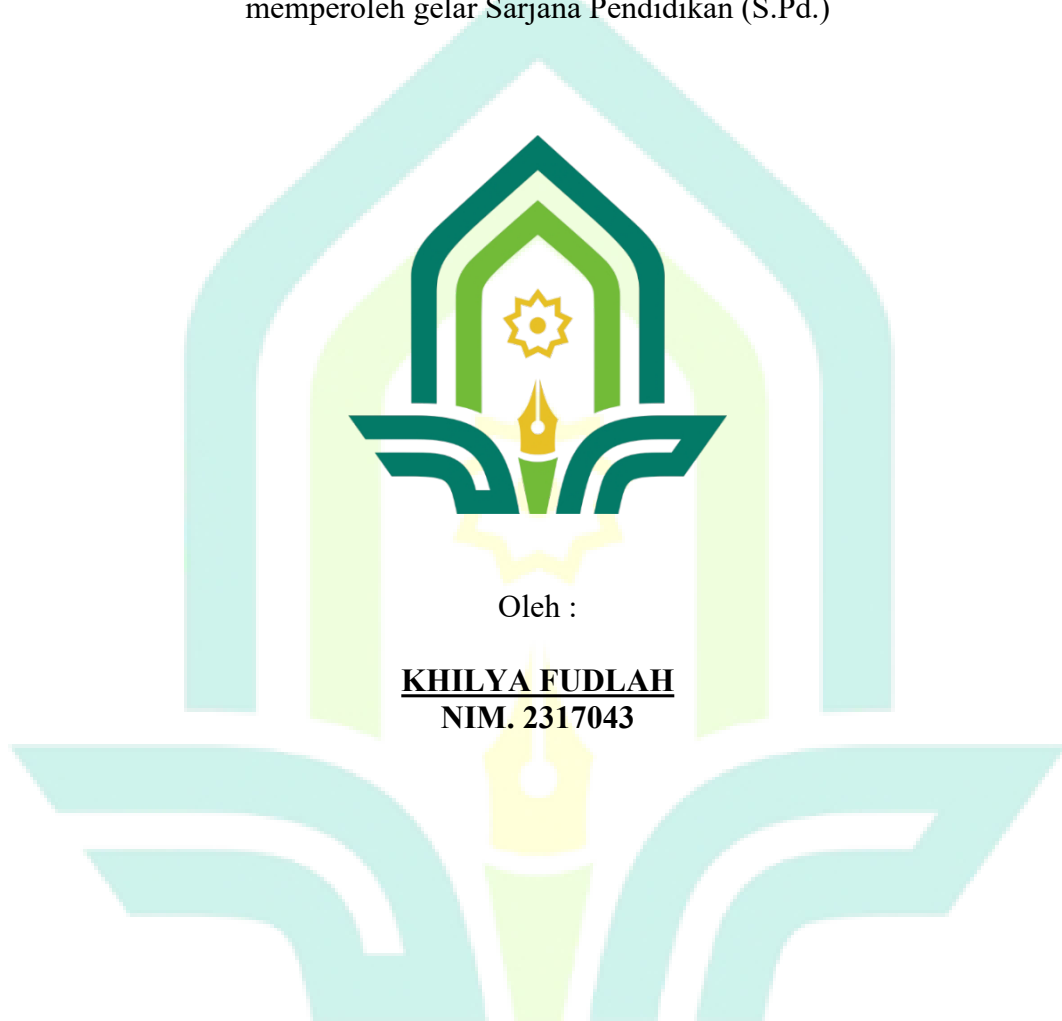


**PENINGKATAN HASIL BELAJAR SKI MELALUI METODE
BERNYANYI PADA SISWA KELAS III DI MIM
DELEGTUKANG WIRADESA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

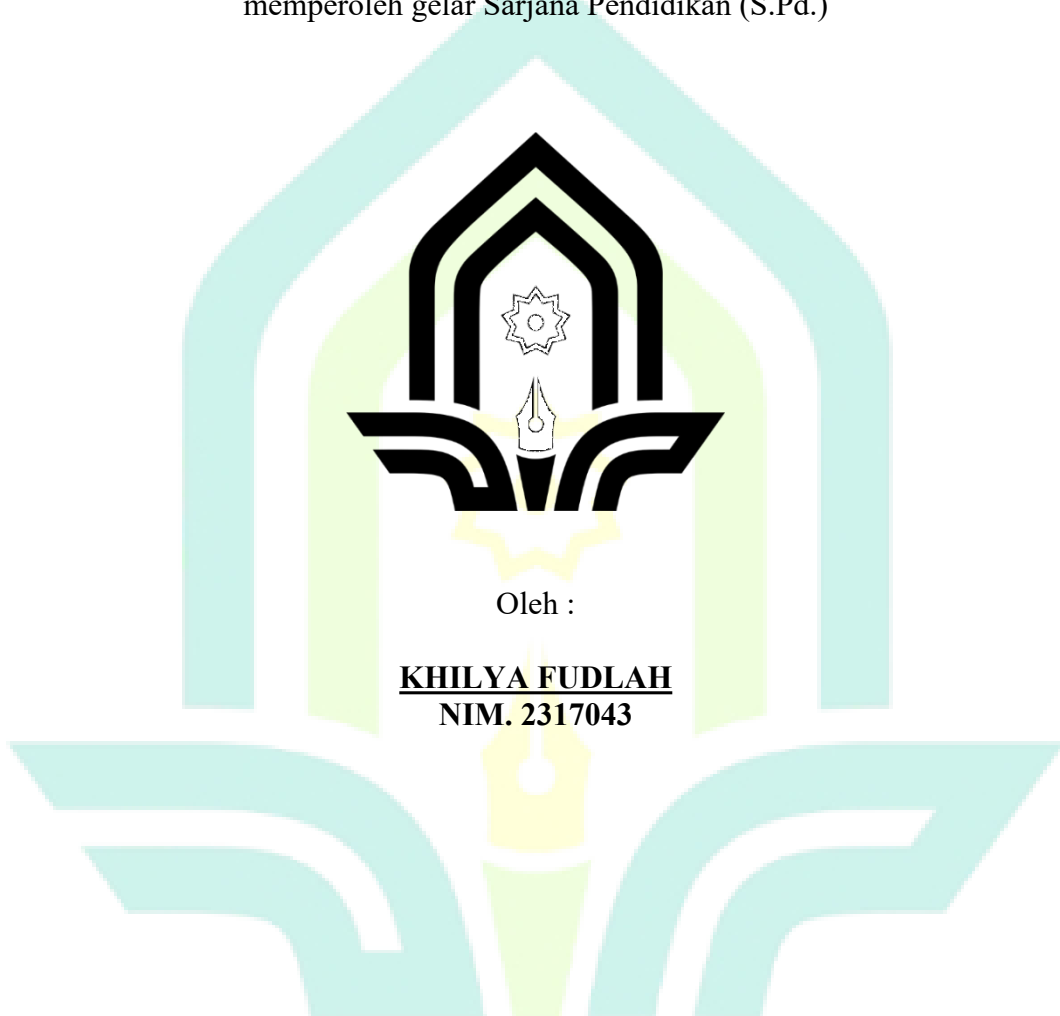


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENINGKATAN HASIL BELAJAR SKI MELALUI METODE
BERNYANYI PADA SISWA KELAS III DI MIM
DELEGTUKANG WIRADESA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Khilya Fudlah
NIM : 2317043
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul : **“Peningkatan Hasil Belajar SKI Melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujukan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiat, penulis bersedia mendapatkan sanksi akademik dicabut gelarnya.

Pekalongan, 2 Oktober 2023

Yang Menyatakan



Khilya Fudlah
NIM. 2317043

Dian Rif'iyati, M.S.I

Desa Jetakkidul RT 04/RW 01, Kecamatan Wonopringgo, Kabupaten
Pekalongan.

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 3 (tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Khilya Fudlah

Kepada
Yth. Dekan Fakultas UIN
K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PGMI
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini
saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

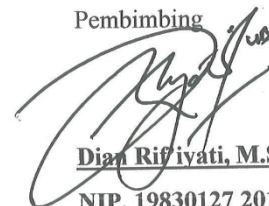
Nama : Khilya Fudlah
NIM : 2317043
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : **PENINGKATAN HASIL BELAJAR SKI MELALUI
METODE BERNYANYI PADA SISWA KELAS III DI
MIM DELEGTUKANG WIRADESA**

Dengan permohonan agar skripsi dapat segera dimunaqosahkan. Dengan
demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.wb

Pekalongan, 2 Oktober 2023

Pembimbing



Dian Rif'iyati, M.S.I

NIP. 19830127 201801 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
KH. Abdurrahman Wahid mengesahkan Skripsi saudara :

Nama : **KHILYA FUDLAH**
NIM : **2317043**
Judul Skripsi : **PENINGKATAN HASIL BELAJAR SKI MELALUI
METODE BERNYANYI PADA SISWA KELAS III DI
MIM DELEGTUKANG WIRADESA**

Telah diujikan pada hari senin, tanggal 9 Oktober 2023 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Nanang Hasan S., M.Pd.I
NIP. 19800322 201503 1 002

Penguji II


Putri Rahadian, D.K., M.Pd
NIP. 19890519 201903 2 010

Pekalongan, 9 Oktober 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir saya dengan baik. Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Diri sendiri karena tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya yang sangat spesial Alm. Bapak Mubrito dan Almh. Ibu Siti Maryam yang saya cintai. Terkhusus untuk Ibu yang telah melahirkan diri saya hingga membesarkan diri saya seorang diri, selalu mendukung dari TK hingga jenjang perkuliahan dan mendidiku dengan baik hingga akhir hayatnya ditahun 2021 wafat. Cita-cita beliau melihat anaknya bergelar sarjana dan nantinya sukses dunia akhirat.
3. Semua kakak saya “Mardiyah, Murtiningsih, dan Erma Mariyana” serta kedelapan keponakan saya atas dukungan dalam proses skripsi saya yang selalu menanyakan kapan lulus, kapan wisuda, kapan nikah, dan lain sebagainya.
4. Dosen-dosen mata kuliah, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan mengajarkan ilmu pengetahuannya kepada saya dan telah mengarahkan dengan sabar dan teliti dalam penulisan skripsi saya.
5. Best partner yang telah mendukung kelancaran pendidikan saya.
6. Sahabat saya “ Fara, dan Adri” yang selalu menemani saya bimbingan, dan selalu menyemangati saya setiap hari agar cepat wisuda.
7. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menjawab pertanyaan saya mengenai skripsi.

Terima kasih semuanya

MOTTO

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا
عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَإِنْ كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

“Dialah yang mengutus seorang Rasul kepada kaum yang buta huruf dari kalangan mereka sendiri, yang membacakan kepada mereka ayat-ayatnya, menyucikan (jiwa) mereka dan mengajarkan kepada mereka Kitab dan Hikmah (Sunnah), meskipun sebelumnya, mereka benar-benar dalam kesesatan yang nyata.”

(Q.S. Al-Jumu'ah Ayat 2)

“Barang siapa yang Allah kehendaki kebaikan, maka Allah akan memahamkan dia tentang ilmu agama.”

(HR. Bukhari no. 71 dan Muslim No. 1037)

ABSTRAK

Fudlah, Khilya. 2023. *Peningkatan Hasil Belajar SKI Melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dian Rif'iyati, M.S.I.

Kata Kunci : Peningkatan, Metode Bernyanyi, Hasil Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam

Penelitian ini di latar belakang oleh hasil observasi yang dilakukan penulis di MIM Delegtukang Wiradesa. Berdasarkan hasil data pra penelitian mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) merupakan salah satu pelajaran agama Islam untuk mengetahui perkembangan Islam pada masa lalu. Ketika mempelajari sejarah kebudayaan Islam (SKI) mayoritas materi yang tercantum dalam buku lebih banyak poin menghafal. Sebab itu terdapat beberapa hasil belajar siswa yang rendah. Sehingga, guru muncul ide kreatif yaitu dengan menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran kedepannya.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : 1) Bagaimana metode bernyanyi pada pembelajaran SKI kelas III MIM Delegtukang Wiradesa?; 2) Apakah metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar SKI pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa?; Tujuan penelitian ini adalah Untuk menjelaskan metode bernyanyi pada pembelajaran SKI kelas III MIM Delegtukang Wiradesa, dan juga untuk mendeskripsikan mengenai peningkatan hasil belajar SKI dengan menggunakan metode bernyanyi pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode observasi, tes (*pre test* dan *post test*) dan dokumentasi Analisis data yang digunakan pada penelitian menggunakan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan hasil sebagai berikut: Hal ini terbukti dengan peningkatan yang signifikan pada awal penelitian yaitu pra siklus yang masih menggunakan metode ceramah mendapatkan hasil belajar siswa semula hanya 12,5%, kemudian setelah menggunakan metode bernyanyi pada hasil belajar siswa pun juga mengalami peningkatan dari siklus I 70%, dan pada siklus II meningkat menjadi 87,5%. Terjadinya peningkatan sebesar 75% dari pra siklus hingga siklus II. Setelah mencapai target indikator keberhasilan yaitu 85% dan pada penelitian ini diperoleh hasil 87,50%. Maka sudah tidak diperlukan lagi siklus III atau siklus lanjutan. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis (skripsi) yang sederhana ini, Sholawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa manusia dari jalan kesesatan menuju ke jalan yang benar dan diridhoi Allah SWT.

Dengan kesungguhan dan kesabaran serta doa dan bantuan dari semua pihak akhirnya skripsi dengan judul **“Peningkatan Hasil Belajar SKI Melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa”** dapat diselesaikan tepat waktu. Hal ini karena keterlibatan semua pihak yang telah memberikan bantuan baik pikiran, tenaga, waktu dan segalanya demi mempermudah dan menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi.

Untuk itu penulisan menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku sekretaris jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
5. Bapak Akhmad Afroni, S.Ag. M.Pd. selaku dosen wali selama perkuliahan di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Ibu Dian Rif'iyati, M.S.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama pembuatan skripsi serta telah sabar sekali menghadapi mahasiswa seperti saya ini.
7. Kepada pihak sekolah MI Muhammadiyah Delegtukang Wiradesa sebagai tempat penelitian skripsi serta tempat saya bekerja.

8. Kepada kepala sekolah Ibu Hj. Uswatun Khasanah S.Ag, S.Pd.I. dan seluruh guru serta TU MI Muhammadiyah Delegtukang Wiradesa, Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan dukungan positif kepada saya.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Saat penyelesaian skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, semua itu dikarenakan keterbatasan kemampuan serta pengalamam penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun semangat penulis diharapkan dalam kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap hasil penulisan dan penelitian skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya serta bermanfaat bagi dunia pendidikan, bagi agama, nusa dan bangsa. Aamiin.

Pekalongan, 2 Oktober 2023

Penulis,



Khilya Fudlah

NIM. 2317043

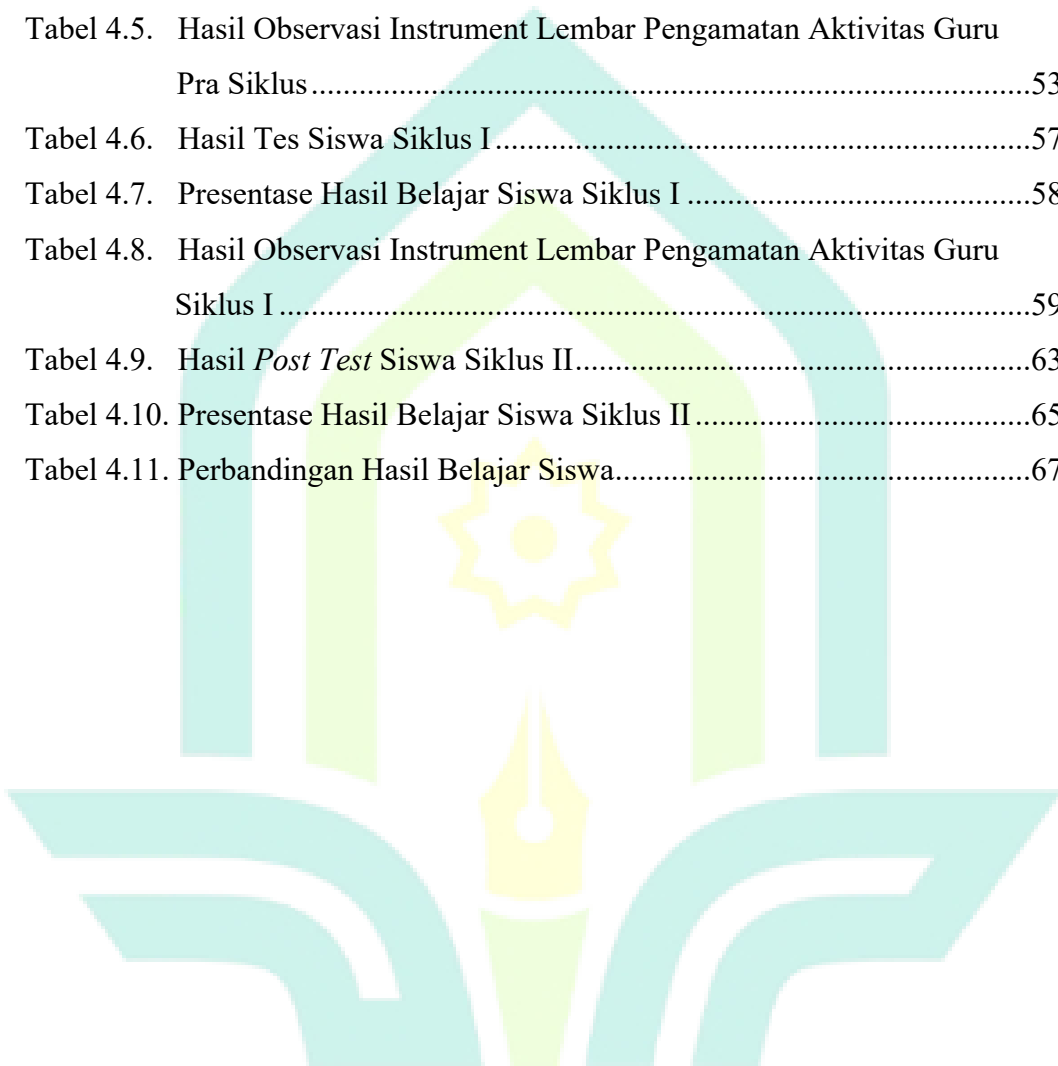
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Pembelajaran	12
2. Hasil Belajar	13
3. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	16
4. Metode Bernyanyi	20
B. Kajian Pustaka	25
C. Kerangka Berpikir.....	31
D. Hipotesis Tindakan	32

BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Subjek dan Kolaborator Penelitian	36
D. Siklus Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Indikator Keberhasilan.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Data.....	43
1. Profil MIM Delegtukang Wiradesa.....	43
2. Visi dan Misi MIM Delegtukang Wiradesa	44
3. Profil Kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.....	44
B. Analisis Data Pra Siklus.....	46
1. Data Pra Siklus	46
2. Tahapan Pra Siklus.....	47
C. Analisis Data Siklus I.....	55
1. Data Siklus I.....	55
2. Tahapan Siklus I	55
D. Analisis Data Siklus II	61
1. Data Siklus II	61
2. Tahapan Siklus II	61
E. Analisa Data.....	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Simpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Hasil Pengukuran Tingkat Keberhasilan Belajar Siswa.....	16
Tabel 4.2.	Daftar Nama Siswa Kelas III MIM Delegtukang.....	45
Tabel 4.3.	Hasil <i>Pre Test</i> Siswa Pra Siklus	50
Tabel 4.4.	Presentase Hasil Belajar Siswa.....	51
Tabel 4.5.	Hasil Observasi Instrument Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Pra Siklus	53
Tabel 4.6.	Hasil Tes Siswa Siklus I.....	57
Tabel 4.7.	Presentase Hasil Belajar Siswa Siklus I	58
Tabel 4.8.	Hasil Observasi Instrument Lembar Pengamatan Aktivitas Guru Siklus I	59
Tabel 4.9.	Hasil <i>Post Test</i> Siswa Siklus II.....	63
Tabel 4.10.	Presentase Hasil Belajar Siswa Siklus II.....	65
Tabel 4.11.	Perbandingan Hasil Belajar Siswa.....	67



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	32
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran A. Dokumentasi Kegiatan Penelitian
- Lampiran B. Surat Penunjukan Dosen Pembimbing
- Lampiran C. Surat Keterangan Penelitian Mahasiswa
- Lampiran D. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran SKI Kelas III MI
- Lampiran E. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) SKI Kelas III MI
- Lampiran F. Supervisi Kegiatan Pembelajaran
- Lampiran G. Naskah Soal *Pre Test* dan *Post Test* Beserta Kunci Jawabannya SKI Kelas III MI
- Lampiran H. Lirik Lagu Materi SKI Kelas III MI



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut hasil pengamatan peneliti sebelumnya diketahui sebab-sebab siswa kurang meminati dan termotivasi belajar sejarah karena guru menggunakan kaidah mengajar bercorak hafalan dengan menggunakan metode ceramah. Model pembelajaran ini disebut pula dengan model pembelajaran konvensional. Upaya yang dapat digunakan oleh guru agar perhatian siswa terkonsentrasi antara lain adalah penggunaan alat peraga atau media dalam menyampaikan materi atau variasi metode mengajar, sehingga siswa tidak jenuh dan konsentrasinya tidak mudah terpecahkan.¹

Sehingga peneliti mencari informasi tentang pengertian dari mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) merupakan salah satu pelajaran agama Islam untuk mengetahui perkembangan Islam pada masa lalu. Ketika mempelajari sejarah kebudayaan Islam (SKI) mayoritas materi yang tercantum dalam buku lebih banyak poin menghafal. Sebab itu terdapat beberapa hasil belajar siswa yang rendah. Sehingga, guru diminta untuk lebih kreatif dalam menciptakan jenis-jenis metode pembelajaran.

Rendahnya penguasaan mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) pada siswa disebabkan oleh pembelajaran yang berpusat pada guru

¹ Alina Aunun Faiqoh, "Efektifitas Metode Ceramah Plus Menyanyi Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Materi Sejarah Kelahiran dan Silsilah Nabi Muhammad Saw Kelas III di MI Miftahus Syibyan Semarang Tahun Ajaran 2015/2016", (Semarang : *Jurnal Ilmiah: PGMI UIN Walisongo*), Vol. 1 No. 1, 2016), hlm. 3.

(*teacher center*) sehingga siswa kurang terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran. Guru yang kurang inovatif hanya menginstruksikan siswa untuk menghafalkan fakta sejarah. Akhirnya berdampak negatif pada hasil belajar siswa yang berada di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM).²

Hasil belajar adalah kumpulan nilai-nilai yang berkaitan dengan kinerja dan peningkatan kualitas pelaksanaan pembelajaran. Fokus dari hasil belajar adalah individu. Individu ini adalah seorang pelajar atau peserta didik. Tujuan hasil belajar meliputi : (1) membantu siswa belajar, (2) menilai tingkat kemampuan siswa, (3) menilai dan meningkatkan prestasi belajar, dan lain-lain.³

Salah satu metode pembelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) yang memungkinkan siswa dapat termotivasi dalam belajar sehingga dapat memahami pelajaran dengan optimal dan bisa meningkatkan hasil belajar yaitu dengan menggunakan metode bernyanyi. Misalnya guru menciptakan lirik lagu yang berhubungan dengan materi pembelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI). Kemudian peserta didik belajar dengan menggunakan nyanyian dengan irama yang mudah dipahami siswa.⁴

Bernyanyi merupakan kegiatan mengeluarkan suara secara beraturan dan berirama, baik diiringi dengan iringan musik maupun tanpa iringan musik. Bernyanyi merupakan suatu kegiatan yang sudah dilakukan oleh

² Rini Meita Indrawati, "Peningkatan Aktivitas dan Hasil Belajar Materi Peristiwa Sekitar Proklamasi Melalui Bermain Peran" (Semarang : *Journal Of Elementary Education*, Vol.2 No.1, 2013), hlm. 16.

³ Suyanto, dan Asep Jihad, *Menjadi Guru Profesional Strategi Meningkatkan Kualifikasi dan Kualitas Guru di Era Global* (Jakarta: Erlangga, 2013), hlm.192-194.

⁴ Susana Widyastuti, *Belajar Sambil Bermain: Metode Mendidik Anak Secara Komunikatif* (Klaten : Sekolah Teruna Bangsa Klaten, 2017), hlm. 2.

manusia dari berbagai kalangan dan dari berbagai tahapan usia mulai dari anak-anak bahkan balita sampai orang dewasa dan orang tua. Bernyanyi dapat mengasah motorik anak supaya lebih cepat dalam mengingat materi pembelajaran.⁵

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang di lagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan di ajarkan oleh pendidik. Metode bernyanyi menjadi salah satu cara alternatif agar anak cepat menghafal dan mengingat materi pembelajaran dengan mudah. Menurut beberapa ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat di stimulasi secara lebih optimal.⁶

Dampak positif dari bernyanyi yaitu dapat menciptakan hasil belajar sejarah kebudayaan Islam (SKI) yang meningkat dari sebelumnya terutama dalam perkembangan ilmu yang diperoleh siswa. Manfaat dari menggunakan metode bernyanyi ini yaitu peserta didik dapat menggunakannya dalam semua jenjang pendidikan nantinya, terkhusus pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI).⁷

Salah satu subjek kajian yang diteliti oleh peneliti dalam dunia pendidikan adalah para siswa pada jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI). Siswa

⁵ Mohammad Fauziddin, *Pembelajaran PAUD, Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 23.

⁶Inti Yunita, & Maryamah, “Penerapan Metode Mengajar Beregu (Team Teaching) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV pada Mata Pelajaran SKI di MI Muhammadiyah Ulak Lebar Kecamatan Ulu Ogan Kabupaten OKU”, (Palembang : *Jurnal Ilmiah: PGMI UIN Raden Fatah Palembang*), Vol. 2 No. 1, 2016), hlm. 97.

⁷Fajar Utama Ritonga, & Helga Dilena, “Penerapan Metode Belajar Sambil Bermain Guna Memenuhi Kebutuhan Pengembangan Diri Anak” (Medan : *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bidang Sosial dan Humaniora Universitas Sumatera Utara*, Vol. 1 No. 1, 2022), hlm. 30.

pada jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI) harus memiliki kemampuan berpikir kreatif dan inovatif sebagai modalnya menghadapi perkembangan teknologi modern yang saat ini berkembang pesat. Apabila tugas siswa tersebut berhasil maka akan menimbulkan rasa puas dan bangga atas keberhasilannya.

Peserta didik jenjang SD/ Madrasah Ibtidaiyah (MI) adalah masa anak-anak yang mengalami pertumbuhan dan perkembangan. Pada usia ini peserta didik berada pada masa transisi dari usia Taman Kanak-Kanak bagi peserta didik kelas awal (kelas 1, 2, dan 3), dan menjelang masa usia pra remaja pada kelas tinggi (kelas 4, 5, dan 6). Fokus utama peneliti yaitu para siswa kelas III pada jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI).⁸

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memfasilitasi siswa dalam memperluas ilmu pengetahuan yang diperoleh dengan bernyanyi terkhusus pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) di kelas III MIM Delegtukang Wiradesa. Serta meningkatkan kemampuan kreatif guru dalam menciptakan lirik lagu agar para siswa lebih mudah menghafalkan materi dan meningkatkan hasil belajar siswa.

Melihat semua kemampuan siswa kelas III akademik 2023/2024 di MIM Delegtukang Wiradesa yang terdampak saat pembelajaran *online* selama dua tahun lamanya mengalami penurunan drastis. Hal ini terlihat pada data siswa kelas III mayoritas mendapatkan nilai dibawah KKM. Sehingga guru berusaha semaksimal mungkin untuk menarik perhatian siswa untuk senang belajar dalam mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) yaitu

⁸ Prihantini, *Strategi Pembelajaran SD* (Bandung: Bumi Aksara, 2021), hlm.110.

dengan menerapkan metode bernyanyi. Harapannya dengan diterapkannya metode bernyanyi ini bisa meningkatkan hasil belajar siswa supaya lebih optimal.

Sesuai dengan latar belakang masalah yang sudah dipaparkan sebelumnya, maka dalam hal ini peneliti merasa penting untuk mengangkat judul **“Peningkatan Hasil Belajar SKI Melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa”** , sehingga diharapkan dengan adanya metode bernyanyi ini nantinya akan berdampak pada perolehan hasil belajar SKI yang meningkat.

B. Rumusan Masalah

Agar penelitian ini dapat terbentuk dan terkoordinasi serta tujuan dapat dicapai sesuai dengan bentuknya, maka dengan ini peneliti juga membentuk rumusan masalah, yaitu:

1. Bagaimana metode bernyanyi pada pembelajaran SKI kelas III MIM Delegtukang Wiradesa?
2. Apakah metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar SKI pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian jika ditinjau dari rumusan masalah sebagai berikut :

1. Untuk menjelaskan metode bernyanyi pada pembelajaran SKI kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.

2. Untuk mendeskripsikan mengenai peningkatan hasil belajar SKI dengan menggunakan metode bernyanyi pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.

D. Manfaat Penelitian

Peneliti berharap bahwa penelitian yang dilakukan ini dapat berguna baik dari manfaat teoritis dan praktis. Penjelasannya sebagai berikut:

1. Aspek Teoritis

Pada aspek teoritis, peneliti diharapkan supaya memberikan manfaat yang positif yaitu sebagai berikut:

- a. Dapat menambah wawasan baru kepada pembaca dan peneliti terkhusus dalam menganalisis metode bernyanyi terhadap hasil belajar SKI siswa kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa.
- b. Dapat memperluas ilmu pengetahuan tentang pentingnya metode bernyanyi yang digunakan dalam mengajar terkhusus mata pelajaran SKI.

2. Aspek Praktis

Pada aspek praktis, peneliti diharapkan supaya memberikan manfaat yang positif yaitu sebagai berikut:

- a. Guru
 - 1) Meningkatkan kualitas guru dalam pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi yang telah dilakukan siswa, sehingga siswa dapat belajar sambil bernyanyi dalam pembelajaran ini.

- 2) Guru memberikan sebuah kontribusi pendidikan dan ilmu pengetahuan yang sangat menyenangkan terkhusus pada mata pelajaran SKI supaya peserta didik dapat memperoleh hasil belajar yang sangat optimal dengan menggunakan metode bernyanyi.
- b. Siswa
- 1) Siswa merasa termotivasi untuk belajar lebih lanjut tentang pembelajaran SKI dengan menggunakan metode bernyanyi.
 - 2) Siswa akan lebih aktif lagi dalam menyelesaikan tugas dari guru.
 - 3) Dengan situasi belajar yang menyenangkan di harapkan hasil belajar siswa dapat meningkat.
- c. Orang Tua
- Memberikan masukan kepada orang tua agar memperhatikan cara belajar anaknya ketika sedang di rumah. Serta membimbing anaknya dalam mempelajari lirik lagu yang telah diberikan guru di sekolah untuk dihafalkan di rumah.
- d. Peneliti
- Diharapkan dapat menambah wawasan, kreatifitas dan pengalaman dalam meningkatkan hasil belajar siswa melalui metode bernyanyi pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI).

e. Peneliti Berikutnya

- 1) Berguna sebagai patokan referensi dan pedoman pemikiran tentang peningkatan hasil belajar SKI melalui metode bernyanyi pada siswa kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa.
- 2) Dapat dijadikan sebagai referensi oleh pembaca tentang peningkatan hasil belajar SKI melalui metode bernyanyi pada siswa kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan untuk menyusun skripsi penelitian tindakan kelas adalah sebagai berikut:

1. Bagian Awal

Bagian awal dalam sebuah skripsi terdiri dari : Halaman Sampul Luar, Halaman Judul, Halaman Surat Pernyataan Keaslian, Nota Pembimbing, Halaman Pengesahan, Pedoman Transliterasi, Halaman Persembahan, Halaman Moto, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi dan Daftar Lampiran.

2. Bagian Inti

Bagian inti terdiri atas lima bab yang menjadi inti dari skripsi penelitian tindakan kelas adalah sebagai berikut: Pendahuluan, Kajian Teori dan Pustaka, Metode Penelitian, Hasil Penelitian, dan Simpulan dan Saran.

a. BAB I (Pendahuluan)

Pada bab I terdiri atas : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan Skripsi. Penjelasan untuk bab ini sama dengan penjelasan pada bagian panduan penyusunan proposal skripsi penelitian tindakan kelas. Kecuali metode penelitian. Metode penelitian pada bab I ini mencakup tentang 1) Jenis Penelitian; 2) Tempat dan Waktu Penelitian; 3) Subjek dan Objek Penelitian; 4) Siklus Penelitian; 5) Teknik Pengumpulan Data; 6) Teknik Analisis Data.

b. BAB II (Landasan Teori)

Pada bab ini terdiri dari: Deskripsi Teori, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berpikir. Pada bab II penjelasannya sudah tertera dalam penyusunan proposal skripsi untuk penelitian tindakan kelas.

c. BAB III (Hasil Penelitian)

Pada bab ini peneliti membahas perihal hasil penelitian yang di dapat dalam penelitian seperti :

- 1) Setting (lokasi, waktu, mata pelajaran, lembaga terkait)
- 2) Siklus penelitian
 - a) Rencana tindakan
 - b) Pelaksanaan tindakan
 - c) Pengamatan/Observasi

d) Refleksi/ menganalisis dan sintesis

d. BAB IV (Hasil Penelitian)

Peneliti harus tanpa henti menguraikan semua informasi eksplorasi saat ini. Tanggapan terhadap pertanyaan penelitian yang diajukan menjadi dasar dari diskusi ini. Kategorisasi tematik atau fokus pada fenomena individu adalah dua cara untuk mendiskusikan temuan penelitian. Berdasarkan temuan penelitiannya, peneliti dituntut untuk menggambarkan aliran dinamika psikologis. Untuk setiap rumusan masalah saat ini, setiap sub bab memberikan gambaran tentang analisis hasil penelitian. Bab ini meliputi:

- 1) Diskripsi setting penelitian
- 2) Hasil Penelitian (untuk Rumusan Masalah ke-1)
- 3) Hasil Penelitian (untuk Rumusan Masalah ke-2)
- 4) Pembahasan

e. BAB V (Kesimpulan dan Saran)

Pada bab V tersusun atas dua sub bab yang dijelaskan secara terpisah, meliputi kesimpulan dan saran penelitian, yaitu sebagai berikut:

- 1) Kesimpulan

Sesuai dengan masalah penelitian, peneliti menyimpulkan penelitian pada subbab ini dengan jelas dan lugas. Isi kesimpulan tidak dapat ditarik kesimpulan dari rumusan

masalah yang diangkat karena bukan merupakan rangkuman dari pembahasan melainkan jawaban dari permasalahan.

2) Saran

Setelah kesimpulan penelitian, peneliti juga harus dapat menawarkan rekomendasi operasional berdasarkan temuan. Rekomendasi ini ditujukan kepada para peneliti saat ini, pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian, dan masyarakat secara keseluruhan.

3. Bagian Akhir

Daftar pustaka dan lampiran disertakan di bagian akhir skripsi. Penjelasan daftar pustaka pada skripsi sama dengan pedoman penulisan proposal skripsi penelitian kualitatif, namun lampiran skripsi kualitatif sekurang-kurangnya harus memuat:

- a. Daftar riwayat hidup
- b. Surat pengantar dan izin penelitian (penelitian yang berhubungan dengan institusi),
- c. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian (dari institusi),
- d. Panduan observasi,
- e. Data penelitian seperti data mentah, hasil observasi
- f. Lembar pernyataan kesediaan menjadi subjek penelitian,
- g. Dokumentasi yang relevan

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Peningkatan Hasil Belajar SKI Melalui Metode Bernyanyi pada Siswa Kelas III di MIM Delegtukang Wiradesa. Dengan demikian, hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penerapan metode menyanyi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) kelas III semester I pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam materi masa kanak-kanak Nabi Muhammad Saw. Pada materi pembelajaran ini peserta didik dapat menyebutkan silsilah keluarga Nabi Muhammad Saw. melalui metode bernyanyi di MIM Delegtukang Wiradesa, tahun ajaran 2023/2024. Hal ini dibuktikan dari analisis data dan pembahasan yang telah dikemukakan sebelumnya di bab IV, dan juga berdasarkan tes (*pre test* dan *post test*) dan juga siklus penelitian yang telah dilaksanakan. Hal tersebut terlihat dari nilai *post test* hasil belajar peserta didik dengan menggunakan metode menyanyi lebih baik yaitu 87,50% dari nilai *pre test* hasil belajar peserta didik yang diberikan pengajaran dengan menggunakan pembelajaran konvensional/ceramah yaitu 12,50%.
2. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan hasil sebagai berikut: Hal ini terbukti dengan peningkatan yang signifikan pada awal

penelitian yaitu pra siklus yang masih menggunakan metode ceramah mendapatkan hasil belajar siswa semula hanya 12,5%, kemudian setelah menggunakan metode bernyanyi pada hasil belajar siswa pun juga mengalami peningkatan dari siklus I 70%, dan pada siklus II meningkat menjadi 87,5%. Terjadinya peningkatan sebesar 75% dari pra siklus hingga siklus II. Setelah mencapai target indikator keberhasilan yaitu 85% dan pada penelitian ini diperoleh hasil 87,50%. Maka sudah tidak diperlukan lagi siklus III atau siklus lanjutan. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI pada siswa kelas III MIM Delegtukang Wiradesa.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti laksanakan, peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk sekolah

Melihat penelitian yang menggunakan metode lantunan tentu saja perlu dikembangkan dengan inovasi dan masih banyak strategi lainnya dalam proses pembelajaran sejarah kebudayaan Islam (SKI) maupun pada mata pelajaran lainnya, sehingga dapat dijadikan sebagai pedoman dan peluang. untuk meningkatkan kapasitas dan profesionalisme guru serta menjaga eksistensi delegasi pengrajin MIM Wiradesa

2. Untuk guru

Agar proses pembelajaran tidak monoton dan remeh, maka perlu digunakan metode pembelajaran yang mendorong dan membangkitkan sikap positif, kreativitas, dan inovasi siswa, termasuk menggunakan metode pembelajaran melalui nyanyian. atau menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan isi pembelajaran. untuk meningkatkan aktivitas. dan hasil belajar yang optimal.

3. Untuk pelajar

Setelah melaksanakan serangkaian pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dengan metode bernyanyi, diharapkan siswa mampu belajar secara efektif, kreatif, berinovasi dan menunjukkan potensi yang dimilikinya. .

4. Untuk Peneliti

Bagi peneliti yang tertarik pada bidang yang sama, dengan kendala dan keterbatasannya, hasil penelitian ini merupakan informasi awal yang dapat menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, diharapkan para peneliti dapat bereksperimen dengan aspek lain untuk melengkapi khazanah keilmuan khususnya dalam bidang penelitian sejarah kebudayaan Islam (SKI).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS DIRI

Nama : Khilya Fudlah
Tempat Tanggal Lahir: Pekalongan, 18 Maret 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Gembyang RT 02/RW 13, Kelurahan
Sragi, Kecamatan Sragi Kabupaten Pekalongan

II. IDENTITAS ORANG TUA


Nama Ayah : Alm. Mubrito
Nama Ibu : Almh. Siti Maryam
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Gembyang RT 02/RW 13, Kelurahan
Sragi, Kecamatan Sragi, Kabupaten Pekalongan

III. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK PG Sragi Lulus Tahun 2005
2. SD Negeri 04 Sragi Lulus Tahun 2011
3. SMP Negeri 1 Sragi Lulus Tahun 2014
4. SMA Negeri 1 Sragi Lulus Tahun 2017
5. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan Angkatan 2017

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Yang Menyatakan



Khilya Fudlah