

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS MUSIKAL
PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI PAGUMENGANMAS
KECAMATAN KARANGDADAP**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

ATIM KHILMIYATI KHIKMAH
NIM. 2419070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS MUSIKAL
PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI PAGUMENGANMAS
KECAMATAN KARANGDADAP**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

ATIM KHILMIYATI KHIKMAH
NIM. 2419070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ATIM KHILMIYATI KHIKMAH
NIM : 2419070
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS
MUSIKAL PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI
PAGUMENGANMAS KECAMATAN KARANGDADAP**

Menyatakan bahwa skripsi ini sebenar-benarnya merupakan hasil dari karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis cantumkan dan sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil karya duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya.

Pekalongan, 25 September 2023

Yang menyatakan,



ATIM KHILMIYATI KHIKMAH
NIM. 2419070

Firdaus Perdana, M.Pd.

Desa Podo Gang : 9 No. 2, Kecamatan Kedungwuni, Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Atim Khilmiyati Khikmah

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H.

Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q. ketua program studi PIAUD

di –

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi :

Nama : **ATIM KHILMIYATI KHIKMAH**

NIM : **2419070**

Program studi : **PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS
MUSIKAL PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI
PAGUMENGANMAS KECAMATAN KARANGDADAP**

Dengan ini mohon agar skripsi tersebut segera dimonaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian bapak/ibu, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 26 September 2023

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd.
NIP. 19910220 201903 1 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uiningsurdur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara:

Nama : **ATIM KHILMIYATI KHIKMAH**
NIM : **2419070**
Judul : **IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
' DRUM BAND SEBAGAI MEDIA KREATIVITAS
MUSIKAL PADA KELOMPOK B DI TK PERTIWI
PAGUMENGANMAS KECAMATAN KARANGDADAP**

Telah diujikan pada hari, Senin 23 Oktober 2023 telah dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Triana Indrawati, M.A.
NIP. 19870714 201503 2 004

Penguji II

Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.
NIP. 19901202 202012 1 008

Pekalongan, 23 Oktober 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sageng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 195112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf lain.

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
لا	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
ا = a		آ = a
ا = i	اي = ai	أ = i
ا = u	او = au	أ = u

3. *Ta' Marbutah*

Ta' marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta' marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *Fātimah*

4. *Syaddad (tasydid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbanā*

البر ditulis *al-barr*

5. *Kata sandang (artikel)*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *Asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *As-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

القمر ditulis *al-qamar*

البدیع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada diawal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada ditengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh :

امرت

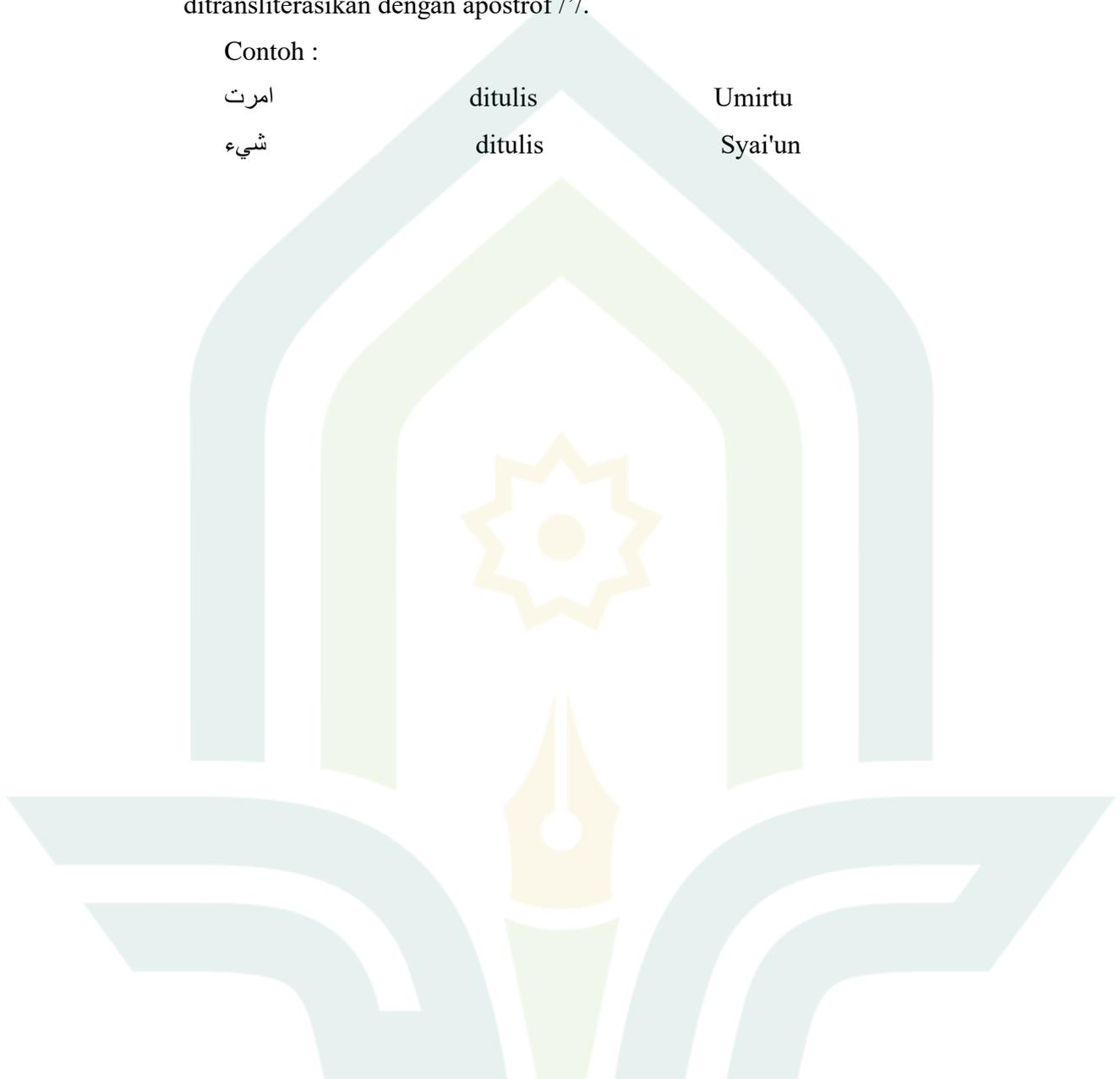
ditulis

Umirtu

شيء

ditulis

Syai'un



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau yang istiqomah hingga hari akhir. Sebagai rasa cinta dan kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya Ibu Muntisah dan Bapak Nasocha yang telah memberikan kasih sayang, mendidik, membesarkan dan mendo'akan saya, hanya ucapan terima kasih yang dapat saya katakan, dan harapan dari saya, semoga dapat menjadi anak yang bermanfaat bagi sesama dan dapat membuat bapak dan ibu selalu tersenyum, baik di dunia maupun di akhirat kelak.
2. Kakak saya Vikriyanto yang telah membantu membiayai kuliah saya dan memberikan semangat kepada saya, dan adik saya Syifa Salsabila yang selalu mendukung saya.
3. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan memotivasi untuk menjadi lebih baik.
5. Semua dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membimbing selama perkuliahan.
6. Ibu-ibu guru TK Pertiwi Pagumenganmas yang bersedia menjadi tempat penelitian dalam skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan angkatan 19 jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang selalu memberikan semangat dalam kenangan dan ikatan silaturahmi.
8. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
9. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya skripsi ini.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۝

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

Q.S. Al-Insyirah : 6

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۝

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

Q.S. Al-Baqarah : 286

“Apapun yang menjadi takdirmu akan mencari jalannya untuk menemukanmu”.

-Ali bin Abi Thalib-

ABSTRAK

Atim Khilmiyati Khikmah. 2023. *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap*. Skripsi. Pekalongan: Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
Pembimbing: **Firdaus Perdana, M.Pd.**

Kata kunci: Implementasi, Ekstrakurikuler *Drum Band*, Kreativitas Musikal.

Implementasi merupakan penerapan suatu aktivitas atau kegiatan untuk mencapai suatu tujuan atau sasaran. Dalam hal ini implementasi yang dituju adalah implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band*. Ekstrakurikuler *drum band* sangat penting diterapkan untuk merangsang atau menumbuhkan kreativitas musikal anak usia dini. Oleh karena itu, permasalahan penelitian ini adalah bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B serta apa faktor pendukung dan faktor penghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B serta untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu kepala sekolah, pelatih, dan guru kelompok B. Sedangkan sumber data sekunder didapatkan dari dikumen-dokumen. Teknik pengumpulan dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun analisis datanya berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler drum band sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas yaitu ada tiga tahap dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yaitu tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Perkembangan kreativitas musikal anak kelompok B yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band* bisa terbentuk, hal tersebut dapat dilihat dari anak yang mampu mengikuti kegiatan *drum band* dengan tenang, terlihat sudah baik dalam menggunakan alat musik *drum band* sambil berjalan, mudah mengingat ketukan dan dapat bernyanyi dengan bagus, itu artinya kreativitas musikal anak sudah sedikit berkembang. Faktor pendukungnya adanya dukungan dari kepala sekolah, pelatih, pendidik dan orang tua anak didik, sarana dan prasarana yang tersedia. Faktor penghambatnya kurang terkoordinir dalam pelaksanaan kegiatan, terkendala oleh dana, anak didik yang ramai, kesibukan pelatih.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamu 'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang telah memberikan rahmat dan nikmatnya kepada kita. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Salallahu'alaihi Wasalam* yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi umat manusia, dan semoga kita mendapatkan syafa'atnya kelak di hari akhir.

Selanjutnya peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang membantu baik berupa dorongan moril maupun materil untuk kelancaran penelitian skripsi dengan judul “Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* sebagai Media Kreativitas Musikal pada Kelompok B Di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap” diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan kuliah Sarjana Pendidikan (S.Pd.) jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Peneliti menyadari tanpa bimbingan, bantuan maupun dukungan tersebut, teramat sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Untuk itu izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku Kaprodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Firdaus Perdana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan memotivasi untuk menjadi lebih baik.
6. Ibu Endah Wahyuningrum, S.Pd., selaku Kepala Sekolah dan segenap guru TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Fatkhurrozaq, selaku Pelatih *drum band* di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap yang telah bersedia menjadi *informan* guna memenuhi data skripsi ini.
8. Seluruh jajaran dosen dan staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
9. Kedua orang tua saya Bapak Nasocha dan Ibu Muntisah, serta kakak dan adik saya yang telah memberikan doa dan dukungan moril maupun materi selama proses menyusun skripsi.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan PIAUD angkatan 2019 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
11. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus dan ikhlas memberikan doa dan motivasi untuk peneliti.

Dengan kerendahan hati peneliti menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. *Aamiin ya robbal 'alamiina.*

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Pekalongan, 23 September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
1. Jenis dan Pendekatan	7
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	8
3. Sumber Data	8
4. Teknik Pengumpulan Data.....	9
5. Teknik Analisis Data	11
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Deskripsi Teori	17
B. Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	38

BAB III HASIL PENELITIAN	40
A. Gambaran TK Pertiwi Pagumenganmas	40
B. Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> sebagai Media Kreativitas Musikal pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.....	47
C. Faktor Pendukung Dan Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap	56
 BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	64
A. Analisis Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> sebagai Media Kreativitas Musikal pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.....	64
B. Analisis Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler <i>Drum Band</i> sebagai Media Kreativitas Musikal pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap	69
 BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

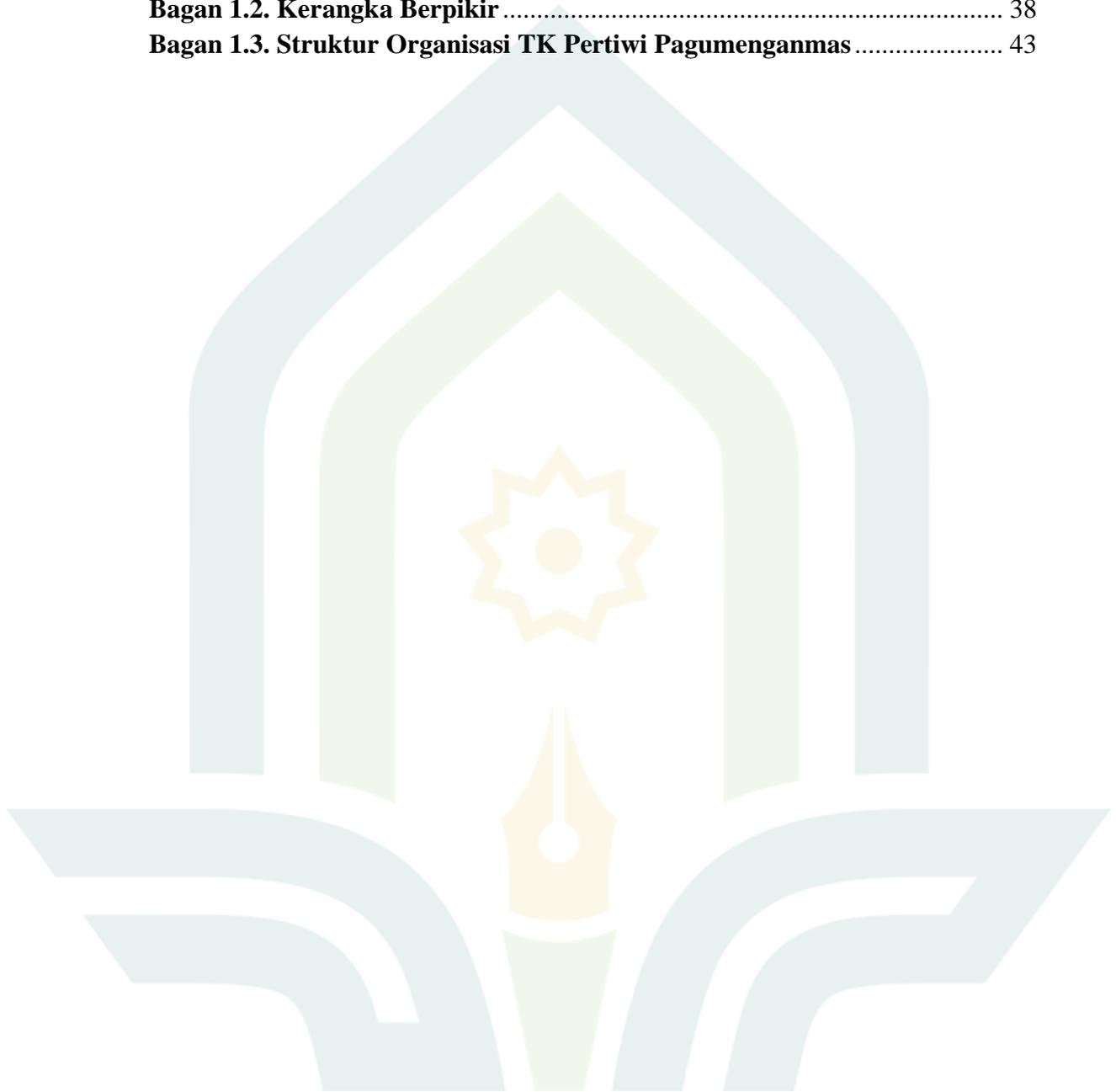
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Profil Guru TK Pertiwi Pagumenganmas.....	44
Tabel 1.2. Daftar Anak Didik Kelompok B	45



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Teknik Analisis Data	12
Bagan 1.2. Kerangka Berpikir	38
Bagan 1.3. Struktur Organisasi TK Pertiwi Pagumenganmas	43



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Pedoman Observasi
- Lampiran 4 Hasil Observasi dan Kesimpulan
- Lampiran 5 Pedoman Wawancara
- Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 7 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 8 Dokumentasi
- Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kreativitas musikal adalah suatu bagian dari kreativitas anak guna mengaktualisasikan diri anak dengan musik yang berkaitan nada, suara dan irama. Hal ini dapat dipandang dari kemampuan individu dalam memilih alat musik yang sesuai untuk mengungkapkan isi atau maksud pikiran atau perasaan, meningkatkan kemampuan mendengar pesan dan menyelaraskan gerak terhadap musik yang didengar, mengubah lagu dan musik, bernyanyi, ataupun mempunyai peka yang kuat akan nada, suara dan keserasian irama.¹

Orang-orang dengan kreativitas musikal yang menonjol akan sangat peka terhadap suara musik, akan mudah mempelajari musik, bermain musik dengan baik, bahkan sudah dapat menangkap dan mengerti struktur musik sejak kecil. Adanya kegiatan ekstrakurikuler *drum band* kreativitas musikal anak dapat muncul dan berkembang. Dengan bermain alat musik, seseorang dapat menemukan bagaimana cara bermain alat musik dengan baik, mencari nada yang tepat, melakukan teknik bermain yang baik hingga mampu menghayati dari sebuah alat yang dimainkan. Proses seperti inilah yang dapat memberikan rangsangan untuk kreativitas dan membangkitkan rasa berinovasi dengan pengalaman-pengalaman yang diperoleh serta

¹ Vera Hari Widyastuti, "Upaya Meningkatkan Kreativitas Musikal Anak Melalui Bermain Alat Musik Perkusi Sederhana Dari Barang Bekas Pada Kelompok B TK Pertiwi 26 Cepoko Kecamatan Gunungpati", JPIK, Vol.5 No.1, Maret 2022, hlm. 2.

menemukan beberapa ide baru di dalam beraktivitas.² Oleh karena itu, penting suatu lembaga pendidikan anak usia dini mempunyai kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal anak.

Ekstrakurikuler *drum band* sebagai kegiatan favorit merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang berkembang di Taman Kanak-kanak. Di dalam *drum band* anak didik dapat menggunakan kedua otak bagian otak kanan dan otak kiri secara seimbang. Karena dalam kegiatan *drum band* terdapat musikal dan visual yang menjadikan anak didik lebih kreatif dan lebih aktif bergerak dan berfikir.³

Aktivitas *drum band* pada anak mengasah kemampuan motorik kasar dan kemampuan kognitif. Secara motorik kasar anak bisa menggerakkan tangan kanan dan kiri, bisa memainkan pemukul. Sedangkan dari segi kognitif anak dapat mengikuti instruksi dari guru menyelaraskan antara mata untuk melihat, telinga untuk mendengar, mulut untuk menghitung dan otak yang memproses. Dalam *drum band* anak didik membutuhkan konsentrasi dalam menghafal ritme, mengatur keseimbangan tangan kanan dan tangan kiri serta kekompakan dalam kelompok.⁴ Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler *drum band*, anak akan mendapatkan hal baru yaitu pengetahuan tentang mengenal alat musik *drum band* dan cara

² Vera Hari Widyastuti, "Upaya Meningkatkan Kreativitas Musikal Anak Melalui Bermain Alat Musik Perkusi Sederhana Dari Barang Bekas Pada Kelompok B TK Pertiwi 26 Cepoko Kecamatan Gunungpati", JPIK, Vol.5 No.1, Maret 2022, hlm. 3.

³ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniawati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*, (Jakarta: Kencana Media Group, 2010), hlm. 63.

⁴ Novi Diah Lestari, "Penerapan Metode *Carl Orff* Untuk Pembelajaran Musik Dalam *Drum Band* Sebagai Upaya Meningkatkan Keaktifan Dan Kreativitas Siswa Kelompok B TK Sinar Melati Sleman", Skripsi: UNY, 2015, hlm. 3.

memainkan. Kemudian dari kegiatan *drum band* dapat membantu perkembangan anak sesuai kebutuhan dan dapat menstimulasi kreativitas musikal anak.⁵

Berdasarkan observasi sementara yang dilakukan peneliti di TK Pertiwi Pagumenganmas pada bulan Maret 2023, memang benar di TK Pertiwi Pagumenganmas mengadakan kegiatan ekstrakurikuler *drum band*. Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari Selasa dan Rabu dengan mendatangkan seorang guru pelatih dari luar sekolah dan didampingi oleh guru kelas kelompok B. Fakta di lapangan anak kelompok B memiliki suatu kemampuan untuk bermain alat musik dan memiliki rasa percaya diri untuk dalam membunyikan alat musik. Hal tersebut dapat ditunjukkan dengan semangat dan rasa gembira anak yang besar dalam memainkan alat musik *drum band* yang dipegangnya. Serta keikutsertaannya dalam kegiatan-kegiatan seperti karnaval. Menurut wawancara yang dilakukan peneliti kepada kepala sekolah di TK Pertiwi Pagumenganmas, pada tahun 2022 di TK Pertiwi Pagumenganmas mendapati juara *drum band* di karnaval kecamatan Karangdadap, padahal terbilang masih baru adanya kegiatan ekstrakurikuler diadakan di TK Pertiwi Pagumenganmas, tetapi anak-anak didiknya semangat dan aktif untuk mengikuti kegiatan *drum band*.

Peneliti memilih objek anak kelompok B karena pada usia 5-6 tahun adalah usia keemasan atau *golden age* yang mana pada usia ini mengalami

⁵ Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah*, (Yogyakarta: DivaPress, 2012), hlm. 152.

pematangan fungsi-fungsi fisik maupun psikisnya, anak siap menerima dan merespon stimulus yang didapat dari lingkungannya. Seperti yang dijelaskan menurut teori Piaget bahwa pada masa ini panca indera anak sangat berperan penting. Anak memahami pengertian dan konsep melalui benda-benda konkrit.⁶

Di sini peneliti akan memfokuskan pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yang mana sebagai media kreativitas musikal anak. Pada kegiatan ini sungguh penting diberikan kepada anak usia dini, karena pada dasarnya memberikan pengetahuan musik sejak dini akan mengembangkan kemampuan kreativitas musikal anak dengan pesat. Dengan adanya musik anak-anak mampu berekspresi, dari yang awalnya pasif menjadi lebih aktif, lebih bersemangat dan ceria.

Dengan adanya hal di atas, maka penelitian ini sangat penting dilakukan karena untuk mengetahui persoalan implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas serta faktor pendukung dan faktor penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas. Kemudian, berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis termotivasi untuk melakukan penelitian yang hasilnya akan dituangkan dalam sebuah karya ilmiah (skripsi) yang diberi judul ***“Implementasi***

⁶ Aditya Fitria Maulana Hidayat, “Pembelajaran Drumband Pada Anak Kelompok B Di TK Marsudirini Kanak-Kanak Yesus Kota Semarang”, (Semarang, UNNES, Skripsi, 2019), hlm.1.

Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B Di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjabaran masalah di atas, dapat disusun rumusan permasalahan yang akan diteliti sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B Di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan penjabaran rumusan masalah di atas, peneliti menyusun tujuan ini sebagai berikut:

1. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap.
2. Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B Di Tk Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan secara Teoritis

- a. Di lihat dari pandangan teoritis, penelitian ini mampu menyumbangkan kontribusi terhadap dunia pendidikan terkait implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap. Selain itu, sebagai informasi dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang serupa dengan masalah ini.

2. Kegunaan secara Praktis

1. Bagi guru

Menambah wawasan guru tentang implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal dan dapat dikembangkan untuk kemampuan, minat dan bakat anak usia dini secara kreatif dan menyenangkan.

2. Bagi Siswa

Memberikan ketertarikan bagi anak untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler dalam bidang musik yaitu *drum band* dan dapat memainkan alat musik dengan baik dan benar.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Yang bertujuan guna menggambarkan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial secara individu maupun kelompok.⁷ Alasan memilih menggunakan penelitian lapangan karena secara langsung peneliti melakukan pengamatan proses implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif, dimana pendekatan kualitatif deskriptif merupakan penelitian yang berusaha memberikan dengan sistematis dan cermat sesuai dengan permasalahan penelitian.⁸ Dengan pendekatan kualitatif deskriptif peneliti berusaha untuk memberikan deskripsi secara jelas dari segala hal yang terperinci yaitu dari bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap serta faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band*

⁷ M. Djunaidi Ghony dan Fauzan Al Mansur, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 89.

⁸ Neni Hasnunidah, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Media Akademi, 2017), Hlm. 11.

sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis mengambil tempat penelitian di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap. Alasan penulis karena di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap menerapkan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal anak usia dini. Adapun kelompok yang dijadikan tempat penelitian, yaitu kelompok B. Penelitian dilakukan dari tanggal 4 Agustus - 9 september 2023.

3. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer merupakan sumber utama yang dapat diperoleh saat akan melakukan penelitian, data yang dibutuhkan berupa topik-topik yang berkaitan langsung dengan penelitian. Sumber data primer diperoleh langsung dari informan melalui pertanyaan tertulis atau wawancara. Adapun Sumber data primer penelitian ini adalah dengan pendidik kelompok B, kepala TK Pertiwi Pagumenganmas, serta pelatih ekstrakurikuler *drum band*.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder dapat dimaknai data yang dapat diperoleh melalui sumber kedua dari objek penelitian atau lokasi penelitian.⁹ Dalam penelitian ini, yang digunakan sebagai data sekunder yaitu sumber data berupa dari buku-buku, jurnal, maupun rujukan lainnya yang relevan dengan penelitian ini. Data sekunder diperoleh dari data dokumen yang terkait dengan TK Pertiwi Pagumenganmas.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Observasi dapat diartikan sebagai teknik atau metode dalam mengumpulkan data yang dilakukan secara pengamatan sekitar dengan teratur terkait penyebab munculnya kondisi dan perilaku objek yang menjadi sasaran.¹⁰

Peneliti melakukan pengamatan atau observasi untuk mengetahui implementasi kegiatan ekstrakurikuler drum band sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B yang dilaksanakan oleh TK Pertiwi Pagumenganmas.

⁹ Neni Hasnunidah, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2017), hlm. 28.

¹⁰ Umar Sidiq, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hlm. 147.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara disebut sebagai teknik dalam pencatatan data yang dikumpulkan melalui interaksi tanya jawab atau percakapan langsung tatap muka kepada informan dengan menggunakan format pertanyaan yang terencana untuk menggali sebuah informasi yang mendalam.¹¹

Dalam hal ini peneliti melakukan wawancara dengan kepala sekolah, pendidik kelompok B, dan pelatih atau instruktur ekstrakurikuler *drum band*. Dengan demikian, dari teknik wawancara tersebut dapat diperoleh data mengenai implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B yang dilaksanakan oleh TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap serta apa faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B tersebut.

c. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi ini diartikan sebagai penyatuan data melalui sejumlah dokumen dengan mengutip dan membaca sejumlah dokumen yang ada kemudian dipandang relevan dan terkait sesuai kondisi tempat penelitian. Dokumen ini dapat berupa dokumen tertulis maupun terekam. Dokumen tertulis berupa catatan harian,

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hlm.18.

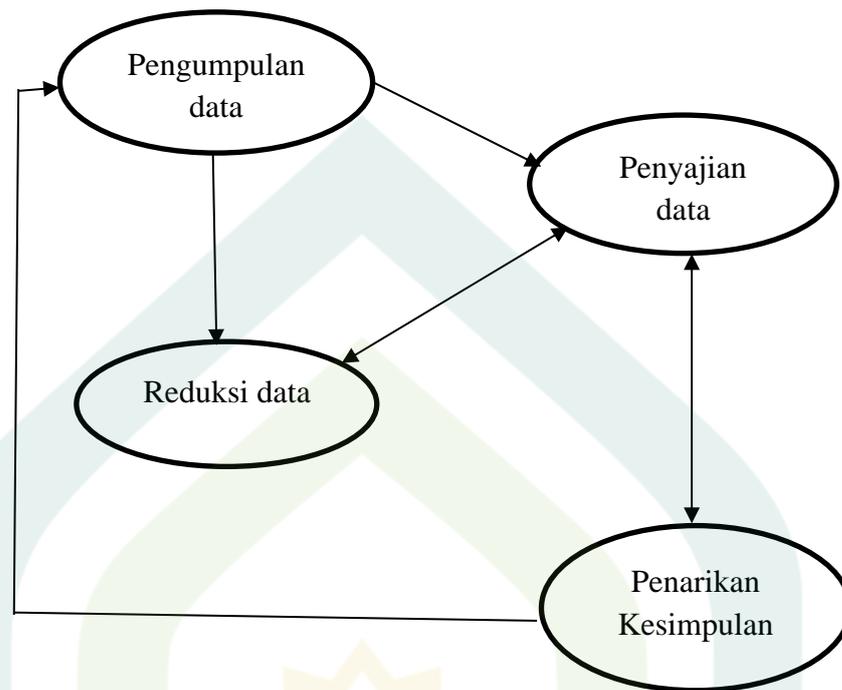
buku, arsip, transkrip dan sebagainya. Sedangkan dokumen terekam berupa foto, video, dan sejenisnya. Metode ini digunakan dalam pengumpulan data terkait proses kegiatan ekstrakurikuler *drum band* pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data diartikan sebagai teknik yang difungsikan dalam memudahkan data yang didapatkan dengan menyederhanakan data dengan bentuk yang mudah untuk diinterpretasikan dan dibaca. Selanjutnya, untuk memproses hasil data yang telah peneliti kumpulkan melalui alat pengumpul data seperti observasi, *interview*, atau dokumentasi.¹² Data kemudian diklarifikasikan berdasarkan masalah yang diteliti, selanjutnya data disusun dan dianalisis melalui metode kualitatif deskriptif. Metode ini menggunakan prosedur pemecahan masalah dengan cara menyelidiki dan meneliti melalui proses penggambaran serta penjabaran keadaan objek yang diteliti saat ini berdasarkan fakta yang ada secara realita. Analisis data ini memiliki tujuan untuk mengungkapkan data dengan cara pengumpulan data terlebih dahulu agar sinkron dan terstruktur. Agar memudahkan untuk dipahami teknik analisis data, maka dapat digambarkan pada bagan di bawah ini.

¹² Galang Surya Gemilang, "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling", (Kediri: Jurnal Fokus Konseling, Vol.2, No.2, 2016), hlm. 147.

Bagan 1.1. Teknik Analisis Data



Dari bagan, analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis model Miles dan Huberman, diantaranya:¹³

a. Pengumpulan Data

Peneliti melakukan pengumpulan data-data yang dibutuhkan dengan dokumentasi dan wawancara secara mendalam. Tahap ini akan berhasil apabila data-data yang diterima atau diperoleh peneliti telah memadai dan tidak ada data yang dianggap baru.¹⁴ Dalam tahap pengumpulan data peneliti melakukan dan mencari data-data melalui wawancara secara mendalam untuk memperoleh informasi

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hlm. 24.

¹⁴ Sayidah Nur, *Metodologi Penelitian*, (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2018), hlm. 154.

bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B.

b. Reduksi Data (*Reduction*)

Analisis data melalui kegiatan reduksi data merupakan teknik analisis dengan mengelompokkan hal dasar, merangkum, memfokuskan disuatu hal, serta menyaring hal yang tidak dibutuhkan pada penelitian. Kegiatan reduksi data pelaksanaannya dilakukan secara terus menerus dan berkelanjutan oleh peneliti ketika melaksanakan penelitian agar mendapatkan inti berita data yang telah diterima. Data tersebut kemudian diolah ulang agar menjadi sederhana dan menyaring hal yang tidak dibutuhkan.

Pada tahap ini, peneliti melakukan tahapan meringkas, memilih, dan memfokuskan data yang akan direduksikan seperti data-data hasil dari observasi, *interview*, dan dokumentasi yang dilakukan di TK Pertiwi Pagumenganmas.

c. Penyajian Data (*Display Data*)

Penyajian data dapat dimaknai sebagai informasi berdasarkan permasalahan yang terjadi dan akan diselesaikan secara sistematis. Hal ini agar mempermudah penyusunan teknis analisis data dalam mengamati sejauh mana implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap. Penyajian data akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi,

merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.¹⁵

Pada tahap penyajian data peneliti merangkum hasil *interview* dan observasi dari rumusan masalah kemudian mengumpulkan informasi yang telah diperoleh dari dokumentasi mengenai permasalahan yang diangkat.

d. Penarikan Kesimpulan (*Verification*)

Analisis data telah dilakukan secara lengkap. Selanjutnya pada bagian akhir dapat ditarik kesimpulan terkait penelitian yang telah dilakukan. Penggunaan analisis ini diambil berdasarkan data yang ada kemudian dibentuk menjadi sebuah kesimpulan. Dalam hal ini peneliti melakukan verifikasi data dari tahap reduksi dan penyajian data dengan melihat hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi kemudian peneliti mengambil kesimpulan terkait implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas.

F. Sistematika Penulisan

Agar memudahkan penulis dalam menyusun penelitian skripsi, maka dibentuklah penyusunan yang sistematis dan teratur sebagai berikut:

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hlm.34.

1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi meliputi: halaman sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar bagan, daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Bagian inti terdiri dari lima bab, meliputi: pendahuluan, landasan teori, hasil penelitian, analisis hasil penelitian, kesimpulan dan saran.

a. BAB I (Pendahuluan)

Bab ini meliputi: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

b. BAB II (Landasan Teori)

Bab ini meliputi sub-bab yang mencakup: 1. Deskripsi teori, a) Implementasi, b) Kegiatan ekstrakurikuler *drum band* (pengertian, aspek-aspek/komponen-komponen, tahapan kegiatan ekstrakurikuler *drum band*), c) Kreativitas musikal (pengertian, aspek-aspek, faktor yang mempengaruhi kreativitas musikal) 2. Penelitian yang relevan, 3. Kerangka berpikir.

c. BAB III (Hasil Penelitian)

Bab ini meliputi, 1. Gambaran TK Pertiwi Pagumenganmas yaitu, (sejarah singkat, letak, status, visi dan misi, tujuan, struktur

organisasi, daftar pendidik dan anak didik kelompok B TK Pertiwi Pagumenganmas), 2. Deskripsi implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap, 3. Faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.

d. BAB IV (Analisis Hasil Penelitian)

Bab ini meliputi: 1. Analisis implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap, 2. Analisis Faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap.

e. BAB V (Penutup) yang membahas kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi meliputi daftar pustaka dan lampiran-lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan langsung di lapangan tepatnya TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap, melalui observasi, wawancara dan dokumentasi, mengenai implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap. Maka peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap yaitu ada tiga tahap dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* yaitu: tahap perencanaan, tahap pelaksanaan, dan tahap evaluasi. Perkembangan kreativitas musikal anak kelompok B yang mengikuti ekstrakurikuler *drum band* bisa terbentuk, hal tersebut dapat dilihat dari anak yang mampu mengikuti kegiatan *drum band* dengan tenang, terlihat sudah baik dalam menggunakan alat musik *drum band* sambil berjalan, mudah mengingat ketukan dan dapat bernyanyi dengan bagus, itu artinya kreativitas musikal anak sudah sedikit berkembang.
2. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* Sebagai Media Kreativitas Musikal Pada Kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas Kecamatan Karangdadap, diantaranya:

- a. Faktor pendukung dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas yaitu, adanya tenaga pendidik seperti pelatih/guru yang membantu dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal anak, adanya keaktifan serta keantusiasan anak didik dalam kegiatan ekstrakurikuler *drum band*, ketersediaan sarana dan prasarana sekolah yang memadai, dan yang terakhir adanya dukungan dan kerja sama yang baik dari kepala sekolah, pembina, pelatih/guru serta orang tua anak didik.
- b. Faktor penghambat dalam implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B di TK Pertiwi Pagumenganmas yaitu: Pertama, kurang terkoordinir dalam pelaksanaan kegiatan. Kedua, terkendala oleh dana. Ketiga, kadang anak didik yang ramai. Keempat, kadang pelatihnya banyak kesibukan sehingga tidak bisa melatih dan merubah jadwal pelatihan.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan langsung oleh peneliti di TK Pertiwi Pagumenganmas kecamatan Karangdadap, peneliti dalam memberikan masukan dan ide-ide yang berkaitan dengan implementasi kegiatan ekstrakurikuler *drum band* sebagai media kreativitas musikal pada kelompok B, peneliti memiliki beberapa saran yang perlu disampaikan kepada pihak-pihak yang terkait, diantaranya:

1. Bagi Kepala TK Pertiwi Pagumenganmas

Bagi kepala TK Pertiwi Pagumenganmas dapat lebih memberikan semangat, dukungan, dan arahan untuk membangun guru-guru di TK ikut semua mendampingi anak dan pelatih untuk terus melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* dengan menyenangkan agar anak-anak didik lebih semangat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.

2. Bagi Pelatih/Guru TK Pertiwi Pagumenganmas

Diharapkan lebih semangat dalam melakukan pengajaran ekstrakurikuler *drum band* dan lebih berupaya dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* agar kreativitas musikal anak lebih berkembang. Perlu adanya kerja sama antara pelatih/guru, kepala sekolah, dan orang tua anak didik untuk meningkatkan minat dan bakat serta potensi anak didik dibidang musik melalui kegiatan ekstrakurikuler *drum band*. Sehingga adanya kerja sama yang terjalin dengan baik dapat mengatasi kendala dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band*.

3. Bagi Anak-anak Didik Kelompok B TK Pertiwi Pagumenganmas

Diharapkan anak didik kelompok B lebih semangat dan aktif lagi dalam mengikuti pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *drum band* karena sekolah sudah menyediakan berbagai fasilitas sarana dan prasarana yang menunjang dan memudahkan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler *drum band*.

4. Bagi Orang Tua Anak Didik TK Pertiwi Pagumenganmas

Selain guru, di Taman kanak-kanak orang tua juga memiliki peran sangat penting dalam mendidik, menasehati, dan mengarahkan anaknya agar anak bisa mengontrol emosinya saat pembelajaran berlangsung. Diharapkan orang tua memberikan dukungan dan motivasi semangat untuk belajar kepada anaknya. Apalagi anak usia dini harus diasah sejak dini agar kemampuannya lebih berkembang dan optimal.



DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Ahmad. 2021. "Peran Ekstra *Drum Band* Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat TK/PAUD". *Journal of practice learning and educational development*. vol. 1, no. 4. 2021.
- Alfinanda, Nurin Fitria dan M. Reyhan Florean. 2020. "Identifikasi Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band*". Tulungagung: STKIP PGRI Tulungagung. *Jurnal Pendidikan Dasar*: Vol.12, No.2 Juli 2020.
- Amri, Sofan. 2013. *Pengembangan Dan Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ananda, Rusydi, dan Oda kinanta Banurea. 2017. *Manajemen Sarana Dan Prasarana Pendidikan*. Medan: CV. Widya Puspita.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2012. *Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Dokumentasi Sejarah Singkat TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Jum'at 1 September 2023, pukul 10.31 WIB.
- Dokumentasi Visi dan Misi TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Rabu 30 Agustus 2023, pukul 10.24 WIB.
- Dokumentasi Tujuan TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Jum'at 1 September 2023, pukul 10.31 WIB.
- Dokumentasi Struktur Organisasi TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Rabu 30 Agustus 2023, pukul 10.24 WIB.
- Dokumentasi Profil Guru TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Sabtu 2 September 2023, pukul 09.36 WIB.
- Dokumentasi Daftar Anak Didik Kelompok B TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Sabtu 2 September 2023, pukul 09.35 WIB.
- Dokumentasi sarana dan prasarana TK Pertiwi Pagumenganmas, dikutip pada hari Sabtu 2 September 2023, pukul 09.36 WIB.
- Faza, Ilya. 2019. Skripsi. "Pengembangan Musical Intelligence Melalui Kegiatan *Drum Band* Di MI NU Pendidikan Islam Gondangmanis Bae Kudus". Kudus: IAIN Kudus.

Febrianti, Sari. 2023. Skripsi. "Pelaksanaan Ekstrakurikuler *Drum Band* Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di BA 'Aisyah Kauman Cawas Klaten Tahun 2022". Universitas Raden Mas Said Surakarta.

Firdianti, Arinda. 2018. *Implementasi Manajemen Berbasis Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*. Yogyakarta: CV. GRE PUBLISHING.

Gemilang, Galang Surya. 2016. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling", Kediri: Jurnal Fokus Konseling, Vol.2, No.2. 2016.

Ghony, M. Djunaidi, dkk. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Hasil Observasi di TK Pertiwi Pagumenganmas, Pekalongan, 8 Agustus 2023.

Hasil Observasi di TK Pertiwi Pagumenganmas, Pekalongan, 9 Agustus 2023.

Hasil Wawancara dengan Ibu Endah Wahyuningrum Kepala TK Pertiwi Pagumenganmas, Pekalongan, 30 Agustus 2023.

Hasil Wawancara dengan Ibu Mustafidah Guru Kelompok B TK Pertiwi Pagumenganmas, Pekalongan, 1 September 2023.

Hasil Wawancara dengan Bapak Fatkhurrozaq Pelatih Drum Band TK Pertiwi Pagumenganmas, Pekalongan, 9 September 2023.

Hasnunidah, Neni. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Media Akademi.

Hidayat, Aditya Fitria Maulana. 2019. Skripsi. "Pembelajaran *Drum band* Pada Anak Kelompok B Di TK Marsudirini Kanak-Kanak Yesus Kota Semarang". Semarang: UNNES.

Indrawan, Irjus, dkk. 2020. *Guru Sebagai Agen Perubahan*. Klaten: Lakeisha.

Kirnadi. 2011. *Dunia Marching Band*. Jakarta: PT. Ekstama Pertiwi.

Kristiawan, Yohanes. 2016. Skripsi. "Pengembangan Kreativitas Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya (Musik) di SMA Negeri 1 Pati". Semarang: UNNES.

Lestari, Novi Diah. 2015. Skripsi. "Penerapan Metode *Carl Orff* Untuk Pembelajaran Musik Dalam *Drum Band* Sebagai Upaya Meningkatkan Keaktifan Dan Kreativitas Siswa Kelompok B TK Sinar Melati Sleman". UNY.

- Mauliddiyah, Thirza. 2019. Skripsi. "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler *Drum Band* Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Dan Kedisiplinan Siswa SDN Bunulrejo 2 Kota Malang". Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Mayar, Farida, dkk. 2019. "Manajemen Program Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler". *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 3, No. 6.
- Muhaemin, Yonsen Fitrianto. 2022. *Mengembangkan Potensi Peserta Didik Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Indramayu: CV. Adanu Abimata.
- Mulyani, Novi. 2019. *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munadhifah. 2019. Skripsi. "Pengembangan Kecerdasan Musikal Kelas B Melalui Ekstrakurikuler Alat Musik Angklung Di TK Thofala Islamic School Semarang". Semarang: UIN Walisongo Semarang.
- Nur, Sayidah. 2018. *Metodologi Penelitian*. Sidoarjo: Zifatama Jawa.
- Nurokhim. 2020. *Pemahaman General Effect Dalam Marching Band*. Semarang: Qahar Publisher.
- Purnamaningsih, Ine Rahayu, dan Tedi Purbngkara. 2022. *Pengelolaan Sarana Dan Prasarana Pendidikan Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rachmawati, Yeni, dan Euis Kurniawati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Raharjo, Itot Bian dan Dema Yulianto. 2020. "Pengelolaan Aktivitas Ekstrakurikuler Seni Musik Di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)" *Jurnal Pinus: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 6 (1), 2020.
- Rakhmansyah, Restu. 2018. "Pengembangan Karakter Siswa Melalui Ekstrakurikuler Drum Band Di SD Negeri Tanjung Tirto 1 Berbah Sleman". Sleman: *Jurnal Pendidikan Musik Universitas Negeri Yogyakarta*, No. 1, VII.
- Rofiqoh, Zulfatur. 2016. Skripsi. "Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Marching Band di MI Negeri Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal". Purwokerto: IAIN Purwokerto.

Rozaq, Ali Miftakhu. 2019. "Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan Pembelajaran Di Lingkungan Sekolah". Indramayu: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan, Vol. 5, No. 02.

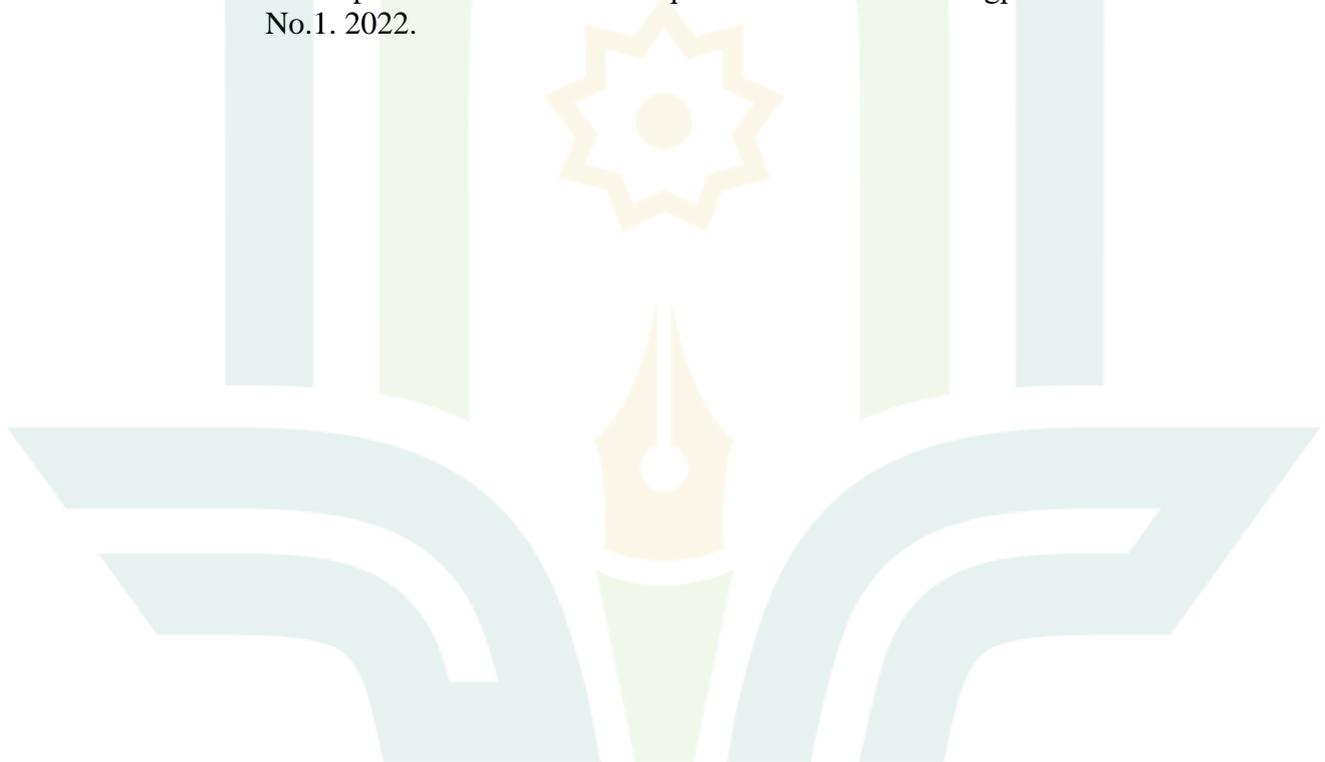
Safitri, Dewi. 2019. *Menjadi Guru Profesional*. Riau: PT.INDRAGIRI DOT COM.

Sidiq, Umar. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.

Sugito, Meidhimas Wahyu Nurhafid Noordiana. 2021. "Metode Pembelajaran Ekstrakurikuler Drum Band Di TK Lukmanul Hakim Kademangan Kabupaten Blitar". Jurnal Pendidikan Sendratasik. Vol.10 No. 1.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Widyastuti, Vera Hari. 2022. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Musikal Anak Melalui Bermain Alat Musik Perkusi Sederhana Dari Barang Bekas Pada Kelompok B TK Pertiwi 26 Cepoko Kecamatan Gunungpati". JPIK. Vol.5 No.1. 2022.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Atim Khilmiyati Khikmah
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 17 April 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Kebangsaan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Premas Wetan RT/RW 08/04 No.40, Desa Pagumenganmas, Kecamatan Karangdadap, Kabupaten Pekalongan, Jawa Tengah.
Email : khilmiyatikhikmah@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK Pertiwi Pagumenganmas
2. SD N Pagumenganmas
3. SMP N 1 Karangdadap
4. SMA N 1 Kedungwuni
5. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan