

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU
CERITA BERGAMBAR “PAJAK KITA” EDISI FABEL BAGI
ANAK USIA MI/SD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

MUHAMMAD ZIYAD

NIM. 2318030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU
CERITA BERGAMBAR “PAJAK KITA” EDISI FABEL BAGI
ANAK USIA MI/SD**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

MUHAMMAD ZIYAD

NIM. 2318030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ziyad

Nim : 2318030

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : **Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Cerita**

Bergambar “Pajak Kita” Edisi Fabel Bagi Anak Usia MI/SD

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 4 Juli 2023

Yang menyatakan



Muhammad Ziyad
NIM. 2318030

H. M. Yasin Abidin, M. Pd.

Perum Gama Permai, Jl. Jenggala No.83

Tirto, Kec. Pekalongan Barat, Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdr. Muhammad Ziyad

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : Muhammad Ziyad

NIM : 2318030

Judul Skripsi : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU CERITA BEGAMBAR "PAJAK KITA" EDISI FABEL BAGI ANAK USIA MI/SD**

Dengan ini memohon agar skripsi Sudari tersebut agar segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Pekalongan, 4 Juli 2023
Pembimbing


H. M Yasin Abidin, M. Pd.
NIP. 19681124 199803 1 003

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

www.ftik.uingsdur.ac.id email : ftik@iain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **MUHAMMAD ZIYAD**
NIM : **2318030**
Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU CERITA BERGAMBAR "PAJAK KITA" EDISI FABEL BAGI ANAK USIA MI/SD**

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag

NIP. 19750411 200912 1 002


Eros Meilina Sofa, M.Pd

NITK.19860509201608D2011

Pekalongan, 20 Juli 2023

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Dr. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag

NIP. 19730112 2000 03 1 001

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, segala kerendahan dan ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

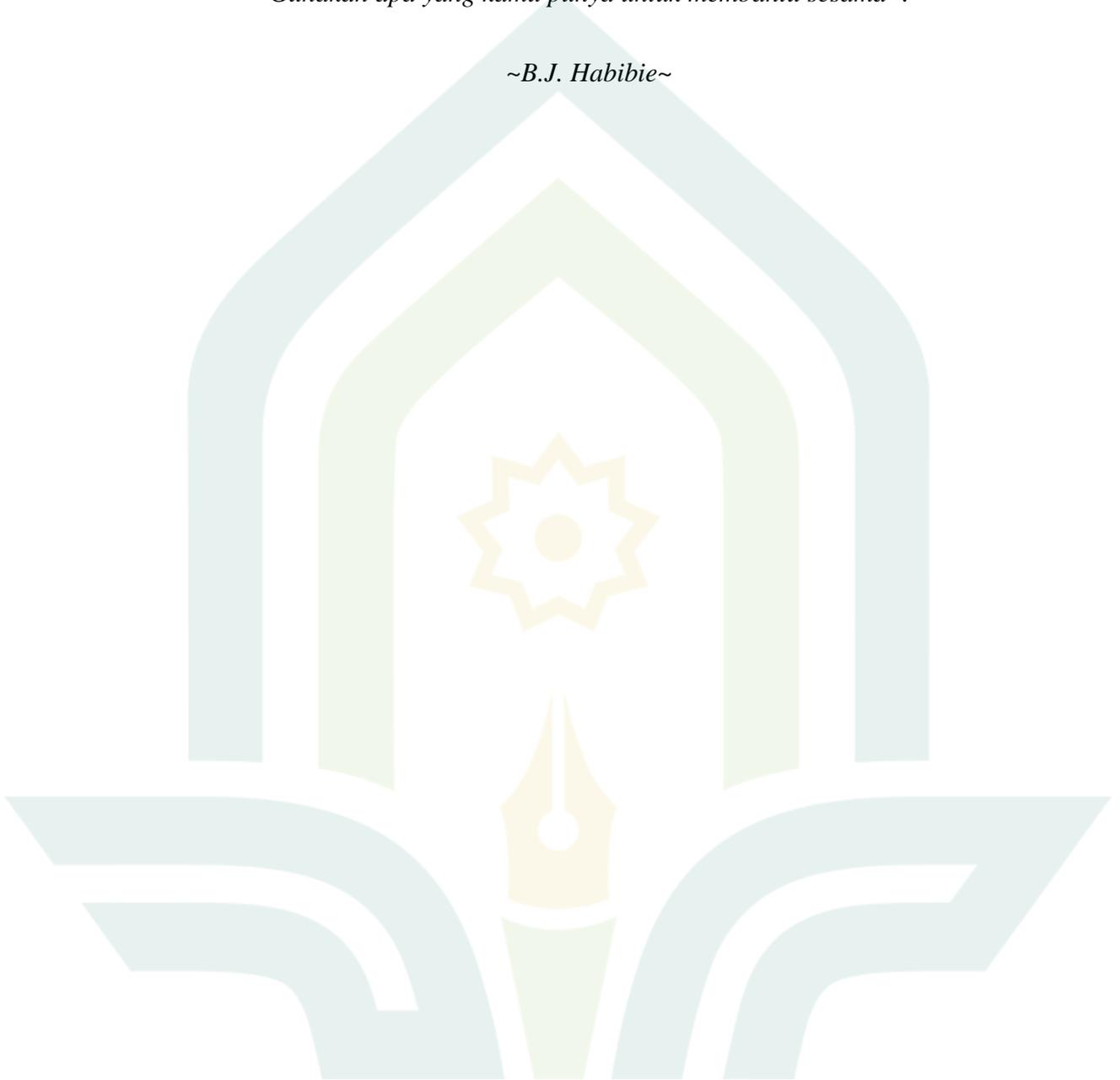
1. Orang tuaku tercinta, Bapak Suro dan Ibu Maruti yang senantiasa bekerja keras untuk anakmu ini, Terimakasih tiada terkira untuk segala yang terbaik, do'a, cinta dan kasih sayang yang berlimpah semoga Allah selalu memberikan segala hal yang terbaik kepada beliau.
2. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberikan saya ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

MOTTO

“Bertekadlah untuk menjadi pribadi yang berguna bagi lingkungan sekitar.

Gunakan apa yang kamu punya untuk membantu sesama”.

~B.J. Habibie~



ABSTRAK

Muhammad Ziyad 2023. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Cerita Bergambar “Pajak Kita” Edisi Fabel Bagi Anak Usia MI/SD*, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Pembimbing **H. M. Yasin Abidin, M. Pd.**

Kata Kunci : Analisis, Nilai Bijaksana, Nilai Disiplin, Nilai Mandiri, Buku Pajak Kita edisi fabel

Dalam rangka menghasilkan peserta didik yang unggul dan diharapkan, proses pendidikan senantiasa selalu dievaluasi dan diperbaiki. Salah satu upaya perbaikan kualitas pendidikan adalah dengan menanamkan pendidikan karakter pada anak usia dini agar penerus bangsa memiliki mental tangguh dan berperilaku sesuai dengan tujuan mulia pendidikan. Penanaman pendidikan karakter tidak harus melalui lembaga pendidikan formal, akan tetapi dalam buku-buku bacaanpun terdapat nilai pendidikan karakter, salah satunya dalam buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel. Terdapat nilai-nilai pendidikan karakter dalam buku ini yang relevan dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD. Selain itu dalam ceritanya buku ini sangat menarik untuk dibaca anak usia MI/SD karena didalamnya berisi gambar serta bahasa yang mudah dipahami. Sehingga buku cerita bergambar ini dapat dijadikan sebagai media dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter.

Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimana bentuk-bentuk nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita? (2) Bagaimana relevansi nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) yang terkandung pada buku cerita bergambar “Pajak Kita” edisi fabel dan mengetahui relevansi nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar “Pajak Kita” dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD. Pendekatan penelitian yang digunakan merupakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian studi pustaka (*literature review*). Penelitian ini berfokus hanya mencari tiga nilai pendidikan karakter yaitu nilai bijaksana, nilai disiplin, dan nilai mandiri yang terdapat pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumentasi dan studi literatur

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa pada buku cerita bergambar “Pajak Kita” edisi fabel terdapat 6 nilai pendidikan karakter bijaksana, 7 nilai pendidikan karakter disiplin, dan 4 nilai pendidikan karakter mandiri. Nilai ini sangat berpengaruh besar terhadap perkembangan karakter anak sejak usia MI/SD. Kemudian nilai pendidikan karakter bijaksana, disiplin, dan mandiri begitu sangat relevan dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU CERITA BERGAMBAR “PAJAK KITA” EDISI FABEL BAGI ANAK USIA MI/SD”** Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW., keluarga, sahabat, beserta para pengikutnya.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak H. M. Yasin Abidin, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia mengarahkan Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A., selaku Wali Dosen yang telah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

6. Para Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
7. Terkhusus untuk Bapak dan Ibu beserta keluarga dan anisa dwi lestari tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'anya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk para sahabatku M.galih satriyo, grayak dan tugas negara yang selalu menjadi sahabat dalam berkeluh kesah.

Skripsi ini telah Peneliti kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi Peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian di masa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT., Peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa, dan agama. Kemudian, diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Aamiin ya robbal alamin.

Pekalongan, 4 Juli 2023

Hormat Saya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Metodologi Penelitian.....	8
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	8
2. Sumber Data.....	10
3. Teknik Pengumpulan Data.....	10
4. Teknik Analisis Data.....	11
F. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	15
B. Perwujudan Pendidikan Karakter.....	26
C. Penelitian yang Relevan.....	28
D. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III HASIL PENELITIAN	33
A. Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Edisi Fabel.....	33

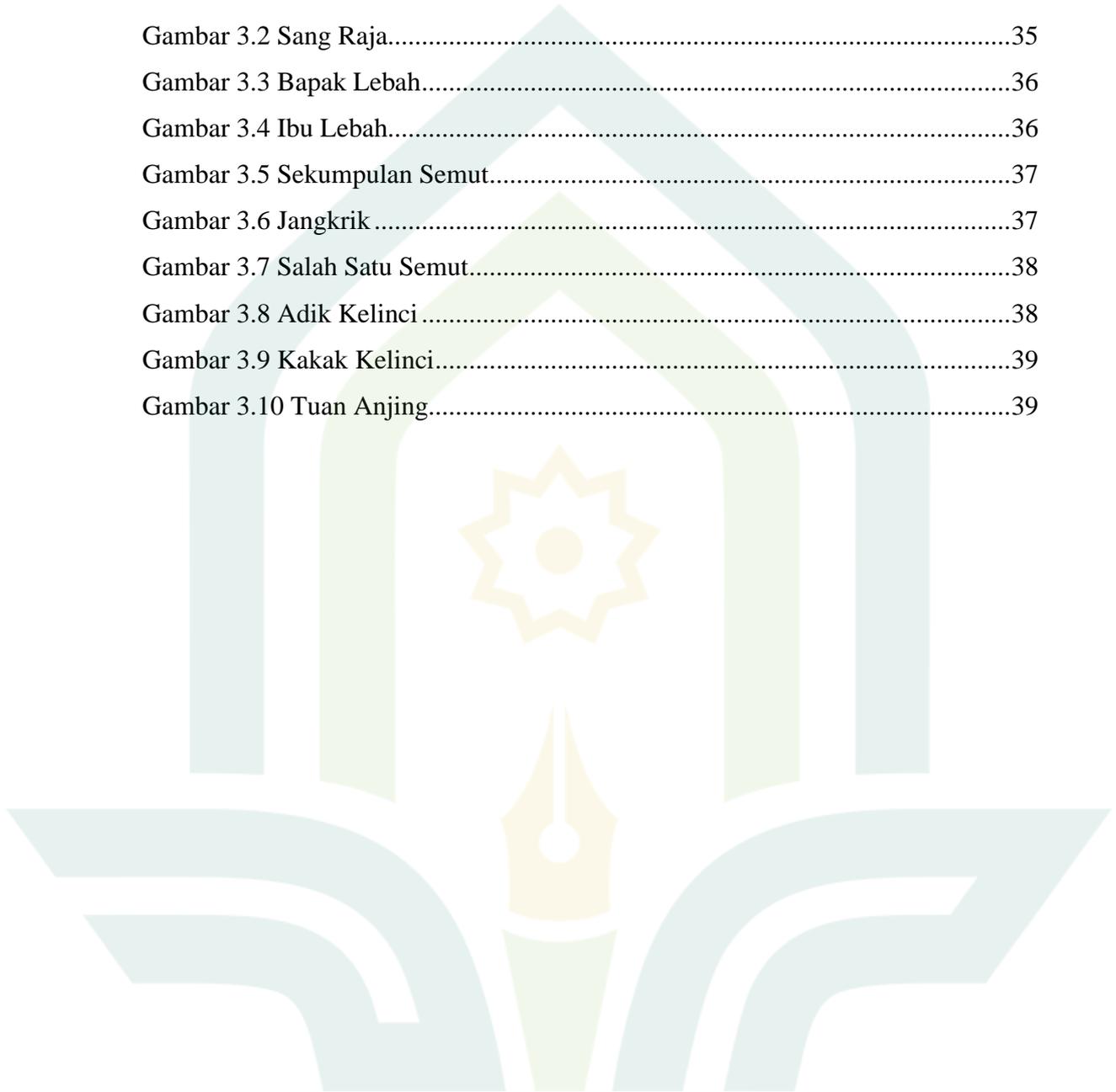
B. Bentuk-Bentuk Nilai Pendidikan Karakter (Bijaksana, Disiplin, dan Mandiri) Pada Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Edisi Fabel	40
C. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter (Bijaksana, Disiplin, dan Mandiri) Pada Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Dengan Pendidikan Karakter Anak Usia MI/SD	43
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	47
A. Bentuk-Bentuk Nilai Pendidikan Karakter (Bijaksana, Disiplin, dan Mandiri) Pada Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Edisi fabel	47
B. Relevansi Nilai Pendidikan Karakter (Bijaksana, Disiplin, dan Mandiri) Pada Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Dengan Pendidikan Karakter Anak Usia MI/SD	55
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	32
Gambar 3.1 Cover Buku	33
Gambar 3.2 Sang Raja.....	35
Gambar 3.3 Bapak Lebah.....	36
Gambar 3.4 Ibu Lebah.....	36
Gambar 3.5 Sekumpulan Semut.....	37
Gambar 3.6 Jangkrik	37
Gambar 3.7 Salah Satu Semut.....	38
Gambar 3.8 Adik Kelinci	38
Gambar 3.9 Kakak Kelinci.....	39
Gambar 3.10 Tuan Anjing.....	39



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk perkembangannya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.¹

Dalam rangka menghasilkan peserta didik yang unggul dan diharapkan, proses pendidikan juga senantiasa selalu dievaluasi dan diperbaiki. Salah satu upaya perbaikan kualitas pendidikan adalah munculnya gagasan mengenai pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan di Indonesia. Pemerintah Indonesia melalui Kementerian Nasional sejak tahun 2010 telah mencanangkan pendidikan karakter, baik dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Sebab selama ini, dunia pendidikan dinilai kurang berhasil dalam membentuk karakter bangsa yang berkepribadian mulia. Bahkan ada juga yang menyebut bahwa pendidikan Indonesia telah gagal dalam membangun karakter. Penilaian ini didasarkan pada banyaknya lulusan sekolah dan

¹ Dharma Kesuma, dkk., *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* (Bandung: PT. Remaja Posdakarya, 2011), hlm. 6.

sarjana yang cerdas secara intelektual, namun tidak bermental tangguh dan berperilaku tidak sesuai dengan tujuan mulia pendidikan.²

Tujuan pendidikan yang telah dikemukakan di atas, dapat diketahui bahwa, tujuan Pendidikan Nasional tersebut menitik beratkan pada ketakwaan, pembinaan moral dan akhlak atau karakter siswa. Menurut Depdiknas dalam buku *Pengembangan Model Pendidikan Kecakapan Hidup*, menyatakan bahwa pendidikan karakter memiliki kedekatan yang erat dengan kecakapan hidup manusia. Dalam pendidikan karakter yang didalamnya terdapat nilai-nilai luhur agama, kebangsaan dan budaya menjadikan manusia mampu menempatkan dirinya sebagai sosok personal sekaligus sosial. Hal inilah yang akan menjadikan siswa memiliki kecakapan memahami diri dan kecakapan dalam berpikir. Kecakapan mengenal diri merupakan penghayatan diri sebagai makhluk Tuhan Yang Maha Esa, sebagai anggota masyarakat dan warga negara, serta menyadari dan mensyukuri kelebihan dan kekurangan yang dimiliki sekaligus modal dalam meningkatkan dirinya sebagai sosok individu yang bermanfaat bagi lingkungan sekitarnya.³

Karakter merupakan perilaku manusia berhubungan dengan Tuhan yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan, dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, sikap, perasaan, perkataan, dan perbuatan berdasarkan, norma-norma agama, hukum, tata krama, budaya, dan adat istiadat. Ada tiga belas perwujudan karakter yang teridentifikasi yakni nilai

² Akhmad Muhaimin Azzel, *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia (Revitalisasi pendidikan karakter terhadap keberhasilan belajar dan kemajuan bangsa)* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), hlm. 10.

³ Asmaun Sahlan dan Angga Teguh Prasetyo, *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 25.

jujur, berani, amanah, adil, bijaksana, tanggung jawab, disiplin, mandiri, malu, kasih sayang, indah, toleran, dan cinta bangsa.⁴

Masa anak-anak sebagai masa yang menyenangkan dan rasa ingin tahu yang sangat tinggi harus tetap diawasi oleh para orang tua. Dengan banyak serial televisi bahkan video yang masuk pada anak harus segera disharing dengan tepat. Pendidikan karakter yang ditanamkan pada anak jelas berbeda dengan orang dewasa. Ada sebuah pepatah yang mengatakan, “jika engkau ingin melihat suatu bangsa, maka lihatlah kondisi generasi penerusnya hari ini.” Pembentukan karakter terbaik pada anak menjadi sangat kompleks karena anak merupakan generasi penerus masa depan bangsa. Anak-anak usia sekolah dasar seperti pada teori piaget disebut dengan operasi konkret (*concrete operation stage*), dimana pada masa ini anak-anak semakin terampil dalam memecahkan masalah dan mengingat informasi. Pada tahap ini, anak-anak senang mempraktikkan keterampilan seperti lari, melompat, meloncat, memanjat dan keseimbangan.⁵

Cerita bergambar yang merupakan produk dari sastra anak sengaja diciptakan untuk anak-anak. Selain sebagai sarana hiburan, cerita bergambar juga dapat digunakan dalam pembelajaran. Buku cerita bergambar untuk siswa sekolah dasar perlu untuk dikembangkan. Sebagian siswa lebih tertarik dengan buku yang lebih banyak gambar dan warna. Selain itu, mereka lebih senang membaca buku cerita bergambar dari pada pelajaran karena kalimatnya mudah dipahami. Melihat karakteristik anak yang pada dasarnya

⁴ Haedar Nashir, *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya* (Yogyakarta: Multi Presindo, 2013), hlm. 71-95.

⁵ Sudarwan Danim, *Perkembangan Peserta Didik* (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.64

senang dengan cerita yang dilengkapi dengan gambar dan berwarna-warni, cerita bergambar sebagai salah satu jenis cerita anak dapat menjadi alternatif penanaman nilai-nilai pendidikan karakter tersebut. anak dapat menikmati teks yang sekaligus berimajinasi dengan mudah melalui gambar yang diilustrasikan, sehingga anak dengan senang hati mencontoh perilaku yang terceminkan dalam tokoh pada cerita yang dibaca. Didalam cerita tersebut dapat diketahui dimana, bagaimana, dan apa yang dialami oleh pelaku cerita dari awal sampai akhir. Pelaku cerita dapat manusia, binatang, dan benda-benda lain. Di dalam cerita membahas suatu topik tertentu yang dideskripsikan secara kronologis. Disamping itu, topik tersebut harus mampu menumbuhkan daya nalar anak.⁶

Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter tidak harus melalui lembaga pendidikan formal seperti sekolah saja, akan tetapi dalam buku-buku bacaanpun terdapat banyak sekali nilai-nilai karakter yang bisa dipetik dan dicontoh oleh peserta didik sebagai generasi penerus bangsa, salah satunya dalam buku cerita bergambar pajak kita.

Buku cerita bergambar berjudul *Pajak Kita* edisi fabel diterbitkan oleh Direktorat Jendral Pajak pada tahun 2014. Buku ini menyampaikan nilai-nilai karakter dengan bahasa yang mudah dipahami oleh anak serta memakai ilustrasi yang menarik. Pada setiap series, penulis mengemas cerita tentang kegiatan anak sehari-hari melalui tokoh di dalamnya sehingga anak akan mengenal karakter dan moral. Pada buku cerita ini menceritakan tentang

⁶ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm.

hubungan anak dengan orang tua serta hubungan anak dengan lingkungan sosialnya. Buku cerita ini berbentuk fabel karena cerita dalam buku ini menggambarkan watak dan budi manusia yang pelakunya diperankan oleh binatang, yaitu *kisah raja lebah dan sesendok madu, kisah anjing dan kelinci, dan kisah semut dan jangkrik.*

Banyak sekali keunggulan yang terkandung dalam buku ini. Di antaranya ialah buku ini memiliki desain gambar yang menarik dan penuh warna sehingga anak-anak akan lebih tertarik untuk membaca buku tersebut. Buku ini tidak hanya berisi tulisan yang sangat panjang sehingga anak mudah bosan saat membacanya, akan tetapi memuat gambar yang mengilustrasikan keadaan yang sebenarnya dalam cerita sehingga anak akan lebih mudah saat membayangkan keadaan yang terdapat dalam cerita.

Cerita disajikan secara runtut dengan gaya bahasa yang digunakan adalah bahasa sehari-hari sehingga sesuai dengan dunia anak-anak, maka anak akan lebih mudah memahami isi dari buku tersebut, serta dapat diterima disemua kalangan. Pesan moral dari setiap cerita juga sangat bagus untuk penanaman pendidikan moral bagi anak-anak.

Kelemahan dari buku ini ialah di dalam buku cerita ini terdapat beberapa kata yang sulit dipahami oleh anak misalnya pada kalimat “titah sang Raja”, hal tersebut membuat anak-anak sulit memahami isi dalam buku ini. Melalui ulasan buku ini cocok dan layak untuk dibaca oleh anak SD/MI karena ceritanya yang sesuai dengan dunia anak-anak dan mengandung pesan moral positif yang disampaikan melalui cerita tersebut. Selain berguna bagi

anak SD/MI, buku ini juga berguna bagi tenaga pendidik serta orang tua yang akan menanamkan pendidikan karakter bagi anak selaku generasi penerus bangsa.⁷

Data yang peneliti ambil dalam penelitiannya adalah data pustaka, keseluruhan bersumber pada artikel ilmiah. Sehingga peneliti hanya mengkaji secara teoritis dan membentuk penyusunan berdasarkan kepustakaan sehingga tidak perlu melakukan studi kasus.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti akan melakukan penelitian dalam rangka mengetahui bentuk nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin dan mandiri) yang terkandung pada buku cerita bergambar Pajak Kita. Oleh sebab itu, peneliti merasa tertarik dengan penelitian yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA BUKU CERITA BERGAMBAR “PAJAK KITA” EDISI FABEL BAGI ANAK USIA MI/SD”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas, maka rumusan masalah penelitian ini:

1. Bagaimana bentuk-bentuk nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita ?
2. Bagaimana relevansi nilai-nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD ?

⁷ Kompasiana, *Resensi Buku “Pajak Kita” (2014)*, diakses dari <https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/benedictaelvirra/5c318e00bde57557290b6a8a/resensi-buku-pajak-kita-2014>, pada tanggal 10 juni 2022, pukul 22.00 WIB.

C. Tujuan Penelitian

Didasarkan pada pokok penelitian dan rumusan masalah penelitian, maka dapat diambil tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian yaitu sebagai berikut.

1. Untuk menganalisis bentuk-bentuk nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita.
2. Untuk mengetahui relevansi nilai-nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) yang terdapat pada buku cerita bergambar Pajak Kita dengan pendidikan karakter pada anak usia MI/SD.

D. Kegunaan Penelitian

Dalam sebuah penelitian harus mempunyai kegunaan secara teoritis dan secara praktis, kegunaan penelitian ini sebagai berikut.

1. Secara Teoritis
 - a. Dapat memberi masukan terhadap pelaksanaan penguatan nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita.
 - b. Untuk memberikan wawasan tentang manfaat menanamkan nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada anak usia MI/SD.
2. Secara Praktis
 - a. Bagi penulis dapat memperoleh pengetahuan secara langsung tentang nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita.

- b. Bagi satuan pendidikan, memberikan gagasan dan ide baru dalam pemberhatian terhadap nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita bagi anak usia MI/SD.

E. Metodologi Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dengan studi kepustakaan (*library researc*) merupakan bentuk penelitian dengan menggunakan bahan-bahan tertulis seperti buku, majalah, manuskrip, surat kabar ataupun dokumen lainnya yang bersifat deskriptif yakni mengungkapkan secara tertulis maupun lisan dengan hal-hal atau peristiwa yang telah diamati.⁸ Penelitian ini dilakukan dengan cara menelaah dokumen dengan menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*).

Dalam penelitian ini penulis menerapkan metode penelitian kepustakaan karena setidaknya ada beberapa alasan yang mendasarinya. *Pertama*, bahwa sumber data tidak melulu bisa didapat dari perpustakaan atau dokumen-dokumen lain dalam bentuk tulisan, baik dari jurnal, buku maupun literatur yang lain.

Kedua, studi kepustakaan diperlukan sebagai salah satu cara untuk memahami gejala-gejala baru yang terjadi yang belum dapat dipahami,

⁸ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), hlm.

kemudian dengan studi kepustakaan ini akan dapat dipahami gejala tersebut. sehingga dalam mengatasi suatu gejala yang terjadi, penulis dapat merumuskan konsep untuk menyelesaikan suatu permasalahan yang muncul.

Alasan *ketiga* ialah data pustaka tetap andal untuk menjawab persoalan penelitiannya.⁹ Bagaimanapun, informasi atau data empirik yang telah dikumpulkan oleh orang lain, baik berupa buku-buku, laporan-laporan ilmiah ataupun laporan-laporan hasil penelitian tetap dapat digunakan oleh peneliti kepustakaan.

Sementara itu penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan karena, dalam analisis nilai-nilai pendidikan karakter buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel dikaitkan dengan bahan-bahan pustaka yang relevan. Sumber-sumber pustaka yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berupa jurnal penelitian, buku, skripsi dan laporan penelitian yang relevan. Penelitian ini memaparkan nilai-nilai pendidikan karakter pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel bagi anak usia MI/SD.

Adapun pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif merupakan teknik penelitian dengan menghasilkan data dalam bentuk tulisan maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.¹⁰ Pendekatan kualitatif merupakan prosedur

⁹ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), hlm. 3.

¹⁰ Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018), hlm. 6.

penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa tertulis maupun lisan dari pelaku.

2. Sumber Data

a. Sumber data primer

Sumber data primer merupakan data utama yang sangat dipentingkatn dalam sebuah penelitian. Data primer adalah data utama, yaitu data yang diseleksi atau diperoleh langsung dari subernya tanpa perantara.¹¹ Objek kajian pada penelitian ini adalah buku bergambar Pajak Kita edisi fabel.

b. Sumber data sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung atau perantara. Data sekunder adalah data yang tetap berstandar kepada kategori atau parameter yang menjadi rujukan.¹² Data sekunder dalam penelitian ini berupa buku-buku tentang pendidikan karakter, jurnal penelitian, dan artikel penelitian yang relevan, serta buku-buku yang digunakan sebagai penunjang dalam penelitian ini.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara penulis untuk mengumpulkan data dalam penelitian. Teknik pengumpulan data

¹¹ Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 70.

¹² Siswanto, *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi...* hlm. 71.

merupakan bagian penting dari proses penelitian. Begitu sentral peran pengumpulan data sehingga kualitas penelitian tergantung padanya.¹³

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan studi literatur yang difokuskan untuk menganalisis pendidikan karakter pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel. Dalam pengumpulan data, peneliti melampirkan lembar identifikasi data berupa langkah-langkah dalam menumpulkan data yang berhubungan dengan pendidikan karakter yang terdapat pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Penulis membaca secara teliti buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel.
- b) Penulis memperhatikan dan menandai bagian kata-kata, kalimat, paragraf yang menunjukkan hubungan dengan pendidikan karakter.
- c) Penulis mencatat data, setiap tahapan-tahapan dari sambung sinambung peristiwa pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel.
- d) Setelah data-data terkumpul, penulis kemudian mengklasifikasi data yang sesuai dengan kepentingan penelitian, yaitu dengan mengelompokkan data sesuai dengan aspek-aspek pendidikan karakter yang diteliti.

4. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan penguraian atas data yang telah ditentukan hingga menghasilkan sebuah kesimpulan. Data yang dimaksud di sini

¹³ Siswantoro, *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi...* hlm. 73.

adalah data verba yang terkait pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel. Setelah data-data terkumpul dengan baik yang berupa data verba berwujud kata-kata, kalimat-kalimat dan membentuk sebuah paragraf, yang berhubungan dengan pendidikan karakter.

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi (*content analysis*) yaitu penelitian yang bersifat pembahasan yang mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa.¹⁴ Dalam hal ini, peneliti menggunakan metode analisis isi teks dengan memaparkan dalam bentuk penggambaran terhadap masing-masing data yang terkumpul. Kemudian diperkuat dengan berbagai kutipan yang terdapat pada buku cerita bergambar pajak kita edisi fabel. Dalam penelitian ini dapat berupa kutipan-kutipan yang terdapat dalam buku cerita bergambar. Langkah-langkah yang dilakukan peneliti dalam menganalisis data yakni sebagai berikut:

- a) Data yang sudah diklasifikasikan pada teknik pengumpulan data diatas, kemudian dikelompokkan berdasarkan aspek-aspek penelitian yang diteliti.
- b) Data sudah dikelompokkan berdasarkan aspek-aspek yang diteliti sesuai dengan jenis dan dimasukkan ke dalam tabel tabulasi data.
- c) Setelah ditabulasi, langkah selanjutnya yaitu menginterpretasikan data yang sudah ditabulasi sesuai dengan kerangka teori.

¹⁴ Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2009), hlm. 165.

- d) Selanjutnya setelah diinterpretasikan, data dianalisis menggunakan metode deskriptif.
- e) Merumuskan kesimpulan dari langkah-langkah penelitian yang telah dilakukan.

F. Sistematika Penulisan

Pembahasan dan analisa mengenai *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Buku Cerita Bergambar “Pajak Kita” Edisi Fabel Bagi Anak Usia MI/SD*. Dengan maksud agar penulis skripsi ini disusun dengan sistematis maka penulis menggunakan sistematika penulisan skripsi sebagai berikut:

Bagian pokok dari skripsi ini terdiri dari lima bab, yakni:

Bab I Pendahuluan, yang berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metodologi penelitian (jenis dan pendekatan, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data), dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, bab ini di dalamnya berisi kajian tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang mencakup nilai pendidikan karakter, macam-macam nilai pendidikan karakter, dan cerita bergambar, penelitian yang relevan serta kerangka berfikir.

Bab III Hasil Penelitian, pada bab ini berisi profil dari buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel, analisis nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita, dan relevansi nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) dengan pendidikan karakter pada anak usia MI/SD.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian, membahas nilai-nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel dan relevansi nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) dengan pendidikan karakter pada anak usia MI/SD.

Bab V Penutup, yang berisi kesimpulan dari pembahasan dan saran yang bermanfaat dalam perbaikan dikemudian hari.

Setelah kelima bab tersebut dibahas, maka pada bagian terakhir menyertakan daftar pustaka dan lampiran. Dengan tujuan untuk memperjelas penelitian dan menjadi rujukan dari inti pembahasan pada penelitian ini.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan menggunakan jenis penelitian pustaka, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Buku cerita bergambar Pajak Kita merupakan salah satu buku bergambar atau fabel yang ditulis dengan tujuan untuk memperkenalkan kepada anak usia dini tentang perpajakan. Buku ini berisi tiga kisah cerita fabel yang inspiratif, yaitu kisah raja lebah dan sesendok madu, kisah semut dan jangkrik, dan kisah anjing dan kelinci. Pada buku cerita ini menceritakan tentang hubungan anak dengan orang tua serta hubungan anak dengan lingkungan sosial. Buku ini mengandung nilai-nilai moral seperti nilai bijaksana, disiplin, dan mandiri.
2. Relevansi nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar Pajak Kita dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD, sebagai berikut: *Pertama*, sikap bijaksana menjadi penting dalam menyikapi setiap peristiwa sehingga tercipta keadilan. *Kedua*, sikap disiplin bertujuan untuk patuh terhadap peraturan atau tunduk pada pengawasan dan pengendalian. *Ketiga*, sikap mandiri sangat penting untuk kemampuan dalam berfikir, membuat keputusan, serta bertindak berdasarkan pada dirinya sendiri. Relevansi nilai-nilai pendidikan karakter (bijaksana, disiplin, dan mandiri) pada buku cerita bergambar

Pajak Kita dengan pendidikan karakter anak usia MI/SD sangat penting untuk peserta didik, maka orang tua atau pendidik harus mengajarkan nilai tersebut.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah disampaikan, maka penulis memberikan beberapa saran kepada pihak-pihak terkait sebagai berikut:

1. Bagi pendidik maupun orang tua dapat menjadikan buku cerita bergambar berjenis fabel sebagai alternatif pilihan dalam proses mendidik anak mengenai nilai-nilai pendidikan karakter.
2. Bagi peserta didik dapat memilih dan meneladani karakter yang baik sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi penulis buku cerita bergambar Pajak Kita edisi fabel hendaknya lebih banyak menyisipkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam cerita fabel terutama dalam nilai-nilai pendidikan karakter yang belum muncul.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis sangat menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu setiap kritikan dan saran yang membangun begitu diperlukan. Penulis berharap bahwa segala sesuatu yang sudah didedikasikan akan menjadi kebermanfaatan khususnya penulis, dan pembaca yang berkenan membaca karya tulis ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Nur Uhbiyati. 2007. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ananda, *Pengertian Bijaksana: Ciri-ciri, dan Cara Menjadi Bijaksana*, diakses dari <https://www.gramedia.com/best-seller/bijaksana/>, pada tanggal 23 Mei 2023, pukul 13.00 WIB.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aziziy, Qodry. 2004. *Membangun Integritas Bangsa*. Jakarta: Renaisan.
- Azzel, Akhmad Muhaimin. 2013. *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia (Revitalisasi pendidikan karakter terhadap keberhasilan belajar dan kemajuan bangsa)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Danim, Sudarwan. 2013. *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Alfabeta.
- Direktorat Jendral Pajak. 2014. *Buku Cerita Bergambar Pajak Kita Edisi Fabel*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pajak.
- Direktorat Jendral Pendidikan Islam. 2006. *Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah RI Tentang Pendidikan*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Faozan Tri Nugroho, *Contoh-Contoh Sikap Mandiri di Rumah, Sekolah, dan Lingkungan Masyarakat*, diakses dari <https://www.bola.com/ragam/read/5149266/contoh-contoh-sikap-mandiri-di-rumah-sekolah-dan-lingkungan-masyarakat>, pada tanggal 23 Mei 2023, pukul 20.00 WIB.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep Dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Haryati, Sri. 2017. "Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013". Laporan Penelitian. Magelang: Perpustakaan Universitas Tidar.
- Hasbullah. 2009. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rajafindo Persada.
- Helim, Dellya. 2019. "Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini Melalui Buku Cerita Bergambar". *Jurnal Universitas Pelita Harapan tahun 2019*.
- Hidayati. 2016. *Desain Kurikulum Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.

- Husna, Laila. 2017. "Pendidikan Karakter Mandiri Pada Siswa Kelas IV SD Unggulan Aisyiyah Bantul", *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 10 Tahun ke-6 2017*.
- Kesuma, Dharma., dkk., 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Posdakarya.
- Koesoma A, Doni. 2016. *Pendidikan Karakter Strategi Mendidik Anak di Zaman Global*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Kompasiana. *Resensi Buku "Pajak Kita" (2014)*. Diakses dari <https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/benedictaelvirra/5c318e00bde57557290b6a8a/resensi-buku-pajak-kita-2014> pada tanggal 10 juni 2022, pukul 22.00.
- Kurniawan, Benny. 2012. *Metodologi Penelitian*. Tangerang: Jelajah Nusa.
- Listyarti, Retno. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya*. Jakarta: Erlangga Group.
- Maryono, Hendra Budiono, dan Resty Okha. 2018. "Implementasi Pendidikan Karakter Mandiri Di Sekolah Dasar". *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar Vol.3 No. 1 June 2018*.
- Muarifa, Sulistia. 2021. "Nilai Pendidikan Karakter Pada Cerita Anak Berjenis Fabel Dalam Buku Tematik Tema 2 Kelas 3". *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Tahun 2021*.
- Mu'in, Fatchul. 2011. *Pendidikan Karakter Kontruksi Teoretik dan Praktik*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media.
- Mujib, Abdullah. 2008. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Fajar Inter Pratama.
- Nalim, Yusuf dan Salafudin. 2002. *Statistika Deskriptif*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.
- Nashir, Haedar. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Agama dan Budaya*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhuda, Abid. 2022. "Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Layangan Putus 1A Produksi MD Entertainment". *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora, Volume 13 No. 1, Tahun 2022*.

Prasetyo, Angga Teguh dan Asmaun Sahlan. 2012. *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Puji Anisa, *Disiplin Positif Pelajar*, diakses dari <https://guruinovatif.id/%40pujianisa,spd/diisiplin-positif-pelajar>, pada tanggal 23 Mei 2023, pukul 14.30 WIB.

Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.

Rahmadi. 2018. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.

Rofiqoh, Anita Rachman Ainur, Hanifah Dillah, dan Rossabela Rindiyanyi. 2022. "Penguatan Pendidikan Karakter Disiplin Pada Siswa Sekolah Dasar", *Conference of Elementary Studies 2022*.

Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.

Sadar Pajak. *Materi Pajak | Inklusi-Edukasi Pajak*. Diakses dari <https://edukasi.pajak.go.id/detail-materi-inklusi/1/buku-cergam-pajak-kita>, pada tanggal 11 Mei 2023, pukul 14.00 WIB

Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.

Sahrani, Riana, Rahman Hastuti, Andri Setia Dharma. 2020. "Psikoedukasi Kebijakan (Wisdom) untuk Meningkatkan Pengetahuan Pemecahan Masalah pada Siswa Sekolah Rakyat Ancol (SRA)". *Jurnal Panjar 2 (2) 2020*.

Saputra, Hardika. 2022. "Model Pembentukan Karakter Disiplin Pada Peserta Didik Sekolah Dasar Aisyiyah Kalianda Lampung Selatan". *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar vol. 8, no. 1, Januari-Juni 2022*.

Seputarilmu. *Bijaksana: Pengertian, Ciri, Manfaat dan Cara Bersikapnya Lengkap*. Diakses dari <https://seputarilmu.com/2019/11/bijaksana.html> pada tanggal 12 Februari 2023, pukul 14.00 WIB.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

STAIN Pekalongan. 2015. *Pedoman Penelitian Skripsi*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumani, Muchlas dan Hariyanti. 2011. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Roskadarya.
- Syarkawi. 2011. *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran Moral, Intelektual, Emosional, dan Sosial Sebagai Wujud Integrasi Jati Diri*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tansliova, Lili., dkk. 2021. "Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel "Si Anak Badai" Karya Tere Liye". *Jurnal Genta Mulia, Volume XII No. 1, Tahun 2021, ISSN: 2301-6671*.
- Tio, *Apa saja contoh penerapan sikap bijaksana dalam menghadapi keragaman di sekolah*, diakses dari <https://solderpanas.com/13809/apa-saja-contoh-penerapan-sikap-bijaksana-dalam-menghadapi-keragaman-di-sekolah>, pada tanggal 23 Mei 2023, pukul 13.15 WIB.
- Tusi, Tri., dkk. 2020. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kumpulan Cerpen Pohon Literasi". *Jurnal STKIP Persada Khatulistiwa Sintang Tahun 2020*.
- Wibowo, Imam Setyo., dkk. 2018. "Analisis Buku Dongeng Si Kancil Karya Tira Ikranegara dalam Peningkatan Nilai Moral". *International Journal Of Community Service Learning. Volume 2, No. 3, Tahun 2018, pp. 199-206 P-ISSN: 2579-7166 E-ISSN: 2549-6417*.
- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media.
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: CV Budi Utama.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Muhammad Ziyad

Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 31 Juli 1999

Fakultas / Jurusan : FTIK / PGMI

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Banyurip Ageng Rt. 01 Rw. 05, Gg 04,
Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan

Email : muhammadziyad400@gmail.com

Latar Belakang Pendidikan : MII Banyurip Ageng 02
MTs-IN Banyurip Ageng
MAN 1 Kota Pekalongan
UIN K. H. Abdurrahman wahid Pekalongan -
PGMI