

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASH CARD*  
BERBASIS BUDAYA LOKAL TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS AKSARA JAWA SISWA KELAS V  
DI MI SALAFIYAH KARANGJOMPO PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**FENY AZIZI**  
**NIM. 2318077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASH CARD*  
BERBASIS BUDAYA LOKAL TERHADAP KEMAMPUAN  
MENULIS AKSARA JAWA SISWA KELAS V  
DI MI SALAFIYAH KARANGJOMPO PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**FENY AZIZI**  
**NIM. 2318077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : FENY AZIZI

NIM : 2318077

Jurusan : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASH CARD* BERBASIS BUDAYA LOKAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA KELAS V DI MI SALAFIYAH KARANGJOMPO, PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis cantumkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 14 November 2023  
Yang menyatakan



**Feny Azizi**  
**NIM. 2318077**

**Juwita Rini, M.Pd**

Jl. Mandurejo gg. Nakula No. 77

RT 01 RW 01 Desa Kelu Kec. Karanganyar

Kabupaten Pekalongan

---

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Feny Azizi

Kepada  
Yth. Dekan FTIK  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
c/q. Ketua Prodi PGMI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Feny Azizi  
NIM : 2318077  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 14 November 2023

Pembimbing,



**Juwita Rini, M.Pd**

**NIP. 19910301 201503 2 010**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [ftik.uingsudur.ac.id](http://ftik.uingsudur.ac.id) email: [ftik@uingsudur.ac.id](mailto:ftik@uingsudur.ac.id)

### **PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **FENY AZIZI**  
NIM : **2318077**  
Judul Skripsi : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *FLASH CARD***  
**BERBASIS BUDAYA LOKAL TERHADAP**  
**KEMAMPUAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA**  
**KELAS V DI MI SALAFIYAH PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 22 November 2023 dan dinyatakan **LULUS**  
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd.)

Dewan Penguji

**Penguji I**

**Abdul Mukhlis, M.Pd**  
NIP. 19911006 201903 1 012

**Penguji II**

**Hafizah Ghany H., M.Pd**  
NIP. 19900412 202321 2 051

Pekalongan, 24 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**

NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah wa syukru 'ala ni'amillah*, penulis haturkan rasa syukur sedalam – dalamnya kehadiran Allah SWT, atas segala curahan nikmat yang tidak ada habisnya dan jangkauan rahmat-Nya yang tidak ada putusya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Agung Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wassalam, yang dinantikan syafaatnya kelak di hari kiamat. Amiin.

Dengan segenap rasa cinta dan ungkapan terimakasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya yang sudah merawat dan membesarkan saya. Atas ridho dan doa mereka saya sampai pada tahap ini dimana skripsi ini akhirnya terselesaikan.
2. Kepada semua keluarga besar saya yang sudah mendukung dan selalu mendoakan yang terbaik.
3. Kepada semua guru-guru saya di SDN Kalilembu, SMP NU Karangdadap, MA NU Karangdadap, UIN K.H. Abdurrahman Wahid dan PPTQ Anwarul Mubarak dan dimanapun berada yang selalu memberikan saya doa dan semangat.
4. Kepada sahabat dan teman-teman dekat saya yang selalu memotivasi dan bersedia menjadi tempat keluh kesah saya selama mengerjakan skripsi.

## **MOTO**

Kesuksesan tidak bisa dinikmati dengan proses instan karena kesuksesan adalah anak dari ketekunan dan kesabaran  
**(Alitt Susanto)**

Tidak ada budaya manusia yang tidak dapat diakses oleh seseorang yang berusaha untuk memahami, belajar, untuk menghuni dunia lain  
**(Henry Louis Gates Jr)**



## ABSTRAK

**Azizi, Feny. 2318077. 2023.** *Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V di MI Salafiyah Karangjombo Pekalongan.* Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: **Juwita Rini, M.Pd**

**Kata Kunci:** Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal, Kemampuan Menulis Aksara Jawa.

Menulis adalah sebuah proses pengungkapan rangkaian ide yang tersusun menjadi bentuk tertulis. Dalam pembelajaran bahasa Jawa, salah satu kompetensi yang harus dicapai adalah keterampilan menulis aksara Jawa. Materi aksara Jawa merupakan materi yang sulit untuk diajarkan dalam pembelajaran bahasa Jawa, karena aksara Jawa sudah tidak digunakan lagi sebagai media baca tulis sehari-hari sehingga materi ini dianggap materi yang sulit diajarkan. Sementara banyak orang tua di rumah tidak mengerti akan aksara Jawa sehingga materi aksara Jawa hanya bisa dipelajari atau hanya didapatkan oleh anak di sekolah, itu pun dengan waktu yang terbatas singkat. Tentunya untuk mengatasi kesulitan anak dalam menulis aksara Jawa maka dibutuhkan sebuah penyelesaian. Salah satunya dengan penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal dalam pembelajaran materi aksara Jawa.

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: 1) Bagaimana kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjombo Pekalongan sebelum dan sesudah penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal, 2) Bagaimana pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjombo Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dan menggunakan jenis penelitian eksperimen dengan desain *pre-experimental one group pretest-posttest design*. Pengumpulan data menggunakan instrumen tes dan dokumentasi untuk mendapatkan informasi data sekolah. Penelitian ini dilaksanakan di MI Salafiyah Karangjombo dengan pengambilan sampel menggunakan teknik *total sampling* dan teknik analisis data menggunakan *uji t*.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh dan signifikan penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjombo Pekalongan. Hal ini dibuktikan melalui presentase ketuntasan sebelum mendapatkan perlakuan sebesar 42,2% dan setelah mendapatkan perlakuan dengan menggunakan media *flash card* berbasis budaya lokal naik menjadi 80,9%, artinya terdapat peningkatan sebesar 38,7%. Hasil analisis data menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000 atau kurang dari 0,05 dengan kategori  $-t_{hitung} < -t_{tabel}$  atau  $-6,263 < -2.637$ . Oleh karena itu  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima.



## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat-Nya, terutama nikmat sehat, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan”. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita, nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan bagi umatnya dan selalu kita harapkan syafa'atnya kelak dihari kiamat.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan pada program strata satu (S1) fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan UIN K.H. Abdurrahman wahid Pekalongan alhamdulillah telah dapat penulis selesaikan. Sadar akan kelemahan dan kekurangan yang dimiliki, manusia tidak pernah luput dari kekeliruan dan kekhilafan. Disamping itu penulis menyadari pula bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga selesainya skripsi ini. Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi saya.
4. Ibu Hafizah Ghani H, M.Pd, selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Wirani Atqia, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, serta membantu dengan sungguh-sungguh sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Adin Setyawan, M.Pd selaku wali studi yang telah membimbing dan memberi nasehat kepada penulis selama aktif dalam perkuliahan di UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Bapak Zaenuri, S.P, selaku kepala sekolah MI Salafiyah Karangjampo yang telah memberikan izin penelitian.
8. Segenap civitas akademik UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberi pelayanan dengan baik.
9. Dosen dan staff UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu dan segala bentuk kasih sayang selama penulis menimba ilmu.

10. Segenap pengajar di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan yang telah bersedia membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman dari semua pihak yang telah memberi semangat serta motivasi yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, semoga mereka yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan dorongan kepada penulis mendapatkan ridha Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, akan tetapi sedikit harapan semoga ini dapat berguna bagi semua pihak.

Pekalongan, 14 November 2023  
Penulis



**Feny Azizi**  
**NIM. 2318077**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTO</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8
 <b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	10
1. Media <i>Flash card</i> Berbasis Budaya Lokal .....	10
a. Pengertian Media Pembelajaran .....	10
b. Ciri-ciri Media Pembelajaran.....	11
c. Fungsi Media pembelajaran .....	12

d. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	13
e. Media Pembelajaran <i>Flash card</i> .....	15
f. Pengertian Budaya Lokal .....	16
g. <i>Flash card</i> Berbasis Budaya Lokal .....	19
2. Kemampuan Menulis Aksara Jawa.....	21
a. Pembelajaran Bahasa Jawa di SD/MI .....	21
b. Kemampuan Menulis Aksara Jawa.....	24
B. Penelitian Yang Relevan .....	27
C. Kerangka Berpikir .....	35
D. Hipotesis .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Variabel Penelitian .....	41
D. Populasi, Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel .....	42
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Uji Instrumen .....	47
F. Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	53
B. Analisis Data .....	57
C. Pembahasan .....	69
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	73
B. Saran .....	74

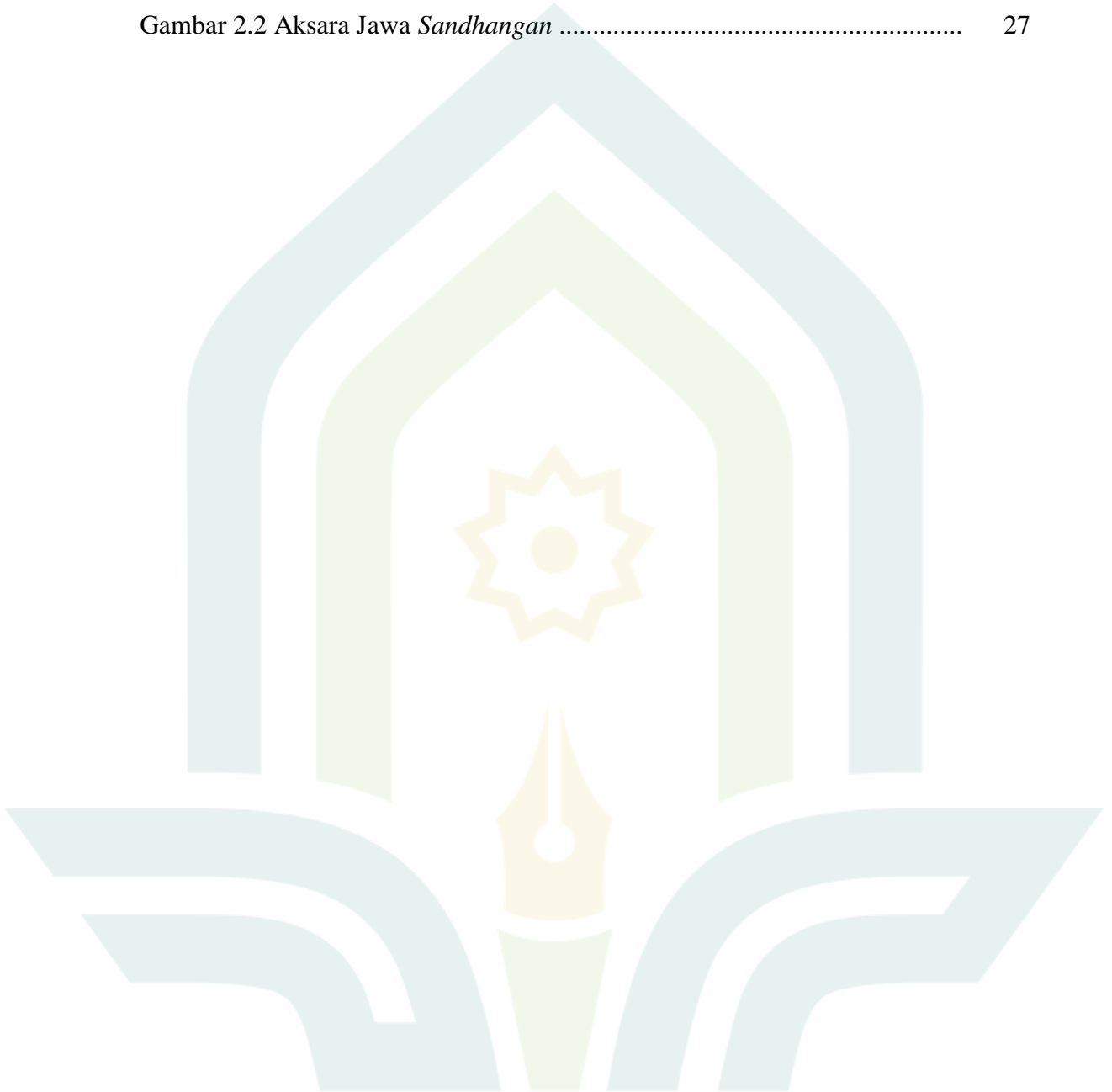
## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Aksara Jawa Legena dan <i>Pasangan</i> .....	26
Gambar 2.2 Aksara Jawa <i>Sandhangan</i> .....	27



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Sampel Penelitian .....	43
Tabel 3.2 : Kisi-kisi Tes Kemampuan Menulis Aksara Jawa .....	45
Tabel 3.3 : Pedoman Penilaian Tes Kemampuan Menulis Aksara Jawa .....	46
Tabel 3.4 : Panduan Penilaian Tes Kemampuan Menulis Aksara Jawa .....	47
Tabel 4.1 : Data Jumlah Siswa di MI Salafiyah Karangjampo .....	53
Tabel 4.2 : Data Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	55
Tabel 4.3 : Hasil Nilai <i>Pretest</i> .....	57
Tabel 4.4 : Hasil Nilai <i>Posttest</i> .....	60
Tabel 4.5 : Data Deskriptif .....	63
Tabel 4.6 : Hasil Uji Normalitas .....	64
Tabel 4.7 : Hasil Uji Paired Sample t Test .....	66

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	37
-----------------------------------	----





## DAFTAR GRAFIK

Bagan 4.1 Grafik Uji Dua Arah .....	69
-------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3: Lembar Validasi Ahli
- Lampiran 4: RPP
- Lampiran 5: Soal *Pretest* dan *Posttest*
- Lampiran 6: Rekapitulasi Jawaban Soal *Pretest*
- Lampiran 7: Rekapitulasi Jawaban Soal *Posttest*
- Lampiran 8: Lembar Kerja *Pretest* Siswa
- Lampiran 9: Lembar Kerja *Posttest* Siswa
- Lampiran 10: Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal
- Lampiran 11: Dokumentasi Foto

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Jawa merupakan salah satu mata pelajaran muatan lokal yang diterapkan di sekolah. Muatan lokal artinya aktivitas kurikuler yang disesuaikan dengan ciri khas dan potensi lokal masing-masing daerah. Hal ini dilaksanakan sebab bertujuan untuk mengembangkan berbagai keterampilan atau potensi yang dimiliki oleh siswa melalui potensi daerahnya, seperti budaya, bahasa dan adat istiadat.<sup>1</sup>

Seiring berkembangnya zaman penggunaan bahasa Jawa semakin jarang digunakan. Anak-anak zaman sekarang lebih banyak diajarkan oleh orang tuanya untuk berbicara menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Hal tersebutlah yang menjadikan hilangnya budaya suatu daerah. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya Jawa yaitu memberlakukan mata pelajaran bahasa Jawa sebagai mata pelajaran muatan lokal yang wajib di jenjang pendidikan dasar. Adapun keterampilan dalam pembelajaran bahasa Jawa diantaranya adalah keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis.

Menulis adalah sebuah proses pengungkapan rangkaian ide yang tersusun menjadi bentuk tertulis. Keterampilan menulis termasuk keterampilan berbahasa yang mendasari keterampilan lain seperti membaca, menyimak dan berbicara. Dalam pembelajaran bahasa Jawa, salah satu kompetensi yang harus

---

<sup>1</sup> Nidha Nur La, "Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013 di SDN Sambiroto 01 Semarang", *Jurnal Pendidikan Dasar*, (Vol.10, No.1, 2019), hal.150.

dicapai adalah keterampilan menulis aksara Jawa. Keterampilan menulis tidak bisa datang dengan sendirinya, tetapi perlu untuk selalu berlatih atau mempraktikkan menulis secara teratur serta bersungguh-sungguh.<sup>2</sup>

Dari berbagai materi dalam pembelajaran bahasa Jawa materi aksara Jawa adalah materi yang sulit untuk diajarkan. Ekowati dalam penelitiannya mengenai “Perubahan Sistem Aksara Jawa” yang telah dikutip dari buku yang ditulis oleh Estu Etarto menjelaskan bahwa pembelajaran aksara Jawa sudah tidak digunakan lagi sebagai media baca tulis sehari-hari sehingga materi ini dianggap materi yang sulit diajarkan. Sementara banyak orang tua di rumah tidak mengerti akan aksara Jawa sehingga pelajaran aksara Jawa hanya bisa dipelajari atau hanya didapatkan oleh anak di sekolah, itu pun dengan waktu yang terbatas singkat.<sup>3</sup>

Kesulitan menulis aksara Jawa harus segera menemukan penyelesaian. Salah satu cara untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis aksara Jawa adalah dengan menggunakan media pembelajaran. Oleh karena itu, guru harus mampu menciptakan pembelajaran yang tepat untuk mempermudah siswa dalam memahami materi pembelajaran dan memberikan kesan pengalaman yang bermakna terhadap kemampuan menulis aksara Jawa.

Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang digunakan sebagai perantara atau penghubung dari guru atau pemateri kepada siswanya yang bertujuan untuk menstimulasi agar siswa termotivasi serta bisa mengikuti

---

<sup>2</sup> Sahrul Romadhon, *Manajerial Keterampilan Menulis: Kiat Sukses Menulis Ragam Teks Fiksi dan Nonfiksi*, (Bangkes Kadur Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019), hal.2.

<sup>3</sup> Estu Etarto, *Mengenal Aksara Jawa dengan Metode AMBAR*, (Semarang: Komunitas Wedangjae, 2018), hal.2-3.

proses pembelajaran secara utuh dan bermakna.<sup>4</sup> Penggunaan media dalam pembelajaran menjadi solusi yang efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Dikatakan efektif dikarenakan proses pembelajaran tidak menjadi monoton dan akan lebih menyenangkan sehingga siswa merasa lebih tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran. Hal ini membuktikan akan pentingnya penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran. Media *flash card* termasuk salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran aksara Jawa.

*Flash card* adalah kartu berukuran kecil berisi gambar, teks, tanda ataupun simbol yang dimanfaatkan untuk menunjukkan atau menuntun siswa kepada sesuatu yang berhubungan dengan gambar. *Flash card* termasuk media visual yang sederhana yang hanya bisa dilihat dari satu arah.<sup>5</sup> Penggunaan media *flash card* dalam penyampaian materi aksara Jawa diharapkan mampu memudahkan siswa dalam mengingat dan memahami mengenai materi aksara Jawa. Sehingga siswa dapat membaca tulisan aksara Jawa serta mampu menulis aksara Jawa dengan mudah.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan Shafa, Siregar dan Hasanah menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar dan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media *flash card*.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Muhammad Hasan, dkk, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Tata Media Group, 2021), hal.32-33.

<sup>5</sup> Aman Kusna Nughraha, "Peningkatan Keaktifan dan Prestasi Belajar IPA Materi Sistem Ogranisme Kehidupan Makhluk Hidup dengan Media *Flash card* Matching Game pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 1 Pejagoan Semester 2 Tahun Pelajaran 2018/2019", *Jurnal Pendidikan Konvergensi*, (Vol.6, No.1, 2019), hal.14.

<sup>6</sup> Insyirah Shafa, dkk., "Pengembangan Media *Flash card* Materi Pahlawanku untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar", *Jurnal Basicedu*, (Vol.6, No.2, 2022), hal.2757.

Selanjutnya penelitian yang dilakukan Wahyuni menyatakan adanya peningkatan hasil belajar siswa pada tema “kegiatanku”, yang mana sebelum diterapkan media *flash card* memperoleh rata-rata 68,33 dan setelah diterapkan media *flash card* memperoleh rata-rata 81,67.<sup>7</sup> Meskipun berbeda materi, uraian penelitian di atas menunjukkan bahwa media *flash card* dapat meningkatkan minat belajar siswa yang berpengaruh pada hasil belajar siswa.

Konteks penelitian pengaruh penggunaan media *flash card* terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa, peneliti memilih MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan sebagai tempat penelitian. Dasar pemikiran memilih MI Salafiyah Karangjampo ini adalah berdasarkan hasil informasi yang diterima dari Bapak Fathurrahman salah satu guru di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan, mengemukakan bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam menulis aksara Jawa dikarenakan siswa belum mampu mengenali aksara Jawa. Hal tersebut disebabkan oleh beberapa hal, diantaranya sebagai berikut: guru masih mengalami kebingungan dalam menyampaikan materi tersebut, dikarenakan guru yang mengampu mata pelajaran bahasa Jawa tidak begitu menguasai materi aksara Jawa; waktu yang terbatas singkat; siswa kurang tertarik terhadap materi aksara Jawa; guru masih menggunakan media pembelajaran yang sederhana yakni papan tulis saja.<sup>8</sup>

Kesulitan menulis aksara Jawa di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan harus segera diselesaikan. Sehingga diperlukan suatu media dengan pendekatan

---

<sup>7</sup> Sri Wahyuni, “Penerapan Media *Flash card* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema “Kegiatanku”, *Jurnal Ilmial Sekolah Dasar*, (Vol.4. No.1. 2020), hal.14.

<sup>8</sup> Fathurrahman, Wali Kelas IV MI Salafiyah Karangjampo Wawancara Pribadi, Pekalongan, 31 Desember 2021.

sesuai tipe pembelajaran siswa. Dalam hal ini peneliti akan menggunakan media *flash card* berbasis budaya lokal. Penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal dilakukan sebagai bentuk upaya untuk melestarikan dan mengintegrasikan budaya lokal daerah melalui proses pembelajaran di sekolah. Sehingga siswa dapat mengenal dan memahami potensi lokal daerahnya yang harus dilestarikan sebagai budaya lokal.<sup>9</sup>

Budaya lokal yang akan peneliti gunakan dalam media *flash card* adalah batik. Seperti yang sudah kita ketahui, Pekalongan terkenal akan kerajinan dan perdagangan batik yang menjadi salah satu karakteristik produk unggulan yang telah dikenal sejak dahulu kala.<sup>10</sup> Penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal batik bertujuan agar siswa dikenalkan dengan budaya lokal daerahnya sendiri sejak dini, sehingga dapat menumbuhkan rasa apresiasi siswa dan menumbuhkan kesadaran akan pentingnya menjaga dan melestarikan budaya lokal daerahnya. *Flash card* berbasis budaya lokal batik yang akan digunakan dalam penelitian ini didesain dengan memasukan unsur-unsur budaya lokal yaitu dengan memasukan gambar-gambar yang berkaitan dengan batik, seperti: alat-alat batik, jenis-jenis batik, cara pembuatan batik dan motif batik.

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa guru perlu menerapkan pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa. Sehingga dari permasalahan di atas penulis tertarik melaksanakan kajian riset tentang

---

<sup>9</sup> Fidhea Aisara, dkk., “Melestarikan Kembali Budaya Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Anak Usia Sekolah Dasar”, *Jurnal Cakrawala*, (Vol.9, No.2, 2022), Hal.151.

<sup>10</sup> Maya Damayanti dan Latifah, “Strategi Kota Pekalongan dalam Pengembangan Wisata Kreatif Berbasis Industri Batik”, *Jurnal Pengembangan Kota*, (Vol.3, No.2.2015), hal.2015.

**“Pengaruh Penggunaan Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan”**. Ketertarikan penulis terhadap peningkatan kemampuan menulis aksara Jawa melalui media *flash card* terhadap siswa disebabkan investigasi awal yang ditemukan peneliti berdasarkan data dari informan.

### **B. Rumusan Masalah**

Agar penelitian yang dilakukan oleh penulis benar-benar terarah dan sesuai dengan tujuan, maka penelitian ini dapat disusun rumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan sebelum dan sesudah penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal?
2. Bagaimana pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan.
2. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan.



## D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian bersifat teoritis dan praktis. Kegunaan penelitian yang bersifat teoritis yaitu untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *flash card* terhadap kemampuan menulis aksara Jawa. Sedangkan kegunaan praktis dalam penelitian ini yaitu:

### 1. Bagi Siswa

- a. Siswa lebih termotivasi untuk belajar aksara Jawa.
- b. Siswa lebih kreatif dalam memecahkan masalah yang dihadapi dengan penerapan berbagai strategi yang dimilikinya.
- c. Siswa memperoleh pengalaman langsung mengenai adanya kebebasan dalam belajar sesuai perkembangan berpikirnya.

### 2. Bagi Guru

- a. Memperoleh pengalaman untuk meningkatkan keterampilan memilih media pembelajaran yang bervariasi.
- b. Dapat memperbaiki dan meningkatkan sistem pembelajaran di kelas.
- c. Guru termotivasi untuk melakukan penelitian sederhana yang bermanfaat sebagai perbaikan dalam proses pembelajaran serta meningkatkan kemampuan diri sendiri.

### 3. Bagi Sekolah

- a. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan bantuan yang baik pada sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran bahasa Jawa materi aksara Jawa.

- b. Dapat digunakan sebagai masukan dalam usaha meningkatkan prestasi belajar aksara Jawa.

#### 4. Bagi Peneliti

- a. Melengkapi tugas akhir perkuliahan yang merupakan suatu kewajiban mahasiswa untuk meraih gelar sarjana.
- b. Sebagai bahan masukan untuk melakukan kajian riset lebih lanjut dan sebagai bahan acuan bagi peneliti selanjutnya.

### **E. Sistematika Penulisan Skripsi**

Sistematika pembahasan dalam penyusunan skripsi merupakan faktor penting dalam pembuatan skripsi. Sistematika merupakan gambaran penelitian. Adapun gambaran isi keseluruhan skripsi dapat dijelaskan dalam sistematika berikut ini:

#### 1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi meliputi sampul luar, halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, persembahan, halaman moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar grafik, daftar bagan dan daftar lampiran.

#### 2. Bagian Inti

##### Bab I Pendahuluan

Bagian pendahuluan menjelaskan terkait latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

## Bab II Deskripsi Teori

Bagian deskripsi teori mengenai pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa. Bagian selanjutnya penelitian relevan, kerangka berpikir dan hipotesis penelitian.

## Bab III Metode Penelitian

Bagian metode penelitian, meliputi jenis dan pendekatan penelitian, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian dan teknik analisis data.

## Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bagian hasil penelitian dan pembahasan pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa, meliputi: Hasil Penelitian, Analisis Data dan Pembahasan pengaruh penggunaan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan.

## BAB V Penutup

Bagian penutup terdiri atas Simpulan dan Saran

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah, hipotesis dan hasil penelitian maka dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat pengaruh negatif dan signifikan terhadap penelitian yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Flash card* Berbasis Budaya Lokal Terhadap Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan”. Berdasarkan pada data yang dikumpulkan dan pengujian yang dilakukan dengan uji *Paired Sample t-Test*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Terdapat perbedaan nilai kemampuan menulis aksara Jawa sebelum dan sesudah menggunakan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan. Hal ini dibuktikan dengan persentase ketuntasan sebelum menggunakan media *flash card* berbasis budaya lokal sebesar 42,2% sedangkan persentase ketuntasan setelah mendapatkan perlakuan sebesar 80,9%, hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat peningkatan sebesar 38,7%.
2. Dari hasil uji hipotesis penelitian terdapat pengaruh dan signifikan penerapan media *flash card* berbasis budaya lokal terhadap kemampuan menulis aksara Jawa siswa kelas V. Dibuktikan dengan  $-t_{hitung} < -t_{tabel}$  atau  $-6,263 < -2.637$  dan signifikansi  $0,000 < 0,05$  sehingga dinyatakan  $H_1$  diterima.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menyadari masih terdapat banyak keterbatasan dan kekeliruan yang ada dalam penelitian ini. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat dan memberikan masukan dalam melaksanakan pembelajaran. Berikut ini: adalah beberapa saran terkait dengan penelitian ini.

### **1. Bagi Guru**

Guru hendaknya mampu menciptakan suasana pembelajaran yang kondusif dan menarik bagi siswa, agar siswa lebih aktif dan giat dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Salah satunya dengan cara menerapkan media maupun alat peraga pembelajaran yang baik yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran agar siswa dapat memahami pembelajaran dengan maksimal dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran.

### **2. Bagi Siswa**

Siswa hendaknya senantiasa mengikuti pembelajaran dengan aktif, mendengarkan dan menyimak materi yang disampaikan oleh guru, serta mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Selain itu, siswa diharapkan untuk selalu belajar secara terus menerus agar dapat memahami materi dengan baik.

### 3. Bagi Peneliti Lain

Peneliti lain yang hendak melakukan penelitian dengan pembahasan yang serupa, dapat menambahkan variabel lain, atau upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi siswa yang memiliki kemampuan menulis aksara Jawa rendah.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aisara, Fidhea. Dkk. 2022. Melestarikan Kembali Budaya Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler untuk Anak Usia Sekolah Dasar. Dalam *Jurnal Cakrawala*. 9(2):151.
- Akbar, Muh. Rijalul. 2022. *Flash card Sebagai Media Pembelajaran dan Penelitian*. Sukabumi: CV. Haura Utama..
- Andriyadi dan Apep Nana Irawan. 2018. The Use *Flash card* Improve Young Learner's Vocabulary Mastery. Dalam *Journal Of English Education*. 1(5):522.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arman. 2019. *Media Flash card*. Kuningan: Goresan Pena.
- Bowo, Tri Arie dan Budiati. 2019. Pengembangan *Flash card* Berbasis Pancasila Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Bahasa Inggris pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Philosophica*. 2(2):78-79
- Bungin, Burhan 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta;Kencana Prenada Media Group.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Damayanti, Maya dan Latifah. 2015. Strategi Kota Pekalongan dalam Pengembangan Wisata Kreatif Berbasis Industri Batik. Dalam *Jurnal Pengembangan Kota*. 3(2).2015.
- Darman, Regina Ade. 2020. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok: Guepedia.
- Etarto, Estu. 2018. *Mengenal Aksara Jawa dengan Metode AMBAR*. Semarang: Komunitas Wedangjae.
- Fitrianti, Wenti Ferdina. dkk. 2019. Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Melalui Model Kooperatif Tipe Round Tabel dengan Media Flashcard pada Siswa Kelas IV SD. Dalam *Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*. 13(2):178.
- Hanisan. 2016. Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar (*Flash card*) terhadap Pengenalan Kosa Kata Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Parepare. *Tesis Bidang Pendidikan Bahasa Arab*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.

- Haryani, Ninik. 2016. Pembelajaran dengan Media *Flash card* untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan pada Siswa Kelas 1 SD. Dalam *Tesis Fakultas Psikologi*. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Hasan, Muhammad. dkk. 2021. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Tata Media Group.
- Iskandarwassid dan Dadang Sumendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Jaya, I Made Laut Mertha. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Kuncoro, Irawan Wisnu. 2016. Pengembangan Model Project Based Learning Berbantuan Media Pembelajaran *Flash card* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran Ekonomi SMA di Kabupaten Boyolali. Dalam *Tesis Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, dan Taofan Ali Achmadi. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Fathurrahman. 2021. “Kemampuan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas V di MI Salafiyah Karangjampo”. Wawancara di MI Salafiyah Karangjampo Pekalongan. 31 Desember 2021.
- Maulana, Ridwan. 2020. *Aksara-aksara di Nusantara*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Misbahuddin dan Iqbal Hasan. 2013. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Muhith, Abdul. Dkk. 2020. The Development Of Interactive Magic Card (IMC) Based On *Flash card* Review. Dalam *Journal of Research on English and Language Learning*. 1(1):17-18.
- Mustakim, Zaenal. 2018. *Strategi dan Metode Pembelajaran*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.
- Norvai. 2021. *Analisis Data Penelitian (Analisis Univariat, Bivariat dan Multivariat)*. Pasuruan: Qiara Media.



- Nughraha, Aman Kusna. 2019. Peningkatan Keaktifan dan Prestasi Belajar IPA Materi Sistem Ogranisme Kehidupan Makhluk Hidup dengan Media *Flash card Matching Game* pada Siswa Kelas VII F SMP Negeri 1 Pejagoan Semester 2 Tahun Pelajaran 2018/2019. Dalam *Jurnal Pemdidikan Konvergensi* 6(1):14.
- Nur La, Nidha. 2019. Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Jawa dalam Pelaksanaan Kurikulum 2013 di SDN Sambiroto 01 Semarang. Dalam *Jurnal Pendidikan Dasar* 10(1):150.
- Nurfadhillah, Septy. 2021. *Media Pembelajaran*. Sukabumi: CV Jejak.
- Nurudin. 2010. *Dasar-Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press.
- Pakpahan, Andrew Fernando. dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pitarto, Estu. 2018. *Mengenal Aksara Jawa dengan Metode AMBAR*. Semarang: Komunitas Wedangjae.
- Purba, Ramen A. dkk. 2020. *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan:Yayasan KitaMenulis.
- Restian, Arina. Dkk. 2022. *Seni Budaya Jawa dan Karawitan*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Riadi, Edi. 2016. *Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IMB SPSS)*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Romadhon, Sahrul. 2019. *Manajerial Keterampilan Menulis: Kiat Sukses Menulis Ragam Teks Fiksi dan Nonfiksi*. Bangkes Kadur Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Rusman, Tedi. 2015. *Statistika penelitian Aplikasinya dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salafudin. 2009. *Statistika Terapan Untuk Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sari, Pristiana Russita dan C. Indah Nartani. Peningkatan Keterampilan Membaca dan Menulis Aksara Jawa Melalui Papan Aksara Jawa (PASAR JAWA) pada Siswa Kelas IV SDN Ngoto. Dalam *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*. 6(2):824.
- Satrinawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Sleman: Deepublish.

- Shafa, Insyirah. dkk. 2022. Pengembangan Media *Flash card* Materi Pahlawanku untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. Dalam *Jurnal Basicedu* 6(2):2757.
- Siyoto, Sandu dan M.Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman: Literasi Media Publishing.
- Somantri, Ating dan Sambas Ali Muhidin. 2011. *Aplikasi Statistika Dalam Penelitian*. Cet. II. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sudijono, Anas. 2018. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Depok: Rajawali Press.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2012. *Media Pembelajaran*. Bandung: Cv Wacana Prima.
- Susilowati, Genjek dan Deni Setiawan. 2019. Pengembangan Media *Flash card* Aksara Jawa Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis. Dalam *Joyful Learning Journal*.8(3):152.
- Sutarsih. 2015. Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Anak Kelas III Sekolah Dasar. Dalam *Jurnal Pendidikan*. 27(1):66.
- Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta.
- Tarjo. 2019. *Metode Penelitian*. Sleman: Deepublish.
- Tirtayani, Luh Ayu. Dkk. 2018. Theacher Friendly E-Flashcard: A Development of Bilingual Learning Media for Young Learners. Dalam *Journal Of Education Technology*. 1(1):18.
- Tjahyadi, Indera. dkk. 2019. *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: Pagan Press.
- Wahyuni, Sri. 2020. Penerapan Media *Flash card* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema “Kegiatanku”. Dalam *Jurnal Ilmial Sekolah Dasar*. 4(1):14.
- Widya. 2018. Pengajaran Kosakata Bahasa Inggris dengan Media Realita dan *Flash card*. Dalam *Jurnal PKM: Pengabdian Kepada Masyarakat*. 1(1):41.
- Winarsunu, Tulus. 2006. *Statistik dalam Penelitian dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

Windarti. 2021. Peningkatan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Kartu Arisan. Dalam *Jurnal Karya Ilmiah Guru*. 6(2):184.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS DIRI

Nama : FENY AZIZI  
NIM : 2318077  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 16 Maret 1999  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Kalilembu RT 02 RW 03 Kec. Karangdadap  
Kab.Pekalongan Kode Pos 51174  
No. Hp : 0852-2850-5669

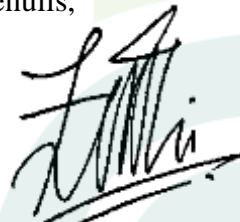
### B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Abdul Aziz  
Pekerjaan : Buruh  
Nama Ibu : Ristianah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Kalilembu RT 02 RW 03 Kec. Karangdadap  
Kab.Pekalongan Kode Pos 51174

### RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN Kalilembu : Lulus Tahun 2011  
SMP NU Karangdadap : Lulus Tahun 2014  
MANU Karangdadap : Lulus Tahun 2017  
S1 UIN KH Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun 2018

Kalilembu, 14 November 2023  
Penulis,



**FENY AZIZI**  
**NIM. 2318077**