

**PENERAPAN METODE *TAKE AND GIVE*
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA
KELAS VIII SMP ISLAM WALISONGO KEDUNGWUNI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NUR FITHRIYANI
NIM. 2218035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENERAPAN METODE *TAKE AND GIVE*
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA
KELAS VIII SMP ISLAM WALISONGO KEDUNGWUNI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

NUR FITHRIYANI
NIM. 2218035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NUR FITHRIYANI
NIM : 2218035
Judul Skripsi : PENERAPAN METODE *TAKE AND GIVE* DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT* SISWA KELAS VIII SMP ISLAM WALISONGO KEDUNGWUNI

menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk yang telah peneliti sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 30 Oktober 2023

Yang menyatakan



NUR FITHRIYANI
NIM. 2218035

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I

Perum Puri Sejahtera Asri 2 Blok B4 RT.4/RW.2 Wangandowo
Kec. Bojong Kab. Pekalongan Prov. Jawa tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nur Fithriyani

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Nur Fithriyani
NIM : 2218035
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : **PENERAPAN METODE *TAKE AND GIVE* DALAM
PEMBELAJARAN MUFRADAT PADA SISWA
KELAS VIII SMP ISLAM WALISONGO
KEDUNGWUNI**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 24 Oktober 2023
Pembimbing,



Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NIP.19871102 202321 1 018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id E-mail: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

Nama : **NUR FITHRIYANI**
NIM : **2218035**
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE *TAKE AND GIVE* DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA KELAS VIII SMP ISLAM WALISONGO KEDUNGWUNI**


Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 14 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I
NIP. 19860306 201903 1 003

Penguji II


Muasomah, M.A
NIP. 19901215 201903 2 018

Pekalongan, 17 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Nugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19570301 196003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

HurufArab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	š	es (denga ntitik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أ ي = ai	إ ي = ī
أ = u	أ و = au	أ و = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة ditulis *mar'atunjamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *fātimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbānā*

البر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan Sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البديع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /.

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*

7. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf	Nama
اَ اِ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
يِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	Ī	i dengan garis di atas
وُ	<i>Ḍammah</i> dan <i>wau</i>	Ū	u dengan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : *mātā*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Diri sendiri yang sudah berjuang melawan rasa malas dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya tercinta (Bapak Robin dan Ibu Kartiyah) yang selalu mendukung niat dan langkah saya dalam menuntut ilmu. Tak lupa pula yang memberikan motivasi, nasehat, bimbingan, serta doa yang selalu dipanjatkan demi keberhasilan saya selama ini.
3. Kakak saya Akhmad Riyadi, sepupu saya Mazidah, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi dan dukungan baik secara moril dan materil.
4. Terimakasih untuk Windi Gunawan yang telah menemani dan memberikan semangat serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ahmad Ubaedi Fathuddin M.A selaku dosen pembimbing akademik yang selalu menasehati dan membimbing mahasiswanya.
6. Bapak Moh. Nurul Huda M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
7. Keluarga besar SMP Islam Walisongo Kedungwuni yang telah bersedia membantu penelitian ini sampai akhir.
8. Sahabat-sahabat saya selama kuliah (Natania Cahyani, Alvi Puspaningrum, Fita Akmaliyah Yuliana, Zahroul Firdausa, Aminatuz Zuhriyah) serta teman-teman PBA angkatan 2018 yang selalu mendoakan dan saling mensupport satu sama lain.

9. Sahabat-sahabat saya sejak MI, MTs, dan MA (Widyaningrum, Shinta Syarahlien, Irma Safitri, Khamisah Islamiyah, Wafiqoh Sa'adah, Zahrotul Jannah, Indana Adilatul Ulya) yang selalu mendoakan dan mensupport satu sama lain.
10. Sahabat online saya yang ada di Riau, Cindy Dian Hadisty yang selalu mensupport saya dalam segala hal, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. *Moodbooster* saya NCT dan TREASURE yang selalu menjadi penghibur dan penyemangat saya selama proses mengerjakan skripsi ini.
12. Seluruh Staff Administrasi PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu membantu kelancaran berkas-berkas pengajuan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Al-Baqarah ayat 286)



ABSTRAK

NUR FITHRIYANI, 2023. *Penerapan Metode Take and Give dalam Pembelajaran Mufradāt Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing : Moh. Nurul Huda, M.Pd.I

Kata Kunci : *penerapan, take and give, pembelajaran mufradāt*

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab, terdapat unsur dasar yang memegang peranan penting untuk menunjang keberhasilan kemampuan berbahasa yaitu *mufradāt* (kosakata). Akan tetapi pada kenyataannya masih terdapat problematika dalam pembelajaran *mufradāt* yaitu minimnya penguasaan *mufradāt* beberapa peserta didik di kelas VIII A yang beragam latar belakang pendidikannya, serta pemikiran mereka bahwa bahasa Arab adalah pelajaran sulit. Metode *take and give* ini diterapkan oleh guru di SMP Islam Walisongo Kedungwuni untuk mengatasi permasalahan tersebut. Hal ini yang melatarbelakangi peneliti untuk melakukan penelitian lebih lanjut, apakah penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* dikatakan efektif atau tidak.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni? (2) Apa saja kelebihan dan kekurangan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni?

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan berasal dari data primer yaitu guru bahasa Arab kelas VIII dan siswa kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni. Adapun sumber data sekunder yaitu kepala sekolah, buku, jurnal, ataupun dokumen yang berkaitan dengan judul penelitian. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan teori analisis yang dikembangkan oleh *Miles and Huberman* yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* khususnya untuk siswa kelas VIII A ini sudah berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari mulai tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam pelaksanaannya, dari awal sampai akhir kegiatan sudah berjalan sesuai dengan metode *take and give* yang seharusnya. Pada tahap evaluasi dikatakan lancar dilihat dari nilai yang didapatkan siswa sudah hampir seluruhnya melampaui nilai KKM. Penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* di SMP Islam Walisongo Kedungwuni terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan. Kelebihan dalam metode *take and give* ini salah satunya yaitu menjadikan peserta didik lebih minat untuk menguasai *mufradāt* dan melatih peserta didik dalam bekerja sama dan menghargai kemampuan orang lain. Adapun kekurangan metode *take and give* ini yaitu pembelajaran kurang kondusif dan adanya salah pemahaman jika peserta didik keliru memberikan materi.

KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāhi rabbil ālamīn, puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam kami wasilahkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita termasuk umatnya yang akan mendapat syafa'at Allah melalui perantaranya. Dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni” peneliti banyak mendapat bimbingan, motivasi, dan saran-saran dari banyak pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakan dan bimbingannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan studinya di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakan dan bimbingannya.
3. Moh. Nurul Huda, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi.
4. Dr. H. Ali Burhan, M.A selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan studi sarjana skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, terkhusus PBA, yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti.
6. Seluruh Staff dan karyawan PBA, yang telah memberikan akses peneliti untuk melakukan penelitian.
7. Teman-teman seperjuangan jurusan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2018 yang telah memberikan dukungannya.

8. Semua pihak yang telah berjasa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, peneliti sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari setiap pembaca demi perbaikan skripsi ini dan sebagai pedoman skripsi-skripsi selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Pekalongan, 25 Oktober 2022

Peneliti



Nur Fithriyani
NIM. 2218035



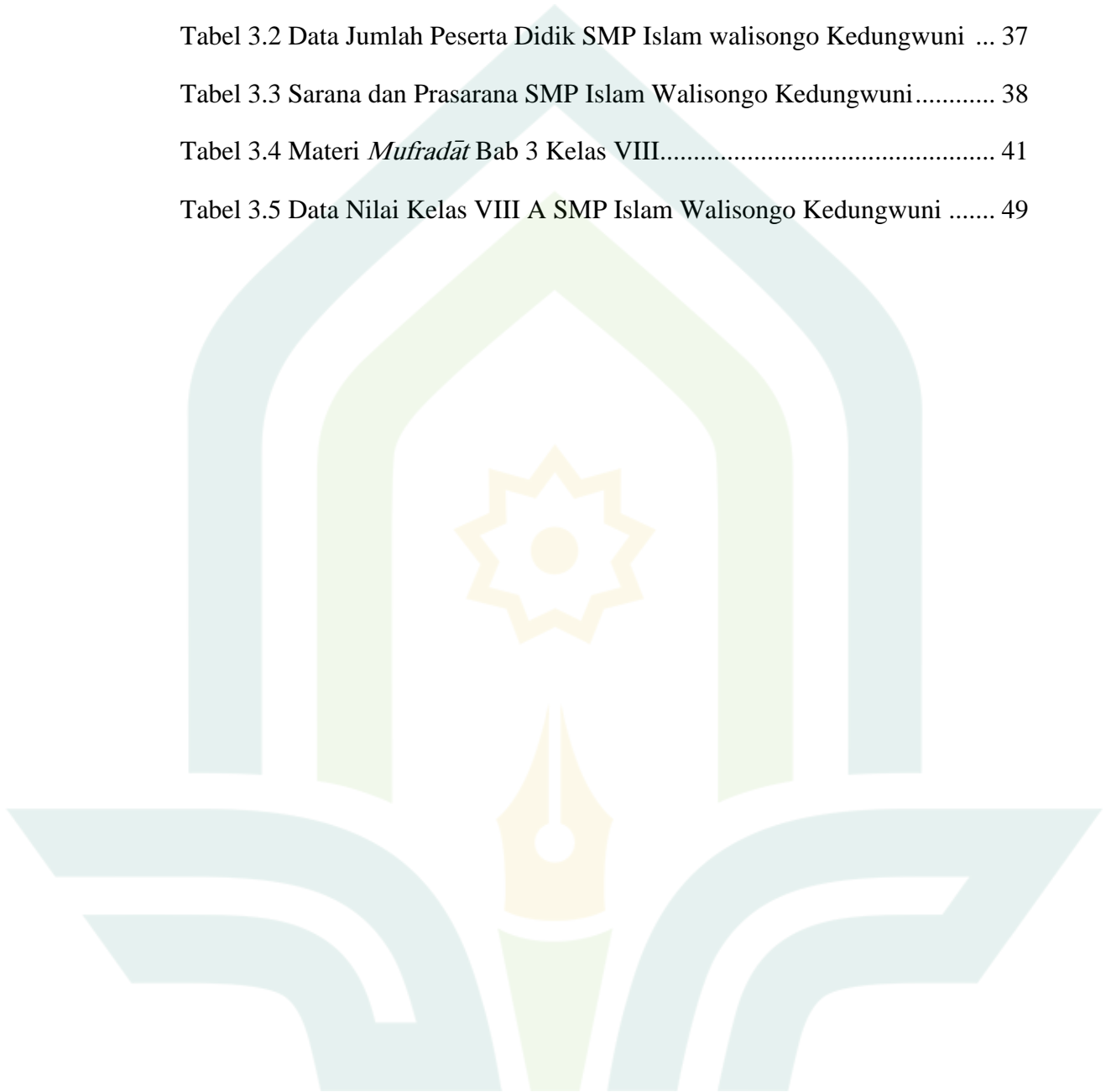
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori.....	12
1. Metode Pembelajaran <i>Take and Give</i>	12
a. Pengertian Metode Pembelajaran <i>Take and Give</i>	12

b. Tujuan Metode <i>Take and Give</i>	15
c. Langkah-langkah Metode <i>Take and Give</i>	16
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Take and Give</i>	17
2. Pembelajaran <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	18
a. Pengertian <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	18
b. Tujuan Pembelajaran <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	19
c. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	22
d. Teknik Pembelajaran <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	23
e. Evaluasi Pembelajaran <i>Mufradāt</i> (Kosakata)	25
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir	29
BAB III HASIL PENELITIAN	31
A. Gambaran Umum SMP Islam Walisongo Kedungwuni	31
B. Penerapan Metode <i>Take and Give</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni	39
C. Kelebihan dan Kekurangan Penerapan Metode <i>Take and Give</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni	51
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	55
A. Analisis Penerapan Metode <i>Take and Give</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni	55
B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan dari Penerapan Metode <i>Take and Give</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni	65
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Guru dan Karyawan SMP Islam Walisongo Kedungwuni	35
Tabel 3.2 Data Jumlah Peserta Didik SMP Islam walisongo Kedungwuni ...	37
Tabel 3.3 Sarana dan Prasarana SMP Islam Walisongo Kedungwuni.....	38
Tabel 3.4 Materi <i>Mufradāt</i> Bab 3 Kelas VIII.....	41
Tabel 3.5 Data Nilai Kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni	49



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	30
Gambar 3.1 Struktur Kepengurusan SMP Islam Walisongo Kedungwuni	34
Gambar 3.2 Media Kartu Bergambar	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat	1. Surat Ijin Penelitian
	2. Surat Keterangan Penelitian
	3. Surat Persetujuan Subjek Penelitian
Lampiran I	Pedoman Observasi
Lampiran II	Catatan Lapangan
Lampiran III	Pedoman Wawancara
Lampiran IV	Transkrip Wawancara
Lampiran V	Dokumentasi
Lampiran VI	Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran bahasa Arab di dalamnya terdapat unsur-unsur bahasa yang harus diperhatikan, yaitu bunyi (*aṣwat*), kosakata (*mufradāt*), dan tata bahasa (*qawā'id*). Dalam hal ini peneliti hanya akan membahas tentang kosakata (*mufradāt*). Pembelajaran kosakata (*mufradāt*) merupakan salah satu unsur dasar dalam pembelajaran bahasa itu sendiri dan memegang peranan penting untuk menunjang keberhasilan kemampuan berbahasa. Peran *mufradāt* sangat diperlukan karena kemampuan seseorang untuk memahami empat kemahiran berbahasa Arab tersebut sangat bergantung pada penguasaan kosakata yang dimiliki.¹

Metode pembelajaran *take and give* (menerima dan memberi) merupakan metode pembelajaran yang memiliki langkah-langkah yang menuntut peserta didik untuk mampu memahami materi pelajaran yang diberikan guru dan teman sebayanya. Metode *take and give* merupakan salah satu solusi praktis dan efektif dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya untuk penguasaan *mufradāt* atau kosakata. *Take and give* merupakan bagian kecil dari pembelajaran kooperatif (*Cooperative Learning*). Tujuan metode pembelajaran ini adalah agar peserta didik dapat berperan sebagai narasumber dan teman belajar bagi teman sebayanya. Seseorang harus menguasai banyak kosakata dari suatu bahasa untuk bisa berbicara dalam bahasa tersebut.

¹ Syaiful Mustofa, *Model Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 61.

Demikian halnya dengan bahasa Arab, mustahil orang mampu berbahasa Arab tanpa perbendaharaan *mufradāt*. Hakikat dari bahasa adalah kumpulan kosakata yang digabungkan hingga mempunyai makna yang kemudian disampaikan pada lawan bicara. Penguasaan kosakata adalah asas dalam pembelajaran bahasa dan merupakan syarat utama untuk mahir berbahasa, karena kualitas berbahasa seseorang sangat tergantung pada kualitas dan kuantitas kosakata yang dimilikinya.² Namun mempelajari bahasa tidak identik dengan mempelajari kosakata, karena kemahiran berbahasa tidak cukup dengan hanya menghafal kosakata saja.³

SMP Islam Walisongo Kedungwuni adalah salah satu sekolah tingkat menengah pertama yang terletak di Kedungwuni Pekalongan. Dalam pembelajaran *mufradāt* sekolah ini menerapkan metode pembelajaran *take and give*. Hal ini dilakukan untuk mengatasi problematika yang ada di sekolah tersebut yaitu minimnya penguasaan *mufradāt* beberapa peserta didik. Metode pembelajaran *take and give* di kelas VIII materi bab 3 tentang *يَوْمِيَّتِنَا فِي*

الْبَيْتِ didukung oleh penyajian data dengan cara memberikan kartu kepada peserta didik kemudian informasi yang ada di kartu tersebut dikuasai dan dihafalkan, lalu peserta didik mencari pasangannya untuk saling bertukar informasi. Menurut salah satu peserta didik mengatakan terdapat kesenangan yang ditemukan saat proses pembelajaran, yaitu dalam menerima dan

² Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata* (Bandung: Angkasa, 1993), hlm. 2.

³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2009), hlm. 120.

memberi materi menjadi lebih menyenangkan karena tidak ada rasa canggung terhadap teman.

Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan guru pengampu bahasa Arab yaitu Bapak Khusnul Ma'at, beliau mengatakan bahwa mempelajari kosakata bahasa Arab yang notabeneanya bahasa asing memang tidak mudah, apalagi pemikiran peserta didik yang menganggap bahasa Arab itu sulit. Penerapan *take and give* ini dapat memudahkan peserta didik dalam memahami kosakata yang telah disampaikan oleh guru dan teman sebayanya. Selain itu dapat menarik minat belajar mereka dengan metode yang lebih menyenangkan. Namun tetap ada kesulitan dalam prosesnya, seperti salah pemahaman antara peserta didik satu dengan yang lainnya. Hal ini disebabkan karena kurangnya kemampuan peserta didik dalam menyampaikan materi sehingga terjadi kekeliruan atau salah pemahaman.⁴

Berdasarkan latar belakang permasalahan tersebut, peneliti akan melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah yang akan diteliti sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni?

⁴ Khusnul Ma'at, Guru Bahasa Arab Kelas VIII SMP Islam Walisongo, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 25 Juni 2022.

2. Apa saja kelebihan dan kekurangan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui dan menjelaskan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni.
2. Untuk mengetahui apa saja kelebihan dan kekurangan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan dapat dijadikan sebagai sumbangan pikiran serta menambah wawasan mengenai metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt*. Diharapkan juga bisa menjadi referensi bagi para pendidik dalam menerapkan metode pembelajaran.

2. Kegunaan Praktis

- b. Bagi pendidik, dapat dijadikan sebagai tambahan informasi dalam memberikan solusi pada peserta didik, sehingga pendidik mampu

meningkatkan kualitas pembelajaran mereka dengan menggunakan metode dan media pembelajaran yang tepat dan efektif.

- c. Bagi peneliti, dapat menambah pengetahuan dan dapat mengembangkan wawasan peneliti serta menggugah semangat peneliti lain untuk berperan memajukan pendidikan bahasa arab dengan mengadakan penelitian lebih lanjut dan mendalam.
- d. Bagi pembaca, penelitian ini dapat mengajarkan kepada setiap pembaca bahwa terdapat banyak pelajaran yang didapatkan dari hasil penelitian ini untuk menambah atau memperkaya informasi mengenai masalah-masalah tersebut, baik sebagai data banding atau informasi pelengkap dari penelitian yang memiliki fokus yang sama.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan merupakan penelitian yang dilakukan di lapangan untuk memperoleh data atau informasi secara langsung dengan mendatangi informan yang berada di lokasi yang telah ditentukan.⁵ Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan penelitian lapangan dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Adapun penelitian ini termasuk penelitian kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dan

⁵ Rosady Ruslan, *Metodologi Penelitian Public Relation dan Komunikasi* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004), hlm. 32.

lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.⁶ Penelitian kualitatif ini menghasilkan penemuan yang tidak diperoleh dengan cara statistik. Oleh karena itu, penelitian kualitatif lebih menekankan pada pengumpulan data lapangan yang bersifat kualitatif dan tidak berbentuk angka. Penelitian ini akan dilakukan di salah satu sekolah menengah pertama yang berada di Kedungwuni, yaitu SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian ini dilaksanakan di SMP Islam Walisongo Kedungwuni, dengan subjek penelitian siswa kelas VIII A. Adapun waktu penelitiannya dilakukan selama tiga minggu pada semester genap tahun ajaran 2022/2023, yaitu pada tanggal 18 Januari 2023 sampai 1 Februari 2023.

3. Sumber Data

Sumber data adalah subjek dimana data itu dapat diperoleh.⁷ Dalam penelitian ini sumber data ada dua yaitu:

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data yang diperoleh secara langsung dari subjek penelitian.⁸ Sumber data primer merupakan data pokok yang dibahas dalam penelitian yang diperoleh dengan cara wawancara kepada pihak terkait. Dalam penelitian ini yang menjadi

⁶ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 36.

⁷ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 14.

⁸ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 91.

sumber data primer adalah guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII dan peserta didik kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data penunjang data primer yang digunakan sebagai sumber data tambahan.⁹ Data sekunder biasanya berwujud data dokumentasi atau data laporan yang telah tersedia. Adapun sumber data sekunder yang akan digunakan peneliti mulai dari kepala sekolah, buku, jurnal, artikel dan penelitian yang relevan, serta dokumentasi lapangan sebagai pelengkap data.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan sebuah proses penting yang dilakukan untuk memperoleh data di lapangan sekaligus manfaatnya serta menjadi teori dan penemuan baru.¹⁰ Data dalam penelitian kualitatif ini diperoleh melalui:

a. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data melalui pengamatan dan pencatatan secara sistematis mengenai fenomena-fenomena yang diselidiki.¹¹ Jadi, observasi adalah kegiatan pengamatan langsung terhadap objek penelitian untuk memberikan gambaran mengenai peristiwa yang terjadi di lapangan. Observasi ini digunakan

⁹ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif; Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 61.

¹⁰ Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Ponorogo : Nata Karya, 2019), hlm. 58.

¹¹ S. Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm. 137.

peneliti untuk melihat dan mengetahui secara langsung mengenai penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

b. Wawancara

Wawancara merupakan proses komunikasi yang sangat menentukan dalam proses penelitian.¹² Wawancara adalah metode pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab secara lisan atau tertulis kepada informan berdasarkan tujuan tertentu. Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi mendalam tentang penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni melalui guru pengampu dan peserta didik.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data dalam bentuk catatan, arsip, dokumen, gambar/foto, dan lain sebagainya sebagai data pelengkap. Selain diperoleh dari observasi dan wawancara, data yang lebih akurat juga dapat diperoleh dari dokumen.¹³ Metode ini digunakan untuk mendapat data berupa dokumen mengenai gambaran umum profil SMP Islam Walisongo, sejarah berdiri, visi misi, daftar guru dan peserta didik, serta foto-foto yang berkaitan dengan penelitian seperti pembelajaran dalam kelas, wawancara, dan foto lainnya

¹² Nur Arifah, *Panduan Lengkap Menyusun dan Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Yogyakarta: Araska, 2018), hlm. 147.

¹³ Nur Arifah, *Panduan Lengkap Menyusun...*(Yogyakarta: Araska, 2018), hlm. 149.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan mengatur secara sistematis transkrip wawancara, catatan lapangan dan bahan-bahan lain yang telah dikumpulkan atau dihimpun oleh peneliti setelah melakukan proses pengambilan data dari lapangan. Teknik analisis data diperlukan guna meningkatkan pemahaman peneliti mengenai data yang telah diperoleh, sehingga peneliti dapat menyajikan hasil penelitiannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dimana penelitian ini dimulai dari lapangan. Peneliti terjun langsung ke lapangan mempelajari, menganalisis, menafsirkan dan menarik kesimpulan dari fenomena yang ada di lapangan. Teknik analisis data yang dilakukan peneliti menggunakan analisis data model *Miles and Huberman*, yaitu sebagai berikut :¹⁴

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan kegiatan pemilihan, penyederhanaan, dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan tertulis di lapangan, sehingga menjadi lebih fokus pada objek penelitian. Reduksi data ini digunakan untuk menyusun data kasar dari hasil observasi dan wawancara langsung di lapangan menjadi data yang lebih sistematis ke dalam pola kategori tertentu, sedangkan data yang tidak terpakai akan dibuang.

¹⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2015), hlm.246.

b. Penyajian Data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, maka data dalam penelitian ini akan disajikan dalam bentuk uraian teks narasi singkat agar mudah memahami fenomena yang terjadi dan mempersiapkan tindakan yang akan dilakukan selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.

c. Kesimpulan

Kesimpulan adalah proses dimana peneliti menyusun secara sistematis data yang sudah disajikan, kemudian menarik kesimpulan dari data-data tersebut sesuai fokus penelitian.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah pembahasan mengenai isi agar lebih sistematis dan terfokus pada satu pemikiran. Penulisan dalam skripsi ini terdiri dari lima bab, yang dibagi sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan, terdiri dari enam subbab meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, terdiri dari tiga subbab meliputi: deskripsi teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir. Dalam subbab deskripsi teori terdapat dua sub-subbab meliputi: a) metode pembelajaran *take and give*, dan b) pembelajaran kosakata (*mufradāt*).

BAB III Hasil penelitian, terdiri dari tiga subbab meliputi: a) gambaran umum mengenai SMP Islam Walisongo Kedungwuni, b) penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni, dan c) kelebihan dan kekurangan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

BAB IV Analisis hasil penelitian, terdiri dari dua subbab meliputi: a) analisis penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni, dan b) analisis kelebihan dan kekurangan penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni.

BAB V Penutup, terdiri dari dua subbab meliputi: kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang telah peneliti lakukan maka dapat diambil kesimpulan bahwa penerapan metode *take and give* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni sudah berjalan baik dan sudah sesuai dengan teori dan juga langkah-langkah yang diterapkan. Hal ini dapat dilihat dari mulai tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam tahap perencanaan dapat dikatakan sudah matang. Hal ini dilihat dari RPP, materi, dan media yang akan digunakan sudah dipersiapkan oleh guru sebelum pembelajaran dimulai. Dalam pelaksanaannya, dari awal kegiatan sampai akhir kegiatan dapat dikatakan sudah sesuai dengan metode *take and give* yang seharusnya. Metode ini mengajak peserta didik untuk meningkatkan penguasaan *mufradāt* mereka baik secara lisan maupun tulisan melalui kegiatan *take and give*. Pada tahap evaluasi yang dilakukan berjalan dengan lancar dilihat dari nilai yang didapatkan peserta didik yang mayoritas memenuhi nilai KKM yang telah ditentukan.

Dalam penerapan metode *take and give* ini ditemukan adanya kendala yang menjadikan kekurangan yaitu kelas menjadi kurang kondusif. Kendala berikutnya yaitu jika peserta didik kurang memahami materi pembelajaran maka pada saat maju menerangkan akan terjadi kekeliruan atau

kesalahpahaman. Selain kekurangan, ditemukan juga beberapa hal yang menjadi kelebihan metode ini dibanding metode lain, di antaranya yaitu meningkatkan rasa tanggung jawab peserta didik dan melatih kerja sama, peserta didik menjadi lebih aktif dan antusias dalam pembelajaran, serta meningkatkan minat peserta didik dalam belajar bahasa Arab. Seluruh peserta didik mendapat kesempatan yang sama untuk dapat meningkatkan penguasaan *mufradāt*nya dengan *take and give*. Selain dapat meningkatkan penguasaan *mufradāt*, dengan menggunakan metode ini dapat menarik minat belajar peserta didik. Oleh karena itu, metode *take and give* layak untuk dijadikan sumber referensi bagi guru dalam pembelajaran *mufradāt*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti dengan rendah hati memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Diharapkan bagi sekolah untuk bisa memberikan fasilitas yang lebih memadai agar dalam kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lebih efektif dan memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran serta memudahkan siswa dalam memahami materi yang disampaikan.

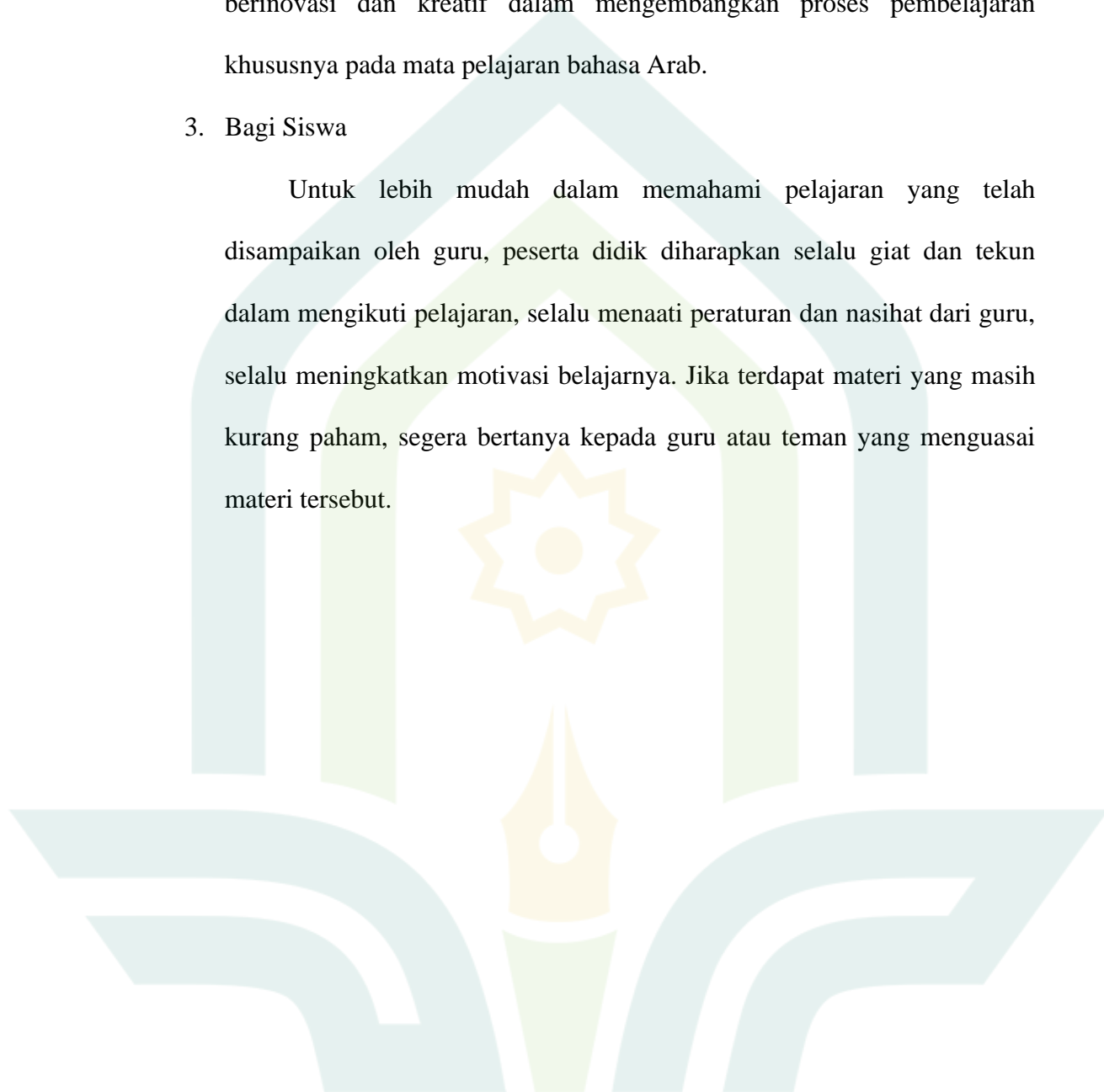
2. Bagi Guru

Pada penerapan metode *take and give*, guru diharapkan bisa lebih memperhatikan lagi saat jalannya kegiatan pembelajaran ini berlangsung, agar dapat mengkondisikan kelas dengan baik sehingga kegiatan

pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan lebih maksimal lagi. Selain itu, hendaknya guru selalu bersemangat dan berusaha untuk senantiasa berinovasi dan kreatif dalam mengembangkan proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab.

3. Bagi Siswa

Untuk lebih mudah dalam memahami pelajaran yang telah disampaikan oleh guru, peserta didik diharapkan selalu giat dan tekun dalam mengikuti pelajaran, selalu menaati peraturan dan nasihat dari guru, selalu meningkatkan motivasi belajarnya. Jika terdapat materi yang masih kurang paham, segera bertanya kepada guru atau teman yang menguasai materi tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Fitri Ayu. 2017. "Penerapan Metode Index Card Match terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas III A MIN 2 Bandar Lampung". Lampung: Skripsi Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
- Arifah, Nur. 2018. *Panduan Lengkap Menyusun dan Menulis Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Yogyakarta: Araska.
- Arikunto, Suharismi. 2006. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asfa, Ulin Natiqotul. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Wawancara dengan Siswa Kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni, 1 Februari 2023.
- Aulia, Keyla Sapna. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Wawancara dengan Siswa Kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni, 1 Februari 2023.
- Azwar, Saifuddin. 2009. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Baihaqi, Muh. Mahfudz. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Wawancara dengan Siswa Kelas VIII A SMP Islam Walisongo Kedungwuni, 1 Februari 2023.
- Dokumentasi. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Pekalongan. 18 Januari-1 Februari 2023.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Esah. 2017. "Model Pembelajaran *Take and Give* Berbantuan Media Power Point dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V SDN 74 Kota Pagalaram". Dalam *Jurnal An-Nizom*. Vol 2 No 1 April 2017. Bengkulu: IAIN Bengkulu.
- Hidayat, Isnu. 2019. *50 Strategi Pembelajaran Populer*. Yogyakarta: DIVA Press.

- Huda, Miftahul. 2015. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Inayah. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Wawancara dengan Kepala Sekolah SMP Islam Walisongo Kedungwuni, 18 Januari 2023
- Ma'at, Khusnul. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *Mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Wawancara dengan Guru bahasa Arab Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni, 25 Januari 2023
- Margono, S. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nasution, S. 2003. *Metode Research Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ni'mah, Lailatun dkk. 2021. "Peningkatan Penguasaan *Mufradat* melalui Metode *Take and Give* di MTs Negeri 1 Pati Jawa Tengah". Dalam *Jurnal Lughawiyah*. Vol 3 No 1 Juni 2021. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nurrohmatussholiha, Siti. 2020. "Keefektifan Penggunaan Strategi *Take And Give* Pada Penyerapan Kosakata Siswa SMPIT Nurul Fajri Bekasi". Jakarta: Skripsi Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Observasi. 2023. "Penerapan Metode *Take and Give* dalam Pembelajaran *mufradat* Pada Siswa Kelas VIII SMP Islam Walisongo Kedungwuni". Pekalongan. 18 Januari-1 Februari 2023.
- Qomaruddin, Ahmad. 2017. "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran *Mufradat*" Dalam *Jurnal Tawadlu*. Vol 1 No 2 Mei 2017. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Riyadi, Sugeng. 2014. "Strategi Pembelajaran Bunyi dan *Mufradat*". Dalam *Jurnal At-Tajdid*. Vol 3 No 2 Juli 2014. Pacitan: STIT Muhammadiyah Pacitan
- Rofiq, Abdul. 2021. "Penerapan Metode Pembelajaran *Take And Give* Dalam Pembelajaran Matematika Materi Peluang Untuk Meningkatkan Hasil

Belajar Siswa”. Dalam *Jurnal Terapan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Vol 1 No 2 Desember 2021. Blitar: Universitas Nahdlatul Ulama Blitar.

Ruslan, Rosady. 2004. *Metodologi Penelitian Public Relation dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Sari, Ria Kurnia. 2019. “Implementasi Metode Take and Give Dalam Peningkatan Maharah al-Kalam bahasa Arab Siswa Kelas VIII A MTs al-Hurriyyah Kutawaluya-karawang”. Bogor: Skripsi Ilmu Tarbiyah dan Keguruan STAI Nurul Iman Bogor.

Shoimin, Aris. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Depok: Ar-Ruzz Media.

Sidiq, Umar dan Moh. Miftachul Choiri. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo : Nata Karya.

Silberman, Melvin L.. 2014. *Active Learning*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Suryanto, Slamet dkk. 2015. “Penerapan Model Pembelajaran Take And Give Disertai Pemberian Reward Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP/MTs”. Dalam *Jurnal Ekuivalen*. Vol 13 No 2 April 2015. Purworejo: Univesitas Muhammadiyah Purworejo.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.

Tohirin. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif; Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Lampiran VI

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Nur Fithriyani
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 15 Januari 2001
NIM : 2218035
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Email : fthryn15@gmail.com
Alamat : Sapugarut Gang 4 RT 09 RW 03, Kecamatan Buaran, Kabupaten Pekalongan

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Robin
Pekerjaan Ayah : Pedagang
Nama Ibu : Kartiyah
Pekerjaan Ibu : Pedagang

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RAM NU Sapugarut	Lulus Tahun 2006
2. MIS Sapugarut	Lulus Tahun 2012
3. MTsS Simbang Kulon II	Lulus Tahun 2015
4. MAS Simbang Kulon	Lulus Tahun 2018

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 30 Oktober 2023



Nur Fithriyani
NIM. 2218035