

**PERILAKU PRODUKSI PENGUSAHA BATIK
DI DESA SIMBANG WETAN KECAMATAN BUARAN
KABUPATEN PEKALONGAN
(Tinjauan Etika Produksi Islam)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.)



Oleh:

WIDI SETIAWATI
NIM. 2013114171

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

**PERILAKU PRODUKSI PENGUSAHA BATIK
DI DESA SIMBANG WETAN KECAMATAN BUARAN
KABUPATEN PEKALONGAN
(Tinjauan Etika Produksi Islam)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E.)



Oleh:

WIDI SETIAWATI
NIM. 2013114171

**JURUSAN EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**



SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **WIDI SETIAWATI**
 NIM : **2013114171**
 Jurusan : **EKONOMI SYARIAH**
 Judul : **PERILAKU PRODUKSI PENGUSAHA BATIK DI DESA
 SIMBANG WETAN KECAMATAN BUARAN
 KABUPATEN PEKALONGAN (Tinjauan Etika Produksi
 Islam)**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 27 Februari 2019

Yang Menyatakan,




WIDI SETIAWATI
NIM. 2013114171

NOTA PEMBIMBING

Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, SH., MH

Jl. Jenggala No 69 RT.3/RW.10 Perum Gama Permai Pringrejo

Lamp. : 2 (dua) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Widi Setiawati

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
IAIN Pekalongan
c.q. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
di
PEKALONGAN

Assalaamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara/i :

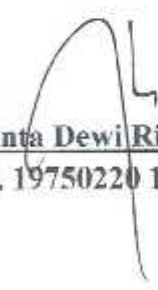
Nama : **WIDI SETIAWATI**
NIM : **2013114171**
Judul : **PERILAKU PRODUKSI PENGUSAHA BATIK DI
DESA SIMBANG WETAN KECAMATAN BUARAN
KABUPATEN PEKALONGAN (Tinjauan Etika
Produksi Islam)**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara/i tersebut segera dapat dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.
Wassalaamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 27 Februari 2019

Pembimbing,


Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, SH., MH
NIP. 19750220 199903 2 001





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jl. Pahlawan Rowolaku No. 52 Kajen Kabupaten Pekalongan, Telp. (0285) 412575, Fax: (0285) 423418
Website : febi.iainpekalongan.ac.id Email : febi@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : **WIDI SETIAWATI**

NIM : **2013114171**

Judul : **PERILAKU PRODUKSI PENGUSAHA BATIK DI DESA SIMBANG WETAN KECAMATAN BUARAN KABUPATEN PEKALONGAN (Tinjauan Etika Produksi Islam)**


telah diujikan pada hari Kamis tanggal 14 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi (S.E).

Dewan Penguji,

Penguji I


Penguji II


Kuat Ismanto, M.Ag.
NIP. 19791205 200912 1 001


Drajat Stiawan, M.Si.
NIP. 19830118 201503 1 001

Pekalongan, 18 Maret 2019

Disahkan oleh Dekan,


Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, S.H., M.H.
NIP. 19750220 199903 2 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	□	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	□	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es



س	syin	Sy	es dan ye
ك	sad	□	es (dengan titik di bawah)
د	dad	□	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	□	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	□	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokaltunggal	Vokalrangkap	Vokalpanjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أِي = ai	إِي = ī
أ = u	أُو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *fātimah*

4. *Syaddad* (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbanā*

البر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البديع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*



6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ' /.

Contoh:

أمرت

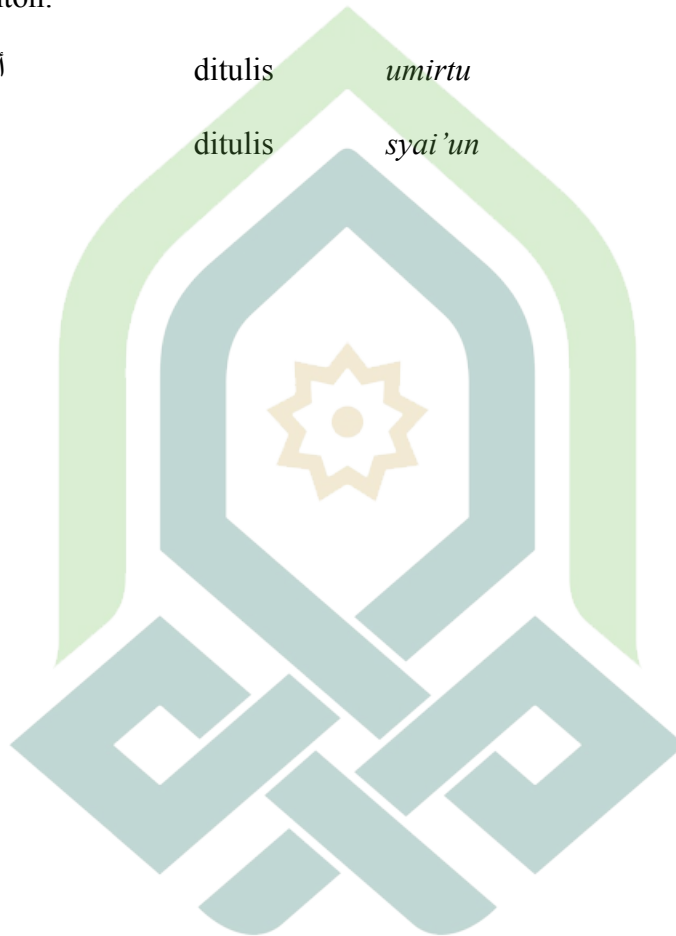
ditulis

umirtu

شيء

ditulis

syai'un



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala hormat dan rasa terima kasih saya persembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang senantiasa mendoakan serta memberikan semangat dalam setiap proses, khususnya untuk :

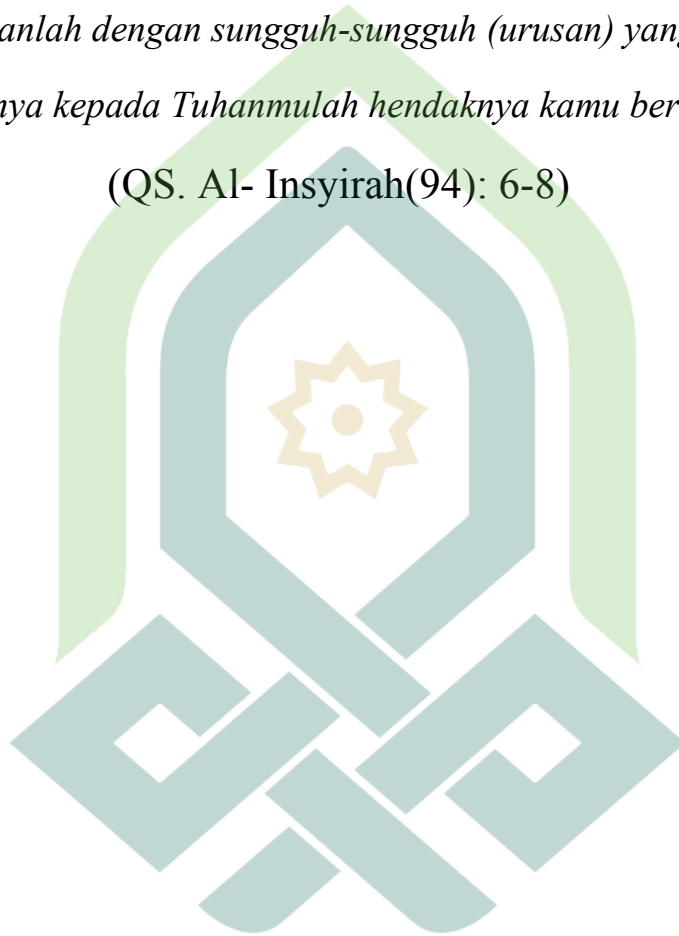
1. Almameter tercinta IAIN Pekalongan yang sudah memberikan banyak pengalaman dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama melakukan studi.
2. Ayah dan ibu tercinta : Bapak Casmudi dan Ibu Daniroh yang telah memberikan dukungan moril maupun materi, serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, dan juga selalu memberikan motivasi, semangat, dan kasih sayang tiada henti ada penulis.
3. Untuk adik-adik tercinta : Syarifatun Amalah dan Muhammad Amru Shodiq, yang senantiasa selalu memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya untuk keberhasilan ini.
4. Sahabatku tersayang Millah Muflikhatul Khusna, Nur Sis Maroh, Destria Wahyu Putri yang senantiasa menjadi penyemangat dan menemani disetiap hariku, dan memberikan bantuan dalam skripsi ini.
5. Teman-teman Ekosy D khususnya endang, isnadia, nunung dll yang selalu membantu dan bersama melewati setiap suka dan duka selama kuliah.
6. Teman-teman KKN Angkatan 44 Desa Bismo Kecamatan Blado Kabupaten Batang yang telah memberikan pengalaman berharga dan canda tawa tangis selama KKN.



MOTTO

*“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.
Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.”*

(QS. Al- Insyirah(94): 6-8)



ABSTRAK

Setiawati, Widi. 2019. Perilaku Produksi Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan (Tinjauan Etika Produksi Islam). Skripsi Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Dosen Pembimbing : Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, SH. MH.

Perilaku produksi sangat menentukan apakah usaha yang dilakukan akan berkembang atau sebaliknya usaha tersebut akan berhenti. Melihat potensi industri batik di Desa Simbang Wetan sangat berkembang. Maka perlu adanya penelitian mengenai perilaku produksi pengusaha batik di Desa Simbang Wetan. Perilaku produksi tersebut akan ditinjau dari sudut pandang etika produksi Islam untuk mengetahui apakah perilaku tersebut sesuai atau tidak dengan ajaran agama Islam.

Jenis penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian ini terdiri atas data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini terdapat 3 (tiga) kategori informan, antara lain: pengusaha, karyawan, dan masyarakat Simbang Wetan. Uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode. Dengan metode analisis data yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah bahwa pengusaha batik dalam menjalankan usahanya, ada yang sesuai dengan etika produksi Islam dan ada pula yang tidak sesuai dengan etika produksi Islam. Perilaku produksi yang tidak sesuai dengan etika produksi Islam yaitu tidak adanya tempat pengolahan limbah di tempat industri. Faktor yang mempengaruhi perilaku tersebut adalah menganggap bahwa membuang limbah batik ke sungai sudah menjadi kebiasaan dan tidak berbahaya. Sedangkan perilaku yang sesuai dengan etika produksi Islam yaitu saat memproduksi batik memberikan keleluasaan menjalankan ibadah bagi para pekerja, selalu mempertimbangkan perkembangan dan kebutuhan pasar, mengikuti motif tren terbaru, memberikan upah karyawan tepat waktu, serta memberikan santunan di hari raya Idul Fitri, bulan muharram dan setiap Jumat Kliwon. Faktor-faktor yang mempengaruhi perilaku tersebut adalah menjalankan perintah agama, kebutuhan, perkembangan dan budaya pengupahan.

Kata Kunci : Perilaku Produksi, Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan, Etika Produksi Islam.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan beribu-ribu kenikmatan, taufiq dan hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perilaku Produksi Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan (Tinjauan Etika Produksi Islam)”. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan semua umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bimbingan, pengarahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin penulis menyelesaikan studi S1 Ekonomi Syariah.
2. Ibu Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, S.H, M.H., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Pekalongan.
3. Bapak Agus Fakhрина, M.SI., selaku Ketua Jurusan Ekonomi Syariah IAIN Pekalongan.
4. Ibu Dr. Hj. Shinta Dewi Rismawati, S.H, M.H., selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, arahan, serta semangatnya skripsi selesai dengan baik.

5. Bapak Kuat Ismanto M.Ag, selaku wali dosen yang telah memberikan bimbingan serta saran positif terhadap penulis selama masa perkuliahan.
6. Para dosen dan staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah membantu dalam administrasi dan mempermudah dalam penyelesaian skripsi.
7. Kepala perpustakaan beserta stafnya yang telah memberikan kemudahan kepada penulis dalam mencari bahan dan literatur dalam pembuatan skripsi.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan makna dan manfaat bagi pembaca.

Pekalongan, 27 Februari 2019

Penulis



WIDI SETIAWATI
NIM.2013114171



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Kegunaan Penelitian	7
D. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
1. Konsep Produksi	10
a. Pengertian Produksi	10
b. Faktor-faktor Produksi	14
c. Perilaku Produksi	18
2. Konsep Etika Produksi Islam	19
a. Pengertian Etika Produksi Islam	19
b. Etika Proses Produksi Menurut Islam	25



B. Kajian Penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. <i>Setting</i> Penelitian	45
C. Sumber Data Penelitian	45
D. Informan dan Sampel Penelitian.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Uji Keabsahan Data	49
G. Metode Analisis Data	50
BAB IV PEMBAHASAN.....	52
A. Gambaran Umum Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan	52
1. Letak Geografis.....	52
2. Batas Wilayah	52
3. Luas Wilayah	53
4. Gambaran Umum.....	53
5. Sosial Budaya Desa	53
B. Profil Pengusaha Batik Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan	54
C. Kegiatan Produksi dan Proses Pembuatan Batik Sablon.....	59
1. Bahan Produksi	59
2. Tenaga Kerja	64
3. Proses Produksi.....	65
4. Pengolahan Limbah Batik.....	69
D. Analisis Perilaku Produksi Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan Kabupaten Pekalongan	73
BAB V PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kajian Penelitian Terdahulu.....	34
Tabel 4.1. Profil Pengusaha Batik.....	59





DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Penyablonan	66
Gambar 4.2. Proses Stim	66
Gambar 4.3. Pencucian	67
Gambar 4.4. Penjemuran atau Pengeringan	68
Gambar 4.5. Proses Kalender	68





DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

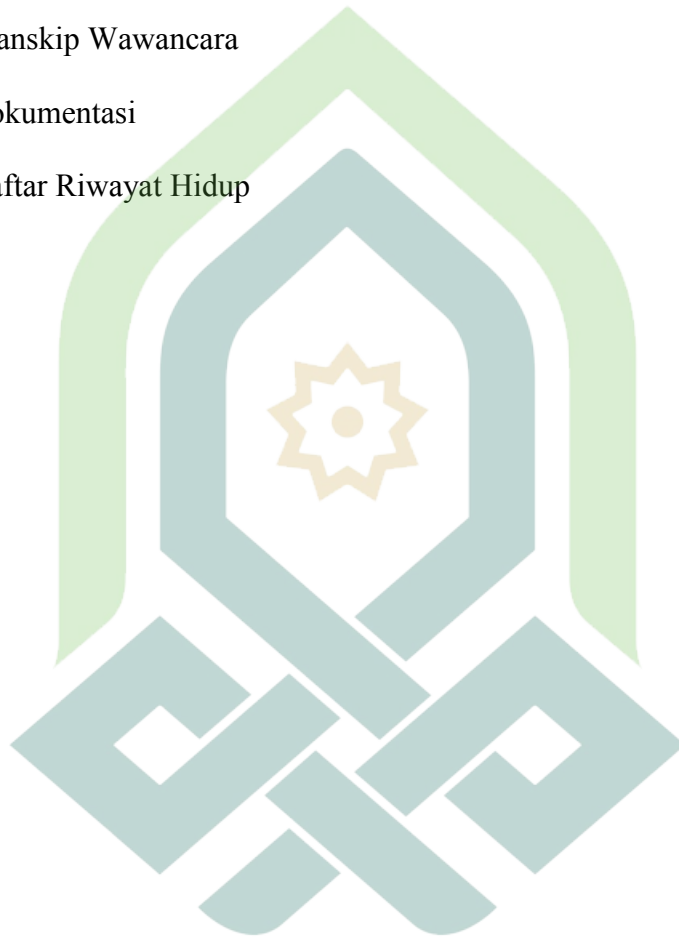
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3 Pedoman Wawancara

Lampiran 4 Transkrip Wawancara

Lampiran 5 Dokumentasi

Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup



BAB 1

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Produksi adalah kegiatan manusia untuk menghasilkan barang dan jasa yang kemudian dimanfaatkan oleh konsumen. Secara teknis produksi adalah proses mentransformasi input menjadi output. Produksi sebagai prinsip bagi kelangsungan hidup dan juga peradaban manusia dan bumi. Sesungguhnya produksi lahir dan tumbuh dari menyatunya manusia dengan alam.¹

Prinsip kegiatan produksi sebagaimana kegiatan konsumsi terikat sepenuhnya dengan syariat Islam. Kegiatan produksi merupakan mata rantai dari konsumsi dan distribusi. Kegiatan produksilah yang menghasilkan barang dan jasa, kemudian dikonsumsi oleh para konsumen. Tanpa produksi maka kegiatan ekonomi akan berhenti, begitu pula sebaliknya. Untuk menghasilkan barang dan jasa, kegiatan produksi melibatkan banyak faktor produksi. Fungsi produksi menggambarkan hubungan antar jumlah *input* dengan *output* yang dapat dihasilkan dalam satu waktu periode tertentu. Dalam teori produksi memberikan penjelasan tentang perilaku produsen dalam memaksimalkan keuntungannya maupun mengoptimalkan efisiensi produksinya. Islam mengakui kepemilikan pribadi dalam batas-batas tertentu termasuk kepemilikan alat produksi, akan tetapi hak tersebut tidak mutlak.²

¹ Misbahul Ali, *Prinsip Dasar Produksi dalam Ekonomi Islam*, Jurnal Lisan Al-Hal. (Situbondo : Fakultas Syariah IAI Ibrahimiy)

² Metwally, *Teori dan Model Ekonomi Islam*, (Jakarta: Bangkit Daya Insani, 2005), hlm.4

.Perilaku produksi merupakan usaha seseorang atau kelompok untuk melepaskan dirinya dari kefakiran. Menurut Yusuf Qardhawi, secara eksternal perilaku produksi dimaksudkan untuk memenuhi kebutuhan hidup setiap individu sehingga dapat membangun kemandirian umat. Sedangkan motif pelakunya adalah keutamaan mencari nafkah, menjaga semua sumber daya, dilakukan secara professional dan berusaha pada sesuatu yang halal.³

Etika adalah seperangkat prinsip moral yang membedakan yang baik dan yang buruk, proses produksi adalah suatu cara atau metode maupun teknik bagaimana menambah manfaat atau penciptaan faedah baru dilaksanakan dalam perusahaan.

Dari pengertian etika dan proses produksi Islam diatas, maka akan lebih baik jika seseorang pengusaha mampu memahami arti penting dalam kegiatan produksinya, sehingga akan memikirkan segala sesuatu baik buruknya dalam proses produksinya. Kegiatan produksi berkaitan dengan lingkungan yang ada di masyarakat.

Masyarakat pada umumnya sangat mengharapkan para pelaku bisnis mengutamakan kebutuhan masyarakat dengan tidak mengabaikan etika dalam berproduksi. Oleh karena itu, pelaku bisnis dan masyarakat hendaknya menjaga hubungan baik melalui penerapan nilai-nilai etika dalam berproduksi, seperti kejujuran, kesopanan, dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.⁴

³ Hamzah K, *Urgensi Teori Produksi dan Perilaku Produsen dalam Perspektif Islam*, (Jurnal Muamalah : Volume 5, 2015)

⁴ M. Dawam Rahardjo, *Etika Ekonomi dan Manajemen*, Cetakan Pertama, (Yogyakarta: PT Tiara Wacana, 2000), hlm. 7.

Simbang Wetan adalah nama sebuah desa di Kecamatan Buaran, Kabupaten Pekalongan. Desa Simbang Wetan terletak paling utara di wilayah Kecamatan Buaran yang berbatasan dengan wilayah Kecamatan Pekalongan Selatan Kota Pekalongan, dengan luas wilayah 69,1115 Ha. Jumlah penduduk Desa Simbang Wetan kurang lebih 5.049 orang. Masyarakatnya hampir 50% sebagai pengrajin batik baik sebagai buruh batik maupun pengusaha batik yang juga pedagang batik, 10% (sebagai nelayan, buruh tani dan buruh bangunan), 15% sebagai pedagang, 10% sebagai pengangkutan, dan 15% sebagai PNS/TNI/POLRI dan pensiunan.⁵

Perkembangan industri batik di Desa Simbang Wetan yang tercatat di Disperindagkop Kabupaten Pekalongan sebanyak 34 unit usaha produktif batik dengan usaha kecil, menengah maupun besar, dengan jumlah tenaga kerja 312 orang. Sedangkan yang belum tercatat masih banyak, karena belum memiliki izin usaha terutama untuk skala kecil dan menengah.⁶ Dari uraian diatas maka di katakan bahwa batik merupakan salah satu penopang perekonomian di Desa Simbang Wetan, melihat banyaknya industri baik skala kecil, menengah maupun sedang.

Desa Simbang Wetan pada masa sekarang mengalami peningkatan dibidang perekonomian, sebagian besar masyarakatnya bekerja dalam industri batik. Banyak terdapat *home* industri batik di Desa Simbang Wetan ini. Perkembangan sangat pesat ini dapat kita lihat di sepanjang jalan Simbang

⁵ https://id.m.wikipedia.org/wiki/Simbang_Wetan,_Buaran,_Pekalongan, diakses tanggal 2 febuari 2018.

⁶ Laporan Jumlah Perusahaan dan Tenaga Kerja di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan, Data Disperindagkop Kabupaten Pekalongan.

Wetan banyak terdapat toko-toko batik. Para pengusaha batik Desa Simbang Wetan memasarkan produknya hampir ke seluruh wilayah Indonesia bahkan manca negara. Media penjualannya juga berupa *online* dari media sosial.

Dalam penelitian yang dilakukan oleh Mukti Novia Ekawati yang berjudul “Etika Proses Produksi dan Kondisi Lingkungan Industri Batik “PAK DE” Buaran Kabupaten Pekalongan”, ia menjelaskan bahwa dengan berkembangnya industri batik ini para pengusaha batik tidak dapat dipisahkan tanggungjawabnya dari lingkungan sosial. Namun kenyataannya para pengusaha batik kurang menyadari tanggung jawabnya sehingga yang terjadi adalah munculnya dampak negatif dari kegiatan industri batik yang mencemari lingkungan. Seperti aliran sungai yang digunakan untuk membuang limbah cair berupa zat kimia yang dihasilkan setelah proses menghilangkan lilin menggunakan kostin soda dan setelah itu terdapat proses pencucian lalu menghasilkan limbah cair yang berwarna serta mengurangi kualitas air tersebut.⁷ Sedangkan penelitian yang dilakukan Ita Surawa yang berjudul “Budaya Hukum dan Pemberdayaan Masyarakat Pengusaha Batik dalam Rangka Menanggulangi Limbah Batik di Kota Pekalongan (Studi Kasus Sosio Legal dan Aspek Ekonomi di Kota Pekalongan)”. Ia menjelaskan bahwa budaya hukum yang tercermin dari bagaimana warga memaknai hukum maka terdapat suatu sikap budaya hukum yang tidak peduli dan kemasabodohan terhadap kondisi lingkungan sekitar, bersikap menerima akan keadaan tanpa membuat hal yang kondusif bagi memperbaiki keadaan

⁷ Mukti Novia Ekawati, *Etika Proses dan Kondisi Lingkungan Industri Batik “PAK DE” Buaran Kabupaten Pekalongan*, (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2012), hlm. 4

lingkungannya karena ada beberapa faktor yang menyebabkan timbulnya sikap budaya hukum yang demikian, yaitu tingkat pendidikan yang rendah sehingga hampir tidak memiliki akses sama sekali bagi perbaikan lingkungan hidup yang sehat dan bersih. Mereka menganggap masalah limbah bukan urusan pengusaha melainkan pemerintah. Budaya hukum yang tidak kondusif telah menyebabkan masyarakat pengusaha batik Kota Pekalongan memberikan pemaknaan yang lemah terhadap norma-norma hukum sehingga dapat membahayakan lingkungan.⁸

Hal yang hampir sama juga ditunjukkan dalam perilaku produksi Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan. Mudahnya membuang hasil proses produksi batik tidak diimbangi dengan kesadaran akan dampak yang terjadi pada tempat atau sungai yang di jadikan tempat pembuangan hasil proses produksi yang berupa limbah cair. Sangat disayangkan masih banyak pengusaha industri batik di Desa Simbang Wetan yang membuang limbah pengolahan batiknya langsung ke sungai, sehingga yang terjadi sungai di sekitar Desa Simbang Wetan menjadi tercemar akibat limbah batik.

Berawal dari aliran sungai yang mengalami penurunan kualitas air terhadap pembuangan air limbah industri batik dan sablon, berakibat tercemarnya lingkungan hidup akan menimbulkan ketidaknyamanan bagi masyarakat sekitar yang hidup pada lingkungan sosial.⁹ Banyaknya industri batik di Desa Simbang Wetan yang pada umumnya berdekatan dengan

⁸ Ita Surawa, *Budaya Hukum dan Pemberdayaan Masyarakat Pengusaha Batik dalam Rangka Menanggulangi Limbah Batik di Kota Pekalongan (Studi Kasus Sosio Legal dan Aspek Ekonomi di Kota Pekalongan)*, (Semarang: Universitas Diponegoro Semarang)

⁹ Peraturan Gubernur Jawa Tengah Nomor 75 Th 2015 “Penurunan Air dan Pengelolaan Kualitas Air Sungai Limbung dan Sungai Sambong di Provinsi Jawa Tengah.”

masyarakat sekitar, dan membuang hasil pengolahan industri batik secara langsung ke selokan atau sungai, tanpa mereka pikirkan dampaknya jika limbah secara langsung di buang ke selokan atau sungai akan mencemari lingkungan seperti pencemaran air. Namun adanya industri batik di Desa Simbang Wetan ini juga membawa dampak positif bagi lingkungan sekitar, diantaranya : bisa membuka lapangan pekerjaan dan pastinya dengan industri batik ini meningkatkan perekonomian bagi masyarakat sekitar.

Simbang Wetan sebagai daerah yang terkenal dengan penghasil batik dan daerah yang kental dengan kegiatan keagamaannya tentu akan menarik jika diteliti mengenai perilaku produksi pengusaha batik, diantaranya perilaku pengusaha dalam pembuangan limbah batik terhadap lingkungan di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan. Perilaku produksi sangat menentukan apakah usaha yang dilakukan akan berkembang atau sebaliknya usaha tersebut akan berhenti. Melihat potensi industri batik di Desa Simbang Wetan sangat berkembang. Perilaku produksi tersebut akan ditinjau dari sudut pandang etika produksi Islam untuk mengetahui apakah perilaku tersebut sesuai atau tidak dengan ajaran agama Islam.

Berdasarkan pemaparan latar belakang tersebut maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Perilaku Produksi Pengusaha Batik Di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan (Tinjauan Etika Produksi Islam)”**.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan pada latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana perilaku produksi pengusaha batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan dalam etika produksi Islam?

C. TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN

1. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan permasalahan diatas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perilaku produksi pengusaha batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan dalam tinjauan etika produksi Islam.

2. Kegunaan Penelitian

Dengan adanya penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat, sebagai berikut:

a. Kegunaan Teoritis

- 1) Penelitian ini dapat menambah pengetahuan dalam pengembangan ilmu mengenai perilaku produksi pengusaha batik dalam tinjauan etika produksi Islam.
- 2) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan informasi yang dapat mendukung bagi peneliti maupun pihak lain yang tertarik dengan penelitian terkait perilaku produksi pengusaha batik dalam tinjauan etika produksi Islam.

b. Kegunaan Praktis

- 1) Bagi akademisi, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan referensi mengenai perilaku produksi pengusaha batik dalam tinjauan etika produksi Islam.
- 2) Bagi pengusaha batik, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan masukan mengenai perilaku produksi dalam Islam.
- 3) Bagi masyarakat, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi lebih luas tentang perilaku produksi pengusaha batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan.

D. SISTEMATIKA PEMBAHASAN

Sistematika pembahasan dalam penelitian ini disusun sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Bab ini berisi mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, dan sistematika pembahasan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini berisi tentang landasan teori dan kajian penelitian terdahulu. Landasan teori yaitu konsep produksi, konsep etika produksi Islam.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi jenis dan pendekatan penelitian, *setting* penelitian, sumber data, informan dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data, uji keabsahan data, dan metode analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang perilaku produksi batik dalam tinjauan etika produksi Islam dan kaitannya proses produksi batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan.

BAB V : PENUTUP

Bab ini memaparkan kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan kepada pengusaha batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan, maka penulis dapat menyimpulkan:

1. Perilaku produksi pengusaha batik

Prinsip tauhid, keseimbangan, kehendak bebas, tanggung jawab, dan kebajikan dijadikan tolak ukur etis tidaknya suatu aktifitas produksi. Para pengusaha belum sepenuhnya menerapkan prinsip-prinsip etika produksi Islam dalam kegiatan produksinya. Prinsip yang telah diterapkan adalah tauhid, keseimbangan, kehendak bebas dan kebajikan, sedangkan tanggung yang dilakukan para pengusaha belum sesuai dengan etika produksi Islam. Pengusaha batik memberikan keleluasaan menjalankan ibadah bagi para pekerja, ketika memproduksi barang selalu mempertimbangkan perkembangan dan kebutuhan pasar, memberikan upah karyawan tepat waktu, memberikan santunan di hari raya idul fitri, hari jumat kliwon, bulan muharom kepada anak yatim, janda, dan fakir miskin.

2. Pengolahan limbah batik

Perilaku yang dilakukan oleh beberapa pengusaha batik di Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan dalam pengelolaan

Perpustakaan IAIN Pekalongan



Perpustakaan IAIN Pekalongan



limbah batiknya tidak sesuai dengan etika produksi Islam, karena hampir semua pengusaha batik membuang limbahnya secara langsung ke selokan atau sungai yang dekat dengan tempat produksi batik, yang berpotensi merusak lingkungan. Faktor yang mempengaruhi perilaku tersebut adalah pengusaha menganggap bahwa membuang limbah batik ke sungai sudah menjadi kebiasaan dan tidak berbahaya.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Saran untuk pengusaha batik Desa Simbang Wetan
 - a. Untuk menciptakan keindahan dan kesehatan lingkungan, seharusnya limbah yang dihasilkan dari proses produksi dikelola dengan baik, karena Allah melarang umatnya berbuat kerusakan.
 - b. Pengusaha batik di Desa Simbang Wetan perlu kiranya membuat pengolahan limbah batik bagi industrinya.
2. Saran untuk masyarakat Desa Simbang wetan
 - a. Masyarakat secara bersama-sama mengawasi etika produksi / prinsip syari'ah yang diterapkan oleh pengusaha industri.
 - b. Masyarakat mampu mendukung penuh bisnis yang mengedepankan etika produksi Islam agar tercipta lingkungan produksi yang sehat dan terhindar dari hal-hal yang dilarang oleh agama.

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Alam, Azhari. 2012. *Tafsir Ayat-ayat Ekonomi*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Aziz, Abdul. 2013. *Etika Perspektif Islam : Implementasi Etika Islami untuk Dunia Usaha*. Bandung : Alfabeta.
- Creswell, John W. 2014. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, terjemahan Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ernawan, Erni. 2011. *Bussiness Ethics*. Bandung: Alfabeta.
- Fauzia, Ika Yunia. 2014. *Prinsip Dasar Ekonomi Islam Perspektif Maqashid Al-syari'ah*. Jakarta: Kencana.
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara..
- Herdiansyah, Haris. 2012. *Metodologi Kualitatif*, Jakarta: Salemba Humanika,
- Indriantoro, Nur dan Bambang Supomo. 2014. *Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPF.
- Kuncoro, Mudrajat. 2003. *Metode Riset untuk Bisnis dan Ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Metwally. 2005. *Teori dan Model Ekonomi Islam*. Jakarta: PT. Bangkit Daya Insana.
- Muhammad, 2004. *Etika Bisnis Islam*, Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Mubarok, E. Saefuddin. 2016. *Ekonomi Islam: Pengertian, Prinsip, dan Fakta*. Bogor: In Media.
- Nasution, Mustofa Edwin dkk. 2006. *Pengenalan Eksklusif : Ekonomi Islam*. Edisi Pertama. Jakarta: Kencana.
- Niriah, Agustina. 2013. *Islamic Education*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Prastowo, Andi. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Purhantara, Wahyu. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Bisnis*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Qardhawi, Yusuf. 2006. *Normatif dalam Ekonomi Islam*. Jakarta: Gema Insani.
- Qardhawi, Yusuf. 2001. *Peran Nilai dan Moral dalam Perekonomian Islam*, Jakarta: Raja Press
- Raharjo, M. Dawam. 2000. *Etika dan Manajemen*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana.
- Reksohardiprodjo, Sukanto. 2009. *Manajemen Produksi dan Operasi*. Yogyakarta: BPFE.
- Rivai, Veithzal, dkk. 2012. *Islamic Business and Economic Ethics*. Cetakan ke-1. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sugiono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarno, Fahrudin. 2010. *Etika Produksi dalam Perspektif Ekonomi Islam*. Bogor: Al-Azhar Press.
- Sumar'in. 2013. *Ekonomi Islam*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suprayitno, Eko. 2008. *Ekonomi Mikro Perspektif Islam*. Cetakan I. Malang: UIN-Malang Press.
- Widi, Restu Kartiko. 2010. *Asas Metodologi Penelitian: Sebuah Pengenalan dan Penuntun Langkah demi Langkah Pelaksanaan Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

B. Internet

http://id.m.wikipedia.org/wiki/Simbang_Wetan,_Buaran,_Pekalongan. Diakses tanggal 2 februari 2018

C. Jurnal

- Ali, Misbahul. 2013. "Prinsip Dasar Produksi dalam Ekonomi Islam". *Jurnal Lisan Al-Hal : Volume 5 No.1*.
- K.Hamzah. 2015. "Urgensi Teori Produksi dan Perilaku Produsen dalam Perspektif Hukum Islam". *Jurnal Muamalah : Volume 5*.

D. Skripsi

- Aisyah, Ly Fairuzah. 2014. "Tinjauan Ekonomi Islam Terhadap Usaha Bisnis Busana Muslim Studi pada CV. Azka Syahrani Collection". *Skripsi Jurusan Syariah*. Cirebon: Perpustakaan IAIN Sunan Gunungjati.
- Ekawati, Mukti Novia. 2012. "Etika Proses Produksi dan Kondisi Lingkungan Industri Batik "PAK DE" Buaran Kabupaten Pekalongan. *Skripsi Jurusan Syariah*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Fajrina, Dyas Nur. 2015. "Analisis Penerapan Bisnis Berbasis Syari'ah pada Wirausaha Muslim (Studi pada Wirausaha Muslim di Perumahan Kaliwungu Indah-Kendal). *Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam*. Semarang: Perpustakaan UIN Walisongo Semarang.
- Khaerunnisa, Siti. 2016. "Dampak Perilaku Produksi Pengusaha Batik Terhadap Lingkungan Di Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan. *Skripsi Jurusan Syariah*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Mulyasaroh, Lailatul. 2014. "Analisis Perilaku Produksi PT. Sendi Pratama di Desa Watusalam Kabupaten Pekalongan dalam Perspektif Etika Produksi Islam". *Skripsi Jurusan Syariah*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.

E. Tesis

- Surawa, Ita. 2005. "Budaya Hukum dan Pemberdayaan Masyarakat Pengusaha Batik dalam Rangka Menaggulangi Limbah (Studi Kasus Sosio Legal dan Aspek Ekonomi di Kota Pekalongan), *Tesis Program Magister II MLI Hukum*. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang.



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM

Jl. Pahlawan No. 50 Kajen Pekalongan | Website: www.febi.iainpekalongan.ac.id

Nomor : 114/In.30/M.6/PP.00.9/02/2018
Tempat : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

07 Februari 2018

Kepada Yth,
Kepala Desa Simbang Wetan Kecamatan Kabupaten Pekalongan
di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa:

Nama : Widi Setiawati

NIM : 2013114171

adalah mahasiswa Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Pekalongan. Mahasiswa Sebagaimana tersebut diatas akan melakukan penelitian di lembaga/wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna keperluan menyusun skripsi dengan judul: "Perilaku Produksi Pengusaha Batik Dalam Tinjauan Etika Bisnis Islam (Studi Kasus Di Desa Simbangwetan Kabupaten Pekalongan)".

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon bantuan Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa yang bersangkutan mengadakan riset guna penelitian skripsi tersebut. Demikian atas kebijaksanaan, izin dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



A.n Dekan
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah

Agus Fakhriana, M.S.I.
NIP. 197701232003121001



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
KECAMATAN BUARAN
DESA SIMBANG WETAN

Alamat : Jalan Raya Simbang Wetan No. 1 Buaran Pekalongan 51171
email : simbangwetan1.ofc@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 046 / 079

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan menerangkan bahwa :

Nama : WIDI SETIAWATI
NIM : 2013114171
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

telah melakukan penelitian di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan dengan judul "Perilaku Produksi Pengusaha Batik di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan (Tinjauan Etika Produksi Islam)."

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana perlunya.

Simbang Wetan, 26 Pebruari 2019

A.n KEPALA DESA SIMBANG WETAN



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

Nama Lengkap : Widi Setiawati
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 17 Januari 1996
Alamat : Desa Watusalam Gang 5, RT/RW 05/03,
Kecamatan Buaran, Kabupaten Pekalongan

Riwayat Pendidikan:

TK PKK Watusalam	Lulus Tahun 2001
SDN Watusalam 01	Lulus Tahun 2007
MTSs Simbang Kulon	Lulus Tahun 2010
MAS Simbang Kulon	Lulus Tahun 2013
IAIN Pekalongan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Program Studi S.1 Ekonomi Syariah angkatan 2014	

B. DATA ORANG TUA

1. Ayah Kandung

Nama Lengkap : Casmudi
Pekerjaan : Buruh
Agama : Islam
Alamat : Desa Watusalam Gang 5, RT/RW 05/03, Kecamatan
Buaran Kabupaten Pekalongan

2. Ibu Kandung

Nama Lengkap : Daniroh
Pekerjaan : Buruh
Agama : Islam
Alamat : Desa Watusalam Gang 5, RT/RW 05/03, Kecamatan
Buaran Kabupaten Pekalongan



KEMENTERIAN AGAMA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : **Widi Setiawati**
NIM : **2013114171**
Jurusan/Prodi : **Ekonomi Syariah**
E-mail address : **Widisetiawati26@gmail.com**
No. Hp : **085747551393**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Perilaku Produksi Pengusaha Batik Di Desa Simbang Wetan Kecamatan Buaran
Kabupaten Pekalongan (Tinjauan Etika Produksi Islam)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 23 Maret 2019



Widi Setiawati
Nim. 2013114171

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam Flashdisk
(Flashdisk dikembalikan)

