

**STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER
RELIGIUS PESERTA DIDIK KELAS X MELALUI METODE
DAKWAH DI SMK DIPONEGORO KARANGANYAR
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

KARINA SUSANTI
NIM. 2119184

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER
RELIGIUS PESERTA DIDIK KELAS X MELALUI METODE
DAKWAH DI SMK DIPONEGORO KARANGANYAR
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

KARINA SUSANTI
NIM. 2119184

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **KARINA SUSANTI**
NIM : **2119184**
Judul : **STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK
KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK KELAS X
MELALUI METODE DAKWAH DI SMK DIPONEGORO
KARANGANYAR PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa skripsi ini hasil karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah peneliti sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademis dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 22 September 2023

Yang menyatakan



KARINA SUSANTI
NIM. 2119184

Abdul Mukhulis, M.Pd

Alamat Dosen

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri . Karina Susanti

Yth. Dekan FTIK
UIN K.H Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PAI
di-Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **KARINA SUSANTI**
NIM : **2119184**
Prodi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**
Judul : **STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK
KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK KELAS
X MELALUI METODE DAKWAH DI SMK
DIPONEGORO KARANGANYAR PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera di munaqosahkan.

Demikian nota prmbimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 08 September 2023

Pembimbing,



Abdul Mukhulis, M.Pd
NIP. 199110062019031012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan-Rowolaku Kajen Pekalongan, Tlp. (0285) 412575, Fax. (0285) 423418
Website : ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik.uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i :

Nama : **KARINA SUSANTI**
NIM : **2119184**
Judul : **STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER RELIGIUS PESERTA DIDIK KELAS X MELALUI METODE DAKWAH DI SMK DIPONEGORO KARANGANYAR PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari rabu tanggal 20 September 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I


H. M. Yasim Abidin, M.Pd.
NIP. 19681124 199803 1 003


Penguji II


Mohammad Syaifudin, M.Pd.
NIP. 198703062019031004

Pekalongan, 27 September 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang didalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tdak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Ee
ن	Nun	N	Ee
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = A		أ = ā
إ = I	أِي = Ai	إِي = ī
أ = U	أُو = Au	أُو = ū

Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya.

Contoh:

التدب Ditulis *at-ta'dīb*

التعلم Ditulis *at-ta'līm*

3. Ta Marbutah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/.

Contoh:

التربية Ditulis *at-tarbiyah*

4. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh huruf “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

التربية Ditulis *at-tarbiyah*

التدب Ditulis *at-ta'dīb*

التعلم Ditulis *at-ta'līm*

5. Huruf Hamzah

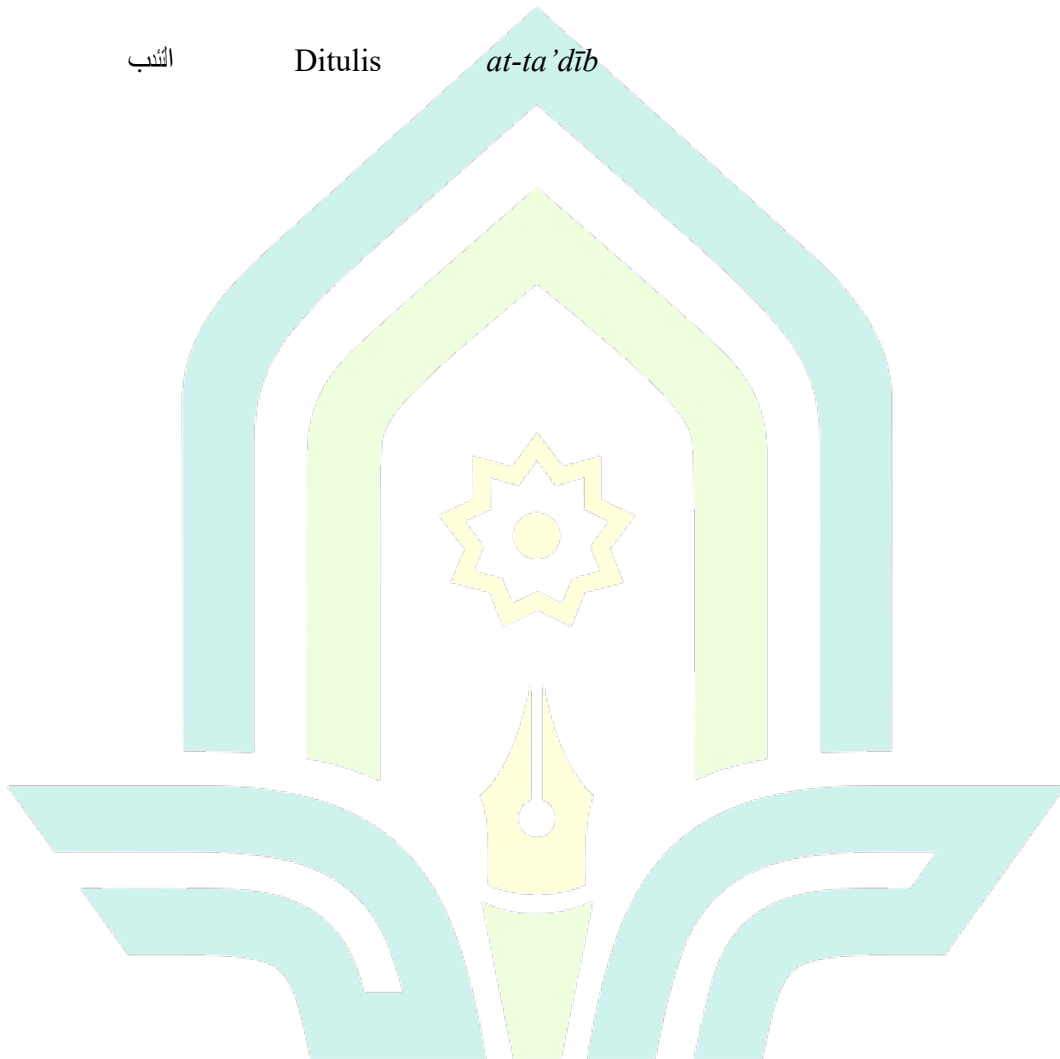
Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apotrof (/').

contoh:

التدب

Ditulis

at-ta'dīb

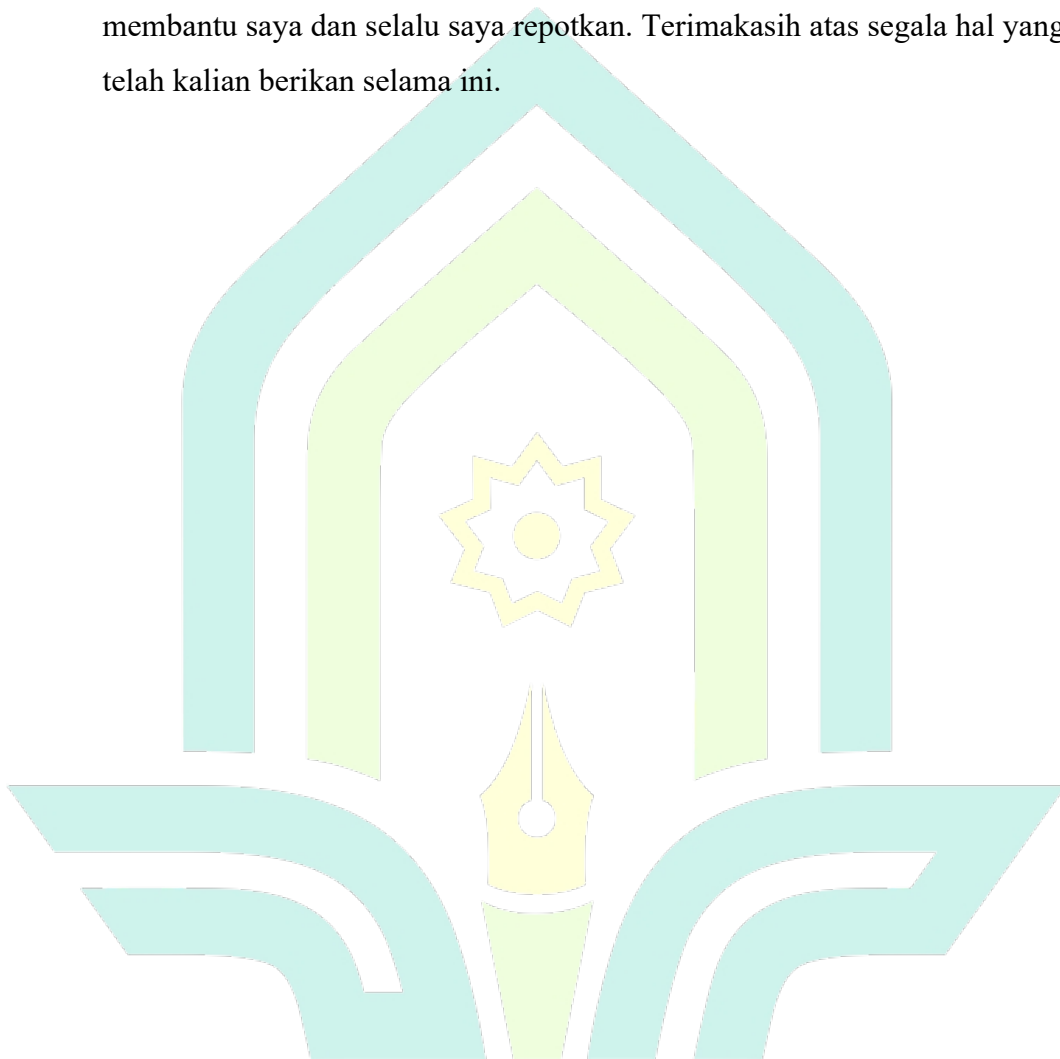


PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala nikmat yang telah Allah swt berikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir. Dengan segenap rasa cinta dan ungkapan terima kasih, saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang senantiasa mendo'akan dan mendukung setiap langkah yang saya tempuh dalam kehidupan saya khususnya kepada:

1. Diri saya sendiri, yang telah berusaha dan bertahan hingga sampai di titik ini dengan berjuang melawan rasa malas selama penulisan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai dan sayangi, Bapak Warda'I dan Ibu Turipah yang telah memberikan segalanya untuk saya. Terimakasih telah menjadi orang tua yang hebat, terimakasih atas keikhlasan do'a yang tak henti-hentinya sehingga saya bisa mewujudkan segala impian saya salah satunya menjadi seorang sarjana, terimakasih atas semua cinta dan kasih yang telah diberikan.
3. Saudara saya, Arif Gunawan dan Nur Novi Handayani yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan do'a kepada saya. Terimakasih telah menjadi seorang kakak yang hebat untuk adiknya.
4. Keluarga besar saya, terimakasih atas segala do'a, harapan dan kasih sayang yang telah kalian berikan sampai saat ini.
5. Dosen pembimbing, bapak Abdul Mukhlis M.Pd, yang telah membimbing serta member arahan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Keluarga besar SMK Diponegoro Karanganyar, terimakasih sudah menerima saya untuk melakukan penelitian dan terimakasih atas ilmunya.
7. Untuk seseorang yang saya sayangi dan cintai. Terimakasih telah menjadi penyemangat selama ini, dan menjadi salah satu alasan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga PPL dan KKN Gendowang, terimakasih karena selalu membantu proses pengerjaan skripsi ini, dan selalu memberi semangat saat rasa malas datang.

9. Keluarga Ezi Family (Ezi Irsyadi, Nourma Aulia Ramadhani, Baitu Liza, Humayroh), terimakasih telah menjadi pendengar yang baik, selalu memberi dukungan dalam segala hal, selalu menghibur saat sedih, dan selalu bisa membuat tertawa dalam segala hal. Terimakasih atas cinta dan kasih sayang kalian.
10. Sahabatku Angelie Rahayu, Diva Sellanita dan Duwi Utami, yang selalu membantu saya dan selalu saya repotkan. Terimakasih atas segala hal yang telah kalian berikan selama ini.

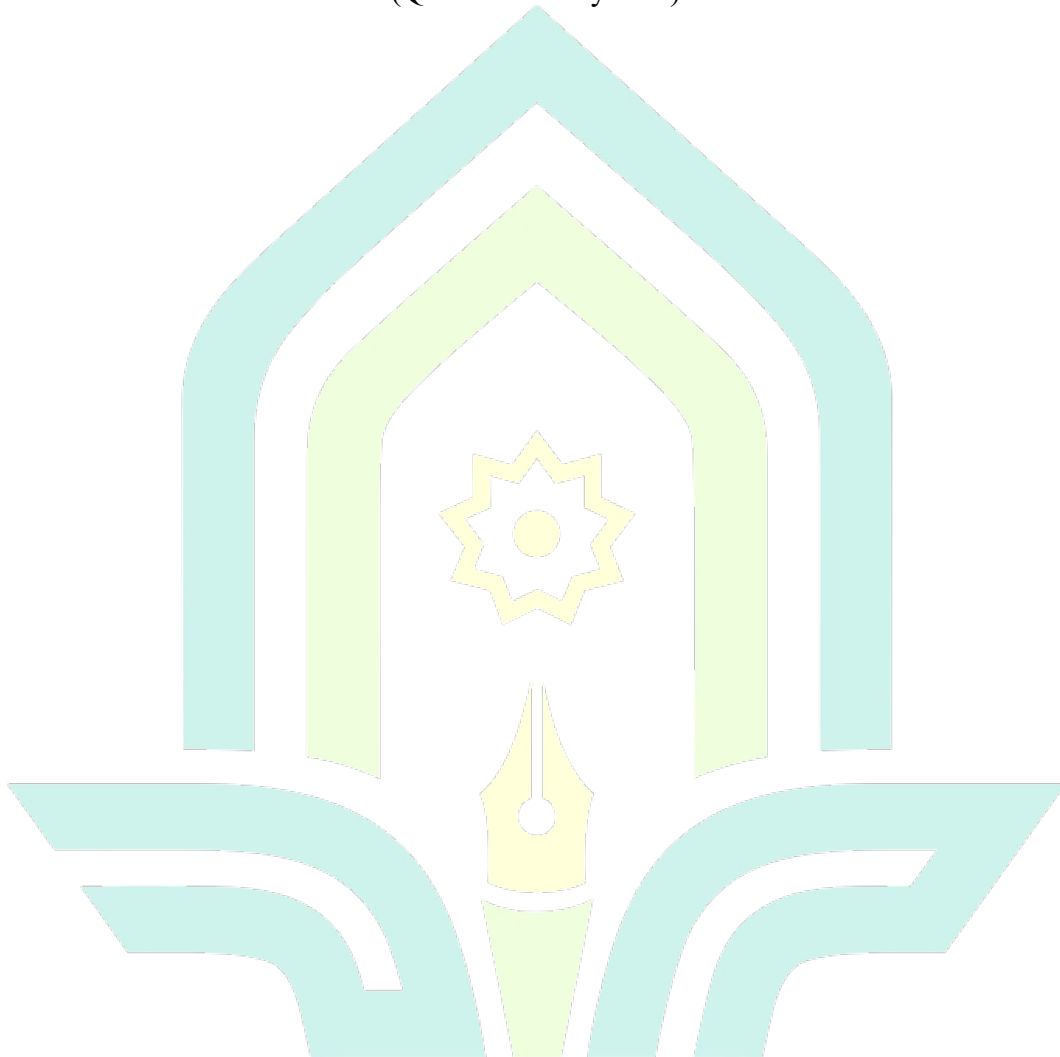


MOTTO

وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ

“Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha Melihat akan hamba-hamba-Nya.”

(QS. Al-Gafir ayat 44)



ABSTRAK

Susanti, Karina. 2119184. 2023. *Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah Di SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Universitas Islam Negeri (UIN) K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Abdul Mukhlis M.Pd. I

Kata Kunci: Strategi, Karakter, Metode Dakwah

SMK Diponegoro Karanganyar merupakan salah satu sekolah yang menggunakan metode dakwah sebagai strategi untuk membangun karakter religius bagi peserta didik. Pemahaman tentang pembinaan akhlak melalui strategi metode dakwah membuat sebagian besar peserta didik SMK Diponegoro Karanganyar memiliki karakter religius yang baik. Dalam strategi pembelajaran, pendidik harus mampu mengaplikasikan metode dakwah dengan benar, karena pendidik memegang peranan penting dalam pembelajaran dan pembentukan pencapaian hasil yang diharapkan yaitu merubah karakter peserta didik.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis memaparkan beberapa rumusan masalah, yaitu: Bagaimana strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar? Bagaimana faktor hambatan dan dukungan yang terdapat pada strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar? Penelitian ini bertujuan agar pembaca dapat mengeksplorasi strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius serta hambatan dan dukungan dalam membentuk karakter peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitiannya adalah penelitian lapangan. Sumber data dalam penelitian ini adalah 1 kepala sekolah, 2 guru PAI, 10 peserta didik kelas X SMK Diponegoro Karanganyar. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang dimulai dari kondensasi data, penyajian data, kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan pembentukan karakter yang dilakukan kepada peserta didik yaitu dengan strategi metode dakwah, yaitu (1) metode mauidhah hasanah, (2) model pendampingan. Faktor hambatan yang terjadi terdiri dari (1) faktor eksternal, (2) faktor internal. Faktor dukungan saat pembentukan karakter di SMK Diponegoro Karanganyar yaitu (1) komitmen internal (sekolah), (2) standar operasional prosedur (SOP). Penanaman karakter religius dapat dikembangkan melalui tiga model pendidikan karakter yaitu (1) terintegrasi dalam mata pelajaran, (2) pembudayaan sekolah, (3) ekstrakurikuler.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **STRATEGI GURU PAI DALAM MEMBENTUK KARAKTER PESERTA DIDIK KELAS X MELALUI METODE DAKWAH DI SMK DIPONEGORO KARANGANYAR KABUPATEN PEKALONGAN**. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa pelita bagi seluruh umat manusia. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K. H. Abdurrahman WahidPekalongan.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat terselesaikan berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

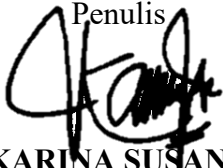
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. selaku Rektor UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Sugeng Sholehuddin, M. Ag. selaku Dekan FTIK UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M. A Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Abdul Mukhlis, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah

meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Bapak Muhammad Hufron M.S.I selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmunya selama saya mengenyam pendidikan di UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian.
8. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang yang telah memberikan do'a, dukungan, motivasi kepada penulis.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidak sempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi pembaca pada umumnya serta semoga bermanfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 02 Agustus 2023

Penulis

KARINA SUSANTI
NIM. 2119184

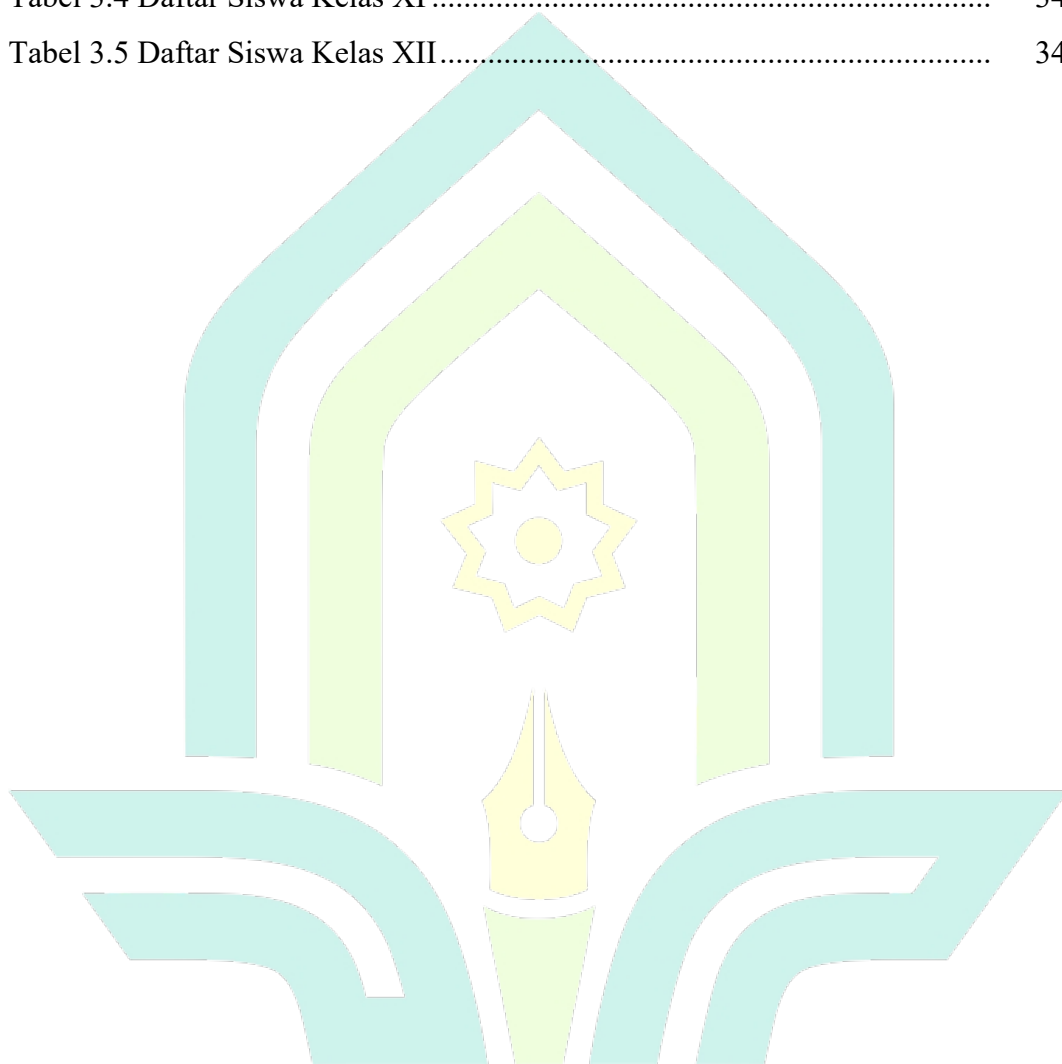
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	6
2. Sumber Data.....	7
3. Teknik Pengumpulan Data.....	8
4. Teknik Analisis Data.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	14
1. Pengertian Strategi Guru.....	14
2. Pengertian Karakter.....	17
3. Pengertian Metode Dakwah.....	21
B. Penelitian Yang Relevan.....	23

C. Kerangka Berpikir.....	27
BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lembaga Tempat Penelitian	29
1. Profil SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan	29
2. Visi dan Misi	30
3. Sarana dan Prasarana.....	31
4. Sumber Daya Manusia	32
5. Peluang, Tantangan, dan Hambatan	34
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	39
1. Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Bagi Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah Di SMK Diponegoro Karanganyar	39
2. Faktor Hambatan Dan Dukungan Yang Terdapat Pada Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah Di SMK Diponegoro Karanganyar	46
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Analisis Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Bagi Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah Di SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan	55
B. Analisis faktor hambatan dan dukungan yang terdapat strategi guru PAI dalam membentuk karakter peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan	59
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

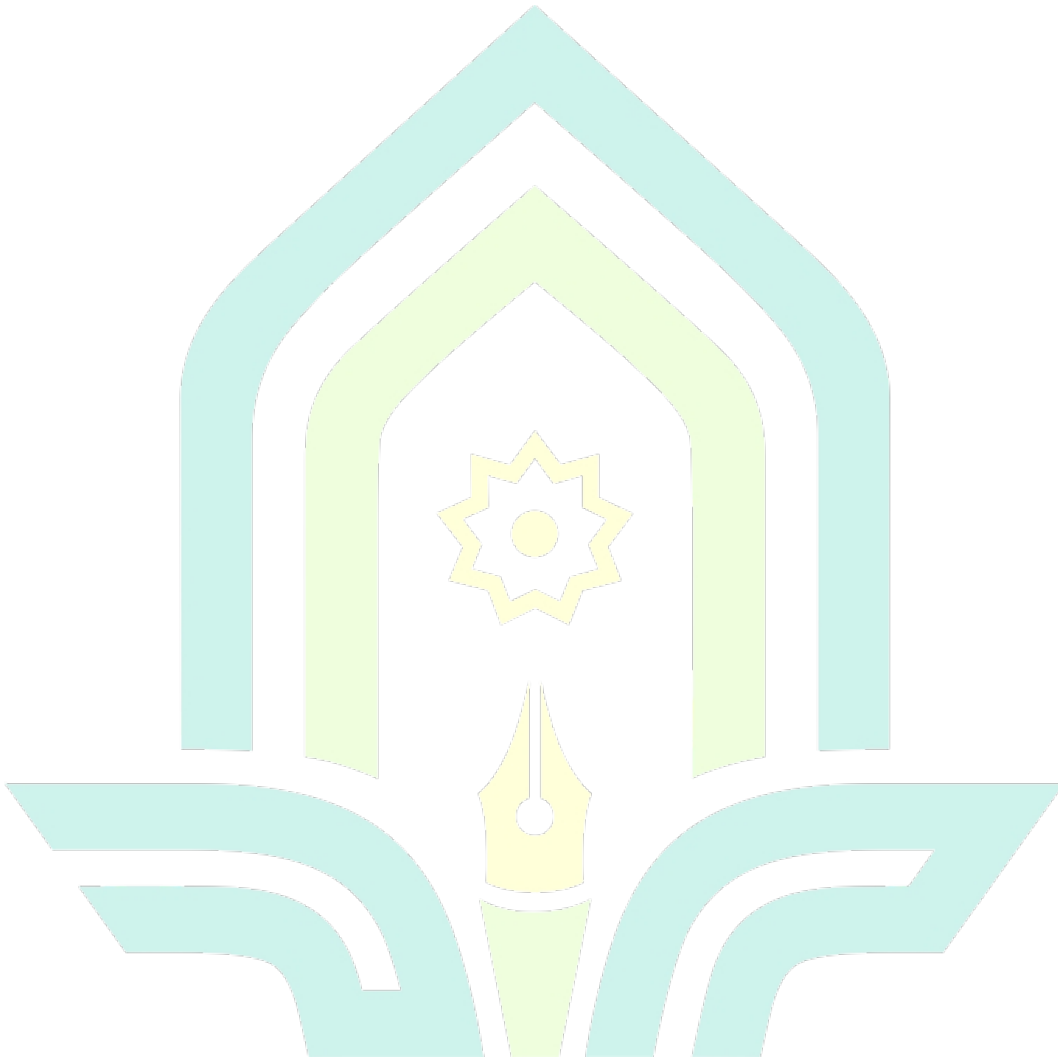
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Nilai-Nilai Karakter	20
Tabel 3.1 Daftar Sarana dan Prasarana.....	32
Tabel 3.2 Daftar Nama Guru dan Staff.....	33
Tabel 3.3 Daftar Siswa Kelas X	34
Tabel 3.4 Daftar Siswa Kelas XI	34
Tabel 3.5 Daftar Siswa Kelas XII.....	34



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Kerangka Berpikir	28
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3 Hasil Data Observasi

Lampiran 4 Pedoman Wawancara

Lampiran 5 Transkrip Wawancara

Lampiran 6 Hasil Dokumentasi

Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berbicara tentang pendidikan, kita belajar bagaimana karakter seseorang bisa dibentuk sesuai keinginannya. Sampai saat ini diyakini bahwa pendidikan merupakan mediator terbaik dalam menciptakan generasi ideal masa depan sekaligus sebagai alat untuk menyelamatkan kemajuan bangsa. Tentu saja, keyakinan ini tetap ada jika kita mengesampingkan fakta bahwa fungsi produk pendidikan yang terpuji tidak dapat dijamin. Pembelajaran merupakan interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses yang membantu peserta didik agar bisa belajar dengan baik. Namun, pendidik juga harus memiliki keterampilan yang memadai untuk memadukan metode dan strategi dalam pembelajaran.¹

Dapat dilihat bahwa hampir semua guru menggunakan terminologi kelas baik pada tataran konsep maupun penerapan pembelajaran di kelas. Sehingga peserta didik dapat memahami dan menerapkan ilmu yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu metode yang digunakan oleh guru adalah metode pembelajaran langsung karena mudah dilaksanakan oleh guru. Salah satu cara agar peserta didik mudah memahaminya yaitu dengan penggunaan

¹Ahdar Jamaluddin Dan Wardana, *Belajar Dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*, (Sulawesi Selatan: Cv. Kaafah Learning Center, 2019), Hlm. 13

strategi pembelajaran.²

Penerapan metode dakwah dalam pembelajaran berpengaruh kuat terhadap pembentukan akhlak. Dalam strategi pembelajaran, pendidik harus mampu mengaplikasikan metode dakwah dengan benar, karena pendidik memegang peranan penting dalam pembelajaran dan pembentukan pencapaian hasil yang diharapkan yaitu merubah karakter peserta didik.³

SMK Diponegoro Karanganyar merupakan salah satu sekolah yang menggunakan metode dakwah sebagai strategi untuk membangun karakter bagi peserta didik. Pemahaman tentang pembinaan akhlak melalui strategi metode dakwah membuat sebagian besar peserta didik SMK Diponegoro Karanganyar memiliki karakter yang baik. Lemahnya perhatian guru akan pembentukan karakter religius di tingkat SMA/SMK/Sederajat dapat mengakibatkan peserta didik mengalami permasalahan di lingkungan sosial sekolah. Seperti halnya kekerasan yang dilakukan atas siswa, dalam hal ini diperjelas dengan kata aksi tawuran yang terjadi antar sekolah di lingkungan sekolah.

Semakin maraknya senioritas, dapat mengakibatkan *bullying* ataupun aksi tawuran di lingkungan sekolah. Seperti halnya, maraknya aksi tawuran yang melibatkan antar pelajar Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) di Kota Pekalongan. Belum lama ini, aparat gabungan dari Polri, TNI, Satpol PP dan petugas Trantib Kecamatan Pekalongan Selatan berhasil mengamankan sembilan remaja yang diduga

² Haidir Dan Salim, *Strategi Pembelajaran: Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformasi*, (Medan: Perdana Publishing, 2014), Hlm. 9.

³ Yuda Sastra Janata, "Metode Dakwah Guru Tahfidz Dalam Membina Akhlak Santri Di Rumah Tahfidz Al-Qur'an Habibah Tapan" *Journal Of Da'wah*, Vol. 1 No. 1, 2022. Hlm. 52

hendak melakukan tawuran di Lapangan Kelurahan Jenggot, Kecamatan Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan. Petugas juga berhasil mengamankan sejumlah senjata tajam (sajam) yang diduga akan digunakan saat tawuran. Pada saat di lapangan Kelurahan Jenggot, petugas menemukan kerumunan beberapa remaja. Namun saat didekati, ternyata berserakan senjata tajam. Kemudian dua remaja turut dibawa ke Mapolsek Pekalongan Selatan untuk dilakukan pemeriksaan. Pemicu dari aksi tersebut diduga karena adanya vandalisme di tembok sekolah.⁴

Berbeda dengan peserta didik di SMK Diponegoro Karanganyar, yang sudah memiliki karakter religius di lingkungan sekolah. Misalnya, tidak ada kasus *bullying* ataupun kekerasan, tidak pernah mengikuti tawuran di luar sekolah, peserta didik selalu mengikuti sholat berjama'ah di masjid sekolah, setiap pagi peserta didik apel di lapangan untuk membaca do'a bersama, di ruangan kelas sebelum memulai pembelajaran peserta didik membaca do'a dan membaca asma'ul husna bersama, kemudian ada kegiatan sabtu agamis di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan. Hal ini menjadi daya tarik penulis untuk meneliti lebih jauh dengan strategi yang guru lakukan untuk membentuk karakter di SMK Diponegoro Karanganyar.

Dengan adanya kasus semacam ini, strategi seorang guru dalam membentuk karakter religius melalui metode dakwah merupakan tujuan yang utama dalam lingkungan sekolah, khususnya di SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Beberapa uraian tersebut menjadi latar belakang peneliti untuk mencermati lebih dalam tentang bagaimana strategi guru dalam

⁴<https://pekalongankota.go.id/berita/marak-aksi-tawuran-pelajar-walikota-aaf-minta-tingkatkan-sinergi-jaga-kamtibmas-6883.html> Diakses Pada Jum'at 22 September Pukul 10.46 WIB

membentuk karakter religius melalui metode dakwah, serta faktor dukungan dan hambatan yang terdapat pada strategi guru dalam membentuk karakter religius melalui metode dakwah. Dengan demikian, dalam skripsi ini penulis mengambil judul “Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan dan membatasi permasalahan yang akan dibahas agar terfokus dan terarah, maka dapat diambil rumusan masalah, yaitu:

1. Bagaimana strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar?
2. Bagaimana faktor hambatan dan dukungan yang terdapat pada strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai permasalahan yang telah dirumuskan, maka penelitian ini memiliki beberapa tujuan, antara lain:

1. Untuk mengeksplorasi strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar.

2. Untuk mengidentifikasi faktor dukungan dan hambatan yang terdapat pada strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan menghasilkan kegunaan teoretis dan kegunaan praktis seperti dibawah ini:

1. Kegunaan Teoretis

Kami berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pengembangan khazanah keilmuan, menambah ilmu dan pengetahuan serta dapat dijadikan contoh dalam strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar

2. Kegiatan Praktis

- a. Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini dapat dijadikan untuk mengetahui implementasi pendidikan karakter melalui metode dakwah, sehingga diharapkan dapat meningkatkan motivasi diri untuk selalu menerapkan karakter yang baik dalam kehidupan sehari-hari.

- b. Bagi Pendidik

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan serta acuan untuk lebih mengetahui strategi guru PAI dalam membentuk karakter religius melalui metode dakwah.

c. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengetahuan, rujukan yang digunakan dalam proses pembelajaran akademik, sebagai karya ilmiah dalam upaya mengembangkan potensi peneliti serta untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi program strata satu (S1).

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Jenis Penelitian Lapangan

Penelitian lapangan adalah suatu bentuk penelitian yang bertujuan untuk menemukan makna yang diberikan pada perilaku masyarakat dan realitas yang melingkupinya. Metode penelitian lapangan digunakan ketika metode survei atau eksperimen ditemukan tidak praktis atau ketika bidang penelitian sangat luas.⁵

Dalam hal ini, untuk studi lapangan di SMK Diponegoro Karanganyar yang terletak di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Peneliti bertujuan untuk mengetahui strategi guru PAI dalam membentuk karakter melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar.

b. Pendekatan Penelitian Kualitatif

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk mempelajari keadaan alam, dimana peneliti adalah

⁵ Salmon Priaji Martana, "Problematika Penerapan Metode Field Research Untuk Penelitian Arsitektur Vernakular Di Indonesia". *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, 2006, Vol.34, No.1. Hlm, 59

sebagai alat kunci, teknik pengumpulan data, analisis data yang dilakukan dalam triangulasi bersifat induktif dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan relevansi daripada generalisasi.⁶

Peneliti memilih metode ini karena data penelitian yang dibutuhkan berupa informasi tentang suatu peristiwa di suatu lokasi yang dikumpulkan oleh peneliti dari peserta didik melalui kegiatan belajar mengajar selama kelas berlangsung.

2. Sumber Data

Sumber data adalah orang, benda atau benda yang dapat memberikan data, informasi, fakta dan kenyataan yang berkaitan atau terkait dengan subjek yang diteliti, dan sumber data ini disebut sampel.⁷ Sumber data dalam suatu penelitian, dapat diklasifikasikan menjadi data primer dan data sekunder.

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah kata-kata lisan atau tulisan, gerak tubuh atau perilaku yang dilakukan oleh subjek tes yang dapat diandalkan. Dalam hal ini subjek penelitian (informan) untuk variabel yang diteliti adalah guru PAI.⁸

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber yang memuat penelitian atau tulisan yang diterbitkan oleh pengarang atau penemu suatu teori

⁶ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Syakir Media Press, 2021), Hlm. 47

⁷ Sapto Haryoko, Dkk, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2020), Hlm, 117

⁸ Sandu Siyoto Dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015) Hlm. 27

yang tidak secara langsung mengerjakannya.⁹ Sumber data tambahan berupa dokumentasi lapangan, data kelas X, jumlah peserta didik kelas X dan kurikulum sekolah.

3. Teknik Pengumpulan Data

Dalam setiap penelitian, dikenal adanya beberapa metode pengumpulan data, yaitu cara-cara yang ditempuh oleh peneliti untuk mengumpulkan data secara objektif.¹⁰ Pengambilan data penelitian kualitatif yang akan dibahas kali ini terdiri dari teknik wawancara, teknik observasi, dan teknik dokumentasi. Berbagai teknik diatas dapat dijabarkan sebagai berikut:

a. Observasi

Observasi adalah pengamatan terhadap perilaku seseorang dalam hal tertentu. Pengamatan tersebut bertujuan untuk melakukan assesmen terhadap permasalahan.¹¹ Observasi yang akan peneliti lakukan di SMK Diponegoro Karanganyar yaitu akan mengamati tingkah laku terhadap peserta didik kelas X secara bertahap, kemudian peneliti akan mengamati strategi guru dalam membentuk karakter melalui metode dakwah ketika pembelajaran sedang berlangsung dan saat pembiasaan sekolah dilaksanakan.

⁹ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Kalimantan Selatan: Antasari Press, 2011), Hlm. 41

¹⁰ Syahrudin Dan Salim, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Cita Pustaka Media, 2014), Hlm 131

¹¹ Ni'matuzzahroh Dan Susanti, *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*, (Malang: UMM Press, 2018) Hlm. 04

b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengumpulan data kualitatif yang melibatkan penyelidikan menyeluruh terhadap fenomena atau peristiwa yang sedang dipelajari.¹² Teknik wawancara yang akan peneliti lakukan yaitu peneliti akan mewawancarai guru PAI mengenai strategi yang dilakukan untuk membentuk karakter kepada peserta didik, dan peneliti akan mewawancarai 15 anak kelas X untuk membahas karakter melalui metode dakwah.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu data sekunder yang diperlukan dalam penelitian. Dokumentasi dapat diartikan sebagai teknik pengumpulan data dengan menggunakan bahan tertulis dari lembaga yang diteliti.¹³ Dokumentasi yang dikumpulkan yaitu berupa data bukti-bukti pembentukan karakter religius selama kegiatan sekolah berlangsung.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan teknik penelitian kualitatif yang bergerak secara induktif, yaitu dari data menuju ke tingkat abstraksi yang lebih tinggi, termasuk juga melakukan sintesis dan mengembangkan teori.¹⁴

¹² Julianty Pradono, *Panduan Penelitian Dan Pelaporan Kualitatif*, (Jakarta: Lembaga Penerbit Badan Penelitian Dan Pengembangan Kesehatan, 2018) Hlm, 41

¹³ Zhahara Yusra, "Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19", *Journal Of Lifelong Learnin.*, Vol. 4 No.1, Hlm. 03.

¹⁴ Hardani, *Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020), Hlm. 72

Proses analisis data terdiri dari tiga tahap yaitu:¹⁵

a. Kondensasi Data

Kondensasi data dilakukan dengan cara menyeleksi, menfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksikan, dan mentransformasi data yang terdapat pada field notes atau catatan lapangan hasil penelitian. Proses menyeleksi data dilakukan dengan cara menentukan dimensi-dimensi yang lebih penting, bermakna, seluruh informasi tersebut dikumpulkan untuk memerkuah penelitian. Proses menfokuskan (*focusing*), Fokus pada tujuan penelitian sehingga data-data yang dianggap asing, belum memiliki pola, dan tidak sesuai dengan tujuan penelitian. Dengan demikian dapat menghasilkan data yang lebih terarah dan terfokus ke temuan yang dimaksudkan.¹⁶

Penelitian akan di fokuskan pada strategi guru PAI dalam membentuk karakter peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar, termasuk meninjau kemajuan karakter dalam kegiatan sehari-hari. Latihan reduksi data ini juga dapat di lakukan dengan mewawancarai guru PAI dan peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar.

¹⁵ Sandu Siyoto, Dasar Metodologi Penelitian, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), Hlm. 120

¹⁶ Sukmawati, Basri Dan Muhammad Akhir, "Pembentukan Karakter Berbasis Keteladanan Guru Dan Pembiasaan Murid SIT Al-Biruni Jipang Kota Makassar" *Education And Human Development Journal*, Vol. 5 No. 1, 2020, Unissmuh Makassar, Hlm. 95

b. Penyajian Data

Penyajian data adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Langkah ini dilakukan dengan menyajikan sekumpulan informasi yang tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Hal ini dilakukan atas dasar bahwa informasi yang diperoleh selama proses penelitian kualitatif biasanya bersifat naratif sehingga perlu penyederhanaan tanpa mengurangi isinya.

Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan bagaimana pendidikan karakter dimungkinkan oleh seluruh peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar dan faktor-faktor yang menjadi dukungan dan penghambat dalam pengenalan pendidikan karakter kepada peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar melalui metode dakwah.

c. Kesimpulan atau Verifikasi

Kesimpulan atau verifikasi merupakan langkah terakhir dalam proses analisis data. Pada bagian ini peneliti menarik kesimpulan dari data yang diperoleh. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk menemukan makna dari data yang dikumpulkan dengan mencari hubungan, persamaan atau perbedaan. Kesimpulan dapat ditarik dengan membandingkan kesesuaian subyek yang diteliti dengan makna yang terkandung dalam konsep dasar penelitian.

Analisis data untuk mengetahui informasi terkini dari seluruh tahapan penyelidikan agar semua permasalahan yang berkaitan dengan strategi guru PAI dalam pembentukan karakter melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar dapat terjawab dengan jelas.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Peneliti menyusun dokumen sistematis penelitian ini untuk mendapatkan penelitian ini dan kemudian mengatur dan mensistematisasikan hasilnya. Penulis akan memaparkan sistematika penulisan skripsi sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, pendahuluan yang membahas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, teknik analisis data serta sistematika penulisan.

Bab II Berisi penjelasan tentang kajian teoritis, deskripsi teori tentang “strategi guru PAI dalam membentuk karakter peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan”. Selain itu terdapat penelitian relevan dan kerangka berfikir.

Bab III Hasil Penelitian, hasil penelitian lapangan terkait “Strategi guru PAI dalam membentuk karakter peserta didik kelas X melalui metode dakwah di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan”. Bab ini membahas *pertama*, gambaran umum SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan. *Kedua*, analisis strategi guru guna membentuk karakter melalui metode dakwah pada siswa kelas X SMK Diponegoro

Karanganyar Pekalongan. *Ketiga*, faktor pendukung dan penghambat analisis strategi guru guna membentuk karakter melalui metode dakwah pada siswa kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan.

Bab IV Analisis, akan berisi tentang analisis dari rumusan masalah satu dan dua, yang memuat strategi guru guna membentuk karakter melalui metode dakwah pada siswa kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan.

Bab V Penutup, meliputi kesimpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis yang berjudul “Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Kelas X Melalui Metode Dakwah Di SMK Diponegoro Karanganyar” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Strategi yang digunakan oleh guru PAI dalam pembentukan karakter bagi peserta didik kelas X di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan yaitu menggunakan strategi metode dakwah mauidzah hasanah dan model pendampingan dalam proses pembelajaran.
 - a. Strategi metode dakwah mauidzah hasanah dilakukan dengan 4 cara, yaitu (1) Diberikan nasehat dalam bentuk kasih sayang ketika selesai sholat dzuhur berjama'ah, nasehat ini dilakukan selama sebulan sekali untuk evaluasi yang dilakukan oleh guru PAI. (2) Sabar dan ikhlas dalam memberikan nasehat kepada peserta didik. (3) Ucapan yang baik, lemah lembut dan mudah di mengerti oleh peserta didik. (4) Selalu memberikan contoh karakter dalam setiap materi pembelajaran.
 - b. Strategi model pendampingan yang dilakukan yaitu dengan 5 cara, yaitu (1) Guru baris di depan gerbang untuk menyambut peserta didik datang ke sekolah. (2) Guru mendampingi peserta didik untuk do'a bersama di lapangan (3) Guru mendampingi kegiatan membaca

al-qur'an bersama sebelum KBM (kegiatan belajar mengajar) di mulai. (4) Guru mendampingi peserta didik untuk berwudlu dan sholat berjama'ah di masjid sekolah. (5) Guru mencontohkan karakter kepada peserta didik dalam kegiatan sehari-hari di lingkungan sekolah

2. Faktor hambatan dan dukungan yang terdapat pada strategi guru pai dalam membentuk karakter religius peserta didik kelas x melalui metode dakwah di smk diponegoro karanganyar yaitu:
 - a. Faktor Hambatan yang terjadi saat proses pembentukan karakter yaitu adanya faktor eksternal dan faktor internal. Faktor eksternal yang terjadi yaitu dari faktor lingkungan keluarga dan faktor pergaulan, sedangkan faktor internal yaitu dari faktor karakter pribadi peserta didik.
 - b. Faktor dukungan yang terjadi saat proses pembentukan karakter yaitu dari adanya komitmen internal (sekolah) dan standar operasional prosedur (SOP).

B. Saran

Dari serangkaian penelitian yang penulis lakukan, terdapat beberapa saran yang semoga dapat memberi manfaat untuk kelanjutan program pembelajaran tahfidz di SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan:

1. Bagi SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan

Diharapkan agar selalu memberikan dorongan, arahan, bimbingan kepada siswa dalam proses pembentukan karakter, terus berinovasi dan mengembangkan keunggulan sekolah.

2. Bagi Guru Pengampu Pendidikan Agama Islam

Dengan terlaksananya proses pembentukan karakter bagi peserta didik kelas X diharapkan kepada Bapak dan Ibu guru pengampu pembelajaran PAI untuk mempertahankan dan mengembangkan proses pembentukan karakter dalam membimbing para siswanya ketika bertindak atau melakukan sesuatu sehingga dapat mencetak para peserta didik yang berkarakter dan terus berinovasi dalam pembelajaran agar mutu pendidikan semakin meningkat.

3. Bagi Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan

Saran untuk peserta didik harus lebih bisa mempraktekkan karakter-karakter yang sudah di ajarkan, harus lebih berkembang lagi dalam setiap tindakan sehingga dari kebiasaan yang baik terciptalah karakter yang sudah tertanam dalam kepribadian masing-masing.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhammad Qadaruddin. 2019. *Pengantar Ilmu Dakwah*. CV. Penerbit Qiara Media.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Abid, Zidna. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Akhmelita, Lita, Dkk. 2020. Model Pendidikan Karakter Di Sekolah Menengah Kejuruan. *Jurnal Moral Kemasyarakatan*. Vol. 5 No. 1.
- Akhir, Sukmawati, Basri dan Muhammad. 2020. Pembentukan Karakter Berbasis Keteladanan Guru Dan Pembiasaan Murid SIT Al-Biruni Jipang Kota Makassar. *Education And Human Development Journal*. Vol. 5 No. 1.
- Al-Khalidi, Ahmed. 2021. Penerapan Metode Dakwah Mauidzah Al-Hasanah Terhadap Pembinaan Remaja Gampong Uteun Geulinggang Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara. *Jurnal An-Nasyr*. Vol. 8 No.2.
- Al-Surur, Muhammad Iqbal. 2019. Dakwah Dalam Al-Qur'an: Kajian Komparatif Antara Tafsir Khawâthir Asy-Sya'Râwî Dan Tafsir Al-Azhar. *Skripsi Sarjana Agama*. Jakarta: Institut PTIQ Jakarta.
- Aliyudin. 2010. Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Qur'an. *Jurnal Ilmu Dakwah*. Vol. 4 No. 15.
- Andrianie, Santy, Dkk. 2019. *Karakter : Sebuah Tantangan Dalam Menciptakan Media Pendidikan Karakter*. Pasuruan: Cv. Qiara Media
- Apriza, Indah Ayu. 2020. Strategi Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Kerja Keras Pada Siswa SMP Negeri 2 Pendopo Barat Empat Lawang. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Bengkulu: IAIN Bengkulu
- Bachtiar, Jumardi. 2023. Pengaruh Manajemen Standar Operasional Prosedur Kesiswaan Dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas V Di SDIT Al-Madinah Kabupaten Maros. *Tesis Magister Pendidikan*. Makassar: UMM Makassar.
- Baroroh, Uswatun. 2023. Guru PAI SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Choeroni, dan Khoirul Anwar. 2019. Model Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Penguatan Budaya Sekolah Religius Di SMA Islam Sultan Agung 3 Semarang. *Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam*. Vol. 2 No. 2

- Dokumentasi. 2023. SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan.
- Fadilla, Meisya. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Hardani. 2020. *Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Haryoko, Sapto, Dkk. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Hefni, Munzier Suparta dan Harjani. 2003. *Metode Dakwah*. Jakarta: Prenada Media.
- Hendriani, Sri Virta Oktavia dan Suswati. 2023. Strategi Kepala Sekolah Dalam Membentuk Karakter Islami Siswa Di SD An-Nahl Kabupaten Lima Puluh Kota. *Jurnal Pendidikan dan Budaya*. Vol 8 No. 4.
<https://kbbi.web.id/strategi>, Di Akses 21 Maret 2023 Pukul 09.31 WIB.
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/karakter> Diakses Kamis, 25 mei 2023 pada pukul 14.27 WIB.
- <https://smkdiponegoropekalongan.sch.id/visi-dan-misi> Di Akses Pada 24 Juni 2023 Pukul 18.52 WIB.
- <https://pekalongankota.go.id/berita/marak-aksi-tawuran-pelajar-walikota-aaf-minta-tingkatkan-sinergi-jaga-kamtibmas-6883.html> Diakses Pada Jum'at 22 September Pukul 10.46 WIB
- Indana, Zida Haniyah dan Nurul. 2021. Peran Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Islami Siswa Di SDN 03 Jombang. *Jurnal Studi Kemahasiswaan*. Vol. 1 No. 1.
- Janata, Yuda Sastra. 2022. Metode Dakwah Guru Tahfidz Dalam Membina Akhlak Santri Di Rumah Tahfidz Al-Qur'an Habibah Tapan. *Journal Of Da'wah*. Vol. 1 No. 1.
- Kamelia, Vivi. 2019. Metode Dakwah Mauidzatil Hasanah Dalam Membentuk Karakter Santri Pondok Pesantren Al Ikhlas Desa Kagungan Ratu Kabupaten Tulang Bawang Barat. *Skripsi Komunikasi Penyiaran Islam*. Lampung: UIN Metro.
- Kosasih, Dian Popy Oktari dan Aceng. 2019. Pendidikan Karakter Dan Mandiri Di Pesantren. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*. Vo. 28 No. 1.

- Lestari, Tri Ayu. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Martana, Salmon Priaji. 2006. Problematika Penerapan Metode Field Research Untuk Penelitian Arsitektur Vernakular Di Indonesia. *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*. Vol.34, No.1.
- Miftakhudin. 2023. Guru PAI SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Muslimah. 2016. *Nilai Religius Culture Di Lembaga Pendidikan*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Musnandar, Aries. 2022. Implementasi Program Badan Dakwah Islam Dalam Mewujudkan Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN 4 Kepanjen Malang, *Jurnal Al Manan Pendidikan Dan Studi Keislaman*. Vol 2 No 1.
- Mustopa S.St. 2023. Kepala Sekolah SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Nasution, Wahyudin Nur. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Nopiantika, Hetty. 2022. Peran Guru PAI Dalam Membentuk Karakter Siswa Kelas IV SDN 01 Kabawetan. *Jurnal Profesi Guru Agama Islam*. Vol. 2 No. 8.
- Noviana, Dwi. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi
- Observasi lapangan. 2023. SMK Diponegoro Karanganyar Pekalongan.
- Pradono, Julianty. 2018. *Panduan Penelitian Dan Pelaporan Kualitatif*. Jakarta: Lembaga Penerbit Badan Penelitian Dan Pengembangan Kesehatan.
- Pratama, Didik. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Pratama, Ilham. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi
- Purnamasari, Leni. 2017. Strategi Pendidikan Islam Dalam Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia Perspektif Hasan Langgulung. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Lampung: UIN Lampung.
- Putri, Khomsatun . 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.

- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Kalimantan Selatan: Antasari Press.
- Rahmiati. 2014. Peran Guru Pai Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Di SMP Negeri 1 Bontomatene Kabupaten Kepulauan Selayar. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Rafik, Dewi Haryani dan Aenur. 2021. Pembiasaan Kegiatan Keagamaan Dalam Membentuk Karakter Di Madrasah, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 2 No. 1.
- Ramadhan, Febriyanto. 2019. Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Oleh Guru Kompetensi Keahlian Adminitrasi Perkantoran Smk Muhammadiyah 2 Moyudan. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ramadhan, Yahya dan Willy. 2019. *Implementasi pendidikan karakter di SMA SE Kalimantan Selatan*. Banjarmasin: Antasari press.
- Sakinah, Kikin. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Salim, dan Haidir. 2014. *Strategi Pembelajaran: Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformasi*. Medan: Perdana Publishing.
- Salim, dan Syahrums. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media.
- Saputri, Kiki Galih. 2020. Strategi Guru Dalam Pembentukan Karakter Pada Peserta Didik Kelas X-XI Di MAN 4 Sleman. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Yogyakarta: UIN Yogyakarta.
- Saputri, Tika. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sodik, Sandu Siyoto dan Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sumiati, Ayu. 2019. Implementasi Metode Mauidzatil Hasanah Dalam Meningkatkan Karakter Santri Di Ma'had Al-Jami'ah IAN Curup. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Curup: IAIN Curup.
- Susanti, dan Ni'matuzzahroh. 2018. *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*. Malang: UMM Press.

- Suwartini, Sri. 2017. Pendidikan Karakter Dan Pembangunan Sumber Daya Manusia Berkelanjutan. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-An*. Vol. 4 No. 1.
- Wardana, dan Ahdar Jamaluddin. 2019. *Belajar Dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan: Cv. Kaafah Learning Center.
- Widodo, Hendro. 2018. Strategi Kepala Sekolah Dalam Mengembangkan Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Sleman. *Jurnal Metodik Didaktik*. Vol. 13 No. 2.
- Wiguna, Candra. 2023. Peserta Didik Kelas X SMK Diponegoro Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Wawancara Pribadi.
- Yusra, Zhahara. 2021. Pengelolaan Lkp Pada Masa Pendmik Covid-19. *Journal Of Lifelong Learnin*. Vol. 4 No.1.
- Zain, Arifin. 2019. Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadist. *Jurnal At-Taujih*. Vol. 2 No. 1.



Lampiran 7

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Karina Susanti
NIM : 2119184
Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 04 Maret 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : RT. 001 RW. 002 Dk. Plumutan Ds. Rogoselo
Kec. Doro Kab. Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Turipah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Warda'i
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : RT. 001 RW. 002 Dk. Plumutan Ds. Rogoselo
Kec. Doro Kab. Pekalongan

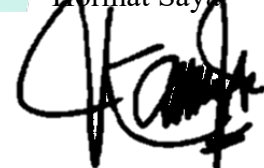
C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD NEGERI 01 Lengkong Wetan Serpong : Lulus Tahun 2013
2. SMP IT Daarul Rahman Depok : Lulus Tahun 2016
3. SMA IT Daarul Rahman Depok : Lulus Tahun 2019
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 03 September 2023

Hormat Saya



KARINA SUSANTI
NIM. 2119184