keartistikan, keindahan dalam isi dan ungkapannya.<sup>18</sup>

Karya Sastra merupakan luapan atau penjiwaan perasaan, pikiran dan pengalaman (dalam arti luas) pengarangnya. Oleh karena itu, faktor pengarang tidak dapat diabaikan meskipun tidak harus dimutlakkan. Hal ini disebabkan oleh hal bahwa belum tentu intensi pengarang itu dapat dijilamkan dalam karya sastra secara sempurna sebab karya sastra bermedia bahasa yang mempunyai sifat sendiri yang tidak begitu saja “tunduk” kepada kemauan pengarang. Disamping itu juga masalah-masalah teknik penulisan seringkali menjadi penghalang bagi penulis untuk menyampaikan intensinya. Meskipun demikian, faktor pengarang tidak dapat diabaikan.<sup>19</sup>

---

<sup>16</sup>M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 10-11.

<sup>17</sup>Heru Kurniawan, *loc. cit.*, hlm. 19.

<sup>18</sup>Antilan Purba, *loc. cit.*, hlm. 2.

<sup>19</sup>Rachmat Djoko Pradopo, *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritis dan Penerapannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), hlm. 114.

Istilah novel dalam bahasa Indonesia berasal dari istilah *novel* dalam bahasa Inggris. Sebelumnya istilah *novel* dalam bahasa Inggris berasal dari bahasa Itali, yaitu *novella* (yang dalam Bahasa Jerman *novelle*) *Novella* diartikan *sebuah barang baru yang kecil, kemudian diartikan sebagai cerita pendek dalam bentuk prosa.*<sup>20</sup>

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, novel adalah karangan prosa yang panjang yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.<sup>21</sup>

Penelitian ini mengkaji novel yang berjudul *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa. Novel ini menceritakan kisah beberapa mahasiswa yaitu Hanif, Idam, Dinda dan Disti. Reza menyuguhkan kehidupan beberapa anak yang terlibat dalam pergaulan yang akrab, meskipun masing-masing mempunyai perbedaan latar belakang sekolah, keluarga, kampus, bahkan agama. Sifat dan pembawaan Hanif yang dewasa, rasionalis, idealis, juga sosok yang rindu akan hakikat agama hingga ia mengembara mengikuti kemana arah kakinya hendak melangkah.<sup>22</sup>

Novel ini mengandung nilai-nilai pendidikan Islam yaitu seperti dalam cuplikan sebagai berikut:

*Di Ramadhan ini aku lebih banyak tadarusan dan berdzikir. Aku baru tidur kalau kepalaku sudah terasa puyeng ketika membaca al-*

<sup>20</sup>Antilan Purba, *op. cit.*, hlm. 62.

<sup>21</sup>Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *loc. cit.*, hlm. 618.

<sup>22</sup><http://rheydaayoe.blogspot.com/memahami-ajaran-agama-dengan-sempurna/>. Diakses, 18 Maret 2015.



*Qur'an, begitu juga ketika berdzikir. Dalam bulan Ramadhan biasanya aku bisa membaca al-Qur'an sampai tiga kali khatam.*<sup>23</sup>

Pada cuplikan di atas terlihat jelas nilai-nilai pendidikan Islam tercermin dari bagaimana sikap Hanif yang terbiasa membaca dan mengkhhatamkan al-Qur'an sampai tiga kali khatam ketika bulan Ramadhan serta membiasakan berdzikir.

Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini adalah penelitian milik saudari Isna Febriani Sidiq (232 108 188) yang berjudul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kitab Cinta Yusuf Zulaikha Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*. Yang dapat disimpulkan bahwa nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam novel ini adalah pendidikan keimanan yang terdiri dari keimanan kepada Allah SWT dan kepada kitab Allah, nilai pendidikan keibadahan yang terdiri dari melaksanakan sholat wajib dan shalat sunnah (tahajjud), bershodaqoh, bekerja (mencari nafkah), menolong kepada sesama, dan lain sebagainya. Dan juga nilai pendidikan akhlak yaitu menahan nafsu amarah, memberi dan menjawab salam, dan tidak berprasangka buruk.<sup>24</sup>

Juga penelitian milik Dewi Rofiqoh (232107370) yang berjudul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El-Shirazi*. Penelitiannya menyatakan bahwa nilai pendidikan Islam dalam novel ini meliputi nilai pendidikan keimanan atau akidah antara lain iman kepada Allah, iman kepada rasul dan kitab Allah,

---

<sup>23</sup>Reza Nufa, *Hanif Dzikir dan Pikir* (Jogjakarta: Diva Press, 2013), hlm. 71.

<sup>24</sup> Isna Febriani Sidiq, *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Kitab Cinta Yusuf Zulaikha Karya Taufiqurrahman Al-Azizy* (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2012), hlm. 91-92.

nilai pendidikan ibadah atau syariah antara lain menjalankan ibadah sholat dan ibadah puasa, kemudian nilai pendidikan akhlak antara lain berbakti kepada kedua orang tua, berbakti kepada suami, sabar, bertaubat, tolong-menolong dalam kebaikan, pemaaf dan memberi ucapan selamat kepada teman.<sup>25</sup>

Ada lagi penelitian yang relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian milik Puji Utami (202 109 033) yang berjudul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia*. Penelitiannya menyatakan bahwa nilai pendidikan Islamnya antara lain yaitu nilai pendidikan keimanan (nilai pendidikan sabar dan syukur) dan nilai pendidikan akhlak.<sup>26</sup>

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang relevan diatas adalah pada novelnya. Pada penelitian ini penulis ingin memfokuskan nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa*, sedangkan pada penelitian yang relevan di atas adalah meneliti tentang nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha karya Taufiqurrahman Al-Azizy*, novel *Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El-Shirazi* serta novel *Hafalan Sholat Delisa karya Tere Liye*.

---

<sup>25</sup> Dewi Rofiqoh, *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El-Shirazi* (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2012), hlm. 82-83.

<sup>26</sup> Puji Utami, *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rumah Tanpa jendela Karya Asma Nadia* (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2013), hlm. 75-76.



## 2. Kerangka Berpikir

Pendidikan adalah hal terpenting yang harus dilaksanakan. Setiap manusia berhak untuk mendapatkan pendidikan. Dengan pendidikan, manusia dapat mengembangkan potensi yang dimiliki agar berguna bagi kehidupannya. Terutama pendidikan Islam. Karena pendidikan Islam mengajarkan manusia untuk berada pada jalan yang benar, jalan yang diridhoi Allah SWT. Pendidikan tidak harus diperoleh melalui bangku sekolah, namun pendidikan dapat diperoleh dari mana saja, dari pengalaman, dari masyarakat, dari keadaan, dan sebagainya.

Dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, media menjadi pengantar bagi manusia untuk mengambil nilai-nilai yang baik dan berguna bagi dirinya. Baik itu media elektronik maupun media cetak. Adapun media cetak yang dapat memengaruhi pembacanya adalah novel.

Novel Hanif Dzikir dan Pikir merupakan novel yang bagus untuk dibaca dan diambil nilai-nilai positifnya serta diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Novel ini mengajak para pembaca untuk terhanyut dalam keresahan pergolakan pemikiran Hanif dengan disuguhkan nilai-nilai pendidikan Islam yang beragam serta alur cerita yang luar biasa. Hal ini tentu sangat menarik untuk diteliti, karena novel ini dapat memberi inspirasi bagi pembacanya.

## F. Metode Penelitian

### 1. Desain Penelitian

#### a. Pendekatan

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan *kualitatif*. Pendekatan kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasi lainnya.<sup>27</sup>

#### b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pustaka (*Library research*) yaitu penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan dengan menghimpun data dari berbagai literatur yang diteliti tidak terbatas pada buku-buku, tetapi juga berupa bahan-bahan dokumentasi.<sup>28</sup>

### 2. Sumber Data

#### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer atau data tangan pertama adalah data yang diperoleh langsung dari subjek penelitian dengan menggunakan alat pengukuran atau alat pengambilan data langsung pada subjek sebagai sumber informasi yang dicari.<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup>Lexy, J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 6.

<sup>28</sup>Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I* (Yogyakarta: Andi Offset, 2001), hlm. 9.

<sup>29</sup>Syaifudin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 91.

Adapun yang termasuk dalam data primer atau sumber utama pada penelitian ini adalah novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa terbitan Diva Press tahun 2013.

b. Sumber Data Sekunder

Yaitu berbagai literatur yang berhubungan dan relevan dengan objek penelitian, baik berupa buku, majalah, artikel, tabloid, website, *multiply* dan blog di internet.<sup>30</sup>

Dalam penelitian ini sumber data sekundernya yaitu seperti majalah, artikel, dan sumber-sumber lain yang masih berkaitan dengan topik penelitian ini.

3. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi pustaka, sebab penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*) yaitu dengan cara membaca, memahami, dan menelaah sumber data.<sup>31</sup>

Hal ini dilakukan dengan cara membaca, menelaah dengan teliti novel *Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa*, mengumpulkan data yang berkaitan dengan penelitian ini, kemudian dikelompokkan ke dalam sub bab-sub babnya.

---

<sup>30</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*(Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 231.

<sup>31</sup>M. Nizar, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1998), hlm. 61.

#### 4. Metode Analisis Data

Metode analisis data dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode *Content Analysis* atau bisa disebut juga dengan analisis isi yaitu penelitian yang dilakukan secara sistematis terhadap catatan-catatan atau dokumen sebagai sumber data.<sup>32</sup> *Content Analysis* adalah alat yang tepat untuk menganalisis teks yang sifatnya terus terang dan mengandung makna yang tersurat.<sup>33</sup>

Metode ini digunakan untuk menganalisis perilaku tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa.

#### G. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terbagi menjadi lima Bab, yaitu diantaranya sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Tinjauan tentang Novel, yang meliputi: pengertian novel, jenis-jenis novel serta unsur intrinsik dan ekstrinsik novel. Tinjauan umum tentang pendidikan Islam, yang meliputi: pengertian pendidikan Islam, tujuan pendidikan Islam, fungsi pendidikan Islam, dan dasar pendidikan Islam. Tinjauan umum tentang nilai pendidikan Islam, yang meliputi: pengertian nilai pendidikan Islam dan jenis-jenis nilai pendidikan Islam.

---

<sup>32</sup>Zaenal Arifin, *Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 55.

<sup>33</sup>Samiaji Sarosa, *Penelitian Kualitatif Dasar-dasar* (Jakarta: PT. Indeks, 2012), hlm. 71.

Bab III Novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa, yang meliputi: Reza Nufa dan karya-karyanya, latar belakang munculnya novel *Hanif Dzikir dan Pikir* dan gambaran umum novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa yang terdiri atas tema, alur, tokoh, setting (latar), dan amanat novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa serta nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa.

Bab IV Analisis nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa yang meliputi Analisis gambaran umum novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa dan Analisis nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel *Hanif Dzikir dan Pikir* karya Reza Nufa.

Bab V Penutup, yang meliputi kesimpulan dan saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan temuan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

##### **1. Gambaran Umum Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa**

Novel Hanif Dzikir dan Pikir ini termasuk jenis novel bertendensi dan juga modern, yang bertemakan persahabatan, cinta dan keluarga. Tokoh dalam novel ini adatinga puluh tokoh serta novel ini menggunakan alur campuran. Amanat atau pesan dalam novel ini adalah hendaklah manusia saling bersikap toleransi, tidak boleh arogan, janganlah mempunyai sikap fanatisme yang terlalu diagung-agungkan, apabila hendak berdiskusi, terlebih dahulu lihatlah lawan diskusi kita karena tidak semua orang bisa diajak berdiskusi, kita sebagai umat muslim harus mengamalkan nilai-nilai Islam, jangan sampai sebagai umat muslim kita rajin beribadah akan tetapi masih berkelakuan buruk. Setting atau latar dalam novel ini terjadi pada empat puluh tiga tempat dan sudut pandang dalam novel ini menggunakan sudut pandang orang pertama pasif.

##### **2. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Hanif Dzikir dan Pikir Karya Reza Nufa**

Nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel ini meliputi nilai pendidikan keimanan atau aqidah yang di antara lain yaitu iman kepada

kitab-kitab Allah SWT dan iman kepada qadha dan qadar Allah SWT, nilai pendidikan ibadah atau syari'ah yang di antara lain yaitusholat, puasa, zakat, berdzikir, tolong-menolong, shodaqah, dan berdoa kepada Allah SWT, nilai pendidikan kesusilaan atau akhlak yang di antara lain yaitu akhlak terhadap Allah SWT yang meliputi: ikhtiar, husnudhan kepada Allah SWT, ikhlas, bersyukur kepada Allah SWT. Akhlak terhadap sesama manusia yang meliputi: kasih sayang orang tua kepada anak, mencintai kedua orang tua, sopan-santun, jujur, toleransi / tasamuh, meminta maaf dan memaafkan orang lain, memberi dan menjawab salam, memuliakan tamu. Akhlak terhadap lingkungan yaitu memelihara lingkungan hidup dan sayang kepada sesama makhluk.

## **B. Saran**

Setelah diadakan penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan Islam dalam novel Hanif Dzikir dan Pikir karya Reza Nufa, terdapat beberapa saran yang dikemukakan sebagai berikut:

1. Bagi para praktisi pendidikan dan pendidik akan lebih menarik lagi apabila dilakukan penelitian yang tidak hanya membahas nilai-nilai pendidikan Islam saja, namun membahas aspek-aspek lainnya.
2. Bagi para pembaca harapannya dapat mengambil hikmah dan pelajaran untuk berperilaku tasamuh / toleransi terhadap setiap perbedaan yang ada pada sekitarnya, serta dapat menerapkan semua perilaku yang telah diuraikan di atas dalam kehidupan sehari-hari.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Rahman. 2001. *Aktualisasi Konsep Dasar Pendidikan Islam*. Yogyakarta: UII Press.
- Achmadi. 2005. *Ideologi Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Agus, Bustanuddin. 1993. *Al-Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ali, Mohammad Daud. 1998. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Alwi, Hasan dan Dendy Sugono (Ed.). 1999. *Telaah Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan bahasa.
- Arifin, M. 1996. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arifin, Zaenal. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Syaifudin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hadi, Sutrisno. 2001. *Metodologi Research Jilid I*. Yogyakarta: Andi Offset.
- <http://divapress-online.com/product/view/2236/hanif.html>. Diakses, 9 Oktober 2015.
- <https://fauzazi.wordpress.com/>, Diakses, 11 Juni 2015.
- <http://indonesialesson.blogspot.com/2011/09/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-novel.html>, Diakses, 9 Juni 2015.
- <https://kampusfiksi1.wordpress.com/about/>, Diakses, 10 Juni 2015.
- <https://katadema.wordpress.com/2013/06/25/hanif-si-kafir-bersarung-a-novel-review/>, Diakses, 18 Maret 2015.
- <http://rheydaayoe.blogspot.com/memahami-ajaran-agama-dengan-sempurna/>. Diakses, 18 Maret 2015.



[http://www.goodreads.com/author/show/5804199.Reza Nufa](http://www.goodreads.com/author/show/5804199.Reza+Nufa), Diakses, 10 Juni 2015.

Ihsan, Hamdani dan Fuad Ihsan. 2001. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: CV. Pustaka Setia.

Ilyas, Yunahar. 1992. *Kuliah Aqidah Islam*. Yogyakarta: LPPI.

Khobir, Abdul. 2007. *Filsafat Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Gama Media Offset.

\_\_\_\_\_. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.

Kurniawan, Beni. 2008. *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT. Grasindo.

Kurniawan, Heru. 2009. *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotika, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Lubis, Mawardi. 2008. *Evaluasi Pendidikan Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Madjid, Nurcholish. 2010. *Masyarakat Religius Membumikan Nilai-nilai Islam dalam Kehidupan*. Jakarta: PT. Dian Rakyat.

Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Muchtar, Heri Jauhari. 2005. *Fikih Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Rohmat. 2011. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.

Nizar, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia

Nizar, Samsul. 2002. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.

Nufa, Reza. 2013. *Hanif Dzikir dan Pikir*. Jogjakarta: Diva Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritis dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sadulloh, Uyoh. 2010. *Pedagogik (Ilmu Mendidik)*. Bandung: Alfabeta.
- Sarosa, Samiaji. 2012. *Penelitian Kualitatif Dasar-dasar*. Jakarta: PT. Indeks.
- Suhariato. 1992. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sumardjo, Jakob. 1997. *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Wahyuni, Ristri. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada media Group.

Dikirim dari ponsel cerdas Samsung Galaxy saya.

----- Pesan asli -----

Dari: Riskiyah Immueet <rimmueet@yahoo.com>

Tanggal: 02/11/2015 19:21 (GMT+07:00)

Ke: rezanufa@gmail.com

Subjek: pengiriman skripsi dan korespondensi (wawancara via email)

Assalamu'alaikum kak, ni saya kirim skripsiku, oh ya kak saya ingin mengajukan beberapa pertanyaan untuk menunjang revisi skripsi saya, mohon di jawab ya kak, yaitu antara lain:

1. Apa yang menjadi inspirasi kak Reza menulis novel Hanif Dzikir dan Pikir ini?
2. Apa yang menjadi sebab dari penulisan novel Hanif Dzikir dan pikir ini?
3. Adakah kesan yang mendalam dalam penulisan novel ini?
4. Apa Harapan Kak Reza terhadap terbitnya novel ini?
5. Apa saja karya-karya dari Kak Reza ?
6. Apakah ada kaitanya antara novel Hanif dengan novel-novel sebelum dan sesudahnya (iqro' dan revolusi)?

Mohon bantuanya ya Kak....Terima kasih sebelumnya dan saya minta maaf sudah merepoti Kakak.

Wassalamu'alaikum..

Nov 2 pada 7:21 PM

**Reza Nufa** <rezanufa@gmail.com>

Ke

Riskiyah Immueet

Nov 3 pada 6:56 AM

1. Inspirasinya dari kondisi keberagaman di Indonesia. Aku punya kegelisahan tentang itu. Maka kutulis dalam sebuah kisah fiksi, supaya lebih menarik bagi anak muda dan juga nilai toleransi yang kian hari kian menurun. Penutupan gereja secara paksa.
2. Kegelisahan. Saya merasa ikut serta dalam usaha-usaha memperbaiki diri sendiri dan kondisi lingkungan saya. Mungkin ini terdengar naif atau sok heroik. Tapi begitulah.
3. Novel ini ada sebagian dari diri saya--perasaan, pengalaman, pengetahuan, dan sudah pasti ia berkesan sangat dalam.
4. Dapat memicu daya kritis dalam diri anak-anak muda yang lantas melahirkan kondisi keberagaman yang dialogis, kritis dan toleran.

5. Hanif, Revolusi, Iqra'!, Bloody River.

6. Meski ceritanya tidak berkaitan, Iqra'! bisa disebut sebagai pengantar Hanif, sebab Iqra menjabarkan bentuk kritik dan kegelisahan seorang bocah bernama Asep yang lebih muda dari sosok Hanif.

Korespondensi lewat WhatsApp pada tanggal 3 November 2015:

Saya: Assalamu'alaikum Kak, tanya lagi nih kak, Bloody River itu terbitan tahun berapa ya?

Kak Reza: tahun 2014.

Saya: oh ya kak terima kasih.

Kak Reza: Sip.



d

Reza Nuha

NOVEL

# qlanik

Dzikir dan Pikir

# qlanif

"Tiga hari berturut-turut terpaksa kurang tidur karena penasaran membaca, bahkan di sela-sela pekerjaan dan istirahat saya. Dan, ketika akhirnya tamat, rasanya masih ingin ada lanjutan ceritanya lagi."

Jajang C Noer,  
*seniman.*

"Novelis muda ini menuturkan pergulatan pemikiran akidah dan syariat—dari persepsi kaum santri moderat—dengan jernih. Kritik yang dilontarkan tajam, solusi yang ditawarkan bernas. Sangat mencerahkan!"

H. A. Syukron Amin, Lc.,  
*mantan Ketum PPI Yaman.*

*"Brilliant and intriguing."*

Billy Khaerudin,  
*jurnalis.*

"Tema segar dalam novel Indonesia terkini. Bukan hanya dapat cerita, tetapi juga inspirasi untuk menjadi hanif dalam hidup ini. Good job, Reza!"

@edi\_akhiles,  
*penulis, blogger.*

"...Novel ini menggambarkan keresahan penulis dan banyak orang lainnya termasuk saya terhadap potret yang sedang terjadi di tengah-tengah kita. Saya harap kehadiran novel ini menjadi pembuka jalan bagi perubahan ke arah yang lebih baik."

Rina Shu,  
*penulis.*

Setelah selesai membaca novel ini, saya berkesimpulan bahwa Hanif adalah jelmaan dari sosok Reza Nufa, seorang penulis yang kritis dengan apa yang ada di sekelilingnya. Saya menikmati perdebatan-perdebatan antar tokoh yang ada di dalam novel ini. Kisah yang sangat apik untuk disimak."

Arian Sahidi,  
*pengajar, penulis buku "Catatan Hati sang Guru".*

"Menarik, mengaduk-aduk pemikiran, dan keyakinan sekaligus. Wajib dibaca oleh siapa saja yang tinggal di negeri dengan banyak perbedaan ini."

Anindra Yudya Pradana,  
*penulis.*

silakan mampir

**facebook**  
Penerbit DIVA Press  
**twitter**

ISBN: 978-602-7933-46-0  
NOVEL  
9 786027 933460



KEMENTERIAN AGAMA  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PEKALONGAN  
JURUSAN TARBİYAH

Website : [www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id](http://www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id) Email : [tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id](mailto:tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id)

Nomor : Sti.20/D-0/PP.00.9/307/2015

Pekalongan, 13 Maret 2015

Lamp : -

Hal : Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. 1. Drs. H. Isnail, M.Ag

2. Ahmad Afroni, M.Pd

di -

PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : RISKIYAH

NIM : 2021111290

Semester : VIII

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

“NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL HANIF, DZIKIR DAN PIKIR”

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

a.n. Ketua

Kepala Jurusan Tarbiyah



Drs. H. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001

## BIODATA PENULIS

Nama : Riskiyah  
NIM : 2021 111 290  
Tempat/Tgl. Lahir : Pekalongan, 11 Mei 1993  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Alamat : Jl. Irian Gg. 03/Arjuna No. 18 Sapuro Pekalongan

## IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Yahya  
Pekerjaan : Buruh  
Nama Ibu : Zainab  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Jl. Irian Gg. 03/Arjuna No. 18 Sapuro Pekalongan

## RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MSI 07 Podosugih Lulus Tahun 2005
2. SMP Salafiyah Pekalongan Lulus Tahun 2008
3. SMK Baitussalam Pekalongan Lulus Tahun 2011
4. STAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah Prodi PAI Angkatan 2011

Pekalongan, Oktober 2015

Yang Membuat



**Riskiyah**  
NIM. 2021 111 290