

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA DAN ROLE PLAYING  
TERHADAP PENINGKATAN AKHLAK SISWA PADA  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMP NEGERI 2 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**HAMIDAH**  
**NIM. 2119014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA DAN ROLE PLAYING  
TERHADAP PENINGKATAN AKHLAK SISWA PADA  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMP NEGERI 2 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**HAMIDAH**  
**NIM. 2119014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN

### KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hamidah

NIM : 2119014

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : **Pengaruh Metode Sosiodrama dan Role Playing Terhadap Peningkatan Akhlak Siswa Pada Pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 14 Oktober 2023

Yang Menyatakan:



**HAMIDAH**  
**NIM. 2119014**

**Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd**  
Griya Mejasem Baru Blok C No.  
76 RT. 03/18 Desa Mejasem Barat,  
Kec. Kramat, Kab. Tegal

---

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Hamidah

Kepada Yth:  
Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid  
Pekalongan  
c/q. Ketua Prodi PAI  
di PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Hamidah  
NIM : 2119014  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : **Pengaruh Metode Sosiodrama dan Role Playing Terhadap Peningkatan Akhlak Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan**

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 4 September 2023  
Pembimbing,



**Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd**  
NIP. 19810601 202321 1 010



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang didalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	es dan ye
سذ	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
سد	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ت	Ta	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan

هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = A		آ = ā
إ = I	إي = Ai	إي = ī
أ = U	أو = Au	أو = ū

## 3. Ta Marbutah

*Ta marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة      Ditulis *mar'atun jamilah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة      Ditulis *fatimah*

## 4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا      Ditulis      *rabbana*

الْبِر      Ditulis      *al-bir*

## 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh huruf “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	asy-syamsu
الرجل	Ditulis	ar-rajulu
السيدة	Ditulis	as-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan duhubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	Ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalil</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apotrof /'/.

Contoh:

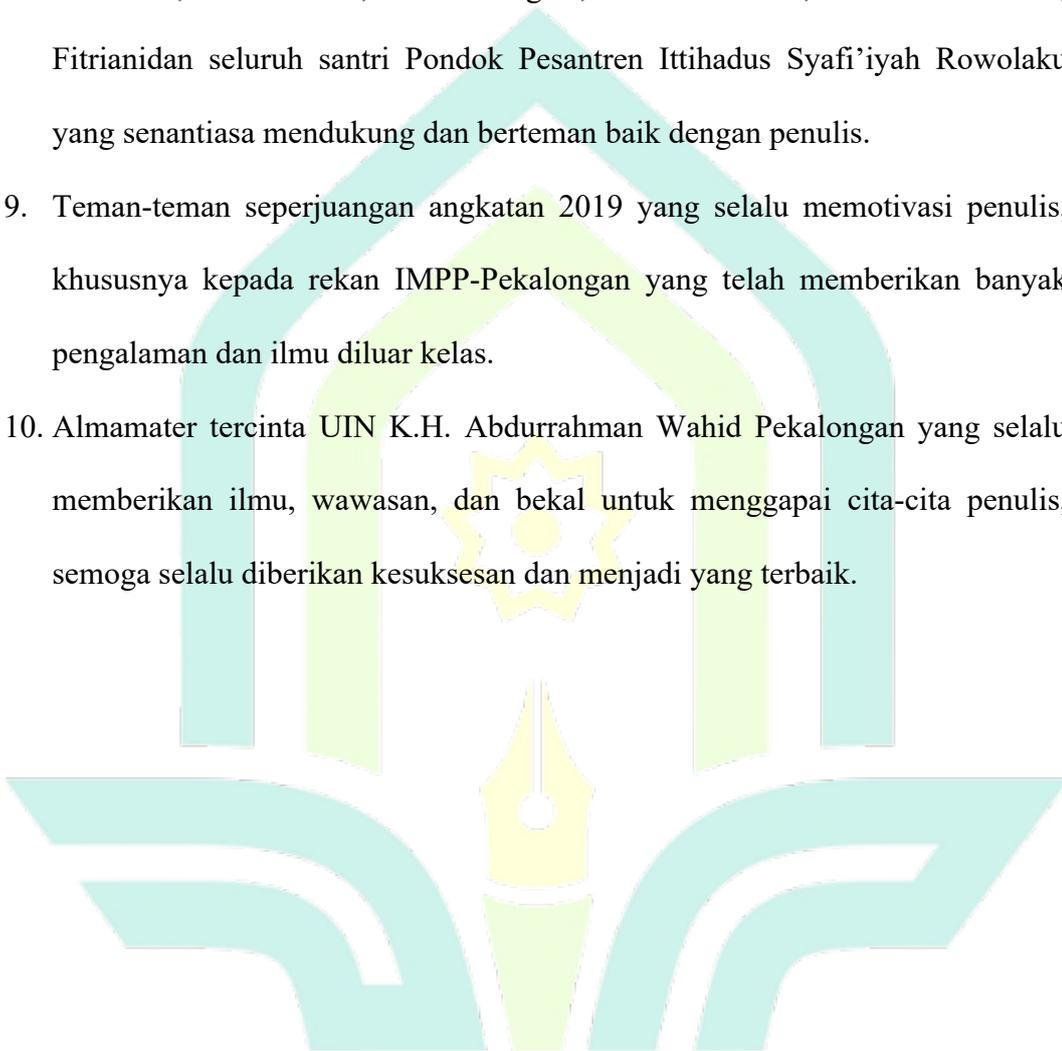
أمرت	Ditulis <i>umirtu</i>
شيء	Ditulis <i>syai'un</i>

## PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas karunia dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wassalam* beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga *yaumul qiyamah*. Berkat dukungan doa dan semangat dari semua pihak, dengan kerendahan hati, penulis mempersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Wahidin dan Ibu Wiyah yang telah mengasuh dan membesarkan penulis, serta mendukung dan senantiasa mendoakan akan keberhasilan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kakak-kakak tercinta Rustini, Amin, Subekhi, S.Pd., Hartono, Nurjanah, Ridwan, Mudrikah, Taufik serta adik tercinta Rasmana dan segenap keluarga besar yang selalu memberikan dorongan, motivasi dan semangat selama ini.
3. Pimpinan Pondok Pesanten Ittihadus Syafi'iyah Rowolaku, Bapak Kyai Fakhrudin dan Ibu Nyai Rumsah, yang telah memberikan banyak ilmu selama di pondok pesantren.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A., beserta jajarannya.
5. Bapak Mokh. Imron Rosyadi, M. Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa sabar, ikhlas, memotivasi dan memberi saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku dosen wali yang selalu memberikan nasihat dan arahnya.

7. Ustadzah Safaatul Mirzanah, Ustadz Maulana Mujiarto Pangestu, Ustadz Arief Maulana Muttaqin, Ustadz Almi Fijar yang selalu memberikan ilmu dan nasihat yang tak terhingga.
8. Sahabat-sahabat penulis Arrum Wijaya, Anisa Nurul Istiqomah, Lili Indah Khusniati, Fatmahwati, Anis Ningsih, Riska Amalia, Fatimah Azahro, Fitriani dan seluruh santri Pondok Pesantren Ittihadus Syafi'iyah Rowolaku yang senantiasa mendukung dan berteman baik dengan penulis.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang selalu memotivasi penulis, khususnya kepada rekan IMPP-Pekalongan yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu diluar kelas.
10. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu memberikan ilmu, wawasan, dan bekal untuk menggapai cita-cita penulis, semoga selalu diberikan kesuksesan dan menjadi yang terbaik.

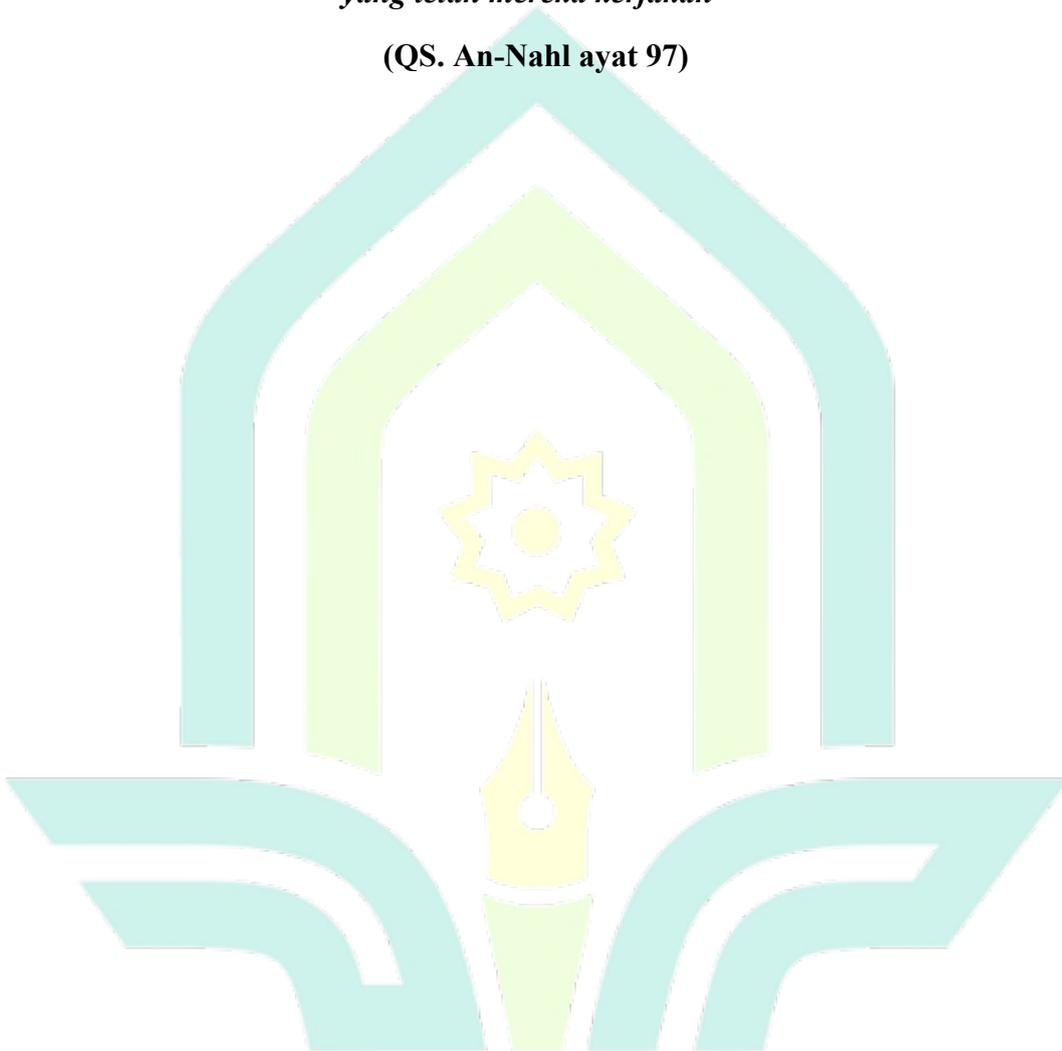


## MOTO

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِمَّنْ ذَكَرَ أَوْ انْتَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

***“Barangsiapa mengerjakan kebajikan, baik laki-laki maupun perempuan dalam keadaan beriman, maka pasti akan Kami berikan kepadanya kehidupan yang baik dan akan Kami beri balasan dengan pahala yang lebih baik dari apa yang telah mereka kerjakan”***

**(QS. An-Nahl ayat 97)**



## ABSTRAK

Hamidah.2023. *Pengaruh Metode Sosiodrama dan Role Playing Terhadap Peningkatan Akhlak Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI). Universitas Islam Negeri (UIN) K.H Abdurahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing : Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd.

### **Kata Kunci: Metode Sosiodram, Role Playing, Akhlak**

Dalam memilih metode untuk mengajar, seorang guru harus menyesuaikan kondisi kelas, jumlah siswa dan yang terpenting adalah tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran. Dalam pembelajaran PAI, maka metode yang dipilih dan digunakan harus menarik perhatian siswa, menyenangkan, dan tidak membosankan. Karena dalam proses pembelajaran PAI khususnya mengenai akhlak, siswa mempunyai daya tangkap dan pemahaman yang berbeda-beda. Terutama mengenai akhlak, dalam hal ini ada beberapa siswa yang memiliki akhlak ataupun adab kurang baik ketika berinteraksi dengan guru sebagai orang yang lebih tua disekolah. Oleh karena itu, skripsi ini akan membahas mengenai metode sosiodrama dan role playing yang digunakan oleh guru PAI pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan. Karena dengan metode-metode tersebut siswa berperan langsung dan merasakan peran tersebut sehingga secara tidak langsung akhlak siswa dapat terbentuk karena tahu dan paham akan pesan yang terkandung yang disajikan dalam sebuah drama tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah : Untuk mengetahui akhlak perbedaan akhlak siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode sosiodrama dan role playing pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan. Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian secara kuantitatif dengan populasi sebanyak 95 siswa kelas VIII. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan tes berupa *pretest* dan *posttest*, observasi, dan dokumentasi. Dan uji hipotesis yang digunakan adalah menggunakan uji t berpasangan Uji N-Gain.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (Ha) yang penulis ajukan di terima. Hasil uji t berupa Paired sample Test menunjukkan bahwa nilai signifikansi sebesar 0.000, berarti kurang dari 0.05, maka Ho ditolak. Hal ini berarti bahwa akhlak siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode sosiodrama dan *role playing* tidak sama. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan akhlak siswa sebelum dan sesudah menggunakan kedua metode tersebut. Dan hasil uji N-Gain menunjukkan hasil *pre test* maupun *post test* siswa kelas VIII E, F, dan G pada pembelajaran PAI sudah cukup baik dilihat dari hasil *pre test* nilai rata-ratanya (*mean*) siswa dimana nilai rata-ratanya ialah 76,4444 sedangkan hasil *post test* nilai rata-ratanya ialah 85,0 dengan skor N-Gain sebesar 0,34 dengan kategori sedang.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGARUH METODE SOSIODRAMA DAN ROLE PLAYING TERHADAP PENINGKATAN AKHLAK SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 2 KAJEN KABUPATEN PEKALONGAN.” Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, dengan harapan mendapatkan syafaat beliau kelak di hari akhir.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis sampaikan rasa terima kasih yang tiada hentinya kepada pihak-pihak yang membantu dan mendukung dalam proses penyusunan Skripsi, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan .
2. Bapak Prof. Dr. H. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik penulis yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam proses pembuatan Skripsi.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., selaku Ketua Program Studi Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .

4. Bapak Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Dosen Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu selama penulis menimba ilmu.
6. Kepada Ibu Kartikaningsih, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan izin penelitian.
7. Keluarga Besar SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan khususnya kepada Ibu Anita Kumala, S.Pd.I dan Bapak Andi Haryono, S.Pd.I selaku guru PAI yang dengan sabar dan tulus mendampingi peneliti selama penelitian berlangsung dan kepada kelas VIII yang bersedia menjadi responden yang senantiasa ikhlas dalam membantu penelitian ini.
8. Almamater UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan makna dan manfaat bagi pembaca.

Pekalongan, 14 Oktober 2023

Penulis,



**HAMIDAH**  
**NIM. 2119014**

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Sebelumnya .....	32
Tabel 3. 1 Jumlah Siswa Kelas VIII SMP N 2 Kajen .....	41
Tabel 3. 2 Kategori Pembagian N-Gain Score .....	52
Tabel 3. 3 Kategori Tafsiran Efektivitas N-Gain Persen .....	52
Tabel 4. 1 Keadaan Tanah SMP N 2 Kajen .....	55
Tabel 4. 2 Keadaan Gedung SMP N 2 Kajen .....	55
Tabel 4. 3 Data Siswa SMP N 2 Kajen .....	56
Tabel 4. 4 Data Guru SMP N 2 Kajen .....	57
Tabel 4. 5 Data Tenaga Administrasi SMP N 2 Kajen .....	59
Tabel 4. 6 Hasil Pengujian Pre Tes Siswa .....	61
Tabel 4. 7 Hasil Pengujian Post Tes Siswa .....	63
Tabel 4. 8 Daftar r tabel untuk jumlah N tertentu .....	65
Tabel 4. 9 Intrepretasi Koefisien Realibilitas .....	66
Tabel 4. 10 Hasil Uji Normalitas Instrumen .....	67
Tabel 4. 11 Paired Sample Statistics .....	67
Tabel 4. 12 Paired Samples Correlation .....	57
Tabel 4. 13 Paired Sample Test Paired Differencess .....	69
Tabel 4. 14 Hasil Uji N-Gain .....	70

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	37
Bagan 4. 1 Struktur Organisasi SMP N 2 Kajen.....	60



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 3 Uji Validitas, Uji Realibilitas

Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 5 Transkrip Instrument Penelitian

Lampiran 6 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan proses budaya untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia, dan berlangsung sepanjang hayat, yang dilaksanakan di lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. Karena itu, pendidikan merupakan tanggung jawab bersama antara keluarga, masyarakat dan pemerintah. Pendidikan dalam proses mencapai tujuannya perlu dikelola dalam suatu sistem terpadu dan serasi.<sup>1</sup>

Pendidikan juga diartikan sebagai sebuah proses pemindahan ilmu pengetahuan dengan metode tertentu sehingga orang memperoleh pengetahuan, pemahaman, dan cara bertingkah laku serta mendapat keterampilan yang sesuai dengan kebutuhan. Dengan begitu, pendidikan dapat memunculkan pengaruh serta perubahan pada diri pribadi masyarakat ataupun lingkungan. Suatu perubahan bukanlah terjadi hanya secara kebetulan melainkan akibat dari adanya suatu sebab musabab yang bermacam-macam untuk suatu perubahan mencapai tingkat kemajuan.

Dalam pengertian lain pendidikan agama Islam merupakan suatu program pendidikan yang berupaya menanamkan nilai-nilai Islam yang dilakukan melalui proses pendidikan dan pembinaan agar siswa memiliki kemampuan untuk memahami dan mengamalkan ajaran agama Islam dalam kehidupan sehari-hari. Jika berbicara tentang pendidikan agama Islam, maka

---

<sup>1</sup> Samrin. "Pendidikan Agama Islam dalam Sistem Pendidikan Nasional di Indonesia", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol.8 N0.1, 2015, hlm. 103.

akan mencakup 2 hal yakni: mendidik siswa untuk berperilaku sesuai dengan nilai-nilai atau akhlak Islam dan mendidik siswa untuk mempelajari materi ajaran agama Islam.<sup>2</sup>

Dalam mendidik siswa untuk berperilaku sesuai akhlak Islam maka diperlukan tenaga ahli dibidang ahlinya yaitu guru pendidikan agama Islam untuk mengajar dan memberi pemahaman mengenai nilai-nilai akhlak yang baik yang perlu diteladani oleh siswa melalui proses belajar mengajar yang dilaksanakan di sekolah. Mengajar merupakan tugas pokok seorang guru. Guru yang terampil mengajar dapat merasakan bahwa mengajar merupakan suatu hal yang menggembirakan, yang membuatnya melupakan kelelahan. Namun tidak semua guru dapat merasakan hal yang demikian. Hal ini disebabkan oleh sulitnya mencari metode mengajar yang tepat.

Metode merupakan salah satu cara yang digunakan oleh seorang pendidik dalam proses pembelajaran yang berguna untuk mencapai tujuan yang akan dicapai. Dalam memilih metode, seorang guru harus menyesuaikan dengan kondisi kelas, jumlah siswa dan tujuan yang akan dicapai agar pembelajaran dapat berjalan efektif, menyenangkan dan siswa dapat lebih mudah memahami materi.<sup>3</sup> Agar pembelajaran berhasil dengan baik, maka metode yang dipilih dan digunakan harus menarik, menyenangkan dan tidak membosankan. Karena dalam proses pembelajaran PAI khususnya tentang

---

<sup>2</sup> Mardan Umar dan Feiby Ismail, *Pendidikan Agama Islam (Konsep Dasar bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum)*, (Purwokerto Selatan: CV Pena Persada, 2020), hlm. 2-3.

<sup>3</sup> Mia Amelia dan Memunah Sa'diyah, "Pengaruh Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Untuk Mengembangkan Karakter Siswa", *ASIS: Annual Seminar On Islamic Studies*, Vol. 2, No. 1, Universitas Ibn Khaldun Bogor, 2018, hlm. 343.

akhlak siswa mempunyai kemampuan menangkap atau memahami pembelajaran yang berbeda-beda.<sup>4</sup>

Akhlak memiliki pengaruh besar terhadap setiap manusia dan terhadap suatu bangsa ajaran-ajaran akhlak sebagaimana yang dicontohkan oleh Rasulullah Saw. dalam kehidupan sehari-hari, seperti yang terdapat di beberapa ayat Al-Qur'an yang menjelaskan tentang akhlak mulia Rasulullah Saw.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ  
وَدَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا<sup>4</sup>

Artinya: *Sungguh, telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari Kiamat dan yang banyak mengingat Allah. (QS. Al-Ahzab: 21).*

Pembelajaran pendidikan agama Islam di sekolah menjadi salah satu langkah terbaik yang mampu menciptakan para pelajar dapat berperilaku atau berakhlak terpuji dalam kehidupan hari-harinya. Dalam pembelajaran PAI kita akan menjumpai sebuah proses pembelajaran materi akhlak, dimana nanti siswa dapat belajar tentang bagaimana macam-macam akhlak terpuji, bagaimana penerapan akhlak terpuji dalam kehidupan sehari-hari dan lain sebagainya dan setelah pembelajaran akhlak tersebut pastinya diharapkan siswa mampu mengimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.<sup>5</sup>

Sering kita jumpai permasalahan dalam proses pembelajaran, khususnya pada pembelajaran pendidikan agama Islam yakni kurangnya perhatian

<sup>4</sup> Ibid, hlm. 109.

<sup>5</sup> Afaf Wafiqoh Nusaibah, dkk, Implementasi Metode Pembelajaran Role Playing dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak untuk Membentuk Akhlakul Karimah Peserta Didik Era Milenial, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol 4 No 2 September 2021, hlm. 107-122.

pendidik terhadap penggunaan metode mengajar. Pada umumnya seorang guru hanya menggunakan metode ceramah dalam menyampaikan materi agama Islam yang menempatkan siswanya berperan pasif didalam pembelajaran sehingga menimbulkan kejenuhan pada siswa dan pada akhirnya siswa tidak memperhatikan penjelasan guru, siswa kurang aktif dalam belajar dan siswa kurang begitu memahami materi yang disampaikan oleh guru.

Dari hasil observasi yang dilakukan di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan menemukan berbagai masalah yang berkaitan dengan akhlak siswa dikelas VIII. Penulis mencatat ada beberapa siswa yang bertutur kata tidak sopan kepada gurunya, seperti ketika berbicara kepada guru tidak dengan bahasa Indonesia ataupun menggunakan bahasa krama melainkan menggunakan bahasa ngoko sehingga terlihat seperti berbicara kepada teman sebayanya, kemudian ada juga beberapa siswa yang pergi keluar kelas sebelum ibu atau bapak guru pergi meninggalkan kelas dijam istirahat, kemudian ada beberapa siswa yang sibuk sendiri tidak memperhatikan penjelasan gurunya, siswa kurang aktif dalam pembelajaran. Perilaku tersebut menunjukkan bahwa siswa seperti kurang menghormati dan menghargai gurunya. Padahal seharusnya sebagai anak muda yang berpendidikan siswa haruslah memiliki perilaku atau sikap yang baik kepada guru, teman sebayanya maupun kepada warga sekolah lainnya, dalam segi bertutur kata maupun bertindak. Karena dengan cara-cara seperti itu, siswa dianggap

paham dan mampu menerapkan apa yang telah diajarkan oleh gurunya ketika proses pembelajaran berlangsung.

Dalam hal ini, untuk mengatasi permasalahan tersebut peneliti akan meneliti tentang metode *sosiodrama* dan *role playing* yang digunakan oleh guru PAI kelas VIII. Metode *sosiodrama* dan *role playing* merupakan 2 metode yang dikategorikan sama artinya, dalam pemakaiannya sering dipilih gantikan. *Sosiodrama* pada dasarnya mendramatisasikan tingkah laku dalam hubungannya dengan masalah sosial. Jadi, *sosiodrama* merupakan suatu cara yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendramatisasikan sikap, tingkah laku atau penghayatan peristiwa-peristiwa kehidupan sehari-hari yang terjadi dalam masyarakat.<sup>6</sup>

Dimana metode-metode tersebut merupakan salah satu dari beberapa metode yang digunakan oleh guru PAI kelas VIII dalam proses pembelajaran. Alasan memilih metode tersebut karena metode tersebut merupakan salah satu langkah terciptanya pembelajaran yang menarik perhatian siswa sehingga siswa terlihat lebih aktif dan didalam kelas dan akan terasa menyenangkan bagi siswa kemudian dengan menggunakan metode-metode tersebut tidak akan membuat siswa merasa jenuh dengan pembelajaran, siswa akan lebih tertarik dan mereka akan bersemangat saat mendapatkan pembelajaran agama sehingga memunculkan kemauan dalam diri siswa untuk belajar agama.

---

<sup>6</sup> Diyah Nurul Fitriyati, Nur Hakimah, Lilis Mulyawati, dkk, *Metode Pembelajaran PGMI: Mengajar Itu Mudah, Asal Tahu Caranya*, (Pekalongan: Scientist Publishing IAIN Pekalongan, 2021), hlm. 138.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti termotivasi untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Metode Sosiodrama dan Role Playing Terhadap Peningkatan Akhlak Siswa Pada Pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan.”**

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, peneliti merumuskan judul masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana akhlak siswa sebelum menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan?
2. Bagaimana akhlak siswa sesudah menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan?
3. Adakah perbedaan akhlak siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, tujuan peneliti melakukan penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui akhlak siswa sebelum menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan

2. Untuk mengetahui akhlak siswa sesudah menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan
3. Untuk mengetahui adakah perbedaan akhlak siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan

#### **D. Kegunaan Penelitian**

1. Secara Teoretis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi dan manfaat bagi kepentingan ilmu pengetahuan, penelitian ini juga diharapkan dijadikan sebagai masukan untuk menambah wawasan penelitian terutama mengenai pengaruh metode *sosiodrama* dan *role playing* terhadap peningkatan akhlak siswa pada pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Peserta Didik

Hasil penelitian ini diharapkan mampu dijadikan sebagai upaya meningkatkan akhlak siswa melalui metode *sosiodrama* dan *role playing* pada pembelajaran PAI.

- b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini bisa dijadikan acuan untuk lebih meningkatkan kualitas pembelajaran PAI melalui metode *sosiodrama* dan *role playing*.

c. Bagi Penulis

Selain sebagai langkah awal untuk meraih gelar sarjana, temuan penelitian ini dimaksudkan agar para peneliti mendapatkan pengalaman dan wawasan yang dapat mereka manfaatkan sebelum terjun ke dunia pendidikan.

### E. Sistematika Penulisan Skripsi

Guna mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian agar tersusun secara teratur dan terstruktur, maka diperlukan sistematika dalam penulisan skripsi. Berikut sistematika penulisan skripsi secara kuantitatif yang terdiri dari lima bab yaitu:

1. Bagian Awal

Pada bagian ini memuat: Halaman Sampul, Halaman Pernyataan, Halaman Nota Pembimbing, Halaman Pengesahan, Halaman Motto, Abstrak, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Bagan, dan Daftar Lampiran.

2. Bagian Isi

BAB I Pendahuluan terdiri atas : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan Skripsi.

BAB II Landasan Teori, terdiri atas : Deskripsi teori meliputi metode pembelajaran *sosiodrama* dan *role playing*, Peningkatan, dan Pembelajaran PAI. Dengan kata lain, bab ini berisi teori-teori tentang Pengaruh Metode Sosiodrama dan Role Playing Terhadap Peningkatan

Akhlah Siswa Pada Pembelajaran PAI di SMP Negeri 2 KAJEN Kabupaten Pekalongan, Kajian Pustaka meliputi Penelitian terdahulu, dan kerangka berpikir serta hipotesis.

BAB III Metode Penelitian terdiri atas : Jenis dan Pendekatan Penelitian, Tempat dan Waktu penelitian, Variabel Penelitian, Populasi, sampel dan teknik sampling, Teknik Pengumpulan Data, Uji Instrumen; dan juga Teknik Analisis Data.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, terdiri atas : Deskripsi Lokasi Penelitian dan Hasil Penelitian dan Pembahasan.

BAB V Penutup, terdiri atas : Kesimpulan dan Saran Pada bab ini dikemukakan kesimpulan kemudian saran-saran dan juga penutup. Kesimpulan berupa pernyataan singkat yang merupakan inti dari bab pembahasan. Sedangkan saran ditujukan bagi sekolah dan penelitian selanjutnya sehingga dapat dijadikan bahan wacana, renungan atau bahan kajian peneliti selanjutnya.

### 3. Bagian Akhir

Pada bagian akhir skripsi ini memuat: Daftar Pustaka, Lampiran-Lampiran, dan Daftar Riwayat Hidup.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian hasil analisis data statistik yang telah diuraikan diatas, maka dapat diperoleh bahwa:

1. Dari hasil skor atau nilai *pretest* yang telah diberikan kepada siswa kelas VIII dapat diketahui bahwa masih ada beberapa siswa yang kurang memiliki akhlakul karimah atau akhlak baik, contohnya ada beberapa siswa bertanya dan menjawab pertanyaan dari guru kelasnya dengan menggunakan tata bahasa yang dinilai kurang sopan dan pantas diucapkan kepada seorang guru yang posisinya jauh lebih tua darinya. Mereka seperti berbicara kepada teman sebayanya dan siswa juga tidak menghargai keberadaan gurunya di kelas, yakni siswa sibuk sendiri dengan mengobrol atau bersenda gurau dengan temanya ketika guru sedang menjelaskan materi pembelajaran. Maka dengan demikian, siswa dikatakan belum sepenuhnya memahami materi yang dijelaskan oleh guru sehingga siswa belum bisa menerapkan apa yang diberikan atau dijelaskan oleh guru. Hal ini dikarenakan pada saat tersebut siswa belum mendapat pengalaman belajar atau metode yang tepat yang menarik perhatian mereka dan metode yang mampu meningkatkan akhlak sehingga siswa memiliki adab atau akhlak yang baik.
2. Dari hasil skor atau nilai *posttest* yang diberikan kepada siswa kelas VIII yang sudah menggunakan metode sosiodrama dan role playing pada

pembelajaran terjadi peningkatan akhlak siswa yang dapat dilihat dari semakin meningkatnya jumlah siswa yang masuk kategori baik yang artinya bahwa siswa paham akan materi yang telah disampaikan oleh guru dan siswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh peneliti dengan baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa adanya peningkatan akhlak siswa yang artinya siswa bukan hanya paham materi saja akan tetapi siswa mampu menerapkan apa yang diajarkan oleh guru pada saat pembelajaran.

3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah ditetapkan metode sosiodrama dan role playing pada siswa kelas VIII E, F, dan G dimana nilai signifikan nya ialah 0,000 yang artinya nilai  $\text{sig} < 0,05$ . Dan hasil pengujian menunjukkan bahwa nilai  $T_{\text{hitung}} >$  dari  $T_{\text{tabel}}$  yakni  $6.52479 > 1.31975$  dengan demikian maka,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas menunjukkan bahwa metode sosiodrama dan role playing yang digunakan pada pembelajaran PAI memberikan pengaruh secara signifikan terhadap peningkatan akhlak siswa SMP Negeri 2 Kajen Kabupaten Pekalongan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, peneliti dapat memberikan saran-saran sebagai bahan pertimbangan untuk menerapkan dan mengembangkan hasil pikiran yang dituangkan dalam skripsi. Adapun saran-saran tersebut yaitu sebagai berikut:

### 1. Bagi Sekolah

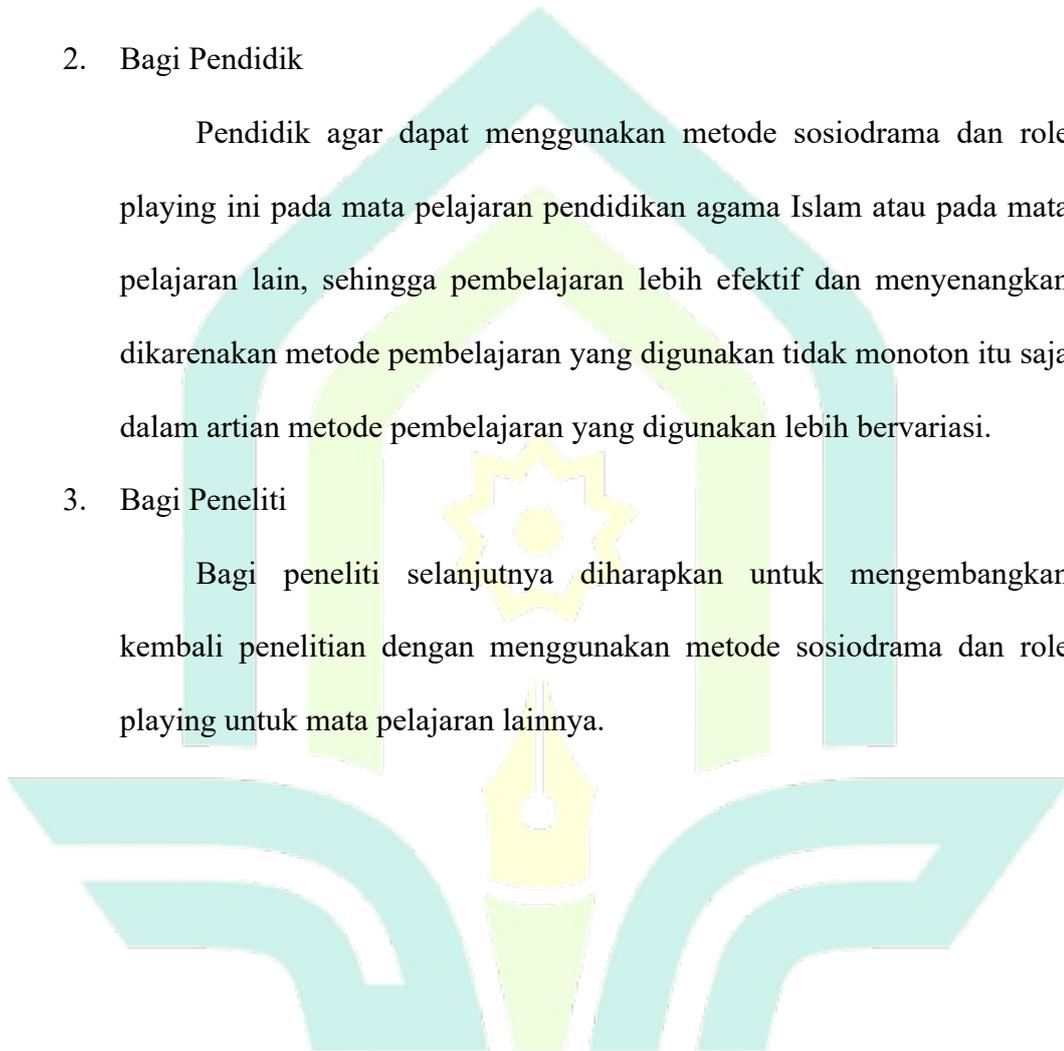
Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan agar proses belajar mengajar dengan menggunakan metode sosiodrama maupun role playing dikembangkan para guru untuk dapat digunakan pada saat pembelajaran di kelas.

### 2. Bagi Pendidik

Pendidik agar dapat menggunakan metode sosiodrama dan role playing ini pada mata pelajaran pendidikan agama Islam atau pada mata pelajaran lain, sehingga pembelajaran lebih efektif dan menyenangkan dikarenakan metode pembelajaran yang digunakan tidak monoton itu saja dalam artian metode pembelajaran yang digunakan lebih bervariasi.

### 3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengembangkan kembali penelitian dengan menggunakan metode sosiodrama dan role playing untuk mata pelajaran lainnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Risa . 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Serba Jaya.
- Alwi, Hasan . 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amelia, Mia dan Memunah Sa'diyah. 2018. Pengaruh Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Untuk Mengembangkan Karakter Siswa, *ASIS: Annual Seminar On Islamic Studies*, Vol. 2, No. 1, Universitas Ibn Khaldun Bogor.
- Amirudin. 2023. *Metode-Metode Mengajar Perspektif Al-Quran Hadist dan Aplikasinya dalam Pembelajaran PAI*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ansori, Muslich. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Edisi 2*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arief, Armai. 2002. *Ilmu dan Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- B. Uno, Hamzah. 2014. *Model Pembelajaran; menciptakan proses belajar mengajar yang kreatif dan efektif*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), Cet Ke-10.
- Dewi, Sucita Nofala. 2020. "Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Sikap Nasionalisme Peserta Didik Kelas V di SDN 1 Harapan Jaya Bandar Lampung". *Thesis*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Fauzyyah, Aini. 2019. "Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas XI MAN 1 Lampung Timur". *Skripsi*. Lampung; Institut Agama Islam Negeri Metro.
- Fiqoh, Azmul. 2017. "Pembelajaran Akidah Akhlak dalam Membentuk Karakter Religius Siswa Kelas V di MI NU Busthanutholibin Cerih Jatinegara Tegal. *Skripsi*. Pekalongan: Institut Agama Islam Negeri Pekalongan.
- Fitriyati, Diyah Nurul, Nur Hakimah, Lilis Mulyawati, dkk. 2021. *Metode Pembelajaran PGMI; Mengajar Itu Mudah, Asal Tau Caranya.*, Pekalongan: Scientist Publishing IAIN Pekalongan.

- Hamalik, Oemar . 2001. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdayama, Jumanta . 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalla Indonesia.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-Pokok Menteri Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hasanah, Muwahidah Nur dan Wibawati Bermi. 2022. *Metode Pembelajaran PAI*. Pasaman Barat: CV Azka Pustaka.
- Hayati, Najmi, M. Yusuf Ahmad, Daryati. 2017. “Hubungan Metode Sosiodrama dengan Akhlak Terpuji Siswa Madrasah Aliyah Hidayatullah Kabupaten Siak”, *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. 14, No. 1 April
- Istiqomah. 2018. “Pengaruh Metode Role Playing Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Kelas III MI Al-Wathoniyah Cantilan Astanajapura Kabupaten Cirebon”. *Skripsi*. Cirebon: Institut Agama Islam Bunga Bangsa Cirebon.
- Kairun, Nurlaila. 2019. “Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas I SD Al-Khairaat Airmadidi Atas Kabupaten Minahasa Utara”. *Skripsi*. Minahasa: Institut Agama Islam Negeri Manado.
- Lufri, dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH.
- Majid, Abdul. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Rosdakarya.
- Menteri Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Surabaya: Duta Ilmu Surabaya, 2005), hlm. 369.
- Muhit, Mugni . 2022. *Akhlak Al-Karimah (Membina Kepribadian Terpuji)*. Bogor: Guepedia.
- Nur Hasanah, Muwahidah dan Wibawati Bermi. 2022. *Metode Pembelajaran PAI*. Pasaman Barat: CV Azka Pustaka.
- Pratiwi, Nabilla Amiroh. 2022. “Pengaruh Penerapan Metode Sosiodrama dan Kreativitts Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VIII Pada Mata

- Pelajaran Aqidah Akhlak di MTs Hudatul Muna Jenes Ponorogo”. *Skripsi*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Putri, Suci Utami. 2019. *Pembelajaran Sains Untuk Anak Usia Dini*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Samrin. 2015. “Pendidikan Agama Islam dalam Sistem Pendidikan Nasional di Indonesia”, *Jurnal Al-Ta’dib*, Vol. 8 No.1.
- Sudjana. 2005. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Suhartono dan Roidah Lina. 2019. *Pendidikan Akhlak dalam Islam Cet Ke-1*. Semarang: CV Pilar Nusantara.
- Sundayana, Rostina. 2018. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Syah, Muhibin . 2014. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Alfabeta.
- Tias, Tri . 2020. *Variasi Permainan Pembelajaran, Metode dan Ice Breaking*, (Jawa Barat: Guepedia.
- Umar, Mardan dan Feiby Ismail. 2020. *Pendidikan Agama Islam (Konsep Dasar bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum)*. Purwokerto Selatan: CV Pena Persada.
- Usman, Basyirudin . 2002. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Press.
- W. J. S. Purwadaminto. 2014. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Wafiqoh Nusaibah, Afaf, dkk. 2021. Implementasi Metode Pembelajaran Role Playing dalam Mata Pelajaran Akidah Akhlak untuk Membentuk Akhlakul Karimah Peserta Didik Era Milenial, *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol 4 No 2 September.
- Zain Djamarah, Aswan dan Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Zaini, Hisyam, Bermawy Munthe, Sekar Ayu Aryani. 2019. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta : CTSD (Center for Teaching Staff Development).

*Lampiran 7*

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**IDENTITAS DIRI**

Nama : Hamidah  
Tempat, Tanggal Lahir : Pemalang, 3 Juni 2000  
Alamat : Jl.Wora-Wari 3 RT 01/ RW 04 Desa  
Kabunan Kec. Taman Kab. Pemalang  
E-mail : [midahh489@gmail.com](mailto:midahh489@gmail.com)

**IDENTITAS ORANG TUA**

Nama Ayah : Wahidin  
Nama Ibu : Wiyah  
Agama : Islam  
Alamat : Jl.Wora-Wari RT 01/ RW 04 Kabunan  
Kec. Taman Kab. Pemalang

**RIWAYAT PENDIDIKAN**

SD Negeri 3 Kabunan : Lulus tahun 2013  
SMP Negeri 3 Taman : Lulus tahun 2016  
MAN Pemalang : Lulus tahun 2019  
UIN K.H Abdurahman : Masuk tahun 2019  
Wahid Pekalongan

Pekalongan, 14 Oktober 2023

Peneliti,



**HAMIDAH**

**NIM. 2119014**