

**ANALISIS PENGAMALAN NILAI-NILAI KERIFA'YAHAN
DALAM KITAB TARAJUMAH GUNA MEMBENTUK SIKAP
MODERASI BERAGAMA PADA SISWA KELAS XII
MADRASAH ALIYAH RIFA'YAH KEDUNGWUNI
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

MUHAMMAD RIZQI MAULANA
NIM. 2118190

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**ANALISIS PENGAMALAN NILAI-NILAI KERIFA'YAHAN
DALAM KITAB TARAJUMAH GUNA MEMBENTUK SIKAP
MODERASI BERAGAMA PADA SISWA KELAS XII
MADRASAH ALIYAH RIFA'YAH KEDUNGWUNI
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

MUHAMMAD RIZQI MAULANA
NIM. 2118190

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : MUHAMMAD RIZQI MAULANA

NIM : 2118190

Judul Skripsi : ANALISIS PENGAMALAN NILAI-NILAI KERIFA'YAHAN
DALAM KITAB TARAJUMAH GUNA MEMBENTUK SIKAP
MODERASI BERAGAMA PADA SISWA KELAS XII
MADRASAH RIFA'YAH KEDUNGWUNI KABUPATEN
PEKALONGAN

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya,

Pekalongan, 5 Juni 2023

Yang menyatakan


MUHAMMAD RIZOI MAULANA
NIM. 2118190

Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
Perum Tanjung B-10 No.12 Tirto Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdr. Muhammad Rizqi Maulana

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PAI
di- Pekalongan

Assalammu'alaikum.wr.wb

Setelah diadakan peneliian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Rizqi Maulana
NIM : 2118190
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan Dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan

Dengan ini permohonan agar skripsi dapat segera dimunaqasahkan. Dengan demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalammu'alaikum.wr.wb

Pekalongan, 5 Juni 2023
Pembimbing


Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP.197301122000031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : MUHAMMAD RIZQI MAULANA

NIM : 2118190

Judul Skripsi : ANALISIS PENGAMALAN NILAI-NILAI KERIFA'YAHAN
DALAM KITAB TARAJUMAH GUNA MEMBENTUK
SIKAP MODERASI BERAGAMA PADA SISWA KELAS XII
MADRASAH ALIYAH RIFA'YAH KEDUNGWUNI
KABUPATEN PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 27 Juni 2023 dan dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. M. Hanif Hanif, M.Pd.
NIP. 19630612 199203 1 002

Penguji II

M. Adin Setiawan, M.Psi
NIP. 19720911 201903 1 014

Pekalongan, 5 Juli 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

س	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ﺀ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = ī
أ = u	أَوْ = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة

ditulis

mar'atun jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة	ditulis	<i>fātimah</i>
-------	---------	----------------

4. *Syaddad* (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbānā</i>
البر	ditulis	<i>al-barr</i>

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidinah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

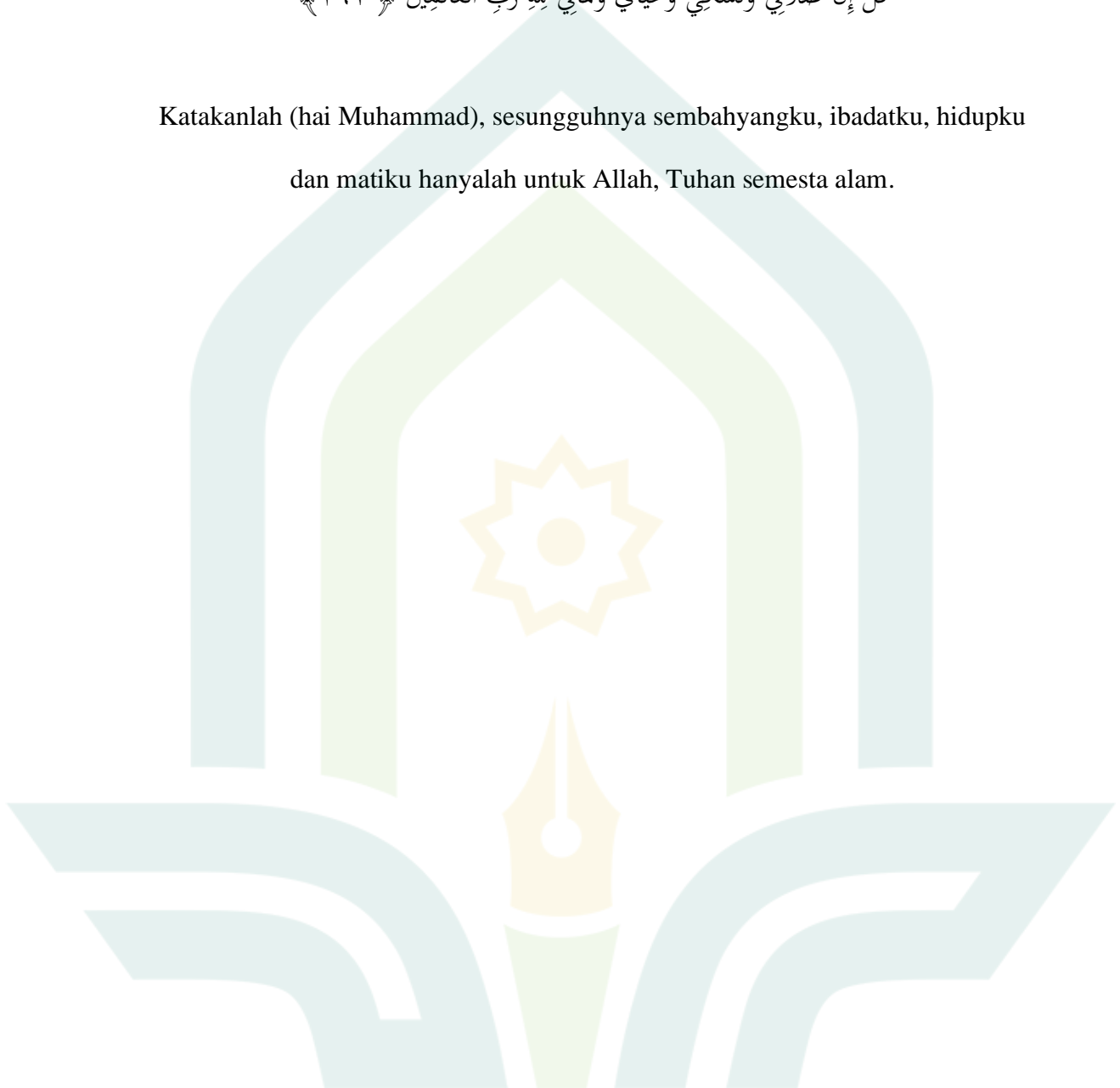
Puji syukur atas segala kenikmatan yang telah Allah SWT. bagikan kepada saya yang dapat menyelesaikan tugas ini tepat pada waktunya. Dengan segenap rasa cinta dan hormat, saya persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang senantiasa memberikan dukungan dan pelajaran berharga yang semoga amal baik kalian dilipat gandakan Allah SWT. khususnya kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Feroji dan Ibu Khotijah yang selalu sabar menanti “pohon kecilnya” yang lambat berbuah. Beliau berikan selalu asupan berupa dukungan moral dan materi, bimbingan, do’a serta kasih sayang di setiap langkah, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kakak-kakakku Agus Supriyadi, Tri Nur Khasanah, Siti Sofiani, Tarmuji Ghofan, Riskiana Lestari, Aditya Hanggara yang senantiasa memberikan dorongan disaat adiknya menyerah.
3. Teman-teman seperjuangan PAI angkatan 2018, HMJ PAI, SEMA-FTIK, SEMA UIN, PMII Rayon TIK, Komisariat Ki Ageng Ganjur, PC PMII, AMRI Ranting Kramatsari, PD. AMRI Kota Pekalongan, Omah Tanbihun, tidak ketinggalan dan almamater UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan tempat saya menimba ilmu dan selama kuliah.
4. Bapak Ibu Guru dan staf Madrasah Aliyah Rifa’iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan atas keluagan waktu dan pemikirannya khususnya Bapak Ahmad Saifullah, Sos. dan keluarga yang sering saya minta nasehat dan makna filosofi dari setiap cobaan.
5. Kepada keluarga besar Yosuki yang telah memberikan kesempatan saya untuk ikut mencari nafkah diwaktu kuliah.

MOTTO

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾

Katakanlah (hai Muhammad), sesungguhnya sembahyangku, ibadatku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam.



ABSTRAK

Muhammad Rizqi Maulana, 2023. Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'yahan Dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

Kata Kunci : Rifa'iyah, Kitab Tarajumah, Moderasi Beragama.

Aliran Radikalisme menyasar kepada generasi muda dengan berbagai ajaran agama yang kurang sesuai dengan konteks *Islam Rahmatan Lil 'Alamin*. Madrasah Aliyah Rifa'iyah berupaya ikut serta menjaga keutuhan Islam melalui ajaran Kiai Ahmad Rifa'i yang dimasukkan kedalam pendidikan formal dengan memadu padankan sikap moderasi dengan ajaran yang ada dalam kitab Tarajumah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai kerifa'yahan dan bentuk pengamalannya pada kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama, serta untuk mengetahui implikasi penerapan nilai-nilai kerifa'yahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis *field research*. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan teknik analisis data melalui tiga tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data serta penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan metode ceramah dan resitasi digunakan guru ketika di kelas. Selain itu, keteladanan dan berbagai kegiatan positif terlebih keagamaan menjadi media untuk mengajarkan sikap moderasi beragama yang tersirat dalam kitab Tarajumah yang pada dasarnya sikap moderasi ini dapat dibedakan menjadi empat, yaitu moderasi dalam beraqidah, moderasi dalam beribadah, moderasi dalam berakhlak, dan moderasi dalam pembentukan syariat.

KATA PENGANTAR

Kelawan nyebut asmane Allah ing kang Moho Asih, puji syukur terpanjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberi segala kenikmatan dalam wujud apapun sehingga penelitian yang saya buat telah selesai dengan judul “ANALISIS PENGAMALAN NILAI-NILAI KERIFA’YAHAN DALAM KITAB TARAJUMAH GUNA MEMBENTUK SIKAP MODERASI PADA SISWA KELAS XII MADRASAH ALIYAH RIFA’YAH KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN”. Lantunan sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada juru selamat, pemberi syafa’at baginda agung Muhammad Saw. yang menekankan kepada umatnya untuk terus belajar hingga akhir hayat.

Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir untuk mendapat gelar Strata Satu (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan dalam program studi Pendidikan Agama Islam. penyusunan ini diperoleh berkat kerja keras dan do’a, selain itu adanya berbagai pihak yang terlibat. Maka dari itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Sekaligus dosen pembimbing skripsi ini, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan do’a yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M.A.
4. Ibu Ningsih Fadhillah, M.Pd. selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan nasihat dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak Ibu dosen dan staf FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membekali pengetahuan dan mempermudah berbagai keperluan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.

6. Bapak Faroji dan Simak Khotijah selaku orang tua beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doanya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman program studi PAI Angkatan 2018 IAIN Pekalongan, penulis bangga bisa belajar bersama dan berjuang bersama kalian.
8. Keluarga besar Madrasah Aliyah Rifa'iyah dan Pondok Pesantren AL-INSAP Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian khususnya Pak Ahmad Saifullah S,Sos beserta keluarga.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan skripsi ini.

Pekalongan, 30 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

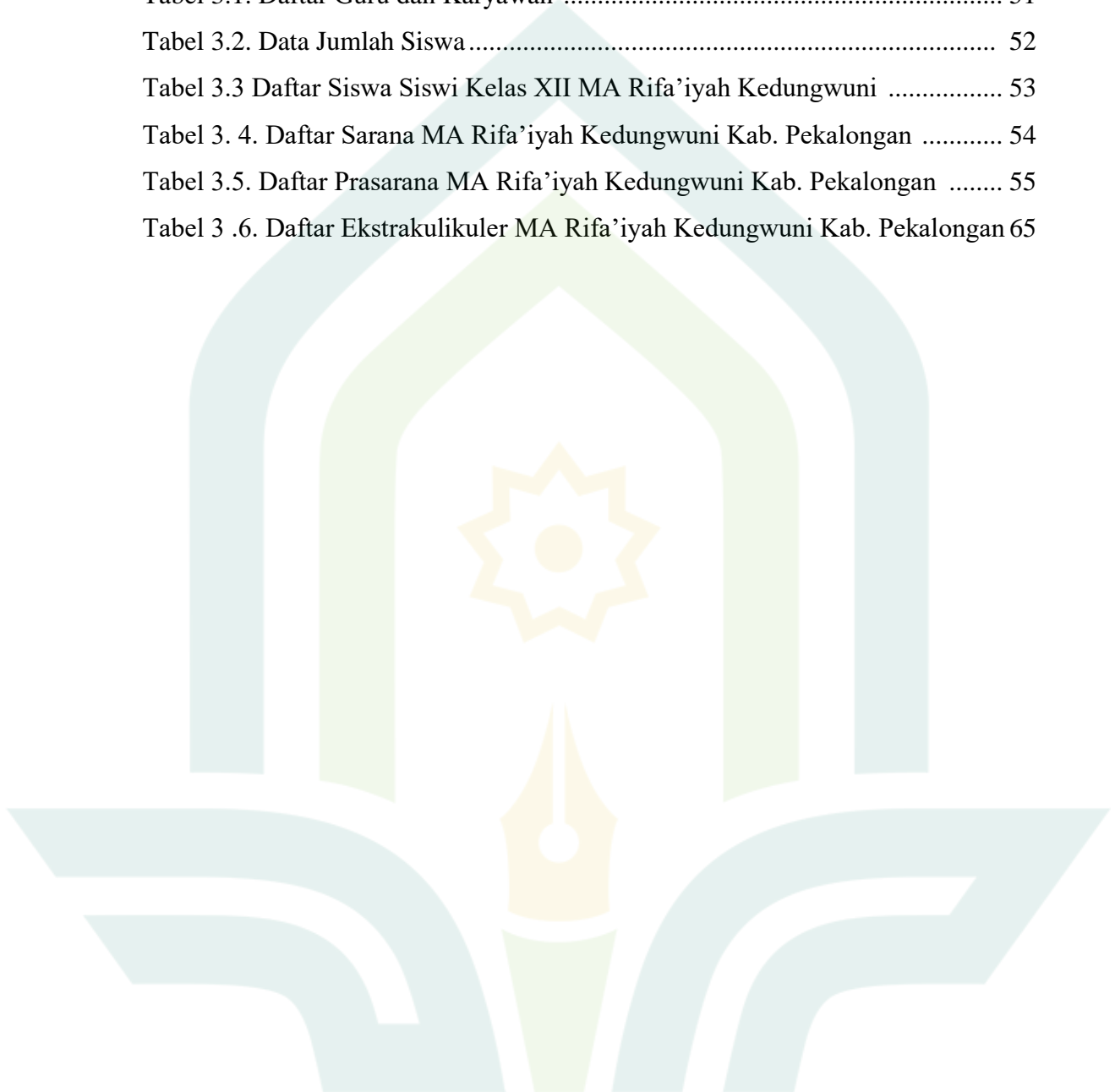
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO.....	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
1. Kegunaan teoritis	7
2. Kegunaan praktis	7
E. Metode Penelitian	8
1. Jenis Penelitian	8
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	9
3. Sumber Data	9
4. Teknik Pengumpulan Data.....	10
5. Teknik Analisis Data	11
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Deskripsi Teori.....	15

1. Rifa'iyah dan Kitab Tarajumah	15
2. Moderasi beragama.....	33
B. Penelitian Yang Relevan.....	39
C. Kerangka Berfikir	41
BAB III HASIL PENELITIAN	43
A. Gambaran Umum Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....	43
1. Profil Sekolah MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan.....	43
2. Latar Belakang Sekolah MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan	45
3. Visi Dan Misi MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan	46
4. Tujuan MA Rifa'iyah Kedungwuni.....	47
5. Struktur Organisasi MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan....	48
6. Data Guru Dan Karyawan Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....	50
7. Data Siswa	52
8. Sarana Dan Prasarana	54
B. Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....	56
1. Menyampaikan Ajaran Rukun Islam Satu	57
2. Menutup Aurat.....	58
3. Membaca Wirid dan <i>Syahadat lan Maknane</i>	59
4. Pujian dan Terbangun	59
5. Ziarah dan Peringatan Hari Besar Islam	60
C. Bentuk Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan Dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....	60
1. Proses Pendidikan di Dalam Kelas	62
2. Proses Pembelajaran di Luar Kelas	63

D. Implikasi Nilai-Nilai Kerifa'iyahan Dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan	66
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	70
A. Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII madrasah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....	70
B. Bentuk Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII madrasah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan	74
C. Implikasi Penerapan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII madrasah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan	76
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Guru dan Karyawan	51
Tabel 3.2. Data Jumlah Siswa	52
Tabel 3.3 Daftar Siswa Siswi Kelas XII MA Rifa'iyah Kedungwuni	53
Tabel 3. 4. Daftar Sarana MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan	54
Tabel 3.5. Daftar Prasarana MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan	55
Tabel 3 .6. Daftar Ekstrakurikuler MA Rifa'iyah Kedungwuni Kab. Pekalongan	65



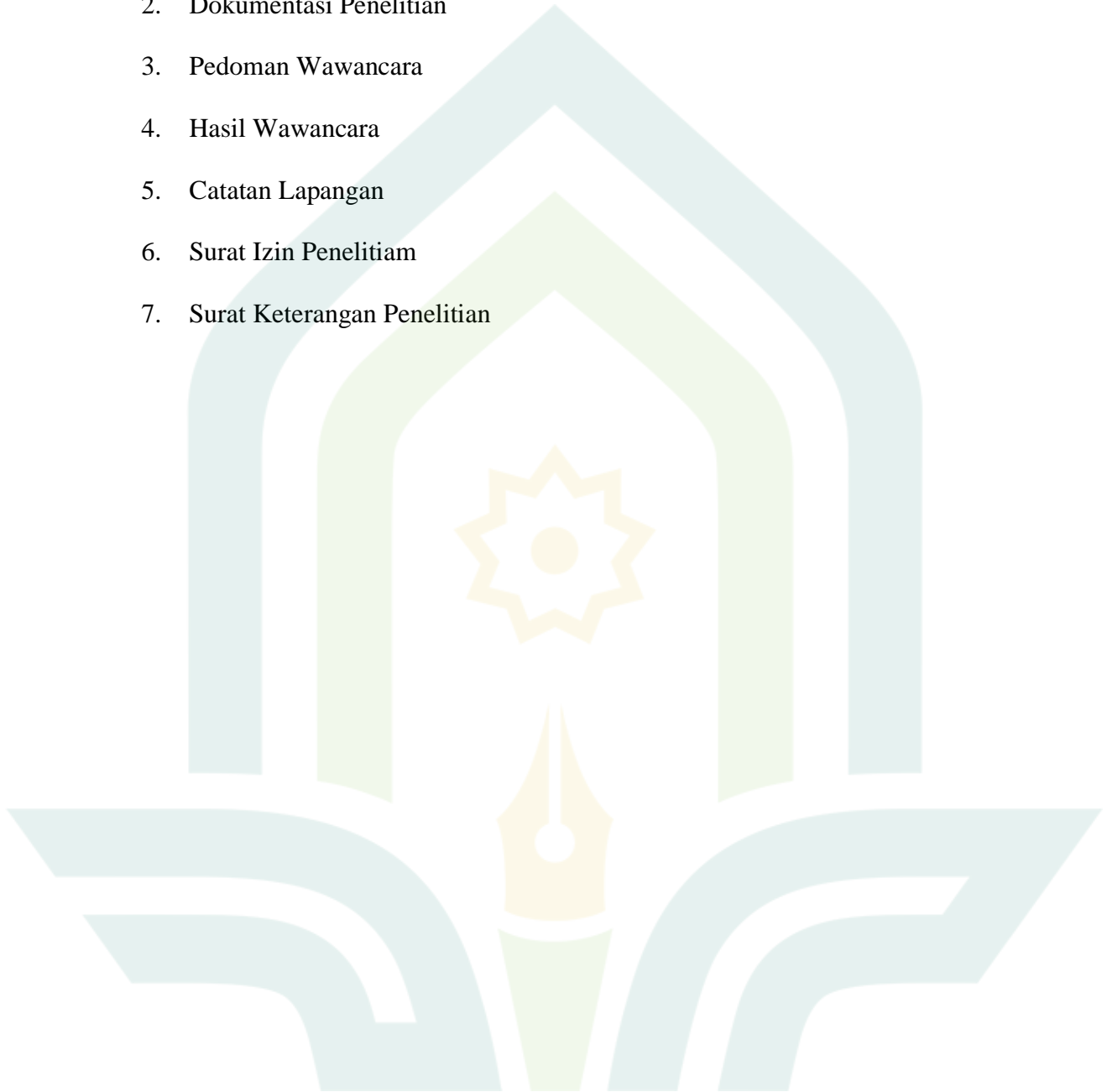
DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 kerangka Berpikir	42
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	49



DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Dokumentasi Penelitian
3. Pedoman Wawancara
4. Hasil Wawancara
5. Catatan Lapangan
6. Surat Izin Penelitian
7. Surat Keterangan Penelitian



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Moderat atau moderasi merupakan sikap yang perlu dipertahankan dan terus dikembangkan di Indonesia. Sebagaimana yang dikesankan oleh kata *wasath*, yakni ‘pertengahan’ yang menganjurkan manusia berusaha mengantarkan dugaan untuk mencapai sesuatu yang baik, artinya tidak menggampangkan atau ekstrem.¹ Moderasi beragama menjadi kunci terciptanya toleransi dan kerukunan baik di tingkat lokal maupun internasional, bahkan ajaran untuk menjadi moderat tidak hanya dimiliki oleh satu agama, melainkan ada dalam tradisi berbagai agama hingga masuk dalam peradaban dunia.² Keragaman Indonesia tidak perlu diragukan, terdiri dari berbagai suku, ras, budaya, serta agama yang melekat pada diri masyarakat tentu keanekaragaman tersebut perlu dipahami sebagai sesuatu yang perlu dibanggakan juga disyukuri. Kekayaan bangsa ini berasal dari kondisi geografis Indonesia yang terdiri dari beberapa pulau yang memiliki perbedaan sosial dan budaya, sehingga memunculkan berbagai kumpulan maupun karakter yang menyangkut ciri khas bangsa Indonesia sendiri.

Badan Pusat Statistik (BPS) 2015 menunjukkan Indonesia memiliki kurang lebih 255,4 juta jiwa, 750 bahasa daerah, 5 pulau besar

¹ Luqmanul Hakim Habibie, dkk, “Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam Di Indonesia”, (Lampung : Jurnal Moderasi Beragama, No. 1, I, 2021), hlm. 124.

² Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama Republik Indonesia, “Moderasi Beragama”, (Jakarta : Kementerian Agama RI, 2019), hlm. 25.

dan kurang lebih 1120 suku bangsa.³ Dari keanekaragaman tersebut dapat disatukan oleh Bhinneka Tunggal Ika yang tertera pada lambang Negara Kesatuan Republik Indonesia. Adanya keanekaragaman tersebut tentu memunculkan pola kehidupan masyarakatnya yang bermacam-macam baik dari segi adat-istiadat, bahasa, hingga agama. Pola inilah yang perlu diwaspadai karena rawan terjadinya perpecahan.⁴ Lahirnya perpecahan disebabkan oleh beberapa golongan yang memunculkan aksi intoleran, kekerasan hingga radikal yang mengatasnamakan suatu golongan atau agama. Islam merupakan agama yang banyak dianut oleh masyarakat di Indonesia, yang menjadi kekhawatiran umat muslim di Indonesia adalah munculnya suatu perkumpulan atau organisasi masyarakat yang mengatasnamakan Islam dalam melahirkan gerakan intoleran, kekerasan dan radikal. Syariat tentang Jihad sering dijadikan sebagai sasaran prasangka, tuduhan terorisme yang menyudutkan umat muslim. Tak jarang tuduhan kepada lembaga pendidikan Islam yang ikut menyebarkan benih radikalisme, Jihad, dan Intoleran karena muatan pendidikan yang tidak terpantau secara baik oleh pihak terkait.⁵

Aliran berkedok Jihad, radikalisme dan intoleran ini menasar kepada generasi penerus bangsa atau remaja yang masih berada bangku

³ Khairiah, Ahmad Walid, "Pengelolaan Keberagaman Budaya Melalui Multilingualisme di Indonesia", (Lampung : Fikri ; Jurnal Kajian Agama, Sosial, dan Budaya, No. 1, V, 2021), hlm. 132.

⁴ Deandlles Christover, "Peran Pemuda Lintas Agama Dalam Meningkatkan Kerukunan Umat Beragama Di Provinsi Kalimantan Timur", (Jurnal Paradigma, No. 2, Desember, VIII, 2019), hlm. 114-115.

⁵ M. Luqmanul Hakim Habibie, dkk, "Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam Di Indonesia" ... hlm. 125.

sekolah. Hal ini diperkuat oleh temuan Lembaga Kajian Islam dan Perdamaian pada tahun 2010-2011, sebanyak 48,9% siswa SMP dan SMA menyatakan setuju terhadap aksi radikalisme. Hasil ini didapat melalui survey di wilayah Jabodetabek (Jakarta, Bogor, Tangerang, dan Bekasi).⁶ Karena generasi ini berada di fase produktif dan mempunyai jiwa revolusioner, optimis, semangat tinggi dan berpikir maju. Dari sisi sosio-psikologis, pertumbuhan pada usia 15-24 tahun akan mengalami berbagai gejala dalam mencari jati dirinya, muncul perbedaan pandangan antara orangtua dan lingkungan serta konflik batin dalam menentukan sebuah keputusan⁷. Sejalan dengan jasmaninya, rohani remaja turut dipengaruhi beberapa faktor diantaranya perkembangan pola pikir dan mental, perkembangan perasaan, situasi sosial dan moral, serta sikap dan minat remaja dalam mendalami agama.⁸

Tertangkapnya lima dari tujuh belas anggota jaringan Pepi Fernando berpendidikan sarjana, diantaranya merupakan alumni UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Sebelumnya mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta juga terlibat dalam aksi terorisme namun berhasil dilumpuhkan oleh Detasemen Khusus 88 Anti Teror Mabes Polri. Hal ini menjadi bukti nyata bahwa dunia pendidikan

⁶ Noermala Sary, "mencegah Penyebaran Paham Radikalisme Pada Sekolah", (Bengkulu : Jurnal Manthiq, No.2, November, II, 2017).

⁷ Rizal Banurea, "Peran Pemuda Dalam Pengembangan Daerah Pada Bidang Sosial Budaya Dan Ekonomi Di Kabupaten Dairi", (EducanduM, Volume X, No. 1, 2017), hlm. 77.

⁸ Jalaluddin, *Psikologi Agama Memahami Perilaku dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2018), hlm. 65-67.

khususnya pendidikan formal telah menjadi sasaran aliran ekstrim.⁹ Peran pemuka dan pendidik agama perlu merumuskan konsep baru dalam mengarahkan kepada paradigma bahwa di dalam agama terdapat solusi dalam penyelesaian masalah hidup melalui pendekatan dan pemetaan nilai-nilai ajaran agama yang lengkap dan moderat, hal ini akan memberi kesadaran pada diri remaja untuk mengenal agama melalui nilai-nilai yang sejalan dengan fitrah manusia, universal, serta pembentukan akhlak yang baik.¹⁰

Banyak pemuka agama yang memiliki konsep atau metode yang beragam. Seperti membentuk pendidikan formal, pondok pesantren, dakwah ditempat umum, hingga mengajarkan ilmunya melalui karya tulis. Diantaranya adalah KH. Ahmad Rifa'i bin Muhammad Marhum yang berdakwah melalui karya tulis diantaranya menerjemahkan Al-Qur'an, hadis, dan kitab-kitab berbahasa arab karangan ulama terdahulu ke dalam bahasa Jawa dengan huruf Pegon berbentuk nazham atau syair.¹¹ Karya sastra, seni, dan budaya juga disampaikan dalam dakwah KH. Ahmad Rifa'i sebagai upaya membentuk sikap serta simbol perlawanan terhadap para penguasa yang tidak adil dan menindas. Menurut sejarah, beliau dilahirkan tahun 1786 di Desa Tempuran Kendal yang pada saat itu Indonesia dijajah oleh Belanda. Terlepas dari budaya sekuler Belanda

⁹ T. Saifullah, dkk, "Potensi Radikalisme di Perguruan Tinggi (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Malikussaleh)", (Universitas Malikussaleh : Jurnal Ilmu Hukum Reusam, No. 2, November, IX, 2021), hlm. 32

¹⁰ Jalaluddin, *Psikologi Agama Memahami Perilaku dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi ...* Hlm. 73.

¹¹ Ahmad Saifullah, Khaerul Khakim, *Merajut Serpihan Mutiara yang Terpencar. Tarajumah : Sejarah, Doktrin, dan Komunitas*, (Pekalongan : MARik Press, 2021), hlm. 26.

yang tidak sesuai dengan kebudayaan Jawa dan syariat Islam.¹² KH. Ahmad Rifa'i berdakwah dengan mengawinkan syariat Islam dengan kebudayaan lokal. Nilai-nilai tersebut berbuah manis dikalangan masyarakat Jawa yang pada masa itu lebih dikenal dengan masyarakat Rifa'iyah. Nilai-nilai ajaran yang disampaikan oleh KH. Ahmad Rifa'i tertuang dalam berbagai karangan kitabnya yang cenderung menggunakan Arab Pegon dan berbentuk syair yang menarik sehingga mudah dihafal dan dipahami oleh masyarakat pada masa itu.¹³ Perkembangan ajaran Rifa'iyah terus menyebar hingga ke beberapa daerah khususnya di tanah Jawa. Penyebaran dakwah ini diteruskan oleh beberapa santrinya hingga sekarang.

Nilai-nilai ajaran kerifa'iyahan kini telah masuk kedalam pendidikan formal dalam bentuk muatan lokal diantaranya sejarah, seni budaya, dan membaca nazham tarajumah. Seperti halnya di Madrasah Aliyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Beberapa uraian tersebut menjadi latarbelakang peneliti untuk mencermati lebih dalam dan ilmiah tentang "Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan Dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan"

¹² Muhamad Jaeni, "Seni Budaya Rifa'iyah : Dari Syi'ar Agama Hingga Simbol Perlawanan (Menggali Nilai-Nilai Seni Budaya Dalam Kitab Tarajumah Dan Kehidupan Masyarakat Rifa'iyah), (Pekalongan : Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan, No. 1, Februari, X, 2017), hlm. 3.

¹³ Ahmad Saifullah, Khaerul Khakim, *Merajut Serpihan Mutiara yang Terpencar. Tarajumah : Sejarah, Doktrin, dan Komunitas, ...* hlm. 29

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, penulis dapat menyusun dalam bentuk rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama ?
2. Bagaimana bentuk pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama ?
3. Bagaimana implikasi penerapan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai sesuai rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk Sikap moderasi beragama
2. Untuk mengetahui bentuk pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama
3. Untuk mengetahui implikasi penerapan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama.

D. Kegunaan Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Kegunaan teoritis

- a. Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan serta mengetahui nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama di Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
- b. Menambah wawasan serta khasanah keilmuan terkait pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah.

2. Kegunaan praktis

- a. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi rujukan, panduan atau sebagai masukan bagi kepala sekolah, tenaga pendidik, dan pengelola lembaga pendidikan yang memiliki kesamaan karakteristik.
- b. Bagi peneliti, sebagai penambah khasanah serta pengetahuan juga wawasan mengenai "Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama di Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.
- c. Bagi masyarakat umum terlebih memiliki keterkaitan dengan pendidikan, diharapkan mampu memberikan peran aktif dalam

pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan guna membentuk sikap moderasi beragama disekitar lingkungannya.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

a. Jenis Penelitian

Penelitian ini menerapkan pengamatan secara langsung atau lapangan, dan tidak dilaksanakan di perpustakaan maupun laboratorium. Pada dasarnya penelitian lapangan merupakan penelitian kualitatif dimana peneliti melakukan kegiatan pengamatan dan menulis orang-orang dalam *setting* alamiah untuk jangka waktu tertentu, juga dengan pertanyaan yang dirumuskan, kemudian terdapat lokasi untuk penelitian, memperoleh akses, kemudian menerapkan peranan sosial dalam penataan, setelah beberapa hal tersebut selesai dapat melaksanakan observasi.¹⁴

Untuk studi lapangan ini dilakukan di MA Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan mengenai “Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian kualitatif mengharuskan peneliti menjadi instrumen kunci karena menggunakan metode

¹⁴ Slamet Untung, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : Litera, 2019), hlm. 215.

triangulasi, tidak menggunakan angka dengan rumus-rumus statistik, namun menerapkan proses analisis data yang bersifat induktif dengan cara observasi.¹⁵

Penulis akan mendapatkan hasil dari penelitian mengenai analisis nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian adalah lokasi objek diadakannya penelitian. Lokasi penelitian berada di Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan selama bulan Desember 2022 hingga Februari 2023.

3. Sumber Data

Sebuah penelitian membutuhkan sumber data yang bersifat valid, terdapat dua sumber data yang akan digunakan pada penelitian ini :

a. Sumber Data Primer

Data yang dikumpulkan secara langsung oleh peneliti dapat melalui wawancara, observasi, maupun survei. Data primer dalam penelitian ini adalah siswa, guru mata pelajaran Kerifa'iyahan dan Tarajumah, serta Kepala sekolah Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

¹⁵ Slamet Untung, *Metodologi Penelitian*, ... hlm. 195.

b. Sumber Data Sekunder

Data yang dikumpulkan oleh pihak lain. Maksudnya, pengumpulan data telah dilakukan oleh pihak lain guna sebuah kepentingan (bukan penelitian saat ini).¹⁶

4. Teknik Pengumpulan Data

Pengambilan data penelitian kualitatif yang akan dibahas kali ini terdiri dari teknik wawancara, teknik observasi, dan teknik dokumentasi. Adapun data terbaik merupakan data yang mampu menjawab “*big question*” serta dapat memenuhi kebutuhan peneliti. Berbagai teknik diatas dapat dijabarkan sebagai berikut :

a. Wawancara

Teknik wawancara dilakukan dengan cara tanya jawab kepada partisipan, dengan tujuan mengeksplorasi sebuah makna atau informasi yang menerangkan sebuah kejadian yang dibutuhkan untuk mengatasi masalah atau menemukan sebuah konstruksi teori.¹⁷ Dalam metode ini penulis mendapatkan data-data tentang analisis nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

¹⁶ Mahfud Sholihin, *Analisis Data Penelitian Menggunakan Software STATA*, (Yogyakarta : Penerbit Andi, 2021), hlm. 26

¹⁷ Fitri Nur Mahmudah, *Analisis Data Penelitian Kualitatif Manajemen Pendidikan Berbantuan Software Atlas TI. 8*, (Yogyakarta : UAD PRESS, 2021), hlm. 16

b. Dokumentasi

Metode pengumpulan data yang melibatkan analisis isi dari dokumen tertulis membuat deduksi tertentu berdasarkan parameter penelitian.¹⁸ Metode ini akan digunakan untuk mendapat informasi tambahan, seperti foto terkait analisis nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

c. Observasi

Observasi yaitu mengamati lingkungan atau aktivitas perilaku partisipan. Proses pengamatan berlangsung mendalam dengan tidak berinteraksi dengan partisipan.¹⁹ Metode ini penulis gunakan untuk mendapatkan data-data tentang analisis nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

5. Teknik Analisis Data

Seorang peneliti yang telah mengumpulkan data dilanjutkan dengan menganalisis data secara interaktif.²⁰ Dari langkah ini, penulis dapat menguraikan hasil dari wawancara, dokumentasi serta observasi

¹⁸ Fitri Nur Mahmudah, *Analisis Data Penelitian Kualitatif Manajemen Pendidikan Berbantuan Software Atlas TI. 8, ...* hlm. 20

¹⁹ Fitri Nur Mahmudah, *Analisis Data Penelitian Kualitatif Manajemen Pendidikan Berbantuan Software Atlas TI. 8, ...* hlm. 26.

²⁰ Jogiyanto Hartono, *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*, (Yogyakarta : Penerbit Andi, 2018), hlm.49.

yang bertujuan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah. Selain metode tersebut, dalam penelitian ini juga menggunakan pola pikir induktif, yaitu proses penalaran yang diawali penelitian dan evaluasi dari fenomena yang ada. Sehingga fenomena tersebut diteliti serta dievaluasi kemudian disimpulkan.

Penelitian ini memakai metode kualitatif, sehingga memahami fenomena sosial dari sudut atau perspektif partisipan. Penelitian yang dilaksanakan secara langsung dilapangan mempelajari, menganalisis, menafsirkan, serta menyimpulkan fenomena di lapangan. Dalam prosesnya, analisis dipecah menjadi tiga bagian :

a. Reduksi Data

Reduksi data merupakan sebuah proses pemilihan, pemutusan, perhatian pada peyederhanaan, pengabstrakkan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan di lapangan.²¹ Tagap ini peneliti mengumpulkan data yang berkaitan dengan analisis pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yang selanjutnya disederhanakan untuk menentukan informasi yang dapat dimasukkan ke dalam penelitian.

²¹ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, (Jakarta : Ar-Rizz Media, 2014), hlm. 244

b. Penyajian Data

Penyajian data merupakan kumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.²² Peneliti mengelompokkan data yang telah diperoleh ke dalam pokok-pokok yang akan disajikan, langkah ini memudahkan untuk mengetahui bagaimana analisis pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

c. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Kesimpulan penelitian yang telah didapat perlu diadakannya verifikasi selama penelitian berlangsung. Data penelitian diuji kebenaran, kekuatan, dan kecocokannya.²³

F. Sistematika Penulisan

Guna mempermudah penulisan, pemahaman serta pembahasan topik, penulis akan mendeskripsikan sistematika penulisan sebagai berikut :

Bab I pendahuluan yang membahas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, teknik analisis data serta sistematika penulisan.

Bab II deskripsi teori tentang “Analisis Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada

²² Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, ... hlm. 244

²³ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, ... hlm. 249.

Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan". Selain itu terdapat penelitian relevan dan kerangka berfikir.

Bab III data, hasil penelitian lapangan terkait "Analisis Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan". Bab ini membahas *pertama*, gambaran umum Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kabupaten Pekalongan. *Kedua*, analisis dan bentuk pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. *Ketiga*, implikasi nilai-nilai kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Bab IV analisis data, yang memuat Analisis Nilai-Nilai Kerifa'iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Bab V Penutup, membahas simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dari apa yang telah dipaparkan pada hasil penelitian tentang “Analisis Pengamalan Nilai-Nilai Kerifa’iyahan dalam Kitab Tarajumah Guna Membentuk Sikap Moderasi Beragama Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah Rifa’iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”, penulis dapat menarik kesimpulan :

1. Nilai-nilai kerifa’iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama

Peneliti dapat menyimpulkan dalam analisis pengamalan nilai-nilai kerifa’iyahan dalam membentuk sikap moderasi beragama dibagi menjadi dua, yaitu pembelajaran di dalam dan di luar kelas.

Penggunaan metode ceramah dan resitasi diterapkan di dalam kelas. Guru, sebagai pusat informasi didalam kelas dibantu dengan buku pendamping. Selain itu, guru mengajak siswa untuk menyelesaikan tugas berupa hafalan nadhom atau tugas terkait kerifa’iyahan. Sedangkan di luar kelas, siswa diarahkan untuk meneladani tokoh atau ulama disekitar sekolah, selain itu adanya kegiatan perayaan atau peringatan hari besar Islam.

2. Bentuk pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama

Peneliti dapat menyimpulkan terkait bentuk pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama di dalam kelas melalui bahan ajar disertai kisah inspiratif dari tokoh seperti Nabi Muhammad SAW, para sahabat hingga ulama nusantara khususnya KH. Ahmad Rifa'i. Diluar kelas terdapat beberapa pembelajaran melalui kegiatan perayaan hari besar Islam seperti peringatan Maulid Nabi Muhammad yang dalam pelaksanaannya tetap memperhatikan ketentuan ajaran khas Kiai Ahmad Rifa'i seperti pemisahan lokasi antara laki-laki dan perempuan, melantunkan sholawat Nabi melalui seni rebana dan nadhom karya Kiai Ahmad Rifa'i.

3. Implikasi penerapan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama

Peneliti dapat menyimpulkan adanya proses sosio-religius yang berkonsep teoantroposentrik-integralistik, yaitu proses meramu ajaran keagamaan dengan nilai kehidupan bernegara. Korelasi ini menghasilkan metode berfikir moderat melalui :

- a. Moderasi dalam beraqidah
- b. Moderasi dalam beribadah
- c. Moderasi dalam berakhlak
- d. Moderasi dalam pembentukan syariat

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka penulis dapat memberikan saran atau masukan yang mungkin berguna bagi Madrasah Aliyah Rifa'iyah Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yang menjadi objek penelitian. Untuk memaksimalkan analisis pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII , maka dalam hal ini penulis mengemukakan beberapa saran yang dirasa perlu antara lain :

1. Peneliti ini butuh penelitian lanjutan agar penelitian ini lebih baik dari penelitian sebelumnya. Akan lebih baik apabila dilakukan penelitian pengembangan mengenai analisis pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah.
2. Bagi pembaca agar lebih mengetahui lagi mengenai analisis pengamalan nilai-nilai kerifa'iyahan dalam kitab Tarajumah guna membentuk sikap moderasi beragama pada siswa kelas XII. Sedangkan bagi peneliti yang akan datang agar bisa mengembangkan penelitian ini menjadi lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adabi Darban, Ahmad. *Rifa'iyah Gerakan Sosial Keagamaan Di Pedesaan Jawa Tengah Tahun 1850-1982*. Yogyakarta : Tarawang Press.
- AM, Faizin. 2006. *Mukhafadhoti*. Pekalongan : Lembaga Pendidikan INSAP Paesan Kedungwuni Pekalongan.
- Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama Republik Indonesia. 2019. *Moderasi Beragama*. Jakarta : Kementerian Agama RI.
- Banurea, Rizal. 2017. "Peran Pemuda Dalam Pengembangan Daerah Pada Bidang Sosial Budaya Dan Ekonomi Di Kabupaten Dairi". *Jurnal Educandum*, Volume X, No.1.
- Basit Atamimi, Abdul. 2015. "Pemikiran dan Perilaku Politik Kiai Ahmad Rifa'i Terhadap Kolonial Belanda". *Tesis*. Jakarta : STAIN Nahdlatul Ulama.
- Christover, Deandlles. 2019. "Peran Pemuda Lintas Agama Dalam Meningkatkan Kerukunan Umat Beragama Di Provinsi Kalimantan Timur". *Jurnal Paradigma*, No. 2, Desember, VIII.
- Hakim Habibie, Luqmanul dkk. 2021. "Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Islam Di Indonesia". Lampung : *Jurnal Moderasi Beragama*, No. 1, I.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Hartono, Jogyanto. 2018. *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Yogyakarta : Penerbit Andi.
- Herimanto dan Winarno. 2013. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara, 2013.
- Jaeni, Muhamad. 2017. "Seni Budaya Rifa'iyah : Dari Syi'ar Agama Hingga Simbol Perlawanan (Menggali Nilai-Nilai Seni Budaya Dalam Kitab Tarajumah Dan Kehidupan Masyarakat Rifa'iyah)". *Jurnal Pekalongan : Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, No. 1, Februari, X, 2017.
- Jalaluddin. 2018. *Psikologi Agama Memahami Perilaku dengan Mengaplikasikan Prinsip-Prinsip Psikologi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Juhana, Hendri. dkk. 2022. "Integrasi Ilmu M. Amin Abdullah dan Kuntowijoyo", *Jurnal*. Bandung : Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan.
- Khairiah dan Ahmad Walid. 2021. "Pengelolaan Keberagaman Budaya Melalui Multilingualisme di Indonesia". *Jurnal Lampung : Fikri ; Jurnal Kajian Agama, Sosial, dan Budaya*, No. 1, V.
- Majid, Abdul. 2017. *Pengembangan Metode Belajar*. Bandung : PT. Remaja Roesdakarya.

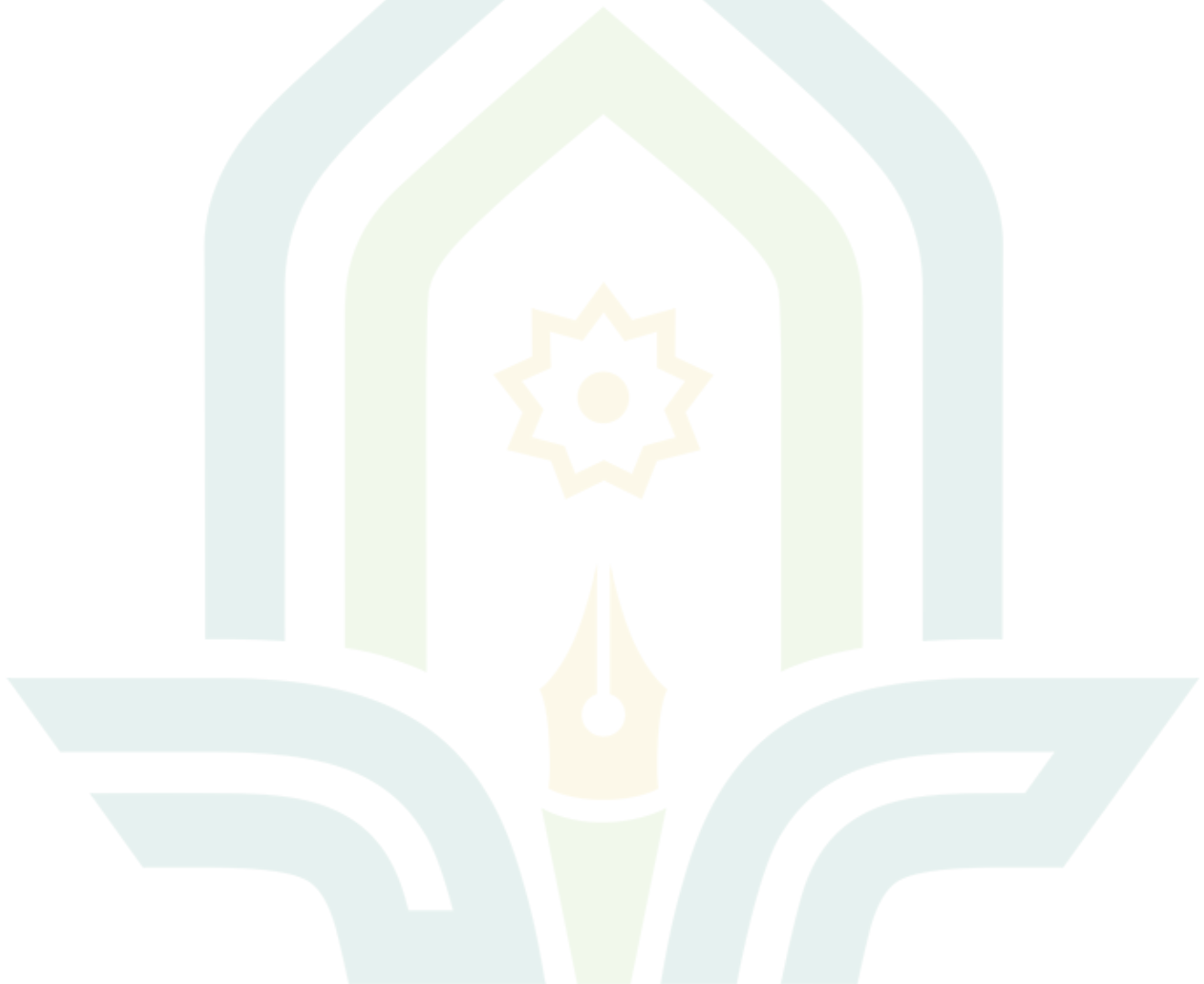
- Nur Aghniyatul Ulya, Siska. 2022. "Strategi Dakwah Rifa'iyah Dalam Melestarikan Ajaran Kitab Tarajumah Karya KH. Ahmad Rifa'i Di Desa Bojongminggir Kabupaten Pekalongan Jawa Tengah". *Skripsi*. Jakarta : Isntitut Ilmu Al-Qur'an.
- Nur Mahmudah, Fitri. 2021. *Analisis Data Penelitian Kualitatif Manajemen Pendidikan Berbantuan Software Atlas TI*. 8. Yogyakarta : UAD PRESS.
- Nurani, Shinta. 2018. "Praktik Penafsiran Hermeneutik K.H.A Rifa'i", *Tesis*. Yogyakarta : Jurnal Panangkaran UIN Sunan Kalijaga.
- Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jakarta : Ar-Rizz Media.
- Rifa'i, Ahmad. 1259 H. *Kitab Husnul Mitholab*. Paesan.
- Rifa'i, Ahmad. 1263 H. *Nadhom Fadhilah*. Paesan.
- Rifa'i, Ahmad. 1264 H. *Kitab Tabyinal Islah*. Paesan.
- Rifa'i, Ahmad. 1266 H. *Kitab Riayatal Himmah*. Paesan.
- Rifa'i, Ahmad. 1273 H. *Nadhom Mirghabuttoat*. Paesan.
- Rifa'i, Ahmad. 1321 H. *Nadhom Adabuzziaroh*. Paesan.
- Rohman, Fatcur. 2016. "Penyelenggaraan Pendidikan Ajaran Rifa'iyah Di Pondok Pesantren Roudhotul Muttaqin Desa Cempoko Mulyo Kecamatan Gemuh Kabupaten Kendal". *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Salatiga : IAIN Salatiga.
- Rosyid, Moh. 2018. "Regenerasi Jamaah Rifa'iyah Di Kudus Tahun 1968 Sampai Dengan 1998" *Tesis Magister Ilmu Agama Islam*. Semarang : UIN Walisongo.
- Saefullah, Ahmad,. Khaerul Khakim. 2021 *Merajut Serpihan Mutiara yang Terpencar. Tarajumah : Sejarah, Doktrin, dan Komunitas*. Pekalongan : MARIK Press.
- Saifullah, T, dkk. 2021. "Potensi Radikalisme di Perguruan Tinggi (Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Malikussaleh)". *Jurnal Universitas Malikussaleh :Jurnal Ilmu Hukum Reusam*, No. 2, November, IX.
- Sary, Noermala. 2017. "Mencegah Penyebaran Paham Radikalisme Pada Sekolah". Bengkulu : *Jurnal Manthiq*, No.2, November, II.
- Sholihin, Mahfud. 2021. *Analisis Data Penelitian Menggunakan Software STATA*. Yogyakarta : Penerbit Andi.
- Sutrisno, Edy. 2019. " Aktualisasi Moderasi beragama di Lembaga Pendidikan". *Jurnal Bimas Islam*. No. 1. Vol. XII

Syadzirin Amin, Ahmad. 1989. *Mengenal Ajaran Tarajumah Syaikh H. Ahmad Rifa'ie RH. dengan Madzhab Syafi'i dan I'tiqad Ahlissunnah wal Jama'ah*. Jakarta: Jama'ah Masjid Baiturrahman.

Syadzirin Amin, Ahmad. 1994. *Pemikiran Kiai Haji Ahmad Rifai Tentang Rukun Islam Satu*. Jakarta : Jama'ah Masjid Baiturrahman.

Syadzirin Amin, Ahmad. 2021. *Fiqih Ibadah dalam Kitab Riayatal himmah*. Pekalongan : Yayasan Badan Wakaf Rifa'iyah Pekalongan.

Untung, Slamet. 2019. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Litera



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

Nama : Muhammad Rizqi Maulana
NIM : 2118190
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 28 Desember 1999
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Alamat : Kramatsari Gg. 16 No.49 Kota Pekalongan
Alamat Email : maulanamr99@gmail.com
No. Telp / WA : 085600448828

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Faroji
Pekerjaan : Tukang Bangunan
Nama Ibu : Khotijah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Kramatsari Gg. 16 No.49 Kota
Pekalongan

C. Riwayat Pendidikan

1. TK Bhakti 01 Kota Pekalongan : Tahun lulus 2007
2. MSI 10 Kramatsari Kota Pekalongan, : Tahun lulus 2009
3. SMP N 1 Kota Pekalongan, : Tahun lulus 2015
4. SMK N 2 Kota Pekalongan, : Tahun lulus 2018
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Tahun masuk 2018
Pekalongan, 30 Mei 2023

Penulis,


M. Rizqi Maulana
NIM. 2118190