

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL BULAN
TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA HANUM SALSABIELA

RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
guna Memperoleh Gelar Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tarbiyah

ASAL BUKU INI	:	Penulis
PENERBIT/HARGA	:	
TGL. PENERIMAAN	:	Jan 2017
NO. KLASIFIKASI	:	PA1 17.339 PRA, 1
NO. INDUK	:	1921339



Disusun Oleh

GALIH PRASETYO
NIM. 2021212039

JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
TAHUN 2016

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Galih Prasetyo

NIM : 2021212039

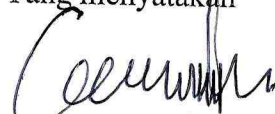
Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila di kemudian hari ditemukan skripsi ini ternyata plagiat, penulis bersedia mendapat sanksi akademik di cabut gelarnya.

Pekalongan, 1 November 2016

Yang menyatakan



Galih Prasetyo
NIM. 2021212039

Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

Perum Tanjung B-10 No. 12, Tirto

Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Pekalongan, 2 November 2016

Lampiran : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Galih Prasetyo

Kepada Yth.

Ketua STAIN Pekalongan

c/q. Ketua Jurusan Tarbiyah

di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **GALIH PRASETYO**

Nim : **2021 212039**


Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA
ALMAHENDRA**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing


Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 197301122000031001



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No. 09 Telp (0285) 412575- Faks. (0285) 423418
Email: stainpkl@telkom.net – stainpkl@hotmail.com Pekalongan

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam negeri (STAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : GALIH PRASETYO
NIM : 2021212039
JUDUL : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM NOVEL
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA
ALMAHENDRA**

Yang telah diujikan pada hari Selasa tanggal 8 November 2016 dan dinyatakan lulus, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah.

Dewan penguji,

Dr. H. Salafudin, M.Si
Ketua

Miftahul Huda, M.Ag
Anggota

Pekalongan, 8 November 2016
Ketua



Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 197101151998031005

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas kemurahan-Nya yang telah memberikan kemudahan, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis sehingga hati dan tangan ini dibimbing untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada bimbingan kita Nabi Muhammad SAW. Sebagai rasa cinta dan tanda kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku, Abah Muryadi dan Ibu Sumirah, yang selalu memberikan dukungan, cinta kasih, dan doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
2. Calon istriku Aisiyya Winartini, yang selalu mendukung, mengingatkan dan memberikan motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir kesarjanaaan.
3. Kakak tercinta Wahyu Hidayat, dan Adik-adikku Sakti Susilo, Nurul Intan, Bima Kurniawan, dan Riska, serta keluarga besar. Terimakasih atas dukungannya.
4. Teman-teman seperjuangan kelas RS-L Tarbiyah Angkatan 2012, teman-teman PPL, dan KKN.
5. Teman-teman rombongan bodrek Ari (Kisut), Zulfa (Gendut), Nadim (Cemek), Soleh Solehun (Soled), dan Arya (Gundol) terimakasih atas hiburannya ketika saya sedang poseng.
6. Almamater tercinta STAIN Pekalongan. Alamamater tempat menimba ilmu yang saya banggakan.
7. Untuk pembaca yang budiman.

MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ (١) وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ

مُسْتَمِرٌّ (٢) وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أُمَّةٍ مُسْتَقِرٌّ (٣)

Artinya:

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang.

- 1. Saat (hari kiamat) semakin dekat, bulan pun terbelah.*
- 2. Dan jika mereka (orang-orang musyirikin) melihat suatu tanda (mukjizat), mereka berpaling dan berkata, “(ini adalah) sihir yang terus menerus.*
- 3. Dan mereka mendustakan (Muhammad) dan mengikuti keinginannya, padahal setiap urusan telah ada ketetapanannya. (QS. Al-Qamar: 1-3)*

ABSTRAK

Prasetyo, Galih. 2016. Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Skripsi Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan. Pembimbing: Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

Kata Kunci: Nilai-nilai Pendidikan Islam dan Novel

Sebuah karya sastra, khususnya novel mengandung cermin nilai kehidupan yang salah satunya yaitu nilai keagamaan. Nilai keagamaan sebagai sesuatu yang identik dengan hal yang berhubungan dengan ketuhanan dan kepercayaan manusia terhadap suatu zat yang Maha Tinggi. Kepercayaan kepada Tuhan merupakan suatu hal yang mutlak bagi manusia, akan tetapi terdapat manusia yang tidak mempercayai adanya Tuhan. Kepercayaan yang diyakini diantaranya Islam, Kristen, Katolik, Hindhu, Buda, dan lain sebagainya. Setiap negara memiliki jumlah pengikut agama yang berbeda-beda. Seperti, di Indonesia mayoritas masyarakatnya memeluk agama islam. Di Amerika Serikat mayoritas masyarakatnya memeluk agama kristen baik katolik maupun protestan. Demikian pula dengan novel yang berjudul Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Novel ini merupakan salah satu karya sastra yang mengangkat tentang tema keagamaan, dalam hal ini adalah agama Islam. Novel ini mencerminkan nilai-nilai pendidikan islam.

Rumusan masalah yang penulis ajukan dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana latarbelakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra ? 2) Apa saja nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Untuk mendeskripsikan latarbelakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. 2) Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian *library research* (penelitian pustaka) dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data yaitu metode dokumentasi. Adapun sumber data ini terdiri dari dua sumber, yaitu sumber data primer berupa novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, sedangkan sumber data sekunder berupa literatur-literatur yang berkaitan dengan pokok permasalahan tersebut. Jenis analisis data yang digunakan adalah dengan *context analisa*.

Dapat disimpulkan bahwa latarbelakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra muncul penulisnya yang merupakan pasangan suami isteri melakukan perjalanan berkeliling dunia ke Eropa dan Amerika. Hanum dan Rangga melakukan perjalanan ke Eropa. Negara yang memiliki nilai sosial yang berbeda dengan nilai

sosial orang timur, seperti Indonesia negara yang mayoritas beragama islam dimana agama yang menjaga etika kesopanan terutama kehidupan sosial. Nilai sosial di negara Eropa sangatlah bebas akan tetapi waktu untuk kelurga di Eropa sangat berharga. Kemudian, Hanum dan Rangga melanjutkan perjalanan ke Amerika. Saat di Amerika, kehidupan sosial yang mereka hadapi tidak jauh berbeda dengan Eropa yang mengandung kebebasan, karena kehidupan di Amerika ini sangatlah keras dan kurangnya nilai religiusitas. Di Amerika, Hanum mengunjungi setiap icon negara tersebut, hingga ke museum peristiwa 11 September 2001 serta menelusuri sejarah peradaban Islam di Negeri yang mayoritas warganya adalah non Islam. Awal dari situ, Hanum mengumpulkan semua berkas-berkas kasar yang berkaitan dengan pembuatan Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat didalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra ialah 1) Nilai-nilai pendidikan keimanan yang terdiri dari iman kepada Allah, iman kepada Malaikat, iman kepada Kitab-kitab, iman kepada Rasul, iman kepada Hari kiamat, iman kepada Qada dan Qadar. 2) Nilai-nilai pendidikan Ibadah yang terdiri dari shalat, zikir, membaca Al-Qur'an, dan berdoa. 3) Nilai-nilai pendidikan Akhlak yang terdiri dari adab berpakaian, ikhlah, amanat, optimis, sabar, tolong menolong, berbakti kepada kedua orang tua, toleransi, memberi salam, bersedekah, dan bersyukur.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur kepada sumber dari suara-suara hati yang bersifat mulia, sumber ilmu pengetahuan, Allah SWT., serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW, yang telah memebrikan dan menyampaikan kepada kita semua ajaran Islam yang telah terbukti kebenarannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah berusaha dengan segala daya dan upaya. Namun tanpa bantuan dari berbagai pihak penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku ketua STAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan dan dosen pembimbing skripsi yang telah membantu dan memberi pengarahandalam penyusunan skripsi ini mulai dari awal sampai akhir penulisan.
3. Bapak Dr. H. Salafudin, M.Si, selaku Kaprodi PAI yang telah membantu dan memberi pengarahan.

4. Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi. M.A selaku Dosen Wali yang selalu memberikan nasehat dan motivasi serta bapak ibu dosen yang berada di lingkungan STAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
5. Kedua orang tua, calon istriku, saudara-saudaraku serta sahabat-sahabat yang telah banyak memberi motivasi dan bantuan.
6. Semua pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai.

Atas semua bantuan tersebut penulis tidak mampu membalasnya, kecuali ucapan terimakasih serta iringan doa semoga mendapat balasan dari Allah SWT.

Akhirnya dengan menyadari segala kekurangan dan kelemahan yang senantiasa melekat pada insan yang dho'if ini, penulis mengharapkan tegur sapaan masukan yang konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis memohon dan berserah diri, dengan harapan, niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat bagi diri pribadi, agama Islam, nusa dan bangsa.

Amin

Pekalongan, 1 November 2016

Penulis

Galih Prasetyo
Nim. 2021212039

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Pendekatan Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan	22

BAB II : NILAI PENDIDIKAN ISLAM DAN NOVEL

A. Nilai Pendidikan Islam	
1. Pengertian Nilai	24
2. Macam-macam Nilai.....	25
3. Pengertian Pendidikan Islam	27
4. Landasan Nilai Pendidikan Islam	31
5. Nilai-nilai Normatif Pendidikan Islam	36
6. Karakteristik Pendidikan Islam.....	43

B. Novel	
1. Pengertian Novel.....	45
2. Ciri-ciri Novel.....	47
3. Unsur-unsur dalam Novel.....	47
4. Novel sebagai Media Pendidikan	50
BAB III : NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA	
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA	
A. Biografi Penulis	
1. Hanum Salsabiela Rais	54
2. Rangga Almahendra	55
B. Latar Belakang Penulisan Novel Bulan Terbelah di Langit	
Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra..	56
C. Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum	
Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra	59
BAB IV : ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM	
BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA	
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA	
ALMAHENDRA	
A. Analisis Kontekstual	74
B. Analisis Makna	120
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	123
B. Saran-saran.....	126
DAFTAR PUSTAKA	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses pendidikan yang merupakan upaya mengembangkan dan mengaktualisasikan peserta didik dengan maksimal sesuai dengan bakat dan minatnya secara formal maupun informal. Sumber pendidikan tidak hanya didapat oleh seorang pendidik namun juga melalui media pendidikan. Salah satu macam media pendidikan yaitu media cetak buku, hal tersebut dapat berupa karya sastra.

Disamping itu karya sastra mengandung aspek-aspek kultural, bukan individual. Karya sastra dihasilkan oleh seorang pengarang, tetapi masalah-masalah yang diceritakan adalah masalah pada umumnya. Menceritakan seorang tokoh, suatu tempat dan kejadian tertentu dan dengan sendirinya melalui bahasa pengarang tetapi yang diacu adalah manusia, kejadian, dan bahasa sebagaimana dipahami oleh manusia pada umumnya.¹ Karya sastra yang unggul itu antara lain mengandung nilai personal dan nilai pendidikan bagi pembacanya. Nilai personal apabila mampu memberikan kesenangan, menawarkan narasi sebagai cara bernalar, mengembangkan imajinasi, memberikan beranekaragam pengalaman, mengembangkan kemampuan pandangan dari dalam terhadap perilaku manusia dan menghadirkan pengalaman universal.²

¹ Nyoman Kutha Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007), hlm. 329

² Subyantoro, *Pembelajaran Bercerita*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013), hlm. 66

Di samping itu, karya sastra sarat dengan nilai budaya, adat, aspek sosial dan berbagai aspek kehidupan, kebudayaan serta zamannya. Antara nilai dan karya sastra terdapat hubungan yang erat. Karya sastra sebenarnya ditulis dengan maksud untuk menunjukkan nilai-nilai kehidupan. Setidak-tidaknya karya sastra mempersoalkan nilai-nilai yang di pandang kurang sesuai dengan kebutuhan zaman atau kebutuhan manusia umumnya.³ Nilai kehidupan yang ditawarkan dapat berupa nilai keagamaan, nilai kebudayaan, maupun aspek sosial.

Sebuah karya sastra, khususnya novel mengandung cermin nilai kehidupan yang salah satunya yaitu nilai keagamaan. Nilai keagamaan sebagai sesuatu yang identik dengan hal yang berhubungan dengan ketuhanan dan kepercayaan manusia terhadap suatu zat yang Maha Tinggi. Kepercayaan kepada Tuhan merupakan suatu hal yang mutlak bagi manusia, akan tetapi terdapat manusia yang tidak mempercayai adanya Tuhan. Kepercayaan yang diyakini diantaranya Islam, Kristen, Katolik, Hindhu, Buda, dan lain sebagainya. Setiap negara memiliki jumlah pengikut agama yang berbeda-beda. Seperti, di Indonesia mayoritas masyarakatnya memeluk agama islam. Di Amerika Serikat mayoritas masyarakatnya memeluk agama kristen baik katolik maupun protestan.

Namun, dari perbedaan agama tersebut terkadang memunculkan suatu paham bahwa agama yang dianut seseorang adalah yang paling benar diantara agama-agama yang lain. Hal tersebut menimbulkan kesalahpahaman atas kepercayaan ketuhanan mereka, pihak yang salah melakukan suatu tindakan yang tidak baik dan membawa dirinya atas agamanya. Sehingga mengakibatkan

³ Sumarjo Jakob. *Sosiologi sastra*. (Bandung: Nur Cahya, 1991), hlm. 3

masyarakat yang menganut agama tersebut menjadi korban, baik sosialisasi maupun beribadah. Walaupun terdapat pihak yang memiliki paradigma yang berbelok dari yang diajarkan Tuhan, masih banyak masyarakat yang memegang teguh keyakinannya.

Pembinaan iman, takwa, dan akhlak mulia serta pembudayaan pada dasarnya meliputi pembinaan tentang keyakinan, sikap, perilaku, dan akhlak mulia serta nilai-nilai luhur budaya bangsa. Semua aspek kehidupan tersebut itu dapat berkembang apabila ada pemahaman, wawasan keagamaan, dan budaya yang diperoleh dari proses alih pengetahuan, serta internalisasi nilai-nilai Qur'ani dan budaya yang diperoleh dari proses alih nilai.⁴

Demikian pula dengan novel yang berjudul Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Ranga Almahendra. Novel ini merupakan salah satu karya sastra yang mengangkat tentang tema keagamaan, dalam hal ini adalah agama Islam. Novel ini mencerminkan nilai-nilai pendidikan islam.

Pendidikan islam merupakan pendidikan yang bertujuan membentuk individu menjadi makhluk yang bercorak diri berderajat tinggi menurut ukuran Allah SWT., dan isi pendidikannya untuk mewujudkan tujuan itu adalah ajaran Allah SWT. Bimbingan yang dilakukan oleh seorang dewasa kepada terdidik dalam masa pertumbuhan agar ia memiliki kepribadian muslim.⁵

⁴ Said Agil Husin Al Munawar, *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani* (Ciputat: PT. Ciputat Pers, 2005), hlm. 10-11

⁵ Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan Islam I*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1998), hlm. 11

Pendidikan islam, yang khususnya bersumberkan nilai-nilai agama islam disamping menanamkan atau membentuk sikap yang hidup dijiwai oleh nilai-nilai pendidikan islam, juga mengembangkan kemampuan berilmu pengetahuan sejalan dengan nilai-nilai islam yang melandasinya merupakan proses ikhtiariah yang secara pedagogis mampu mengembangkan hidup anak didik kepada arah kematangan yang menguntungkan dirinya.

Dalam novel ini, pendidikan islam yang digambarkan melalui tokohnya. Dimana novel ini berisi tentang kisah petualangan suami istri yang bernama Rangga Almahendra dan Hanum Salsabiela Rais, mereka adalah seorang muslim yang tinggal di Amerika. Amerika yang merupakan salah satu negara Barat yang tidak terlalu bisa menerima kehadiran islam di dunia sejak kejadian 11 September 2001. Hanum adalah seorang wartawan yang mendapat tugas baru namun berat yaitu mengharuskan menulis artikel "Akankah dunia ini lebih baik tanpa islam" namun harus dibantahkan karena tanpa islam, dunia akan haus kedamaian. Sedangkan suaminya, Rangga adalah asisten dosen sekaligus mahasiswa S-3 yang menerima beasiswa pemerintah Austria.

Dalam novel tersebut, pengarang lebih banyak mendeskripsikan sisi religi terutama agama islam sebagai posisi yang tidak dapat dilepaskan dari kehidupan manusia. Terdapat tokoh utama, yang pertama tokoh utama wanita yang mengalami perjalanan spiritual untuk kehidupannya di suatu negara yang kurang bisa menerima kehadiran agama yang dianutnya yaitu islam. Dalam hal ini juga terdapat nilai-nilai pendidikan islam. Seperti pada cuplikan ceritanya:

Ya Allah, Maha Pencari Jalan Keluar dari segala macam masalah, Engkau benar-benar telah menyelesaikan masalah hamba-Mu yang bernama Phillipus Brown dengan cara tak terpikirkan.⁶

Nilai-nilai pendidikan islam dalam karya sastra bisa merupakan satu dasar dari keberadaan karya tersebut. Meskipun karya sastra bersifat imajinatif, fakta sosial ternyata bisa merupakan objek dominan dari penciptaan sastra. Itulah sebabnya pendekatan religius berkembang karena mereka melihat bahwa secara tidak langsung sastra adalah dokumen nilai-nilai islami yang bersifat religius. Oleh karena itu, kajian terhadap karya sastra tidak mungkin hanya berhenti pada tataran struktur semata, melainkan harus dikaitkan pula dengan aspek-aspek yang melatarbelakanginya.

Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah sepasang suami istri. Hanum yang tinggal di Austria selama 3,5 tahun bersama sang suami, mengenyam pengalaman sebagai jurnalis dan *video podcast film maker* di Executive Academy Vienna, dan sebagai koresponden untuk detik.com selama 3 tahun. Sedangkan Rangga adalah suami Hanum Salsabiela Rais, teman perjalanan sekaligus penulis kedua dari novel Bulan Terbelah di Langit Amerika. Sudah banyak karya dari Hanum Salsabiela Rais yang diterbitkan dalam bentuk buku diantaranya, Menapak Jejak Amien Rais: Persembahan Seorang Putri untuk Ayah Tercinta (2010), 99 Cahaya di Langit Eropa (2011), Berjalan di Atas Cahaya (2013), dan Bulan Terbelah di Langit Amerika (2014). Sedangkan buku Berjalan di Atas Cahaya mendapatkan apresiasi buku dan penulis nonfiksi terfavorit 2013 oleh Goodreads Indonesia. Film 99 Cahaya di

⁶ Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, *Bulan Terbelah di Langit Amerika ...* hlm.

Langit Eropa 1 dan 2 yang skenario filmnya ditulis olehnya dan suami mendapatkan apresiasi dari 1,8 juta penonton versi filmIndonesia.id. Film ini juga di putar diajang Cannes, Bethesda Washington DC, dan Melbourne Film Festival.⁷

Setelah peneliti membaca novel Bulan Terbelah di Langit Amerika, peneliti sangat tertarik untuk menganalisis lebih lanjut mengenai nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel tersebut yang digambarkan oleh dua tokoh utamanya yaitu Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Seperti pada cuplikan ceritanya:

Ya Allah, Maha Pencari Jalan Keluar dari segala macam masalah, Engkau benar-benar telah menyelesaikan masalah hamba-Mu yang bernama Phillipus Brown dengan cara tak terpikirkan.⁸

Maka dari itu peneliti memiliki judul "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latarbelakang tersebut diatas, ada pokok permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini dengan mengemukakan beberapa rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana latarbelakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra ?

⁷ Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2015), hlm. 339-340

⁸ Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, *Bulan Terbelah di Langit Amerika ...* hlm.

2. Apa saja nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?

C. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan latar belakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
2. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan islam yang terkandung dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini yaitu:

1. Secara Teoritis

Sebagai bahan untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca mengenai nilai-nilai pendidikan islam dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra.

2. Secara Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan untuk menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembaca mengenai konsep-konsep pendidikan islam pada karya sastra yang berbentuk novel. Pesan atau amanat

yang terkandung dalam novel yang telah di teliti dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari di dalam pendidikan.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

Menurut Abdul Khobir dalam bukunya yang berjudul *Filsafat Pendidikan Islam* bahwa berdasarkan hasil seminar tahun 1960, pendidikan islam diartikan sebagai bimbingan terhadap rohani dan jasmani menurut ajaran islam dengan hikmah mengarahkan, mengajarkan, melatih, mengasuh, dan mengawasi berlakunya ajaran islam. Pendidikan islam ditujukan untuk mencapai keseimbangan pertumbuhan dari pribadi, kecerdasan, perasaan, dan pancaindera. Oleh sebab itu pendidikan islam harus mengembangkan seluruh aspek kehidupan manusia, baik spiritual, intelektual, imajinasi, jasmaniah, keilmiahan, bahasa, baik secara individual maupun kelompok agar tercapai kebaikan dan kesempurnaan hidup.⁹

Menurut Moh. Haitami Salim, menyatakan bahwa pendidikan mempunyai arti yang luas, yang mencakup semua perbuatan atau semua usaha dari generasi tua untuk mengalihkan nilai-nilai serta melimpahkan pengetahuan, pengalaman, kecakapan, serta keterampilan kepada generasi

⁹ Abdul Khobir, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Pekalongan: STAIN Perpustakaan Press, 2013), hlm. 3-4.

selanjutnya, sebagai usaha untuk menyiapkan mereka, agar dapat memnuhi fungsi hidup mereka, baik jasmani begitupula rohani.¹⁰

Menurut Armai Arief dalam bukunya yang berjudul Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam, bahwa pendidikan islam sebagai suatu proses pengembangan potensi kreatifitas peserta didik, bertujuan untuk mewujudkan manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT., cerdas, terampil, memiliki etos kerja yang tinggi, berbudi pekerti luhur, mandiri, dan bertanggung jawab terhadap dirinya, bangsa dan negara serta agama. Proses itu sendiri sudah berlangsung sepanjang sejarah kehidupan manusia.¹¹

Menurut Syeh Muhammad An-Naquib Al-Attas, menyatakan bahwa pendidikan islam ialah usaha yang dilakukan pendidik terhadap anak didik untuk pengenalan dan pengakuan tempat-tempat yang benar dari segala sesuatu di dalam tatanan penciptaan sehingga membimbing kearah pengenalan dan pengakuan akan tempat Tuhan yang tepat di dalam tatanan wujud dan keberadaan.¹²

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pendidikan islam adalah bimbingan yang dilakukan oleh seorang dewasa yaitu pendidik terhadap terdidik dalam masa pertumbuhan agar dia memiliki kepribadian muslim

¹⁰ Moh. Haitami SaliM, dan Syamsul Kurniawan, *Studi Ilmu Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm. 27

¹¹ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. (Jakarta: Ciptat Pers, 2002), hlm. 3

¹² Djamaluddin dan Abdullah, *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1999), hlm. 10

Tata nilai islam sebagai tata nilai rohani, bersumber pada naqal (wahyu dan gadis). Rumusan naqal membentuk etika-etika (adat atau kebiasaan) ialah tentang teori laku perbuatan manusia, diapandang dari segi buruk sejauh yang dapat ditentukan oleh akal. Sumber nilai naqal membentuk akhlak. Akhlak kata jamak dari khuluq, artinya tingkah laku, tabiat, perangai, bentuk kepribadian. Sebagai isilah, akhlak adalah sikap rohaniyah yang melahirkan laku, perbuatan manusia terhadap Tuhan dan terhadap manusia, terhadap diri sendiri, dan makhluk lain, sesuai dengan suruhan dan larangan, serta petunjuk dari Al-Quran dan As-Sunnah.¹³

Dalam rangka mensosialisasikan nilai-nilai islam dalam praktek pendidikan diperlukan suatu institusi yang mempunyai dukungan kuat terhadap kepentingan nilai-nilai tersebut. Islam datang dengan struktur nilai yang lebih banyak memberikan muslim ruang gerak yang lebih luas dalam pilihan dan laku perbuatannya. Nilai-nilai dalam islam mengandung kategori arti. Dilihat dari sudut normatif yaitu pertimbangan tentang baik buruk, benar salah, haq dan bathil, diridhoi dan dikutuk oleh Allah SWT. Sedangkan bila dari sudut operatif, nilai itu mengandung lima pengertian kategori yang menjadi prinsip perilaku manusia yaitu wajib, sunnah, mubah, makruh, dan haram.¹⁴

Untuk dapat mensosialisasikan nilai-nilai islam tersebut dalam pembelajaran dapat dilakukan melalui media. Salah satu contoh media cetak yang mempunyai sifat sederhana, jelas, dan mudah dipahami yaitu novel.

¹³ Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profektif*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 125

¹⁴ Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profektif ...* hlm. 124

Novel adalah bentuk karya sastra yang berbentuk prosa. Terkait dengan peran sastra dalam pembelajaran bagi peserta didik, Menurut Tarigan bahwa sastra sangat berperan dalam pendidikan anak, yaitu dalam perkembangan bahasa, perkembangan kognitif, perkembangan kepribadian, dan perkembangan sosial. dalam perkembangan bahasa, anak-anak secara langsung maupun tidak langsung setelah membaca atau menyimak karya sastra, kosakata mereka bertambah. Hal ini dapat meningkatkan keterampilan berbahasa anak.¹⁵

Karya sastra yang dipilih sebagai bahan ajar adalah karya sastra yang berkualitas, yakni karya sastra yang baik secara estetis dan etis. Maksudnya, karya sastra yang baik dalam konstruksi strukturnya dan mengandung nilai-nilai yang dapat membimbing peserta didik menjadi manusia yang baik.

Fungsi pendidikan sebagai proses alih nilai, secara makro mempunyai tiga sasaran, diantaranya.

1. Tujuan pendidikan adalah untuk membentuk manusia yang mempunyai keseimbangan antara kemampuan kognitif yang mempunyai keseimbangan antara kemampuan kognitif dan psikomotori di satu pihak serta kemampuan afektif di pihak lain, hal ini dapat diartikan bahwa pendidikan menghasilkan manusia yang berkepribadian, tetap menjunjung tinggi nilai-nilai budaya yang luhur serta mempunyai wawasan, sikap kebangsaan dan menjaga serta memupuk jati dirinya.

¹⁵ Tarigan, dan Henry Guntur, *Dasar-dasar Psikosastra*, (Bandung: Angkasa, 1995), hlm. 10

2. Dalam sistem ini nilai yang dialihkan juga termasuk nilai-nilai keimanan, keibadahan, dan akhlak muliayang senantiasa menjaga harmonisasi hubungan dengan Tuhan, dengan sesama manusia, dan dengan alam sekitarnya.
3. Dalam alih nilai juga dapat ditransformasikan tata nilai yang mendukung proses industrialisasi dan penerapan teknologi.¹⁶

Karena nilai bersifat ideal dan tersembunyi dalam setiap kalbu manusia, maka pelaksanaan nilai tersebut harus disertai dengan niat. Niat merupakan I'tikad seseorang yang mengerjakan sesuatu dengan penuh kesadaran. Dalam hal ini I'tikad tersebut diwujudkan dalam aktualisasi nilai-nilai Islam dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam.

Adapun penelitian yang relevan yang pernah dikaji diantaranya:

Skripsi karya Zuhrotun Nisa (232040780) yang berjudul "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy", menyatakan bahwa nilai-nilai pendidikan islam yang terdapat dalam novel ayat-ayat cinta karya Habiburrahman El Shirazy adalah poligami yang terbangun dalam bingkai ukhuwah islam. Nilai pendidikan aqidah yang ditunjukkan dengan keteguhan hati dan sikap pantang menyerah Fahri yang berani menempuh jarak berpuluh-puluh kolimeter untuk belajar Al-Quran pada Syaikh Utsman. Nilai pendidikan syariah yang ditunjukkan dengan selalu mementingkan sholat fardhu adalah yang utama.

¹⁶Said Agil Husin Al Munawar, *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani...* hlm. 14

Nilai pendidikan akhlak yang ditunjukkan dengan tidak bisa tinggal diam ketika melihat perempuan dianiaya di depan mata.¹⁷

Skripsi karya Nur Kumala Sari (232107339) yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral”, menyatakan bahwa nilai yang terkandung dalam novel Sang pencerah karya Akmal Nasery adalah nilai tauhid, nilai akhlak, dan nilai ibadah. Nilai ibadah yaitu nilai syariah atau proses ibadah baik Illahiyyah maupun muamalah, baik ibdaha mahdhah maupun ghairu mahdhoh yang diwujudkan Dahlan melalui ta’abudnya kepada Allah dan muamalnya dengan masyarakat. Nilai kedisiplinan terbukti bahwa Dahlan selalu siap dan sigap dalam melaksanakan kewajibannya bagi diri sendiri, keluarga, maupun masyarakat. Kejujuran termasuk nilai moral atau etika yang dapat dipetik. Nilai kejujuran diimplementasikan oleh Dahlan dalam kisah tersebut berupa sikap tawadhu’ serta selalu berkata benar, meskipun pahit.¹⁸

Skripsi karya Akhmad Musyafa’ (232107214) yang berjudul “Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka’bah Karya Buya Hamka”, menyatakan bahwa novel ini sarat akan nilai-nilai pendidikan islam yang layak untuk di kembangkan dalam kehidupan kita sehari-hari. Nilai-nilai tersebut adalah pendidikan keimanan yang berupa berzikir kepada Allah, serta percaya kepada qada dan qadar.

¹⁷ Zuhrotun Nisa, “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*”, *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2009), hlm. 82-83

¹⁸ Nur Kumala Sari, “*Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral*”, *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. 77-78

Pendidikan keibadahan atau syariat yang menunaikan ibadah haji. Pendidikan akhlak yang berupa berbakti kepada orang tua, saling menghormati dan menghargai, kesabaran dan ketabahan, serta tolong menolong. Novel di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka juga mengandung transformasi nilai-nilai pendidikan islam yaitu tentang persamaan derajat yang menjelaskan bahwa manusia itu pada hakekatnya sama, tidak ada perbedaan. Taqarrub (pendekatan diri kepada Allah) yang selalu dilakukan oleh pelaku utamanya yaitu Hamid, mengalami sebuah kegagalan dengan melampiasikan dengan sesuatu hal yang positif dalam rangka mendekatkan diri kepada Allah.¹⁹

Skripsi karya Puji Utami (202109033) yang berjudul "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asmanadia", menyatakan bahwa substansi isi dari novel tersebut berisi tentang bagaimana seorang dituntut bisa selalu bersyukur dan sabar dalam hidupnya ketika segala cobaan menimpa. Serta nilai-nilai pendidikan islam dalam novel rumah tanpa jendela karya Asma Nadia yaitu nilai pendidikan keimanan (nilai pendidikan sabar dan syukur), dan nilai pendidikan akhlak. Nilai pendidikan akhlak ini ditunjukkan oleh tokoh yang bernama Rara karena dia merupakan anak yang baik hati buktinya dia tidak mau meninggalkan Aldo saat mereka dalam bahaya. Rara tetap menemani Aldo

¹⁹ Akhmad Musyafa', "*Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka*", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. (Pekalongan:Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2012), hlm. 93-94

meski dirinya sendiri dalam bahaya. Rara juga berteman dengan siapa saja tidak memandang keadaan dari teman itu sendiri.²⁰

Skripsi karya Irma Tri Kurniawati (23204049) yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy”, menyatakan bahwa iman kepada Rosul artinya mengikuti apa yang dilakukan oleh nabi Muhammad saw serta menjauhi apa yang dilarang oleh nabi Muhammad saw. Wujud nyata dari iman kepada rosul digambarkan oleh Khairul Azzam yang dijodohkan dengan Anna Althafunnisa oleh Kiai Lutfi Hakim, karena menikah merupakan salah satu sunnah rosul. Nilai keibadahan dalam novel tersebut digambarkan oleh Azzam yang bersyukur ketika dinyatakan lulus dengan predikat “JAYYID”. Nilai keibadahan adalah menyenangkan hati orang, karena menyenangkan hati orang merupakan salah satu ibadah yang dianjurkan dalam islam. Nilai keibadahan yang lainnya yaitu mementingkan sholat fardhu, mengamalkan doa barokah dan sholat sunnah, dan suka menolong.²¹

Tesis karya Muhammad Irsad, S.Pd.I (1320410205), yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pemikiran Sunan Kalijaga serta Kontribusinya terhadap Pengembangan Pendidikan Islam”, menyatakan bahwa setelah membaca, mengkaji, serta menganalisa beberapa sumber yang berkaitan dengan pemikiran serta rekam jejak Sunan Kalijaga,

²⁰ Puji Utama, “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asmanadi”, *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam* (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2013), hal. 71

²¹ Irma Tri Kurniawati, “Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy”, *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam* (Pekalongan: Perpustakaan Stain Pekalongan, 2009), hal. 87-89

selanjutnya penulis telah menyimpulkan kedalam dua bagian. Pertama, meliputi nilai-nilai pendidikan islam dalam peniirn Sunan kalijaga diantaranya pendidikan keimanan yang terdapat dalam suluk singgah-singgah kala singgah, banyak sekali disebutkan wujud makhluk-makhluk ghaib yang bermacam-macam bentuknya. Kalimat yang digunakan ini membrikan pelajaran kepada kita bahwa salian manusia dan semua makhluk hidup yang bersifat nayat, masih banyak makhluk-makhluk lain yang bersifat ghaib, yang sangat mungkin mereka hidup berdampngan dengan kita dan merupakan sebuah kewajiban bagi kita untuk mengimani keberadaan mereka. Pendidikan karakter reigijs, upaya penanaman karakter religius tentu sangat nampak dalam syair suluk singgah-singgah kala singgah tersebut, bahwa dalam menghadapi segala sesuatu, untuk melindungi diri dari segala macam ancaman kita harus melibatkan Tuhan. Kedua, konstribusi pemikiran Sunan Kalijaga terhadap pengembangan pendidikan islam. Pendidikan islam yang berorientasi pada proses digambarkan dalam baris syair tembang lir-ilir, cah angon penekna blimbing kui, lunyu-lunyu penekna kanggo mbasuh dodot ira, dan baris syair dandamana jlumatana, yang kedua menggambarkan kepentingan menjalani proses sekalipun terdapat banyak halangan dan rintangan yang mungkin dihadapi.²²

²² Muhammad Irsad, *“Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pemikiran Sunan Kalijaga serta Konstribusinya terhadap Pengembangan Pendidikan Islam”*, Tesis Pascasarjana Pendidikan Islam (Yogyakarta: Perpustakaan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015), hlm. 281-282

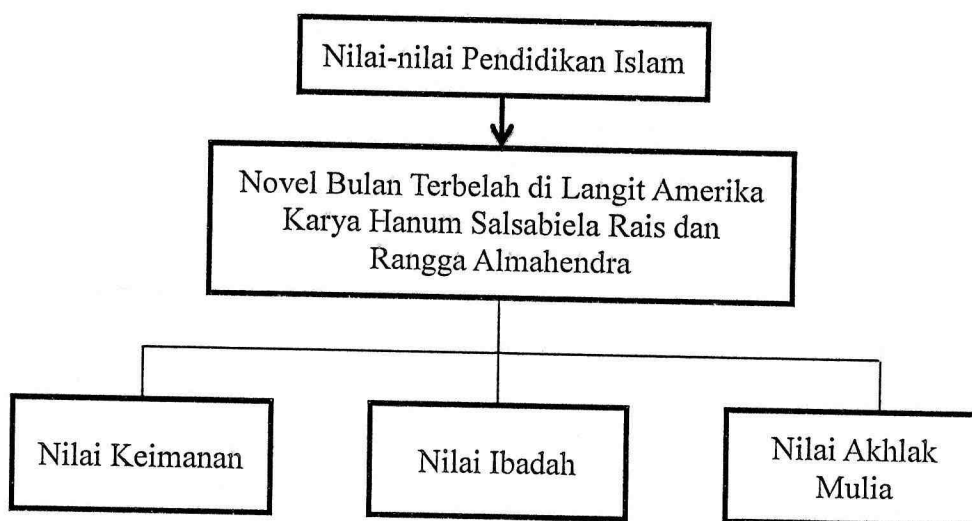
Penelitian ini merupakan penelitian yang belum pernah di kaji oleh peneliti sebelumnya, karena dari beberapa penelitian di atas terdapat perbedaan dengan penelitian yang penulis angkat, baik dari segi subyek dan obyek. Dalam penelitian ini, penulis lebih menekankan pada nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Dengan menganalisis relevansi nilai-nilai tersebut terhadap pendidikan islam.

2. Kerangka Berpikir

Kerangka berfikir ini berisi gambaran pola hubungan antara variabel yang satu dengan yang lain untuk memecahkan masalah yang diteliti. Penelitian disini akan menguraikan dan menganalisis kandungan nilai pendidikan islam dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahedrayang telah dibaca dan ditelusuri jalan ceritanya, penulis memandang bahwa pada prinsipnya upaya untuk menyelamatkan manusia dari pola pikir yang statis menuju pola pikir yang dinamisdi yaitu melalui pendidikan. Pendidikan dalam pandangan Islam tidak hanya terbatas pada peningkatan kualitas hidup manusia hingga mencapai batas usia tertentu. Pendidikan juga menyangkut peran dan tanggung jawab manusia terhadap diri lingkungan sosial dan lingkungan alam. Tanggung jawab terhadap diri menyangkut upaya untuk mengembangkan potensi fitrahnya sehingga ia mampu menempatkan dirinya sebagai pengabdian yang patuh kepada Penciptanya. Sedangkan tanggung jawab terhadap sesama manusia dititikberatkan pada usaha untuk

membina hubungan baik antara sesama manusia dalam bentuk hubungan yang saling memberi manfaat. Kemudian tanggung jawab terhadap lingkungan adalah dalam bentuk usaha untuk senantiasa memelihara keseimbangan dan keharmonisan tatanan lingkungan di sekitarnya.

Sebagaimana manusia diciptakan oleh Allah dari dua jenis yaitu ruh dan akal, dengan tujuan akal tersebut mampu menerima nilai pendidikan islam yang telah ditransfer melalui proses pendidikan. Nilai-nilai pendidikan tersebut diantaranya keimanan, ketaqwaan, dan akhlak mulia. Setelah nilai diterima oleh akal diharapkan mampu mengembangkan potensi ruh agar tunduk dan patuh terhadap sang Khalik. Disini jelas eksistensi akal merupakan potensi dasar untuk mengembangkan mutu manusia baik secara vertikal maupun horisontal dalam konteks tujuan penciptanya. Untuk lebih jelasnya lagi maka akan ditampilkan skema sebagai berikut:



F. Pendekatan Penelitian

1. Desain Penelitian

- a. Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan ini yaitu penelitian yang di maksudkan untuk mengungkap gejala secara holistik-kontekstual (secara menyeluruh dan sesuai dengan konteks atau apa adanya) melalui pengumpulan data dari latar alami sebagai sumber langsung dengan instrumen kunci penelitian itu sendiri.²³
- b. Jenis penelitian ini adalah *library research* (penelitian pustaka) yaitu dengan melalui penelaah buku-buku yang berkaitan dengan pokok permasalahan. Dari telaah literatur ini diperoleh data yang dikehendaki yang selanjutnya dianalisis secara lebih mendalam.²⁴ Literatur yang digunakan yaitu novel Bulan Terbelah di Langit Amerika, buku-buku, internet dan lain sebagainya. Dari literatur tersebut dapat ditemukan sebagai teori, hukum, dalil, prinsip-prinsip, pendapat atau gagasan yang dapat digunakan untuk menganalisis, memecahkan berbagai masalah yang diteliti.

64. ²³ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis* (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2011), hlm.

²⁴ M. Natsir. *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), hlm. 21.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini terdiri dari sumber data primer dan sekunder:

- a. Sumber data primer, yaitu sumber data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber aslinya. Dalam hal ini yaitu novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
- b. Sumber data sekunder, yaitu sumber data yang diperoleh dari buku-buku yang memiliki keterkaitan dengan rumusan masalah, atau sumber lain yang menunjang dan dapat memberikan informasi. Dalam hal ini yaitu menggunakan literatur-literatur yang berkaitan dengan pokok permasalahan diatas.

3. Teknik Pengumpulan Data

Berkaitan dengan penelitian ini yang merupakan jenis penelitian kepustakaan atau (library research) maka data yang dihasilkan dengan menggunakan metode study pustaka adalah dengan cara membaca, memahami, menelaah, sumber data.²⁵ Untuk memperoleh data-data yang diperlukan dalam penulisan penelitian ini, maka cara yang digunakan adalah dengan metode dokumentasi yaitu mengumpulkan data dengan melihat atau mencatat suatu laporan yang sudah tersedia.²⁶

Metode ini digunakan untuk memperoleh data tentang nilai-nilai pendidikan islam dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya

²⁵ Winarno Surachmad, *Pengantar Penelitian Ilmiah* (Dasar, Metode, dan Teknik), (Bandung: Tarsito, 1982), hal. 134

²⁶ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis ...* hlm. 92.

Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Dengan cara membaca, menelaah novel Bulan Terbelah di Langit Amerikakarya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Kemudian dikelompokkan kedalam sub bab-sub bab serta dikaitkan dengan buku-buku yang ada kaitannya dengan buku-buku yang ada kaitannya dengan materi pembahasan. Buku-buku tersebut yang digunakan untuk mencari teori-teori yang dijadikan sebagai landasan pemikiran operasionalnya.

Kemudian dengan teknik simak dan catat yaitu mengadakan terhadap permasalahan bahasa lisan yang bersifat spontan dan mengadakan pencatatan terhadap data relevan yang sesuai dengan sasaran dan tujuan penelitian.

4. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis data-data yang ada penulis menggunakan analisis kualitatif karena penelitian ini bersifat kajian kepustakaan, analisis data yang digunakan adalah analisis isi (content analysis) yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media massa. Analisis isi ini adalah suatu teknik penelitian untuk membuat inferensi-inferensi yang dapat ditiru dan shahih data dengan memperhatikan konteksnya.²⁷

Dengan mengumpulkan data-data novel Bulan Terbelah di Langit Amerika yang berkaitan dengan aktivitas atau kegiatan yang mengandung pendidikan islam dan mengelompokkan data-data tersebut sesuai dengan

²⁷Afifuddin, dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2009), hlm. 165

pendidikan islam, serta mendeskripsikan data-data tersebut sehingga mudah untuk dipahami dan apa yang disampaikan bisa dimengerti dengan baik.

G. Sistematika Penulisan

Dalam penulisan skripsi ini dibagi menjadi tiga bagian yang masing-masing terdiri dari beberapa bab dan sub bab, yaitu:

1. Bagian muka terdiri dari, halaman judul, abstraksi, persetujuan pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, dan daftar tabel, daftar lampiran.
2. Bagian isi terdiri dari:

BAB I: Pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II: Tinjauan tentang nilai-nilai pendidikan islam dan Novel. Dalam bab ini akan dibahas mengenai Tinjauan Nilai Pendidikan Islam yang meliputi: Pengertian tentang nilai, macam-macam nilai, pengertian nilai pendidikan islam, Landasan Nilai pendidikan Islam, Nilai-nilai Normatif Pendidikan Islam, dan Karakteristik Pendidikan Islam. Tinjauan tentang novel yang meliputi Pengertian Novel, Ciri-ciri Novel, dan Unsur-unsur dalam Novel.

BAB III: Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Dalam bab ini akan dibahas tentang biografi penulis, Latar Belakang Penulisan Novel Bulan Terbelah di Langit

Amerika, Isi Cerita, Tokoh, dan Alur Cerita novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

BAB IV: Analisis tentang Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Dalam bab ini akan dibahas mengenai kandungan Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra yang meliputi nilai-nilai pendidikan keimanan, pendidikan ibadah, dan pendidikan akhlak mulia.

BAB V: Penutup meliputi: kesimpulan dan saran.

Pada bagian akhir memuat daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis membaca dan menelaah novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, penulis dapat menarik kesimpulan bahwa keseluruhan isi atau kajian dari skripsi ini adalah:

1. Latar belakang penulisan novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra ini muncul dikarenakan penulisnya yang merupakan pasangan suami isteri melakukan perjalanan berkeliling dunia. Mereka menulis novel ini terlebih dahulu dibandingkan karya sebelumnya yaitu 99 Cahaya di Langit Eropa. Ketika pertanyaan penyiar radio saat mewawancari mereka 'apakah setelah 99 Cahaya di langit Eropa dan film, Menapak Jejak Amien Rais, dan Berjalan di Atas cahaya? Agen muslim yang baik harus terus berkarya kan?', seperti itu seperti membanting kesadaran mereka tentang salah satu kewajiban sebagai manusia. Pertanyaan itu mengingatkan mereka pada sebuah draf tulisan tentang perjalanan muhibah ke Amerika Serikat pada tahun 2009 yang terabaikan. Draf kasar ini lahir lebih awal dari 99 Cahaya di Langit Eropa, berdasarkan cerita perjalanan mereka ketika berkunjung ke New York dan Wahington DC selama 12 hari dan menyempatkan mendatangi semua ikon dua kota besar tersebut. Namun, draf tersebut masih terlunta-lunta karena karya sebelumnya yaitu 99 Cayaha di Langit Eropa, menuntut

lebih banyak perhatian mereka dalam mengepakkannya mendatangi para pembaca di seluruh Indonesia. Saat 99 Cahaya di Langit Eropa bermutasi menjadi gambar audio visual yang dapat dinikmati khalayak, draf buku ini masih teronggok di folder “Amerika belum ada judulnya” di laptop mereka.

2. Dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra terdapat berbagai nilai-nilai pendidikan Islam diantaranya sebagai berikut:

- 1) Nilai-nilai pendidikan keimanan

Iman adalah suatu kepercayaan yang dibenarkan oleh hati, diucapkan oleh lisan, dan dibuktikan dengan perbuatan. Iman akan bertambah kuat jika selalu taat kepada Allah dan akan berkurang jika seseorang aktif dalam kemaksiatan dan kemungkaran. Seseorang yang benar-benar beriman kepada Allah, maka dia akan percaya tentang kebesaran Allah, bahwa Allah Maha segalanya. Dalam hal ini keyakinan seseorang diwujudkan pada komponen utama yang disebut dengan rukun iman, yaitu terdiri dari:

1. Iman kepada Allah
2. Iman kepada Malaikat
3. Iman kepada Kitab-kitab
4. Iman kepada Rasul
5. Iman kepada Hari Kiamat
6. Iman kepada Qada dan Qadar

2) Nilai-nilai pendidikan ibadah

Ibadah merupakan merupakan bentuk penyembahan manusia kepada Tuhan. Dalam islam, ibadahlah yang memberikan laithan rohani yang diperlukan manusia itu, semua ibadah yang ada dalam islam seperti shalat, puasa, zakat, dan haji bertujuan membuat roh manusia supaya menjadi suci senantiasa tidak lupa kepada Tuhan, selalu ingat kepada-Nya dan menjadi manusia terdekat. Dari beberapa ibadah-ibadah islam shalat, berzikir, membaca Al-Qur'an, berdoa, dan sebagainya itu bukan bermaksud dan bertujuan supaya Tuhan disembah dalam arti penyembahan-penyembahan seperti yang kita dapati dalam agama-agama lain.

3) Nilai-nilai pendidikan akhlak

Akhlak berasal dari bahasa arab bentuk jamak dari mufradnya khuluq, yang berarti budi pekerti. Menurut terminologi kata budi pekerti yang terdiri dari budi dan pekerti. Budi adalah yang ada pada manusia, yang didorong oleh pemikiran ratio yang disebut karakter. Pekerti ialah apa yang terlihat pada manusia karena didorong oleh perasaan hati. Jadi, budi pekerti adalah perpaduan dari hasil ratio dan rasa yang bermanifestasikan pada karsa dan tingkah laku manusia. Ada dua jenis akhlak dalam islam, yaitu akhlakul kharimah (akhlak terpuji) ialah akhlak yang baik dan benar menurut syariat islam, dan akhlakul madzmumah (akhlak tercela) ialah akhlak yang tidak baik dan tidak benar menurut islam.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian maka penulis dapat memberikan kontribusi pengalaman bagi pembaca diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Setelah dianalisis dan dibaca, novel Bulan Terbelah di Langit Amerika dapat dijadikan sebagai sumber media pembelajaran pendidikan agama Islam di sekolah.
2. Sudah semakin banyaknya novel maupun media lainnya yang merusak seperti cerita picisan, cerita porno, film kriminal, media cetak yang ateisme, maka hendaknya orang tua mengoptimalkan perhatiannya kepada putra-putrinya agar tidak terpengaruh terhadap hal-hal yang merusak, berusaha mengawasi anak-anak ketika menonton program televisi dan memilih novel ataupun bahan bacaan lainnya yang baik sebagai bacaan, merupakan tindakan bijak orang tua dalam menjaga kemurnian jiwa.
3. Nilai pendidikan islam yang terdapat di dalam novel ini, hendaknya dapat diaplikasikan dalam kehidupan nyata siswa.
4. Guru hendaknya dapat lebih kreatif dalam menggunakan strategi dan media dalam pembelajaran.
5. Sehubungan dengan penelitian kepustakaan ini sarana penunjangnya adalah perpustakaan, maka diharapkan memberikan kelengkapan dengan buku-buku yang memadai, hal ini dapat meningkatkan minat baca siswa khususnya dan masyarakat luas pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. 2007. *Studi Akhlak dalam Pespektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- Afifuddin, dan Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metodologi Penelitian kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ali, Mohammad Daud. 2006. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Al Munawar, Said AgilHusin. 2005. *Aktualisasi Nilai-nilai Qur'ani*. Ciputat: PT. Ciputat Pers.
- Al-Musawi, Khalil. 2000. *Bagaimana Membangun Kepribadian Anda: Resep-resep Sederhana dan Mudah Membentuk Kepribadian Islam Sejati*. Jakarta: Lentera.
- Aliyudin, Mukhlis dan Enjang AS. 2012. *Mempercepat Datangnya Rezeki dengan Ibadah Ringan*. Bandung: Ruang Kata.
- An Nahlawi, Abdurrahman. 1995. *Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah, dan Masyarakat*. Jakarta: Gema Insani Pers.
- Arief, Armi. 2002. *Pengantar Ilmudan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciptat Pers.
- Arifin, HM. 1976. *Hubungan Timbal Balik Pendidikan Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Arsyad, Azha. 2000. *Media Pengajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Awang, Abdul Hadi. 2008. *Beriman kepada Qadak dan Qadar*. Selangor: PTS Islamika.
- Bakry, Oemar Bakry. 1993. *Akhlak Muslim*. Bandung: Angkasa.
- Daulay, Haidar Putra. 2014. *Pendidikan Islam dalam Perspektif Filsafat*. Jakarta: Kencana.
- Departemen Nasional. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Djamaluddin, dan Abdullah Aly. 1999. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Djatnika, Racmat. 1992. *Sistem Etika Islami*. Jakarta: Griya Grafis.
- Elmubarak, Zaim. 2008. *Membumikan Pendidikan Nilai (Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Terputus, dan Menyatukan yang Tercerai)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Goldberg, Caryn Miriam. 2011. *Daripada Bete, Nulis Aja !: Panduan Nulis Asyik dimana Saja, Kapan Saja, Jadi Penulis Beken pun Bisa*, terj. Lusy Widjaja, . Bandung: Kaifa.
- Ilymy, Bachrul. 2007. *Pendidikan Agama Islam untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Irsad, Muhammad. 2015. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Pemikiran Sunan Kalijaga serta Kontribusinya terhadap Pengembangan Pendidikan Islam", *Tesis Pascasarjana Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Perpustakaan Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Jakob, Sumarjo. 1991. *Sosiologi sastra*. Bandung: Nur Cahya.

- Khobir, Abdul. 2013. *Filsafat Pendidikan Islam*. Pekalongan: STAIN Perpustakaan Press.
- Kresna, Sigit B. 2001. *Mengenal Lebih Dekat: Putu Wijaya Sang Teroris Mental dan Pertanggungjawaban Proses Kreatifnya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kurniawati, Irma Tri. 2009. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan Stain Pekalongan.
- Kusmayadi, Ismail, dkk. 2008. *Be Smart Bahasa Indonesia untuk Kelas IX SMP/MTS*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Maarif, Ahmad Sayfii. 2009. *Islam dalam Bingkai Keindonesiaan*. Bandung: Pt. Mizan Pustaka.
- Marimba, Ahmad D. 1989. *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung: Al Ma'arif.
- Miftahurrobbani. 1994. *Himpunan Khutbah Setahun*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muhaimin, dan Abdul Madjid. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis dan Kerangka Dasar Operasionalnya*. Bandung: Tridegenda Karya.
- Mujib, Abdul Mujib. 2008. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Musyafa', Akhmad. 2012. "Transformasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah Karya Buya Hamka", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.

- Nasional, Departemen. 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Natsir, M. 1998. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nisa, Zuhrotun. 2009. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Qosim, Abdul Malik Muhammad. 1999. *Ibadah-ibadah yang Paling Mudah*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Rais, Hanum Salsabiela, dan Rangga Almahendra. 2015. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi, Khoiron Rosyadi. 2004. *Pendidikan Profektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salim, Moh. Haitami, dan Syamsul Kurniawan. 2012. *Studi Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sanusi, Acmad. 2015. *Sistem Nilai*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Sari, Nur Kumala. 2011. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Subyantoro. 2013. *Pembelajaran Bercerita*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sudarsono. 1994. *Sepuluh Aspek Agama Islam*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Supriatna, Agus. 2005. *Teman Belajar Bahasa dan Sastra*. Bandung: Penerbit Pribumi Mekar.
- Surachmad, Winarno. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah (Dasar, Metode, dan Teknik)*. Bandung: Tarsito.
- Susilana, Rudi. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Sutarni, Sri dan Sukardi. 2008. *Bahasa Indonesia 2*. Bogor: Quadra.
- _____. 2008. *Bahasa Indonesia 3*. Bogor: Quadra.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Tarigan, dan Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Thoha, Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Uhbiyati, Nur. 1998. *Ilmu Pendidikan Islam I*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Usa, Muslih dan Aden Wijdan SZ. 1997. *Pendidikan Islam dalam Peradaban Industrial*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Utami, Puji. 2013. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asmanadi", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Galih Prasetyo
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 01 Mei 1994
Nim : 2021212039
Agama : Islam
Alamat : Jl. Progo Gg.5 No. 9 RT. 03/RW. 04, Kraton Lor,
Pekalongan

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Muryadi
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : Sumirah
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jl. Progo Gg. 5 No. 9 RT. 03/RW. 04 Karton Lor,
Pekalongan

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Kraton Kidul, Pekalongan tahun lulus 2006
2. SMP Negeri 8 Pekalongan tahunlulus 2009
3. SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan di Pekalongan tahun lulus 2012
4. IAIN Pekalongan Jurusan Tarbiyah Prodi PAI angkatan tahun 2012

Demikian daftar riawayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan,November 2016




Hormat Saya,

Galih Prasetyo

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Permohonan Izin untuk Menganalisis Novel BTDLA

Kotak Masuk x

 **galih prasetyo** <gprasetyo926@gmail.com> 6 Nov (2 hari yang lalu) ☆  

ke hanumrais

Pekalongan, 6 November 2016
Kepada Yth:
Bapak Rangga Almahendra dan Ibu Hanum Salsabiela Rais
ditempat

Assalamualaikum Wr. Wb.
Perkenalkan saya Galih Prasetyo dari IAIN Pekalongan, mau meminta izin untuk menganalisis novel Bulan Terbelah di Langit Amerika yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan Islam, karena saya sedang menjalani proses skripsi untuk S1 Pendidikan Agama Islam di IAIN Pekalongan dengan mengambil judul 'Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra', mohon Bapak dan Ibu dapat memberikan izin tersebut.
Terimakasih


Wassalamualaikum Wr. Wb

ttd,

Galih Prasetyo

Permohonan Izin untuk Menganalisis Novel BTDLA

Kotak Masuk

 **galih prasetyo** Pekalongan, 6 November 2016 Kepada Yth: Bapak R 6 Nov (2 hari yang lalu)

 **Hanum Rais** 7 Nov (1 hari yang lalu) ☆  




ke saya

Wa'alaiKumsalam wr wb
Selamat siang Mas Galih,

Perkenalkan saya Surya dari Hanum Rais Management
Sebelumnya kami mewakili Bu Hanum Rais dan Bapak Rangga Almahendra mengapresiasi kepada Mas Galih atas dijadikannya novel Bulan Terbelah di Langit Amerika sebagai objek penelitian skripsi.

Sebelumnya apa diperlukan wawancara terkait analisis novel BTDLA?
Terimakasih. More info silahkan kontak di bawah.


Salam hangat,
Surya Kusuma
-Hanum Rais Management-
WA 085741531875

 **galih prasetyo** <gprasetyo926@gmail.com> 19.01 (2 jam yang lalu) ☆  

ke Hanum

terima kasi pak udah merespon email saya.semoga bisa membantu saya untuk mengerjakan skripsi saya

ok pak udah saya kirim pesan wawancara lewat wa

 Klik di sini untuk [Balas](#) atau [Teruskan](#)