

**NILAI-NILAI KARAKTER RELIGIUS PADA CHANNEL
YOUTUBE RIKO *THE SERIES* DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AGNES APRILLIA PUTRI
NIM. 2120188

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**NILAI-NILAI KARAKTER RELIGIUS PADA CHANNEL
YOUTUBE RIKO *THE SERIES* DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AGNES APRILLIA PUTRI
NIM. 2120188

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Aprillia Putri

Nim : 2120188

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul : Nilai-Nilai Karakter Religius Pada Channel Youtube Riko *The Series* dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan,

Yang menyatakan



Agnes Aprillia Putri

NIM. 2120188

ISRANI HARDINI, M.A., PH.D.

Jl. Kurinci Gg 3A No. 2 Podosugih Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Agnes Aprillia Putri

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan Pendidikan
Agama Islam
di
PEKALONGAN

Assalamualaikum.wr.wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : AGNES APRILLIA PUTRI
NIM : 2120188
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : NILAI-NILAI KARAKTER RELIGIUS PADA CHANNEL
YOUTUBE RIKO *THE SERIES* DAN RELEVANSINYA
DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 15 Mei 2023
Pembimbing,



Isriani Hardini, M.A., Ph.D

NIP. 19810530 200901 2 007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **AGNES APRILLIA PUTRI**
NIM : **2120188**
Judul Skripsi : **NILAI-NILAI KARAKTER RELIGIUS PADA CHANNEL YOUTUBE RIKO *THE SERIES* DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Telah diujikan pada hari Jumat tanggal 17 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Slamet Untung, M.Ag.
NIP. 19670421 199603 1 001

Penguji II

Dicky Anggrawan Nugroho, M.Kom.
NIP. 19930306 202203 1 001

Pekalongan, 22 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN LITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal Konsonan

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = ī
أ = u	أَوْ = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

جميلة امرأة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

طمة فا ditulis *fātimah*

4. Syaddad (*tasydid, geminasi*)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis rabbanā

البر ditulis al-barr

5. Kata Sandang (Artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidinah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البدیع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (^/).

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas kemurahan dan karunia-Nya yang telah mengizinkan peneliti menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Agus dan Ibu Nur Asiyah yang selalu menjadi motivasi saya untuk tidak bersantai-santai dalam menempuh pendidikan dan khususnya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk doa dan dukungan yang tiada henti hingga detik ini. Saya bangga dilahirkan dari orang tua yang pantang menyerah dan banyak hal lainnya yang bisa saya dapat di dalamnya. Selalu doakan saya semoga lelah Bapak dan Ibu akan cepat terganti dengan kesuksesan saya.
2. Simbah saya yang telah merawat saya dari kecil sampai detik ini. Terima kasih telah peduli, mengerti, menuntun dan memberikan doa disetiap waktu.
3. Keluarga saya terima kasih sudah peduli dan selalu memberi dukungan serta selalu mendoakan.
4. Dosen pembimbing saya Ibu Isriani Hardini, M.A., Ph.D. yang telah bersedia memberikan bimbingan dan meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran yang diperlukan dalam memberikan arahan untuk menyelesaikan karya tulis ini. Mohon maaf apabila dalam bimbingan saya banyak bertanya dan banyak salah.
5. Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas ilmu dan nasihat yang telah diberikan.
6. Terima kasih untuk teman-teman hebat saya selama menempuh pendidikan, sudah menjadi teman yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
7. Teman-teman program studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2020 yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
8. Terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

MOTTO

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا

“Barang siapa yang mengerjakan amal saleh, maka (pahalanya) untuk dirinya sendiri, dan barang siapa yang berbuat jahat, maka (dosanya) atas dirinya sendiri.”

(QS. Al-Isra:7)



ABSTRAK

Putri, Agnes Aprillia. 2023. *Nilai-nilai Karakter Religius pada Channel Youtube Riko The Series dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing: Isriani Hardini, M. A., Ph. D.

Kata Kunci: Nilai Karakter Religius, Film Animasi Riko *The Series*, Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam mengajarkan sesuai dengan prinsip-prinsip Islam. Pendidikan agama Islam sangat menekankan pada pengembangan karakter. Ada 18 karakter dalam Kemendiknas 2010. Nilai karakter religius merupakan salah satu dari 18 nilai tersebut. Ajaran agama menjadi landasan bagi nilai karakter religius. Nilai karakter sangat penting bagi kehidupan, namun melihat realitas sekarang banyak anak-anak yang tidak mengindahkan karakternya sendiri. Oleh karena itu, pembentukan karakter sejak dini menjadi hal yang penting. Nilai-nilai karakter ini juga dapat ditanamkan di luar lingkungan sekolah formal. Seiring dengan berkembangnya zaman dengan kemajuan di bidang teknologi, media massa dapat dijadikan media dalam penanaman nilai-nilai karakter. Salah satu media massa yang dimaksud, yaitu film pada *channel* Youtube Riko *The Series*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube Riko *The Series* dan bagaimana relevansi nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube Riko *The Series* dengan Pendidikan Agama Islam. Adapun tujuan dalam penelitian ini, yaitu untuk mengetahui nilai-nilai karakter dalam *channel* Youtube Riko *The Series* dan untuk mengetahui relevansi nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube Riko *The Series* dengan pendidikan agama Islam.

Desain penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian studi pustaka (*Library Research*) dengan metode *content analysis*. Film animasi Riko *The Series* menjadi sumber data primer. Dalam penelitian ini sumber data sekunder berasal dari berbagai literatur seperti buku, jurnal, dokumen lain. Teknik pengumpulan dokumen menggunakan dokumentasi. Adapun teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*).

Berdasarkan temuan penelitian, terdapat sembilan nilai karakter dalam film animasi Riko *The Series*. Nilai-nilai karakter tersebut, yaitu nilai religius dalam hal ibadah shalat, bersyukur, meneladani ajaran rasul, peduli sosial, komunikatif, jujur dan tanggung jawab. Adapun nilai-nilai tersebut berelevansi dengan pendidikan agama Islam meliputi nilai *amaliyah* seperti melaksanakan shalat tepat waktu, sedekah dan peduli sosial, serta bertutur kata yang baik. Nilai *i'tiqadiyah* seperti percaya kepada Allah Swt, Nabi dan Rasul. Nilai *khuluqiyah* seperti bersyukur, meneladani ajaran Nabi Saw, dan jujur.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah menguatkan hamba-Nya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Agung Muhammad saw sebagai suri tauladan seluruh umat Islam. Semoga termasuk umat beliau yang akan mendapat syafaatnya di yaumul akhir, Aamiin. Sungguh karunia Allah Swt yang selalu melekat pada hamba-Nya. Alhamdulillah dengan izin Allah Swt peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Karakter Religius Pada Channel Youtube Riko *The Series* dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam.”

Tidak lupa pula dukungan dan doa dari berbagai pihak dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

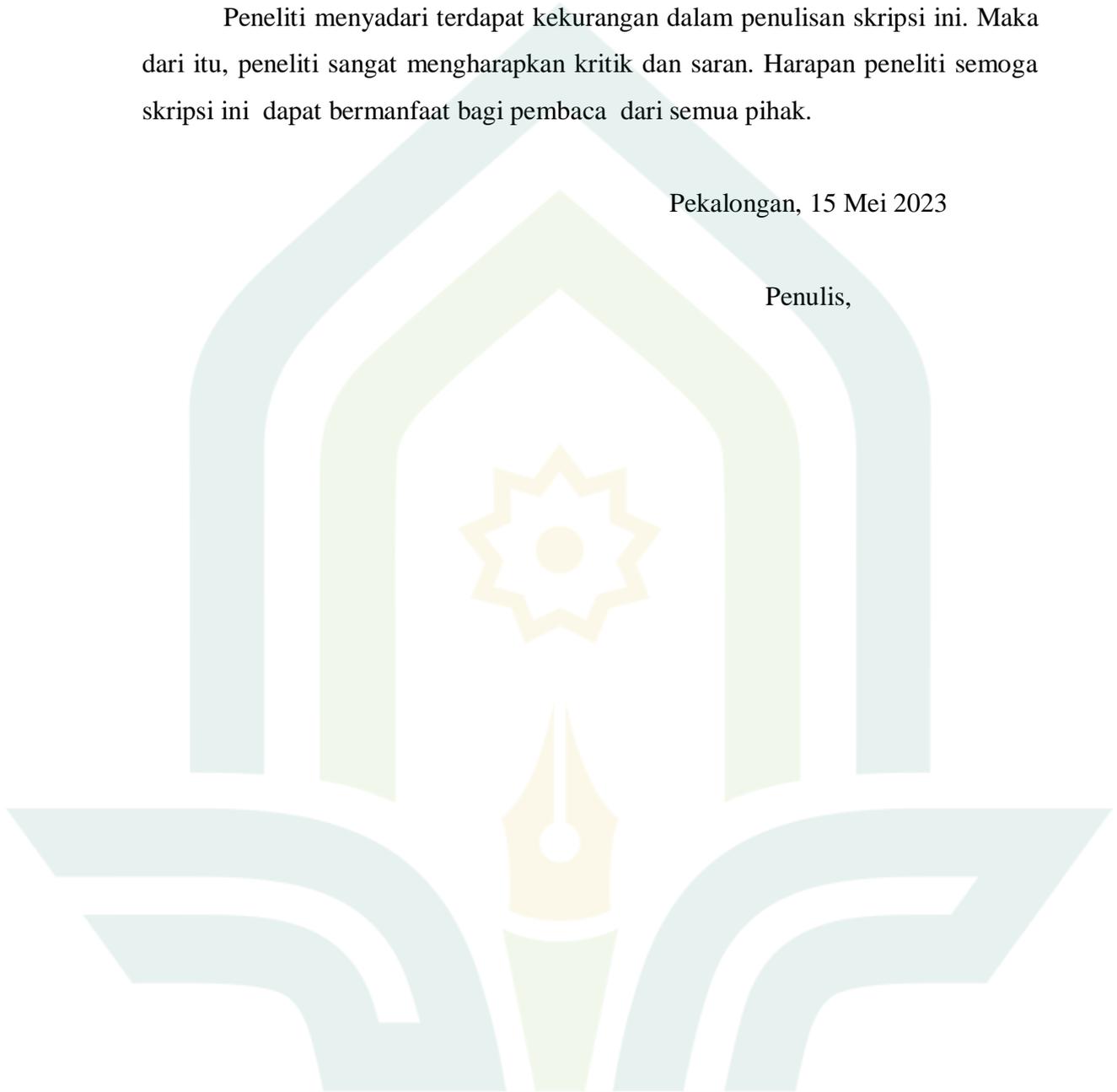
1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M.A. Selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Bapak Mutho'in, M.Ag. selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
6. Ibu Isriani Hardini, M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen yang membimbing dan mengajar peneliti di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan selama menempuh studi.

Peneliti menyadari terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dari semua pihak.

Pekalongan, 15 Mei 2023

Penulis,



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN LITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Metode Penelitian.....	10
1. Pendekatan dan jenis penelitian.....	10
2. Sumber Data.....	11
3. Teknik pengumpulan data	12
4. Teknik analisis data	13

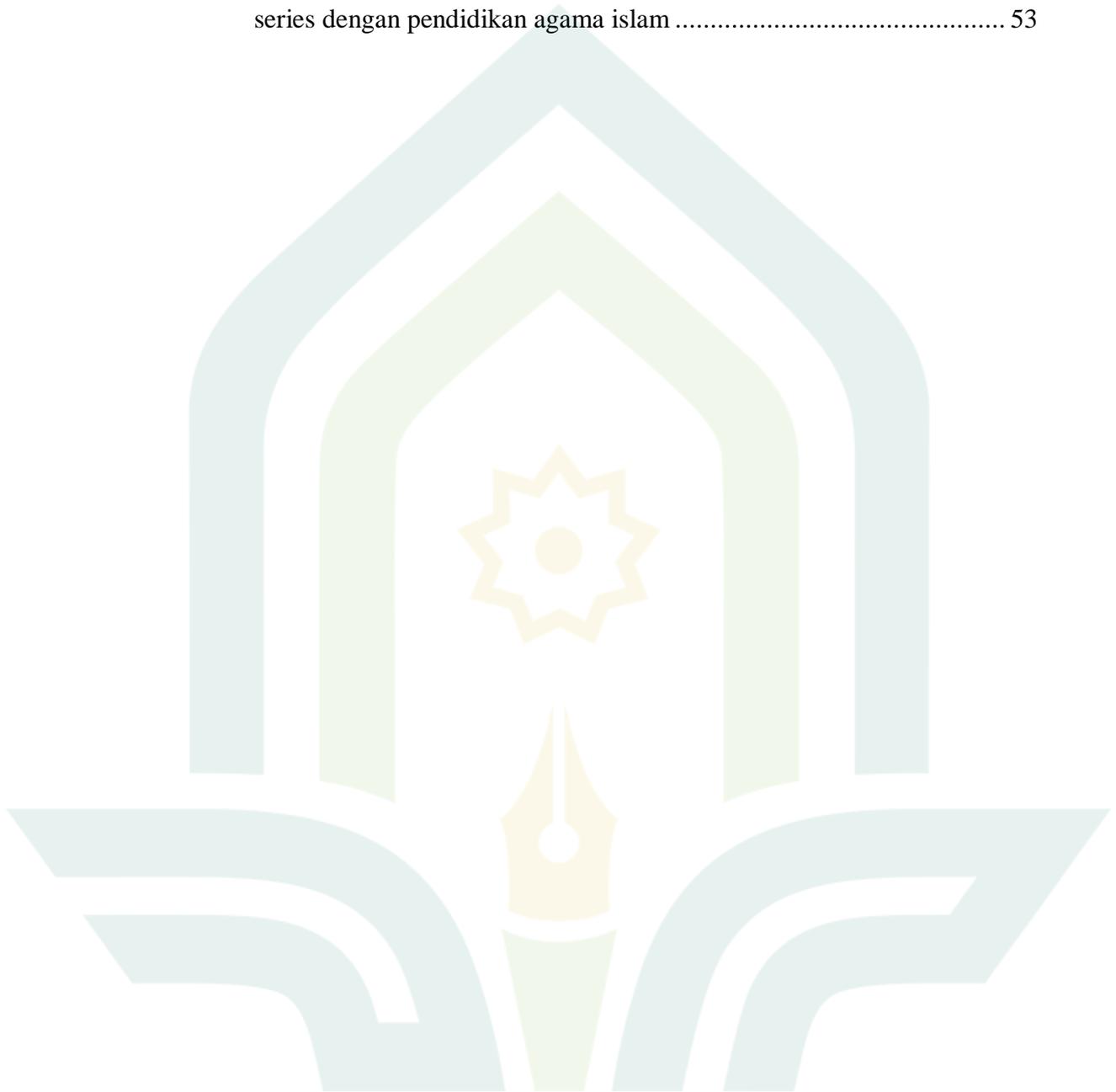
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Deskripsi Teori.....	16
1. Pengertian Nilai	16
2. Media.....	19
3. Pendidikan Agama Islam.....	20
B. Penelitian yang relevan.....	22
C. Kerangka berpikir.....	25
BAB III HASIL PENELITIAN.....	28
A. Nilai-nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Animasi Riko <i>The Series</i>	28
B. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Religius pada Channel Youtube Riko <i>The Series</i> dengan Pendidikan Agama Islam.....	36
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	40
A. Nilai-nilai Karakter Religius Pada Channel Youtube Animasi Riko <i>The Series</i>	40
B. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Riko <i>The Series</i> dengan Pendidikan Agama Islam.....	52
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Kado Istimewa	29
Tabel 3.2 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Shalat Awal Waktu	30
Tabel 3.3 <i>Scene</i> Film Scene Film Animasi Riko The Series Episode Semua Ikut Labaran.....	30
Tabel 3.4 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Makan Pakai Tangan Kanan	32
Tabel 3.5 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Kado Istimewa	32
Tabel 3.6 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Semua Ikut Lebaran	33
Tabel 3.7 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Kado Istimewa	34
Tabel 3.8 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Shalat Awal Waktu	35
Tabel 3.9 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Kado Istimewa	35
Tabel 3.1.1 <i>Scene</i> Film Animasi Riko The Series Episode Kado Istimewa	36

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 kerangka Berpikir	27
Bagan 4.1 relevansi nilai-nilai karakter religius dalam channel youtube riko the series dengan pendidikan agama islam	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Profil Channel Youtube Riko The Series

Lampiran 2: Sinopsis Film Animasi Riko The Series Season 3

Lampiran 3: Lembar Instrumen

Lampiran 4: Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Pendidikan secara sederhana adalah membimbing peserta didik baik jasmani dan rohani sehingga membangun kepribadian yang utama. Menurut Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, menyatakan bahwa “pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara”.¹

Pendidikan mempunyai andil penting dalam suatu negara. Jika pendidikan yang dilaksanakan berhasil, maka kualitas penduduk negara tersebut meningkat. Pendidikan menjadi momok yang harus dikembangkan dan dikuatkan dalam rangka mewujudkan cita-cita dan tujuan bangsa Indonesia seperti yang termuat di UUD 1945 alenia 4 “memajukan kesejahteraan umum, mencerdaskan kehidupan bangsa, dan ikut melaksanakan ketertiban dunia”. Oleh sebab itu, untuk merealisasikan tujuan tersebut dibutuhkan sumber daya manusia yang unggul.

Sebagai makhluk sosial manusia memerlukan pendidikan demi bisa hidup dan menjalani kehidupannya. Dengan pendidikan, manusia bisa

¹ Suteja dan Akhmad Affandi, *Dasar-Dasar Pendidikan*, (Cirebon: CV. Elsi Pro, 2016), hlm. 9.

mengembangkan potensinya. Pendidikan agama Islam sangat penting untuk hidup di era globalisasi. Pendidikan agama Islam yakni pengajaran dimana menekankan pada syariat-syariat yang sesuai dengan perintah Allah SWT. Salah satu hal yang digarisbawahi dalam pendidikan agama Islam adalah pengembangan karakter. Pendidikan karakter adalah upaya menegakkan perilaku yang baik pada seseorang secara permanen sehingga karakter menjadi identitas pada dirinya. Peran karakter sangat esensial bagi kehidupan, maka Allah SWT mengutus Nabi Muhammad SAW untuk menyempurnakan karakter manusia. Islam sangat menekankan seseorang untuk berakhlakul karimah, maka melalui pendidikan karakter bukan hanya pada kejujuran, tapi tentang bagaimana anak-anak terbiasa dengan hidup disiplin, toleran, berperilaku qanaah, optimen, dan sebagainya.² Namun, melihat realita saat ini bahwa banyak anak-anak yang tidak mengindahkan karakter diri sendiri. Anak-anak zaman sekarang cenderung tidak menyadari karakter dirinya sendiri sehingga anak-anak saat ini cenderung menyalahi norma yang ada pada masyarakat. Banyak remaja yang mengalami kemerosotan moral seperti perilaku menyimpang, tawuran pelajar, pergaulan bebas, dan sebagainya. Perilaku tersebut disebabkan karena kurangnya pendidikan karakter. Melihat situasi tersebut, maka perlunya pemaparan nilai-nilai pendidikan akhlak pada remaja sebagai generasi penerus bangsa agar terbentuk generasi yang berkepribadian utuh serta hamba yang mengabdikan kepada-Nya.

² Yuyun Yunita, and Abdul Mujib, "Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam", *Jurnal Pendidikan Islam*, 14, no. 01 (2021): 80-86.

Di era globalisasi saat ini, sangat dianjurkan untuk meneguhkan pendidikan akhlak. Globalisasi adalah proses masuknya ruang lingkup dunia dengan mudah. Dengan globalisasi ini, dapat dengan cepat menerima segala sesuatu yang terjadi, bahkan di belahan dunia tertentu. Hal-hal negatif terkait globalisasi, jika suatu masyarakat negara tidak mampu mengendalikannya maka akan mengancam suatu negara tersebut. Akibat dari adanya era globalisasi memberikan pengaruh di segala bidang seperti bidang pendidikan, ekonomi, bidang sosial dan budaya, bidang iptek, bahkan globalisasi ini mempunyai pengaruh pada perubahan moral remaja. Oleh sebab itu, pendidikan karakter perlu dipelajari sejak dini. Religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, nasionalisme, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab adalah 18 nilai karakter yang dicantumkan oleh Kementerian Pendidikan Nasional. Diantara 18 nilai tersebut, salah satu yang perlu diperhatikan, yaitu nilai religius. Seseorang yang senantiasa taat dan tunduk pada ajaran agama dikatakan memiliki nilai religius. Religius tidak hanya terkait hubungan dengan tuhan, tapi berhubungan juga bagaimana seseorang berperikemanusiaan. Maka, perlu penguatan nilai karakter religius baik melalui keluarga, masyarakat atau saat pembelajaran di sekolah.

Dalam kegiatan belajar mengajar, pada dasarnya proses pembelajaran disebut sebagai proses komunikasi yakni penyampaian

penerangan atau pesan kepada orang lain. Pesan yang disampaikan berupa materi pelajaran. Dalam menyampaikan pesan tersebut, seorang guru memerlukan sarana untuk membantu keberlangsungan pembelajaran yang berdaya guna, yaitu dengan menggunakan media. Segala sesuatu yang berfungsi guna memberikan pesan dari pengirim ke penerima dalam bentuk materi pelajaran guna menggugah gagasan, perasaan, dan atensi siswa sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran berjalan dengan menarik disebut sebagai media pembelajaran.³

Seiring dengan kemajuan zaman, media pembelajaran terus meningkat dengan menyertai arus perkembangan teknologi serta kebutuhan pendidikan melalui media massa di era revolusi 4.0. Dengan lahirnya teknologi dan media pembelajaran, kini mengubah peran guru dan siswa. Sebelum lahirnya media dan teknologi, guru dan buku berfungsi satu-satunya sumber belajar. Namun, guru bukan lagi sebagai satu-satunya sumber belajar di zaman sekarang. Youtube adalah media yang sering digunakan yang mulai dirasakan hasilnya. Media Youtube menyajikan informasi yang bersifat audio dan visual. Selain sebagai sarana entertainment, Youtube juga menyajikan konten edukatif melalui animasi film.

Dengan perkembangan zaman, aktivitas pendidikan tidak hanya bersumber pada buku. Akan tetapi, sumber belajar dapat diperoleh melalui berbagai media yang lebih menarik seperti, televisi, internet seperti

³ Muhammad Hasan, dkk, *Media Pembelajaran*, (Klaten: Tahta Media Group, 2021), hlm. 4-5.

Youtube dalam bentuk film. Film yakni perpaduan antara upaya menyampaikan pesan dengan gambar yang bergerak dari satu sudut ke sudut atau sisi lainnya, penggunaan teknologi digital, warna dan bunyian. Hal tersebut dilatarbelakangi oleh karangan yang memuat pesan yang hendak diutarakan oleh sutradara kepada penonton film.⁴

Film memiliki fungsi sebagai hiburan, edukatif, informasi yang membawa pengaruh besar. Film berfungsi edukatif apabila dijadikan sebagai media pembelajaran dalam penanaman nilai-nilai moral serta unsur edukatif. Namun, jika melihat realita sekarang, tayangan film yang ditayangkan bertentangan dengan tata nilai agama dan budaya. Hal tersebut mengakibatkan anak-anak yang menonton film tersebut bersifat tidak senonok, menyimpang, dan lunturnya moral yang mana hal tersebut juga merusak karakter dan akhlak pada kehidupan remaja. Oleh karena itu, orang tua harus selektif dalam memilih tontonan.⁵

Di Indonesia banyak *channel* Youtube yang menyajikan tayangan edukatif diantaranya Nussa Official, Riko *The Series*, National Geographic kids, cocomelon, Diva *The Series*. *Channel* Youtube tersebut, lebih menekankan pada tayangan edukatif secara umum dan pada *channel* youtube Nussa Official dan Riko *The Series* lebih menekankan pendidikan Islam pada nilai-nilai pendidikan karakter. Salah satu *channel* Youtube

⁴ Lenny dan Hermiati Apriliany, "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* (2021): 192.

⁵ Robert M Kosanke, *Pengembangan Media Belajar Film Dokumen Interaktif Dalam Peningkatan Stiuslus Peserta Didik Sekolah Meengah Kejuruan Negeri 1 Probolinggo* 7, no. 2 (2019), hlm. 211.

yang menyajikan tayangan pendidikan Islam dengan nilai-nilai karakter adalah Riko *The Series*. Namun, dibandingkan *channel* YouTube yang telah disebutkan, *channel* YouTube Riko *The Series* ini lebih menekankan pada pendidikan agama Islam dengan didukung sains dan teknologi. Selain itu, *channel* YouTube Riko *The Series* juga menyajikan murrotal yang mana hal tersebut tidak terdapat pada *channel-channel* yang telah disebutkan. Dengan demikian, sehingga penonton *channel* YouTube Riko *The Series* tidak hanya mendapat ilmu Agama Islam terkait karakter saja, akan tetapi juga dapat memperoleh pengetahuan tentang perkembangan sains dan teknologi serta dapat menjadi media hafalan Qur'an bagi anak-anak.

Channel Youtube Riko *The Series* merupakan salah satu *channel* Youtube di Indonesia yang menyajikan tayangan edukatif. *Channel* ini memiliki komentar positif dari para penontonya. *Channel* Youtube Riko *The Series* juga menyajikan murrotal surat-surat dalam Al-Qur'an yang dapat dijadikan media hafalan bagi anak-anak dan *channel* ini menyajikan tayangan film animasi yang berbahasa inggris sehingga dapat membantu penonton dalam belajar bahasa asing. *Channel* ini dikemas dengan film animasi yang terdiri dari beberapa tokoh di dalamnya diantaranya Riko, Ayah, Bunda, Kak Wulan, dan Q110. *Channel* Youtube Riko *The Series* didirikan pada tanggal 9 November 2019 produksi Garis Sepuluh oleh Arie Untung, Teuku Wisnu, dan Yuda Wirafianto per November 2023 subscriber *channel* youtube Riko *The Series* telah mencapai 2,08 juta

subscriber. Jumlah video di *channel* Youtube Riko *The Series* 363 video yang mana jumlah video tersebut lebih banyak disbanding dengan channel youtube sejenis yang telah lama ada. Film animasi Riko *The Series* dengan tokoh utama Riko yang suka berpetualang, mengamati dan mencoba hal baru yang mana ia selalu ditemani sahabatnya, yaitu Q110. Animasi ini tayang setiap hari jumat dan didedikasikan untuk seluruh keluarga dan para pendidik.⁶

Perkembangan media digital, dipersepsikan selalu membawa dampak negative terhadap perilaku seseorang. Pernyataan tersebut tidak bisa diabaikan begitu saja, karena realitanya banyak anak-anak yang tidak mengindahkan karakternya akibat apa yang ditonton pada media sosial. Akibatnya, banyak pihak yang enggan memperkenalkan media digital pada anak sejak dini karena hal tersebut dianggap sebagai ancaman pada terbentuknya perilaku negative.

Media digital seperti youtube, tidak selalu memberikan dampak negative. Penggunaan media massa yang dilandasi pada pengetahuan, justru membawa manfaat termasuk dalam pembentukan karakter religius dan agama salah satunya yakni pada, channel youtube Riko *The Series*. Riko *The Series* merupakan film animasi yang memberikan pesan-pesan moral yang bisa diaplikasikan di kehidupan sehari-hari. Sebagaimana penelitian yang ditulis oleh Naili Wirdatul Muna, Sugeng Solehudin, Umi Mahmudah yang berjudul “Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Sains

⁶ Channel Youtube Riko The Series

Dalam Film Animasi Riko *The Series* Sebagai Media Pembentuk Pengetahuan dan Karakter Religius”.⁷ Riko *The Series* menganut konsep eduetainment yakni konsep edukatif dan entertainment sehingga cocok diterapkan pada semua kalangan dalam penanaman pendidikan karakter. Tidak hanya itu, channel youtube Riko *The Series* juga menyajikan tayangan edukatif yang berhubungan dengan sains dan didukung dengan pendidikan Islam.

Dengan demikian, penelitian ini menarik untuk dilangsungkan karena seperti yang diketahui bahwa media massa memiliki dampak positif dan negatif yang apabila tidak digunakan dengan baik. Dengan adanya penilaian masyarakat bahwa animasi Riko *The Series* merupakan animasi anak yang edukatif dan sangat mendidik, maka dilakukan penelitian terhadap film tersebut untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter religius yang terkandung di dalamnya. Berdasarkan penelitian ini, nantinya bisa sebagai rujukan media pembelajaran khususnya pada terkait dengan nilai-nilai karakter. Namun, tidak sedikit penelitian tentang pendidikan karakter dengan menitikberatkan pada Youtube, tetapi pada penelitian ini diperoleh hal yang membedakannya dengan penelitian lain, yaitu bahwa pada penelitian ini objek penelitiannya adalah pada channel Youtube Riko *The Series* pada seasons 3 dan beberapa episode yang berisi nilai-nilai karakter yang mempunyai relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam.

⁷ Nailil Wirdatul Muna, Sugeng Solehudin, Umi Mahmudah, “Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Sains dalam Film Animasi “Riko *The Series*” sebagai Media Pembentuk Pengetahuan dan Karakter Religius”, *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar* 2, no. 1 (2022), hlm 1.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, rumusan masalah pada penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Bagaimana nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube animasi Riko *The Series*?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube animasi Riko *The Series* dengan Pendidikan Agama Islam?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube animasi Riko *The Series*.
2. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter religius dalam *channel* Youtube animasi Riko *The Series* dan relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Teoritis

Diharapkan penelitian ini bisa memberi referensi media serta peran dalam pembelajaran pendidikan agama Islam terkait pendidikan karakter yang bervariasi sehingga bisa meningkatkan dan menguatkan nilai-nilai karakter dengan mudah serta menjadi bakal tinjauan lebih mendalam.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi peneliti, diharapkan penelitian ini dapat memberikan pengetahuan baru dan pengalaman langsung bagaimana

pengaplikasian nilai-nilai karakter yang berhubungan dengan pendidikan islam di kehidupan sehari-hari.

- b. Bagi orang tua, diharapkan penelitian ini bisa menjadi sarana pembelajaran pendidikan agama terkait nilai-nilai karakter selain yang diperoleh dari sekolah.
- c. Bagi sekolah, *channel* Youtube *Riko The Series* dapat menjadi salah satu media pendukung penguatan karakter siswa agar tidak mudah bosan.
- d. Bagi masyarakat, *Riko The Series* dapat menjadi sarana pemahaman lebih mendalam terkait nilai-nilai karakter yang dapat diaplikasikan di kehidupan sehari-hari.

E. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan jenis penelitian

a. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, yakni penelitian pustaka dengan metode analisis konten. Tujuan dari penggunaan metode ini adalah untuk mengkaji nilai-nilai karakter religius pada film animasi *channel* Youtube *Riko The Series* yang berelevansi dengan Pendidikan Agama Islam yang kemudian hasilnya dijabarkan dengan cara dideskripsikan.⁸

⁸ Winda Dwi Hudhana dan Muslih, *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta: Salma Idea, 2020), hlm. 74.

b. Pendekatan Penelitian

Adapun pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang tidak menggunakan angka dalam mengumpulkan data dan dalam memberikan penafsiran dalam hasilnya.⁹ Berdasarkan Hane Richie bahwa penelitian kualitatif ialah cara untuk mengemukakan hal tentang dunia sosial, dan sudut pandangnya terhadap dunia, dari segi konsepsi, tindak-tanduk, pemahaman, dan persoalan tentang manusia yang diteliti.¹⁰

2. Sumber Data

a. Sumber data primer

Sumber data primer ialah sumber data yang didapat dari sumber utama. Sumber data primer yang dimaksud dalam penelitian ini ialah film animasi pada *channel* Youtube Riko *The Series*.

b. Sumber data sekunder

Sumber data yang diperoleh dari sumber selain sumber primer. Penelitian ini menggunakan berbagai literasi buku, jurnal, dokumen lain sebagai sumber sekunder.

⁹ Moh. Slamet Untung, *Metodologi Penelitian: Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*, (Yogyakarta: litera, 2019), hlm. 195.

¹⁰ Lexy J. molwong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 4-6.

3. Teknik pengumpulan data

a. Dokumen

Pengumpulan data akan menggunakan sumber primer dan sumber sekunder. Sementara sumber data sekunder meliputi artikel jurnal, bacaan, dan sumber lain yang berkaitan dengan subjek penelitian. Sumber data primer menggunakan dokumentasi. Penelitian dokumenter adalah suatu metode pengumpulan data yang bersumber dari bahan tertulis, visual, atau elektronik dengan terlebih dahulu mengumpulkannya kemudian menganalisisnya. Dokumen bisa berbentuk catatan tertulis, gambar, ataupun karya-karya yang sejarah seseorang.¹¹

Data yang dianalisis dalam penelitian ini ialah film animasi. Adegan dan percakapan dari season 3 sebanyak lima episode dari film animasi Riko *The Series* adakah di antara data yang dikumpulkan untuk penelitian ini. Kelima judul yang dianalisis adalah “Kado Istimewa” yang tayang pada tanggal 18 Maret 2022, “Semua Ikut Lebaran” yang tayang pada 29 April 2022, “Makan Pakai Tangan Kanan” tayang pada tanggal 27 Mei 2022, “Sholat Awal Waktu” yang tayang pada 19 Agustus 2022”, “Jadi Astronot” yang tayang pada tanggal 22 Juli 2022.

Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan langkah-langkah sebagai berikut.

¹¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), hlm. 221.

- 1) Peneliti menonton film animasi Riko *The Series* season 3, kemudian mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan karakter yang memiliki kaitan dengan pendidikan agama Islam.
- 2) Peneliti mencatat unit-unit analisis seperti menit (durasi) dan kalimat atau percakapan tokoh.
- 3) Selanjutnya peneliti mengkategorikan dan menganalisis data dalam film animasi Riko *The Series* yang berlandaskan rumusan masalah.

4. Teknik analisis data

Dalam penelitian ini, analisis isi deskripsi (*content analysis*) oleh Harold D. Lasswell digunakan sebagai teknik analisis data. Analisis isi cocok digunakan dalam penelitian dengan mempelajari isi media (surat kabar, buku, radio, televisi dan film). Selain itu juga analisis isi bisa dipergunakan pada semua gaya komunikasi.¹² Menurut Holsti (dalam Eriyanto, 2022) sebuah metode kajian yang dikenal dengan analisis isi berusaha untuk mencapai temuan dengan menggambarkan ciri-ciri komunikasi tertentu secara komprehensif dan objektif. Adapun uji kredibilitas menggunakan triangulasi sumber.¹³

Unit analisis isi dirinci menjadi tiga komponen utama, yakni unit sampel (*sampling units*), unit pencatatan (*recording units*), dan

¹² Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*, (Jakarta: PT. Fajar Interpratama, 2022), hlm. 10-47.

¹³ Stefan Titscher, dkk, *Metode Analisis Teks & Wacana*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hlm. 79-94.

unit konteks (*context units*).¹⁴ Adapun unit sampel (*sample unit s*) berupa lima episode Riko *The Series* pada season 3 yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter religius dan berelevansi dengan pendidikan agama Islam. Sementara unit pencatatan dalam penelitian yakni dengan unit fisik berupa waktu (durasi) dan dialog tokoh pada film animasi Riko *The Series*, unit sintaksis berupa adegan (*scene*), unit tematik (*thematic units*).¹⁵

F. Sistematika Penulisan

Penyusunan sistematika penulisan bertujuan agar nantinya hasil dari penelitian dapat memperjelas, tersusun secara runtut dan terstruktur. Adapun sistematika penulisan sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan meliputi 1) Latar Belakang Masalah, 2) Rumusan Masalah, 3) Tujuan Penelitian, 4) Kegunaan Penelitian, 5) Metode penelitian dan 6) Sistematika Penulisan.

BAB II Landasan Teori yang berisi landasan-landasan yang digunakan dalam penelitian. Pada bab ini, terdiri dari 1) Deskripsi Teori: pengertian nilai, karakter, religius, karakter religius, pendidikan karakter, deskripsi dari Riko *The Series* 2) Penelitian yang relevan, 3) Kerangka Berpikir.

BAB III Hasil Penelitian, pada bab ini peneliti menjelaskan tentang hasil penelitian yang diperoleh yang berisi:

¹⁴ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*, hlm. 59-84.

¹⁵ Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*, hlm. 63-84.

- a. Nilai-nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Animasi Riko *The Series*
- b. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Riko *The Series* dengan Pendidikan Agama Islam

BAB IV Analisis Hasil Penelitian, pada bab ini merupakan penafsiran dan pembahasan jawaban atas pertanyaan penelitian yang diajukan. Berdasarkan hasil penelitian, maka bab ini berisi:

- a. Nilai-Nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Riko *The Series*
- b. Relevansi Nilai-Nilai Karakter Religius dalam Channel Youtube Riko *The Series* dengan Pendidikan Agama Islam

BAB V Penutup, pada bab ini terdiri dari dua subbab yang dinyatakan secara berbeda, yaitu kesimpulan dan saran penelitian.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyimpulkan hal-hal sebagai berikut.

1. Terdapat 7 nilai karakter religius yang terkandung dalam film animasi Riko *The Series season 3*. Adapun ketujuh nilai-nilai karakter tersebut, yaitu nilai religius dalam ibadah shalat, bersyukur, meneladani ajaran Rasulullah SAW, nilai peduli sosial, nilai komunikatif, nilai jujur, dan nilai tanggung jawab. Nilai religius ditunjukkan pada *scene* yang dan dialog antar tokoh.
2. Relevansi nilai karakter religius dalam film animasi Riko *The Series season 3* dengan pendidikan agama Islam adalah nilai i'tiqodiyah seperti percaya kepada Allah SWT dan Nabi dan Rasul. Nilai I'tiqadiyah digambarkan melalui sikap tokoh yang beriman kepada Allah SW, nabi dan rasul. Nilai amaliyah yakni nilai yang berkaitan dengan perilaku dan pengalamalan tokoh seperti melaksanakan shalat tepat waktu, sedekah dan peduli sosial. Adapun nilai khuluqiyah digambarkan oleh tokoh dengan bertutur kata yang baik, dan nilai khuluqiyah seperti bersyukur, meneladani ajaran Nabi SAW, dan jujur.

B. Saran

Berdasarkan temuan penelitian, peneliti bermaksud memberikan saran dan masukan untuk penelitian yang serupa di masa mendatang sebagai berikut.

1. Kepada pendidik, hendaknya memanfaatkan media massa terutama film sebagai media pendidikan. Salah satu film animasi yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana pembelajaran adalah pada channel Youtube Riko *The Series*. Banyak nilai karakter yang terdapat dalam film animasi pada channel Youtube Riko *The Series* sehingga cocok digunakan sebagai referensi media pembelajaran terkait dengan pendidikan. Peneliti berharap semoga film animasi Riko *The Series* dapat membantu pendidik dalam mengimplementasikan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari.
2. Bagi lembaga pendidikan, harus menekankan implementasi nilai-nilai karakter kepada peserta didiknya. Implementasi nilai-nilai karakter salah satunya dapat menggunakan media massa, yaitu pada channel Youtube Riko *The Series*. Oleh karena itu, perlu adanya dukungan dengan memberikan sarana dan prasarana berupa media sehingga tercipta peserta didik yang berkarakter.
3. Bagi peneliti berikutnya yang akan meneliti nilai-nilai karakter dalam sebuah film animasi Riko *The Series* dengan *content analysis*, penelitian ini dapat dijadikan referensi sehingga mampu memaknai isi dalam film tersebut. Kemudian, penelitian berikutnya diharapkan

untuk mengkaji lebih dalam tentang nilai-nilai karakter religius dalam film animasi Riko *The Series*.



DAFTAR PUSTAKA

- Annisa, Fadillah. 2019. "Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Disiplin Pada Siswa Sekolah Dasar." *Perspektif Pendidikan dan Keguruan* 10, no. 1.
- Anwar, Faisal, dkk. 2022. *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif pada Era Society 5.0"*. Makassar: CV. Tohar Media.
- Apriliany, Lenny dan Hermiati. 2021. "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*: 192.
- As-Sulayman, Abdussalam. 2018. "Panduan Mendidik Anak Sesuai Sunnah Nabi ﷺ." *Panduan Mendidik Anak Sesuai Sunnah Nabi Muhammad* 1–25, no. 1.
- Basir, Abdul. 2022. "Urgensi Pendidikan Bagi Kaum Perempuan Dalam Kerangka Nilai Pendidikan Islam: I'Tiqadiyah , Khuluqiyah Dan Amaliyah." *An Nisa'* 15, no. 2.
- Dessi & Maisha Angelia Andriani. 2023. "Upaya Meningkatkan Karakter Jujur Melalui Kegiatan Kantin Kejujuran Pada Anak Kelompok B". *Journal On Teacher Education* 4.
- Dewi, Amalia. 2022 "(Studi QS . Ibrahim [14]: 7 Dengan Pendekatan Ma ' Na Cum Maghza)". *Syams : Jurnal Studi Keislaman Konsep Syukur Dalam Al- Qur ' an*, 3.
- Eriyanto. 2022. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: PT. Fajar Interpratama.
- Fashilia, dkk. 2023. "Edukasi Pendidikan Karakter Disiplin, Tanggung Jawab dan Rasa Hormat Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Abdidas* 4, no.1.
- Fatmawati. 2020. "Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Shalat (Analisis Terhadap Ayat-Ayat Tentang Shalat Di Dalam Alquran)." *Jurnal al-Amin -Kajian Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan* 5, no. 1.
- Gunawan, Heri. 2012. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Alfabeta.

- Hasan, Muhammad, dkk. 2021. *Media Pembelajaran. Tahta Media Group*, 2021.
- Hidayatullah. 2019. "Fiqih." *Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin* 53, no. 9.
- Hudhana, Winda Dwi & Muslih. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Salma Idea.
- Husaini, & Erliani. 2020. "Analisis Nilai Pendidikan Moral Pada Cerpen Harian Kompas Edisi Desember 2019." *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan* 11, no. 2.
- Husna, Raras Rachmatul. 2021. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Rentang Kisah Karya Danial Fikri dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Agama Islam". *Skripsi: Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Indonesia*.
- Juanda, Idham. 2021. "Peranan Orang Tua Dalam Membiasakan Pengamalan Ibadah Shalat Anak." *Jurnal Kajian Pendidikan Islam* 1.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. "Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti." *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti* 9, no. jilid 1.
- Khairunnisa, Luthfia. 2022. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi Riko *The Series* Season 3". *Skripsi: Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Kharolina, Rahmawati & Nur Azizah. 2023. "Pengasuhan Anak Yatim Dalam Al-Qur'an Perspektif Hamka Pada Tafsir Al-Azhar". *Prodi Ilmu Al-Qur'an* 1, no. 01.
- Kosanke, Robert M. 2019. "Pengembangan Media Belajar Film Dokumen Interaktif Dalam Peningkatan Stulus Peserta Didik Sekolah Meengah Kejuruan Negeri 1 Probolinggo" 7, no. 2.
- Kristanto, Aris. 2016. *Media Pembelajaran*. Jawa Timur: Bintang Sutajaya.
- Kurniawan, Rahmad. 2019. "Urgensi Bekerja Dalam Alquran". *Transformatif* 3, no.1.
- Lasmini, dkk. 2022. "Analisis Karakter Flop yang Baik untuk Membantu Pembentukan Karakter Diri pada Anak Usia Dini dalam tayangan Channel Youtub Bing – Bahasa Indonesia (Judul Sesatu untuk Sula + Bakat)". *Journal Of International Multidisciplinary Research*, no.1.

- Madani, Hanipatunihdinhah. 2021. "Pembinaan Nilai-Nilai Kejujuran Menurut Rasulullah Saw. *Jurnal Riset Agama* 1, no.1.
- Mahfud, Choirul. 2014. "The Power Of Syukur: Tafsir Kontekstual Konsep Syukur Dalam Al-Qur'an." *Epistemé: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 9, no. 2.
- Margarith & Orient Christianty Loho. 2023. "Pembentukan Karakter Peduli Lingkungan Melalui Pembelajaran Tematik Pada Pendidikan Anak Usia Dini." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 4.
- Molwong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moh, Yahya & Willy Ramadan. 2019. "Implementasi Pendidikan Karakter Religius di SMA se Kalimantan Selatan". Antasari Press.
- Muchtar, dkk. 2019. "Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 3, no. 2.
- Mukminah, Nurul. 2022. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film "Sokolo Rima" dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter Anak Usia Sekolah Dasar". *Skripsi: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah IAIN Pekalongan*.
- Muna, Nailil Wirdatul, dkk. 2022. "Nilai Pendidikan Karakter Religius dan Sains dalam Film Animasi "Riko The Series" sebagai Media Pembentuk Pengetahuan dan Karakter Religius. *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar* 2, no. 1.
- Musyafiq, Ahmad. "Treatment Terhadap Anak Yatim Dalam Al-Qur'an". Universitas Islam Negeri Walisong, 7, no. 3.
- Purwaningsih, Christiani, & Amir Syamsudin. 2022. "Pengaruh Perhatian Orang Tua, Budaya Sekolah, Dan Teman Sebaya Terhadap Karakter Religius Anak." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6, no. 4 (.
- Puspitasari, Maya. 2022. "Kerjasama Dalam Lembaga Pendidikan Berdasarkan Tafsir Al-Qur'an Surat Al-Maidah Ayat 2." *LEARNING : Jurnal Inovasi Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran* 2, no. 3.
- Rahmah, Nur Maulidah, dkk. 2022. "Etika Makan Nabi Dalam Perspektif Sains Medis." *Prosiding Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Sains P-Issn* 4.

- Rianawati. 2020. *Implementasi Nilai-Nilai Karakter pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*. Kalimantan Barat: IAIN Pointianak press.
- Rose, Mini. 2011. "Disiplin Pada Anak." *Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Nonformal dan Informal Kementerian Pendidikan Nasional*.
- Safitri, Vera Siska, & Ruqoyyah Fitri. 2022. "Pengenalan Ibadah Sholat Dan Kesantunan Berbicara Anak Usia 5-6 Tahun" 4, no. 2.
- Sani, Ridwan Abdullah & Muhammad Kadri. 2016. *Pendidikan Karakter (Mengembangkan Karakter Anak yang Islami)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Santrock, John W. 2007. *Perkembangan Anak*. Erlangga Edisi Ketujuh Jilid Dua.
- Sari, Nila, dkk. 2023. "Implementasi Pembelajaran Akidah Akhlak Sebagai Upaya Mendidik Kedisiplinan Siswa." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2, no. 1.
- Sohrah. 2016. "Etika Makan Dan Minum Dalam Pandangan Syariah." *Al-Daulah* 5, no. 1.
- Solihin, Agus Muhammad & Suradi. 2018. "Menumbuhkan Karakter Bersahabat Pada Anak".
- Suhandi, M. Faadhilah & Sulistia Agustin. 2023. "Pendidikan Anti Korupsi Pada Jenjang Perguruan Tinggi. 01, no. 01.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.
- Suteja & Akhamad Affandi. 2016. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Cirebon: CV. Elsi pro.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syekh Az-Zarnuji. 2020. *Terjemah Kitab Ta'lim Muta'allim*. Manba'ul Huda.
- Taufiq, Bekti. 2017. "Identifikasi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Pemberdayaan Masyarakat pada PNPM Mandarin. Jurnal Penelitian 11, no. 1.
- Titszher, Stefan, dkk. 2012. *Metode Analisis Teks & Wacana*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar.

- Umar, Mardan. 2019. "Urgensi Nilai-Nilai Religius Dalam Masyarakat." *Civic Education* 3, no. 1.
- Untung, Moh Slamet. 2019. *Metodologi Penelitian: Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Itera.
- Widiyanto, Sigit, dkk. 2020. "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dan Moral Film Koala Kumal." *Pena Kreatif: Jurnal Pendidikan* 9, no. 2.
- Yanti, Siti Ramadoni, dkk. 2022. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film: Biarkan". *Sekolah Tinggi Agama Islam* 22, no.2.
- Yumnas, Siti. 2019. "Pendidikan Karakter Jujur Dalam Perspektif Al-Qur'an". *Pancawahana: Jurnal Studi Islam* 14, no.1.
- Yunita, Yuyun & Abdul Mujib. 2021. "Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam". *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 14, no.1.



Lampiran 4: Daftar Riwayat Hidup

a. Identitas Diri

Nama : Agnes Aprillia Putri
Tempat, tanggal lahir : Pemalang, 11 April 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat asal : Desa Kendalsari, Kec. Petarukan, Kab. Pemalang, Jawa Tengah
Nomor Handphone : 085602491389
Email : agnesaprilliaputri617@gmail.com

b. Riwayat Pendidikan Formal

1. Tahun 2007-2008 : TK Pertiwi Kendalsari
2. Tahun 2008-2014 : SD Negeri 1 Kendalsari
3. Tahun 2014-2017 : SMP Negeri 3 Petarukan
4. Tahun 2017-2020 : SMA Negeri 1 Petarukan
5. Tahun 2020-Sekarang : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c. Riwayat Pendidikan Non Formal

1. Tahun 2008-2011 : TPQ Ar-Raihan
2. Tahun 2011-2016 : TQP An-Nissa