

**KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI
BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO
KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NINA A'ZUYYINA
NIM. 2119054

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI
BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO
KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NINA A'ZUYYINA
NIM. 2119054

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **NINA A'ZUYYINA**

NIM : **2119054**

Jurusan : **Pendidikan Agama Islam (PAI)**

Judul : **KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA
MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX
DI MTS ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila terbukti skripsi ini merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 15 Juni 2023

Yang Menyatakan



NINA A'ZUYYINA
NIM. 2119054

Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd., M.Ag.
Perum Grahanaya
Wiradesa Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar

Yth. Dekan FTIK UIN K.H.

Hal : Naskah Skripsi

Abdurrahman Wahid Pekalongan

Sdri. Nina A'zuyyina

c/q. Ketua Program Studi PAI
di - Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Nina A'zuyyina

NIM : 2219009

Prodi : Pendidikan Agama Islam

JUDUL : **“KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS
ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN
BATANG”**

Dengan permohonan agar skripsi dapat segera di munaqosahkan. Dengan demikian notaa pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 12 Juli 2023

Pembimbing


Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd., M.Ag
NIP. 1975011 200912 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:


Nama : **NINA A'ZUYYINA**
NIM : **2119054**
Judul Skripsi : **KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN
MOTIVASI PESERTA DIDIK PADA MATA
PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS
ASSA'ID COKRO KECAMATAN BLADO
KABUPATEN BATANG**

Telah diujikan pada hari Rabu, 05 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima
sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001


Rofiqotul Aini, M.Pd.I.
NIP. 19890728 201903 2 009

Pekalongan, 13 Juli 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan,


Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

س	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah		Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = ī
أ = u	أُو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *fātimah*

4. Syaddad (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbanā</i>
البر	ditulis	<i>al-barr</i>

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidinah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir nanti. Sebagai rasa cinta dan tanda kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Ibuku tercinta bu Istianah. Terima kasih atas doa dan dukungan selama menyelesaikan skripsi ini.
2. Teruntuk kepala sekolah MTs Assa'id Cokro, guru Akidah Akhlak, dan seluruh keluarga besar MTs Assa'id Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang atas bantuan serta dukungannya selama proses pembuatan skripsi.
3. Teman-teman seperjuangan di kampus Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
4. Teman-teman UKM Seni Musik El-Fata Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan tempat menimba ilmu yang aku banggakan.

MOTO

Kreativitas mendobrak pola yang sudah mapan untuk melihat sesuatu dengan cara yang berbeda.

-Edward de Bono



ABSTRAK

A'zuyyina, Nina. 2023. Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Aakhlak Kelas IX Di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang. Jurusan/ Program Studi : FTIK/ S1 PAI Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag.

Kata Kunci : Kreativitas Guru, Upaya Membangun Motivasi Belajar

Masalah kreativitas yang dihadapi guru Akidah Akhlak adalah masalah yang krusial dalam proses pembelajaran, mengingat Akidah Akhlak adalah salah satu mata pelajaran yang sukar dan membosankan bagi peserta didik. Dengan hal tersebut penulis tertarik untuk dikaji dalam penelitian skripsi. Meskipun MTs Assaid Cokro sudah tergolong MTs yang mempunyai media yang cukup memadai, namun guru Akidah Akhlak mempunyai inovasi dalam proses pembelajaran atau tidak.

Rumusan dalam penelitian ini adalah bagaimana kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang? Apa saja faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang?

Jenis penelitian yang digunakan adalah *field research* (penelitian lapangan). Sedangkan pendekatan dalam penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data di lapangan model Miles and Huberman.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa: Pertama, kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro diwujudkan dengan peran serta upaya-upaya guru akidah akhlak dalam membangun motivasi belajar antara lain mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai, melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran, mengaitkan materi dengan kehidupan jaman sekarang, mengolah kelas, melakukan evaluasi pembelajaran, memperjelas tujuan yang ingin dicapai, membangkitkan minat peserta didik, ciptakan suasana yang menyenangkan dalam belajar. Kedua, Faktor pendukung kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar pesera didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang, antara lain : faktor internal yakni panggilan dari hati nurani, percaya diri, menggunakan suara yang keras, faktor eksternal yakni sarana prasarana, orang tua, lingkungan, faktor penghambat antara lain : faktor internal yakni takut gagal, waktu , faktor eksternal yakni kurangnya kedisiplinan anak, peserta didik yang menyepelkan materi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT, karena atas nikmat serta kurnia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kesabaran, semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Agung Nabi Muhammad SAW. Suri tauladan bagi umatnya dan selalu kita tunggu syafa'atnya di hari kiamat kelak. Kesulitan dan beratnya menyelesaikan skripsi tetap harus dihadapi dengan semangat dan penuh lapang dada, dimana pada akhirnya skripsi yang berjudul "KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG". Dapat diselesaikan dengan baik dan sebagai syarat memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1). Alhamdulillah berkat bimbingan, dukungan serta dorongan dari orang-orang sekitar akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang memberikan dukungan serta dorongan bagi penulis.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan motivasi yang berguna bagi penulis.
4. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Segenap Civitas Akademik Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
6. Kepala sekolah MTs Assaid Cokro, guru Akidah Akhlak, serta keluarga besar MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis untuk melengkapi data pada skripsi.

7. Dosen dan Staf Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
8. Orang tua yang telah mendukung serta memberikan doa kepada penulis sehingga penulis semangat dan termotivasi.
9. Teman-teman UKM Seni Musik El-Fata Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalonga.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan anugrah serta rahmat-Nya kepada kita semua atas kebaikan berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi. Amin. Akhirnya dengan menyadari segala kekurangan dan keterbatasan dalam menyajikan skripsi ini, maka kritik dan saran sangat dibutuhkan demi kesempurnaan skripsi, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Amin.



DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Metode Penelitian	7
1. Jenis dan Pendekatan	7
2. Tempat dan Waktu Penelitian	8
3. Sumber Data	8
4. Teknik Pengumpulan Data	8
5. Teknik Analisis Data	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASAAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG	
A. Deskripsi Teori	13
1. Kreativitas Guru	13
2. Motivasi Belajar	22
B. Kajian Pustaka	31
C. Kerangka Berfikir	48

BAB III KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG

A. Gambaran Umum MTs Assaid Cokro	49
1. Sejarah Singkat MTs Assaid Cokro	49
2. Letak Geografis MTs Assaid Cokro	49
3. Visi, Misi dan Tujuan MTs Assaid Cokro	50
4. Struktur Organisasi MTs Assaid Cokro	51
5. Sarana dan Prasarana	53
6. Keadaan Guru dan Peserta Didik	54
B. Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX Di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang	58

BAB IV KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG

A. Analisis Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX Di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang	78
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX Di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang	87

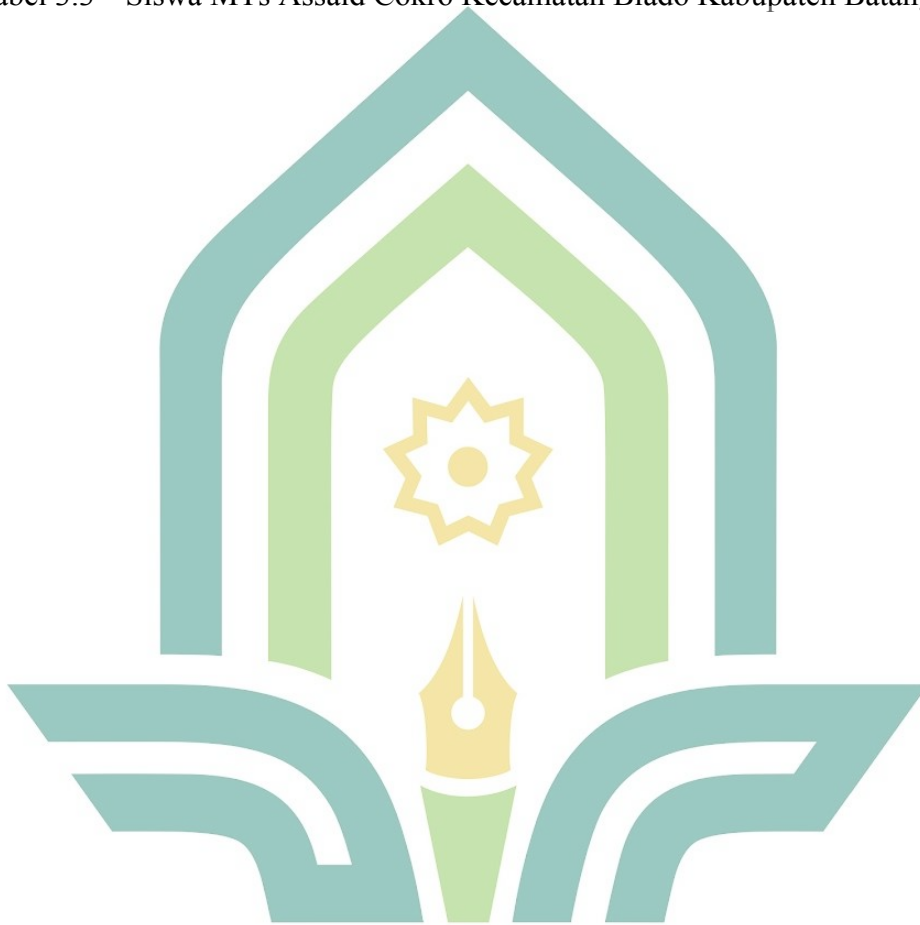
BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	94
B. Saran	95

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Persamaan dan perbedaan penelitian dengan penelitian yang relevan	42
Tabel 3.1	Sarana dan prasarana MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang	53
Tabel 3.2	Keadaan Guru dan Karyawan MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.....	54
Tabel 3.3	Siswa MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang..	57



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengantar dan izin Penelitian
2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
3. Panduan Wawancara/observasi
4. Hasil Wawancara
5. Surat Kesediaan Terlibat Penelitian
6. Dokumentasi
7. Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kreativitas merupakan pemberian Tuhan kepada manusia untuk menciptakan hal baru atau berkreasi. Kreativitas yang diberikan kepada manusia berbeda-beda tergantung pada manusia itu sendiri.¹ Kreativitas yang ada dalam diri seseorang akan berbeda karena tingkat kreativitas seseorang ditentukan bagaimana seseorang itu mengembangkannya. Kreativitas yang ada di dalam diri seseorang ditandai dengan adanya daya kreatif dengan menciptakan sesuatu yang baru.²

Menurut Slameto dalam Ifni Oktiani menjelaskan bahwa pengertian kreativitas yaitu menghasilkan yang sebelumnya belum ada, secara garis besar seseorang memiliki ciri-ciri kreatif sebagai berikut:

1. Memiliki perubahan bagi lingkungan
2. Mampu beradaptasi dengan persoalan baru
3. Mempunyai ide-ide baru dan melakukan inovasi secara terus menerus,
4. Mempunyai keingintahuan yang tinggi
5. Menyukai hal hal menantang
6. Menemukan jawaban hingga tuntas
7. Mampu berkorban banyak waktu demi mendapatkan hasil yang maksimal,
8. Bisa menempatkan diri dengan baik
9. Mampu menjawab dengan pengetahuan yang luas

¹ Fuad Nashori, & Rachmy Diana Mucharam, *Mengembangkan Kreativitas dalam Perspektif Psikologi Islami* (Yogyakarta, Menara Kudus,2002) hlm.21.

² Ngainun Naim, *Menjadi Guru Inspiratif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2011), hlm. 51.

10. Dapat menjawab soal yang ada
11. Memiliki kemampuan untuk memproses sebuah informasi yang berkaitan dengan objek, prinsip dan konsep-konsep yang secara fisik tidak dapat dimunculkan
12. Tertarik dengan bacaan yang memiliki pemahaman luas. Seorang guru harus memiliki beragam metode tepat saat proses pembelajaran .³

Tugas dari seorang guru sangat banyak untuk itu guru dituntut menguasai berbagai ilmu pengetahuan dan memiliki kreativitas yang tinggi agar terciptanya suasana yang kondusif, tidak membosankan dan dapat berjalan sesuai dengan tujuan. Guru hendaknya mempunyai “pandangan yang positif sehingga terciptanya” daya kreatif yang akan membuat pembelajaran efektif dan cenderung tidak membosankan.⁴

Sebagai guru berdasarkan tuntutan dari pekerjaan sangat mudah tetapi lain dengan tuntutan dari panggilan jiwa atau hati tidaklah mudah, guru harus bisa memahami peserta didik yang memiliki kepribadian yang beragam, menjalankan amanah yang di berikan orang tua kepada guru dan seorang guru berdasarkan “panggilan jiwa” lebih “dekat dengan peserta didiknya.”⁵

Al Nahlawi dalam Ramayulis menyimpulkan “salah satu tugas pokok guru adalah pengajaran untuk itu guru dituntut mengajarkan sesuatu kepada

³ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja RosdaKarya2007)), hlm. 95.

⁴ Damis, “Upaya Pengembangan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penggunaan Media Pembelajaran” *Jurnal Idaarah*, vol. 1, No. 2, Desember 2017 diakses tanggal 23 Januari 2023 .hlm. 215

⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta:PT Rineka Cipta,2000),hlm. 2

anak didik untuk diterapkan di kehidupan sehari-hari.⁶ Menurut pandangan masyarakat Jawa, seorang guru mempunyai derajat tinggi. Menurut pandangan masyarakat Jawa bahwa guru adalah “digugu lan ditiru”, digugu artinya perkataan yang dilontarkan harus bisa dijadikan pegangan atau panutan, sedangkan ditiru adalah seorang guru ditiru baik itu dalam hal budi pekerti, semangat dan pengetahuannya (diucapkannya). Guru memiliki tanggung jawab yang besar untuk menjaga amanah dari masyarakat agar peserta didik diharapkan mampu memberikan perubahan maupun karakter yang baik di tengah masyarakat.⁷

“Proses pembelajaran adalah inti dari pembelajaran dan guru adalah sumber utamanya. Pembelajaran adalah proses timbal balik, guru memberikan inovasi secara terus menerus di dalam kelas” atau mengelola kelas dengan sedemikian rupa agar dapat memberikan “pembelajaran yang tidak membosankan bagi peserta didik”. Dengan adanya hubungan timbal balik yang baik maka proses pembelajaran akan berjalan dengan lancar” dan tercapainya tujuan yang diinginkan.⁸

“Dari segi Guru tujuan pembelajaran adalah memberikan informasi (ucapan atau ekspresi) tentang sasaran pembelajaran, bagi siswa sasaran pembelajaran adalah tujuan belajarnya.” Dengan itu seorang guru dituntut untuk membangkitkan motivasi belajar peserta didik, metode yang akan diterapkan, memberikan perhatian kepada peserta didik, menjelaskan

⁶ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2002), hlm. 97.

⁷ Barnawi & Mohammad Arifin, *Etika dan Profesi Kependidikan*, (Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2012), hlm 156.

⁸ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*,...hlm. 27.

kembali materi yang telah disampaikan, memberikan suatu inovasi baru, memberikan tantangan agar termotivasi dalam belajarnya, dengan itu akan memberikan dorongan daya kreatif agar guru dapat menyusun program kerja dan evaluasi untuk menunjang pelaksanaan pembelajaran yang akan diterapkan. Proses belajar maupun hasil akhir belajar peserta didik merupakan peran guru, seorang guru yang memiliki kreativitas yang tinggi lebih memberikan inovasi yang baru dengan baik dan akan menghasilkan pembelajaran yang menyenangkan.⁹

“Guru harus memiliki daya tarik untuk bisa memotivasi peserta didik.” Memiliki daya tarik agar peserta didik dapat menyesuaikan diri di dalam lingkungan maupun peserta didik dalam proses belajarnya. Dengan hal tersebut “seorang guru dapat” menentukan langkah pertama yang akan dilakukan sehingga pembelajaran berjalan dengan maksimal.¹⁰

Motivasi belajar yang ada di dalam diri seseorang tentulah berbeda-beda. Mc Donald dalam Sardiman menyebutkan bahwa motivasi yaitu evolusi dalam individu yang ditandai dengan munculnya perasaan dari dalam diri individu agar keinginannya tercapai.¹¹

Guru harus bisa memotivasi peserta didik dalam belajarnya, memberikan arahan yang sesuai kemampuan peserta didik maupun menggunakan metode yang beragam agar proses pembelajaran tidak terkesan mengerikan. Guru harus

⁹ Keke T. Arironang, “Minat dan Motivasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa”, *Jurnal Pendidikan*, No. 10 tahun ke-7, Juni 2008, di akses pada tanggal 23 Januari 2023 ,hlm. 17.

¹⁰ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 174.

¹¹ Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014), hlm. 73.

bisa mengubah pandangan peserta didik dalam belajar, khususnya pada mata pelajaran akidah akhlak.

Secara umum akidah adalah suatu dasar keyakinan yang harus dipegang oleh orang yang memercayainya, pokok-pokok kepercayaan yang harus diyakini kebenarannya oleh setiap muslim dengan bersandar pada dalil-dalil naqli dan aqli, dan banyak manfaat yang dapat kita jadikan pembelajaran yang akan datang.

Guru harus memiliki kreativitas untuk memotivasi peserta didik agar dapat mempelajari akidah akhlak dengan semangat, mengingat bahwa akidah akhlak penting dipelajari untuk memberikan informasi maupun manfaat bagi generasi yang akan datang, jika guru mampu kreatif dalam membangun motivasi belajar maka akan menuai hasil belajar yang baik sebaliknya jika guru kurang dalam memotivasi peserta didik maka akan berdampak negatif bagi hasil akhir peserta didik tersebut.

“Berdasarkan hal tersebut maka peneliti tertarik untuk membuat penelitian bagaimana kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik. Di MTs Assaid Cokro pembelajaran mata pelajaran akidah akhlak bisa dikatakan berhasil karena akidah adalah mata pelajaran yang sukar dipahami dan cenderung membosankan tetapi di MTs Assaid Cokro guru dapat mengelola kelas dengan baik. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk membuat penelitian kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar. sesuai yang telah dijelaskan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta**

Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan beberapa permasalahan yang akan dibahas sebagai berikut :

1. Bagaimana kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai berdasarkan rumusan masalah diatas adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.
2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan teoritis
 - a. Memberikan kontribusi untuk memperkaya khazanah keilmuan.
 - b. Menambah referensi ilmu pendidikan di dunia pendidikan.
2. Kegunaan praktis
 - a. Bagi pendidik : memberikan informasi bahwa dalam pendidikan harus memiliki kreativitas agar dapat memotivasi peserta didik dalam belajar khususnya dalam mata pelajaran akidah akhlak.
 - b. Bagi peserta didik : dapat memberikan informasi bahwa pendidikan harus memiliki inovasi kreativitas agar tidak membosankan. Dan diharapkan peserta didik dapat meningkatkan belajar khususnya mata pelajaran akidah akhlak.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

Jenis penelitian yang digunakan adalah *field research* (penelitian lapangan). Penelitian lapangan adalah penelitian yang langsung dilakukan di lapangan atau kepada responden. Penelitian yang dimaksudkan untuk memahami fenomena yang dialami oleh subjek penelitian. Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah rangkaian atau proses menjangkau informasi dari kondisi sewajarnya dalam kehidupan suatu objek.¹²

¹² Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000), hlm. 5.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang dan waktu yang di perlukan untuk penelitian bulan April 2023 sampai dengan Juni 2023

3. Sumber Data

Sumber data yang dimaksud adalah dari mana data itu diperoleh, maka data tersebut berasal dari:

a. Data Primer

Data primer adalah rujukan pokok atau sumber utama dari penelitian.¹³ Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data primer adalah Guru akidah akhlak dan siswa kelas IX MTs Assaid Cokro .

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data tidak langsung atau melalui media perantara.¹⁴ Dalam penelitian ini yang menjadi data sekunder adalah kepala sekolah MTs Assaid Cokro, guru MTs Assaid Cokro, karyawan, dan buku-buku yang relavan dengan judul penelitian .

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Metode Wawancara

Wawancara adalah cara menjaring informasi atau data melalui interaksi verbal/lisan.¹⁵ Peneliti mengadakan wawancara langsung pada objek penelitian yaitu guru akidah akhlak kelas IX dan siswa kelas IX

¹³ Kartini Kartono, *Pengantar Metodologi Research*, (Bandung: Tarsiti, 2000), hlm. 78.

¹⁴ Sunardi Nur, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara,2011), hlm.76.

¹⁵ Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011), hlm. 89

MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang, untuk mengetahui kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro, faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

b. Metode Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan sesuatu objek dengan sistematis fenomena yang diselidiki.¹⁶ Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data yang berkaitan dengan situasi dan kondisi di MTs Assaid Cokro yaitu proses pembelajaran akidah akhlak di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang .

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu cara pengumpulan data yang menghasilkan catatan-catatan penting yang berhubungan dengan masalah yang diteliti¹⁷ Untuk mendapatkan data tentang keadaan geografis, sejarah, siswa yang mengikuti pembelajaran akidah akhlak serta foto-foto yang menggambarkan berlangsungnya proses pembelajaran.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data yang dimaksud proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya kedalam pola, kategori dan satuan urutan dasar.¹⁸

¹⁶ Supardi, *Metodologi Penelitian*, (Mataram: Yayasan Cerdas Press,2016), hlm. 88.

¹⁷ Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014) cet. ke- 8, hlm. 145.

¹⁸ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Teras,2011), hlm. 95.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis data di lapangan model Miles and Huberman. Miles and Huberman menjelaskan bahwa dalam penelitian kualitatif analisis data dilakukan dengan saling berhubungan dan dilakukan secara berangsur-angsur hingga tuntas. Aktivitas dalam analisis data yaitu:

a. *Data Reduction* (Mereduksi Data)

Mereduksi data berarti memilih hal pokok atau merangkum menfokuskan pada hal-hal yang penting, membuang yang tidak perlu dan dicari tema dan polanya.¹⁹ Pada penelitian penulis memfokuskan pada hal-hal yang penting pada saat wawancara dengan guru akidah akhlak MTs Assaid Cokro dan dari lapangan ketika melakukan observasi .

b. *Data Display* (Penyajian Data)

Dalam penelitian kualitatif penyajian data bisa menggunakan uraian singkat bagian, hubungan antar kategori maupun sejenisnya.²⁰ Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif. Dengan penyajian data maka akan mempermudah merencanakan tahap selanjutnya maupun memahami apa yang terjadi.

c. *Concluding Drawing* atau *Verification* (Penarikan Kesimpulan)

Penarikan kesimpulan yang dimaksud adalah temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada.²¹ Pada tahap ini peneliti menarik

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,2008), hlm. 246.

²⁰ Sugiono,*Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*,...,hlm. 249.

²¹ Sugiono,*Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*,...,hlm. 25.

kesimpulan dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi mengenai kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Bab I Pendahuluan: meliputi Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan Skripsi.

Bab II Landasan Teori, meliputi: pertama”kreativitas guru meliputi pengertian, faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas, peranan guru, faktor pendorong dan ciri-ciri kreativitas, kedua motivasi belajar meliputi pengertian motivasi belajar, dan upaya-upaya mengembangkan motivasi belajar, kajian pustaka dan ketiga kerangka berfikir”

Bab III”kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang, pertama mencangkup tentang gambaran umum MTs Assaid Cokro meliputi: sejarah berdiri, letak geografis, visi misi, tujuan, struktur organisasi, sarana dan prasarana, keadaan guru dan peserta didik. Kedua, kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX. Ketiga faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX”.

Bab IV Analisis”Kreativitas Guru dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX. Analisis kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blaido Kabupaten Batang dan faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru dalam membangun motivasi peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX.

Bab V penutup meliputi: Kesimpulan dan Saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian “Kreativitas Guru Dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang,” maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang diwujudkan dengan peran guru akidah akhlak serta upaya-upaya guru akidah akhlak dalam membangun motivasi belajar antara lain mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai, melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran, mengaitkan materi dengan kehidupan jaman sekarang, mengolah kelas, melakukan evaluasi pembelajaran, memperjelas tujuan yang ingin dicapai, membangkitkan minat peserta didik, ciptakan suasana yang menyenangkan dalam belajar, berilah pujian yang wajar setiap keberhasilan peserta didik, memberikan penilaian langsung, pemberian pujian, memberikan komentar positif, pemberian hukuman.
2. Faktor pendukung kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran akidah akhlak kelas IX di MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang, antara lain: faktor internal yakni panggilan dari hati nurani, percaya diri, menggunakan suara yang

keras, faktor eksternal yakni sarana prasarana, orang tua, lingkungan, faktor penghambat antara lain: faktor internal yakni takut gagal, waktu, faktor eksternal yakni kurangnya kedisiplinan anak, peserta didik yang menyepelekan materi.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan penelitian, maka disarankan kepada:

1. Sekolah

Sekolah merupakan lembaga pendidikan yang telah dipercaya oleh masyarakat untuk memberikan pendidikan kepada peserta didik. Oleh karena itu berdasarkan penelitian ini maka hendaknya sekolah mengupayakan pembelajaran yang memadai bagi peserta didik sehingga tujuan pendidikan bisa terwujud dengan maksimal.

2. Guru

Sebagai seorang guru hendaknya berupaya semaksimal mungkin untuk memberikan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Agar pembelajaran berjalan dengan baik guru mampu menggunakan berbagai macam metode pembelajaran atau media sehingga pembelajaran dapat diterima dengan baik oleh peserta didik.

3. Peserta didik

Sebagai peserta didik hendaknya bersikap sopan dimanapun berada agar dapat menjadi siswa yang memiliki akhlakul karimah.

DAFTAR PUSTAKA

- Alritonaing, Keke T. "Minait dain Motivaisi dailaim Meningkatkan Haisil Belajair Siswai". Dailaim *Jurnail Pendidikain*, No. 10 taihun ke-7, Juni 2008, di akses paidai tainggail 23 Januari 2023.
- Alsih, Motivaisi Belajair Siswai di SMP Negeri 15 Yoyaikairtai. *Skripsi Universitais Negeri Yoyaikairtai*.
- Alzwair, Saiifudin. 2000. *Metode Penelitiain*. Yoyaikairtai: Pustaikai Pelajair.
- Bairizi, Alhmai. 2009. *Menjadi Guru Unggul*. Jogaikairtai: Al-Ruz Mediai.
- Bairnaiwi & Mohaimmaid Alrifin. 2012. *Etikai dain Profesi Kependidikain*. Jogaikairtai: Al Ruzz Mediai.
- Daimis. "Upaiyai Pengembaingain Kreativitais Guru Pendidikain Algaimai Islaim Dailaim Penggunaiaian Mediai Pembelajairain" Dailaim *Jurnail Idaiairaih*, vol. 1, No. 2, Desember 2017 diakses tainggail 23 Januari 2023.
- Djaiaili. 2008. *Psikologi Pendidikain*. Jaikairtai : Bumi Alksairai.
- Djaimairaih, Syaiiful Baihri. 2000. *Guru dain Alnaik Didik dailaim Interaksi Edukaitif*. Jaikairtai: PT Rineka Ciptai.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitiain Pendidikain Kuaintitaitif & Kuailitaitif*. Jaikairtai: PT Rajai Grafindo Persaidai. cet. ke- 8.
- Haimailik. 2008. *Kurikulum dain Pembelajairain*. Jaikairtai: Sinair Graifikai.
- Haimdani, Alsep Saiipul. 2012. *Pengembaingain Kreativitais Siswai Melailui Pembelajairain Maitemaitikai dengain Soail Terbukai*. Jaikairtai: Open Ended.
- Hainaifi. 2012. *Pembelajairain Sejairaih Kebudaiyaiain Islaim*. Jaikairtai: Subdit Kelembaigaiaian Direktorait Pendidikain Tinggi Islaim Direktorait Jendrail Pendidikain Islaim, Kementriain Algaimai RI.
- Kairtikai, Soraiyai Dwi. Perain Guru dailaim Memotivaisi Belajair Siswai paidai Maitai Pelajairain IPS Terpaidu di SMP PGRI 2 Ciledug. *Skripsi UIN Syairif Hidaiyaitullah Jaikairtai*.
- Kairtono, Kairtini. 2000. *Pengaintair Metodologi Reseairch*. Baidung: Tairsiti.
- Kompri. 2016. *Motivaisi Pembelajairain Perspektif Guru dain Siswai*. Baidung: PT Remajai Rosdaikairyai.

- Maihiroh, Rochmaitun. Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Baihaisai AIraib Paidai Siswai Kelais I (Saitu) D Di SD Islaim Terpaidu Hairaipain Ummait Purbailinggai, *Skripsi IAIN Purwokerto*.
- Maisrudin. Kreativitas Guru Menumbuhkain Motivaisi Belajar Siswai Dailaim Upaiyai Peningkaintain Haisil Belajar AIqidaih AIkhlaik Di MTs N Rukoh Dairussailaim Bainsai AIceh, Dailaim *jurnail Pendidikain*, 2016, di akses paidai tainggail 15 Maret 2023.
- Mujaikir, "Kreativitas Guru Dailaim Pembelajairain IPAI di Sekolah Daisair". Dailaim *Jurnail Laitainidai*, Vol.3 No.1, 2015, di akses paidai tainggail 8 April 2023.
- Mulyaisai, E. 2007. *Menjadi Guru Profesionail*. Baimdung: PT Remajai Rosdai Kairyai.
- Munaindair, Utami Muniri, 1999. *Pengembangain Kreativitas AInaik Berbaikait*. Jaikairtai: PT. Rinekai Ciptai.
- Munaindair. 1999. *Kreativitas dain Keberbaikaitain*. Jaikairtai: Graimediai Pustaikai Utaimai.
- Mutiaih, Diainai. 2005. *Psikologi AInaik Usiai Dini*. Jaikairtai: Kencainai prenaidai Mediai Group.
- Naiim, Ngaiinun. 2011. *Menjadi Guru Inspiraitif*. Yogaikairtai: Pustaikai Pelajair.
- Naishori, Fuaid & Raichmy Diainai Muchairaim. 2002. *Mengembangain Kreativitas dailaim Perspektif Psikologi Islaimi*. Yogaikairtai: Menairai Kudus.
- Naiwaiwi, Haidairi Naiwaiwi. 2011. *Metode Penelittain Bidaing Sosiail*. Yogaikairtai: Gaijaih Maidai University Press.
- Nur, Sunairdi. 2011. *Metode Penelittain Suaitu Pendekaitain Proposail*. Jaikairtai: Bumi AIksairai.
- Olson, Robert W. 1992. *Seni Berfikir Kreatif, Sebuah Pedomain Praiktis*. Jaikairtai: Erlainggai.
- Paimilu, ANik. 2007. *Mengembangain Kreativitas AInaik*. Jaikairtai: Buku Kitai.
- Pentury, Helda Jolaindai. "Pengembangain Kreativitas Guru dailaim Pembelajairain Kreatif Pembelajairain Bhaisai Inggris". Dailaim *Jurnail Ilmiaih Kependidikain*, Vol.4 No.3 November 2017, di akses paidai tainggail 8 April 2023.

Puaibenggai, Sri S. Kreativitas Guru untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Maitai Pelajairain Pendidikan Painsilai dan Kewairagairairain di SMP Negeri 4 Gorontalo. *Skripsi Universitas Negeri Gorontalo*.

Raimayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kailaim Mulia.

Saibri. "Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Di MTs N Subulussalam", *Jurnal Pendidikan*, Vol. 07 No. 02, 2019, diakses pada tanggal 15 April 2023.

Sardiman. 2014. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persda.

Slaimeto. 2010. Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Supardi. 2016. *Metodologi Penelitian*, (Maitairain: Yaiyaisain Cerdas Press.

Syah, Muhibbin. 2013. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tainzeh. Alhmaid. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.

Tohirin. 2002. *Psikologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

Ulfaiyati, Alizaih. Upaya Guru PAI dalam memotivasi Belajar Siswa Kelas VII di SMP N 2 Kailain Sleman Yogyakarta, *Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.

Uzer, Moh Usman. 2001. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Rodakarya.

Waihyuni, Esai Nur. 2010. *Motivasi dalam Pembelajaran*. Malang: UIN Malang Press.

Yuwono, Trisno. 2008. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Alfabeta.

Zuhairini. 2004. *Sejarah Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Zuriah. Strategi Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Maitai Pelajairain IPS Di MIS Nur Hafizah Desai Sei Rotan. *Skripsi UIN Sumatra Utara*.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftk.uingusdur.ac.id email: ftk@uingusdur.ac.id

Nomor : B-968/Un.27/J.II.1/TL.00/05/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian Mahasiswa

31 Mei 2023

Yth. Kepala MTs Assaid Blado
di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Nina Azuyyina
NIM : 2119054
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

"KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG "

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n.Dekan

Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.
NIP. 197510202005011002

Ketua Program Studi Pendidikan Agama
Islam



Balai
Sertifikasi
Elektronik



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.





**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KABUPATEN BATANG
MTs ASSA'ID BLADO**

Alamat : Jl. Raya Blado Reban KM. 01 Kode Pos 51255 Phone. (0285) 4486155
email : assaidblado@gmail.com

Nomor : 979/MTs.07/VI/2023
Lamp : -
Perihal : **Balasan Izin Penelitian**

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN KH. ABDURAHMAN WAHID PEKALONGAN

di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Menanggapi surat permohonan izin penelitian Nomor : B-968/Un.27/J.II.1/TL.00/05/2023 Tanggal 31 Mei 2023, tentang izin permohonan mahasiswa, atas nama :

Nama : Nina Azuyyina
NIM : 2119054
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Penelitian : Kreativitas Guru dalam Membangun Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Kelas IX di MTs Assa'id Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang

Dengan ini kami menyatakan bahwa :

1. Kami tidak keberatan dan memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian di MTs Assa'id Blado.
2. Izin penelitian diberikan semata - mata untuk kepentingan akademik.
3. Waktu penelitian menyesuaikan dan mengikuti mahasiswa yang bersangkutan.
4. Mahasiswa yang melakukan penelitian harus melaporkan hasil penelitiannya kepada kami sebagai bahan masukan dan evaluasi.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Blado, 8 Juni 2023

Kepala



Thoha, S.Pd
NIP. 197902152007101003

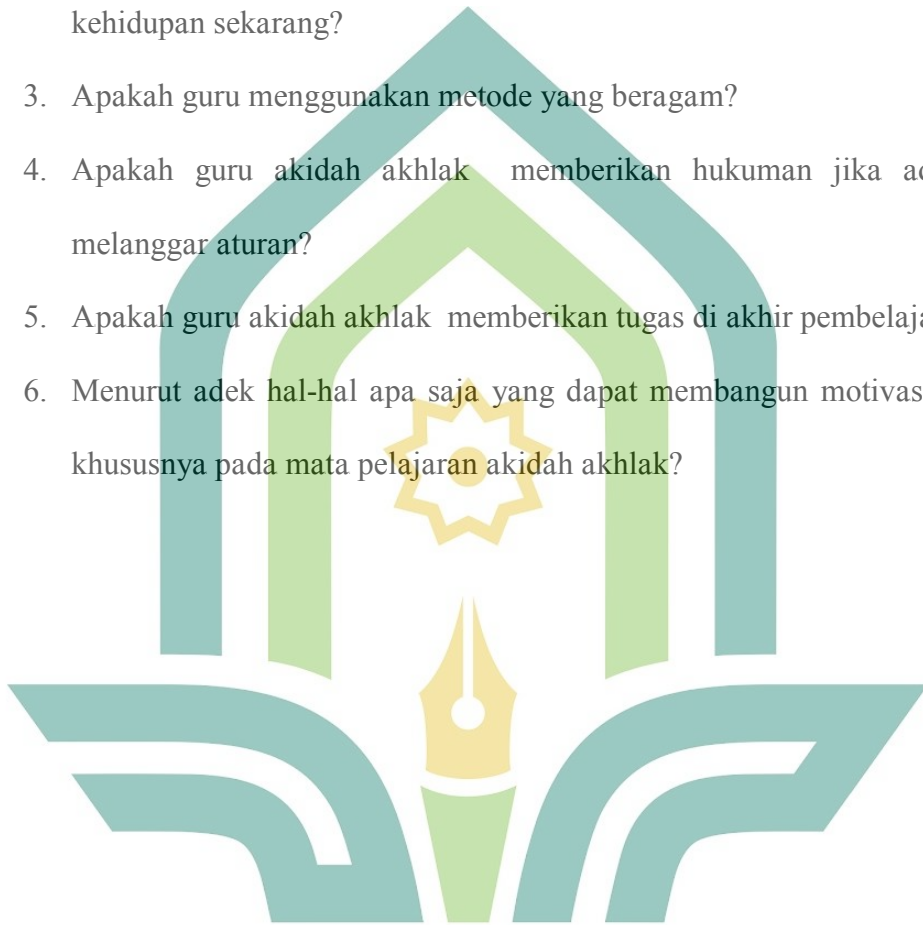
INSTRUMEN PEDOMAN WAWANCARA

Guru Akidah Akhlak

1. Apakah ibu selalu mempersiapkan materi sebelum pembelajaran akidah akhlak?
2. Bagaimana jika ada murid yang tidak suka dengan mata pelajaran akidah akhlak?
3. Apakah ibu selalu mengaitkan materi pembelajaran akidah akhlak dengan kehidupan sekarang?
4. Menurut ibu seberapa penting kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar khususnya pada mata pelajaran akidah akhlak?
5. Bagaimana cara ibu membangun motivasi belajar akidah akhlak?
6. Metode apa saja yang digunakan untuk membangun motivasi belajar ?
7. Bagaimana cara yang digunakan agar anak ikut aktif dalam pembelajaran?
8. Bagaimana cara ibu untuk menanaman bahwa mata pelajaran akidah akhlak itu sangat penting?
9. Apakah ibu selalu memberikan tugas diakhir pembelajaran agar peserta didik termotivasi?
10. Kapan ibu memberikan hukuman kepada peserta didik?
11. Apa saja faktor-faktor yang mendukung kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar khususnya pada mata pelajaran akidah akhlak?
12. Apa saja kendala yang dihadapi ibu dalam meningkatkan kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar pada pembelajaran akidah akhlak?
13. Apa saja solusi ibu untuk mengatasi kendala tersebut?

PEDOMAN WAWANCARA PESERTA DIDIK

1. Bagaimana cara guru akidah akhlak dalam melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran?
2. Apakah guru akidah akhlak mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sekarang?
3. Apakah guru menggunakan metode yang beragam?
4. Apakah guru akidah akhlak memberikan hukuman jika ada yang melanggar aturan?
5. Apakah guru akidah akhlak memberikan tugas di akhir pembelajaran?
6. Menurut adek hal-hal apa saja yang dapat membangun motivasi belajar khususnya pada mata pelajaran akidah akhlak?



INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

Pedoman observasi

Subjek Penelitian : Sa'iyah, S.Pd

Kelas : IX

Tanggal observasi : Senin, 12 Juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai		
2	Guru datang tepat waktu		
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang		
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar		
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran		
6	Guru memanfaatkan teknologi		
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa		
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran		
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa		
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
11	Guru memancing siswa untuk bertanya		
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran		
13	Guru menggunakan media secara efektif		

14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran		
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran		
16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa		
17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran		
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran		
19	Sarana prasarana memadai		
20	Lingkungan nyaman untuk belajar		
21	Guru menggunakan suara yang jelas		
22	Siswa datang tepat waktu		
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan		
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu		



TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Sa'iyah, S.Pd.I
Selaku : Guru mata pelajaran Akidah Akhlak
Tanggal : 8 Juni 2023
Waktu : 11.00 WIB
Tempat : Ruang Guru
Pelaku : P= Penanya, S= Subjek.

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P S	Assalamualaikum bu Walaikumsalam
2	P S	Sebelumnya maaf mengganggu waktu ibu, saya disini ingin memberikan beberapa pertanyaan kepada ibu, apakah ibu bersedia menjadi responden dalam penelitian ini? Iya mb saya bersedia.
3	P S	Apakah ibu selalu mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai? Ya tentu, mata pelajaran akidah akhlak itu termasuk sulit jadi saya mempersiapkan materi terlebih dahulu agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar, contohnya saya sudah merancang RPP, memahami materi yang akan saya sampaikan maupun, menyiapkan media pembelajaran yang akan saya gunakan.
4	P S	Bagaimana jika ada murid yang tidak menyukai mata pelajaran akidah akhlak? Tidak bisa di pungkiri mata pelajaran akidah itu mata pelajaran yang membosankan bagi siswa tetapi jika ada murid yang tidak suka saya selalu melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran agar anak lebih tertarik dengan materi yang akan dipelajari, saya tidak langsung memarahi anak karena itu akan

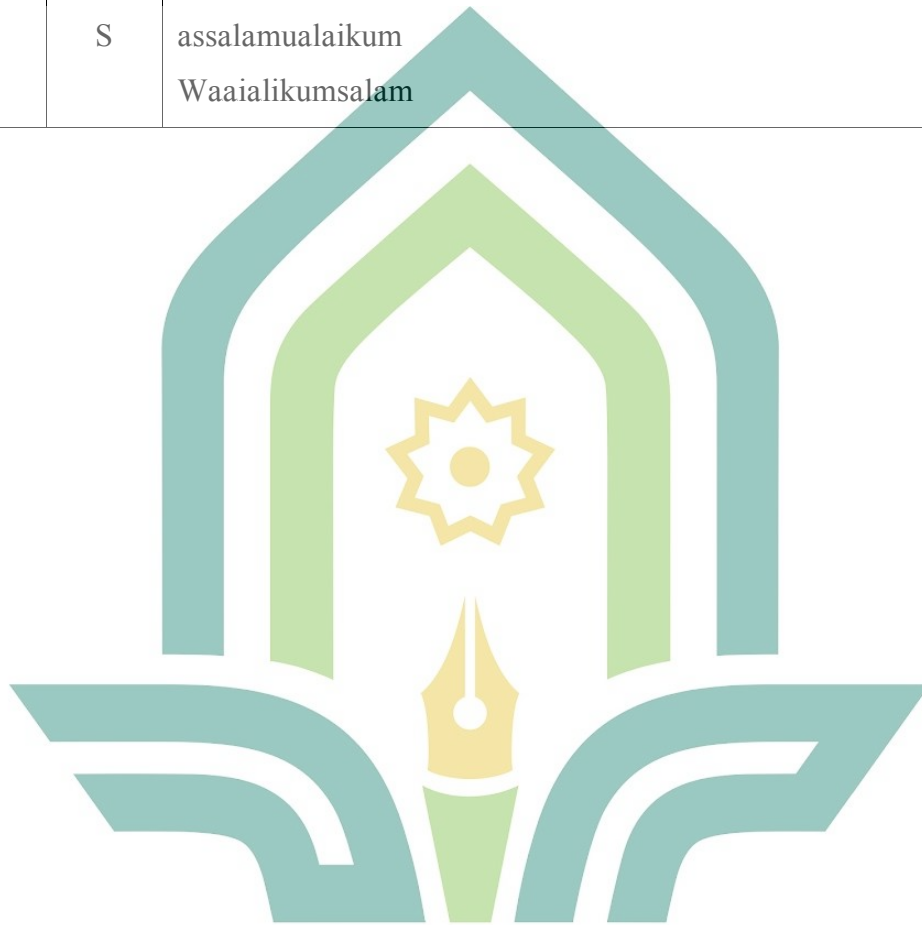
		lebih membuat dia tidak suka terhadap pelajaran maupun gurunya sebaliknya saya melakukan pendekatan perlahan.
5	P	Apakah ibu selalu mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan jaman sekarang?
	S	Ya tentu saja saya mengaitkan materi dengan kehidupan jaman sekarang agar siswa dapat lebih memahami materi yang saya ajarkan, karena pelajaran akidah itu cenderung membosankan ya saya sebagai guru harus pintar-pintar mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang khususnya jaman sekarang ya, mengingat juga peserta didik disini kebanyakan dari desa jadi tidak ada les di luar sekolah.
6	P	Menurut ibu seberapa penting kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar khususnya dalam mata pelajaran akidah akhlak?
	S	Sangat penting karena akidah itu kan mata pelajaran yang tidak lepas dari mata pelajaran yang harus diterapkan di kehidupan makanya anak cenderung sangat bosan tetapi dengan bagaimana guru mengolah kelas sedemikian rupa agar pembelajaran itu menyenangkan dan siswa menjadi semangat belajar itu sangat penting, bagaimana guru tersebut bisa memanfaatkan sarana prasarana yang ada itu juga berpengaruh dalam proses pembelajaran.
7	P	Bagaimana cara ibu membangun motivasi belajar peserta didik?
	S	Selain saya mengolah kelas dengan maksimal, saya juga memberikan pujian untuk siswa supaya mereka lebih semangat contohnya pada saat mereka menjawab pertanyaan dengan benar saya memberikan pujian yang wajar agar semangatnya bertambah dan murid yang lain juga termotivasi, selain itu saya juga selalu memberikan hal-hal yang positif kepada siswa seperti apapun hasil belajar siswa saya selalu mengomentari yang positif

		karena jika saya mengatakan hal negative pasti siswa akan merasa kecewa dan males belajar akidah akhlak.
8	P S	<p>Metode apa saja yang digunakan untuk membangun motivasi belajar?</p> <p>Beragam metode yang saya gunakan karena mengingat bahwa mata pelajaran akidah akhlak ini cenderung membosankan karena saya juga tidak bisa lepas dari metode ceramah, selain itu saya suruh siswa mengamati lalu mempresentasikan di depan kelas, berdiskusi, membuat kelompok kecil, yang bisa membuat siswa bekerja sama satu sama lain, saya juga memberikan tugas yang beragam tidak melulu dalam buku, Tanya jawab juga pasti karena supaya anak juga aktif dalam pembelajaran, yang terpenting saya selalu berusaha menguasai kelas si mb agar siswa tidak bosan saya juga menyelingi dengan beberapa permainan tetapi tidak jauh jauh dari materi agar anak lebih bisa memahami materi dengan cara yang menyenangkan terkadang juga memakai LCD dengan kisah kisah Nabi atau materi lainnya agar anak senang dan dapat memahami dengan cepat.</p>
9	P S	<p>Bagaimana cara ibu agar peserta didik ikut aktif dalam pembelajaran?</p> <p>Saya selalu memancing anak dengan pertanyaan pertanyaan agar anak mau mengeluarkan pendapatnya apalagi anak yang pendiam saya selalu memancing dengan pertanyaan agar anak tersebut ikut aktif mengeluarkan pendapatnya, saat anak menjawab pun jika benar saya memberi pujian agar anak lebih semangat dalam mengikuti pembelajaran, bukan hanya itu jika anak salah saya mencoba mengarahkan tidak menyalahkan anak sehingga anak tersebut nantinya mau ikut aktif lagi saat saya memberikan pertanyaan selain itu saya juga mempersiapkan terlebih dahulu apa yang akan saya sampaikan, kelas IX itu kan jam pelajaran</p>

		akidah akhlak nya jam siang terus jadi saya selalu berusaha agar anak tetap semangat belajar walaupun jam siang.
10	P	Apakah ibu selalu memberikan tugas di akhir pembelajaran agar peserta didik termotivasi?
	S	Iya tentu, agar siswa mengetahui hasil belajar, biasanya saya memberikan penilaian langsung saya bagikan agar besoknya anak memperbaiki nilainya, karena biasanya kalau nilainya jelek siswa akan malu kepada temannya dan termotivasi untuk memperbaiki di pertemuan berikutnya.
11	P	Kapan ibu memberikan hukuman?
	S	Jika anak terlambat masuk kelas biasanya saya suruh berdiri di depan kelas sampai bel istirahat, terkadang saya juga memberikan tugas lebih, jika anak tersebut selalu terlambat ya saya suruh keluar kelas dan tidak mengikuti mata pelajaran akidah akhlak agar memberikan efek jera.
12	P	Apa saja faktor-faktor yang mendukung kreativitas guru dalam membangun motivasi belajar kelas IX khususnya mata pelajaran akidah akhlak?
	S	Kalau dari luar sarana prasarana yang memadai pasti menjadi faktor pendukung, orang tua, dukungan dari orang tua sangat dibutuhkan karena orang tua adalah orang yang mengawasi anak di luar jam sekolah dengan kerjasama antara orang tua dan sekolah di harapkan dapat memberikan efek yang positif kan mbk , lingkungan yang nyaman pasti juga menjadi faktor pendukung karena kan siswa jadi lebih bisa nyaman untuk belajar, kalau dari diri sendiri sebagai seorang guru juga panggilan dari hati nurani, sebagai guru memang sudah cita-cita saya dari kecil menjadi seorang guru itu kan menjadi salah satu pekerjaan yang mulia juga menjadi kewajiban setiap muslim untuk menyampaikan dan menyebarkan ilmu nya kepada orang lain, percaya diri adalah

		<p>kunci utama karena jika saya menyampaikan materi tetapi tidak percaya diri akan merusak konsentrasi saya sendiri saat menerangkan di dalam kelas, menggunakan suara yang keras agar peserta didik itu lebih jelas saat saya menerangkan.</p>
13	<p>P S</p>	<p>Apa saja kendala yang dihadapi ibu?</p> <p>Kendala yang saya hadapi ya kurangnya kedisiplinan anak seperti saat masuk pelajaran tidak tepat waktu, di saat menerangkan terkadang ada siswa yang menyepelkan atau menyeletuk hingga apa yang akan saya sampaikan terkadang buyar semua, waktu penyampaian materi juga kurang karena kan akidah akhlak itu memang seharusnya membutuhkan waktu yang lama ya untuk memahami anak-anak, kalau dari diri saya sendiri yang menjadi kendala itu saya merasa takut gagal jika materi yang saya sampaikan itu kurang memahami, saya juga terkadang ada materi tertentu yang membutuhkan waktu yang lama untuk memahami jadi waktu terbuang.</p>
14	<p>P S</p>	<p>Apa saja solusi ibu untuk mengatasi kendala tersebut?</p> <p>Mempersiapkan apa yang saya harus sampaikan karena agar saya siap dalam mengajar dan siswa bisa cepat memahami apa yang saya sampaikan, selalu menerapkan kedisiplinan di kelas seperti baju siswa harus rapi, duduk juga tidak sembarangan, yang piket segera membersihkan papan tulis jika ada yang menyeleweng saya memberikan hukuman agar esok hari saat pembelajaran tidak mengulangnya, jika ada yang terlambat saya pun tegas untuk memberikan hukuman bisa saja saya tidak perbolehkan masuk kelas agar yang lain juga tidak seenaknya masuk kelas, harus menguasai kelas agar kondusif dan menyenangkan, harus bisa membedakan karakter siswa yang beragam dan sebisa mungkin mengenal karakter siswa satu persatu, terkadang saya juga memberikan jam tambahan di luar</p>

		jam pelajaran agar siswa bisa lebih memahami sejarah karena siswa kebanyakan itu dari desa jadi gak ada les les di luar kaya orang kota, saya juga memberikan pengarahannya kepada siswa bahwa sejarah itu penting untuk dipelajari jadi biar siswa itu tidak menyepelekan pelajaran akidah akhlak mbk.
15	P S	Trimakasih atas waktunya bu, saya pamit pulang dulu bu, assalamualaikum Waaialikumsalam



TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Rima Nisma Salisa

Selaku : Siswi (IX A)

Tanggal : 8 Juni 2023

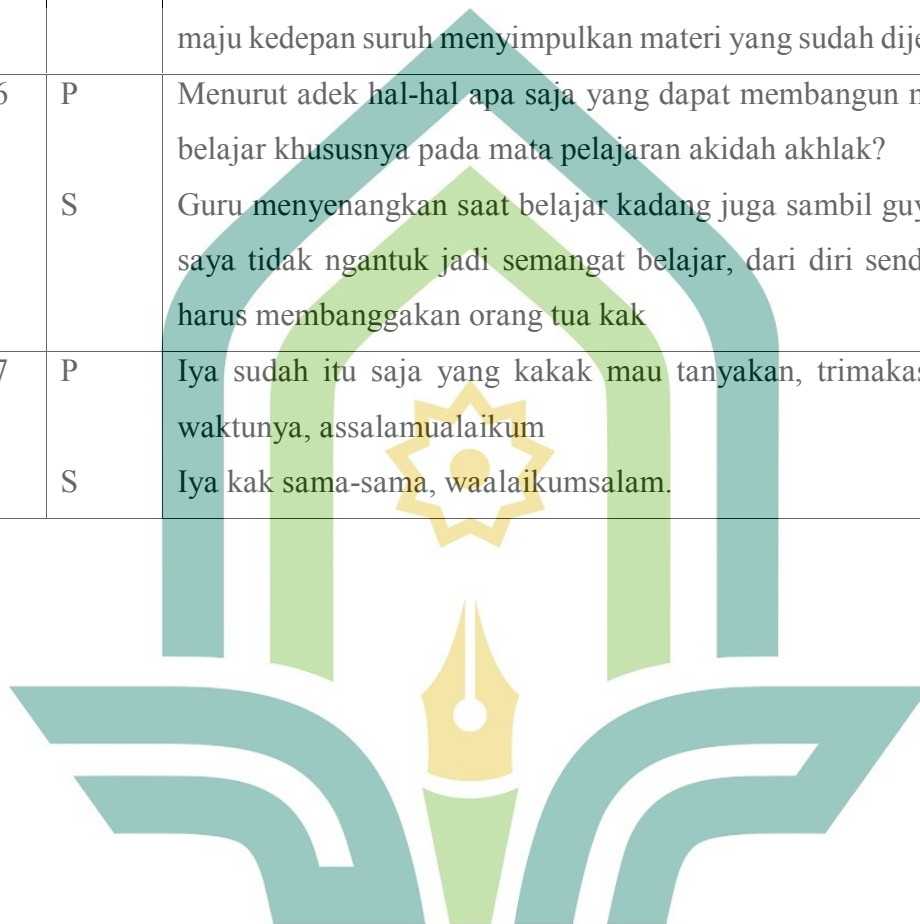
Waktu : 1.00 WIB

Tempat : Ruang Guru

Pelaku : P= Penanya, S= Subjek.

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Assalamualaikum dek, apakah adek bersedia menjadi responden dalam penelitian ini?
	S	Walaikumsalam, iya kak
2	P	Bagaimana cara guru akidah akhlak dalam melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran?
	S	Sebelum melakukan pembelajaran biasanya ibu guru melakukan pendekatan seperti menanyakan kabar trus juga berceita tentang materi terlebih dahulu kak
3	P	Apakah guru akidah akhlalk mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sekarang?
	S	Iya kak pasti biasanya di kelas memberi contoh trus mengaitkan dengan jaman sekarang soalnya kadang saya dan teman teman tidak mudeng kalau dijelaskan jadi bu guru biasanya memberi contohnya sekitar kita.
4	P	Apakah guru menggunakan metode yang beragam?
	S	iya kak setiap minggu terkadang menggunkana LCD terus kadang membuat kelompok, kita suruh maju setelah mengamati gambar, kadang cerita cerita dulu biar gak bosan.
	P	Apakah guru akidah akhlak memberikan hukuman jika ada yang
	S	melanggar aturan?

		Iya kak setiap ada yang terlambat selalu di suruh berdiri di depan kelas kadang juga di suruh keluar kelas.
5	P S	Apakah guru akidah akhlak memberikan tugas di akhir pembelajaran? Iya kak dikasih tugas langsung dikumpulkan, kadang juga kasih PR di rumah di suruh cari di internet atau kadang juga disuruh maju kedepan suruh menyimpulkan materi yang sudah dijelaskan.
6	P S	Menurut adek hal-hal apa saja yang dapat membangun motivasi belajar khususnya pada mata pelajaran akidah akhlak? Guru menyenangkan saat belajar kadang juga sambil guyon jadi saya tidak ngantuk jadi semangat belajar, dari diri sendiri juga harus membanggakan orang tua kak
7	P S	Iya sudah itu saja yang kakak mau tanyakan, trimakasih atas waktunya, assalamualaikum Iya kak sama-sama, waalaikumsalam.



TRANSKIP WAWANCARA

Nama Responden : Ainurohmah
Selaku : Siswi (IX D)
Tanggal : 06 juni 2023
Waktu : 1.30 WIB
Tempat : Ruang Guru
Pelaku : P= Penanya, S= Subjek.

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1	P	Assalamualaikum dek, apakah adek bersedia menjadi responden dalam penelitian ini?
	S	Walaikumsalam, iya kak saya bersedia
2	P	Bagaimana cara guru SKI dalam melakukan pendekatan sebelum memulai pembelajaran?
	S	Iya kak terkadang menyapa dulu biar suasana nya lebih nyaman
3	P	Apakah guru SKI mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan sekarang?
	S	Iya soalnya biar kita mudah memahami
4	P	Apakah guru menggunakan metode yang beragam?
	S	iya kak kadang diskusi kadang mengamati gambar suruh maju kadang juga bikin kelompok gitu.
	P	Apakah guru SKI memberikan hukuman jika ada yang melanggar aturan?
	S	Iya kadang di kasih tugas tambahan kadang di suruh berdiri di depan kelas malah kadang kalau suka terlambat trus dikeluarkan dari kelas kak.
5	P	Apakah guru SKI memberikan tugas di akhir pembelajaran?
	S	Selalu, memberi pertanyaan terkait materi yang disampikan langsung dikumpulkan di selembar kertas, trus juga kadang

		memberi PR untuk di kerjakan di rumah disuruh mencari di internet materi yang akan datang kak.
6	P	Menurut adek hal-hal apa saja yang dapat membangun motivasi belajar khususnya pada mata pelajaran SKI?
	S	Kelas yang tidak membosankan agar semangat belajar, guru nya menyenangkan agar tidak ngantuk di kelas trus teman-teman yang tidak mengganggu dan jail agar kelasnya tidak berisik.
7	P	Iya sudah itu saja yang kakak mau tanyakan, trimakasih atas waktunya, assalamualaikum
	S	Iya, waalaikumsalam.



INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI

Pedoman observasi

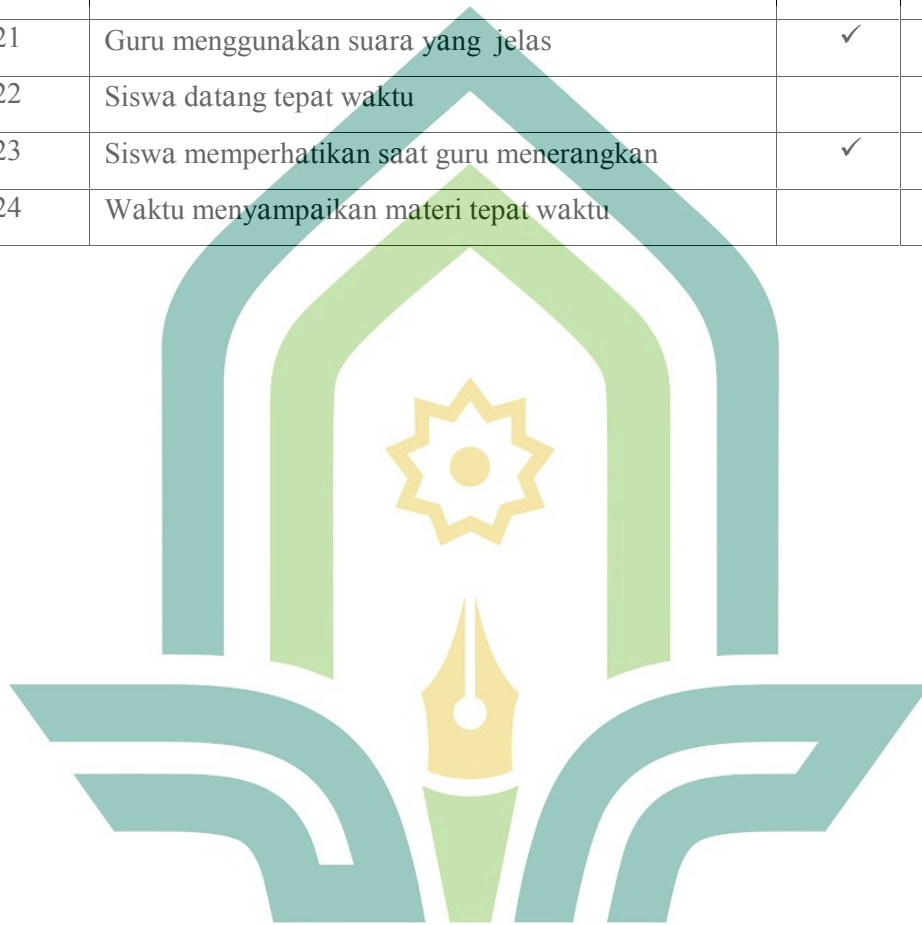
Subjek Penelitian : Sa'iyah S.Pd.I

Kelas : IX

Tanggal observasi : Kamis, 8 juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai	✓	
2	Guru datang tepat waktu	✓	
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang	✓	
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran	✓	
6	Guru memanfaatkan teknologi	✓	
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa	✓	
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa	✓	
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓
11	Guru memancing siswa untuk bertanya	✓	
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran	✓	
13	Guru menggunakan media secara efektif	✓	
14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran	✓	
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran		✓
16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa	✓	

17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran	✓	
19	Sarana prasarana memadai	✓	
20	Lingkungan nyaman untuk belajar	✓	
21	Guru menggunakan suara yang jelas	✓	
22	Siswa datang tepat waktu		✓
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan	✓	
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu		✓



INSTRUMEN LEMBAIR OBSERVAISI
PEDOMAIN OBSERVAISI

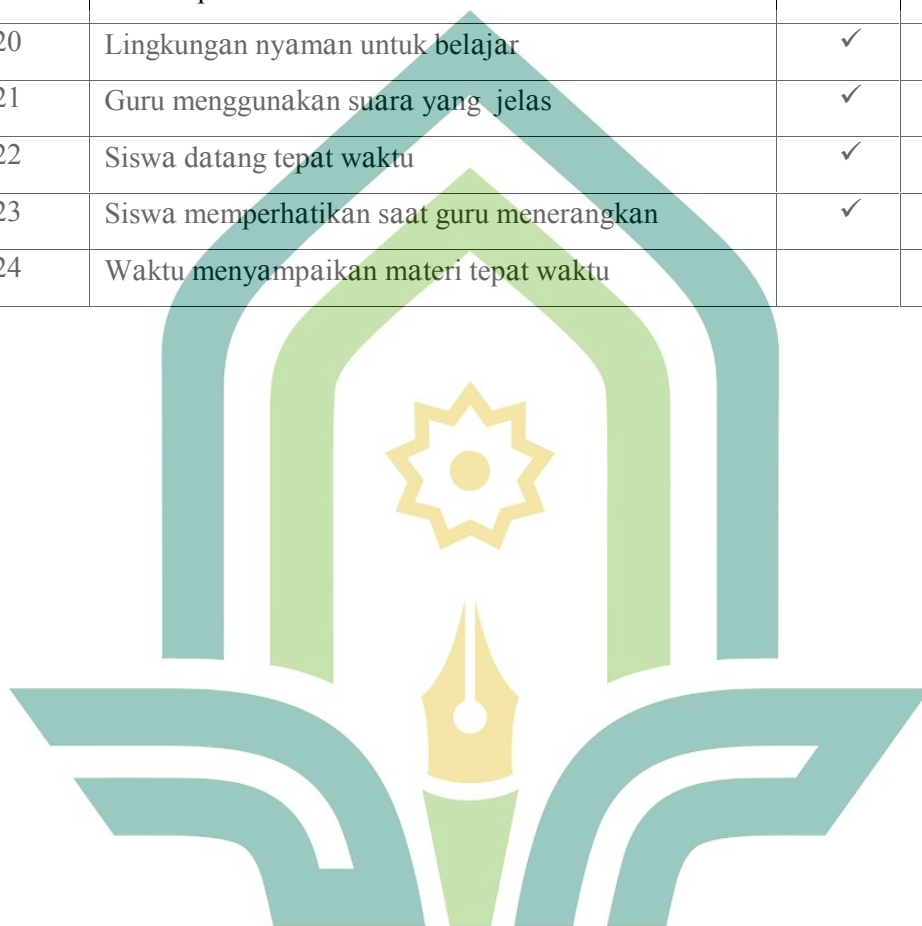
Subjek Penelitian : Sa'iyah S.Pd.I

Kelas : IX

Tanggal observasi : Kamis, 8 juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai	✓	
2	Guru datang tepat waktu	✓	
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang	✓	
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran	✓	
6	Guru memanfaatkan teknologi	✓	
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa	✓	
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa	✓	
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
11	Guru memancing siswa untuk bertanya	✓	
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran	✓	
13	Guru menggunakan media secara efektif	✓	
14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran	✓	
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran	✓	

16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa	✓	
17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran	✓	
19	Sarana prasarana memadai	✓	
20	Lingkungan nyaman untuk belajar	✓	
21	Guru menggunakan suara yang jelas	✓	
22	Siswa datang tepat waktu	✓	
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan	✓	
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu		✓



INSTRUMEN LEMBAIR OBSERVAISI
PEDOMAIN OBSERVAISI

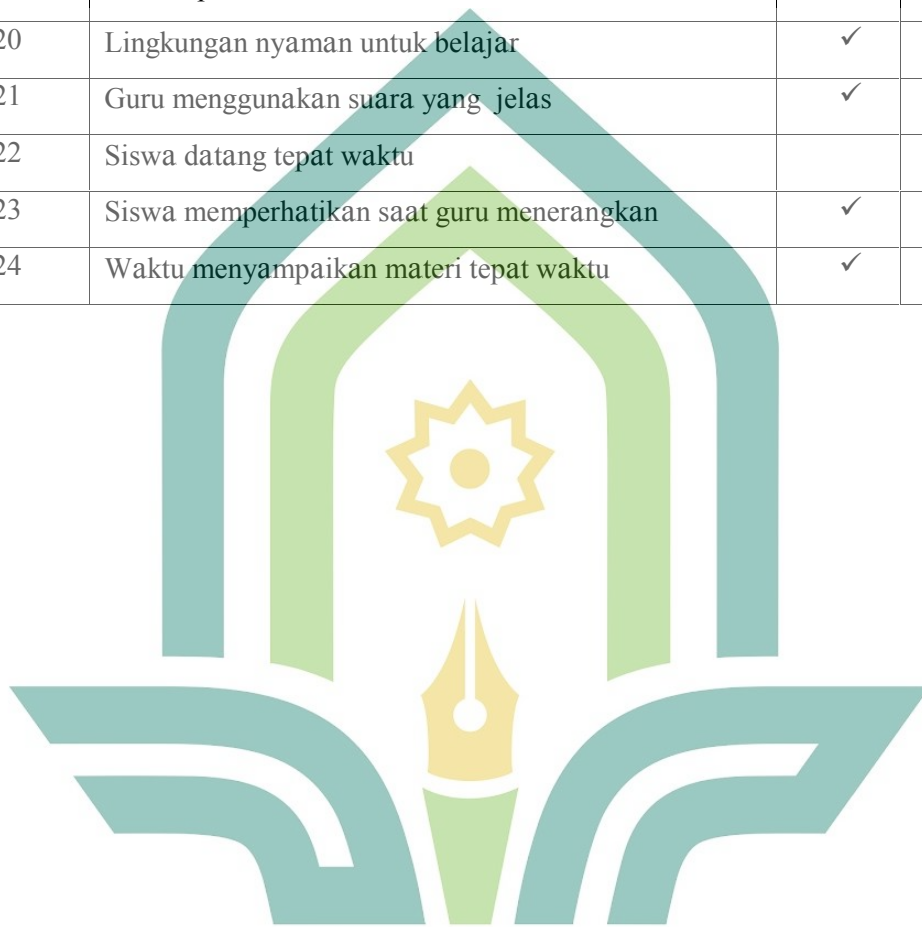
Subjek Penelitian : Sa'iyah S.Pd.I

Kelas : IX

Tanggal observasi : Kamis, 08 Juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai	✓	
2	Guru datang tepat waktu	✓	
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang	✓	
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran	✓	
6	Guru memanfaatkan teknologi	✓	
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa	✓	
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa	✓	
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
11	Guru memancing siswa untuk bertanya	✓	
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran	✓	
13	Guru menggunakan media secara efektif	✓	
14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran	✓	
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran	✓	

16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa	✓	
17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran	✓	
19	Sarana prasarana memadai	✓	
20	Lingkungan nyaman untuk belajar	✓	
21	Guru menggunakan suara yang jelas	✓	
22	Siswa datang tepat waktu		✓
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan	✓	
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu	✓	



INSTRUMEN LEMBAIR OBSERVAISI
PEDOMAIN OBSERVAISI

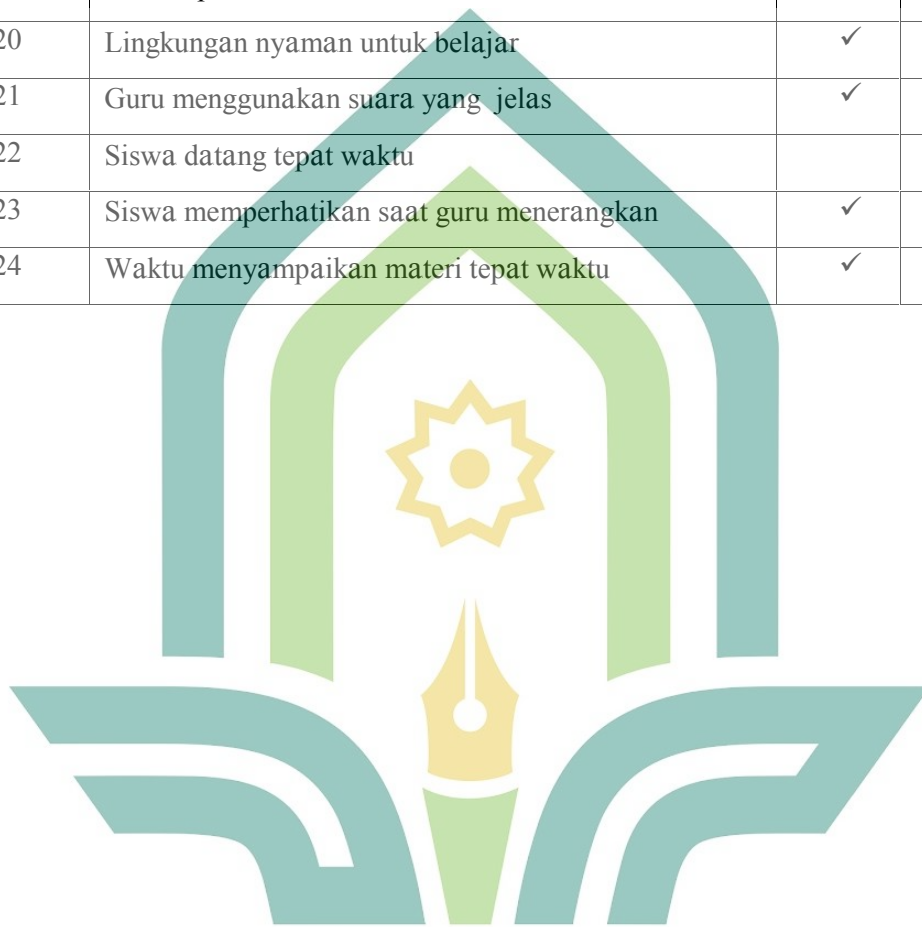
Subjek Penelitian : Sa'iyah S.Pd.I

Kelas : IX

Tanggal observasi : Kamis, 8 juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai	✓	
2	Guru datang tepat waktu	✓	
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang	✓	
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran	✓	
6	Guru memanfaatkan teknologi	✓	
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa	✓	
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa	✓	
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
11	Guru memancing siswa untuk bertanya	✓	
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran		✓
13	Guru menggunakan media secara efektif	✓	
14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran	✓	
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran	✓	

16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa	✓	
17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran	✓	
19	Sarana prasarana memadai	✓	
20	Lingkungan nyaman untuk belajar	✓	
21	Guru menggunakan suara yang jelas	✓	
22	Siswa datang tepat waktu		✓
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan	✓	
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu	✓	



INSTRUMEN LEMBAIR OBSERVAISI
PEDOMAIN OBSERVAISI

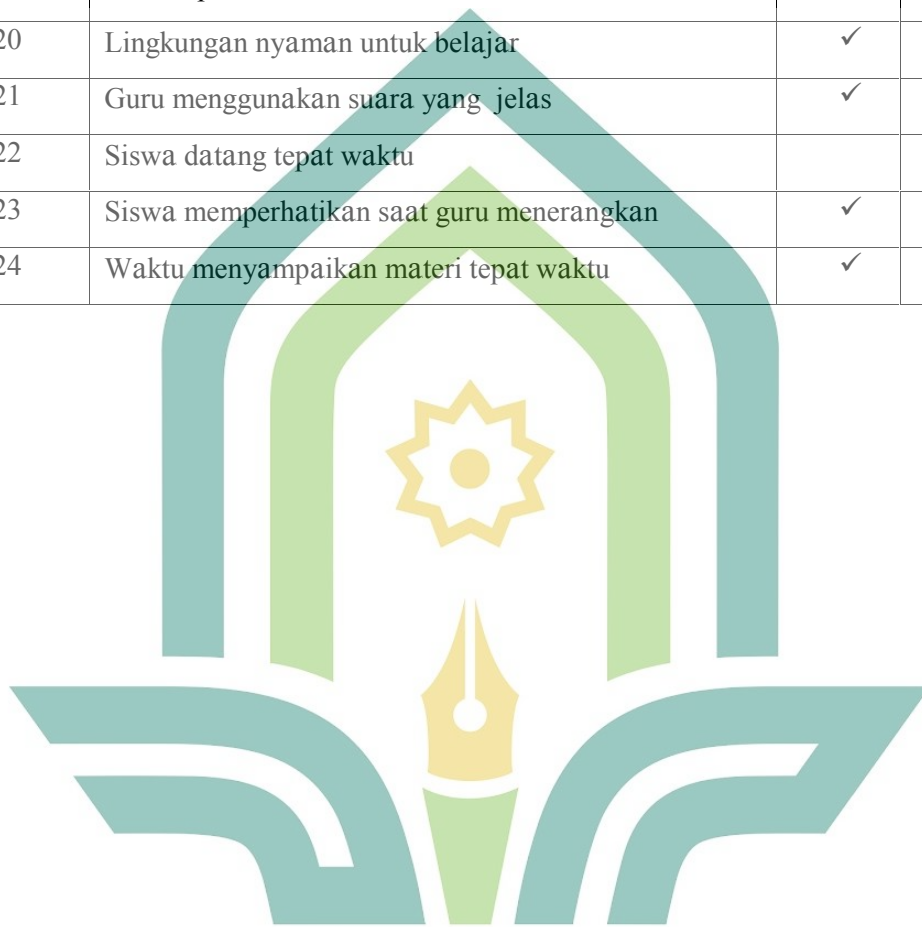
Subjek Penelitian : Sa'iyah S.Pd.I

Kelas : IX

Tanggal observasi : Kamis, 8 juni 2023

Nomor	Aspek-aspek yang diamati	Pemunculan hasil pengamatan	
		Ya	Tidak
1	Guru mempersiapkan materi sebelum pembelajaran dimulai	✓	
2	Guru datang tepat waktu	✓	
3	Guru mengaitkan materi dengan kehidupan sekarang	✓	
4	Guru menggunakan bahasa yang baik dan benar	✓	
5	Guru memantau kemajuan siswa saat pembelajaran	✓	
6	Guru memanfaatkan teknologi	✓	
7	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan melibatkan siswa	✓	
8	Guru melakukan evaluasi pembelajaran	✓	
9	Guru memberikan tugas dengan memanfaatkan teknologi yang dimiliki siswa	✓	
10	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
11	Guru memancing siswa untuk bertanya	✓	
12	Guru menggunakan media yang membuat siswa aktif dalam pembelajaran		✓
13	Guru menggunakan media secara efektif	✓	
14	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan dalam pembelajaran	✓	
15	Guru mengutamakan keterlibatan siswa dalam pemanfaatan media pembelajaran	✓	

16	Guru memberikan pujian setiap keberhasilan siswa	✓	
17	Guru menyampaikan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
18	Guru memberi hukuman kepada siswa jika melanggar aturan saat pembelajaran	✓	
19	Sarana prasarana memadai	✓	
20	Lingkungan nyaman untuk belajar	✓	
21	Guru menggunakan suara yang jelas	✓	
22	Siswa datang tepat waktu		✓
23	Siswa memperhatikan saat guru menerangkan	✓	
24	Waktu menyampaikan materi tepat waktu	✓	



SURAT KETERSEDIAAN TERLIBAT PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Sa'iyah S.Pd.I

Pangkat/gol : Guru Akidah Akhlak

Dengan ini menyatakan setuju bahwa:

Dengan dijadikannya sebagai informan/ sumber data dalam penelitian berikut :

Judul Penelitian : KREATIVITAS GURU DALAM MEMBANGUN
MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN
AKIDAH AKHLAK KELAS IX DI MTS ASSAID COKRO
KECAMATAN BLADO KABUPATEN BATANG

Nama Peneliti : Nina A'zuyyina

NIM : 2119054

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Dengan tugas saya sebagai informan/sumber data dalam penelitian adalah memberikan data/ keterangan yang dibutuhkan oleh peneliti terkait penelitian dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapya hingga selesai penelitian.

Batang, 13 Juni 2023
Tertanda

Sa'iyah S.Pd.I

DOKUMENTASI



Gambar 1 Halaman depan MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang



Gambar 2 Ruang kelas MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang



Gambar 3 Halaman depan kelas MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang



Gambar 4 Halaman depan kelas MTs Assaid Cokro Kecamatan Blado Kabupaten Batang



Gambar 5 Foto bersama guru akidah akhlak Ibu Sa'iyah S.Pd.I

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Nina A'zuyyina
NIM : 2119054
Tempat/Tanggal lahir : Batang, 20 Desember 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Desa Cokro, Kecamatan Baldo, Kab. Batang.

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Istianah
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ayah : Ridwan
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Desa Cokro, Kecamatan Baldo, Kab. Batang.

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI Cokro : Lulus Tahun 2013
2. MTs Assa'id Cokro : Lulus Tahun 2016
3. SMA Negeri 1 Bandar : Lulus Tahun 2019
4. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.