

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
GUNA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA
KELAS V SDN KECEPAK BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AFRIDA HANDAYANI
NIM. 2319070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
GUNA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA
KELAS V SDN KECEPAK BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AFRIDA HANDAYANI
NIM. 2319070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AFRIDA HANDAYANI
NIM : 2319070
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyetakan bahwa skripsi yang berjudul berjudul **“PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL GUNA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA KELAS V SDN KECEPAK BATANG”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali kutipan yang telah peneliti sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 27 September 2023

Yang menyatakan,



AFRIDA HANDAYANI

NIM. 2319070

Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd
Griya Mejasem Baru 3, Blok C No.76
Mejasem Barat, Kec. Kramat, Kab. Tegal

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Afrida Handayani

Kepada:
Yth. Dekan FTIK UIN
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PGMI
di PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

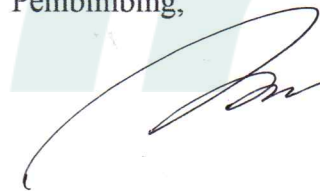
Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Afrida Handayani
NIM : 2319070
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : **“PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL GUNA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI PADA SISWA KELAS V SDN KECEPAK BATANG ”**

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 27 September 2023
Pembimbing,



Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd
NITK. 19810601 201608 D1 098



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **AFRIDA HANDAYANI**
NIM : **2319070**
Judul Skripsi : **PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
GUNA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR PAI PADA
SISWA KELAS V SDN KECEPAK BATANG**

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 09 Oktober 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Hj. Nur Khasanah, M.Ag
NIP. 19770926 201101 2 004

Penguji II

Hafizah Ghany Hayyudinna, M.Pd
NIP. 19900412 202321 2 051

Pekalongan, 7 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Molt. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19750112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus

Dibawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

Contoh :

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرخل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

القمر ditulis *al-qamar*

البيدع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/')

Contoh :

امرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil'Alamin, Segala puji bagi Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW. Dengan segala perjuangan penulis hingga titik ini, perkenalkanlah skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang
2. Kedua orang tua tercinta Bapak Zaenal Arifin dan Ibu Istiqomah yang telah memberikan kasih sayang sepanjang waktu, serta memberikan dukungan moral maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lanjutan do'a dan tiada do'a yang paling khusus selain do'a yang tercapai dari orang tua.
3. Terimakasih buat kaka tercinta kaka Citra Siswanti dan kaka Mustaqim yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doanya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan kasih sayangku untuk kalian.
4. Terimakasih buat suamiku tercinta Tofiq Riyadi yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doanya untuk keberhasilan ini, cinta kalian adalah memberikan kobaran semangat yang menggebu, terimakasih dan kasih sayangku untuk kalian.
5. Terimakasih untuk diri sendiri karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
6. Teman-teman seperjuangan jurusan PGMI Angkatan 2019, yang bersamasama mewujudkan cita-cita di kampus tercinta.
7. Almameterku tercinta Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

MOTTO

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.” (**Ali bin Abi Thalib**)

“Menuntut ilmu adalah takwa. Menyampaikan ilmu adalah ibadah. Mengulang-ulang ilmu adalah zikir. Mencari ilmu adalah jihad.” (**Abu Hamid Al Ghazali**)



ABSTRAK

Afrida Handayani. 2023. *Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Guna Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas V.* Dosen Pembimbing : Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd

Kata Kunci : *Pembelajaran audio visual, hasil belajar, siswa kelas V*

Pembelajaran audio visual adalah kombinasi antara media audio dan media visual atau bisa disebut media pandang dengar. Penggunaan audio visual ini dapat menyajikan isi tema kepada anak akan semakin lengkap dan optimal. Media audio visual dalam kegiatan pembelajaran dapat menunjang peran dan tugas guru. Selain itu penggunaan media audio visual dapat meningkatkan minat belajar pada siswa sehingga hasil belajar yang diperoleh akan maksimal.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan hasil belajar PAI siswa kelas V SDN Kecepatan. Bagaimana peningkatan hasil belajar PAI siswa kelas V dengan penggunaan Audio Visual SDN Kecepatan. Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan hasil belajar PAI siswa kelas V SDN Kecepatan dan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar PAI siswa kelas V dengan penggunaan Audio Visual SDN Kecepatan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya referensi guru PAI dan semua kalangan pendidikan, khususnya dalam upaya pengkajian secara lebih komprehensif dan mendalam terhadap pendidikan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan metode penelitian PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Subjek penelitian adalah siswa siswi kelas V SD Negeri Kecepatan. Penelitian ini dilakukan dalam 2 siklus. Cakupan tema pada materi yang dipelajari siklus 1 adalah Puasa dibulan Ramadhan, sedangkan pada siklus 2 bulan Ramadhan yang indah. Data hasil belajar PAI dikumpulkan dengan menggunakan penilaian hasil belajar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pembelajaran PAI-BP kelas V di SD Negeri Kecepatan Batang dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa, setelah menggunakan media audio visual siswa yang mencapai ketuntasan yang diperoleh adalah 7 siswa, mencapai persentase 25% kemudian meningkat pada siklus I siswa yang mencapai ketuntasan 15 siswa, yang dipersentasekan 52% terakhir siswa yang mencapai ketuntasan 23 siswa, naik lagi hingga mencapai 82%. Pembelajaran PAI-BP kelas V di SD Negeri Kecepatan Batang dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan rata-rata nilai hasil belajar siswa, setelah menggunakan media audio visual rata rata nilai siswa pada pra siklus adalah 60 meningkat pada siklus I mencapai nilai rata-rata 70 dan pada siklus II nilai rata mencapai 80,71.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah rahmat dan nikmatnya kepada kita. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Salallahu 'alaihi wasalam yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi umat manusia, dan semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Selanjutnya peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang membantu kelancaran penelitian skripsi dengan judul "Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Guna Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas V", baik berupa dorongan moril maupun materil. Karena peneliti yakin tanpa bimbingan, bantuan maupun dukungan tersebut, amat teramat sulit bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Untuk itu, izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

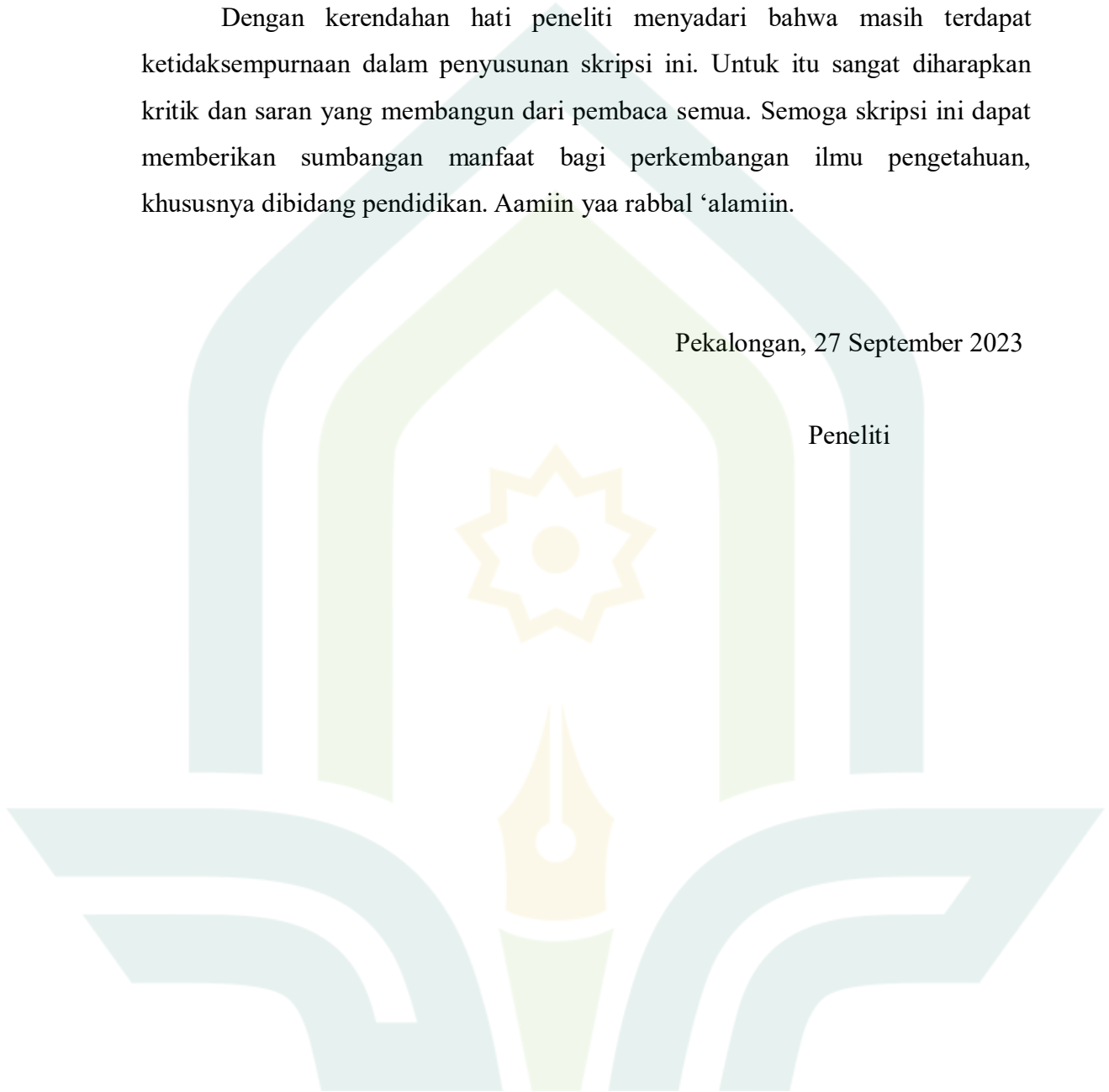
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mokh. Imron Rosyadi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan memotivasi untuk menjadi lebih baik.
6. Ibu Gendhis (wali kelas V), segenap guru dan tata usaha SD Negeri Kecepatan Batang yang telah bersedia membantu peneliti dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu beserta keluarga tercinta, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'anya kepada peneliti.

8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati peneliti menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. Aamiin yaa rabbal 'alamiin.

Pekalongan, 27 September 2023

Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Deskripsi Teori	7
1. Media Pembelajaran Audio Visual	7
a. Pengertian Media Pembelajaran	7
b. Fungsi dan Peran Media Pembelajaran	8
c. Karakteristik Media Pembelajaran	10
d. Klasifikasi Pengelompokan Media Pembelajaran	10
e. Media Audio Visual	11
2. Hasil Belajar Siswa	12
a. Definisi Hasil Belajar Siswa	12
b. Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar	13
3. Pendidikan Agama Islam	14
a. Pengertian Pendidikan	14
b. Makna dan Tujuan Pendidikan Agama Islam	16
B. Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Berpikir	23
D. Hipotesis	25

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan	26
B. Tempat dan Waktu Tempat	26
1. Tempat Penelitian	26
2. Waktu Penelitian	26
C. Subjek Penelitian	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Langkah Pelaksanaan Uji	29
F. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Deskripsi Data (Profil Kelas)	35
B. Data Hasil Penelitian	35
C. Pembahasan Hasil Perbaikan	48
BAB V PENUTUP	51
A. Simpulan	51
B. Saran	52

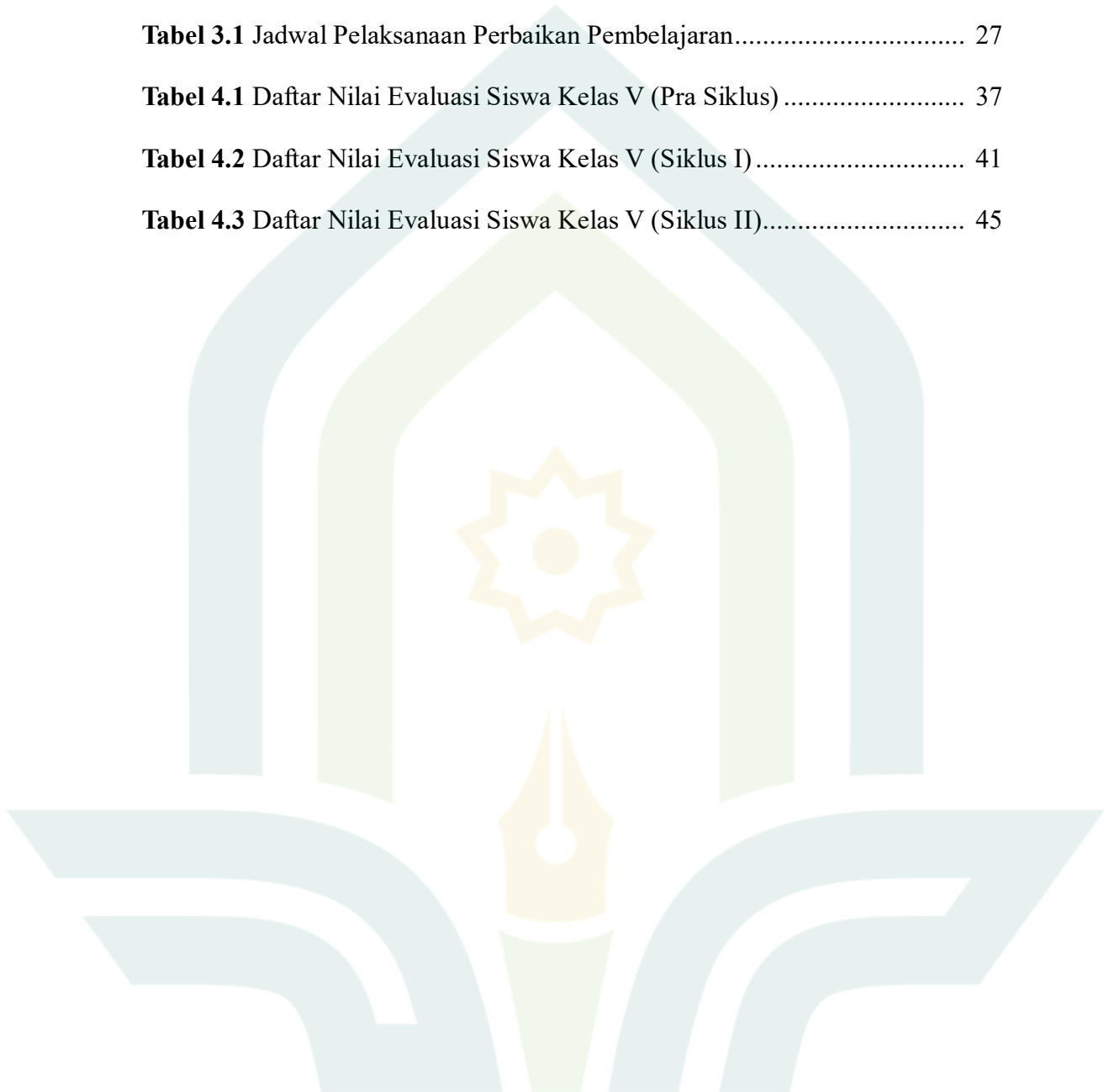
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

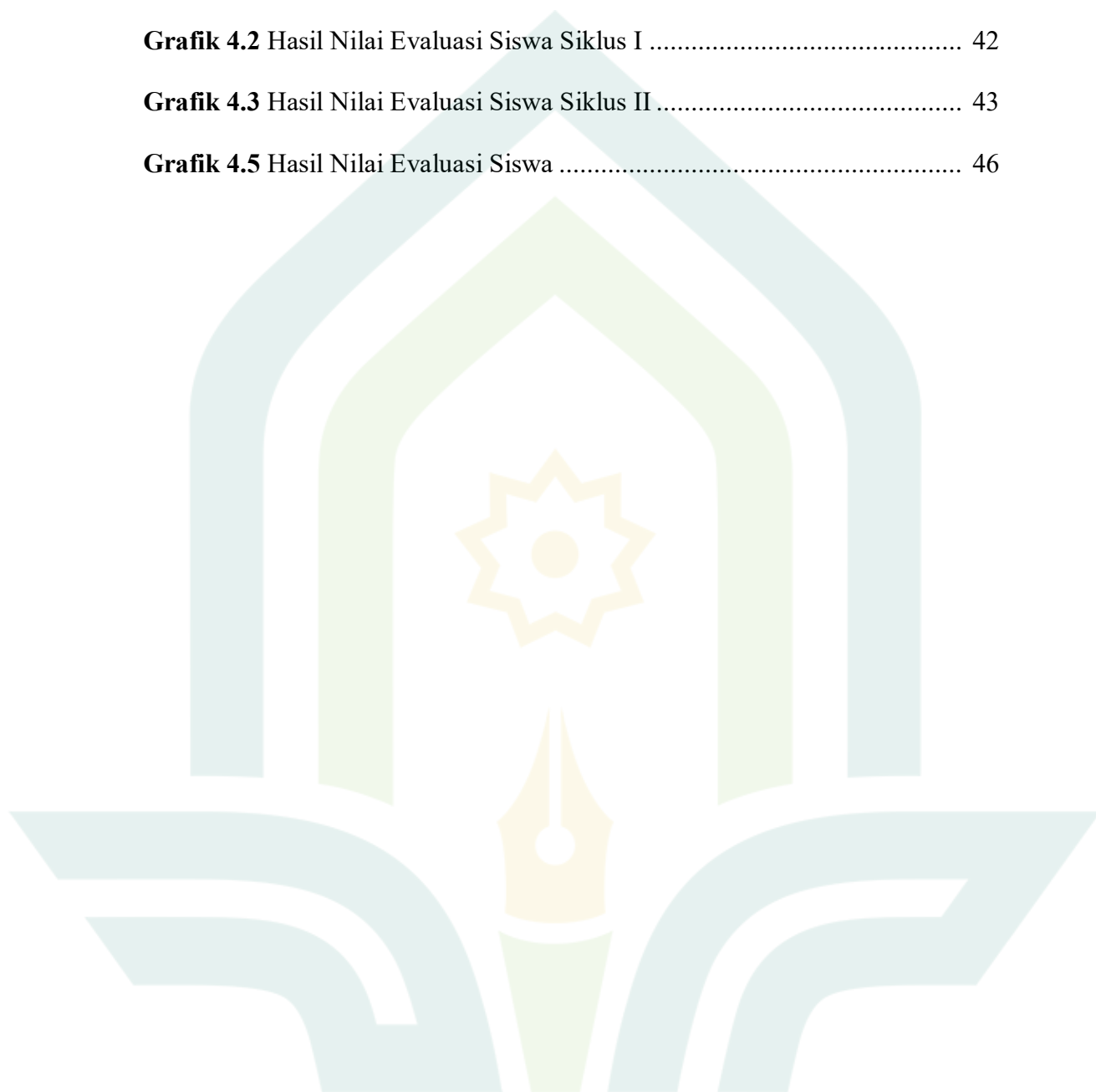
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan perbedaan dalam penelitian yang Relevan	20
Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Perbaikan Pembelajaran.....	27
Tabel 4.1 Daftar Nilai Evaluasi Siswa Kelas V (Pra Siklus)	37
Tabel 4.2 Daftar Nilai Evaluasi Siswa Kelas V (Siklus I).....	41
Tabel 4.3 Daftar Nilai Evaluasi Siswa Kelas V (Siklus II).....	45



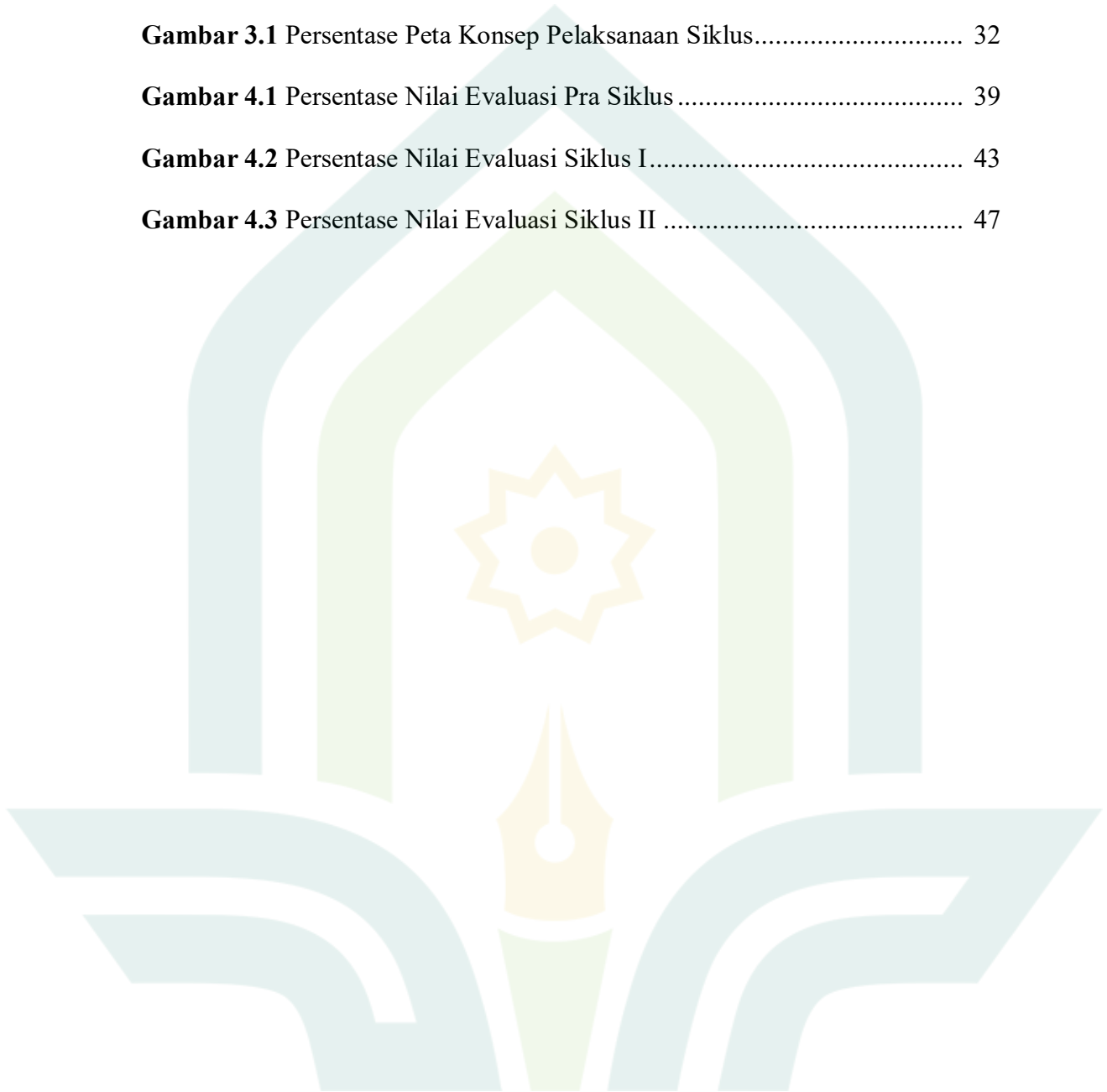
DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Nilai Evaluasi Siswa Pra Siklus.....	39
Grafik 4.2 Hasil Nilai Evaluasi Siswa Siklus I	42
Grafik 4.3 Hasil Nilai Evaluasi Siswa Siklus II	43
Grafik 4.5 Hasil Nilai Evaluasi Siswa	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Persentase Peta Konsep Pelaksanaan Siklus.....	32
Gambar 4.1 Persentase Nilai Evaluasi Pra Siklus	39
Gambar 4.2 Persentase Nilai Evaluasi Siklus I.....	43
Gambar 4.3 Persentase Nilai Evaluasi Siklus II	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Instrumen Penelitian (Daftar Siswa)

Lampiran 3 Instrumen Penelitian (RPP) Pra Siklus

Lampiran 4 Instrumen Penelitian (RPP) Siklus 1

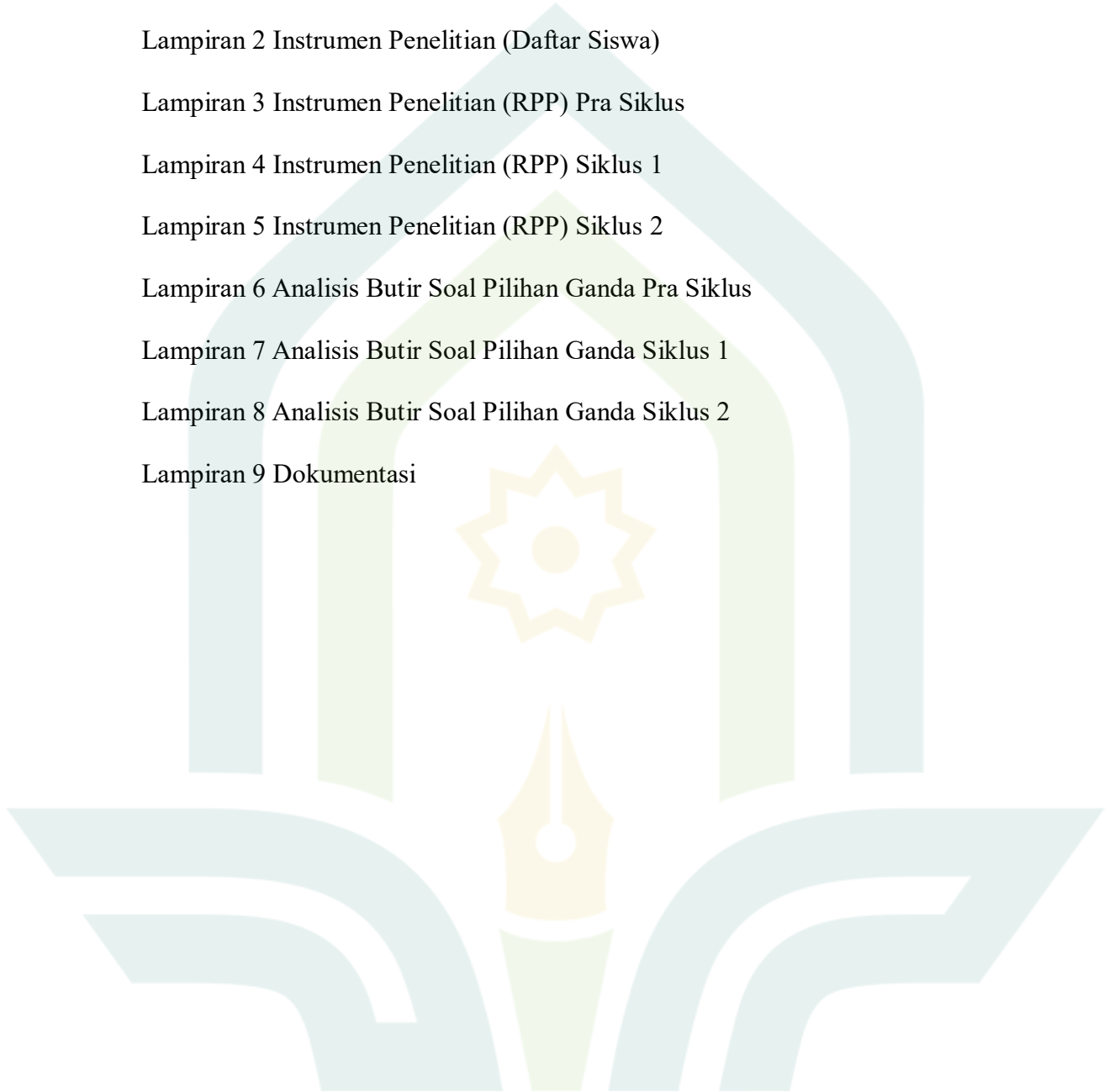
Lampiran 5 Instrumen Penelitian (RPP) Siklus 2

Lampiran 6 Analisis Butir Soal Pilihan Ganda Pra Siklus

Lampiran 7 Analisis Butir Soal Pilihan Ganda Siklus 1

Lampiran 8 Analisis Butir Soal Pilihan Ganda Siklus 2

Lampiran 9 Dokumentasi



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan sebuah proses mempersiapkan generasi muda dalam menyambut dan menghadapi perkembangan jaman di era globalisasi. Maka pendidikan harus dilaksanakan sebaik mungkin sehingga menghasilkan pendidikan yang berkualitas dan meningkatnya kualitas sumber daya manusia. Perkembangan teknologi berdampak pada bidang pendidikan. Proses pembelajaran tidak terlepas dari media, metode, dan hasil belajar. Media dapat digunakan sebagai sarana dalam memberikan materi pendidikan yang disampaikan oleh guru kepada siswa. Sedangkan metode belajar mengatur pada pengorganisasian bahan ajar dan strategi penyampaiannya. Selanjutnya hasil belajar diukur dengan efektif dan efisien untuk mengetahui kemampuan dan minat siswa terhadap mata pelajaran.

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti mempunyai peran strategis dalam upaya pencapaian tujuan pendidikan nasional, karena pendidikan agama bersasaran langsung membentuk manusia Indonesia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena itu pendidikan agama Islam merupakan bagian yang integral yang tidak terpisahkan dari sistem pendidikan nasional di Indonesia, sebagaimana yang tercantum dalam Undang-Undang No. 20 tahun 2003, pasal 12 ayat 1 butir a, setiap siswa pada setiap satuan pendidikan berhak mendapatkan pendidikan agama sesuai dengan agama yang dianutnya dan diajarkan oleh pendidik yang seagama. Pada dasarnya tidak ada

model pembelajaran yang terbaik. Suatu model pembelajaran cocok untuk materi dan tujuan tertentu, tetapi belum tentu cocok untuk materi dan tujuan lainnya. Keterbatasan strategi, model, dan metode dalam proses pembelajaran tidak menguntungkan dalam pencapaian hasil belajar. Oleh karenanya, pembelajaran PAI ini membutuhkan strategi, model, dan metode lainnya yang lebih menyenangkan, agar materi pembelajaran mudah untuk dipahami oleh siswa.

Sebuah pendidikan tidak terlepas dari sumber ajaran pokok yaitu Al-Qur'an. Al-Qur'an sebagai tuntunan dan pedoman bagi umat telah memberikan garis-garis besar mengenai pendidikan seperti dijelaskan bahwasannya Allah akan meninggikan derajat bagi manusia yang senantiasa menuntut ilmu dan memiliki ilmu pengetahuan dengan pendidikan. Sebagaimana dalam QS. Al-Mujadalah ayat 11

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ
 اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا
 الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya : “Hai orang-orang yang beriman, Apabila dikatakan kepadamu, “Berlapang-lapanglah dalam majelis”, maka lapangkanlah, niscaya Allah SWT akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu”, maka berdirilah, niscaya Allah SWT akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah SWT Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan (Q.S. al-Mujadalah/58: 11).4

Pembelajaran tidaklah selalu diartikan sebagai sesuatu yang statis, melainkan suatu konsep fleksibel yang berkembang mengikuti tuntutan pendidikan juga kebutuhan ilmu pengetahuan yang melekat pada wujud sumber daya manusia. Di Indonesia dunia pendidikan mengalami perkembangan yang signifikan. Perkembangan ini terlihat dari semakin beragamnya metode pembelajaran yang digunakan. Metode yang digunakan memanfaatkan berbagai salah satu cara yang digunakan pendidik dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas hasil pembelajaran.

Media pembelajaran dapat digunakan sebagai alternatif dalam meningkatkan pemahaman siswa dalam mempelajari materi PAI dan memiliki gambaran dalam proses pembelajaran. Menurut peneliti yaitu suatu hal yang digunakan untuk memudahkan proses belajar dalam menyampaikan pembelajaran di kelas maupun memudahkan dalam menerima informasi. Media ini dapat berupa media visual, audio, audio-visual, dan multimedia. Sebelum dimulai proses pembelajaran guru mempersiapkan perangkat pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), media penting untuk diperhatikan dan dipersiapkan dengan memperhatikan aspek kesesuaian terhadap kompetensi yang akan dicapai, indikator, tujuan pembelajaran, metode pembelajaran, materi pembelajaran, dan alokasi waktu.

Sebagai pendidik kita dituntut untuk senantiasa kreatif dan inovatif. Penggunaan media pembelajaran diharapkan dapat menjadi sebuah terobosan dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Adapun berbagai bantuan dari pemerintah dalam memfasilitasi proses pendidikan maka kita sebagai guru

seharusnya dapat menggunakan dan memanfaatkan dengan sebaik mungkin untuk menunjang pendidikan di sekolah. Berdasarkan diskusi dengan guru SD Negeri Kecepat mengatakan bahwa fasilitas yang dimiliki cukup baik. Walaupun demikian media audio visual yang dimiliki masih belum digunakan secara maksimal, karena penggunaan media audio visual ini tidak digunakan secara terus menerus.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, peneliti ingin melihat penggunaan media pembelajaran audio visual dalam meningkatkan hasil belajar PAI pada siswa kelas V sehingga hal ini penulis tertarik untuk mengambil judul tentang **“Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Guna Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas V SDN Kecepat Batang ”**.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan hasil belajar PAI siswa kelas V SDN Kecepat Batang?
2. Bagaimana peningkatan hasil belajar PAI siswa kelas V dengan penggunaan Audio Visual SDN Kecepat Batang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian adalah:

1. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan media Audio Visual dapat meningkatkan hasil belajar PAI siswa kelas V SDN Kecepat Batang.

2. Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar PAI siswa kelas V dengan penggunaan Audio Visual SDN Kecepak Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini memiliki manfaat antara lain :

1. Kegunaan Akademis
 - a. Secara umum memberikan sumbangsih terhadap pendidikan mengenai upaya guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa dengan media pembelajaran berbasis Audio Visual.
 - b. Penelitian ini memiliki manfaat sebagai tambahan koleksi pustaka dan sebagai pelengkap khazanah pendidikan, khususnya dalam penggunaan media pembelajaran Audio Visual dalam pendidikan.
2. Kegunaan Praktis
 - a. Laporan dari penelitian ini bisa dijadikan bekal diskusi bagi kepala sekolah dan pengajar untuk merumuskan upaya meningkatkan hasil belajar siswa dengan media pembelajaran elektronik.
 - b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya referensi guru PAI dan semua kalangan pemerhati pendidikan, khususnya dalam upaya pengkajian secara lebih komprehensif dan mendalam terhadap pendidikan.

E. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk mempermudah pemahaman pada topik pembahasan, maka peneliti mendeskripsikan pembahasan dengan menggunakan sistematika penulisan, adapun sistematika penulisan sebagai berikut:

1. Bagian Awal, meliputi halaman sampul judul skripsi, halaman pernyataan keaslian, halaman pembimbing, halaman pengesahan, pedoman literasi, persembahan, halaman moto, abstrak, halaman kata pengantar, halaman daftar isi, halaman daftar tabel, halaman daftar gambar dan daftar lampiran.

2. Bagian inti yang terdiri dari lima bab yaitu:

BAB I Pendahuluan, meliputi: Latar Belakang Masalah, rumusan masalah dalam penelitian, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, meliputi: Deskripsi teori, yang berisi mengenai teori media pembelajaran audio visual, teori hasil belajar, dan teori mengenai pendidikan agama islam.

BAB III Metode Penelitian, dalam bab ini lebih menjelaskan mengenai Teknik- dan proses yang akan dilaksanakan dengan urutan pembahasan : jenis dan pendekatan , tempat dan waktu tempat, sampel, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

BAB IV Dalam bab ini lebih menjelaskan mengenai hasil penelitian dan pembahasan dari data hasil penelitian analisis dan data pembahasan.

BAB V Dalam bab ini lebih menjelaskan mengenai penutup kesimpulan dan saran.

3. Bagian akhir

Bagian akhir meliputi daftar pustaka, daftar riwayat hidup dan lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul “Penggunaan Media Pembelajaran audio visual guna meningkatkan hasil belajar PAI pada siswa kelas V” maka dapat diambil simpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran PAI-BP kelas V di SD Negeri Kecepak, Batang dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa, setelah menggunakan media audio visual siswa yang mencapai ketuntasan yang diperoleh adalah 7 siswa, mencapai persentase 25% kemudian meningkat pada siklus I siswa yang mencapai ketuntasan 15 siswa, yang dipersentasekan 52% terakhir siswa yang mencapai ketuntasan 23 siswa, naik lagi hingga mencapai 82%.
2. Pembelajaran PAI-BP kelas V di SD Negeri Kecepak, Batang dengan menggunakan media pembelajaran audio visual dapat meningkatkan rata-rata nilai hasil belajar siswa, setelah menggunakan media audio visual rata-rata nilai siswa pada pra siklus adalah 60 meningkat pada siklus I mencapai nilai rata-rata 70 dan pada siklus II nilai rata mencapai 80,71.

B. Saran

Berdasarkan simpulan tersebut diatas saran-saran yang dapat penulis ajukan adalah sebagai berikut :

1. Saran Untuk Guru

- a. Pembelajaran dengan pemutaran video melalui media audio visual berupa proyektor diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu contoh variasi dalam pembelajaran.
- b. Diharapkan dapat melahirkan inovasi dalam pembelajaran, salah satunya dengan menyusun sendiri dengan media pembelajaran yang menarik sehingga dapat meningkatkan motivasi, menarik, praktis dan mudah dipahami oleh peserta didik

2. Saran Bagi Sekolah

- a. Pembelajaran dengan audio visual melalui pemutaran video dengan media proyektor ternyata sangat di sukai siswa, dengan adanya alur cerita materi pelajaran pun akan di ingat.
- b. Siswa lebih tertarik dan senang belajar dengan media berbasis komik. Maka dari itu sekolah dapat menggunakan media proyektor dalam pembelajarannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alvinjei, L & Suriyati, A. 2022. Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Puasa Ramadhan Melalui Metode Make A Match Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol 1. 1.
- Andreiw Feirnandoi Pakphan, dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Anisa Ramadhani. 2021. *Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Fiqih Di Sd Islam Al-Amjad Jakarta Selata*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Conny R. Semiawan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Hikmatunazila. 2020. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Teknologi Infoirmas*. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.
- I Made Laut Mertha Jaya. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta : Anak Hebat Indonesia.
- Jamalah. 2020. Peningkatan Motivasi Dan Hasil Belajar PAI Melalui Metode Mind Mapping. *Jurnal Inovasi Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Vol. 2.
- Kasasn As'ari. 2018. Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) Menggunakan Metode Hypnoteaching Bagi Siswa Kelas VII C Smpn 1 Limbangan Kabupaten Kendal Tahun 2016/2017. *Jurnal Studi dan Penelitan Pendidikan Agama Islam*. Vol. 1 No. 1.
- Nizwardi, Jalinus & Ambiyar. 2016. *Media Dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Nurdiah Puspita Sari. 2017. *Penggunaan Media Pembelajaran Elektronik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Muhammadiyah 1 Metro*. Lampung: Institut Agama Islam Negeri Metro.
- Paramita, Susanti R & Rieineikei. 2021. *Kompetensi Guru Dalam Peningkatan. Prestasi Belajar Siswa Pada Masa Pandemi Covid -19*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Rudy, Soemiharsono, & Nabiyatul. K. 2018. *Media Pembelajaran*. Jember: Pusaka Abadi.
- Seipty Nurfadhilah. 2021. *Media Pembelajaran*. Sukabumi: Jejak.
- Sinar. 2018. *Metode Active Learnig*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Uci Sanusi & Rudi Ahmad Suryadi. 2018. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Budi Utama.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Afrida Handayani
Nim : 2319070
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 13 Maret 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Degayu Pekalongan Utara
No Hp : 089516858051
Fakultas : FTIK
Jurusan/ Prodi : PGMI

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Istiqomah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Zaenal Arifin
Pekerjaan : Buruh

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK Masyitoh Degayu : Lulus Tahun 2005
2. MII 02 Degayu Pekalongan : Lulus Tahun 2011
3. SMP Negeri 17 Pekalongan : Lulus Tahun 2014
4. SMK Medika Pekalongan : Lulus Tahun 2017
5. UIN H.H Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalonga, 27 September 2023

Penulis