

**IMPLEMENTASI ASESMEN DIGITAL RANAH KOGNITIF
PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS XI DI SMK MA'ARIF
NU TIRTO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

SYARIF HIDAYAT
NIM. 2119081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**IMPLEMENTASI ASESMEN DIGITAL RANAH KOGNITIF
PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS XI DI SMK MA'ARIF
NU TIRTO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

SYARIF HIDAYAT
NIM. 2119081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarif Hidayat

NIM : 2119081

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI ASESMEN DIGITAL RANAH KOGNITIF PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS XI DI SMK MA'ARIF NU TIRTO KABUPATEN PEKALONGAN”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali kutipan yang telah peneliti sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 25 Oktober 2023
Menyatakan



SYARIF HIDAYAT
NIM. 2119081

Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I
Sugihwaras, Kec. Pemalang
Kabupaten Pemalang

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Syarif Hidayat

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Prodi PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Syarif Hidayat
NIM : 2119081
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul : **IMPLEMENTASI ASESMEN DIGITAL RANAH KOGNITIF PADA MATA PELAJARAN PAI KELAS XI DI SMK MA'ARIF NU TIRTO KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 25 Oktober 2023

Pembimbing,



Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I
NITK.19830526201608D1 010

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	◌ْ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ= a		أ= ā
إ= i	أ ي= ai	إ= ī
أ= u	أ و= au	أ= ū

3. *Ta Marbutah*

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مَرَامٌ ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan

dengan /h/ Contoh :

فَاتِمَةٌ ditulis *fātimah*

4. *Syaddad* (*tasydid*,
geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّانِيٌّ ditulis *rabbānā*

بِرًّا ditulis *al birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

أَسْـَٔمٌ ditulis *asy syamsu*

أَرْجُلٌ ditulis *ar rojulu*

أَسْـَٔدٌ ditulis *as sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

أَلْقَمَرٌ ditulis *al qamar*

أَلْبَدِيٌّ ditulis *al badi'*

أَلْجَلَالٌ ditulis *al jalāl*

6. Huruf Hamzah

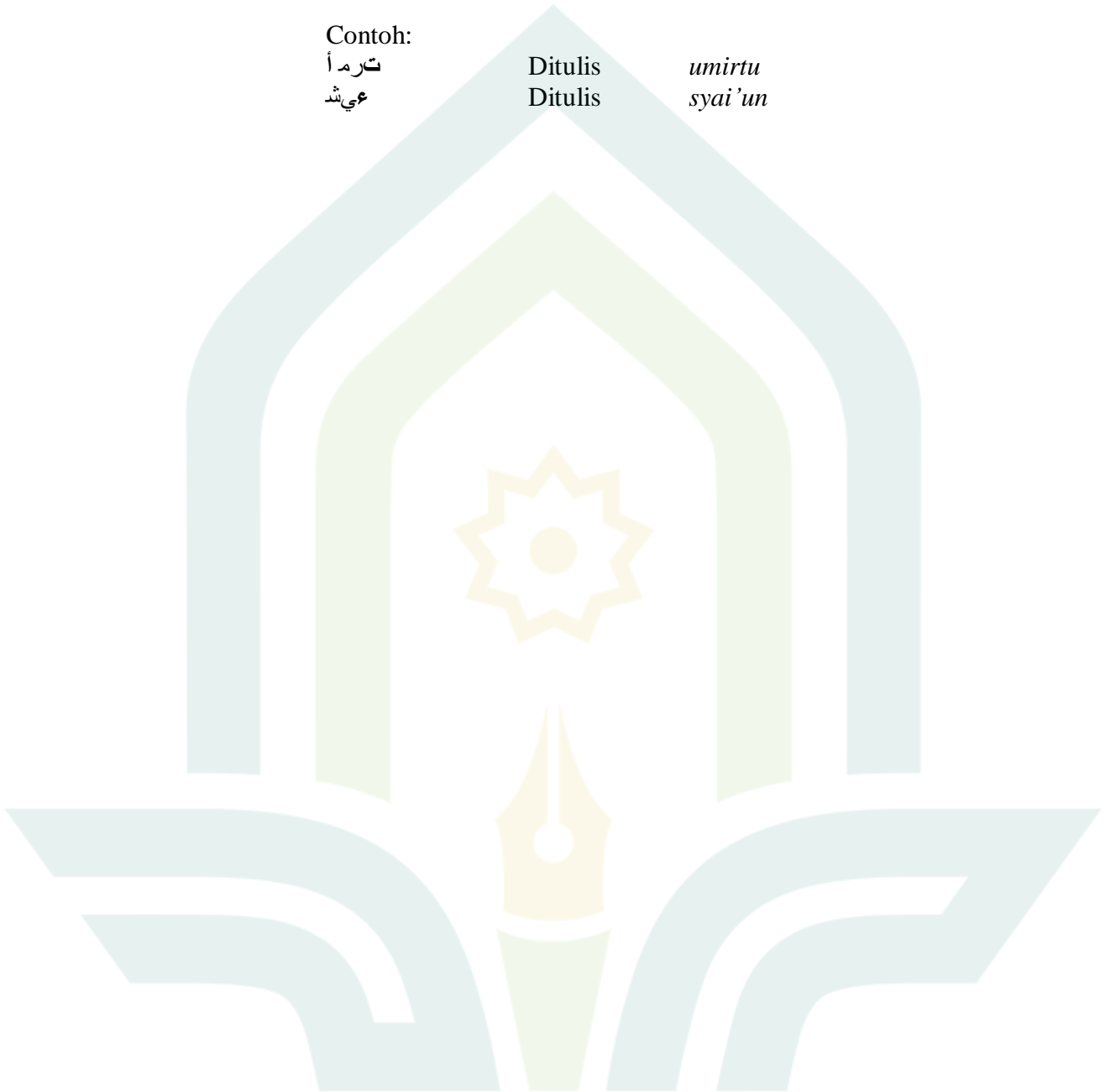
Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / `/.

Contoh:

ترماً
عيشد

Ditulis
Ditulis

umirtu
syai 'un



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap tercurahkan nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta umatnya yang istiqomah hingga hari akhir. Dengan hati yang penuh kebahagiaan, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya bapak Erwan dan ibu Nur Ainis yang senantiasa mendukung setiap langkah saya.
2. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
3. Ibu dosen wali Dian Rif'iyati, M.S.I yang telah memberikan semangat dan arahan dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dosen pembimbing skripsi, bapak Rahmat Kamal, M.Pd.I yang telah saya dalam mengerjakan skripsi.
5. Semua dosen UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membimbing saya selama perkuliahan.
6. Abah K.H. Sohibul Ulum pengasuh pondok pesantren Al-Utsmani Kajen Pekalongan yang telah banyak memberikan ilmu serta motivasi hidup kepada saya selama di pesantren.
7. Keluarga besar SMK Ma'arif NU Tirta Kabupaten Pekalongan yang telah berkenan menjadi tempat penelitian.

8. Teman dekat saya Himmatu Rizqina yang telah banyak membantu dan mendorong saya dalam menyelesaikan skripsi.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.



MOTTO

“Allah mengabulkan doa-doa ketika kita sudah siap, bukan ketika kita
menginginkannya”

(K.H. Ahmad Bahauddin Nursalim)



ABSTRAK

Syarif Hidayat. 2023. Implementasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan. Skripsi. Prodi/Fakultas: PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I

Kata Kunci: Implementasi, Asesmen Digital, PAI

Penelitian ini dilatar belakangi oleh perkembangan teknologi yang semakin pesat yang mana dalam hal pendidikan harus diimbangi oleh kreativitas guru untuk memanfaatkannya. Di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan guru PAI kelas XI melaksanakan asesmen pembelajaran dengan menggunakan media digital, pada setiap asesmen menggunakan aplikasi yang berbeda. Hal ini karena setiap bentuk asesmen memiliki tujuan yang berbeda yang disesuaikan pada KD yang akan diujikan.

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah: Bagaimana Perencanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan? Bagaimana Pelaksanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan? Bagaimana Evaluasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan wawancara dan analisis data menggunakan reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini yang menjadi subyek penelitian adalah kepala sekolah SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan, guru Pendidikan Agama Islam dan peserta didik kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implentasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan telah berjalan dengan baik melalui media aplikasi LMS (*Learning Management System*) *moddle* SMK Ma'arif NU Tirto, *google form*, *quizizz*, yang telah diterapkan pada penilaian sumatif dan formatif . akan tetapi dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala dalam hal fasilitas baik perangkat maupun jaringan internet, yang sejauh ini telah berusaha di atasi dengan pemaksimalan perangkat yang ada dan berbagi jaringan internet.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmatnya kepada kita, sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umat manusia kepada jalan yang kebenaran. Semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak, aamiin.

Dalam penyusunan skripsi dengan judul “Implementasi Asesmen Digital Ranah Kognitif Pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI Di SMK Ma’arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan”, peneliti banyak menerima bantuan dan dorongan baik moril maupun materil. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, MA selaku Ketua program studi Pendidikan Agama Islam UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Rahmat Kamal, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang senantiasa mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini..
5. Ibu Dian Rif’iyati, M.S.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan memotivasi mahasiswanya untuk menjadi lebih baik.
6. Keluarga besar SMK Ma’arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan informasi kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan dorongan, motivasi dan doa kepada

peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini

8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah dikerjakan secara maksimal oleh peneliti, tetapi peneliti menyadari bahwa masih terdapat ketidak sempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan. *Aamiin Yaa Rabbal'alamiin.*

Pekalongan, 28 Oktober 2023

Peneliti

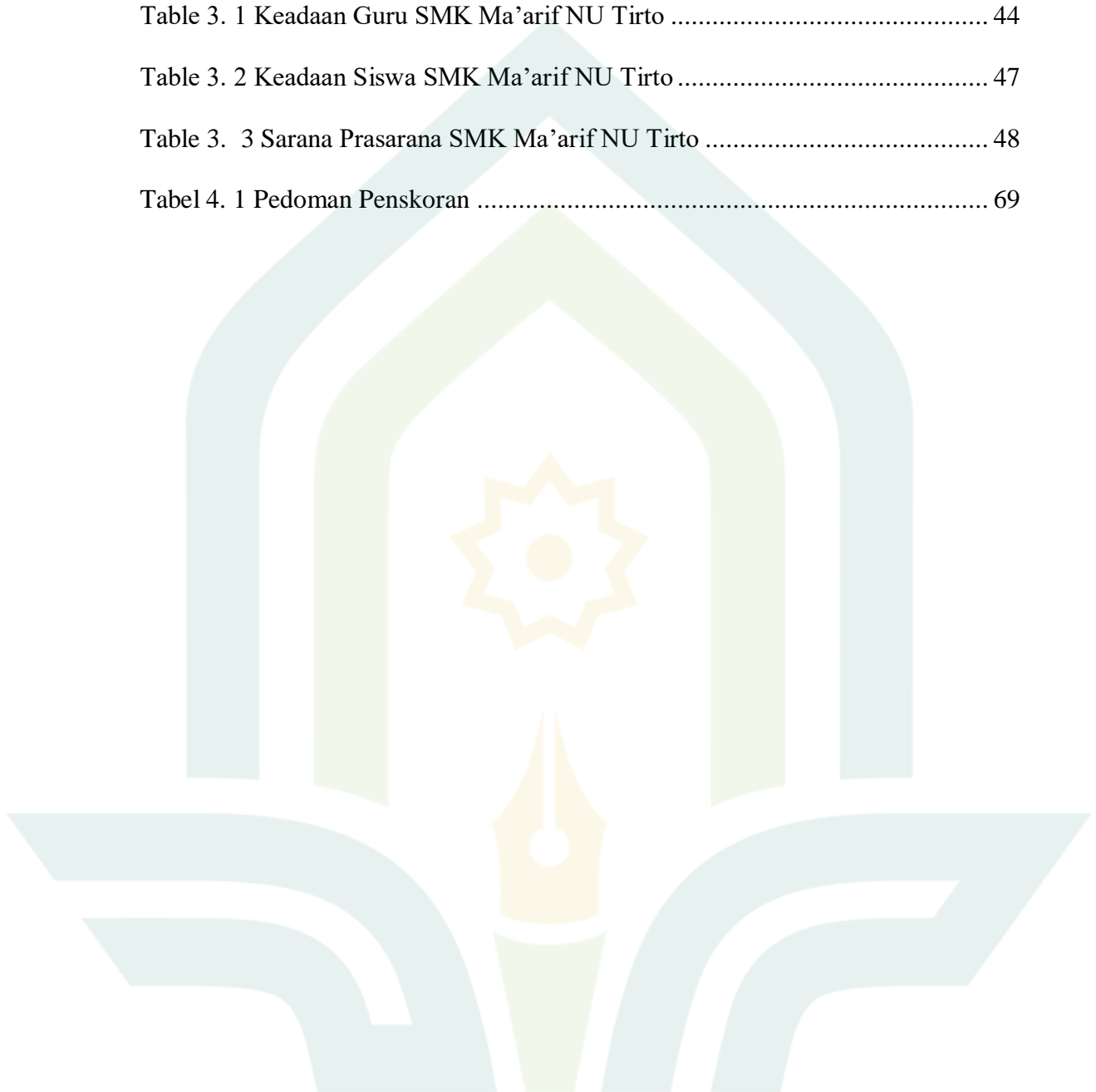
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Deskripsi Teori.....	12
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III HASIL PENELITIAN.....	40
A. Gambaran Umum SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	40
B. Perencanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	48

C. Pelaksanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	54
D. Evaluasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	58
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	62
A. Analisis Perencanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	62
B. Analisis Pelaksanaan Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	70
C. Analisis Evaluasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan	76
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran-saran	82
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Keadaan Guru SMK Ma'arif NU Tirto	44
Table 3. 2 Keadaan Siswa SMK Ma'arif NU Tirto	47
Table 3. 3 Sarana Prasarana SMK Ma'arif NU Tirto	48
Tabel 4. 1 Pedoman Penskoran	69



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Teori	39
---------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3 Pedoman Observasi

Lampiran 4 Catatan Hasil Observasi

Lampiran 5 Pedoman Wawancara

Lampiran 6 Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 7 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 8 Dokumentasi

Lampiran 9 Soal Asesmen

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan upaya guna mendorong, mendukung juga menumbuhkan berbagai macam potensi yang mengarahkan pada kehidupan yang lebih baik dengan dilakukan secara terencana dan sadar.¹ Dalam istilah pendidikan atau pembelajaran tidak lepas dari yang namanya asesmen pembelajaran, sebagai tahapan akhir setelah pemberian materi selesai dilaksanakan. Asesmen merupakan usaha pengumpulan informasi yang valid dan reliabel secara sistematis, kemudian data tersebut diproses untuk dijadikan pertimbangan dalam memutuskan suatu kebijakan maupun program pendidikan. Umumnya guru melaksanakan asesmen yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar selain sebagai pengukur pemahaman peserta didik terhadap materi, juga bertujuan untuk perbaikan program pembelajaran.²

Kemunculan digital atau lebih dikenal dengan istilah era digital merupakan bentuk kemajuan dalam penggunaan teknologi. Kemajuan yang begitu pesat dalam hal teknologi menghadirkan kemudahan dalam banyak aspek keseharian utamanya dalam hubungannya dengan proses pencarian informasi yang cepat. Teknologi digital dapat dikatakan sebagai

¹ Sundarsri Lestari, "Peran Teknologi Pendidikan Di Era Globalisasi", (Banyuwangi: *Jurnal Pendidikan Agama Islam Edureligia* Vol. 2 No. 2, 2018), hlm. 99.

² Ridwa Abdullah Sani, *Penilaian Autentik*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2019), hlm. 15.

teknologi yang tidak membutuhkan banyak tenaga manusia dalam pengoperasionalannya dan lebih menekankan pada pemanfaatan sistem yang otomatis dengan sistem komputer. Menurut Rippa dan Secundo, teknologi digital diklasifikasikan menjadi tiga bagian, meliputi komponen digital, aplikasi, dan konten media yang menawarkan kegunaan atau nilai tertentu. *Smartphone*, komputer dan berbagai jaringan sosial maya yang semuanya berkaitan dengan internet adalah contoh produk-produk teknologi digital yang lahir dari pesatnya kemajuan teknologi.³

Standar penilaian menyatakan asesmen merupakan proses pengumpulan dan pengolahan informasi sebagai upaya pengukuran hasil belajar peserta didik. Seiring perkembangan yang ada, pengaplikasian media digital dalam dunia pendidikan khususnya asesmen tidak lagi terhindarkan. Kecenderungan peserta didik di era sekarang yang lebih tertarik dalam menggunakan media digital dalam pembelajaran merupakan sekian alasan kenapa teknologi digital dalam pendidikan penting diterapkan. Penggunaan media digital dalam penilaian diharapkan juga dapat menjadi solusi dalam mengatasi keterbatasan yang ada di sekolah.⁴

Dari studi pendahuluan yang telah dilakukan kepada beberapa responden di lingkungan SMK Ma'arif NU Tirta Kabupaten Pekalongan diperoleh beberapa data yang menggambarkan pelaksanaan asesmen

³ Tesa Alia, "Pendampingan Orang Tua Pada Anak Usia Dini Dalam Penggunaan Teknologi Digital", (Jakarta: *Jurnal Of Language, Literature, Culture And Education Polygot*, Vol. 14 No. 1 2018), hlm. 73-74.

⁴ Ratih Wulandari dkk, "Pemanfaatan Google Classroom Dalam Penilaian Autentik Studi Kasus SD Negeri Sidomulyo 05 Silo Kabupaten Jember", (Jember: *Jurnal Rekayasa*, Vol. 13 No. 2, 2020), hlm. 188-189.

digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan telah berjalan sejak tahun 2020. Proses asesmen yang dilakukan menggunakan beberapa aplikasi diantaranya LMS (*Learning Management System*) *moddle* SMK Ma'arif NU Tirto, *google form*, *quizizz*. Peserta didik dalam hal ini menyambut baik atas inovasi asesmen digital yang dilaksanakan karena dianggap suatu kemajuan yang baik.⁵

Dalam pelaksanaan penilaian berbasis digital yang bergantung pada jaringan internet tidak terlepas dari berbagai kendala yang pada umumnya muncul sebagai penghambat berjalanya asesmen. Permasalahan seperti sarana dan prasarana yang kurang memadai merupakan problematika yang sering muncul, begitu juga yang terjadi di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan. Adanya beberapa bentuk dan tujuan asesmen ranah kognitif pada mata pelajaran PAI di SMK Ma'arif NU Tirto menyebabkan adanya perbedaan aplikasi yang digunakan, serta teknis dalam pelaksanaan asesmen secara digital.⁶

Hal ini yang mendorong peneliti untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai bagaimana “Implementasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.”

⁵ Eka Markhamah, Guru PAI, Wawancara Pribadi, Pekalongan 4 Maret 2023.

⁶ Eka Markhamah, Guru PAI, Wawancara Pribadi, Pekalongan 4 Maret 2023.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana perencanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan?
2. Bagaimana pelaksanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan?
3. Bagaimana evaluasi program asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengidentifikasi perencanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.
2. Mengidentifikasi bagaimana pelaksanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.
3. Mengidentifikasi bagaimana evaluasi program asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan sumbangsih dalam upaya meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan terutama dalam implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas di SMK Ma'arif NU Tirta Kabupaten Pekalongan.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi pengajar, untuk menambah pengetahuan mengenai manfaat asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI serta bisa juga digunakan sebagai bahan evaluasi penggunaan digital asesmen ranah kognitif pada mata pelajaran PAI.
- b. Bagi peserta didik, untuk menambah pemahaman mengenai penerapan asesmen digital pada mata pelajaran PAI.
- c. Bagi sekolah, untuk meningkatkan kualitas penilaian agar lebih efektif dan efisien.
- d. Bagi pembaca, dapat menambah wawasan mengenai penggunaan asesmen digital dalam dunia pendidikan.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Adapun penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), yaitu sebuah penelitian terhadap hubungan kehidupan sosial masyarakat secara langsung, kajian yang ada dalam penelitian

ini bersifat fleksibel, terbuka, serta tidak terstruktur.⁷ Penelitian ini berfokus pada “Implementasi Asesmen Digital Ranah Kognitif pada Mata Pelajaran PAI Kelas XI di SMK Ma’arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan”. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif deskriptif, dikarenakan sumber data pada penelitian ini berupa kata-kata, perilaku orang-orang yang diamati serta diwawancarai.⁸

2. Tempat dan Waktu

Penelitian ini dilaksanakan di SMK Ma’arif NU Tirto Kecamatan Tirto, Kabupaten Pekalongan Jawa Tengah. Waktu penelitian dimulai pada bulan april 2023 sampai dengan bulan oktober 2023. Penentuan waktu penelitian mengacu pada kalender akademik.

3. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Data primer adalah data yang dibuat oleh peneliti untuk memenuhi tujuan penyelesaian permasalahan yang akan diteliti. Data dikumpulkan sendiri oleh peneliti langsung dari Subjek sebagai sumber informasi yang dicari.⁹ Peneliti memperoleh data dari wawancara dengan 6 siswa, dan 3 guru yang mengampu mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma’arif NU Tirto.

⁷ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Solo: Cakra Books, 2014), hlm. 48

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 231.

⁹ Victorianus Aries Siswanto, *Strategi Dan Langkah-Langkah Penelitian*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012), hlm. 56.

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang sudah dikumpulkan untuk menyelesaikan masalah yang sedang dihadapi. Data tersebut diperoleh dari pihak lain yang dapat memberi penjelasan atau sebagai pendukung argumentasi data primer.¹⁰ Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data sekunder adalah kepala sekolah SMK Ma'arif NU Tirta dan sumber-sumber yang relevan dengan penelitian ini.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Metode pengumpulan data pertama yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah observasi. Observasi merupakan kegiatan mencatat suatu kejadian, objek, perilaku, serta hal lain yang dilihat selama proses penelitian yang dilakukan.¹¹ Metode observasi digunakan untuk menggali data terkait implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI yang meliputi proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi.

b. Wawancara

Metode wawancara atau kegiatan dilakukan oleh dua orang untuk mendapatkan data penelitian, dimana merupakan suatu rangkaian kegiatan tanya jawab.¹² Metode ini digunakan untuk

¹⁰ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), hlm. 91.

¹¹ Jonatan Sarwono, *Metode Pembelajaran Kuantitatif Dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Suluh Media, 2018), hlm. 121.

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R & D*, hlm. 233.

memperoleh gambaran umum mengenai SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan. Kemudian untuk mengetahui awal mula penerapan asesmen digital, perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi terkait asesmen digital pada mata pelajaran PAI.

c. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara pemerolehan data dengan menggali informasi dari sumber-sumber tertulis yang sudah tersedia dari responden atau tempat.¹³ Penggunaan metode ini bertujuan untuk mendapatkan data tentang: sejarah, visi dan misi, data guru dan siswa SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan, dan sarana prasarana di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

Selain data-data tersebut peneliti juga mencari data dari sumber referensi berupa jurnal, buku maupun hasil dari penelitian ilmiah lainnya yang masih berkaitan dengan asesmen digital.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskanya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting, apa yang dipelajari, kemudian memutuskan apa yang dapat dijadikan sebuah karangan.¹⁴

¹³ Danu Eko Agustinova, *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Yogyakarta: Calpulis, 2015), hlm. 33.

¹⁴ Lexy J. Meloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 248.

Adapun teknik analisis data penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif kualitatif. berikut langkah-langkah yang biasa digunakan untuk menganalisis data:

a. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses seleksi, penyederhanaan, pemusatan perhatian, serta mengolah semua informasi yang mendukung data penelitian selama proses observasi data dilakukan.¹⁵ Reduksi data ini tentunya akan diterapkan pada penelitian yang akan dilakukan terkait dengan implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

b. Penyajian Data

Milles dan Huberman menyatakan bahwa penyajian data merupakan sekumpulan informasi yang tersusun dengan tujuan memberikan adanya kemungkinan untuk menarik kesimpulan dan melakukan sebuah tindakan.¹⁶ Dalam hal ini peneliti akan menguraikan mengenai perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

¹⁵ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, hlm 174.

¹⁶ Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan Dan Pendidikan*, (Bandung: Cita Pustaka, 2012), hlm. 147.

c. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan adalah bagian dari tindakan konfigurasi menyeluruh, dimana dilakukan proses verifikasi selama penelitian berlangsung.¹⁷ Dalam hal ini peneliti menyusun data yang sudah disajikan secara terstruktur, kemudian menarik kesimpulan dari data tersebut terkait implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini digunakan untuk mempermudah dan memberikan gambaran isi dari setiap bab nya. Pada proposal kali terdapat lima bab, dari masing-masing bab terdapat sub bab. Adapun sistematika penulisan proposal kali ini sebagai berikut:

1. Bagian awal:

Bagian awal skripsi meliputi halaman sampul, halaman judul, halaman pernyataan keaslian, catatan pembimbing, halaman validasi, panduan transliterasi, halaman persembahan, halaman moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

2. Bagian isi:

Bab I Pendahuluan, terdiri dari gambaran keseluruhan isi proposal yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah

¹⁷ Anis Fuad dan Kandung Sapto Nugroho, *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), hlm. 64.

penelitian, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian (jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data), dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi deskripsi teori yang meliputi pembahasan literasi digital, asesmen ranah kognitif, asesmen digital, dan mata pelajaran PAI. Kemudian penelitian yang relevan pada penelitian yang akan dilaksanakan dan kerangka berpikir penelitian..

Bab III Hasil Penelitian, menerangkan mengenai hasil penelitian yang diperoleh berisi profil lembaga tempat penelitian dan hasil penelitian untuk rumusan masalah yang didalamnya memuat perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi implementasi digital asesmen kognitif pada mata pelajaran PAI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.

Bab IV Analisis implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan. Pada bab ini akan diuraikan terkait perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi program asesmen digital.

Bab V Penutup, meliputi simpulan dan saran penelitian. Bab ini berfungsi untuk memberikan inti dari uraian yang telah di jabarkan.

3. Bagian akhir:

merupakan bagian penutup. Kemudian bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran serta daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian lapangan di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi mengenai implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan. Maka peneliti mengambil kesimpulan hasil dari penelitian ini adalah:

1. Perencanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan:

Perencanaan yang dilakukan dalam asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto kabupaten Pekalongan melibatkan kepala sekolah, waka kurikulum, dan guru PAI dengan porsi tugasnya masing-masing. Proses perencanaan dapat dikatakan sudah berjalan dengan cukup baik, melalui beberapa langkah meliputi menetapkan tujuan, bentuk asesmen, teknik asesmen, media digital, menyusun kisi-kisi, soal, dan pedoman penskoran.

2. Pelaksanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan:

Pelaksanaan asesmen secara digital pada mata pelajaran PAI khususnya ranah kognitif kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto

Kabupaten Pekalongan ini sudah berjalan sejak tahun 2020. Perangkat yang digunakan guru dan siswa di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan dalam melaksanakan asesmen berbasis digital adalah komputer, laptop, dan hp atau *smartphone*. Aplikasi yang digunakan oleh guru dan siswa saat ini terdiri dari LMS (*Learning Management System*) moddle SMK Ma'arif NU Tirto, google form, dan quizizz yang secara garis besar terdiri atas langkah-langkah mengakses soal pada aplikasi, mengerjakan soal, dan mengirimkan soal, dimana pemilihan aplikasi disesuaikan dengan kebutuhan asesmen yang akan dijalankan.

3. Evaluasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan:

Evaluasi pada pelaksanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto kabupaten Pekalongan sejauh ini sudah berjalan dengan baik yang melibatkan kepala sekolah, waka kurikulum, dan guru. Evaluasi dilakukan secara kondisional setelah pelaksanaan asesmen selesai. Adapun langkah langkah evaluasi dilakukan dengan cara melakukan refleksi terhadap pelaksanaan asesmen digital untuk mengetahui kendala apa yang muncul, dan melakukan tindak lanjut sebagai upaya perbaikan dalam mengatasi permasalahan yang ada pada pelaksanaan asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan terdapat beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan diantaranya:

1. Bagi kepala sekolah SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan diharapkan terus memberikan dukungan terhadap segala upaya terkait implementasi asesmen digital ranah kognitif pada mata pelajaran PAI kelas XI di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan.
2. Bagi guru PAI SMK Ma'arif NU Tirto diharapkan dapat terus mengembangkan penggunaan media digital pada proses asesmen yang berlangsung di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan, sehingga proses asesmen yang ada dapat semakin berkualitas.
3. Bagi peserta didik di SMK Ma'arif NU Tirto Kabupaten Pekalongan diharapkan lebih semangat lagi dalam pelaksanaan asesmen. memanfaatkan ketersediaan fasilitas teknologi dengan sebaik-baiknya untuk perkembangan diri, bukan sebaliknya memanfaatkan fasilitas untuk berbuat hal-hal yang kurang baik khususnya pada waktu asesmen berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Sani, Ridwa. 2019. *Penilaian Autentik*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Alia, Tesa. 2018. "Pendampingan Orang Tua Pada Anak Usia Dini Dalam Penggunaan Teknologi Digital". Jakarta: *Jurnal Of Language, Literature, Culture And Education Polygot*. Vol. 14. No. 1.
- Amri, M Husni. 2023. Wawancara Pribadi.
- Anas, Muhammad. 2023. Wawancara Pribadi.
- Azwar, Saifuddin. 2016. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Basuki, Ismet dan Hariyanto. 2015. *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Bestasa, Elligia Regil. 2023. Wawancara Pribadi.
- Dirman dan Cicih Juarsih. 2014. *Penilaian Dan Evaluasi*. Jakart: Rineka Cipta.
- Firmansyah, Mokh Iman. 2019. "Pendidikan Agama Islam". Bandung: *Jurnal Taklim*. Vol. 17. No. 2.
- Fitriani, Yuni. 2020. "Analisis Pemanfaatan Learning Management System (LMS) Sebagai Media Pembelajaran Online Selama Pandemi Covid-19". Tangerang: *JISICOM*. Vol. 4. No. 1.
- Fuad, Anis dan Kandung Sapto Nugroho. 2014. *Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hanalehi, Daubitaulya dan Ketut Atmaja. 2020. "Literasi Digital Dalam Peningkatan Kompetensi Peserta Didik Distance Learning Di Home Schooling". Surabaya: *Jurnal Penelitian Untuk Semua*. Vol. 4. No. 4.
- Joana, Siti dan Siti Mistima Maat. 2021. "Penggunaan Aplikasi Quizizz Sebagai Alternatif Penilaian Formatif dalam Pengajaran dan Pembelajaran Matematik". Selangor: *Jurnal Dunia Pendidikan*. Vol. 3. No. 4.
- Kurnianingsih, Indah dkk. 2017. "Upaya Peningkatan Kemampuan Literasi Digital Bagi Tenaga Perpustakaan Sekolah Dan Guru Di Wilayah Jakarta

Pusat Melalui Pelatihan Literasi Informasi”. Jakarta: *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Vol. 3. No. 1.

Lestari, Sundarsih. 2018. “Peran Teknologi Pendidikan Di Era Globalisasi”. Banyuwangi: *Jurnal Pendidikan Islam Edureligia*. Vol. 2. No. 2.

Maemonah. 2018. *Asesmen Pembelajaran*. Yogyakarta: PGMI Press.

Manda. 2016. “Fungsi Pengorganisasian dan Evaluasi.” Luwu: *Jurnal Of Islamic Education*. Vol. 1. No. 1.

Markhamah, Eka. 2023. Wawancara Pribadi.

Meloeng, Lexy J. 2006. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mukharomah, Nafi. 2021. “Penggunaan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Penilaian Berbasis Daring Di MI Al Muqorrobiyah”. Ngawi: *Jurnal Waniamney*. Vol. 2. No. 1.

Mulatsih, Bekti. “Penerapan Aplikasi Google Classroom, Google Form, dan Quizizz dalam Pembelajaran Kimia di Masa Pandemi Covid-19”. Banguntapan: *Jurnal Karya Ilmiah Guru*. Vol. 5. No. 1.

Munip, Mochamad. 2023. Wawancara Pribadi.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

Nurhadi. 2018. “Manajemen Penilaian Pembelajaran Menggunakan K13.” Tulungagung: *Jurnal Al-Hayat*. Vol. 2. No. 1.

Nurrizqi, Afida. 2021. “Pengembangan Teknik dan Instrumen Aspek Pengetahuan Berbasis Teknologi”. Yogyakarta: *Jurnal Atta'dib*. Vol. 2. No. 1.

Primardiana dkk. 2021. “Platform Asesmen Daring Pilihan Ganda, Hotspot, dan Game Hangman”. Malang: *Graha Pengabdian*. Vol. 3. No. 2.

Qomariyah, Darul Lailatul. 2022. “Implementasi Penilaian Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Media Daring”. Ponorogo: *Jurnal Of Education*. Vol. 3. No. 1.

Raharjo, Novianto Puji dan Bagus Winarko. 2021. “Analisis Tingkat Literasi Digital Generasi Milenial Kota Surabaya dalam Menanggulangi Penyebaran Hoaks”. Surabaya: *Jurnal Komunika*. Vol. 10. No. 1.

- Rahmah, Alda Fuadiah. 2023. Wawancara Pribadi.
- Rahman, Arief Aulia dan Cut Eva Nasryah. 2019. *Evaluasi Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rahmawati, Dhian nuri. 2022. “Pemanfaatan Aplikasi Quizizz sebagai Media Penilaian Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam”. Yogyakarta: *Jurnal Dawuh Guru*. Vol. 2. No. 1.
- Rosyidi, Dedi. 2020. “Teknik Dan Instrumen Asesmen Ranah Kognitif”. Yogyakarta: *Jurnal Tasyri*. Vol. 27. No. 1.
- Safitri, Maya dan Nurul Fajriah. 2019. “Penilaian Ranah Afektif Dalam Bentuk Penilaian Skala Sikap Untuk Menilai Hasil Belajar”. Bangka Belitung: *Jurnal Pendidikan Dan Kependidikan*. Vol. 7. No. 1.
- Salim dan Syahrudin. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan Dan Pendidikan*. Bandung: Cita Pustaka.
- Salsabila, Unik Hanifah. 2021. “Manfaat Teknologi Bagi Mata Pelajaran PAI Di Masa Pandemi Covid-19”. Bengkulu: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Edunesia*. Vol. 2. No. 1.
- Sanga, Leony dan Sari Purba. 2019. “Peningkatan Konsentrasi Belajar Mahasiswa Melalui Pemanfaatan Evaluasi Pembelajaran Quizizz Pada Mata Kuliah Kimia Fisika I”. Jakarta Timur: *Jurnal Dinamika Pendidikan*. Vol. 12. No. 1.
- Sarwono, Jonatan. 2018. *Metode Pembelajaran Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Seftiani, Indah. 2019. “Alat Evaluasi Pembelajaran Interaktif Kahoot pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industry 4.0”. Bengkulu: *Jurnal Semiba*. Vol. 3. No. 1.
- Setiawati, Wiwik dkk. 2019. *Penilaian Berorientasi Higher Order Thinking Skills*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru Dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sianipar, Anton Zulkarnain. 2019. “Penggunaan Google Form Sebagai Alat Penilaian Kepuasan Pelayanan Mahasiswa”. Jayakarta. *JISAMAR*. Vol. 3. No. 1.

- Siswanto, Victorianus Aris. 2012. *Strategi Dan Langkah-Langkah Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin. 2017. "Penerapan Fungsi-Fungsi Manajemen dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan." Makasar: *Jurnal Idaarah*. Vol. 1. No. 1.
- Teresia, Wahyuni. 2021. *Asesmen Nasional*. Bogor: Gueoedia.
- Turnip, Sintia Marlina Amperawati dan Wiputra Cendana. 2021. "Implementasi Penilaian Formatif Autentik Era Pembelajaran Daring Berbasis Penilaian Digital Sederhana Kelas II Sekolah Dasar". Tangerang: *Jurnal Pendidikan Dasar*. Vol. 3. No. 1.
- Wandini, Annisa Sri dan Fitriani Yustikasari Lubis. 2021. "Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran Secara Daring Pada Belajar Dari Rumah (BDR) Jenjang Sekolah Menengah Pertama". Jatinangor: *Jurnal Basicedu*. Vol. 5. No. 4.
- Widiawati, Nani. 2020. "Asesmen Pembelajaran Pada Masa Pandemi". Malang: *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*. Vol. 15. No. 2.
- Wulandari, Ratih dkk. 2020. "Pemanfaatan Google Classroom Dalam Penilaian Autentik Studi Kasus SD Negeri Sidomulyo 05 Silo Kabupaten Jember". Jember: *Jurnal Rekayasa*. Vol. 13. No. 2.
- Yumarlin MZ. 2016. "Evaluasi Penggunaan Website Universitas Janabadra Dengan Menggunakan Metode Usability Testing". Yogyakarta. *Jurnal Informasi Interaktif*. Vol. 1. No. 1.
- Zubaidillah, Muh Haris dan M Ahim Sultan. 2019. "Analisis Karakteristik Materi pelajaran Pendidikan Agama Islam di Jenjang SD, SMP, SMA". Banjarmasin: *Jurnal Addabana*. Vol. 2. No. 1.
- Zubair, M Izzudin. 2023. Wawancara Pribadi.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Syarif Hidayat
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 28 November 1999
NIM : 2119081
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Email : syarifm894@gmail.com
Alamat : Desa Bumirejo, Kec. Pekalongan barat, Kota
Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Erwan
Pekerjaan Ayah : Buruh
Nama Ibu : Nur Ainis
Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|--|------------------|
| 1. TK Muslimat NU Curug | Lulus Tahun 2006 |
| 2. MIS Bumirejo | Lulus Tahun 2013 |
| 3. MTs Salafiyah Simbang Kulon | Lulus Tahun 2016 |
| 4. MA Salafiyah Simbang Kulon | Lulus Tahun 2019 |
| 5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan | Lulus Tahun 2023 |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 25 Oktober 2023



SYARIF HIDAYAT
2119081