

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI  
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (SISWA TUNAGRAHITA)  
DI SMPLB NEGERI BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**DELLA AYU RAMANDANI**  
**NIM. 2118248**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI  
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (SISWA TUNAGRAHITA)  
DI SMPLB NEGERI BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**DELLA AYU RAMANDANI**  
**NIM. 2118248**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DELLA AYU RAMANDANI

NIM : 2118248

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (SISWA TUNAGRAHITA) DI SMPLB NEGERI BATANG”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 17 Juli 2023

Yang menyatakan



**DELLA AYU RAMANDANI**

2118248

**Dr. Slamet Untung, M.Ag**  
Desa Wonokromo, Kecamatan Comal, Kabupaten Pematang

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 ( empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Della Ayu Ramandani

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Prodi PAI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : DELLA AYU RAMANDANI  
NIM : 2118248  
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul : **IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (SISWA TUNAGRAHITA) DI SMPLB NEGERI BATANG**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 04 Juli 2023  
Pembimbing

  
**Dr. Slamet Untung, M.Ag**  
NIP. 19670421 199603 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku, Kajen, Pekalongan  
Website: [ftik.uingusdur.ac.id](http://ftik.uingusdur.ac.id) | Email: [ftik@uingusdur.ac.id](mailto:ftik@uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudari :

Nama : DELLA AYU RAMANDANI  
NIM : 2118248  
Judul : **IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BAGI ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (SISWA TUNAGRAHITA) DI SMP LB NEGERI BATANG**

telah diujikan pada hari Rabu tanggal 20 September 2023 dan dinyatakan serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

**Dewan Penguji**

**Penguji I**

H. M. Yasin Abidin, M.Pd.  
NIP. 19681124 199803 1 003

**Penguji II**

Mohammad Syaifuddin, M.Pd.  
NIP. 19870306 201903 1 004

Pekalongan, 04 Oktober 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1 001



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

## 2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أي = ai	إي = ī
أ = u	أو = au	أو = ū

## 3. Ta Marbutah

*Ta marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة      ditulis      *mar'atun jamīlah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة      ditulis      *fātimah*

## 4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا      ditulis      *rabbānā*

البر      ditulis      *al-barr*



## 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البيدع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah Nabi Muhammad Shollallahu 'Alaihi Wassalam, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau yang istiqomah hingga hari akhir kelak. Sebagai rasa cinta dan kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya Ibu Ruslifah dan Bapak Ahmad Romadhon yang telah memberikan kasih serta sayang, segala dukungan, kuatnya do'a dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tidak mungkin pula dapat ku balas hanya dengan selebar surat cinta. Semoga Allah mengizinkan ibu dan bapak menemani segala langkah kecilku menuju kesuksesan.
2. Kakak-kakak saya Indah Septyana, M. Riyadi yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, motivasi, do'a serta kebahagiaan.
3. Bapak dosen pembimbing Dr. Slamet Untung, M.Ag yang telah membimbing dan menuntun saya dalam proses mengerjakan skripsi saya.
4. Semua guru dan dosen yang telah memberikan do'a, motivasi, bimbingan dan ilmu yang bermanfaat.
5. Teman-temanku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terimakasih atas do'a yang senantiasa terselip, motivasi untuk kembali bangkit serta pelajaran hidup yang begitu komplit.
6. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

## MOTTO

*“Perhatikan pikiranmu, sebab itu akan menjadi kata-katamu. Perhatikan kata-katamu, sebab itu akan menjadi tindakanmu. Perhatikan tindakanmu, sebab itu akan menjadi kebiasaanmu. Perhatikan kebiasaanmu, sebab itu akan menjadi karaktermu. Jagalah karaktermu, sebab itu akan menjadi takdirmu.”*

(Ali bin Abi Thalib)



## ABSTRAK

Ramandani, Della Ayu. 2023. Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang. Skripsi. Program Studi/Fakultas: PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Moh. Slamet Untung, M.Pd.I.

**Kata Kunci:** *Media Audio Visual, Pendidikan Agama Islam, Anak Berkebutuhan Khusus*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang terjadi di SMPLB Negeri Batang yang penulis temukan diantaranya secara teori siswa tunagrahita ini mempunyai kemampuan dibawah rata-rata, kesulitan dalam hal belajar atau sulit untuk paham dengan materi pelajaran seperti Pendidikan Agama Islam, motivasi belajar yang rendah sehingga membuat siswa tunagrahita ini terlambat dalam hal berpikir. Oleh karena itu, penerapan media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang sangat diperlukan agar siswa tunagrahita mudah memahami materi yang diajarkan, menarik perhatian dan minat belajar, serta menumbuhkan semangat belajar siswa tunagrahita sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah: Bagaimana implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang? Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini yang menjadi obyek penelitian adalah siswa tunagrahita dan guru PAI di SMPLB Negeri Batang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang diterapkan dengan menampilkan video pembelajaran berikut ini langkah-langkahnya guru mempelajari buku petunjuk yang telah disediakan, guru menyiapkan video pembelajaran, guru menyiapkan dan mengatur peralatan yang akan digunakan, guru menampilkan video pembelajaran, dan guru memberikan latihan dan tes. Agar implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang berjalan dengan baik terdapat beberapa faktor pendukungnya antara lain tersedianya sarana dan prasarana yang memadai, guru yang menguasai dan memahami petunjuk penggunaan media audio visual, dan minat belajar siswa yang tinggi. Implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang ini tidak dapat berjalan dengan baik disebabkan beberapa faktor penghambatnya antara lain siswa tunagrahita yang memiliki karakteristik yang berbeda-beda, kurangnya kesadaran orang tua akan pendidikan anaknya, dan kurangnya guru PAI di SMPLB Negeri Batang.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmatnya kepada kita, sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi seluruh umat manusia. Dan semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, aamiin.

Selanjutnya penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang membantu kelancaran penulisan skripsi dengan judul “Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang”, baik berupa dorongan moril maupun materil. Karena penulis yakin tanpa bimbingan, bantuan maupun dukungan tersebut, sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu, izinkan penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah mengarahkan mahasiswanya untuk menjadi lebih baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Ahmad Tarifin, M. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

4. Bapak Dr. Slamet Untung, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu serta ketabahan dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dosen Perwalian Akademik yang telah menuntun, membimbing, mendo'akan serta memberikan pelajaran hidup selama dalam perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan staf TU serta karyawan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama belajar di kampus UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Ibu Kepala dan seluruh guru SLB Negeri Batang, yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal baik dan jasa yang diberikan kepada penulis mendapat pahala berlipat ganda dari Allah SWT. penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi peningkatan kualitas penulis yang akan datang.

Selanjutnya dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadirannya membawa manfaat dalam memperkaya wacana intelektual dunia islam.

Pekalongan, 21 Agustus 2023

Penulis



**DELLA AYU RAMANDANI**  
**NIM. 2118248**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>MOTO</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	14
1. Media Audio Visual .....	14
a. Pengertian Media Audio Visual.....	14
b. Jenis-jenis Media Audio Visual.....	16
c. Fungsi Media Audio Visual.....	20
d. Manfaat Media Audio Visual .....	21
e. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual.....	22

f. Langkah-langkah Penerapan Media Audio Visual .....	23
2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	25
a. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	25
b. Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	28
c. Fungsi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	29
3. Anak Berkebutuhan Khusus .....	30
a. Pengertian Anak Berkebutuhan Khusus .....	30
b. Pengertian Siswa Tunagrahita .....	32
c. Penggolongan Siswa Tunagrahita.....	34
d. Karakteristik Siswa Tunagrahita.....	34
e. Faktor Penyebab Siswa Tunagrahita .....	35
f. Klasifikasi Siswa Tunagrahita .....	36
B. Penelitian yang Relevan .....	38
C. Kerangka Berpikir .....	45

### **BAB III HASIL PENELITIAN**

A. Profil SLB Negeri Batang .....	47
1. Sejarah Berdirinya SLB Negeri Batang .....	47
2. Profil SLB Negeri Batang .....	48
3. Visi dan Misi .....	49
4. Letak Geografis .....	50
5. Keadaan Guru.....	50
6. Keadaan Siswa .....	53
7. Struktur Organisasi.....	54
8. Sarana dan Prasarana.....	56
B. Hasil Penelitian .....	57
1. Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang.....	57

2. Faktor Pendukung dan Penghambat Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang .....	66
--	----

**BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN**

A. Analisis Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang.....	73
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita di SMPLB Negeri Batang .....	78

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	87
B. Saran.....	88

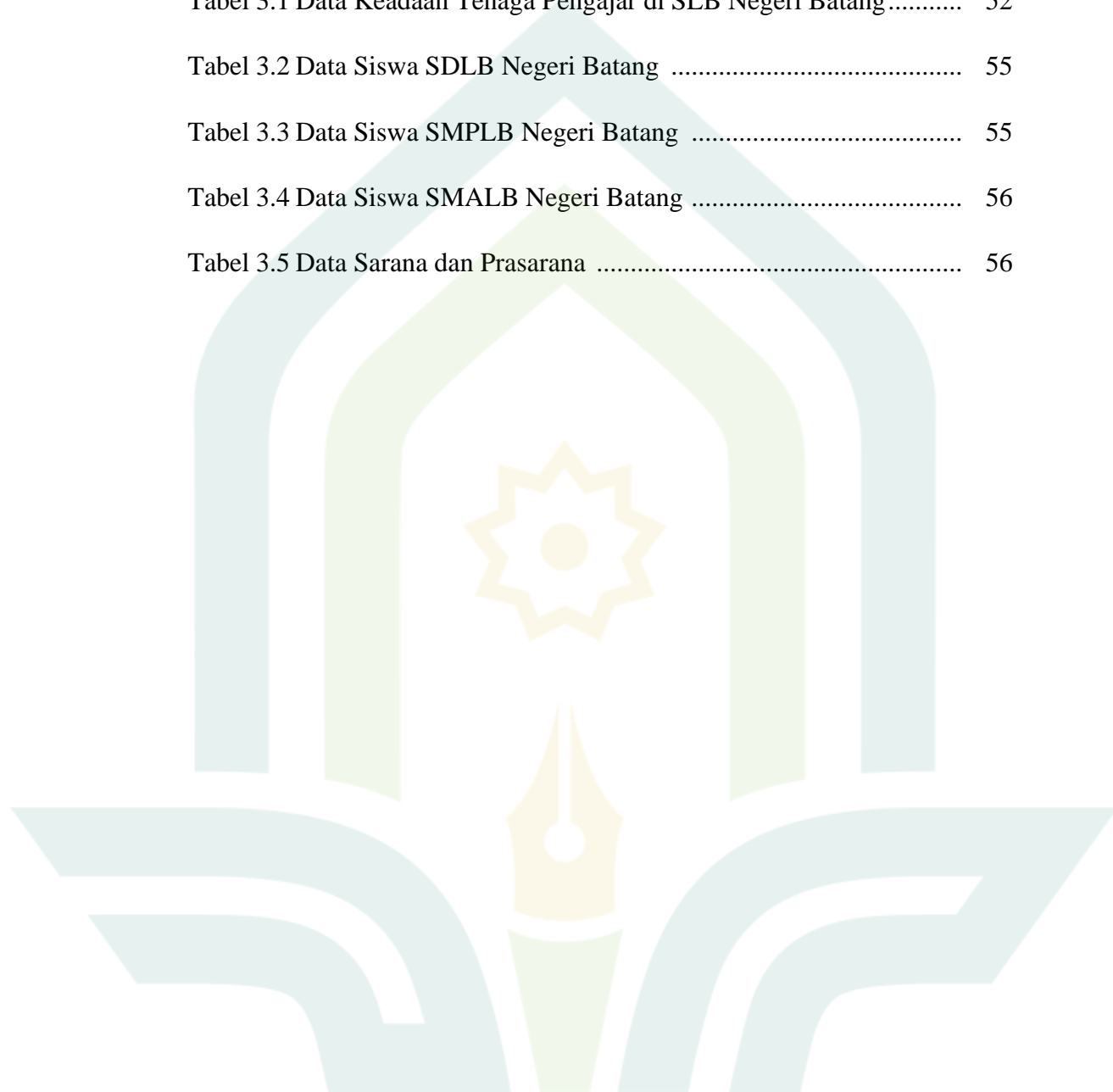
**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas .....	43
Tabel 3.1 Data Keadaan Tenaga Pengajar di SLB Negeri Batang.....	52
Tabel 3.2 Data Siswa SDLB Negeri Batang .....	55
Tabel 3.3 Data Siswa SMPLB Negeri Batang .....	55
Tabel 3.4 Data Siswa SMALB Negeri Batang .....	56
Tabel 3.5 Data Sarana dan Prasarana .....	56



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	46
Bagan 3.1 Struktur Organisasi .....	54



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Perkembangan pengetahuan dan teknologi telah membawa perubahan yang sangat pesat terhadap berbagai bidang kehidupan manusia pada saat ini, khususnya di bidang pendidikan. Dengan adanya perkembangan tersebut tentunya dunia pendidikan terus melakukan pembaharuan agar tidak ketinggalan zaman, seperti halnya dengan cara memanfaatkan teknologi terbaru sebagai media pembelajaran.

Media pembelajaran merupakan salah satu dari penunjang keberhasilan dalam proses pembelajaran. Media pembelajaran diartikan sebagai alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran dari seorang guru kepada peserta didik agar dapat dipahami. Menurut Miftah mengingat kedudukannya dalam konteks pembelajaran, media sebagai bagian yang sangat penting, komponen ini perlu mendapatkan perhatian para guru, dan guru harus menyadari pentingnya media dalam memfasilitasi proses belajar mengajar yang akan membantu peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan guru. Oleh sebab itu, pemilihan media harus benar-benar tepat agar tujuan pembelajaran yang diinginkan dapat tercapai dengan mudah.<sup>1</sup>

Pemilihan media pembelajaran harus disesuaikan dengan apa yang dibutuhkan anak dan sesuai dengan teknologi yang sedang berkembang pada

---

<sup>1</sup> M. Miftah, "Fungsi, dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa", BPMP Kemdikbud



saat ini. Ada banyak macam media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses belajar Arsyad dalam buku Nunuk Suryani, dkk mengemukakan bahwa jenis media terdiri dari media berbasis manusia, berbasis cetakan, visual, audio, audio visual, dan media komputer.<sup>2</sup> Dari berbagai jenis media tersebut, salah satu media yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran yakni media audio visual.

Media audio visual adalah media yang mempunyai komponen suara dan gambar sekaligus. Media jenis ini dinilai memiliki kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yaitu media audio dan media visual.<sup>3</sup> Dengan memanfaatkan media audio visual guru dapat menampilkan materi pembelajarannya dalam bentuk video sehingga pembelajaran akan lebih menarik serta peserta didik tidak akan merasa bosan dan jenuh mengikuti pembelajaran. Selain itu dengan memanfaatkan media audio visual diharapkan pembelajaran semakin menarik dan memotivasi peserta didik untuk semangat belajar, terutama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Pendidikan Agama Islam merupakan salah satu mata pelajaran yang dijadikan kurikulum wajib untuk dipelajari oleh seluruh peserta didik yang beragama Islam pada semua satuan jenis, dan jenjang sekolah. Pendidikan Agama Islam adalah proses interaktif antara pendidik dengan peserta didik yang menghasilkan pengetahuan untuk menyakininya, memahaminya, mengimani, bertakwa, berakhlak mulia serta mengamalkan ajaran agama Islam dari sumber utamanya

---

<sup>2</sup> Nunuk Suryani, Achamd Setiawan, Aditin Putra, *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*, (Bandung: PT Reamaja Rosdakarya, 2018, hlm. 4.

<sup>3</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2014), hlm. 124.

yakni Al-Qur'an dan Hadist.<sup>4</sup> Pendidikan agama merupakan bagian internal dari Sistem Pendidikan Nasional. Seperti yang diatur dalam Undang-undang Nomor 2 Tahun 2003 pasal 3 tentang Sistem Pendidikan Nasional sehingga dapat dikatakan bahwa pendidikan agama merupakan salah satu unsur yang dapat mendukung tujuan pendidikan nasional. Hal ini disebabkan karena setiap manusia dikaruniai potensi fitrah yang harus dijaga, dan dikembangkan secara optimal. Demikian juga bagi anak yang memiliki kelainan fisik, emosional, mental, intelektual, dan sosialnya. Mereka mempunyai hak dan kewajiban yang sama untuk mendapatkan pendidikan.

Sebagaimana yang telah dijelaskan dalam Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab IV pasal 5 ayat 2 yang berbunyi "Warga negara yang memiliki kelainan fisik, emosional, mental, intelektual, dan/atau sosial berhak memperoleh pendidikan khusus".<sup>5</sup> Berdasarkan ketentuan dalam undang-undang tersebut bahwa anak yang mempunyai kelainan atau berkebutuhan khusus berhak mendapatkan pendidikan sebagaimana anak-anak normal lainnya seperti halnya anak tunagrahita.

Siswa tunagrahita merupakan anak berkebutuhan khusus yang memiliki tingkat kecerdasan di bawah rata-rata sehingga untuk menerima pembelajaran siswa tunagrahita benar-benar membutuhkan bimbingan yang lebih intensif dari orang lain, terutama guru dan orang tua. Mereka cenderung menghindari dari perbuatan berpikir. mereka memiliki daya imajinasi yang lemah, mereka tidak

---

<sup>4</sup> Abdul Majid, *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 11.

<sup>5</sup> Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mengenai Hak dan Kewajiban warga negara, orang tua, masyarakat, dan pemerintah.

mampu menerima instruksi yang sulit, dan lain-lain. Dengan keadaan peserta didik seperti ini maka dibutuhkan sistem pembelajaran yang benar-benar tepat dan sarana prasarana yang menunjang pembelajaran siswa tunagrahita.<sup>6</sup>

Dalam penyampaian materi Pendidikan Agama Islam pada siswa tunagrahita tidak semudah seperti penyampaian materi Pendidikan Agama Islam pada siswa normal lainnya, sebab mereka sulit diajak berpikir abstrak. Oleh karena itu, dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk siswa tunagrahita membutuhkan suatu pola tersendiri sesuai dengan kebutuhannya masing-masing yang berbeda antara satu dengan yang lainnya. Sehingga dengan adanya media pembelajaran menjadi sarana untuk membantu proses pembelajaran PAI agar mudah dipahami/diterima siswa tunagrahita.

Kemampuan yang dimiliki oleh siswa tunagrahita yang berada dibawah anak-anak normal pada umumnya, maka dibutuhkan suatu lembaga yang khusus yang dapat menangani anak-anak dengan kemampuan dibawah rata-rata yakni Sekolah Luar Biasa. Seperti yang ada di SLB Negeri Batang merupakan salah satu lembaga Pendidikan formal yang melayani pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus atau anak yang mengalami kelainan fisik maupun mental dengan klasifikasi yang telah ditentukan. Di SLB Negeri Batang terbagi menjadi 3 tingkatan sekolah yaitu SDLB, SMPLB, dan SMALB. dari setiap tingkatan sekolah memiliki kelainan setiap peserta didiknya seperti tunarungu, tunanetra, tunadaksa, autis, dan tunagrahita.

---

<sup>6</sup> Wardani, *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), hlm. 19.

Berdasarkan observasi awal dan wawancara peneliti pada tanggal 5 April 2023 mengatakan bahwa di SMPLB Negeri Batang ada beberapa fenomena persoalan yang penulis temukan diantaranya secara teori siswa tunagrahita ini mempunyai kemampuan dibawah rata-rata, kesulitan dalam hal belajar atau sulit untuk paham dengan materi pelajaran seperti Pendidikan Agama Islam, motivasi belajar yang rendah sehingga membuat siswa tunagrahita ini terlambat dalam hal berpikir, Oleh karena itu, penerapan media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang sangat diperlukan agar siswa tunagrahita mudah memahami materi yang diajarkan, menarik perhatian dan minat belajar, serta menumbuhkan semangat belajar siswa tunagrahita sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik.

Dari latar belakang di atas peneliti tertarik untuk mengkaji lebih dalam bagaimana pembelajaran Pendidikan Agama Islam menggunakan media audio visual yang diterapkan bagi anak berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang, maka penulis mengambil judul “Implementasi Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus (Siswa Tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang”.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mendeskripsikan implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

### **D. Manfaat Penelitian**

#### 1. Manfaat teori

Dilihat melalui pandangan teoritis, penelitian ini mampu menyumbangkan kontribusi terhadap dunia pendidikan, terutama dalam penyampaian pembelajaran PAI pada siswa berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) melalui media audio visual yang mampu diterapkan seorang pendidik dalam proses belajar mengajar.

#### 2. Manfaat praktis

##### a. Bagi peserta didik

Penelitian ini bermaksud untuk memberikan kemudahan bagi siswa berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) dalam memahami materi PAI melalui penerapan media audio visual di SMPLB Negeri Batang

##### b. Bagi peneliti

Penelitian ini bermaksud untuk memberikan pengalaman baru bagi peneliti, serta meningkatkan strategi belajar bagi siswa berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang.

c. Bagi sekolah

Penelitian ini bermaksud untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam, terutama pada aspek kecerdasan spiritual bagi siswa berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang.

d. Bagi UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Penelitian ini bermaksud untuk memberikan pembaharuan serta inspirasi baru terhadap model pembelajarann PAI bagi siswa berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) di sekolahan.

e. Bagi orang tua dan masyarakat

Penelitian ini bermaksud untuk menyebarkan informasi yang bermanfaat bagi warga sekitar maupun orang tua mengenai media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan penulis ialah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian ini bermaksud untuk melihat secara langsung daerah yang akan di selidiki. Untuk mencatat informasi yang dibutuhkan terkait masalah yang terjadi, serta menggali jalan keluar dari masalah tersebut.<sup>7</sup> Studi lapangan ialah pengamatan dan pencatatan langsung dalam jangka waktu yang panjang dari semua orang yang terlibat.<sup>8</sup> Dalam penelitian ini penulis datang ke SMPLB Negeri Batang lokasi yang akan dilaksanakan

---

<sup>7</sup> Sumardi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 80.

<sup>8</sup> Moh. Slamet Untung, *Metodologi Penelitian Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*, (Yogyakarta: Litera, 2019), hlm. 215.



penelitian, melangsungkan pengamatan, serta menghimpun data serta informasi implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

Pendekatan yang dipakai oleh peneliti ialah pendekatan kualitatif. Pendekatan ini pada hakekatnya ialah bentuk penelitian deskriptif kualitatif, yakni penelitian yang bersumber dari hasil wawancara dengan masing-masing orang yang terlibat dan memuat informasi sering yang terjadi di lapangan.<sup>9</sup> Peneliti meneliti langsung tentang gejala, fakta yang berlangsung pada implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

## 2. Tempat dan Waktu Penelitian

- a. Tempat : SMPLB Negeri Batang
- b. Waktu : 5 April 2023

## 3. Sumber data penelitian

Sumber data dapat diartikan uraian asal subjek yang diperoleh. Selain itu, juga dapat didefinisikan tempat atau di mana peneliti memperoleh data, bertanya terkait sumber data atau membaca terkait informasi tentang persoalan penelitian. Kemudian informasi yang di peroleh tersebut yakni:

### a. Sumber data primer

Sumber data primer dapat diartikan sebagai data yang didapat secara langsung dari objek penelitian atau lokasi penelitian.<sup>10</sup> Data ini diperoleh

---

<sup>9</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 4.

<sup>10</sup> Sukardi, *Metodologo Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 2015.

dari kepala sekolah, guru PAI, siswa tunagrahita di SMPLB Negeri Batang.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder dapat diartikan sebagai data yang didapatkan melalui sumber kedua dari objek penelitian atau lokasi penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan literasi dari berbagai buku, jurnal, dokumen-dokumen, media online, media cetak, yang dijadikan sebagai penguat guna kepentingan analisis penelitian.<sup>11</sup> Data sekunder didapatkan melalui dokumen yang terkait dengan sejarah berdirinya SMPLB Negeri Batang, profil, visi misi, letak geografis, keadaan guru, keadaan siswa, sarana dan prasarana, dan struktur organisasi.

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti berperan atas keseluruhan proses penelitian. Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Wawancara

Wawancara atau interview ialah teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam.<sup>12</sup> Dalam

---

<sup>11</sup> Albi Anggitp dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: Jejak, 2018), hlm. 77.

<sup>12</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 137.

penelitian ini penulis melakukan wawancara kepada kepala sekolah, guru Pendidikan Agama Islam, siswa tunagrahita di SMPLB Negeri Batang.

b. Observasi

Observasi ialah suatu cara mengumpulkan data dengan mengamati langsung terhadap obyeknya. Observasi ini dapat diartikan sebagai pengamatan atau pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada obyek penelitian.<sup>13</sup> Tujuan dari observasi ini adalah mengerti ciri-ciri interaksi tingkah laku manusia, fenomena sosial yang kompleks.

Dalam hal ini penulis mengamati langsung penerapan media audio visual yang digunakan guru PAI dalam proses pembelajaran serta kegiatan yang dilakukan siswa tunagrahita dalam menerima materi dengan menggunakan media tersebut, hal ini dilakukan untuk menguatkan data yang diperoleh melalui wawancara di SMPLB Negeri Batang.

c. Dokumentasi

Dokumentasi ialah sarana pembantu atau pendukung penulis dalam mengumpulkan data atau informan dengan cara membaca surat-surat, pengumuman, gambar, dan foto, pernyataan tertulis kebijakan tertentu dan bahan-bahan tulisan lainnya.<sup>14</sup> Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data tentang letak geografis, tinjauan historis, keadaan guru, keadaan karyawan, keadaan peserta didik, sarana prasarana serta data-data lain yang bersifat dokumen.

---

<sup>13</sup> Jonatan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), hlm. 224.

<sup>14</sup> Anis Fuad, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), hlm. 61.

## 5. Teknik Analisis Data

Data yang telah dikumpulkan dianalisis dengan pendekatan kualitatif menurut Miles dan Huberman yaitu terdiri dari tiga hal:<sup>15</sup>

### a. Reduksi data

Reduksi data ialah merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan.

Dalam hal ini peneliti memfokuskan pada pembelajaran PAI pada siswa tunagrahita di SMPLB Negeri Batang.

### b. Penyajian data

Penyajian data ialah memaparkan dan menyajikan data dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Dengan penyajian data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kegiatan selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.

Dalam hal ini peneliti menguraikan bagaimana pembelajaran PAI menggunakan media audio visual di SMPLB Negeri Batang.

---

<sup>15</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D, (Bandung: Alfabeta, 2010), cet ke-11, hlm. 246.

c. Verifikasi data

Setelah melakukan reduksi data, serta penyajian data, tahap analisis selanjutnya ialah memverifikasi data. Verifikasi data ialah proses penarikan kesimpulan dari data yang telah diperoleh tentang masalah yang diteliti.<sup>16</sup>

Dalam hal ini, peneliti mengambil kesimpulan terkait implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI bagi siswa tunagrahita di SMPLB Negeri Batang.

## F. Sistematika Penulisan Skripsi

Guna mempermudah penulis dalam merangkai penelitian ini supaya tersusun secara sistematis dan teratur kemudian di bentuklah sistematika penulisan yakni di antaranya:

**BAB I** : Pendahuluan berisi tentang pendahuluan terdiri dari latar belakang, rumusan permasalahan, tujuan, serta kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

**BAB II** : Landasan teori berisi tentang landasan teori terdiri dari kajian teoritis di antaranya *pertama* teori media audio visual, *kedua* pembelajaran PAI, *ketiga* anak berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita).

---

<sup>16</sup> Fattah Hanurawan, Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi, (Jakarta: Rajawali Pers, 2016), hlm. 130.

**BAB III** : Hasil penelitian berisi data penelitian tentang implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI bagi anak berkebutuhan khusus (siswa tunagrahita) di SMPLB Negeri Batang, terdiri dari profil SMPLB Negeri Batang, perencanaan pelaksanaan, dan evaluasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang, dan faktor pendukung serta penghambat media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

**BAB IV** : Analisis hasil penelitian terdiri dari analisis implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI bagi anak berkebutuhan khusus di SMPLB Negeri Batang, meliputi analisis perencanaan analisis pelaksanaan dan evaluasi pembelajaran PAI melalui media audio visual di SMPLB Negeri Batang, dan faktor pendukung serta penghambat media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang.

**BAB V** : Penutup berisi tentang penutup terdiri dari kesimpulan dan saran

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SLB Negeri Batang, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Implementasi media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang diterapkan dengan menampilkan video pembelajaran berikut ini langkah-langkahnya guru mempelajari buku petunjuk yang telah disediakan, guru menyiapkan video pembelajaran, guru menyiapkan dan mengatur peralatan yang akan digunakan, guru menampilkan video pembelajaran, dan guru memberikan latihan dan tes.
2. Faktor pendukung dan penghambat media audio visual dalam pembelajaran PAI di SMPLB Negeri Batang yaitu
  - a. Faktor pendukung media audio visual di SMPLB Negeri Batang yakni dilihat dari sarana dan prasarana yang memadai, dan kemampuan guru menguasai media audio visual, dan minat siswa.
  - b. Faktor penghambat media audio visual di SMPLB Negeri Batang yakni dilihat dari siswa tunagrahita, kurangnya kesadaran orang tua akan pendidikan anaknya, dan kurangnya guru PAI di SMPLB Negeri Batang.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka penulis dapat memberikan masukan beberapa untuk dijadikan rujukan dan bahan pertimbangan, yaitu sebagai berikut:

1. Pendidikan merupakan tanggung jawab bersama bukan hanya seorang guru yang ada dalam sekolah, tetapi juga pemerintah, masyarakat, dan keluarga. Maka hendaknya disadari bahwa peran aktif ketiganya sangat dibutuhkan dalam Pendidikan dengan tujuan proses pembelajaran menjadi efektif dan efisien.
2. Kepala SMPLB Negeri Batang hendaknya membantu guru dalam menyediakan sarana dan prasarana pembelajaran yang memadai, dan terus mendukung serta meningkatkan profesional para guru dalam menerapkan berbagai strategi ataupun media pembelajaran terutama media audio visual untuk membantu meningkatkan hasil belajar siswa SLB Negeri Batang.
3. Kepada semua pihak SMPLB Negeri Batang kiranya dapat mempertahankan serta menjaga dan merawat sarana dan prasarana Pendidikan yang dapat digunakan oleh semua guru yang ada di sekolah termasuk media pembelajaran seperti komputer, dan laptop yang telah disediakan oleh sekolah agar bisa digunakan dalam jangka panjang.
4. Teruntuk guru baik guru mata pelajaran PAI ataupun guru mata pelajaran lainnya hendaknya terus berinovasi dalam menerapkan media berbagai macam media pembelajaran yang dapat menumbuhkan motivasi belajar dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran.



5. Teruntuk seluruh siswa SMPLB Negeri Batang agar selalu termotivasi untuk belajar dengan baik, dan hendaknya mampu mengikuti pembelajaran dengan antusias, aktif, semangat dalam belajar, menyukai setiap pembelajaran, sehingga mampu menguasai materi yang diajarkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, Rusydi. 2019. *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Anggit, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: Jejak.
- Apriyanto, Nunung. 2013. *Seluk-Beluk Tunagrahita & Strategi Pembelajarannya*. Yogyakarta: Javalitera.
- Arifin, Zainal. 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ayu, Indah. 2021. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Anak Tunarungu Di SLB N 5 Kota Bengkulu". *Skripsi Ilmu Pendidikan*. IAIN Bengkulu.
- Bachtiar, Harsja W. 2008. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. Badan Penelitian dan Pengembangan Deapartemen Dalam Negeri dan Otonomi Daerah Republik Indonesia. *Metode Penelitian Sosial (Terapan dan Kebijaksanaan)*.
- Bahri, Syaiful dan Aswin Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Ciputat Press.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gaya Media.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dokumentasi SLB Negeri Batang. 5 Juni 2023.
- Faiq. Siswa Tunagrahita SMPLB Negeri Batang. Wawancara Pribadi. Batang. 5 Juni 2023

- Fajrie, Nur dan Siti Masfuah. 2018. "Model Media Pembelajaran Sains Untuk Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)". Kudus: *Jurnal Bagimu Negeri*. Vol. 2. No. 1. Universitas Muria Kudus.
- Febrianti, Arna dan Nana. "Penerapan Media Pembelajaran Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Dengan Berbantuan Model POE2WE". Universitas Siliwangi.
- Galang, Siswa Tunagrahita SMPLB Negeri Batang, Wawancara Pribadi, 5 Juni 2023
- Guntur, Rio Diyansyah, Wakasek Kurikulum SLB Negeri Batang, Wawancara Pribadi, 1 Agustus 2023.
- Guntur, Cahyono. 2019. "Pembelajaran PAI Bagi Anak Autis Berwawasan Teknologi Pendidikan". *Edukasia Islamika: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 3. No. 1.
- Handayani, Meri. 2020. "Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Penguasaan Konsep Pelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Islam Al-Falah Kota Jambi". *Skripsi Ilmu Pendidikan*. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi.
- Hanum, Lathifah. 2014. "Pembelajaran PAI Bagi Anak Berkebutuhan Khusus", *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. XI. No. 2. IAIN Langsa Aceh.
- Herdiansyah, Haris. *Wawancara, Observasi dan Focus Groups Sebagai Instrumen Penggalian Data Kualitatif*. Cet Ke 1.
- Isroani, Farida. 2019. "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Bagi Anak Berkebutuhan Khusus Di Sekolah Inklusi". *Quality*. Vol. 7. No. 1. STITMA Tuban.
- Johanes, Michael H Louk, dan Pamuji Sukoco. 2016. "Pengembangan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Keterampilan Motorik Kasar Pada Anak Tunagrahita Ringan". (Yogyakarta: *Jurnal Keolahragaan*. Vol. 4. No. 1. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran; Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2022. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Mais, Asrorul. 2016. *Media Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. Jember: Pustaka Abadi.

Majid, Abdul. 2012. *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Manshur, Umar dan Maghfur Ramdlani. 2019. "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI", *Al Murabbi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 5 No. 1. Universitas Nurul Jadid.

Maulani, Maghfiroh Izani. 2022. "Penerapan ICT Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Di SMAN 1 Puri Mojokerto". *Skripsi Ilmu Pendidikan*. UIN Sunan Ampel Surabaya.

Miftah, M. "Fungsi, dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa", BPMP Kemdikbud

Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Munirah, Ira. 2015. "Sistem Pendidikan di Indonesia Antara Keinginan dan Realita". *Jurnal Auladunna*. Vol. 2. No. 2.

Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nisa, Siswa Tunagrahita SMPLB Negeri Batang, Wawancara Pribadi, 5 Juni 2023  
Observasi, 5 Juni 2023.

Praditya, Alvathera Bima dkk. 2022. "Pemanfaatan Media Audio Visual Pembelajaran PAI Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Siswa" (Yogyakarta: *Instruction Development Journal (IDJ)*). Vol. 5. No. 1. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Puspita, Yesi. 2021. "Proses Pembelajaran Inklusi Untuk Anak Berkebutuhan Khusus (ABK) Di SDIT Al-Aufa Kota Bengkulu". Bengkulu: *Skripsi Ilmu Pendidikan*. IAIN Bengkulu.

Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Education*. Jakarta: Rineka Cipta.

S, Rezki Sintia. 2021. "Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Memanfaatkan *Video Learning* Bagi Anak Disabilitas Di SMPLB 1 Parepare". *Skripsi Ilmu Pendidikan*. IAIN Parepare.

- Sadiman, Arief S. dkk. 1986. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sagala, Syaiful. 2003. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta cet. Ke-10.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sardawati. 2021. "Pemanfaatan Media Audio Visual Mata Pelajaran PAI Materi Shalat Jama' dan Qasar Kelas VII A di SMP Islam Terpadu Hasanka Palangka Raya". Palangka Raya: *Skripsi Ilmu Pendidikan*. IAIN Palangka Raya.
- Siti Aisyah. Guru PAI SLB Negeri Batang. Wawancara Pribadi, Batang. 6 Juni 2023.
- Slamet Makmur. Guru PAI SLB Negeri Batang. Wawancara Pribadi. Batang. 6 Juni 2023.
- Subini, Nini. 2013. *Panduan Mendidik Anak Dengan Kecerdasan Di Bawah Rata rata*. Yogyakarta: Javalitera.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet Ke 12.
- Sukardi. 2015. *Metodologo Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suryabrata, Sumardi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suryani, Nunuk Achamd Setiawan, Aditin Putria. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Reamaja Rosdakarya.
- Uke, Siswa Tunagrahita SMPLB Negeri Batang, Wawancara Pribadi, 5 Juni 2023.
- Untung, Moh. Slamet. 2019. *Metodologi Penelitian Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Litera.
- Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mengenai Hak dan Kewajiban warga negara, orang tua, masyarakat, dan pemerintah.

Wardani. 2009. *Pengantar Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Wildan. *Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Bagi Guru*. Society Jurnal Program Studi Pendidikan IPS Ekonomi, UIN Mataram.

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian: Kuantitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

Yusuf, Muri. 2014. *Metode Penelitian*. Jakarta: Prenadamedia Group.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS DIRI

Nama : Della Ayu Ramandani  
NIM : 2118248  
Tempat/Tanggallahir : Batang, 20 Oktober 2000  
JenisKelamin : Perempuan  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Agama : Islam  
Alamat : Bangunsari Timur RT 03 RW 06 Kel.  
Proyonanggan Tengah Kec. Batang Kab. Batang

### B. IDENTITAS ORANG TUA

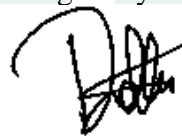
Nama Ibu : Ruslifah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Nama Ayah : Ahmad Romadhon  
Pekerjaan : Pengemudi  
Alamat : Bangunsari Timur RT 03 RW 06 Kel.  
Proyonanggan Tengah Kec. Batang Kab. Batang

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri Proyonanggan 12 : Lulus Tahun 2012
2. SMP Negeri 4 Batang : Lulus Tahun 2015
3. SMK Negeri 1 Batang : Lulus Tahun 2018
4. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2018

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 04 Oktober 2023  
Yang menyatakan



DELLA AYU RAMANDANI  
2118248