

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB  
DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK  
MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK USIA MI/SD**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**ISNA NABILAH**  
**NIM. 2317037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB  
DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK  
MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK USIA MI/SD**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**ISNA NABILAH**  
**NIM. 2317037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ISNA NABILAH

NIM : 2317037

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP KEPRIBADIAN ANAK USIA MI/SD”** adalah benar-benar karya tulis penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademi dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 24 Juli 2023

Yang Menyatakan



**Isna Nabilah**  
NIM. 2317243

**A. Tabi'in, M. Pd**

Jalan Krajan Kalimanggis, Subah 2/2

Kabupaten Batang

---

### NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Isna Nabilah

Kepada Yth.  
Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q Ketua Program Studi PGMI  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : **ISNA NABILAH**

NIM : 2317037

Judul Skripsi: **ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK USIA MI/SD**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagai mana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum. Wr. Wb*

Pekalongan, 24 Juli 2023  
Pembimbing

**A. Tabi'in, M. Pd**

NIP. 19870406 201608 D1 012



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Km 5 Rowolaku kajen Kabupaten Pekalongan  
Website : [fik.uingusdur.ac.id](http://fik.uingusdur.ac.id) | Email : [fik@uingusdur.ac.id](mailto:fik@uingusdur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Aburrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **ISNA NABILAH**  
NIM : **2317037**  
Judul : **ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK USIA MI/SD**

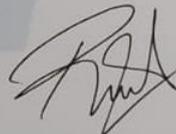
Telah diujikan pada hari Senin, tanggal 9 Oktober 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai bagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I

  
**Dr. Nanang Hasan S., M. Pd.I**  
NIP. 19800322 201503 1 002

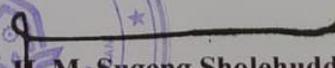
Penguji II

  
**Putri Rahadian Dyah K., M.Pd**  
NIP. 19890519 201903 2 010

Pekalongan, 20 Oktober 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

  
**Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama menteri agama republik indonesia No. 158 tahun 1987 dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang sudah diserap ke dalam bahasa indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau kamus besar bahasa indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

huruf arab	Nama	huruf latin	Keterangan
ا	Alif	tidak di lambangkan	tidak di lambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	es (dengan titik diatas )
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Syin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	te (dengan titik bawah)
ظ	Za	z}	zet (dengan titik bawah)
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = a
إ = i	أي = ai	إي = I>
أ = u	أو = au	أو = u>

## 3. Ta' Marbutah

*Ta' Marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة حميلة ditulis *mar'atun jami>lah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

ناطمة ditulis *fa>timah*

## 4. Syaddad (tasdid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi *Syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *Rabban*  
*a*

البرر ditulis *al-birr*

## 5. Kata Sambung (Artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس     ditulis     *asy-syamsu*

الرجل     ditulis     *ar-rajul*

السيدة     ditulis     *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf al-qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang diikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الذمر     ditulis     *al-qamaru*

البدیع     ditulis     *al-badi>’*

الجالل     ditulis     *al-jala>l*

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /’/.

Contoh:

امرت     ditulis     *Umirtu*

شيء     ditulis     *syai’un*

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan mengucapkan rasa syukur sehingga dapat terselesaikan skripsi ini. Saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta nikmat rezeki terutama kesehatan kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya Bapak Edi Santoso dan Ibu Kasturah yang telah membesarkan saya dan senantiasa mendukung pendidikan saya baik secara moril maupun materil, serta do'a yang tiada henti senantiasa mengiring langkah saya menjukesuksesan.
3. Terima kasih kepada kedua saudara saya, Ulfa Ni'mah dan Muh. Rashif Tamam yang selalu memberikan do'a dan semangat terbaik untuk saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Terima kasih kepada teman seperjuangan saya Nur Haniyah Safitri yang sudah membantu saya selama proses penelitian ini.
5. Terima kasih untuk saya sendiri Isna Nabilah, atas segala usaha dan semangatnya selama proses menyelesaikan skripsi.
6. Dan yang paling khusus kepada suami saya yang selalu memberikan semangat demi terselesaikannya penelitian ini yaitu Muhammad Ananda Fatkhul Mubin.

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Artinya:

“Maka Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan”

(Al-Insyirah: 5-6)



## ABSTRAK

**NABILAH, ISNA.** 2023. *Analisis Nilai Pendidikan Karakter Religius, Disiplin, Dan Tanggung Jawab Dalam Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye Dan Relevansinya Terhadap Kepribadian Anak Usia MI/SD.* Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. **Dosen Pembimbing** A.Tabi'in, M.Pd.

Kata Kunci: Karakter, Novel *Eliana*, kepribadian anak.

Seiring berkembangnya zaman, media massa turut memberikan peranan ke dalam sebuah pendidikan, salah satunya adalah karya sastra yaitu novel. Novel, selain digunakan sebagai media hiburan, juga digunakan sebagai media belajar. Salah satu contoh media massa yang memiliki peran dalam nilai norma dan karakter kepada masyarakat adalah Novel “Eliana” karya Tere-Liye. Di dalam Novel Eliana banyak pesan yang terkandung di dalamnya salah satunya nilai pendidikan karakter.

Dari latar belakang tersebut muncul rumusan masalah dalam penelitian ini. Yaitu: (1) Bagaimana nilai pendidikan karakter religius, disiplin, dan tanggung jawab dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye ? (2) Bagaimana relevansi nilai pendidikan karakter religius, disiplin, dan tanggung jawab dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye terhadap kepribadian anak usia MI/SD ?. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan nilai pendidikan karakter religius, disiplin, dan tanggung jawab dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye serta bagaimana relevansinya terhadap kepribadian anak usia MI/SD.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian pustaka. Penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan berupa sumber data primer berupa Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye dan sumber data sekunder berupa buku, jurnal, dan sumber-sumber lain yang mampu menjelaskan tujuan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan dalam Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye diantaranya ada religius, jujur, mandiri, kerja keras, disiplin, dan tanggung jawab. Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye dapat dijadikan media dalam pembentukan karakter serta pengetahuan anak karena novel ini dapat menyajikan kejadian-kejadian nyata yang anak pada saat ini juga mengalami dalam kehidupan sehari-hari. Kemudian relevansi dari nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye ini mampu membentuk pribadi yang seutuhnya yang memiliki “akhlaqul karimah” di masa kini dan yang akan datang. Untuk itu Novel Eliana dapat dijadikan sebuah media pembentukan karakter anak pada anak usia MI/SD.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas segala limpahan rahmat dan karunia dari Allah Subhanahu Wata'ala, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul **“ANALISIS NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB DALAM NOVEL ELIANA (SERIAL ANAK-ANAK MAMAK) KARYA TERE LIYE DAN RELEVANSINYA TERHADAP KEPERIBADIAN ANAK USIA MI/SD”**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan serta kita nantikan syafa'atnya di hari akhir kelak.

Dalam penulisan penelitian ini, telah banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak sampai dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

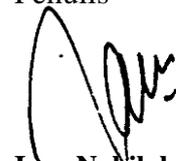
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Sugeng Sholehuddin M.ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Afroni, M.Pd., selaku Dosen Perwalian Akademik yang telah memberi

- arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak A. Tabi'in, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  6. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
  7. Bapak Muchammad Fauyan, M.Pd. selaku Dosen Perwalian Akademik yang telah memberi arahan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
  8. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat dan bimbingan dengan tiada henti-hentinya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
  9. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini disadari masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik serta saran dari pembaca sangat diharapkan oleh penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, khususnya dalam bidang ilmu keguruan.

Pekalongan, 24 Juli 2023

Penulis



**Isna Nabilah**  
NIM. 2317037

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
1. Jenis Penelitian dan Pendekatan .....	8
2. Sumber Data .....	10
F. Teknik Pengumpulan Data .....	11
G. Teknik Analisis Data .....	12
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>15</b>
A. Deskripsi Teori .....	15
B. Penelitian yang Relevan .....	65
C. Kerangka Berpikir .....	71
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>73</b>
A. Biografi Penulis Novel Eliana .....	73
B. Unsur-unsur dalam Novel Eliana .....	75
C. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana .....	107
D. Relevansi Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere liye dengan Kepribadian Anak Usia MI/SD.....	115
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>118</b>
A. Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere Liye....	118
B. Analisis Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere Liye dengan Kepribadian Anak Usia MI/SD .....	127
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>130</b>
A. Simpulan.....	130
B. Saran .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Novel Eliana (Serial Anak-anak Mamak)  
Lampiran 2 Penulis Novel Eliana (Serial Anak-anak Mamak)



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Sastra merupakan pencerminan masyarakat. Melalui karya sastra, seorang pengarang mengungkapkan problema kehidupan yang pengarang sendiri ikut berada di dalamnya. Karya sastra menerima pengaruh dari masyarakat dan sekaligus mampu memberi pengaruh terhadap masyarakat. Bahkan seringkali masyarakat sangat menentukan nilai karya sastra yang hidup di suatu zaman, sementara sastrawan sendiri adalah anggota masyarakat yang terikat status social tertentu dan tidak dapat mengelak dari adanya pengaruh yang diterimanya dari lingkungan yang membesarkan sekaligus membentuknya. Senada dengan pernyataan diatas, Sapardi Djoko Damono <sup>1</sup> mengungkapkan bahwa sastra menampilkan gambaran kehidupan, dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Dalam pengertian ini, kehidupan mencakup hubungan antar masyarakat, antar masyarakat dengan orang-seorang, antarmanusia, dan antarperistiwa yang terjadi dalam batin seseorang. Bagaimanapun juga, peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam batin seseorang yang sering menjadi bahan sastra, adalah pantulan hubungan seseorang dengan orang lain atau dengan masyarakat dan menumbuhkan sikap sosial tertentu atau bahkan untuk mencetuskan peristiwa sosial tertentu.

Seiring berkembangnya masa, novel dan karya sastra lainnya di

---

<sup>1</sup> Sapardi Djoko Damono, Sosiologi Sastra, (Semarang: Magister Ilmu Susastra Undip, 2003), hlm. 27

media massa mempunyai peran dalam pendidikan. Novel dimanfaatkan sebagai sarana pembelajaran selain sebagai bentuk hiburan dan mempunyai pesan atau makna. Novella Italia, atau novella dalam bahasa Jerman, adalah asal mula kata novel dalam bahasa Inggris (dan kemudian padanan bahasa Indonesianya). Novella adalah narasi pendek yang ditulis dalam bentuk prosa yang mempunyai arti harafiah berupa suatu benda baru yang kecil. Istilah "novel" dan "novella" mempunyai kesamaan arti kata yakni "novelet" bahasa Indonesia (diterjemahkan sebagai "novelette" dalam bahasa Inggris), yakni suatu prosa fiksi cukup panjang, tak begitu panjang juga tak begitu pendek.<sup>2</sup>

Novel "Eliana" karya Tere-Liye ialah salah satu ilustrasi bagaimana media massa mempengaruhi standar sosial dan cita-cita karakter. Banyak pesan yang disampaikan sepanjang novel Eliana. Nilai-nilai karakter, nilai-nilai kemasyarakatan, budaya, moralitas, dan lain sebagainya adalah beberapa contohnya. Remaja dan orang dewasa sangat menyukai novel ini. Eliana bukan hanya seorang penulis terkenal, novelnya juga memiliki alur cerita yang bagus sehingga membuat pembacanya merasakan apa yang sedang mereka baca.

Calon guru dapat belajar dari buku ini tentang cara menyesuaikan diri dengan kehidupan nyata setelah meninggalkan ruang kelas. Pendidik yang unggul ialah pendidik yang mana mengambil tanggung jawabnya ketika studi bersama murid-muridnya dengan sangat serius. Sosok ibu

---

<sup>2</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2015), hlm. 11-12.

yang mendidik anak-anaknya dengan disiplin yang ketat, tegas, dan berakhlak mulia juga dipaparkan penulis dalam buku ini. Oleh karena itu, ayah saya selalu bersikap positif, memberi contoh, dan selalu memilih tindakan yang tepat saat menghadapi tantangan.

Selain itu, kehidupan anak-anak menjadi topik pada novel *Eliana* karya Tere-Liye. Pengarang karya Tere-Liye berupaya memvisualisasikan kehidupan anak muda yang cerdas dan tekun dalam mengejar segala cita-citanya. Pendidikan seorang anak sangat dipengaruhi oleh pengaruh keluarga. Dinamika keluarga sangat mempengaruhi perkembangan perilaku seorang anak. Cara hidup keluarga mempengaruhi sikap seorang anak, baik positif maupun negatif. Generasi muda yang cinta kampung halaman bisa memetik hikmah penting dari novel *Eliana* tentang pendidikan dan budidaya di rumah, dunia pendidikan, dan lingkungan sekitar.

Novel *Eliana* karya Tere-Liye juga menyampaikan sebuah story menarik atensi pembaca serta alur ceritanya yang mana memberi kesan pembaca merasa seolah-olah turut serta di cerita tersebut, maka peneliti memilih cerita tersebut untuk penelitiannya. Pembaca akan mudah membayangkan pentingnya narasi karena kaya akan deskripsi adegan. Mirip dengan perbedaan plot dengan novel Tere-Liye sebelumnya. Untuk memberikan contoh bagi generasi mendatang, novel *Eliana* mengembangkan karakter yang sangat berani dan mencintai negaranya.

Di sisi lain, novel ini memiliki sejumlah pesan moral yang

mungkin bisa dimaknai sebagai hikmah. Pentingnya pendidikan karakter adalah salah satunya. Pada kenyataannya, para pendidik akan mengutamakan sarana dan prasarana dengan menggunakan media massa misal film, koran, video, buku, novel, serta lainnya di zaman sekarang, guna mengembangkan pendidikan karakter dibandingkan hanya sekedar memperhatikan pengajar saat perkuliahan. Novel Eliana adalah salah satunya.

Agama, kedisiplinan, dan tanggung jawab adalah beberapa cita-cita edukasi berkarakter yang tercakup di novel Eliana karya Tere Liye. Sebab, edukasi ialah sebuah proses yang tiada habisnya dan boleh diusahakan oleh siapa saja, apalagi jika hal tersebut merupakan kewajiban negara, dalam upaya menyebarkan informasi dan kesadaran.<sup>3</sup>

Berdasarkan uraian di atas, para ahli berpendapat bahwa novel Eliana karya Tere-Liye mempunyai alur kuat, khususnya dalam hal pendidikan karakter. Oleh sebab itu, peneliti disarankan untuk melaksanakan penelitian ini dengan judul sebagai berikut: *“Analisis Nilai Pendidikan Karakter Religius, Disiplin, dan Tanggung Jawab dalam Novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) Karya Tere Liye Dan Relevansinya Terhadap Kepribadian Anak Usia MI/SD”*.

---

<sup>3</sup> Nindy Elneri, Nilai Nilai Pendidikan Dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi, *Jurnal Puitika Volume 14 No. 1, April 2018, hlm. 4-5*

## **B. Rumusan Masalah**

Mengacu pada uraian latar belakang diatas, peneliti menemukan rumusan masalah yakni:

1. Bagaimana nilai pendidikan karakter religius, disiplin, dan tanggung jawab dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye ?
2. Bagaimana relevansi nilai pendidikan karakter dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye terhadap kepribadian anak usia MI/SD ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian yang bisa diuraikan berlandaskan rumusan permasalahan sebelumnya, yakni :

1. Guna menjelaskan nilai pendidikan karakter religius, disiplin, dan tanggung jawab dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye
2. Guna menjelaskan relevansi nilai pendidikan karakter dalam novel Eliana (Serial Anak-Anak Mamak) karya Tere Liye terhadap kepribadian anak usia MI/SD

## **D. Kegunaan Penelitian**

Pencapaian penelitian berikut nantinya bisa memberi kemaslahatan, yakni:

## 1. Kegunaan Teoretis.

Temuan penelitian ini diyakini dapat mencerahkan masyarakat dan memperluas pemahaman kita tentang bahasa serta sastra Indonesia. Ini dimaksudkan guna menemukan orisinalitas mahasiswa dalam menulis bahasa Indonesia dan meningkatkan kualitas tulisannya. Keunggulan lainnya ialah memberi wawasan pengetahuan kepada pembaca dan penggemar sastra, terkhusus novel. Karena ilmu pengetahuan akan terus maju seiring berjalannya waktu, maka kontribusi ilmu pengetahuan akan sangat berharga di masa depan sebagai sumber daya bidang edukasi guna menumbuhkan pembaca yang kreatif dan inovatif.

## 2. Kegunaan Praktis.

### a. Bagi pembaca Novel

Temuan penelitian berikut diinginkan bisa memberikan kontribusi pada kumpulan informasi tentang prinsip-prinsip moral yang dapat diajarkan sebuah novel kepada pembaca. Hal ini juga diharapkan dapat memacu pembaca untuk menanamkan pendidikan karakter baik pada diri sendiri ataupun orang lain seperti yang dilakukan Eliana, serta memotivasi pembaca guna cinta bangsa sebagaimana sikap Eliana.

### b. Bagi dunia sastra

Temuan penelitian berikut diinginkan bisa membagikan pencerahan serta menginspirasi para penulis untuk lebih

memperhatikan prinsip-prinsip pendidikan karakter yang mereka masukkan ke dalam tulisan mereka. Jadi, suatu karya sastra dapat dimanfaatkan untuk membantu masyarakat pada umumnya dan bidang pendidikan pada khususnya, di samping sebagai sarana hiburan.

c. Bagi peneliti

Temuan penelitian ini diyakini akan membantu para sarjana mempelajari bagaimana menjalani kehidupan moral sebagaimana penggambaran Eliana di novel Tere-Liye.

d. Bagi dunia pendidikan

Temuan penelitian berikut diinginkan bisa membagikan pencerahan kepada para pendidik tentang banyaknya kalimat bahasa yang digunakan dalam sastra Indonesia dan menjadi sumber bagi para pendidik yang ingin melaksanakan penelitian lebih lanjut tentang novel.

## **E. Metode Penelitian**

Pada penelitian, teknik ialah metode guna mencari kebenaran. Sugiono dalam bukunya juga menyatakan bahwasanya “metode penelitian ialah sebuah aktivitas menghimpun data yang mana keakuratan, guna proses menemukan, mengembangkan, serta mengkonfirmasi informasi sehingga bisa dipergunakan kognisi, menyelesaikan serta meramalkan

suatu permasalahan. di bidang pendidikan.”<sup>4</sup>

## 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

### a. Jenis Penelitian

Penelitian berikut ialah penelitian kepustakaan (library research), yaitu membaca, menganalisis, serta meneliti buku-buku maupun literatur tertulis yang mana punya relevansi akan judul karya tulis berikut. Penelitian ini bisa menjadi sentral referensi dalam pembuatan laporan ilmiah.<sup>5</sup>

### b. Pendekatan Penelitian

Pada penelitian ini mempergunakan dua macam pendekatan. *Pertama*, analisis isi, content analysis. Lexy J. Moleong menyatakan bahwa metode kajian isi (*Content Analysis*) digunakan sebagai strategi pendekatan analisa data untuk penelitian berikut. Metode kajian isi (*Content Analysis*) ialah jenis studi yang mana memerlukan tinjauan menyeluruh terhadap materi tertulis atau cetak. Metode ini digunakan secara obyektif dan metodis dalam upaya mengidentifikasi kualitas pesan untuk mengembangkan kesimpulan.<sup>6</sup>

Proses yang dilakukan dalam melakukan penelitian ini meliputi membaca teks, mengklasifikasikannya menurut teori yang dikembangkan, memeriksa atau menganalisis teks, dan terakhir

---

<sup>4</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2010), Cet. 10, hlm. 6.

<sup>5</sup> Abdurrahmat Fathoni, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2011), hlm. 95.

<sup>6</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung : Rosda, 2017), Hlm. 220.

mendeskripsikannya. Alat-alat ini digunakan untuk mengolah data dan sebagai alat analisis data. Temuan analisis kemudian diungkapkan secara metodis sesuai dengan kaidah penulisan.

*Kedua*, Pendekatan penelitian yang dilaksanakan ialah pendekatan penelitian kualitatif. Penelusuran terhadap dinamika keterkaitan antar peristiwa yang dapat diamati, penggunaan logika ilmiah, serta proses penarikan kesimpulan deduktif dan induktif, semuanya diberi bobot lebih dalam penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif.<sup>7</sup>

Adapun hasil yang didapat dari jenis pendekatan ini berupa data deskriptif yang didapat peneliti melalui kalimat-kalimat yang mengandung value edukasi pada novel *Eliana (Serial Anak-Anak Mamak)* Karya Tere Liye, kemudian pesan dari kalimat tersebut pada kehidupan sehari-hari.

## **2. Sumber Data**

Dua bentuk data yakni data primer dan data sekunder diperlukan guna penelitian ini dalam konteks penelitian berbasis kepastakaan.

### **a. Sumber Data Primer**

literatur pokok yang nantinya dijadikan fokus penelitian ialah data primer. Sumber informasi utama yang dipergunakan di penelitian berikut ialah novel *Eliana (Serial Anak-Anak Mamak)* Karya Tere

---

<sup>7</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 1997), hlm. 5.

Liye, cetakan pertama tahun 2011 yang dipublikasikan oleh Republika Penerbit di Jakarta.

b. Sumber Data Sekunder

Dengan menggunakan kategori dan klasifikasi berdasarkan kebutuhan peneliti, sumber data sekunder ialah acuan yang tidak diambil langsung dari sumber aslinya.<sup>8</sup> Buku, makalah, jurnal, serta publikasi lain berelasi akan penelitian berikut berfungsi sebagai sumber data sekunder. Sejumlah karya, termasuk karya Sutarjo Adisusilo judul Pembelajaran Nilai Karakter, Konstruktivisme serta VCT menjadi Pendekatan Inovasi Pembelajaran Afektif, menjadi sumber data sekunder. Selain itu, penulis bersumber dari buku, jurnal, dan materi terkait lainnya, antara lain buku Pembelajaran Nilai Karakter karya Adisusilo Sutarjo, Konstruktivisme, dan VCT sebagai Pendekatan Pembelajaran Afektif yang Inovatif.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian perpustakaan adalah bagian dari penyelidikan ini. Oleh karena itu, metode berikut digunakan untuk pengumpulan data.

- a. Peneliti mempelajari Eliana karya Tere-Liye dari depan ke belakang sebelum mengidentifikasi cakupan terkait akan item yang diperlukan.

---

<sup>8</sup> Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012) hlm. 143.

- b. Setelah menangkap cakupan yang sudah ditetapkan, peneliti memahaminya sepenuhnya.
- c. Pemilihan data oleh peneliti dengan mengklasifikasikan dan mengumpulkan data berdasarkan kategori, peneliti kemudian dapat memilih data yang relevan serta data yang diperlukan untuk penelitian ini. Kategori-kategori tersebut merupakan kumpulan percakapan atau paragraf-paragraf dari novel yang menggambarkan moral dan tindakan para tokoh. Peneliti memberi kode pada data setelah mengklasifikasikannya. Misalnya ketika berbicara tentang karakter yang diberi kode (Ch), kemudian diberi nomor. Pembahasan bab tiga dan empat secara gamblang menunjukkan penggunaan coding yang juga digunakan untuk membicarakan karakter.
- d. Peneliti mengkaji nilai-nilai pendidikan karakter kutipan terpilih.
- e. Peneliti sampai pada kesimpulan tentang prinsip-prinsip pendidikan karakter pada novel Eliana karya Tere Liye dan penerapannya pada kepribadian remaja MI/SD.

#### **4. Teknik Analisis Data**

Analisis data adalah pemaparan informasi yang sudah digunakan untuk menarik suatu kesimpulan. Informasi yang disebutkan di sini diambil dari bagian-bagian dalam novel Eliana karya Tere-Liye. Data tersebut diperiksa mempergunakan teknik analisis isi, dikenal juga dengan penelitian konten, yang menggunakan pendekatan sistematis

untuk mengkaji isi komunikasi dan memproses pesan. Berdasar pada Holsti dalam Moelong,<sup>9</sup> analisis isi atau riset isi ialah setiap pendekatan yangmana dijalankan obyektif serta terstruktur, tujuannya yakni menarik kesimpulan melalui upaya mengungkap ciri-ciri pesan.

Peneliti dapat mengikuti metode berikut ketika mengkaji data untuk mengidentifikasi prinsip-prinsip pendidikan karakter pada novel Eliana karya Tere Liye:

- a. Merumuskan maksud diadakannya analisa, yakni mengenai hal yang hendak ditemukan lewat analisa berikut.
- b. Memilih sedta fokus pada hal krusial yangmana dijadikan pokok problematika penelitian.
- c. Pengklasifikasian data berlandaskan kesesuaian kategori akan problematika yang ditetapkan.
- d. Data disajikan berwujud deskripsi terkait value edukasi karakter novel Eliana
- e. Pengkajian data yang sudah didapat lalu diambil simpulan.

#### **F. Sistematika Penulisan**

Skripsi berikut terstruktur secara sistematika, dengan lima bab yang saling berhubungan sedemikian rupa sehingga menciptakan unit utuh.

Proses notula laporan penelitian berikut yakni:

BAB I berisi konsep dasar yang dijadikan pokok pembahasan. Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian,

---

<sup>9</sup> Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, hlm. 220.

telaah hasil penelitian terdahulu, metode penelitian, serta sistematika pembahasan terdapat dalam pendahuluan bab ini.

Bab II berisikan landasan teori sebagai sudut pandang guna mengerti area penelitian objektif. Pada bab ini dibahas nilai-nilai pendidikan karakter yang mencakup pengertian karakter, pengertian pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter, nilai-nilai pendidikan karakter, pengertian novel, unsur-unsur novel, penjelasan kepribadian anak MI/SD serta relevansi terhadap Novel Eliana karya Tere-Liye

Bab III ialah kajian akan objek penelitian. Pada bab ini, dibahas Novel Eliana karya Tere-Liye yang meliputi biografi Tere-Liye dan nilai pendidikan karakter yang ada pada Novel Eliana karya Tere-Liye serta relevansinya dengan kepribadian anak MI/SD.

Bab IV ialah sajian analisis data peneliti yang membahas hasil penelitian terkait dengan nilai-nilai pendidikan karakter yang ada pada Novel Eliana karya Tere-Liye dan relevansinya dengan kepribadian anak MI/SD. Terakhir,

Bab V berisikan penutup yang berisi simpulan dan saran-saran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Studi penulis menunjukkan nilai pendidikan karakter dalam novel Eliana karya Tere Liye antara lain *pertama* religius seperti mengucapkan salam, shalat, adzan dan iqamah, rasa bersyukur, *kedua* Individu yang disiplin, seperti Eliana, dilatih sejak usia dini untuk menjadi tangguh dan dapat diandalkan. Adik-adik hendaknya mendampingi orang tua dan kakak-kakaknya, dan orang tua tidak segan-segan mendisiplinkan mereka jika melakukan kesalahan. Manfaatkan waktu dengan bijak dan ikuti semua aturan disiplin yang telah ditetapkan, *ketiga* bertanggung jawab seperti bertanggung jawab akan pendidikan anak-anaknya, dan bertanggung jawab atas kejadian yang diperbuat.
2. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat hubungan antara prinsip pendidikan karakter novel Eliana dengan kepribadian anak MI/SD. Tiga fungsi yaitu fungsi psikologis yang berhubungan dengan perilaku yang mengangkat manusia ke jenjang yang lebih tinggi dan fungsi spiritual yang berkaitan dengan aqidah dan keimanan diakomodasi dalam pendidikan karakter untuk mencapai tujuan

tersebut. Relevansi antara keduanya dapat dikategorikan sebagai berikut. *Pertama* fungsi spiritual ada religius, yang meliputi mengucapkan salam ketika hendak bertamu ke rumah orang lain, berdoa, shalat tepat waktu, shalat berjama'ah, dan bertakwa kepada Allah Swt. *Kedua* fungsi psikologi ada disiplin dan tanggung jawab. Adanya relevansi antara nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel Eliana dengan tiga fungsi ini menunjukkan bahwa adanya kesesuaian dengan kepribadian anak MI/SD akan terbentuk pribadi yang seutuhnya yang memiliki "akhlaqul karimah" di masa kini dan yang akan datang.

## **B. Saran**

Peneliti ingin memberikan rekomendasi berikut setelah melakukan kajian dan analisis terhadap prinsip-prinsip pendidikan karakter yang terdapat dalam novel Eliana karya Tere Liye.

1. Dalam menulis sebuah karya sastra berupa novel, novel Eliana karya Tere Liye sebaiknya dapat memunculkan nilai-nilai religius yang lebih banyak lagi, agar nilai-nilai spiritual dapat di temukan di dalam novel dan didalamnya memiliki banyak nilai pendidikan karakter yang dapat dipelajari dan digunakan sebagai buku pendukung di sekolah.
2. Novel Eliana karya Tere Liye adalah salah satu novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter dan memiliki

kesesuaian relevansi dengan kepribadian anak usia MI/SD atas cerita-cerita yang dimunculkan di dalamnya. Semoga, karya Tere Liye selanjutnya dapat memunculkan cerita yang lebih menarik serta memunculkan cerita yang mengarah pada kepribadian anak.

3. Membaca dan mempelajari setiap karakter dalam novel akan membantu guru MI/ SD menanamkan karakter pada siswa sekolah dasar.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Karim, Bisyri. Teori Kepribadian Dan Perbedaan Individu, (*Education and Learning Journal ISSN* Vol 1, No. 1, Januari 2020, pp), hlm. 40-49.
- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca berbasis Pendidikan Karakter*, Bandung: PT Refika Aditama.
- Adam, Azma. Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku Dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye, (*Jurnal Humanika* No. 15, Vol. 3, Desember 2015 / ISSN), hlm. 4-5.
- Adi Susilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajaran Nilai-nilai Karakter*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Amirullah. 2002. *Perilaku Konsumen*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aprilia, Wahyu. 2018. *Nilai- Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Adzan Subuh Menghempas Cinta dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam*, (Skripsi: IAIN, Ponorogo).
- Ardy Wiyani, Norvan. 2013. *Konsep, Praktik, dan Strategi Membumikan Karakter di SD: Konsep, Praktik, & Strategi*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Astuti, Febria Wahyu. Penanaman Tanggung Jawab Pada Siswa Kelas V Di SD Negeri Sembungan, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 16 Tahun ke-7 2018*, hlm.1.528 .
- Azis Kurniawan, Mochamad. dan Filia Prima Artharina, Penerapan Nilai-Nilai Religius Dalam Pembentukan Karakter Siswa di SDN Jambean 01 Pati, *Dwijaaloka: Jurnal Pendidikan Dasar & Menengah* Vol. 2 No. 2 Juni 2021, hlm. 202.
- Azwar, Saifuddin. 1997. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- B.Rahmanto. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Damono, Sapardi Djoko. 2003. *Sosiologi Sastra*. Semarang: Magister Ilmu Susastra Undip
- Daryanto & Surayatri. 2013. *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media

Dinas Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012), hlm. 969.

Effendi, Usman. 2016. *Psikologi Konsumen*. Jakarta: Raja Wali Persada.

Elly, Rosma. Hubungan Kedisiplinan Siswa terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V di SD Negeri 10 Banda Aceh, *Aceh : Jurnal Pesona Dasar* Vol 3 No. 4 2016, hlm. 52

Elneri, Nindy. Nilai Nilai Pendidikan Dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi. *Jurnal Puitika Volume* 14 No. 1, April 2018, hlm. 4-5.

Embong, Martina. Upaya Meningkatkan Kedisiplinan Siswa Kelas Atas Pada SD Negeri 1 Suppa Melalui Layanan Bimbingan Sosial, *Program Studi Teknologi Pendidikan: Jurnal Kependidikan Media* Vol. 10 No. 2 Juni 2021, hlm. 110.

Fathoni, Abdurrahmat. 2011. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta : Rineka Cipta.

Fathurrohman, Pupuh. 2017. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.

Gunawan, Heri. 2014. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*, (Bandung: Alfabeta.

Handayani, Nita Wari. dkk, Upaya Orang Tua dalam Menanamkan Karakter Kerja Keras Anak di Dusun Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman Yogyakarta, *Yogyakarta : Jurnal Citizenship* Vo. 4 No. 1 2014, hlm. 31

Hasbullah. 2009. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

Hidayah, Alfi Rachmi. Penanaman Nilai-Nilai Kejujuran melalui Pendidikan Karakter pada Anak Usia Dini dengan Teknik Modeling, *Jogjakarta : Jurnal Penguatan Karakter Bangsa Melalui Inovasi Pendidikan di Era Digital*, 2020, hlm. 110

Hidayati, Wiji. 2008. *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga.

Husna, Laila. Pendidikan Karakter Mandiri Pada Siswa Kelas IV SD Unggulan Aisyiyah Bantul, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 10 Tahun ke-6* 2017, hlm. 968.

<https://kbbi.go.id/entri/karakter> (diakses pada tanggal 20 Januari 2022)

Imron, Ali. 2011. *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara

Juwita, Rika. dkk, Mengembangkan Sikap Tanggung Jawab Melaksanakan Tugas Sekolah Melalui Metode Bercerita Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Aisyiyah Bustanul Athfal 2 Kota Sukabumi, *Sukabumi : Jurnal Utile* Vol. 5 No. 2 2019, hlm. 145

J. Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosda.

Kartono, Kartini. 1990. *Psikologi Anak*. Bandung: Mandar Maju.

Kementerian Agama RI, *Madrasah Indonesia; Madrasah Prestasiku, Madrasah Pilihanku*, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2015), hlm. 34.

Kesuma, Dharma. 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*,. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Kutha Ratna, Nyoman. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik siswa Menjadi Pintar dan Baik*. Bandung: Nusa Media.

Liye, Tere. 2011. *Eliana Serial Anak-Anak Mamak*. Jakarta: Republika Penerbit.

Marzuki. 2015. *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mujib, Abdul. 2011. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: Rosda

Mursyid Arkan, Ahmad. Peningkatan Perilaku Kerja Keras Siswa Kelas V Melalui Metode Talking Stick, *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 1 Tahun ke-8 2019*, hlm. 56.

Mustari, Muhammad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Rja Grafindo Persada

Mu'in, Fatchul. 2016. *Pendidikan Karakter: Konstruksi Teoritik dan Praktik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Naim, Ngainun. *Character Building Optimalisasi Peran Pendidikan Dalam Pengembangan Ilmu Dan Pembentukan Karakter Bangsa*, (Jogjakarta : Arruz Media, 2012), hlm. 124

Narimo, Sabar dan Amung Wiweko, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Tata Rias Wajah Punakawan Wayang Orang Sriwedari Surakarta. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, Vol 27, No.1, Juni 2017

Nasution. 2012. *Metode Research PenelitianIlmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursito. 2005. *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN Balai Pustaka
- Qasanah, Umi. 2019. *Analisis Nilai-nilai Sosial Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye*. (Skripsi: Universitas Sriwijaya, Palembang).
- Sabani, Fatmaridha. Perkembangan Anak-Anak Selama Masa Sekolah Dasar (6-7 Tahun), *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, Vol. 8, No. 2, Mei 2019, hlm. 90-93.
- Sabardila, Atiqa. Markhamah, Zainal Arifin, Hari Kusmanto, Lathifah Nurul Hidayah, Anita Dewi Kurniasari, Duwi Saputro. Menakar Nilai Pendidikan Karakter Acara Televisi pada Anak Usia 6-8 Tahun, *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 6 (2021)
- Salahudin, Anas dan Irwanto Alkrienciehie. 2017. *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Samani, Muchlas. dan Hariyanto. 2014. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saputra, Nanda. Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 9 No. 1 Juli 2020, hlm. 89.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta. Cet. 10
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tim Redaksi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka, 2012), hlm. 326.
- Umar, Mardan. Urgensi Nilai-Nilai Religius dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen di Indonesia, *Manado : Jurnal Civic Education* Vol. 5 No. 1 2019, hlm. 77

Wahyuni, Risti. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*, (Yogyakarta: Saufa.

Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Pustaka Pelajar

Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter Strategi Membangun Karakter Bangsa Peradaban*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wibowo, Agus. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yaumi, Muhammad. 2016. *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Yenhariza, Devi. Nurizzati, & Ellya Ratna, Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 1 September 2012, hlm. 169.

Yenhariza, Devi. 2012. *Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye*. (Skripsi: Universitas Negeri, Padang).

Yulianto, Agus. Iis Nuryati, dan Afrizal Mufti, Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya* Vol. 1, No. 1, Juni 2020, hlm. 9.

Yusutria & Rina Febriana, Aktualisasi Nilai-Nilai Kemandirian dalam Membentuk Karakter Mandiri Siswa, *Bandung : Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 8 No. 1 2019, hlm. 580



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Isna Nabilah  
Tempat tanggal lahir : Pekalonga, 31 Januari 1999  
Agama : Islam  
Alamat : Pringlangu gang 4 RT/RW 001/014 Kelurahan Pringrejo.  
Kecamatan Pekalongan Barat. Kota Pekalongan

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Edi Santoso  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Nama Ibu : Kasturah  
Pekerjaan : PNS  
Alamat : Buaran gang 3 RT/RW 006/003 Kelurahan Buaran Kradenan.  
Kecamatan Pekalongan Selatan. Kota Pekalongan

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI NU Buaran Kota Pekalongan : Lulus Tahun 2011
2. MTs S Hidayatul Athfal Kota Pekalongan : Lulus Tahun 2014
3. MAN 2 Pekalongan : Lulus Tahun 2017
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Lulus Tahun 2023