

**PENGEMBANGAN MEDIA *SMART PICT* DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARAB MATERI *MUFRADĀT AL MIHNAH* PADA KELAS IV  
MI WALISONGO KRANJI 02 PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun oleh :

**INDAH NUR SAFITRI**

**NIM. 2319090**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**2023**

**PENGEMBANGAN MEDIA *SMART PICT* DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARAB MATERI *MUFRADĀT AL MIHNAH* PADA KELAS IV  
MI WALISONGO KRANJI 02 PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun oleh :

**INDAH NUR SAFITRI**

**NIM. 2319090**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indah Nur Safitri

NIM : 2319090

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan (FTIK)

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA SMART PICT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MATERI MUFRADĀT AL MIHNAH PADA KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 PEKALONGAN”** adalah benar-benar merupakan karya tulis penulis sendiri kecuali kutipan yang sudah disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 20 Oktober 2023

Yang Menyatakan,  
  
**Indah Nur Safitri**  
**NIM. 2319090**

**Jauhar Ali, M. Pd. I**

Komplek perumahan. Jl. Perum puri sejahtera asri 4 B.10  
Sampih Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

---

### **NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Indah Nur Safitri

Kepada Yth.  
Dekan FTIK UIN KH. Abdurrahman  
Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Prodi PGMI  
di Pekalongan.

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudara:

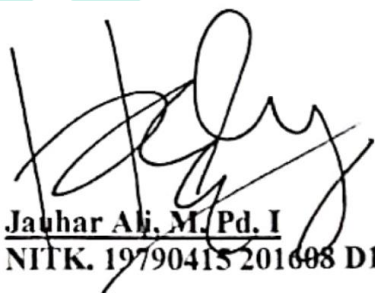
Nama : Indah Nur Safitri  
NIM : 2319090  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA *SMART PICT* DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MATERI  
*MUFRADĀT AL MIHNAH* PADA KELAS IV MI  
WALISONGO KRANJI 02 PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalammu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 20 Oktober 2023  
Pembimbing,



**Jauhar Ali, M. Pd. I**  
NITK. 19790415 201608 D1 005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ADBURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan, KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161.  
[www.ftik.uingusdur.ac.id](http://www.ftik.uingusdur.ac.id) | email: [ftik@iain-pekalongan.ac.id](mailto:ftik@iain-pekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara:

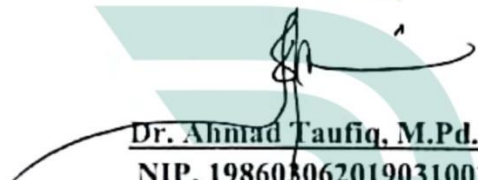
Nama : **INDAH NUR SAFITRI**  
NIM : **2319090**  
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA *SMART PICT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MATERI *MURADĀT AL MIHNAH* PADA KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, 08 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd. ).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


  
Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I.  
NIP. 198603062019031003

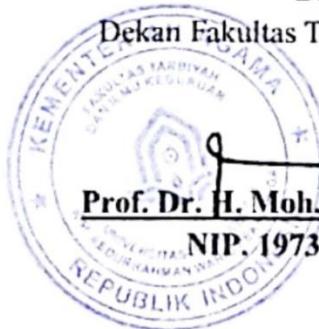
  
Dimas Setjaji Prabowo, M. Pd.  
NIP. 199012022020121008

Pekalongan, 15 November 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

  
Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag  
NIP. 1973 0112 2000 03 1 001



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini merupakan hasil Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Translasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan.

Konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘—	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi

ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal.

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:



Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أُو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauḷa*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أَ ... اَ ...	<i>Fathah dan alif</i> atau ya	ā	a dan garis diatas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
أُو	<i>Dhammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Mātā*

رَمِيَ : *Ramā*

قِيلَ : *Qīla*

يَمُوتُ : *Yamūtu*

#### 4. Ta' Marbutah

*Transliterasi* untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah* dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةً لِأَطْفَالٍ	:	<i>rauḍah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةَ الْفَضْلَةَ	:	<i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةَ	:	<i>al-hikmah</i>

#### 5. Syaddah (tasydid, geminasi)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulang huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	:	<i>rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	:	<i>Najjaīna</i>
الْحَقُّ	:	<i>al-ḥaqq</i>
الْحَجُّ	:	<i>al-ḥajj</i>
نُعَمِّ	:	<i>nu‘‘ima</i>
عَدُوُّ	:	<i>‘aduwwun</i>

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يَ) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)  
عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata sandang (artikel)

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah* (ال). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiyah, ataupun huruf qomariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-) contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)  
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (*az-zalzalāh*)  
الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*  
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ	:	<i>ta'murūna</i>
النَّوْءُ	:	<i>al-nau'</i>
شَيْءٌ	:	<i>syai'un</i>
أَمْرٌ	:	<i>Umirtu</i>

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi Zīlāl al-Qur'an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt bi 'umūm al-laḥẓ lā bi khusūṣ al-sabab*

## 9. Laḥẓ al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa normal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ

*dīnūllah*

بِاللَّهِ

*billāh*

Adapun *ta marbūtah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِرَ حَمَةِ اللَّهِ *hum fī rahmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf Kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal Nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila Nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal Nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf Kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa mā Muhammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fih al-Qur'ān*

Naşīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naşr al-farābī

Al-Gazālī

Al-munqīẓ min al-Ḍalāl

## PERSEMBAHAN

Dengan kejujuran dan kerendahan hati yang ikhlas serta mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan, rahmat dan kerunia Nya dan terus mengiringi langkahku untuk mencapai cita-cita dan keinginan dari keluargaku yang amat mulia walaupun tidaklah mudah untuk mendapatkannya, maka hasil studi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua saya yang telah merawat saya dari kecil dengan penuh kasih sayang, selalu mendukung saya, selalu menegur jika saya melakukan kesalahan. Tidak ada kata lelah yang mereka ucapkan walaupun menurut saya memanglah berat, yang mereka katakan adalah kamu pasti bisa, terimakasih kepada orang tua saya mamak Fatriyah dan bapak Syafi'i, dan juga adik saya walaupun nakal tapi juga perhatian yaitu Adibati Afanin.
2. Teruntuk orang-orang terdekat saya dan yang saya sayangi yaitu Elissa Wilda Fuaida, Noviyana Diayufita, Nurul Nafi'ah Setiani, Dhela Ananda Putri, Azzah Anis Fadhilah, Ifa Mufida, Feratya Rohmayani, Mas Muhammad Nabil yang selalu membantu dan memberikan semangat untuk saya agar tidak berputus asa, meyakinkan saya bahwa saya pasti bisa melewatinya.
3. Bapak dosen pembimbing yang sudah sangat sabar menghadapi saya, tidak pernah bosan dalam memberikan bimbingan dari awal hingga akhir, sudah meluangkan waktu, memberikan motivasi dan semangat untuk saya, serta selalu memberikan arahan dan dorongan dalam penyelesaian tugas akhir ini, terimakasih kepada Bapak Jauhar Ali M.Pd.

4. Teman-teman seperjuangan prodi PGMI Angkatan 2019, yang sudah sama-sama berjuang mewujudkan cita-cita dan senantiasa memberikan semangat serta telah memberi warna dalam hidup penulis.
5. Teman-teman saya, Fina Nur Afaeni, Nala Quotal Ain, Ida Karomatul Zulfa, Jundun Irfani, Firda Raikhani, dan lainnya, semoga kalian diberi kebahagiaan dan kesuksesan dunia dan akhirat.
6. Almamaterku tercinta yang aku banggakan yaitu UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.



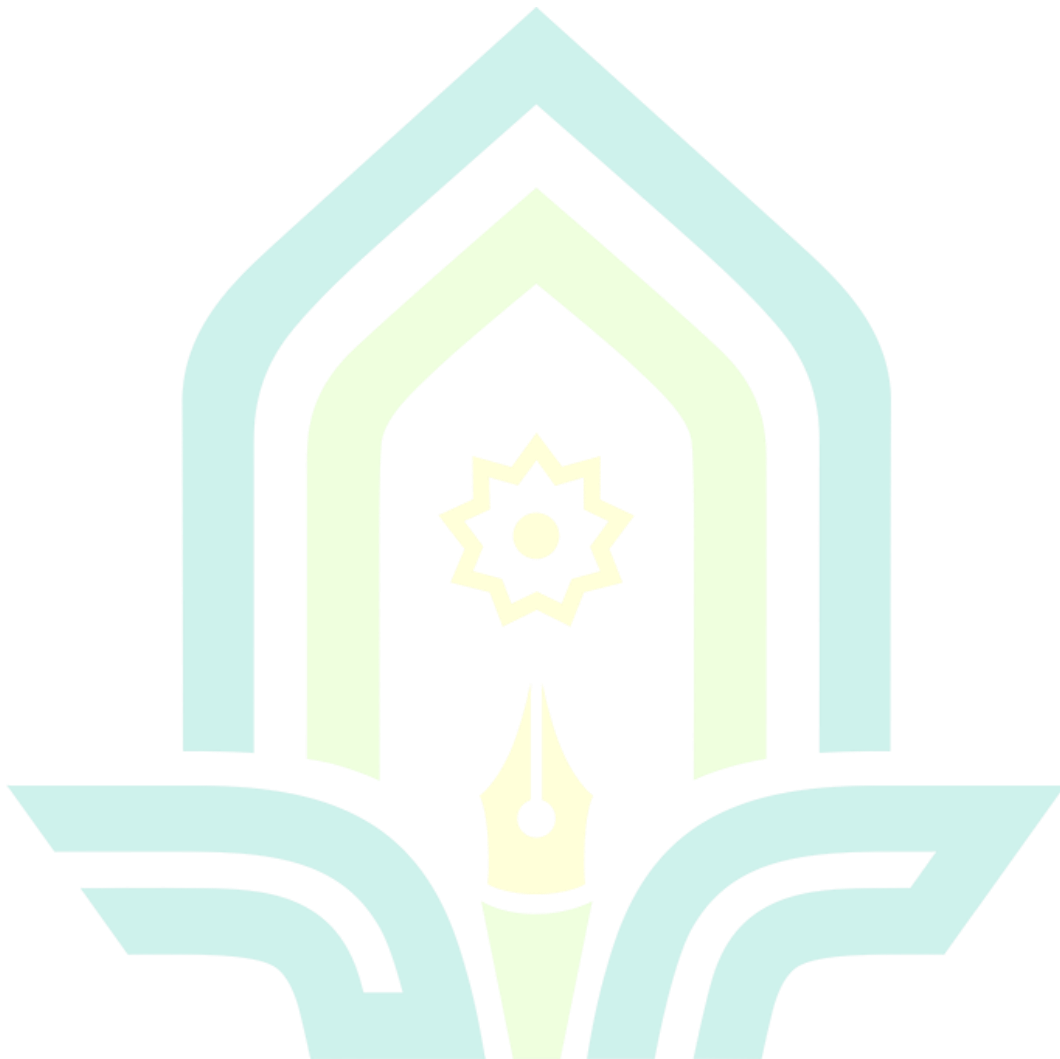
## MOTTO

**“Ikhtiar, berdoa dan berusaha adalah kuncinya”**

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

*“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (Kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Sungguh Allah beserta orang-orang yang sabar”*

(Q.s Al-Baqarah Ayat 153)





## ABSTRAK

Safitri, Indah Nur. 2023. *Pengembangan Media Smart Pict Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradāt Al Mihnah Pada Kelas IV Mi Walisongo Kranji 02 Pekalongan*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Jauhar Ali, M.Pd. I

**Kata Kunci:** Pengembangan Media *Smartpict*, *Mufradāt Al Mihnah*, model *Addie*.

Latar belakang yang mendasari penelitian ini yaitu belum maksimal pembelajaran di MI Walisongo Kranji 02, disebabkan oleh beberapa hal antara lain seperti kurang maksimalnya penggunaan media dalam pembelajaran terutama media interaktif yang membuat siswa antusias dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar, kurangnya kreativitas dan inovasi guru dalam mengembangkan media berbasis teknologi. Siswa-siswi di MI Walisongo Kranji 02 kurang semangat dalam belajar dan mereka juga merasa bosan dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan.

Rumusan masalah yang ada pada penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana pengembangan media *smart pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *mufradāt al mihnah* kelas IV MI Walisongo Kranji 02?, 2) Bagaimana kelayakan pengembangan media *smart pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *mufradāt al mihnah* ditinjau dari validasi ahli media, materi dan angket guru kelas IV MI Walisongo Kranji 02?. Tujuan dari penelitian ini yaitu: 1) Mengembangkan media *Smart Pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *Mufradāt Al Mihnah* Kelas IV MI Walisongo Kranji 02. 2) Mengetahui tingkat kelayakan media *Smart Pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *Mufradāt Al Mihnah* Kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

Jenis penelitian yang digunakan oleh peneliti yaitu *Research and Development (R&D)*, dengan menggunakan model pembelajaran *Addie*. Model pengembangan *Addie* memiliki 5 tahapan yaitu: *Analisis, Desain, Development, Implementasi, dan Evaluasi*. Pengembangan media *Smartpict* dikembangkan dengan menggunakan aplikasi *power point*, yang didalamnya terdapat materi, latihan dengan menunjukkan gambar-gambar dan juga terdapat nyanyian mengenai materi *mufradat Al-Mihnah*. Media pembelajaran berbentuk *power point* jadi bisa untuk digunakan mandiri dengan *handphone* jika siswa memiliki aplikasi *power point/ Ms. Word*. Hasil akhir penelitian yang sudah direvisi memperoleh *presentase* dari ahli media sebesar 100% dengan kategori sangat layak, Ahli materi sebesar 82,35% dengan kategori sangat layak. Hasil angket, adapun hasil *presentase* dari respon guru yaitu sebesar 89, 33%, dengan kategori sangat layak, hasil *presentase* dari respon siswa yaitu sebesar 97, 61% dengan kategori sangat layak,. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa media *smartpict* layak untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita nabi Agung kita nabi Muhammad Saw yang telah menuntun ke jalan yang benar.

Skripsi ini penulis susun dalam rangka memenuhi tugas dan melengkapi syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Adapun judul skripsi ini adalah “Pengembangan Media *Smart Pict* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi *Mufradāt Al Mihnah* Pada Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Pekalongan”. Penulisan skripsi ini dapat selesai tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungannya. Dengan penuh kerendahan hati .penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak H. Aris NurKhamidi, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik.

6. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd. yang telah bersedia menjadi validator ahli materi.
8. Bapak Dicky Anggriawan Nugroho, M.Kom. yang telah bersedia menjadi validator ahli media.
9. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
10. Bapak Abdullah Sirdan, S.Pd. selaku kepala sekolah MI Walisongo Kranji 02.
11. Ibu Kholilah, S.Pd selaku wali kelas IV di MI Walisongo Kranji 02.
12. Bapak Muhammad Ibnu Muzaki, S.Pd selaku guru kelas Iv di MI Walisongo Kranji 02.
13. Bapak Muhammad Mudaris, Lc. M.Pd. selaku guru Bahasa Arab di MI Walisongo Kranji 02.
14. Ibu Roikhatul jannah, S.Pd. selaku guru Bahasa Arab kelas V MI Walisongo Kranji 02.
15. Adik-adik kelas IV di MI Walisongo Kranji 02 yang sudah ikut berpartisipasi dalam penelitian media *smart pict* dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis selesaikan dan kerjakan dengan maksimal mungkin. Tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian dimasa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT. Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan berkah bagi diri pribadi, nusa, bangsa dan agama. Diharapkan juga semoga skripsi ini bermanfaat untuk para pembaca yang budiman. Aamiin ya robbal alamin.

Pekalongan, 17 Oktober 2023

Penulis,



**Indah Nur Safitri**  
**NIM. 2319090**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
NOTA PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
PERSEMBAHAN.....	xiii
MOTTO .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	5
C. TUJUAN PENELITIAN .....	5
D. KEGUNAAN PENELITIAN .....	6
E. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Deskripsi Teori .....	9
1. Pembelajaran.....	9
2. Pembelajaran Bahasa Arab .....	10
3. Media Pembelajaran .....	12
4. Hakikat Kosa Kata / <i>Mufrādat</i> .....	27
5. <i>Media Smart Pict</i> .....	31
B. Penelitian yang Relevan .....	39
C. Kerangka Berpikir .....	44

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
A. Model Pengembangan .....	47
B. Prosedur Penelitian Pengembangan.....	48
1. <i>Analysis</i> (Analisa) .....	49
2. <i>Design</i> (Desain/ perancangan) .....	51
3. <i>Development</i> (Pengembangan) .....	52
4. <i>Implementation</i> (Penerapan) .....	52
5. <i>Evaluate</i> (Evaluasi).....	53
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data .....	54
E. Instrumen Penelitian .....	56
F. Teknik Analisis Data .....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>62</b>
A. Desain Awal Produk.....	62
B. Uji Coba Lapangan.....	66
C. Evaluasi Media Smart Pict .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>81</b>
A. Simpulan.....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Kompetensi Dasar.....	50
Tabel 3. 2	Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media.....	56
Tabel 3. 3	Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi.....	57
Tabel 3. 4	kisi-kisi Instrumen untuk Siswa.....	58
Tabel 3. 5	Penilaian Validasi Berdasarkan Skala Likert.....	60
Tabel 3. 6	Penilaian Skala Gutman.....	60
Tabel 3. 7	Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Presentase .....	61
Tabel 4. 1	Desain Awal Media Smart pict.....	63
Tabel 4. 2	Daftar Nama Validator Ahli Materi dan Ahli Media.....	67
Tabel 4. 3	Validasi Ahli Materi .....	67
Tabel 4. 4	Validasi Ahli Media.....	69
Tabel 4. 5	Komentar dan Saran dari Dosen Ahli .....	70
Tabel 4. 6	Hasil Revisi Media Smartpict.....	71
Tabel 4. 7	Validasi Ahli Materi Setelah Revisi .....	74
Tabel 4. 8	Validasi ahli media setelah direvisi .....	76
Tabel 4. 9	HASIL ANGKET RESPON GURU.....	77
Tabel 4. 10	Angket Respon Siswa. ....	78

## DAFTAR GAMBAR

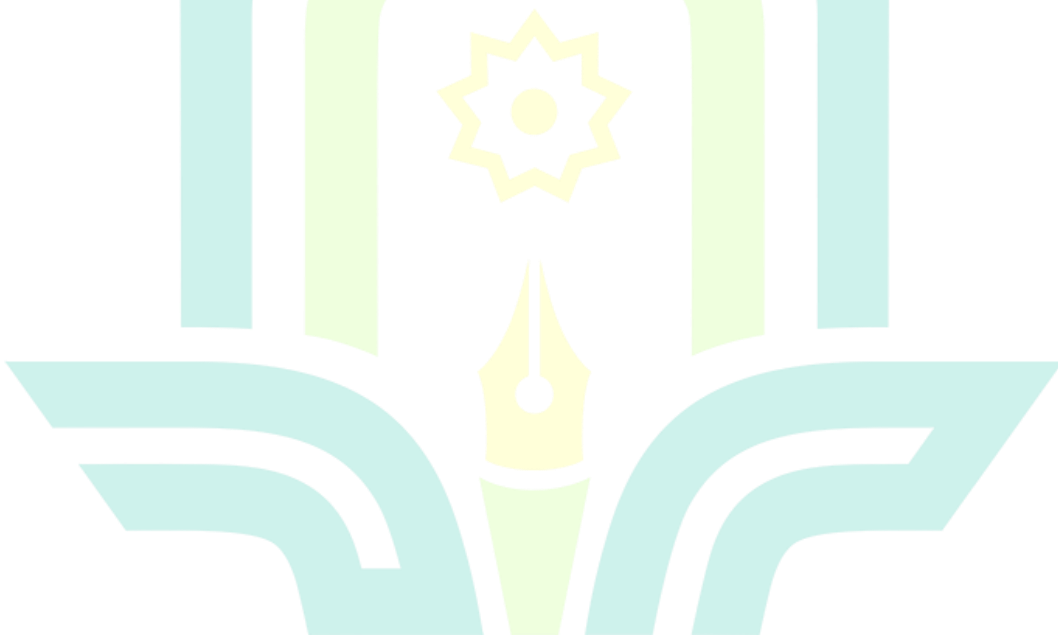
Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir .....	46
Gambar 3. 1 Tahapan model <i>ADDIE</i> menurut Robert Maribe Branch .....	48





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah Pedoman
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Guru Kelas
Lampiran 3	Lembar Validasi Ahli Media
Lampiran 4	Lembar Validasi Ahli Materi
Lampiran 5	Lembar Angket Respon Guru
Lampiran 6	Lembar Angket Respon Siswa
Lampiran 7	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Lampiran 8	Surat Ijin Penelitian
Lampiran 9	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
Lampiran 10	Dokumentasi Penelitian
Lampiran 11	Produk Pembelajaran Media <i>Smart Pict</i>



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. LATAR BELAKANG

Perkembangan ilmu teknologi semakin pesat di zaman sekarang dan terdapat berbagai macam usaha-usaha yang dilakukan untuk mengembangkan suatu teknologi tersebut untuk mencapai suatu tujuan yang dicapai dalam proses kegiatan belajar mengajar. Seharusnya adanya perkembangan teknologi pada zaman sekarang mendapatkan tanggapan positif karena dengan adanya perkembangan pada teknologi membuat perubahan pada pembelajaran di era globalisasi seperti sekarang.<sup>1</sup> Hal itu supaya dapat menggunakan alat-alat teknologi yang ada di sekolah, dan tidak menutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan teknologi pada zaman sekarang. Seorang pendidik tentunya harus kreatif dan mampu menggunakan alat-alat yang sudah disediakan pihak sekolah, serta sekurang-kurangnya menjadi seorang pendidik mampu menggunakan dan mengembangkan alat yang murah tetapi dapat dijadikan sebagai alat untuk mengajar supaya memperoleh hasil yang maksimal saat kegiatan belajar mengajar. Pendidik harus mengetahui media pembelajaran.<sup>2</sup> Pendidik harus kreatif dan inovatif untuk mencapai tujuan dan harapan yang diinginkan untuk peserta didiknya, peserta didik tentunya

---

<sup>1</sup> Heri Susanto and Helmi Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi: Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, Dan Perancangannya, Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, 2019.*), hlm. 1.

<sup>2</sup> Cecep dan Daddy Darmawan Kustandi, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Jakarta: Prenada Media, 2020)., hlm. 3-4.

memiliki kewajiban untuk belajar, dan dalam proses belajar tentunya peserta didik harus memahami terlebih dahulu materi yang disampaikan oleh pendidik. Usaha dan upaya yang dilakukan oleh peserta didik tidak akan mengkhianati hasil, media pembelajaran merupakan suatu alat bantu yang menjadikan siswa merasakan keinginan untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar dari dalam diri siswa sendiri.<sup>3</sup>

Sering dikenal istilah media pembelajaran dalam dunia pendidikan, pendidik menggunakan media pembelajaran sebagai perantara untuk mengajar, media pembelajaran merupakan suatu alat yang dapat digunakan untuk melancarkan proses kegiatan belajar mengajar, dengan menggunakan media dalam pembelajaran, proses kegiatan belajar mengajar akan lebih efektif dan memudahkan interaksi antara pendidik dengan peserta didik dan juga berdampak positif pada pemahaman peserta didik. Media pembelajaran memiliki berbagai macam bentuk, seperti media pembelajaran interaktif. Media pembelajaran interaktif memiliki kelebihan yaitu dalam segi kemampuan, media pembelajaran interaktif dapat dijadikan sebagai alat untuk menghubungkan antara pengguna dengan informasi yang dipaparkan. Salah satu pengembangan media interaktif yang sering digunakan pada zaman sekarang yaitu pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia. Media pembelajaran berbasis multimedia ini sering dikenal dengan media komunikasi, media pembelajaran ini biasanya digunakan pada ruang lingkup pendidikan. Media ini berhubungan dengan audio dan visual, oleh karena itu

---

<sup>3</sup> Very Hendra Saputra, “*Media Pembelajaran Interaktif*,” no. 2012 (2018): 615–619.

peserta didik menjadi lebih tertarik untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar.<sup>4</sup>

Berdasarkan hasil wawancara awal yang peneliti lakukan dengan salah satu guru di MI Walisongo Kranji 02 yaitu bapak Muhammad Mudaris, Lc. M.Pd yang merupakan salah satu guru B.Arab, diketahui bahwa masih ditemukannya permasalahan seperti dalam pemahaman siswa dan ketertarikan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, sebagian besar siswa menganggap pembelajaran ini sangat sulit sehingga membuat siswa menjadi malas belajar, siswa sulit memahami materi pembelajaran, siswa bosan mengikuti kegiatan pembelajaran, guru menggunakan berbagai macam cara supaya siswa yang tidak perhatian dengan pembelajaran bahasa Arab menjadi perhatian pada pembelajaran bahasa Arab<sup>5</sup>.

Menjadi seorang pendidik bukan merupakan tugas yang mudah, pendidik memiliki beban yang berat, karena pendidik yang mampu menentukan arah pendidikan, oleh karena itu menjadi pendidik harus kreatif dengan melakukan berbagai macam upaya yang harus pendidik lakukan untuk mempermudah kegiatan belajar mengajar sehingga peserta didik mampu memahami serta mengerti materi pembelajaran terdapat metode pembelajaran, metode pembelajaran ini sangat membantu pendidik untuk menjelaskan kepada peserta didik mengenai pembelajaran yang disampaikan apalagi pada pembelajaran bahasa Arab yang terdapat banyak kata-kata asing yang tidak mudah bagi

---

<sup>4</sup> Ilham Eka Putra, "Teknologi Media Pembelajaran Sejarah Melalui Pemanfaatan Multimedia Animasi Interaktif," *Jurnal Teknoif Teknik Informatika Institut Teknologi Padang* 1, no. 2 (Oktober 31, 2013): 20–25, accessed April 5, 2023, hlm. 21.

<sup>5</sup> Observasi Di MI Walisongo Kranji 02, 04 Desember 2022.

peserta didik untuk diingat serta memahami materi pembelajaran. Metode pembelajaran mampu membuat peserta didik termotivasi untuk belajar, membuat peserta didik mau mencoba, peserta didik dapat lebih memahami materi, dan juga tidak hanya memudahkan peserta didik tetapi pendidik juga menjadi lebih percaya diri untuk menjelaskan materi. 6

Oleh karena itu dengan adanya upaya pendidik dengan melakukan berbagai macam cara, diharapkan supaya peserta didik mampu dalam memahami pembelajaran dengan menggunakan metode mengajar. Media Smart pict dihubungkan dengan alat bantu yaitu menggunakan proyektor dan speaker yang ada dikelas, yang didalamnya berisi gambar-gambar yang merupakan pertanyaan dan dijawab oleh peserta didik, metode ini peserta didik menjadi lebih aktif dan bersemangat ketika mengikuti kegiatan belajar mengajar dan peserta didik juga tidak merasa bosan ketika mengikuti pembelajaran karena diselingi dengan permainan. Media pembelajaran yang dikembangkan oleh peneliti yaitu media smartpict berbeda dengan penelitian sebelumnya, media smartpict ini berbentuk media interaktif. Media pembelajaran ini dilengkapi dengan gambar-gambar, pertanyaan, materi dan lain sebagainya.

Kelebihan menggunakan media ini yaitu lebih efektif, hemat biaya, hemat tempat dan media ini bisa digunakan dalam jangka waktu yang lama. Media ini dibuat dengan cara penggunaan yang lebih mudah sehingga pada saat

---

<sup>6</sup> Rasyid Isran & Rohan Karo-Karo, "Manfaat Media Dalam Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan* 7, no. 1 (2018): 91–96, hlm. 93

menggunakan media ini tidak sulit untuk dilakukan. Oleh sebab itu, Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ Pengembangan media smartpict dalam pembelajaran Bahasa Arab materi mufradāt al-mihnah pada kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Pekalongan”, yang dibuat peneliti untuk mengatasi kesulitan belajar kosa kata bahasa Arab siswa kelas IV MI.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan latar belakang yang telah disusun oleh peneliti yang perlu dijadikan sebagai landasan, maka penelitian skripsi ini akan berfokus pada kajian penelitian ini. Dari masalah di atas adapun rumusan masalahnya sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan media *smart pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *mufradāt al mihnah* kelas IV MI Walisongo Kranji 02?
2. Bagaimana kelayakan pengembangan media *smart pict* dalam pembelajaran bahasa Arab materi *mufradāt al mihnah* ditinjau dari validasi ahli media, materi dan angket guru kelas IV MI Walisongo Kranji 02?

## **C. TUJUAN PENELITIAN**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Mengembangkan media *Smart Pict* dalam pembelajaran Bahasa Arab materi *Mufradāt Al Mihnah* Kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

2. Mengetahui tingkat kelayakan media *Smart Pict* dalam pembelajaran Bahasa Arab materi *Mufradāt Al Mihnah* Kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

#### D. KEGUNAAN PENELITIAN

##### 1. Kegunaan Teoritis

Kegunaan teoritis digunakan dalam penelitian ini untuk memudahkan dan menambah pengetahuan mengenai media pembelajaran berupa “*smart pict*” yang mempelajari pengembangan media dalam pembelajaran supaya peserta didik mampu melewati kesulitan belajar kosa kata dalam Bahasa Arab. Penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan, pandangan atau referensi untuk penelitian selanjutnya. Diharapkan dengan adanya penelitian ini bisa berkontribusi dalam pengembangan pendidikan terutama pendidikan guru Madrasah Ibtidiyah

##### 2. Kegunaan Praktis

Dengan menggunakan penelitian ini diharapkan dapat membantu memperbaiki dan berdampak positif pada pembelajaran Bahasa Arab terutama pada materi *mufradāt al-mihnah*. Selain itu penelitian ini juga diharapkan memberi manfaat bagi:

###### a. Peserta didik

Dengan media *smartpict* yang diterapkan oleh pendidik, diharapkan supaya peserta didik lebih mampu menerima pembelajaran dan juga dapat mengikuti kegiatan belajar mengajar

dengan baik, serta memudahkan peserta didik untuk belajar khususnya pada mata pelajaran Bahasa Arab siswa kelas 4. Sehingga peserta didik mampu meningkatkan kemampuan dan daya berfikirnya dengan baik melalui media pembelajaran *smartpict*.

b. Guru dan Sekolah

Penelitian ini dapat memberikan inovasi atau ide baru sebagai bahan ajar dalam mengajar, penelitian ini dapat menginspirasi, dan bisa mengembangkan media pembelajaran sehingga memudahkan para pendidik dalam mengajar peserta didik pada proses pembelajaran terutama yang tidak memperhatikan pembelajaran serta dapat meningkatkan kualitas dalam pembelajaran Bahasa Arab.

c. Peneliti dan peneliti selanjutnya.

Peneliti bisa mengembangkan kreativitas dan mengembangkan pemikirannya, dan upaya untuk menerapkan ilmu yang ada pada perguruan tinggi, serta bisa mempersiapkan dengan matang sebagai calon pendidik. Penelitian ini dapat meningkatkan pengalaman belajar serta sebagai referensi belajar.

## **E. SISTEMATIKA PENULISAN SKRPSI**

Untuk memudahkan dalam penulisan skripsi, maka penulis akan menyampaikan sistematika penulisan skripsi



Bab I: Pendahuluan, antara lain: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, Metode penelitian, dan Sistematika penelitian.

Bab II: Landasan teori, antara lain: Deskripsi teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir. Dalam deskripsi teori menjelaskan media pembelajaran, mufradat atau kosa kata, media smartpict, pengembangan media smartpict

Bab III: Metode penelitian. Metode penelitian ini berisi tentang suatu cara yang digunakan dalam penelitian, antara lain mengenai langkah-langkah penelitian, jenis-jenis pendekatan, dan metode yang dilakukan dalam penelitian.

Bab IV: berisi tentang hasil dari penelitian dan pembahasan. Pada pembahasan dijelaskan mengenai desain awal produk, hasil pegujian pertama, revisi produk, validasi produk, penyempurnaan produk dan pembahasan produk.

Bab V: Pada bab ini merupakan tahap terakhir dari penelitian, tahap ini berisi kesimpulan yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan, sekaligus saran penggunaan media.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Penelitian pengembangan ini menggunakan model *addie*, penelitian pengembangan yang didalamnya terdapat 5 tahapan yaitu: *Analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Penelitian ini menegmbangkan suatu produk media yaitu: media *smartpict*, media *smartpict* merupakan media interaktif dengan menggunakan aplikasi *powerpoint*. Berdasarkan uji coba proses kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media *smartpict* dapat disimpulkan bahwa:

1. Media *smartpict* dibuat sesuai dengan kebutuhan guru dan juga peserta didik. Media *smartpict* merupakan media yang berisi materi mengenai *Al-mihnah* dalam pembelajaran bahasa Arab pada kelas IV MI, dalam media *smartpict* berisi materi yaitu berbentuk *Hiwar*, terdapat latihan yang didalamnya berupa permainan tentang kosa-kata, pada slide akhir juga terdapat nyanyian mengenai *mufradat al-mihnah*. Tahap dalam pembuatan media *smartpict* ini yang pertama yaitu membuat desain terlebih dahulu pada aplikasi *power point*, memasukkan gambar-gambar animasi, dalam slide nyanyian juga dibuat dalam *powerpoint*, hanya diatur otomatis supaya terlihat seperti video.
2. Berdasarkan hasil validasi dari berbagai macam sumber yaitu dari ahli materi, ahli media yang sudah direvisi, respon guru dan juga respon siswa maka dapat disimpulkan bahwa media *smartpict* ini menunjukkan hasil

yang lebih baik dan memenuhi kriteria kelayakan untuk digunakan sebagai media dalam pembelajaran. Dapat dilihat dari hasil presentase mulai dari ahli materi yaitu 82,35% dengan kategori sangat layak, ahli media yaitu 100% kategori sangat layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran. Untuk mengetahui seberapa praktisnya media *smartpict* dapat dilihat dari hasil respon guru dengan menggunakan angket respon guru dan juga hasil respon siswa dengan menggunakan angket respon siswa, dari penjabaran diatas dapat dilihat untuk hasil presentase angket respon guru yaitu 89,33% dan pada respon siswa memiliki jumlah presentase 97,61%, oleh karena itu media *smartpict* layak untuk digunakan sebagai media dalam pembelajaran dan membantu guru dalam menjelaskan atau menyampaikan materi serta membuat siswa menjadi antusias dan semangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, siswa juga menjadi penasaran akan pelajaran yang disampaikan.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian dan pengembangan yang penelitian lakukan mengenai media pembelajaran terdapat saran untuk peneli selanjutnya yaitu sebaiknya dalam memilih atau memilih media yang akan dikembangkan oleh peneliti selanjutnya sebaiknya dipilih dengan baik, dari segi kualitas dan kepraktisannya. Sebaiknya peneliti juga dapat memprediksi waktu untuk menggunakan media pembelajaran yang akan dibuat, baik menggunakan alat bantu ataupun tidak sebelum melakukan kegiatan belajar mengajar. Peneliti mengharapkan penelitian ini bisa membantu peneliti selanjutnya jika membuat

produk atau menggunakan model penelitian pengembangan ini. Bisa menjadi pandangan atau acuan untuk peneliti selanjutnya supaya bisa membuat produk atau media yang lebih baik lagi, lebih menarik lagi dan juga lebih bagus lagi, berharap jika bisa mengembangkan media *smartpict* yang lebih menarik lagi dengan pembuatan tulisan yang lebih jelas, suara lebih keras dan juga lebih jelas.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Jauhar. 2020. Kementarian Agama Direktorat Jenderal dan Pendidikan Islam. *Ii Bahasa Arab Kelas 4 Madrasah Ibtidaiyah*.
- Anafi, Khoirul Iskandar Wiryokusumo dan Ibut Priono Leksono. 2023. "Pengembangan Media Pembelajaran Model Addie Menggunakan Software Unity 3d." *Jurnal Education and Development* 9.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2023. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Cv Jejak (Jejak Publisher).
- Astari, Asnidar. 2017. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Geogebra dengan Model Pengembangan ADDIE (*Analysis, Designt, development, Implementation, Evaluation*) Pada Materi Geometri Siswa Kelas XI MIA SMA Negeri 3 Takalar".
- Effendy, Ahmad Fuad. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (العربية منهجية ( تعلم اللغة*). Yogyakarta: Ruas Media. Vol. 59.
- Fadhallah. *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press. 2023.
- Fahrurozi dan Mohzana. 2020. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran; Teori dan Praktek".
- Fitria, yanti dan Wdya Indra. 2020. *Pengembangan Model Pembelajaran PBL Berbasis Digital Untuk Meningkatkan Karakter Peduli Lingkungan dan Literasi Sains*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hamid, Muftofa abi, dkk. 2023. "*Media Pembelajaran*". Yayasan Kita Menulis.
- Hardianto, Deni. 2012. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komputer". *Jurnal uny.ac.id*.
- Herman, Dkk. 2020. "Teknologi Pengajaran". Padang Sumatera Barat: PT. Global Teknologi.
- Himmawati, Ihda. 2022. *Meningkatkan penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Falsh Card*. Tk: Nem.
- Ilham, Eka Putra. 2013. "Teknologi Media pembelajaran Sejarah Melalui Pemanfaatan Multimedia Animasi Interaktif." *Jurnal Teknoif Teknik*

*Informatika institute Teknologi Padang 1, no.2 Oktober 31.*

- Istiglal, Abdul. 2018. "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar dan Mengajar Mahasiswa di Perguruan Tinggi." *E-Jurnal STKIP Pesisir Selatan- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Karo-karo, Rasyid isran & Rohan. "Manfaat Media dalam Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan*.
- Khairiah, Dina, dkk. 2023. "Prosiding Seminar Nasional Prodi PGMI dan PIAUD Iain Padang Sidempuan." *Samudra Biru*.
- Khairina, A. I. 2016. "Pengembangan Media Sosial *Whatsapp* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta. Yogyakarta.
- Kustandi, Cecep dan Daddy Darmawan. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media.
- Muchtar, Ilham. 2018. "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh Makassar." *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 2*.
- Ni'matuzahroh dan Susanti Prasetyaningrum. 2023. "Observasi; Teori dan Aplikasi dalam psikologi." *UMMPress*.
- Nuha, ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prastowo, Andi. 2017. *Menyusun Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI*. Jakarta: kencana.
- Ramdhan, Muhammad.2023. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Rasyid, Karo-karo, Dkk. 2023. "Manfaat Media dalam Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan dan Matematika 7. No. 1 (June 29, 2018)*.
- Rohani. 2019. "Diktat Media Pembelajaran." *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*.

- Sam, Zulfiah. 2016. "*Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol. 2, no.1.
- Saputra, Very Hendra. 2012. "Media Pembelajaran Interaktif". Deepublish.
- Suardi, Moh. 2018. *Belajar dan pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugihartini, Nyoman, dan Kadek Yudiana. 2018. "Addie Sebagai Model Pengembangan Media Instruksional Edukatif (Mie) Mata Kuliah Kurikulum dan Pengajaran." *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan* 15, no. 2.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif 7 R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukiman. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sumiharsono, Rudy. 2017. *Media Pembelajaran*. Jember: Pustaka Abadi.
- Susanto, Heri, dan Helmi Akmal. 2019. "*Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi: Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya*. Program Studi Pendidikan Sejarah fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
- Tarbiyah, Jurusan dan Stain Palopo. 2023. "*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komputer*." *Al-Khwarizmi : Jurnal Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam* 1, no. 2.
- Umrati dan Hengki Wijaya. 2020. *Analisis data Kualitatif*. Makassar: Sekolah tinggi theologia jaffray.
- Unsi, Baiq Tuhfatul. 2018. *Manfaat Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab*".
- Wahyudin, Dinn. 2016. "Manajemen Kurikulum dalam Pendidikan Profesi Guru{Studi Kasus Di Universitas Pendidikan Indonesia). "*Jurnal Lependidikan* 46, no. 2.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### (*CURRICULUM VITAE*)

#### A. Identitas Pribadi

Nama : Indah Nur Safitri  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 20 Desember 2000  
Alamat : Kranji Gg. Masjid Kec. Kedungwuni Timur, kab. Pekalongan  
Email : [Indahnursafitri78@gmail.com](mailto:Indahnursafitri78@gmail.com)  
No. Hp/Wa : 0895333702425  
Organisasi : 1. IPNU IPPNU  
2. PMR  
Riwayat Pendidikan :  
1. SD/MI : MI Walisongo Kranji 02 Pekalongan  
2. SMP/MTs : MTs Walisongo Kedungwuni  
3. SMA/SMK : SMK N 01 Karangdadap

#### B. Data Orang tua

1. Ayah Kandung  
Nama : Syafi'i  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Kranji Gg. Masjid Kec. Kedungwuni Timur, kab. Pekalongan  
2. Ibu Kandung  
Nama : Fatriyah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Kranji Gg. Masjid Kec. Kedungwuni Timur, kab. Pekalongan

Pekalongan, 20 Oktober 2023

Penulis



Indah Nur Safitri

NIM. 2319090